

تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على مستوى بعض مهارات كرة السلة لتلاميذ المرحلة الإعدادية

* م.د / احمد ماجد حجازي

أولاً : المقدمة :

لما كان المتعلم يتأثر إلى حد كبير بأسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم ، فإن التدريب الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق ينتقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلحق فيه المتعلم مجموعات مستقلة من المعرفة لا يعرف فوائد تعلمها ، كما أن ليس هناك ما يلزم المعلم بإتباع أسلوب معين لأن استخدام الأسلوب ونجاحه يتوقف على عوامل متعددة منها الموضوع ، المادة المراد تعلمها ، إمكانات المتعلم . لذلك ينصح المعلم بوجود اختيار العديد من الأساليب ليجتاز منها ما يناسب التلميذ الذي يرمى إليه ، حيث تعتبر أساليب التدريس أحد جوانب هذه العلوم التي تشهد آثار هذه الطفرات وذلك من خلال استخدام أساليب تدريس حديثة بهدف إتقان المهارات المتعلمة وتطويرها بما ينعكس على تطوير هذه الأنشطة وذلك لمواكبة الإيقاع السريع لعصرنا الحالي ، وتعددت وتنوعت هذه الأساليب ومن هذه الاساليب أسلوب القبعات الست الملونة ، لذلك يجب استخدام أساليب التدريس الحديثة في المواقف التعليمية المختلفة للمساهمة في إعداد الناشئين .

وأسلوب القبعات الست هو أسلوب مبتكر صاحب هذا الأسلوب في التفكير هو طبيب بريطاني من أصل مالطي اسمه (إدوارد دي بونو Edwrđ Dy Bonu) ساعدته خلفيته الطبية على التعمق في أبحاث الدماغ والتفكير فابتكر عدة أساليب في التفكير منها أسلوب القبعات الست ، وهو يرى أن للألوان دلالات تضيء جوا نفسيا على التفكير فاللون الأحمر غالبا ما يرتبط بالمشاعر واللون الأسود يدل على التشاؤم والتفكير السلبي واللون الأصفر لون الشمس مصدر الطاقة واللون الأصفر يدل على المحاسن والايجابيات واللون الأخضر يدل على الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والاقتراحات واللون الأزرق يدل على البرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات التفكير واللون الأبيض يدل على الاعتناء بالمعلومات المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص ، فربط كل نوع من التفكير هو لتسهيل وصول مدلول التفكير للعامة ولسهولة التصنيف ويمكن توضيح دلالة كل قبعة من القبعات الست كالتالي :-

١- القبعة البيضاء : وهي التي تعني بالمعلومات المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص فهي قبعة جمع المعلومات ودائما ما تأتي في المقدمة فهي أم القبعات ومصدر المعلومات وعادة ما

يستخدم فيها أدوات الاستفهام (من ، ماذا، متى ، لماذا ، كيف ، كم ،) فإجابات الأسئلة تكون معلومات ومعارف نحتاجها دائما في بدء الحديث عن أي موضوع

٢- **القبعة الحمراء** : قبعة تعنى بالمشاعر وترصدها دون أن تحتاج إلى تفسير هذه المشاعر أو الانطباعات كأن يسأل المعلم التلاميذ ما شعوركم عند فوزهم بالمنافسة ؟ وهي قبعة مهمة حيث أن كثير من مواقفنا من الأشياء تحركها مشاعرنا الخفية فعند حبنا لشيء لا نرى عيوبه وعند كرهنا لشيء لا نرى محاسنه

٣- **القبعة السوداء** : قبعة تبحث عن المخاطر والمشاكل والعيوب الظاهرة والباطنة فعند الحديث عن شيء ومناقشة كيفية تعلم احد المهارات مثلا فإننا نتعرف العقبات التي قد تواجهنا فإنها تساعدنا على تفاديها فعند استخدامها يسأل المعلم ما عواقب ... ما المخاطر ... ما المشاكل التي يواجهها

٤- **القبعة الصفراء** : قبعة المحاسن والايجابيات فيسأل المعلم عن فوائد شيء ما والآثار الإيجابية والمحاسن .

٥- **القبعة الخضراء** : قبعة الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والاقترحات لشيء ما ويفتح مجالات للخيال فيسأل المعلم ماذا لو حدث, ما الاقتراحات الممكنة ، ما البدائل

٦- **القبعة الزرقاء** : تعنى هذه القبعة بالبرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات التفكير فهي تقوم بتلخيص الأفكار فقد يسأل المعلم ما أهم فوائد كذا ؟ اكتبني ما لا يزيد عن سطرين حول ... صمم شعارا لفريق كرة السلة ، ضع جدولاً لمواعيد المباريات؟ (٦ : ١٢ ، ١٣)

كما يشير أبو جادو، ٢٠٠٧ إلى إن قبعات الست هي إحدى نظريات أو أفكار دي بونو Dy Bonu عن عملية التفكير إذ يرى إن هناك نماذج مختلفة من التفكير وأعطى كل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم وهي من الأساليب الشائعة والشيقة لتنمية الإبداع وتحسين التفكير (١١ : ٤٩)

ثانيا : مشكلة البحث :

وتعتبر رياضة كرة السلة أحد الأنشطة الرياضية التي تحتاج إلى استخدام الأساليب العلمية الحديثة لتحقيق أهدافها سواء كانت ذلك في تدريب وتعليم الناشئين بالأندية الرياضية أو في مراحل التعليم بالمدارس والتدرج والارتقاء بالمستوى ، حيث يتوقف الارتقاء بمهارات كرة السلة على معرفة الطرق والأساليب العلمية الصحيحة لتعلمها لكي تصل بالنشء في كرة السلة إلى الدرجة التي يستطيع عندها الأداء بالشكل السليم ، واستخدام الأداء المهارى في المواقف المختلفة ، وفي أصعب المواقف وتحت مختلف الضغوط التي قد تواجهه أثناء التدريب أو خلال المباريات ، حيث يظهر أثناء هذه الضغوط قدرة التلميذ على الأداء المهارى والذي سبق له تعلمه وإتقانه.

ومن خلال ملاحظة الباحث أثناء عمله الأكاديمي بالكلية والعمل الأهلى بتدريب كرة السلة للتلاميذ فقد تلاحظ ان معلمو المواد التربوية يستخدموا أسلوب القبعات الست حيث يعد هذا الأسلوب من الأساليب الحديثة في التعلم وأنهم يحققوا مستويات تعليمية متقدمة في مقرراتهم ، لذا رأى الباحث ضرورة استخدام أسلوب القبعات الست في تعليم وتدريب بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ كرة السلة ، متبع نفس خطوات تنفيذ أسلوب القبعات الست ، حيث تأتي أهمية أسلوب القبعات الست الملونة في انه قليل الاستخدام في مجال التربية الرياضية على حد علم الباحث ، لذا رأى الباحث استخدام أسلوب القبعات الست الملونة في المستوى المهارى للتلاميذ في كرة السلة .

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على :

١. تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة في المستوى المهارى للتلاميذ في كرة السلة
٢. الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين (الضابطة ، التجريبية) في المستوى المهارى للتلاميذ في كرة السلة لصالح المجموعة التجريبية .

فروض البحث :

١. توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) في المستوى المهارى للتلاميذ في كرة السلة لصالح القياس البعدى.
٢. توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية (أسلوب القبعات الست الملونة) في المستوى المهارى للتلاميذ في كرة السلة لصالح القياس البعدى.
٣. توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدي لكلا المجموعتين (الضابطة ، التجريبية) في المستوى المهارى للتلاميذ في كرة السلة لصالح المجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث :

القبعات الست

عرّفها دي بونو (٢٠٠٢) بأنها "رموز عن نماذج من التفكير، تستعمل كل واحدة بنمط معين حول موضوع ما، ثم الانتقال إلى نمط آخر في الموضوع نفسه ، إذ إن التفكير عملية نظامية منضبطة " (٢ : ١٦).

عرّفها الهاشمي والدليمي (٢٠٠٨) بأنها "أسلوب ذهنية تجعل التفكير واضحاً وبسيطاً وأكثر فاعلية وإنتاجاً ، ويعيداً عن التعقيد والإرباك" (٥ : ٥٨)

الدراسات السابقة :

١. أجرى خالد خليل إبراهيم العزاوي ٢٠١٢م دراسة بعنوان أثر استراتيجيه القبعات الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الإعدادية ، وهدفت إلى التعرف على أثر استراتيجيه القبعات الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الإعدادية ، واعتمد الباحث المنهج التجريبي ، يشمل مجتمع البحث المدارس الثانوية والإعدادية التابعة للمديرية العامة للعام الدراسي(٢٠١١- ٢٠١٠) وبلغ عددهم ٤٩ تلميذ ومن أهم النتائج إن إستراتيجية القبعات الست تمكن الطلاب من فهم موضوعات التربية الإسلامية وتحسن تحصيل الطلاب ، وإن إستراتيجية القبعات الست توسع من خيال وفكر الطلاب وتساعد على نموه (٣)
٢. أجرى عمار جبار عيسى الساعدي ٢٠٠٩م دراسة تهدف إلى تعرف أثر إستراتيجية القبعات الست في الأداء التعبيري ومهارات ما بعد المعرفية عند طالبات الصف الثالث معاهد إعداد المعلمات ولتحقيق هدف البحث اتبع الباحث التصميم التجريبي واستعمل أداة موحدة لقياس الأداء التعبيري والمهارات ما بعد المعرفية عند طالبات مجموعتي البحث، وبلغت حجم العينة (٦١) طالبة من طالبات الصف الثالث معاهد إعداد المعلمات ، فُسِّمَت مجموعتين تجريبية وضابطة ، توصل الباحث إلى النتائج وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) إذ تفوقت طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بإستراتيجية القبعات الست على طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية و وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) إذ تفوق متوسط درجات ما بعد المعرفية لطالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بإستراتيجية القبعات الست على متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية (٧)
٣. أجرى مثنى إبراهيم محمد الخزرجي ٢٠١١م دراسة هدفت إلى تعرف أثر إستراتيجية القبعات الست في التحصيل لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة التاريخ ، ولتحقيق هدف البحث اتبع الباحث التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي، بلغ عدد أفراد العينة (٨٤) طالباً بواقع (٤١) طالباً في المجموعة التجريبية و(٤٣) طالباً يمثلون المجموعة الضابطة وكافأ الباحث بين المجموعتين في متغيرات (الذكاء، العمر الزمني، التحصيل الدراسي للأبوين، درجات المعرفة السابقة . (أعدّ الباحث اختباراً تحصيلياً بعدياً يتكون من (٤٠) فقرة من نوع الاختيار المتعدد إذ غطى المحتوى والأهداف السلوكية للمادة ، استمرت مدة التجربة (١٥) أسبوعاً، واستعمل الباحث بعض الوسائل الإحصائية منها (الاختبار التائي، ومربع كاي وفعالية البدائل) لمعالجة بيانات البحث . دلت نتائج البحث إلى وجود فرق في دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) لصالح المجموعة التجريبية التي درست التاريخ العربي الإسلامي بإستراتيجية القبعات الست على المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية (١٠)

إجراءات البحث :**منهج البحث :**

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين (مجموعة ضابطة ، مجموعة تجريبية) مع قياس قبلي وقياس بعدى لكل منهم .

مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث عمديا من تلاميذ المرحلة الإعدادية للصف الثانى الإعدادى بمدرسة المؤسسة الإعدادية للبنين بالباжور منوفية وبلغ عددهم (٤٠) تلميذ

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقد بلغ عدد أفراد العينة الأساسية (٣٠) تلميذ بنسبة ٧٥% من مجتمع البحث ، كما تم استخدام عدد (١٠) تلاميذ المتبقين من خارج عينة البحث فى إيجاد المعاملات العلمية للاختبارات المهارية قيد البحث

جدول (١)**توصيف عينة البحث**

الإجمالى	العينة الأساسية		العينة الاستطلاعية	العينة
	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية		
٤٠	١٥	١٥	١٠	تلاميذ الصف الثانى الإعدادى

جدول (٢)**التجانس في متغيرات (السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء) ن = ٤٠**

المتغيرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
السن	١٤.١٢	١.١٣	١٤.٠٠	٠.٣٢
الطول	١٥٥.١٨	٥.٨١	١٥٥.٠٠	٠.٠٩
الوزن	٤٤.٢٩	٤.٩٠	٤٣.٠٠	٠.٧٩
الذكاء	١١٠.١٢	٤.٢٧	١١٠.٠٠	٠.٠٨

يوضح جدول (٢) ان معامل الالتواء لمتغيرات (السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء) قد تراوح ما بين (٠.٧٩ : ٠.٠٨) وهذه القيم تنحصر بين ± 3 وتقع تحت المنحنى الاعتدالى مما يدل على تجانس عينة البحث .

أدوات جمع البيانات**أولاً : الاختبارات الخاصة بمعدلات النمو :**

- السن : تم الرجوع إلى تاريخ شهادة الميلاد لأقرب شهر الخاصة بالتلميذ
- الطول : تم استخدام جهاز الريستاميتز لأقرب سنتيمتر .
- الوزن : تم استخدام الميزان الطبى لأقرب كيلوجرام .
- اختبار الذكاء المصور ، احمد ذكى صالح (١) ملحق (٢)

ثانيا : الاختبارات المهارية ملحق (١) .

١. التصويب السلمى صحة خطوات القدمين وإصابة الهدف
٢. اختبار التميريرة الصدرية دقة وسرعة التميريرة الصدرية
٣. اختبار المحاورة سرعة المحاورة

ثالثا : الاختبارات البدنية ملحق (١)

من خلال الإطار المرجعى للباحث تم اختيار اختبارات بدنية بغرض إجراءات التكافؤ وضبط المتغيرات التى قد تؤثر على نتائج البحث وهذه الاختبارات هي .

١. اختبار الوثب العمودى
٢. اختبار ٢٠م عدو (السرعة الانتقالية)
٣. اختبار الجرى المكوكى ٣ مرات/٩متر
٤. اختبار رمى كرة سلة

الدراسة الاستطلاعية :

أجرى الباحث الدراسة الاستطلاعية بهدف اجراء المعاملات العلمية للاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث فى الفترة من ٢٠١٩/٩/٣٠ إلى ٢٠١٩/٩/٣٠م لعدد (١٠) تلاميذ وذلك كما يلى .

المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات

أولا : الصدق :

استخدم الباحث صدق التمايز بطريقة (المقارنة الطرفية) وذلك على عينة عددها (١٠) تلاميذ فى ٢٠١٩/٩/٣٠ ، وأجرى المقارنة بين الربيعين الأدنى والأعلى باستخدام اختبار (ت) لإيجاد الفروق بينهم لبيان صدق الاختبارات قيد البحث .

جدول (٣)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقيمة (ت) لبيان

صدق الاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث

ن = ١٠

الاختبارات	المعالجات الإحصائية	وحدة القياس	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
			ع	س	ع	س		
١	صحة خطوات القدمين وإصابة الهدف فى التصويب السلمى	درجة	٠.٦٣	٢.٥٠	٠.٥٢	١.٢٣	٤.٥٦	
	دقة وسرعة التميريرة الصدرية	عدد	١.٢٧	١١.٢٥	١.٢٥	٥.٠٠	٨.٤٧	
	سرعة المحاورة	ث	٨٧.٦٤	٧.٩٤	٥٦.٥٩	٣١.٠٥	٩.٧٦	
٢	اختبار الوثب العمودى	سم	٣٠.٧٢	٢.٢٨	٤٨.٩١	٣.٥٨	٣٣.٠٧	
	اختبار ٢٠م عدو (السرعة الانتقالية)	ثانية	٤.٩٨	١.١٨	٣.٣١	١.٠٨	٥.٥٧	
	اختبار الجرى المكوكى ٣ مرات/٩متر	عدد	١٦.٥٢	٢.٤١	١٢.٨١	٢.٠٧	٦.٢٩	
اختبار رمى كرة سلة	متر	١١.٧٣	١.٥٨	١٥.٦٢	١.٧٠	٣.٩٥		

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.٢٦٢

يوضح جدول (٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين الربيعين الأدنى والأعلى ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ لصالح الربيع الأعلى مما يدل على صدق الاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث .

ثانياً : الثبات :

استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه بعد (٣) أيام من التطبيق الأول في ٢٠١٩/٩/٣٠ والتطبيق الثاني ٢٠١٩/١٠/٣م لعدد (١٠) تلاميذ وتم حساب معامل ارتباط بيرسون لإيجاد الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للتحقق من ثبات الاختبارات قيد البحث .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط

للاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث ن = ١٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المعالجات الإحصائية	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
٠.٧٦	١.٥١	١.٢٥	١.٤٨	١.١٣	صحة خطوات القدمين وإصابة الهدف في التصويب السلمي	٣ ٧
٠.٦٩	٢.١٧	٦.٤٢	٢.٣٢	٦.٠٧	دقة وسرعة التميريرة الصدرية	
٠.٧٠	٧.٢٩	٧٩.٠١	٧.٦٩	٧٩.٨٣	سرعة المحاورة	
٠.٧٧	٣.١١	٤٠.٣١	٣.١٥	٤٠.٢٥	اختبار الوثب العمودي	٣ ٧
٠.٧٨	١.١٠	٣.٧٢	١.٠٧	٣.٧٥	اختبار ٢٠م عدو (السرعة الانتقالية)	
٠.٨٠	١.٩٠	١٤.٤٦	١.٨١	١٤.٥٠	اختبار الجري المكوكي ٣ مرات/٩متر	
٠.٨٢	٢.١٠	١٣.٣٠	٢.٠٧	١٣.٢٧	اختبار رمي كرة سلة	

* قيمة معامل الارتباط عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢

يوضح جدول (٤) وجود علاقة ارتباط عال بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث ، حيث تراوح معامل الارتباط ما بين (٠.٦٩ : ٠.٨٢) مما يدل على ثبات الاختبارات المهارية والبدنية قيد البحث .

الدراسة الأساسية :

الهدف من البحث :

يهدف البحث إلى التعرف تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على المستوى المهارى للتلاميذ فى كرة السلة .

أسس وضع أسلوب القبعات الست:

- مراعاة الهدف من البرنامج .
- مراعاة أن تحقق التدريبات الهدف من البرنامج .
- مراعاة التشويق والإثارة فى مكونات البرنامج .
- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب .
- استخدام عبارات التشجيع والإثابة الفورية .

- ان تكون محتويات البرنامج بسيطة وغير مركبة .
 - مراعاة توزيع محتوى البرنامج على عدد الوحدات .
 - مراعاة توفر الإمكانيات والأدوات اللازمة .
 - أن يتمشى البرنامج المقترح مع خصائص المرحلة السنية .
 - أن يتمشى البرنامج المقترح مع ميول ورغبات عينة البحث
 - عدم الوصول بالتلاميذ إلى مرحلة الإجهاد .
- مميزات تطبيق أسلوب القبعات الست في التدريب**

- سهولة التعليم والتعلم .
- تستخدم على جميع المستويات .
- تغذي بناء التركيز والتفكير الفعال .
- تقضي على أسلوب التفكير المتعاكس.

وتعطي للفرد الآتى :

- أفقا واسعا للاستماع الجيد لجميع وجهات النظر من جميع الأشخاص ومن عدة أوجه.
- منطلقا علميا ينص ويؤكد على أن التفكير مهارة يمكن تعلمها وممارستها وإتقانها.
- التركيز على أهمية المعلومات والتدقيق الواعي في مصداقيتها .
- إتقان عملية الموازنة بين القبعات الست
- زرع أرض خصبة ومناسبة لممارسة الإبداع و ينسجم مع تطبيقات الإبداعي حيث يتضمن تقديم مقترحات وتطوير أفكار جديدة
- تجعل التلميذ ملما بجميع جوانب الموضوع أو المشكلة فلا ينظر لها من جانب واحد .
- تجعل التلميذ يحس بالآخرين فيتفاعل معهم ويتعاطف معهم ويتفهم طريقة تفكيرهم مع قدرة أكبر على فهم الآخرين واحتوائهم والمرونة في مما يجعل التلميذ منفتحا على آراء الآخرين وأفكارهم.
- التفكير في خطوط متوازية مع الآخرين والخروج من عادة الانتصار للفكرة الواحدة.
- الاعتراف بالمشاعر كجزء من التفكير .

محتوي البرنامج :

بالرجوع إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة أمكن حصر مهارات كرة السلة التى تتناسب وهدف البحث وكذا خصائص العينة وهى كما يلى :

• مهارة التصويبة السلمية

• مهارة التمريرة الصدرية

• مهارة المحاورة

خطوات وضع البرنامج :

• تحديد مهارات كرة السلة المناسبة بتلك المرحلة السنوية والتي يتم تدريسها بالصف الثانى الإعدادى .

• تحديد تدريبات الإعداد البدني.

الفترة الزمنية الخاصة بالبرنامج :

• تحديد الفترة الزمنية للبرنامج التدريبي (٩) أسابيع تبدأ من ٢٠١٩/١٠/١٣ إلى ٢٠١٩/١٢/١٥ م

• تحديد عدد الوحدات الأسبوعية بوحدين أسبوعياً أيام الاثنين والاربعاء .

• قام الباحث بتوحيد زمن الوحدة التعليمية لمجموعتى البحث بواقع ٤٥ دقيقة تنقسم إلي (٥)

دقائق إحماء ، (١٠) دقيقة إعداد بدني ، (٢٦) دقائق (الجزء الأساسي) ، (٤) الختام

• عدد المهارات في الوحدة التعليمية : مهارة واحدة تدرس كل ٣ أسابيع .

طريقة التنفيذ :

اعتمدت الباحث على واحد من التصاميم التجريبية ذي الضبط الجزئي فوجده ملائماً لظروف

بحته فجاء التصميم على ما في الشكل الآتي:

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	أسلوب القبعات	مهارة
الضابطة	الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج)	مهارة

القياس القبلي

التكافؤ بين المجموعتين :

أجرى الباحث قياسات للمتغيرات المهارية قيد البحث على عينة البحث فى ٢٠١٩/١٠/٩ إلى ٢٠١٩/١٠/١٠م ، وذلك بهدف إيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية عدد كل منها (١٥) تلميذ ، واعتبر الباحث هذه القياسات قياسية قبلية للمجموعتين

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياسات القبالية لبيان التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية
فى المتغيرات المهارية قيد البحث

$$١٥ = ٢ن = ١ن$$

الاختبارات	المعالجات الإحصائية	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	س	ع	س		
صحة خطوات القدمين وإصابة الهدف فى التصويب السلمى		١.٤٠	١.٤٨	١.٤١	٠.٥٢	٠.٠١	٠.٠٥
دقة وسرعة التميريرة الصدرية		٦.١٧	١.٣٢	٦.٢٠	١.١٩	٠.٠٣	٠.٠٦
سرعة المحاورة		٧٩.٥١	٧.٥٥	٧٩.١٠	٧.٩٩	٠.٤١	٠.١٩

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يوضح جدول (١٠) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبالية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ مما يدل على التكافؤ بين المجموعتين فى المتغيرات المهارية قيد البحث .
المجموعة التجريبية

تم تطبيق أسلوب القبعات الست المقترح ملحق (٣) ، وأجريت هذه الدراسة فى الفترة من ٢٠١٩/١٠/١٣ إلى ٢٠١٩/١٢/١٥م واتبعت المجموعة الخطوات التالية :-
أولا مرحلة التخطيط للتعليم :

- ١- تحليل المحتوى بأن تنفذ خريطة معرفية تدون عنوان الوحدة ثم تقوم بتحليل المعلومات إلى :
 - معلومات متوفرة فى الوحدة
 - معلومات ناقصة تحتاج إليها المعلم لتوضيح المفاهيم الواردة وليس بالضرورة مطالب التلميذ بدراستها
 - معلومات ناقصة يحتاجها التلميذ ويتم تحديدها تبعا للمرحلة العمرية

٢- تصنيف المحتوى تبعا للقبة المناسبة

مثال : إذا وجدت المعلم الوحدة متضمنة لفائدة شيء ما إذا فهو يتناسب والقبعة الصفراء ، وإذا وجد تعدادا لبعض السلوكيات الخاطئة إذا فهذا يتناسب والقبعة السوداء وهكذا.

٣- قد لا يتوفر في المحتوى ما يناسب جميع القبعات الست ففي هذه الحالة يقوم المعلم في التفكير في كيفية إتمام جميع القبعات بأسئلة يجدها مناسبة ولا داعي للتكلف إذا تعذر ذلك فقد تجد المعلم أنه استخدم بعض القبعات فقط ولا مانع من ذلك فالهدف هو تحقيق التفكير المتوازي قدر الإمكان .

٤- يقوم المعلم بتنظيم المعلومات المستخلصة كالاتي :

- يبدأ بتدوين الأسئلة الخاصة بالقبعة البيضاء أي الأسئلة التي تبدأ بمن ، متى ، كيف ، لماذا ، كم (٠٠٠) أي الأسئلة التي تساعد في جمع المعلومات
- يجمع الأسئلة التي يتكلم عن المشاعر والتي تخص القبعة الحمراء وكذلك مع باقي القبعات .
- بهذه الطريقة يكون المعلم قد قام بتنظيم المعلومات بشكل يساعد على التعلم ويساعده على البدء السليم في تنفيذ الوحدة .

ثانيا مرحلة التنفيذ:

١. في بداية الدرس تمهد المعلم للدرس كالعادة وينفذ إجراءات الوحدة العادية من قراءة نص

..... الخ

وعند البدء في مناقشة محتوى النص تبدأ المعلم بالطلب من التلاميذ أن يلبسوا القبعة البيضاء ،(متخيلة ذلك) مذكر إياهم بما عليهم فعله (معرفة الحقائق والسؤال عنها والإجابة حولها ، فضلاً عن الأشكال والرسوم إن وجدت) .

٢. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة البيضاء وأن يلبسوا القبعة الحمراء (تخيل ذلك).

مذكراً إياهم بأنهم معنيان فقط بالتعبير عن مشاعرهم بالقول : أشعر بـ....

٣. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الحمراء وأن يلبسوا القبعة السوداء(تخيل ذلك)

.وهذا يذكرهم بأن عليهم ذكر العواقب والتحذير من المزالق والمخاطر المتوقعة

٤. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة السوداء وأن يلبسوا القبعة الصفراء(تخيل ذلك)

. وهنا يذكرهم بأن عليهم أن يركزوا فقط بالاجابيات والفوائد

٥. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الصفراء وأن يلبسوا القبعة الخضراء(تخيل ذلك)

وهنا يذكرهم بالتركيز على الأفكار المبدعة والبدائل المتعددة لمعظم المشكلات التي تم الوقوف عليها سابقاً والنظر إليها من منظور جديد متفائل.

٦. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الخضراء وأن يلبسوا القبعة الزرقاء (تخيل ذلك).
وهنا يذكرهم بالاهتمام بتلخيص الأفكار وماذا تعلموا من هذه الأفكار كأن يخلصون أهم
الفوائد مثلاً

بمعنى أن المعلم يفتح حدود التفكير بالموضوع ليكون التلاميذ أكثر توسعاً وعمقاً وفقاً
لتصوراتهم وتخفيفاً للقيود التي يعوقوا في العادة
موقع القبعات الست من التسلسل الزمني داخل الدرس :

- يتم استخدامها في مرحلة النشاط التعليمي والتطبيقي للدرس
- عدد القبعات ٦ لكل قبعة من ٤-٥ دقائق ماعدا القبعة الحمراء لا يستغرق استخدامها
لأكثر من دقيقة

• عدد القبعات ٥ × زمن كل قبعة ٥ دقائق = ٢٥ + ١ دقيقة (القبعة الحمراء) = ٢٦ دقيقة

جدول (١١) يوضح نموذج تطبيقى لوحد من البرنامج التجريبي باستخدام القبعات الست
جدول (١١)

نموذج تطبيقى لوحد من البرنامج التجريبي باستخدام القبعات الست
زمن الوحدة / ٤٥ دقيقة هدف الوحدة / تعليم مهارة التصويبة السلمية

الجزء التدريبي	الزمن	التطبيق	الأدوات المستخدمة
الإحماء	٥ق	مشى وجرى خفيف حول الملعب . - لعبة صغيرة	
الإعداد البدنى	١٠ق	- (وقوف)الجرى أماما. - (وقوف) الحجل أماما بالقدم اليمنى - (انبطاح) ثنى الذراعين - (وقوف فتحا . الذارعين جانباً) تبادل دوران الذراعين للأمام وللخلف	
النشاط الاساسى	٢٦ق	تعليم مهارة التصويبة السلمية - يمهّد المعلم لمهارة التصويبة السلمية وينفذ إجراءات الدرس العادية ويؤدّي نموذج للأداء ويكرّره - يقوم المعلم بالبدء في شرح النقاط التعليمية لمهارة التصويبة السلمية ويطلب من التلاميذ أن يلبسوا القبعة البيضاء ، (تخيل ذلك) مذكر إياهم بما عليهم فعله (معرفة النقاط التعليمية لمهارة التصويبة السلمية والسؤال عنها والإجابة حولها ، فضلاً عن الصور والرسوم للمهارة التي قام الباحث بتحضيرها) - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة البيضاء وأن يلبسوا القبعة الحمراء (تخيل ذلك) ويطلب منهم ان يعبروا عن ما تعلموه في مهارة التصويبة السلمية مستخدمين تفكيرهم ومشاعرهم في التعبير عن مدى تعلمهم للمهارة . - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الحمراء وأن يلبسوا القبعة السوداء (تخيل ذلك) ، وهذا يذكرهم بأن عليهم ذكر الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ عند أداء مهارة التصويبة السلمية والإشارة إلى الأخطاء المتوقعة ويتم أداء التلاميذ للمهارة وتصليح الأخطاء - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة السوداء وأن يلبسوا القبعة الصفراء (تخيل ذلك) ، وهنا يذكر المعلم التلاميذ بالنقاط التعليمية والفنية وأن عليهم أن يركزوا فقط تحسين مستوى الأداء للمهارة ويتم تكرار المهارة - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الصفراء وأن يلبسوا القبعة الخضراء (تخيل ذلك) ، وهنا يذكر المعلم التلاميذ بالتركيز على تحسين مستوى أداء المهارة مع التركيز على رؤية التلاميذ للصور الخاصة بنموذج أداء المهارة ومقارنتها بمستوى الأداء للتلاميذ وإيجاد حلول للعبقات التي تواجه تعلم التلاميذ للمهارة والعمل على إيجاد البدائل ويتم تكرار المهارة - يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الخضراء وأن يلبسوا القبعة الزرقاء (تخيل ذلك) ، وهنا يذكرهم بالاهتمام بتركيزهم الذهني في أداء مهارة التصويبة السلمية ويترك الحرية للتلاميذ في ذكر ملاحظاته على أداء المهارة مع أدائها أمام زميل (كل تلميذ مع زميل) بمعنى أن المعلم يفتح حدود التفكير لتنفيذ المهارة ليكون التلاميذ أكثر توسعاً وعمقاً وفقاً لتصوراتهم وتخفيفاً للقيود التي يعوقوا في العادة) مع التكرار للزميل الأخرى	الصور والرسوم لمهارة التصويبة السلمية
الختام	٤ق	تدريبات تهدئة	

المجموعة الضابطة

تم تطبيق البرنامج المتبع باستخدام أسلوب (الشرح والنموذج) لبعض مهارات كرة السلة قيد البحث ، في الفترة من ٢٠١٩/١٠/١٣ إلى ٢٠١٩/١٢/١٥ م .

القياس البعدي :

تم إجراء القياس البعدي للمجموعات الضابطة ، التجريبية في الفترة من ٢٠١٩/١٢/١٦ إلى ٢٠١٦/١٢/١٧ م للاختبارات المهارية قيد البحث بنفس ترتيب القياس القبلي

المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS واختار معامل ارتباط بيرسون لإيجاد الثبات ، واختبار (ت) لإيجاد الصدق ، وبيان الفروق بين القياسات القبلي لتكافؤ المجموعتين والقياسات القبلي والبعدي لكل مجموعة على حدا ، والفروق بين القياسات البعدي للمجموعتين في الاختبارات قيد البحث، ونسبة التحسن .

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً : عرض النتائج :

١- نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث

$$ن = ١٥$$

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المعالجات الإحصائية الاختبارات
		ع	س	ع	س	
* ٢.٨٢	٠.٤٨	٠.٣٩	١.٨٩	٠.٥٢	١.٤١	صحة خطوات القدمين وإصابة الهدف في التصويب السلمي
* ٥.٣٠	٢.٤٤	١.٢٣	٨.٦٤	١.١٩	٦.٢٠	دقة وسرعة التميريرة الصدرية
* ٤.٠٥	١١.٤١	٦.٨٧	٦٧.٦٩	٧.٩٩	٧٩.١٠	سرعة المحاورة

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يوضح جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ .

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث

ن = ١٥

الاختبارات	المعالجات الإحصائية		القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع	س	ع		
صحة خطوات القدمين وإصابة الهدف في التصويب السلمى	١.٤٠	٠.٤٨	٢.٦٧	٠.٥٣	١.٢٧	٠.٥٣	٦.٧٩*	
دقة وسرعة التميريرة الصدرية	٦.١٧	١.٣٢	١١.٢٦	١.٢٩	٥.٠٩	١.٢٩	١٠.٣٩*	
سرعة المحاورة	٧٩.٥١	٧.٥٥	٥٤.٢٩	٥.٦٠	٢٥.٢٢	٥.٦٠	١٠.٠٥*	

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يوضح جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ .

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية

في المتغيرات المهارية قيد البحث

ن=٢ = ١٥

الاختبارات	المعالجات الإحصائية		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع	س	ع		
صحة خطوات القدمين وإصابة الهدف في التصويب السلمى	٢.٦٧	٠.٥٣	١.٨٩	٠.٣٩	٠.٧٨	٠.٣٩	٤.٦٥*	
دقة وسرعة التميريرة الصدرية	١١.٢٦	١.٢٩	٨.٦٤	١.٢٣	٢.٦٢	١.٢٣	٥.٤٦*	
سرعة المحاورة	٥٤.٢٩	٥.٦٠	٦٧.٦٩	٦.٨٧	١٣.٤٠	٦.٨٧	٥.٦٥*	

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يوضح جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ لصالح المجموعة التجريبية فى القياس البعدي .

٤ - نتائج الفروق بين معدلات التغير بين القياسات للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث

جدول (١٥)

الفروق بين الفروق بين معدلات التغير بين القياسات للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث

الفروق بين نسب تحسن المجموعتين	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			الاختبارات
	نسبة التحسن	بعدي	قبلي	نسبة التحسن	بعدي	قبلي	
%٥٦.٦٧	%٩٠.٧١	٢.٦٧	١.٤٠	%٣٤.٠٤	١.٨٩	١.٤١	صحة خطوات القدمين وإصابة الهدف في التصويب السلمى
%٤٣.١٤	%٨٢.٤٩	١١.٢٦	٦.١٧	%٣٩.٣٥	٨.٦٤	٦.٢٠	دقة وسرعة التمريرة الصدرية
%١٧.٣٠	%٣١.٧٢	٥٤.٢٩	٧٩.٥١	%١٤.٤٢	٦٧.٦٩	٧٩.١٠	سرعة المحاورة

يوضح جدول (١٥) معدلات النسب المئوية للتغير بين القياسين القبلي والبعدي للاختبارات المهارية قيد البحث للمجموعة الضابطة قد تراوحت ما بين (%١٤.٤٢ - %٣٩.٣٥) وللمجموعة التجريبية ما بين (%٣١.٧٢ - %٩٠.٧١) وتراوح الفارق بين نسبة التحسن للمجموعتين الضابطة والتجريبية ما بين (%١٧.٣٠ - %٥٦.٦٧) لصالح المجموعة التجريبية.

ثانيا : مناقشة النتائج :

يوضح جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي ، كما يوضح جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي

ويرى الباحث ان هذا التحسن فى النواحي والمهارية للمجموعة التجريبية قد ترجع إلى أسلوب القبعات الست أكثر فعالية والى انتظام التلاميذ فى الوحدات التعليمية حيث أنهم يؤدون النشاط الاساسى بشكل منتظم طوال زمن تطبيق هذه الدراسة .

ويرى مفتى إبراهيم حماد (١٩٩٤ م) و Boyce (١٩٩٢ م) أن أداء المهارات الأساسية المرتبطة بالحركات الأساسية وعناصر الكفاءة الحركية باستخدام الأدوات والأجهزة يضع أساسا جيدا لإتقان ونشيت الأداء المهارى كما أن التدريبات المهارية تعد المبتدئين لمتطلبات اللعب خلال المباريات بكفاءة عالية بالإضافة إلى معدل التقدم فى المستوى المهارى (١٢ : ٣٨) (١٣ : ٦٧) .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة خالد خليل إبراهيم العزاوي ٢٠١٢م ومن أهم النتائج إن أسلوب القبعات الست تمكن التلاميذ من فهم الموضوعات وتحسن تحصيل التلاميذ ، وإن أسلوب القبعات الست توسع من خيال وفكر التلاميذ وتساعد على نموه (٣ : ٣٤)

وهذا ما يؤكد فراس حربي هاشم العتابي ، ٢٠٠٣م فأهمية استحداث طرائق وأساليب متعددة للتدريس ضرورة لابد منها، لتعطي فاعلية عالية أكثر من تلك الطرائق والأساليب التدريسية التي يكون فيها المعلم محور النشاط في العملية التعليمية (٨ : ٨)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة خالد خليل إبراهيم العزاوي ٢٠١٢م والتي توصلت الى إن إستراتيجية القبعات الست تمكن الطلاب من فهم موضوعات التربية الإسلامية وتحسن تحصيل الطلاب ، وإن إستراتيجية القبعات الست توسع من خيال وفكر الطلاب وتساعد على نموه (٣)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة الساعدي ٢٠٠٩م والتي توصلت الى وجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوقت طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بإستراتيجية القبعات الست على طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية ووجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوق متوسط درجات ما بعد المعرفة لطالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بإستراتيجية القبعات الست على متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية (٧)

وهذه النتائج تحقق فرضا البحث الاول والثاني اللذان ينصا على "توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) فى المستوى المهارى للتلاميذ فى كرة السلة لصالح القياس البعدى" " توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية (أسلوب القبعات الست الملونة) فى المستوى المهارى للتلاميذ فى كرة السلة لصالح القياس البعدى".

كما يوضح جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية فى القياس البعدى ، كما يوضح جدول (١٥) معدلات النسب المئوية للتغير بين القياسين القبلي والبعدى للاختبارات المهارية قيد البحث للمجموعة الضابطة قد تراوحت ما بين (١٤.٤٢% - ٣٩.٣٥%) وللمجموعة التجريبية ما بين (٣١.٧٢% - ٩٠.٧١%) وتراوح الفارق بين نسبة التحسن للمجموعتين الضابطة والتجريبية ما بين (١٧.٣٠% - ٥٦.٦٧%) لصالح المجموعة التجريبية ، ويرجع الباحث هذه النتائج إلى ان أسلوب القبعات الست أكثر فعالية من الطريقة التقليدية .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة الساعدي ٢٠٠٩م التي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوقت طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بأسلوب القبعات الست على طالبات

المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية و وجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوق متوسط درجات ما بعد المعرفة لطالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بأسلوب القبعات الست على متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية (٧ : ٢٩)

كما تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة الخرزجي ٢٠١١ دلت نتائج البحث إلى وجود فرق في دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي درست التاريخ العربي الإسلامي بأسلوب القبعات الست على المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية (١٠ : ٤٢) وهذه النتائج تحقق فرضي البحث الثالث الذى ينص على توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدي لكلا المجموعتين (الضابطة ، التجريبية) فى المستوى المهارى للتلاميذ فى كرة السلة لصالح المجموعة التجريبية

الاستنتاجات :

- من خلال الإطار المرجعي للباحث ومن النتائج التي أمكن التوصل إليها فقد تم استنتاج ما يلي:-
- أظهرت النتائج تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية التي تدرس بأسلوب القبعات الست على تلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية (الشرح والنموذج).
- إن أسلوب القبعات الست أكثر فعالية من الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) في المستوى والمهارى فى كرة السلة.
- إن استعمال أسلوب القبعات الست الملونة ، والحرص على جودة الأداء والفهم السليم في أثناء الانتقال من قبة إلى أخرى وتمثيل المعاني واستنباط الأحكام السليمة، ينعكس إيجابياً على فهم التلاميذ في المستوى المهارى فى كرة السلة.

التوصيات :

- من خلال الاستنتاجات التي أمكن التوصل إليها وفي حدود عينة البحث يوصى الباحث بما يلي :-
- اعتماد أسلوب القبعات الست الملونة عند تدريب التلاميذ فى كرة السلة .
- إعداد المعلمين الذين يجعلهم قادرين على استعمال أساليب حديثة ومنها أسلوب القبعات الست الملونة.
- أن يتواصل معلمى كرة السلة للتلاميذ مع العلم الحديث الذي يعتمد على إثارة تفكير المتعلم وتوسيع خياله العلمي .
- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية ، على متغيرات دراسية أخرى فى كرة السلة.
- إجراء دراسة مقارنة بين أسلوب القبعات الست مع أساليب أخرى.

المراجع :

أولاً : المراجع العربية :

- ١- أحمد زكى صالح : (١٩٧٢م) علم النفس التربوي ، ط ١١ ، مكتبة دار النهضة العربية .
- ٢- ادوارد دي بونو: (٢٠٠٢م) التفكير بطريقة القبعات الست ، ترجمة عبد اللطيف خياط ، دار الإعلام ، عمان .
- ٣- خالد خليل إبراهيم العزاوي : (٢٠١٢م) دراسة بعنوان أثر استراتيجيه القبعات الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الإعدادية .
- ٤- دعاء محمد محى الدين : (٢٠٠٠م) تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا .
- ٥- عبد الرحمن الهاشمي وطه علي حسين الدليمي : (٢٠٠٨م) المناهج بين التفكير والتجديد تخطيطاً وتقويماً وتطويراً، ط ١ ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٦- عبد الرحيم الجمعان: (٢٠٠٤م) التفكير بطريقة القبعات الست، مركز رعاية الموهوبين.
- ٧- عمار جبار عيسى الساعدي: (٢٠٠٩م) أثر القبعات الست في الأداء التعبيري ومهارات ما بعد المعرفية عند طالبات معاهد أعداد المعلمات، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- ٨- فراس حربي هاشم العتابي: (٢٠٠٣م) أثر طريقتي الاستقصاء والحوار في تحصيل مادة أصول الدين الإسلامي والاحتفاظ به لطلبة أقسام طرائق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد.
- ٩- كوثر كوجك : (٢٠٠١م) اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط ٢ ، عالم الكتب ، القاهرة.
- ١٠- مثنى إبراهيم محمد الخزرجي: (٢٠١١م) أثر إستراتيجية القبعات الست في التحصيل لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة التاريخ ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأصمعي،(رسالة ماجستير غير منشورة . (العدد الثامن والأربعون . مجلة الفتح . شباط لسنة ٢٠١٢ د. خالد خليل ابراهيم العزاوي - ١٦٠ .
- ١١- محمود محمد علي أبو جادو: (٢٠٠٧م) نظرية الذكاء الناجح – الذكاء التحليلي والإبداعي والعلمي ، برنامج تطبيقي.
- ١٢- مفتى إبراهيم حماد : (١٩٩٤م) الجديد فى الإعداد المهارى والخططى للاعبى كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 13- Boyce , B.A.: (1992)The effect of three styled of teaching on university students motor performance. Journal of Teaching in Physical Education .