

تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصات التعليمية ادمودو (Edmodo) على مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن

د/ منار خيرت على أحمد(*)

المقدمة ومشكلة البحث:

ظهرت الحاجة لضرورة الإهتمام بتصميم البيئات التعليمية وفقاً لنظريات التعليم والتعلم بما يحقق أعلى إفادة ممكنة من هذه البيئات في تحقيق نواتج التعلم المختلفة ، حيث أن أحد الأهداف الأساسية للبحث في تكنولوجيا التعليم يشيرالى تحسين نواتج التعلم من خلال تطوير تكنولوجيا تعليم جديدة تهدف إلى تحسين نواتج التعلم المعرفية والمهارية والوجدانية. (٢٠ : ١٢٩)

يعد دور شبكات التّواصل الاجتماعي قاصراً على النقاشات الاجتماعية والسياسية فحسب، بل أن دورها تجاوز ذلك بكثير حيث بدأتشركات عديدة في استغلال هذه المواقع للترويج لمنتجاتها ، وللتواصل مع الجمهور المستهدف ، كما استخدمتها الحكومات كذلك لنشرالبياناتوالمعلومات وتلقي الآراء والتعليقات من قبل أفرادالمجتمع . (٢٢ : ١١) .

وتمثل الشبكات الاجتماعية "Social Networks" إحدى تطبيقات الجيل الثاني للويب Web2.0 والذي أقبل عليه معظم مستخدمي شبكة الانترنت ، فهي توفر إمكانية التفاعل مع الآخرين من خلال الأنشطة المختلفة ،وتتخطى الحواجز والحدود، وتساعد على اكتساب الخبرات، وتمكن تلك الشبكات مستخدميها من التجمع في كيانات اجتماعية تشابه الكيانات الواقعية فيما يسمى بمجموعات العمل ، وبالتالي أصبحت شبكات الويب الاجتماعية من المصادر التعليمية المهمة والمؤثرة حيث ساهمت في إيجاد بيئة تفاعلية فيما بين المشاركين بالإضافة إلى أنها تمثل بيئة يمكن من خلالها زيادة معدل إتاحة المحتوى الإلكتروني على شبكة الانترنت ، خاصة مع ظهور شبكات اجتماعية تعليمية متخصصة يمكن توظيفها واستخدامها كبيئة أساسية للتعليم (٢٥ : ٢)

ومع انتشار شبكات التواصل الاجتماعي (social networks) كأحد التطبيقات البارزة في الجيل الثاني من الويب (Web 2.0) ، دعت الحاجة إلى استبدال أنظمة إدارة التعلم التقليدية بأنظمة أخرى أكثر انفتاحاً مواكبة للتغيرات المتسارعة في تقنيات الويب وتتوافق مع طريقة تعامل الجيل الجديد مع الشبكة. مما ولد شكل جديد من أنظمة إدارة التعلم والتي تجمع بين خصائص نظم إدارة التعلم التقليدية والشبكات الاجتماعية. (٢٣ : ٧٨)

من هذه الأنظمة الحديثة المنصات التعليمية (Edmodo) وهي تعد من أحدث منتجات تقنيات التعليم وأكثرها شعبية ، ولقد أحدثت هذه المواقع تغييراً كبيراً في كيفية الإتصال والمشاركة بين

(*) استاذ مساعد بقسم الرياضات المائية والمنازلات بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

المعلمين وطلابهم من حيث تبادل المعلومات، وأصبحت عالماً بلا حدود، متاحاً للجميع أن يتعلموا في أي وقت بدون قيد أو شرط، وأزالت العوائق والصعوبات التي فرضتها أساليب التعلم التقليدية ، وقناة للاتصال والتعليم، وهي وسيلة جبارة للتفاعل بين المتعلمين.(١٦ : ١٢٥)

وعرفت "إلهام الناصر" (٢٠١٣) هي عبارة عن منصة للتواصل الاجتماعي مخصصة للتعليم، تجمع بين منصة الفيس بوك والبلاك بورد، وتستخدم فيها تقنية الويب ٢.٠ ، يتحكم فيها المدرس عن طريق التواصل مع الطالبات من خلال فضاء مفتوح يرسل فيه ويستقبل الرسائل النصية والصوتية ويناقش درجاتهم واختباراتهم وواجباتهم وأكثر من ذلك.(٦ : ٢٧)

ويشير كل من تايلور "Taylor" (٢٠١٥م)، هاربر "Harper" (٢٠١٠م) أن المنصة التعليمية ادمودو Edmodo هي أحدث شبكة تواصل اجتماعي تم انشاؤها بهدف تحفيز الطلاب والمعلمين وتسهيل عملية التعلم، فهي سهلة الاستخدام لأن الواجهة تشبه الفيسبوك، لذا فهي سهلة ومألوفة للطلاب، بالإضافة الى كونها شبكة تعليم اجتماعية مجانية للمعلمين والطلاب، فهي تساعد الطلاب على حل المشكلات من خلال تواصل الطلاب وتفاعلهم مع بعض، فهي تساعد على اكمال واجباتهم وخصوصاً الطلاب المتغيبين، حيث تكون الواجبات على المنصة، وكذلك التقويم، مما يساهم في تنظيم الأفكار والمواعيد المهمة حيث يتصل الطالب بمعلمة وبجميع الطلاب في الفصل الدراسي ولا يمكن الدخول في محادثات ثنائية، ويعطي فرصة للطلاب الخجولين في المشاركة بأرائهم ونشرها، ويوسع مدارك الطلاب بالاطلاع على أحدث المستجدات فيما يتم تعلمه. (٣٢ : ٧٢ — ٧٣)(٣٠ : ١٩ — ٢١)

وتعد الدافعية وسيلة يمكن استخدامها في سبيل انجاز أهداف تعليمية معينة لان الدافعية احد العوامل المحددة لقدرة الطالب على التحصيل والانجاز، ومن الدوافع التي نالت اهتمام علماء النفس والباحثين في السنوات الأخيرة دافع الانجاز الدراسي، حيث يرى علماء النفس أنه دافع أساسي يحرك الأفراد نحو العمل والانجاز، وليس من الصعب معرفة دواعي هذا الاهتمام به، فهو أساسي لفهم سلوك العمل في مجالات الحياة المختلفة. (١٢ : ٢٠٦)

ويتفق كل من إجلى Eagley (٢٠٠٤م)، فؤاد أبوحطب (٢٠٠٥م) على أن الدافعية للإنجاز إحدى الحاجات العشرين التي حددها موراي، ويعني تحقيق شيء صعب، والتحكم في الموضوعات الفيزيائية أو الكائنات البشرية أو الأفكار، وتناولها وتنظيمها وأداء ذلك بقدر من السرعة والاستقلالية والتغلب على العقبات وتحقيق مستوى مرتفع من التفوق على الذات ومنافسة الآخرين والتفوق عليهم، وزيادة تقدير الذات عن طريق الممارسة الناجحة للمقدرة، حيث تؤكد دراسات التحليل العاملي أن دافع الانجاز يتضمن ثلاث مكونات أساسية هي: الطموح والجهد المستمر والمثابرة. (٢٨ : ٢٥٠)، (١٧ : ٣٥٦)

وتعد سباحة الزحف على البطن أسرع أنواع السباحات التنافسية، ولم يذكر قانون السباحة الدولي للهواة هذه السباحة بمسماها هذا، ولكن أطلق عليها السباحة الحرة. (٣: ٤١٤)

ويشير محمد على القط (٢٠٠٨م) أن الدلائل العلمية كلها تشير إلى أن التحسن فى أداء مهارة البدء يقلل من زمن السباق بما لا يقل عن ٠,١٠ من الثانية، كما أن التحسن فى أداء مهارة الدوران يقلل كذلك من زمن السباق بما لا يقل عن ٠,٢٠ من الثانية، ولذا وجب على مدربي السباحة الإهتمام بتعليم مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن. (٢١: ٨٩)

كما أنه من خلال قيام الباحثة بتدريس مقرر السباحة لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق لاحظت أن معظم الطالبات لا تستطيعن أداء مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن بنجاح مما يؤثر سلباً على مستوى أدائهن المهارى والرقمى فى سباحة الزحف على البطن، وهذا يشير إلى أن عملية التعلم تعترضها بعض الصعوبات التى تعوق سيرها بشكل علمى، وخاصة عند أداء مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن، وقد يرجع السبب فى ذلك إلى الإكتفاء بالطرق والأساليب التقليدية فى تعلم مهارات السباحة، بالإضافة إلى عدم إستخدام أساليب التدريس الحديثة بإمكانياتها الهائلة لتصميم البرامج التعليمية، وتنفيذها خلال الوحدات التعليمية لتعليم مهارات السباحة بإستخدام المنصات التعليمية Edmodo ، مما يؤدي الى وجود بعض الطالبات ليس لديهن القدرة على التفاعل والتعامل مع الآخرين وعدم الإستجابة لتوجيهات المعلمة أثناء الشرح ، بالتالي فإن الطالبات فى حاجة إلى طريقة تدريس أخرى تساعدن فى التمكن من تعلم مهارات السباحة حيث أن الطرق التقليدية للتدريس لا تنمى تلك المهارات بالقدر الكافى .

ويبدو ذلك واضحاً من واقع الدراسة الإستطلاعية الأولى التى قامت بها الباحثة على نتائج الإختبارات العملية فى مقرر السباحة لطالبات الفرقة الرابعة بكلية للعام الجامعى ٢٠١٨/٢٠١٩م، حيث أتضح أن نسبة (٦٩,٢٠%) حاصلات على تقدير ضعيف فى مستوى أداء مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن بالرغم من الجهد المبذول من أعضاء هيئة التدريس بكلية، وترى الباحثة أن ذلك قد يرجع إلى عدم مناسبة أسلوب التدريس المتبع (الطريقة التقليدية).

ومن خلال اطلاع الباحثة على الدراسات والبحوث السابقة التى أجريت فى مجال الشبكات الإجتماعية وانطلاقاً من توصيات تلك الدراسات للتغلب على الصعوبات التى تواجه الطالبات أثناء التطبيق العملي بالطرق التقليدية لذا تسعى الباحثة للاستفادة من الشبكات الإجتماعية عموماً ومن المنصات التعليمية Edmodo خاصة للاستفادة من مميزاتها فى العملية التعليمية الأمر الذى يؤدي إلى تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة بفاعلية والقدرة على مواكبة التطورات الحديثة.

قد تسهم نتائج البحث الحالى فى الإستفادة من استخدام المنصات التعليمية كبيئات تعلم اجتماعية فعالة لتدعيم العمل الجماعي وتبادل الآراء والخبرات فيما بينهم، توظيف منصة كمنصات تعليمية اجتماعية تحقق التواصل الدائم بين المعلم وطلابه وبين المتعلمين بعضهم البعض دون اعتبار للمكان

والزمان، توجيه المدربين والمتخصصين والتربويين والمعلمين بتوظيف أدوات الجيل الثاني بشكل عام وشبكات الويب الإجتماعية بشكل خاص لما لها من دور هام ومؤثر في تنمية مهارات الطلاب، نقل العملية التعليمية من حيز الجمود و النظرية إلى حيز التطبيق و المرونة بالنسبة لمواكبة تكنولوجيا العصر.

وهذا ما دفع الباحثة إلى القيام بإجراء دراستها الحالية للتعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصات التعليمية Edmodo على مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز في سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق. وأكدت بعض الدراسات على تأثير استخدام المنصات التعليمية في العملية التعليمية كدراسة كل من "أسماء عبدالرحمن" (٢٠١٧م) (٤)، "يوسف عبد المجيد" (٢٠١٧م) (٢٦)، "عمر أحمد بن غيث" (٢٠١٦م) (١٥)، "سامية حسين جودة" (٢٠١٩م) (١١)، "إنريك Enriquez" (٢٠١٤م) (٢٩).

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام المنصات التعليمية Edmodo

ومعرفة تأثيره على:

- ١- مستوى الاداء المهارى للبدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن.
- ٢- زمن البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن.
- ٣- دافعية الإنجاز لدى طالبات الفرقة الرابعه "تخصص سباحة" بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدى.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدى.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة فى البحث:

المنصات التعليمية Edmodo:

هي بيئة تفاعلية توظف تقنية الويب، وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي الفيس بوك ، وتمكن المعلمين من نشر الدروس والأهداف ووضع الواجبات وتطبيق الأنشطة التعليمية ، والإتصال بالمعلمين من خلال تقنيات متعددة ، كما انها تمكن

المعلمين من إجراء الاختبارات الإلكترونية ، وتوزيع الأدوار ، وتقسيم الطلاب الى مجموعات عمل ، وتساعد على تبادل الأفكار والآراء بين المعلمين والطلاب ، ومشاركة المحتوى العلمي ، وتتيح لأولياء الأمور التواصل مع المعلمين والاطلاع على نتائج ابنائهم ، مما يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية.(١٣: ٥٧)

دافعية الإنجاز Achievement motivation:

هي "استعداد الفرد للتنافس في موقف ما من مواقف الإنجاز في ضوء معيار أو مستوى معين من معايير أو مستويات الامتياز، وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الإنجاز، والتي ينتج عنها نوع معين من النشاط والفاعلية والمثابرة". (١٩: ٢٥١)

البدء Start:

هو "الحركات التي تحدث فيما بين أخذ وضع الاستعداد عند سماع النداء خذ مكانك وأول ضربه له في الماء بعد القفز اليه". (٧: ١٨)

الدوران Turn:

هو "المهارة التي يقوم بها السباح لتغيير خط سير السباحة في الاتجاه العكسي مستخدماً الحائط للاستفادة منها في الدفع بأقصى قوة". (٩: ٧)

الدراسات السابقة:

١-دراسة "أسماء عبدالرحمن" (٢٠١٧م) (٤) بهدف تنمية مهارات الثقافة المعلوماتية والتفكير الناقد لدى طلاب الدراسات العليا الدبلوم الخاص الفرقة الأولى تخصص تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة المنيا، وذلك من خلال استخدام برنامج قائم على التعلم المقلوب، واستخدمت منصة التعلم ادمودو "Edmodo" لرفع المحاضرات الالكترونية على شبكة الانترنت ومتابعة أنشطة التعلم وتكليفاته، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، والمنهج شبه التجريبي، وتكونت مجموعة البحث من (٢٥) طالباً، وكانت أهم نتائج البحث فاعلية البرنامج القائم على التعلم المقلوب على كل من التحصيل المعرفي لمهارات الثقافة المعلوماتية، وتنمية مهارات الثقافة المعلوماتية، والتفكير الناقد لدى طلاب مجموعة البحث.

٢-دراسة "يوسف عبد المجيد" (٢٠١٧م) (٢٦) بهدف أولاً: التعرف علي برنامج المنصات التعليمية "ادمودو" Edmodo – وتطبيقاته واهم مزاياه في التعليم والتعلم المعاصر. ثانياً: استطلاع آراء طلبة تخصص رياضيات وحاسوب في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت على برنامج المنصات التعليمية "ادمودو" Edmodo – في عملية التعليم والتعلم. ثالثاً: إلقاء الضوء على الصعوبات التي تواجه طلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت عند تطبيق برنامج "ادمودو"، استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت مجموعة البحث من (٢٠٠) طالب وطالبة من تخصص الرياضيات والحاسوب ، وكانت أهم نتائج البحث ان أن المنصات التعليمية لها

فاعلية وتأثير ايجابي وواضح لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت.

٣-دراسة "عمر أحمد بن غيث" (٢٠١٦م) (١٥) بهدف تقييم استخدام منصة ادمودو Edmodo فى التعليم من وجهة نظر طالبات كلية التربية الأساسية ، وذلك من خلال استخدام المنصات التعليمية ادمودو "Edmodo" ، استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت مجموعة البحث من (٥٠) طالبه من طالبات كلية التربية الاساسية ، وكانت أهم نتائج البحث ان المنصات التعليمية لها فاعلية وتأثير ايجابي وواضح لطلبات كلية التربية الأساسية مجموعة البحث.

٤-دراسة "سامية حسين جودة" (٢٠١٩م) (١١) بهدف التعرف على تأثير استخدام المنصة التعليمية ادمودو EDMODO في تدريس MATLAB وتنمية القدرات الإبتكارية المعرفية والوجدانية والتحصيل لدى طالبات قسم الرياضيات بجامعة تبوك ، استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت مجموعة البحث من طالبات قسم الرياضيات بجامعة تبوك ، وكانت أهم نتائج البحث ان المنصة التعليمية ادمودو لها فاعلية وتأثير ايجابي وواضح فى تدريس MATLAB وتنمية القدرات الإبتكارية المعرفية والوجدانية والتحصيل لدى طالبات مجموعة البحث.

٥-دراسة "إنريك Enriquez" (٢٠١٤م) (٢٩) تهدف إلى التعرف على أثر استخدام ادمودو كأداة داعمة وتكميلية للتعلم من وجهة نظر الطلاب في المقررات الدراسية التابعة لكلية العلوم الاجتماعية، وقد تم تطبيق منهج البحث الكمي والنوعي لجمع البيانات (المنهج المختلط) باستخدام أداتي الاستبانة والمقابلة الجماعية (focus group discussions) وقد استجاب (٢٠٠) طالب جامعي على أسئلة الاستبانة، ثم شارك من هؤلاء الطلاب (٣٥) طالب في المناقشات التي تمت من خلال أداة المقابلة الشخصية الجامعية لمشاركة تصوراتهم وانطباعاتهم حول استخدام ادمودو، وقد خلصت الدراسة إلى أن أدوات التعاون الموجودة في Edmodo تمكن الطلاب من تحسين جودة عملهم عبر الانترنت، يتم ذلك عندما يتلقون هؤلاء الطلاب الملاحظات المنشورة في ادمودو والتغذية الراجعة من قبل المعلمين وزملائهم الطلاب، كما أشارت الدراسة إلى أن الغالبية من الطلاب الجامعيين المشاركين في الدراسة اعتبروا أدوات ادمودو أدوات تكميلية فعالة لتعلمهم.

٦- دراسة كل من "ثين، لوفان فان، ثو Thien, Le Van Phan, Tho" ، "سوهونين Suhonen" ، "سوتونين Sutinen" (٢٠١٣م) (٣٣) بهدف التحقق من فاعلية ادمودو كنظام فعال ممكن توظيفه للتعليم عن بعد عبر الانترنت والبحث في أثره على التواصل بين الطلاب والمعلمين، وقد تم تطبيق الدراسة على عينة شملت أكثر من (٥٠٠) من طلاب المرحلة الجامعية في قسم تكنولوجيا المعلومات بجامعة نونغ لام Nong Lam University في فيتنام، حيث تم استخدام ادمودو كنظام تعليمي لدعم عملية التعليم والتعلم على مجموعة من المقررات الدراسية بالجامعة، وقد أظهرت الدراسة أن ادمودو تزود كل من الطلاب والمعلمين بأدوات للتعاون الجيد وتزويد من فاعلية التواصل فيما بينهم، في الواقع أنه من الممكن أيضاً في ادمودو أن يتعاون ويتواصل المعلم مع معلمين آخرين بالإضافة إلى الطلاب.

الإستفادة من الدراسات السابقة:

أستفادت الباحثة من الدراسات السابقة فى إختيار المنهج، وإختيار العينة والأسلوب الإحصائي، وأيضاً فى كيفية وضع محتوى البرنامج التعليمي المقترح، كما أستفادت الباحثة من نتائج الدراسات المرتبطة عند مناقشة وتفسير نتائج الدراسة الماثلة.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبتة لطبيعة هذا البحث، وذلك بإتباع التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياسات القبليّة والبعدية.

مجتمع وعينة البحث:

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق فى الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م، والبالغ عددهن (٦٥) طالبة، وقد أشتملت عينة البحث المختارة على (٣٤) طالبة بنسبة مئوية قدرها (٥٢,٣٠%)، وقد تم إستبعاد عدد (١٠) طالبات لإجراء الدراسة الإستطلاعية عليهن، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٢٤) طالبة تم تقسيمهن إلي مجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية (المنصات التعليمية)، والأخرى مجموعة ضابطة (التعلم التقليدي) قوام كل منهما (١٢) طالبة، وجدول (١) يوضح توصيف مجتمع وعينة البحث.

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

النسبة	العينة الأساسية		العينة الأساسية	العينة الإستطلاعية	العينة المختارة	مجتمع البحث
	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية				
٥٢,٣٠%	١٢	١٢	٢٤	١٠	٣٤	٦٥

تجانس مجتمع وعينة البحث :

وقد قامت الباحثة بحساب مدى تجانس مجتمع وعينة البحث في بعض المتغيرات التي قد تؤثر على المتغير التجريبي مثل معدلات النمو (السن، الطول، الوزن)، الذكاء، مستوى أداء سباحة الزحف على البطن والظهر والصدر، ودافعية الانجاز، ومستوى أداء وزمن البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن، وتشير الباحثة إلى أنها قامت بإجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات قيد البحث قبل إستخدامها فى تجانس وتكافؤ عينة البحث، وجدولى (٢)، (٣) يوضحان ذلك.

تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصات التعليمية ادمودو (Edmodo) على مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز في سباحة الزحف على البطن

جدول (٢)

تجانس مجتمع البحث في معدلات النمو والذكاء ومستوى أداء سباحة الزحف على البطن والظهر والصدر

ن = ٣٤

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	٢١,٩٠	٠,٧١	٢١,٧٠	٠,٨٥
الطول	سم	١٦٥,٢٥	٥,٣٣	١٦٣,٥٠	٠,٩٨
الوزن	كجم	٦٢,٥٠	٤,٩٦	٦١,٠٠	٠,٩١
الذكاء	درجة	٣١,٨٢	٥,٢١	٣٠,٥٠	٠,٧٦
سباحة ٢٥ زحف على البطن	درجة	٩,٢٤	١,٣٣	٩,٠٠	٠,٥٤
سباحة ٢٥ زحف على الظهر	درجة	٨,٦٠	١,٩١	٨,٠٠	٠,٩٤
سباحة ٢٥ الصدر	درجة	٧,٨٠	١,٧٤	٧,٥٠	٠,٥٢

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء في معدلات النمو قيد البحث، ومستوى أداء سباحة الزحف على البطن والظهر والصدر تراوحت ما بين (٠,٥٢ : ٠,٩٨) وهي تتحصر ما بين (٣±) مما يشير إلى إعتدالية في هذه المتغيرات.

جدول (٣)

تجانس مجتمع البحث في مستوى أداء وزمن البدء والدوران في سباحة الزحف على البطن ودافعية الانجاز

ن = ٣٤

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
مستوى أداء مهارة البدء	درجة	٥,١٩	١,٥٣	٤,٥٠	١,٣٥
مستوى أداء مهارة الدوران	درجة	٢,١٨	٠,٩٥	٢,٠٠	٠,٥٧
زمن البدء	ثانية	٣,٨٤	٠,٦٨	٣,٧١	٠,٥٧
زمن الدوران	ثانية	٣,٧٩	٠,٦١	٣,٦٤	٠,٧٤
سباحة ٥٠ متر	ثانية	٨٠,١١	١,٢٩	٧٩,٧٢	٠,٩١
دافعية الانجاز	درجة	٩٩,٥٠	٦,١١	٩٧,٥٠	٠,٩٨

يتضح من جدول (٣) أن قيم معاملات الالتواء للمتغيرات مستوى أداء وزمن مهارة البدء ومهارة الدوران ودافعية الانجاز تراوحت ما بين (٠,٥٧ : ٠,٩٩) وهي تتحصر ما بين (٣±) مما يشير إلى إعتدالية توزيع مجتمع البحث في هذه المتغيرات.

تكافؤ مجموعتي البحث:

كما قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في معدلات النمو، الذكاء، مستوى أداء سباحة الزحف على البطن والظهر والصدر، مستوى أداء وزمن مهارة البدء ومهارة الدوران ودافعية الانجاز في سباحة الزحف على البطن، ويعتبر هذا القياس بمثابة القياس القبلي لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة، وجدولي (٤)، (٥) يوضحان ذلك.

جدول (٤)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبيية والضابطة فى معدلات النمو والذكاء
و مستوى اداء سباحة الزحف على البطن والظهر والصدر

ن=١٢=٢

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة ن = ١٢		المجموعة التجريبيية ن = ١٢		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠,٧٨	٠,٦٢	٢١,٦٠	٠,٥٩	٢١,٨٠	السنة	السن
٠,٥٢	٤,٩٩	١٦٣,٤٢	٤,٧٢	١٦٤,٥٠	سم	الطول
٠,٤٦	٤,١٢	٦١,٢٥	٣,٥٥	٦٢,٠٠	كجم	الوزن
٠,٢٤	٥,٠٣	٣١,٠٠	٤,٨١	٣١,٥٠	درجة	الذكاء
٠,٨٩	١,١٤	٩,٢٨	١,٠٢	٩,٠٠	درجة	سباحة ٢٥ زحف على البطن
٠,٩٦	١,٥٢	٨,٨٠	١,٣٥	٨,٤٠	درجة	سباحة ٢٥ زحف على الظهر
٠,٤٥	١,١٨	٧,٨٨	١,٢٩	٧,٧٢	درجة	سباحة ٢٥ الصدر

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٠٧٤

يتضح من الجدول (٤) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين التجريبيية والضابطة فى معدلات النمو (السن - الطول - الوزن)، الذكاء، مستوى اداء سباحة الزحف على البطن والظهر والصدر و مما يشير إلى تكافؤ أفراد مجموعتي البحث فى هذه المتغيرات.

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبيية والضابطة فى
مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز

ن=١٢=٢

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة ن = ١٢		المجموعة التجريبيية ن = ١٢		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠,٢٨	١,٢٩	٥,٢٥	١,٢٣	٥,١١	درجة	مستوى اداء مهارة البدء
٠,٢٦	٠,٦٢	٢,٢١	٠,٥٥	٢,١٥	درجة	مستوى اداء مهارة الدوران
٠,٢١	٠,٥٤	٣,٩١	٠,٥٨	٣,٨٦	ثانية	زمن البدء
٠,٣٢	٠,٥١	٣,٨٨	٠,٥٢	٣,٨١	ثانية	زمن الدوران
٠,٢٥	٠,٦٩	٨٠,١٠	٠,٦٤	٨٠,٠٣	ثانية	سباحة ٥٠ متر
٠,٦٦	٥,١١	١٠٠,٠٠	٥,٣٦	٩٩,٠٠	الدرجة	دافعية الإنجاز

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٠٧٤

يتضح من الجدول (٥) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين التجريبيية والضابطة فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين فى هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات:

أولاً: الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم بالسنتيمتر.
- ميزان طبي معاير لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- أجهزة حاسب آلي.
- شاشة عرض.
- ساعة إيقاف رقمية Stop Watch ١/١٠٠ من الثانية ومزودة بذاكرة.
- شريط قياس.
- حمام سباحة تعليمي ٢٥ متر.

ولقد تم معايرة الاجهزة بأجهزة أخرى مماثلة للتأكد من صحة ودقة قياسها.

ثانياً : تقييم مستوى الاداء مهارتى البدء والدوران:

ويتم التقييم عن طريق الملاحظة المقننة للأداء السليم لمهارتى البدء والدوران ويعتمد التقييم على النقد الذاتى الموضوعى لثلاثة محكمات مرفق (٢) بأخذ متوسط الدرجات لهن وتشير الباحثة إلى أنه تم حساب درجة مستوى الأداء الفنى للطالبة باعطاء كل محكمة درجة للطالبة على مستوى الأداء الفنى لمهارة للبدء والدوران من (١٠) درجات .

ثالثاً: الإختبارات المهارية قيد البحث:

- اختبار مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن: مرفق (٣)

من خلال المسح المرجعى للعديد من الدراسات العلمية فى رياضة السباحة مثل كل من مجدى حفنى محمد (١٩٩٦م) (١٨)، أحمد سامى سليمان (٢٠٠٥م) (١)، دعاء محمد كامل (٢٠١١م) (٩)، تامر عامر السيد (٢٠١٦م) (٧) توصلت الباحثة إلى إختبارات مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن وهى كما يلي:

إختبار سرعة البدء (لقياس سرعة ومسافة البدء)، إختبار سرعة الدوران (لقياس سرعة الدوران)، إختبار سرعة سباحة الزحف على البطن لمسافة ٥٠ متر.

- الاختبارات المهارية قيد البحث:

قياس مستوى اداء سباحة ٢٥م زحف على البطن، قياس مستوى اداء سباحة ٢٥م زحف على الظهر، قياس مستوى اداء سباحة ٢٥م صدر.

رابعاً: إختبار "الذكاء العالى" إعداد/ السيد محمد خيرى (١٩٨٧م) (٥): مرفق(٤)

قام بوضعه السيد محمد خيرى (١٩٨٩) (٨)، ويتكون هذا الإختبار من (٤٢) سؤالاً من الأسئلة الذهنية التى تبين قدرة المختبر على التفكير (الذكاء)، من خلال قياس القدرات العقلية المتعددة مثل (القدرة اللغوية - القدرة الحسابية - القدرة على التصور) وهو صالح لكلا الجنسين، والمرحلة السنوية المناسبة لتطبيقه فوق ١٧ سنة، وزمن هذا الإختبار (٣٠) دقيقة.

خامساً: مقياس دافعية الإنجاز: مرفق (٥)

أعد هذا المقياس علي صبحي (٢٠١١م) (١٤) لقياس دافعية الإنجاز لطلاب وطالبات كلية التربية الرياضية، وقد تضمن عدد (٣٢) عبارة، وتجيب المختبرة على عبارات المقياس وفق ميزان تقدير خماسي (تطبق علي بدرجة كبيرة جدا - تطبق علي بدرجة كبيرة - تطبق علي بدرجة متوسطة - تطبق علي بدرجة قليلة - لا تطبق)، وبذلك تكون درجة المقياس (١٦٠) درجة، وكلما زادت الدرجة كلما أرتفعت دافعية الإنجاز للمختبرة.

الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية في الفترة من الاثنيين الموافق ٩/٢٣/٢٠١٩م حتى الأثنيين الموافق ٩/٣٠/٢٠١٩م على عينة عددها (١٠) طالبات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك بهدف:

- اجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث.
- التعرف على نقاط القوة والضعف والمشكلات والصعوبات التي قد تتعرض لها الدراسة الأساسية.

المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث:

اولاً: معامل الصدق للاختبارات المهارية والذكاء قيد البحث:

قامت الباحثة بحساب معامل الصدق للاختبارات المهارية والذكاء قيد البحث عن طريق صدق التمايز بأسلوب المقارنة بين المجموعة المميزة وهي عينة البحث الاستطلاعية وعددهن (١٠) طالبات من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية، والأخرى مجموعة غير مميزة وهن طالبات بالفرقة الثانية بالكلية وبلغ قوامها (١٠) طالبات، وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في

المتغيرات المهارية والذكاء قيد البحث

قيمة "ت"	المجموعة غير المميزة ن = ١٠		المجموعة المميزة ن = ١٠		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٧,١٧	١,٠٣	٣,٢٠	١,٤٠	٧,٣٥	درجة	مستوى اداء مهارة البدء
*١٣,٣٤	٠,٤٥	١,١٣	١,٠٥	٦,٢٠	درجة	مستوى اداء مهارة الدوران
*٢,٤٨	٠,٢٩	٤,٢٢	٠,٣١	٣,٨٧	ثانية	زمن البدء
*٢,٩٩	٠,٢٤	٤,١٩	٠,٢٧	٣,٨٣	ثانية	زمن الدوران
*١٤,٨٩	٠,٣٦	٨٢,٦٣	٠,٤١	٧٩,٩٢	ثانية	سباحة ٥٠ متر
*٢,٦١	٣,١١	٢٧,٥٠	٣,٢٦	٣١,٤٠	درجة	الذكاء

* دال عند مستوي ٠,٠٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,١٠١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الإختبارات البدنية والمهارية والذكاء قيد البحث ولصالح المجموعة المميزة مما يشير إلي صدق الاختبارات فيما تقيس.

ثانياً: معامل الثبات:

تم حساب معامل الثبات للإختبارات المهارية والذكاء قيد البحث عن طريق تطبيق الإختبارات وإعادة التطبيق Test - Retest على أفراد العينة الاستطلاعية وعددهن (١٠) طالبات، وبفارق زمني قدره يومان للإختبارات المهارية، أما الإختبارات النفسية فكان الفارق الزمني قدره (٧) أيام في الفترة من ٢٠١٩/٩/٢٣م وحتى ٢٠١٩/٩/٣٠م، وجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في الإختبارات قيد البحث

ن = ١٠

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠,٧٢٢	١,١٩	٧,٥٥	١,٤٠	٧,٣٥	درجة	مستوى أداء مهارة البدء
٠,٨٠٢	١,١٥	٦,٠٠	١,٠٥	٦,٢٠	درجة	مستوى أداء مهارة الدوران
*٠,٨٩٢	٠,٣٦	٣,٨٢	٠,٣١	٣,٨٧	ثانية	زمن البدء
*٠,٩٠٢	٠,٢٩	٣,٨١	٠,٢٧	٣,٨٣	ثانية	زمن الدوران
*٠,٩٠٤	٠,٣٦	٧٩,٨٩	٠,٤١	٧٩,٩٢	ثانية	سباحة ٥٠ متر
*٠,٨٥١	٣,٤٧	٣١,٦٠	٣,٢٦	٣١,٤٠	درجة	الذكاء

قيمة "ر" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٠,٦٣٢ * دال عند مستوي ٠,٠٥

يتضح من جدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين نتائج التطبيقين الأول والثاني للإختبارات المهارية والنفسية قيد البحث مما يشير إلي ثبات الاختبارات قيد البحث.

المعاملات العلمية لمقياس دافعية الإنجاز:

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية (الثبات - الصدق) لمقياس دافعية الإنجاز عن طريق حساب معامل الثبات باستخدام تطبيق الإختبار ثم إعادة تطبيقه مرة أخرى بفواصل زمنية قدره (٧) أيام من التطبيق الأول، وذلك في الفترة من ٢٠١٩/٩/٢٣م وحتى ٢٠١٩/٩/٣٠م، وتم حساب معامل الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات، وجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨)

المعاملات العلمية (الثبات - الصدق) لدافعية الإنجاز

ن = ١٠

الإختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الثبات	الصدق الذاتي
		ع	م	ع	م		
دافعية الإنجاز	درجة	٥,٦٤	٩٩,٠٠	٤,٨١	١٠٠,٤٠	٠,٦٤٧	٠,٨٠٤

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٨) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين نتائج التطبيقين الأول والثاني لمقياس دافعية الإنجاز مما يشير إلي ثبات الاختبارات، قيمه معامل الصدق الذاتي للمقياس ٠,٨١٣ مما يشير إلى صدق الاختبار لما وضع من أجله.

سادساً: البرنامج التعليمي باستخدام المنصات التعليمية ادمودو مرفق (٧):

- تحديد الأهداف العامة للبرنامج:

قامت الباحثة بتحديد الأهداف العامة للبرنامج في ثلاثة أهداف طبقاً لجوانب التعلم وتتمثل فيما يلي:

١- هدف عام معرفي: اكتساب الطالبات المعلومات والمعارف والمفاهيم المرتبطة بمهارتي البدء والدوران في سباحة الزحف على البطن.

٢- هدف عام مهاري: إكساب الطالبات كيفية أداء الخطوات الفنية لمهارتي البدء والدوران في سباحة الزحف على البطن بتوافق وبسرعة وتوقيت سليم.

٣- هدف عام وجداني: إكساب الطالبات اتجاهات إيجابية نحو استخدام المنصات التعليمية ادمودو - أسس وضع البرنامج التعليمي:

١- أن يتحدى محتوى البرنامج التعليمي إمكانيات وقدرات الطالبات بما يراعى الفروق الفردية ويثير دافعيتهن للتعلم.

٢- أن تكون سمة البرنامج التعليمي هي التنوع والشمول والبساطة لإشباع رغبات المعلمين.

٣- أن يتم تقديم المعلومات التي يتضمنها البرنامج التعليمي في إطار متكامل ومترابط وفعال يستخدم جميع حواس الطالبة.

٤- خلق بيئة مشوقة للتعليم والتعلم تقود الطالبة إلى إتقان ما تتعلمه مما يزيد من فعالية التعليم من حيث الفهم والتحليل والتقويم.

٥- مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانيات اللازمة وعوامل الأمن والسلامة.

- خطوات تصميم وتنفيذ المنصات التعليمية ادمودو Edmodo :

- تحديد الوحدات التعليمية لمهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن المراد تصميمها والمقررة على الطالبات.

- اختيار نموذج التصميم وذلك بالاطلاع على العديد من نماذج التصميم، ووجد أن معظمها يشترك فى الخطوات الرئيسية بدءاً من التحليل وحتى التقويم (٨ : ١٤).

وقد تم اختيار نموذج ADDIE نظراً لبساطته وفاعليته وقابليته للتطبيق العملي، حيث تتلخص مراحل النموذج فى خمسة مراحل رئيسية (التحليل ، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقويم).

تصميم الوحدة التجريبية فى ضوء النموذج الذي تم تحديده ويتضمن: مرفق (٨)

١- مرحلة التحليل: وتشمل على:

- تحديد خصائص الجمهور المستهدف: والذي تمثل فى مجموعة من طالبات تخصص السباحة للفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق، وتقسيمهن الى مجموعتين تجريبية وضابطة.

- تحديد الحاجات: تمثلت الحاجات التعليمية للطالبات فى الحاجة الى ايجاد طرق ونماذج تدريسية حديثة قادرة على تنمية مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن لديهم وتحقيق نواتج التعلم.

- تحديد الأهداف العامة: تم تحديد الهدف العام تحسين مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن لدى طالبات تخصص السباحة مجموعة البحث، الى جانب الأهداف العامة للوحدة المختارة.

- تحليل البيئة التعليمية:

وتمثلت فى تحليل مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن ورفع الوحدات التعليمية على منصة ادمودو Edmodo

٢- مرحلة التصميم وتضم:

- تحديد الأهداف الاجرائية لكل وحدة وروعي عند صياغتها أن ترتبط بالأهداف العامة والمحتوى العلمي لمهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن.

- تصميم الشكل العام للمنصة التعليمية ادمودو Edmodo والتسجيل عليها كمعلم وتجهيز المنصة لرفع الوحدات التعليمية عليها.

- اعادة صياغة وتنظيم المحتوى العلمي لمهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن فى ضوء الأهداف العامة وفى ضوء مهارتى البدء والدوران وقد روعي فى ذلك البساطة والتتابع المنطقي والتسلسل بحيث تسير من البسيط الى المركب واثراء الوحدات التعليمية بمجموعة من الروابط والصور والفيديوهات التعليمية المختلفة لمهارتى البدء والدوران.

— تحديد التدريبات التعليمية: وقد جاءت متنوعة وملائمة للأهداف العامة والاجرائية وتخدم المحتوى العلمي لمهارتى البدء والدوران، حيث اعتمد بعضها على مجموعات العمل التعاوني بين الطالبات داخل المحاضرة وبعضها على التعلم الفردي.

— تحديد مصادر التعلم: حيث تم الاعتماد على عدد من مصادر التعلم متمثلة في العروض التقديمية والروابط والفيديوهات والصور.

— تحديد أساليب التقويم: وتم الاعتماد على التقويم المبدئي والنهائي والمتمثل في تطبيق أداة البحث الى جانب التقويم البنائي المتمثل في تنفيذ التدريبات التعليمية وقد اتخذ التقويم شكل التقويم الجماعي لأداء عمل المجموعات داخل المحاضرة والتقويم الفردي لبعض التدريبات التي تؤديها الطالبة بمفردها.

٣— مرحلة التطوير وتتم بشكل مستمر حول تقدم الطالبات في كل وحدة من وحدات التعليمية في شكل مجموعة من الروابط والفيديوهات التعليمية والرسوم والصور على منصة ادمودو Edmodo.

٤— مرحلة التنفيذ وقد تمثل ذلك من خلال الخطوات التالية: مرفق (٩)

١. تدخل الباحثة موقع الإدمودو edmodo.com.

٢. تنشئ صفحة على الموقع ، ثم تقوم بإنشاء فصل دراسي وإدخال أسماء الطالبات لإنشاء جروب، ثم يقوم الموقع بإنشاء Code للطالبات تجده الباحثة على الموقع.

٣. لا تستطيع أي طالبة الدخول على صفحة الباحثة إلا من خلال الـ Code، وللباحثة الصلاحية في حذف أي طالبة إذا قامت بإعطاء الـ Code الخاص بالدخول على الموقع لأي شخص.

٤. تقوم الباحثة بإرسال أي معلومة باستخدام أي قونة " Post "

٥. تحمل الباحثة المقرر للمهارات المراد تعلمها، مثل المن □ ج الدراسي وطريقة التقويم والمصادر والمراجع وشرائح العرض والواجبات.

٦. بإمكان المعلم إنشاء الاختبارات "Test" وبأشكال مختلفة ووضع الدرجات ثم تطلع الطالبات على درجات □ م

٧. تسليم واستلام الواجبات والم □ امّ الدّراسية

٨. تستطيع الباحثة التحكم في زمن الواجبات والاختبارات.

٩. تنشأ الباحثة تقويمًا للمادة الدراسية بحيث تضع أوقات الامتحانات وتسليم الواجبات والم □ ام الأخرى (٣٦)(٣٤)(٣٥).

٥— مرحلة التقويم تشمل مراجعة جميع المراحل السابقة، ويتم التقويم المرحلي من خلال تنفيذ الطالبات للتدريبات سواء جماعياً أو فردياً.
الإطار العام لتنفيذ البرنامج (الفترة الزمنية) مرفق (٦):

تم وضع البرنامج علي مدى شهرين (٨ أسابيع) بواقع وحدتين إسبوعياً فكان إجمالي الوحدات (١٦) وحده تعليمية زمن الوحدة (٦٠) دقيقة، وتم توزيع الوحدة التعليمية كالتالي (١٠) ق إحماء، (٤٥) ق للجزء الرئيسي، (٥) ق ختام.

عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء مرفق (١):

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج تم عرضة على مجموعة من الخبراء لاستطلاع آرائهم في البرنامج التعليمي حول مدى مناسبة وتحقيق الأهداف العامة للبرنامج وصلاحيته للتطبيق.

الخطوات التنفيذية للبحث:

القياسات القبلية:

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز في سباحة الزحف على البطن، في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/١٠/٢م.

تنفيذ تجربة البحث الاساسية:

قامت الباحثة قبل البدء بتنفيذ تجربة البحث بمقابلة المجموعة التجريبية لاجراء مناقشة تعريفية بالمنصة التعليمية ادمودو Edmodo يوم الخميس الموافق ٢٠١٩ / ١٠ / ٣م، للتعرف على كيفية الدخول إلى المنصة التعليمية، وكيفية الإبحار داخلها، وتم تنفيذ تجربة البحث للمجموعة التجريبية في الفترة من يوم الاحد ٦ / ١٠ / ٢٠١٩م إلي يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ١١ / ٢٠١٩م. وقد التزمت الباحثة أثناء تنفيذ التجربة بما يلي:

- الإشراف علي المجموعة التجريبية والضابطة طوال فترة التجربة الأساسية.
 - متابعة طالبات المجموعات التجريبية خلال فترة المشاهدة والتفاعل على المنصة التعليمية Edmodo وأثناء التطبيق خلال المحاضرة.
- #### القياسات البعدية:

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز في سباحة الزحف على البطن ، في يوم الخميس الموافق ٢٠١٩ / ١١ / ٢٨م، في ، وتم اجراء القياس البعدى بنفس ترتيب القياس القبلى.

الأساليب الإحصائية:

تم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابى.
- الإنحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الإلتواء.
- معامل الارتباط البسيط.
- إختبار "ت".
- نسب التحسن.

عرض ومناقشة النتائج: أولاً: عرض النتائج:

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى اداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن

ن = ١٢

قيمة "ت"	القياس البعدى		القياس القبلى		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٤.٣٩	١.١٧	٩.٠٠	١.٢٣	٥.١١	درجة	مستوى أداء البدء
*٦.١٤	١.١٩	٧.٥٣	٠.٥٥	٢.١٥	درجة	مستوى أداء الدوران
*٤.٤٦	٠.٣٤	٢.٨٩	٠.٥٨	٣.٨٦	ثانية	زمن البدء
*٥.١٢	٠.٢٩	٢.٨٣	٠.٥٢	٣.٨١	ثانية	زمن الدوران
*١٢.٩٨	٠.٥٥	٧٦.٢٩	٠.٦٤	٨٠.٠٣	ثانية	سباحة ٥٠ متر
*٨.٦١	٤.٨٧	١١٢.٤٨	٥.٣٦	٩٩.٠٠	درجة	دافعية الإنجاز

* دال عند مستوى ٠,٠٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٢٠١

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدى.

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن

ن = ١٢

قيمة "ت"	القياس البعدى		القياس القبلى		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٢.٧٧	١.٠٣	٧.١١	١.٢٩	٥.٢٥	درجة	مستوى أداء البدء
*٣.١٥	٠.٩٨	٥.٠٠	٠.٦٢	٢.٢١	درجة	مستوى أداء الدوران
*٣.١٩	٠.٣١	٣.٢٤	٠.٥٤	٣.٩١	ثانية	زمن البدء
*٣.٦٦	٠.٣٥	٣.١٩	٠.٥١	٣.٨٨	ثانية	زمن الدوران
*٦.١٣	٠.٤٨	٧٨.٦٣	٠.٦٩	٨٠.١٠	ثانية	سباحة ٥٠ متر
١,٣١	٥,٢٩	١٠٢,٢٨	٥,١١	١٠٠,٠٠	درجة	دافعية الإنجاز

* دال عند مستوى ٠,٠٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٢٠١

تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصات التعليمية ادمودو (Edmodo) على مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء زمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدي فى حين لا توجد فروق دالة إحصائياً فى دافعية الإنجاز.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة ن = ١٢		المجموعة التجريبية ن = ١٢		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٤.٣٨	١.٠٣	٧.١١	١.١٧	٩.٠٠	درجة	مستوى أداء البدء
*٥.٩١	٠.٩٨	٥.٠٠	١.١٩	٧.٥٣	درجة	مستوى أداء الدوران
*٢.٥٢	٠.٣١	٣.٢٤	٠.٣٤	٢.٨٩	ثانية	زمن البدء
*٢.٦٣	٠.٣٥	٣.١٩	٠.٢٩	٢.٨٣	ثانية	زمن الدوران
*١٠.٦٤	٠.٤٨	٧٨.٦٣	٠.٥٥	٧٦.٢٩	ثانية	سباحة ٥٠ متر
*٦.٩٥	٥.٢٩	١٠٢.٢٨	٤.٨٧	١١٢.٤٨	درجة	دافعية الإنجاز

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٧٤ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (١٢)

نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن

المجموعة الضابطة ن = ١٢			المجموعة التجريبية ن = ١٢			المتغيرات
نسب التحسن	بعدي	قبلي	نسب التحسن	بعدي	قبلي	
%٣٥.٤٣	٧.١١	٥.٢٥	%٧٦.١٣	٩.٠٠	٥.١١	مستوى أداء البدء
%١٢٦.٢٤	٥.٠٠	٢.٢١	%٢٥٠.٢٣	٧.٥٣	٢.١٥	مستوى أداء الدوران
%٢٠.٦٨	٣.٢٤	٣.٩١	%٣٣.٥٦	٢.٨٩	٣.٨٦	البدء
%٢١.٦٣	٣.١٩	٣.٨٨	%٣٤.٦٣	٢.٨٣	٣.٨١	الدوران
%١.٨٧	٧٨.٦٣	٨٠.١٠	%٤.٩٠	٧٦.٢٩	٨٠.٠٣	سباحة ٥٠ متر
%٢.٢٨	١٠٢.٢٨	١٠٠.٠٠	%١٣.٦٢	١١٢.٤٨	٩٩.٠٠	دافعية الإنجاز

يتضح من جدول (١٢) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى نسب تحسن القياس البعدى عن القبلى فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن.

ثانياً: مناقشة النتائج:

أ- مناقشة نتائج الفرض الأول:

تشير نتائج جدول (١٠) يتضح وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدى.

وترجع الباحثة التحسن فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لدى أفراد المجموعة التجريبية إلى التأثير الإيجابى للبرنامج التعليمى بإستخدام المنصات التعليمية أدمودو Edmodo ، حيث انها توفر بيئة تعليمية تفاعلية اجتماعية تساعد على إتاحة الفرصة للطالبات والمعلم على تبادل الآراء والافكار من خلال المناقشات، وتشجيع على تبادل ومشاركة الملفات وطرح الاسئلة والتعاون بين الطالبات بعضهم البعض وبين المعلم لمعرفة كيفية الأداء السليم وأهم النقاط الفنية لمهارة البدء والدوران لتلاشى الأخطاء، وكذلك التدريبات التعليمية ، وبذلك تدعم التفاعلية بين الطالبات والمعلم مما يحقق أهداف العملية التعليمية لتعليم مهارة البدء والدوران، ويساعد على تحقيق الجو النفسى الاجتماعى الامن بينهم.

كما تأتي المنصات التعليمية الإلكترونية فى مقدمة تقنيات الجيل الثانى من الويب (Web2.0) التى تشهد إقبالاً متزايداً على توظيفها من قبل أعضاء هيئة التدريس وذلك نظراً إلى الحيوية والمتعة التى تضيفها على عمليتي التعليم والتعلم ، مما يدفع المتعلم إلى التفاعل مع المحتوى المقدم عبرها، وكذلك مع أقرانه ومعلمه، إضافة إلى إشراكه فى عدد من المهمات التى تنمي مهاراته. (٢٧ : ٢٣٣) ويتفق هذا مع "مصطفى جودت مصطفى" (٢٠١٥م) فى أن لم يعد دور شبكات التواصل الاجتماعى قاصراً على النقاشات الاجتماعية والسياسية فحسب، بل أن دورها تجاوز ذلك بكثير فقد بدأ الكثير من أعضاء هيئة التدريس فى الجامعات العالمية والعربية بإستخدام هذه الشبكات للتواصل مع الطلاب من أجل خلق بيئة تعليمية شفافة وتفاعلية يكون فيها الطالب عنصراً فاعلاً يشارك فى المسئولية، وليس مجرد متلق سلبي. (٢٢ : ١٧٦)

كما أن إستخدام تلك الوسائط مثل الصور الثابتة والفيديوهات التعليمية والحاسب الآلى والتكنولوجيا الحديثة المتطورة فى عرض مهارتى البدء والدوران والمعلومات المرتبطة بها من نواحى فنية وتعليمية وأخطاء فنية وطرق تصحيحها ومصطلحات خاصة بالمهارات قيد البحث، وتوفير التغذية المرتدة من خلال (المنصات التعليمية) ساهم فى تحسين دافعية الإنجاز من خلال تنمية التفكير العلمى الإيجابى وإستثارة حواس المتعلمة، وسير العملية التعليمية وفقاً لرغبة وسرعة وقدرة المتعلم مما يزيد الحماس فى نفوس المتعلمات وسرعة تعلمهن للمهارات قيد البحث، ويتفق هذا مع ما أشار إليه

كل من بيريرا وآخرون، Pereira et al. (٢٠٠٧م) (٣١)، رمزي أحمد (٢٠٠٩م) (١٠) بأهمية استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة فى زيادة الإدراك الحسى والفهم وتميز الأشياء وكذلك التقدم بالمهارات من خلال عروض الصور الثابته والمتحركة ومقاطع الفيديو والنصوص المكتوبة كما أنها تعمل على تدريب المتعلمين على التفكير المنظم، وإكتساب التصور الحركى السليم، وبناء المفاهيم السليمة، ومراعاة الفروق الفردية، وبقاء أثر التعلم لفترات طويلة وتنمية دافعية الانجاز للمتعلمين للتعلم، وتكوين إتجاهات إيجابية.

حيث ترى الباحثة أن فائدة المنصة التعليمية أدمودو Edmodo تكمن في الاستثمار الكبير للمحاضرة، وتمكن الطلاب من سهوله الوصول الى المادة العلمية حيث تعتبر أداة متاحة لمساعدة الطالبات في ادارة دراستهم، اكمال واجباتهم ، حيث تكون الواجبات على المنصة التعليمية، كما انها تتيح الفرصة للطالبات لاسترجاع ماتم دراسته فى اى وقت، و سهوله التواصل بين الطالبات وبين المعلم وزيادة تفاعل الطالبات واتصالهم ببعض وتواصلهم لتبادل الاراء والافكار وحل المشكلات ، واعطاء فرصة للطالبات الخجولات فى المشاركة بأرائهم ونشرها، توسيع مدارك الطالبات بالاطلاع على أحدث المستجدات فى مجال السباحة مما يزيد من الدافعية والرغبة فى الدراسة من خلال المنصة التعليمية ادمودو .

ويضيف محمد على الفط (٢٠٠٨م) (٢١) أن استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة والأدوات المساعدة من العوامل الهادفة بالعملية التعليمية حيث أنها جزءاً هاماً للارتقاء بتعليم مهارات السباحة، حيث أنها تساعد المتعلم على اكتساب المهارات الحركية اكتساباً كاملاً، وتساعد على التغلب على عامل الخوف، وزيادة الثقة بالنفس، واختصار الزمن المخصص لكل مرحلة تعليمية، وإثارة الدافعية لعملية التعلم، وتسهيل إمكانية تعلم الحركات الصعبة.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من "اسماء عبد الرحمن" (٢٠١٧م) (٤)، "يوسف عبد المجيد" (٢٠١٧م) (٢٦)، "إنريكي Enriquez" (٢٠١٤م) (٢٩)، "ثين، لوفان فان، ثو Thien, Le Van Phan, Tho" (٢٠١٣م) (٣٣) فى أن استخدام المنصات التعليمية ساهم بطريقة إيجابية ووفر الوقت فى تعلم وتحسين وإتقان مستوى أداء المهارات للمجموعة التجريبية. وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدي".

ب- مناقشة نتائج الفرض الثانى:

تشير نتائج جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى زمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة التحسن فى مستوى أداء زمن البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى فاعلية الدور الإيجابى الذى يقوم به المعلم فى استخدام التعلم التقليدي (أسلوب التعلم بالأوامر) فى التعليم والمتمثلة فى الشرح اللفظى وإعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح، وكذلك عمل نموذج للمهارات قيد البحث المراد تعليمها بواسطة المعلمة، ثم تقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ثم تأتى الممارسة والتكرار من جهة الطالبات، ثم التغذية الراجعة من جانب المعلمة وتصحيح الأخطاء وتوجيههن أثناء ذلك، وهذا يتيح للطالبات فرصة التعلم بصور سليمة مطابقة للأداء الفنى لمهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "وفيفة مصطفى سالم" (٢٠٠٧) على أن معلم التربية الرياضية هو سيد المنظومة التعليمية، وهو مفتاحها وأساسها، وعليه يقع نجاح أو فشل المنظومة التعليمية، أن الطريقة التقليدية فى التعليم تعود عليها الطلاب خلال مراحل التعليم المختلفة، ومن خلالها يسهل عليهم تحصيل بعض المقررات النظرية والتطبيقية لقيام المعلم بهذه المهمة، وفيها يتم تعديل سلوك المتعلم بالممارسة والتمرين حتى يحدث التكيف فى المواقف الجديدة. (٢٤ : ٢٣)

كما ترجع الباحثة وجود فروق دالة إحصائياً فى دافعية الإنجاز لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى جمود الطريقة التقليدية، والتي لا تحدد مستوى للطلبة يجب عليها تحقيقه حتى تنتقل إلى تعلم المهارة التالية، ومن ثم تفتقد الطالبة الدافعية لإنجاز المهام التعليمية، كما تخلو الطريقة التقليدية من تنوع مصادر التعلم وجاذبية المصادر.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من "دعاء محمد كامل" (٢٠١١م) (٩)، "عمر أحمد بن غيث" (٢٠١٦م) (١٥)، "سامية حسين محمد جودة" (٢٠١٩م) (١١)، "مجدى حفى محمد" (١٩٩٦م) (١٨) على أن أداء النموذج والشرح والوصف وإيداء الملاحظات من أهم الوسائل البصرية والسمعية التي تسهم بدرجة كبيرة فى قدرة المتعلمين على سرعة تعلم وإتقان المهارات الحركية لأنها تخلق التصور الحقيقى الواقعي للمهارة المطلوبة.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثانى والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدي".

ج- مناقشة نتائج الفرض الثالث:

تشير نتائج جدول (١١)، (١٢) عن وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن لصالح المجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة تحسن طالبات المجموعه التجريبية فى مستوى أداء مهارتى البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن على طالبات المجموعه الضابطة إلى تأثير البرنامج التعليمى باستخدام المنصات التعليمية ادمودو Edmodo حيث انه يتميز بالعديد من الفوائد تتمثل فى

اختصار الوقت والجهد والتكلفة ، مساعدة المعلم والطالبة في توفير بيئة تعليمية تفاعلية اجتماعية من خلال تعدد الوسائط التعليمية حيث تحتوى المنصة التعليمية على الصور المسلسلة والنص المكتوب وفيديو للاداء السليم وللتدريبات التعليمية مما يعطى الطالبات التصور الحركي الصحيح لمهارتى البدء والدوران من خلال الرؤيه الواضحة والوقت الكافى أثناء المشاهدة وكذلك امداد الطالبات بقدر كبير من التغذية الرجعه التى تؤثر بشكل ايجابى فى تصحيح الاخطاء وتثبيت وتكرار رؤيه الاداء، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات حيث يسمح البرنامج لكل طالبه أن تسير فى البرنامج التعليمى وفقاً لمستواها، بالإضافة إلى ما يحتويه البرنامج من استناره وجذب للانتباه وتشويق وذلك لأن المنصة التعليمية ادمودو تتشابه مع الفيسبوك في الشكل مما يساعد الطالبات على سهولة التنقل داخلها، وكذلك تعدد الوسائط يساعد الطالبات على اختيار الوسيط الذي يتناسب معهم من فهم واستيعاب لمهارتى البدء والدوران، والخطوات التعليمية، مما يعمل على تثبيتها ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة، المساهمة فى تحسين دافعية الطالبات للتعلم ومن ثم تتحسن دافعية الانجاز، ومساعدة المعلمة والطالبات في توفير بيئة تعليمية جذابة في أي مكان وزمان، ودون حرمانهم من العلاقات الاجتماعية فيما بينهم أو مع المعلمة.

مما كان سببا في تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وتطور مستواهم بدرجة ملحوظة في مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز في سباحة الزحف على البطن عن المجموعة الضابطة التي يتم تدريسها وتعليمها بالطريقة التقليدية المتبعة (الشرح اللفظي وأداء النموذج) وذلك نظرا لتعدد وسائط التعلم بما يتيح الفرصة للمتعلم.

ومن هذا المنطلق نجحت شبكة Edmodo في إيجاد مجتمع عالمي لتبادل الخبرات والمعارف والتجارب بين مجموعات مغلقة من الطلبة والمعلمين ، حيث يعد ادمودو نظاماً يجمع ما بين كونه نظام لإدارة التعلم " LMS " الى جانب كونه شبكة اجتماعية " SNS " (٢ : ٤٩)

وترى "إلهام الناصر" (٢٠١٣م) أن المنصات التعليمية عبارة عن منصة للتواصل الاجتماعي مخصصة للتعليم، تجمع بين منصة الفيس بوك والبلاتك بورد، وتستخدم فيها تقنية الويب ٢.٠ ، يتحكم فيها المدرس عن طريق التواصل مع الطلبة من خلال فضاء مفتوح يرسل فيه ويستقبل الرسائل النصية والصوتية ويناقش درجاتهم واختباراتهم وواجباتهم وأكثر من ذلك. (٦ : ٢٧)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من "سامية حسين محمد" (٢٠١٩م) (١١)، "اسماء عبد الرحمن" (٢٠١٧م) (٤)، في أن التعلم باستخدام المنصات التعليمية أدى الى تحسن مستوى الاداء للمهارات الرياضية.

كما أشارت نتائج جدول (١٢) إلى تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في نسب تحسن القياس البعدى عن القبلى في مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز في سباحة الزحف على البطن.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز في سباحة الزحف على البطن لصالح المجموعة التجريبية ".

الإستخلاصات والتوصيات:

الإستخلاصات:

- في ضوء هدف وفروض البحث والنتائج التي تم التوصل إليها يمكن استخلاص ما يلي:
- ١- المنصات التعليمية Edmodo ساهم بطريقة إيجابية في تحسن مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن.
 - ٢- التعلم التقليدى (الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى) ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن في حين لم يساهم بشكل إيجابى فى تحسين دافعية الانجاز.
 - ٣- تفوق المجموعة التجريبية التى أستخدمت المنصات التعليمية Edmodo على المجموعة الضابطة التى أستخدمت التعلم التقليدى (الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى) فى مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن.
 - ٤- استخدام المنصات التعليمية ساهم فى زيادة الدوافع لدى الطالبات للمشاركة الإيجابية فى العملية التعليمية بشكل أدى إلى تحسن مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الانجاز فى سباحة الزحف على البطن للمجموعة التجريبية بصورة جيدة.

التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصى الباحثة بما يلي:

- ١- اجراء المزيد من البحوث التجريبية باستخدام المنصات التعليمية (Edmodo) ومقارنتها بالأساليب التدريسية الحديثة الأخرى للوصول إلى أنسب أساليب التدريس لتعليم مهارات وطرق السباحة.
- ٢- ضرورة استخدام المنصات التعليمية (Edmodo) لتحسين وتعلم وإتقان مهارتى البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.
- ٣- اقامة دورات تعليمية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة على كيفية تصميم المنصة التعليمية (Edmodo) وتطبيقها على الطلاب.
- ٤- ضرورة تشجيع أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ومعاونتهم على استخدام المنصة التعليمية (Edmodo) في عملية التدريس لدورها المهم في تمكين الطلاب من توظيف مهاراتهم العلمية ومن تحملهم المسؤولية الشخصية في عملية التعلم.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

١. أحمد سامى سليمان (٢٠٠٥م): "تأثير برنامج تدريبي مقترح لزيادة فاعلية أداء مهارتى البدء والدوران فى السباحة للناشئين"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
٢. أحمد محسن ماضي (٢٠١٥): "بناء بيئة تعليمية قائمة على شبكات الويب الاجتماعية وأثرها فى تنمية مهارات تطوير بيئات التعلم الالكترونية ومهارات التعلم الذاتي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
٣. أسامة كامل راتب (١٩٩٨م): "تعليم السباحة"، ط٣، دار الفكر العربى، القاهرة.
٤. أسماء محمود سيد عبدالرحمن (٢٠١٧م): "برنامج قائم على التعلم المقلوب لتنمية مهارات الثقافة المعلوماتية والتفكير الناقد لدى طلاب الدراسات العليا"، رسالة ماجستير، كلية تربية نوعية، جامعة المنيا.
٥. السيد محمد خيرى (١٩٨٧م): "إختبار الذكاء العالى (تعليمات وتطبيقات)"، دار النهضة العربية، القاهرة.
٦. إلهام عبداللطيف الناصر (٢٠١٣): "الأدمودو تصور جديد للتعليم والتدريب"، مجلة ١٥- التدريب والتقنية مجلة شهرية تصدر عن المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، العدد ١٧٢، مايو.
٧. تامر عامر السيد (٢٠١٦م): "فاعلية استخدام برنامج تعليمى باستخدام الوسائط الفائقة على تعلم مهارتى البدء والدوران فى السباحة الحرة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.
٨. حسن نصر (٢٠٠٨م): "تصميم البرمجيات التعليمية وانتاجها"، خوارزم للنشر والتوزيع، جدة، السعودية.
٩. دعاء محمد كامل (٢٠١١م): "فاعلية استخدام بعض وسائل تطوير قوه الدفع للدوران وتأثيرها على مستوى الاداء المهارى فى السباحة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.
١٠. رمزى أحمد عبد الحى (٢٠٠٩م): "الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية (تكنولوجيا التعليم)"، مكتبة زهراء للطباعة والتوزيع والنشر، القاهرة.
١١. سامية حسين محمد جودة (٢٠١٩م): "إستخدام المنصة التعليمية إدمودو EDMODO فى تدريس MATLAB وتنمية القدرات الإبتكارية المعرفية والوجدانية والتحصيل لدى طالبات قسم الرياضيات بجامعة تبوك، مركز النشر العلمى، جامعة البحرين.
١٢. عبد الحميد نشواني (٢٠١٢م): "علم النفس التربوي"، ط٢، دار الفرقان، عمان، الأردن.

١٣. عبدالعال عبدالله السيد (٢٠١٥): المنصات التعليمية الإلكترونية Edmodo رؤية مستقبلية لبيئات التعلم الإلكتروني الاجتماعية ، مجلة التعليم الإلكتروني ، العدد السادس عشر ، جامعة المنصورة ، مارس .
١٤. علي صبحي (٢٠١١م): "الحاجات الإرشادية وعلاقتها بدافع الانجاز الدراسي لدى الطلبة في درس الجمناستيك"، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد (٤)، العدد (١)، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.رز
١٥. عمر أحمد بن غيث، (٢٠١٦م) : تقويم استخدام منصة ادمودو Edmodo فى التعليم منوجهة نظر طالبات كلية التربية الأساسية ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
١٦. عمر حسن العطاس (٢٠١٥): بيئة تعليم القرن ٢١ شبكة التعلم الاجتماعية إدمودو (Edmodo) ، مجلة المعرفة .
١٧. فؤاد أبو حطب (٢٠٠٥م): القدرات العقلية، ط٤، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
١٨. مجدى حفنى محمد (١٩٩٦م): "تأثير برنامج تعليمى مقترح على تعلم بعض أنواع البدء والدوران فى سباحة الزحف على البطن"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
١٩. محمد حسن علاوى (٢٠٠٢م): مدخل فى علم النفس الرياضى، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
٢٠. محمد عطية خميس (٢٠١٣): النظرية والبحث التربوي فى تكنولوجيا التعليم ،دار السحاب ، القاهرة .
٢١. محمد على الفط (٢٠٠٨م): السباحة بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
٢٢. مصطفى جودت مصطفى (٢٠١٥): هل ستشكل الأدمودو EDMODO ملامح بيئات التعلم الاجتماعية ، بوابة تكنولوجيا التعليم .
٢٣. هند سليمان الخليفة (٢٠١٠). (Schoology) نظام إدارة تعلم بمميزات الشبكات الاجتماعية ، جريدة الرياض ، العدد ١٥٤٩٦ ، نوفمبر
٢٤. وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٧): تطبيقات تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التعليمية فى التربية البدنية والرياضية، الجزء الثانى، منشأة المعارف، الإسكندرية.
٢٥. وليد يوسف محمد (٢٠١٥). اثر استخدام دعامات التعلم العامة والموجهة فى بيئة شبكات الويب الاجتماعية التعليمية فى تنمية مهارات التخطيط للبحوث الإجرائية لدى طلاب الدراسات العليا وتنمية اتجاهاتهم نحو البحث العلمي ، دراسات عربية فى التربية وعلم النفس ، ع٥٣ ، سبتمبر.
٢٦. يوسف عبدالمجيد العنيزي (٢٠١٧م) : فعالية استخدام المنصات التعليمية-Edmodo- لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أسيوط.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 27- **Batsila, M., Tsihouridis, C., & Vavougiios, D. (2014).** Entering the Web-2 Edmodo World to Support Learning: Tracing Teachers' Opinion After Using it in their Classes. **International Journal Of Emerging Technologies In Learning**, 9(1), 53-60. doi:10.3991/ijet.v9i1.3018
- 28- **Eagley, A. & Chaiken, S. (2004):** The psychology of Attitudes. CA: Harcourt Brace.
- 29- **Enriquez, M. (2014)** Students' Perception on the Effectiveness of the Use of Edmodo as a Supplementary Tool for Learning. Paper Presented at the DLSU Research Congress 2014: Philippines. De La Salle University, Manila, Philippines. March 6-8, 2014.
- 30- **Harper, A. L. (2010).** Social Networking with Edmodo: Let Your Digital Footprints Lead the Way. *Kentucky English Bulletin*, 59(2), 19-21.
- 31- **Pereira, J., et al. (2007):** Effectiveness of using blended learning strategies for teaching and learning human anatomy. *Medical Education*, 41 (2), 189 – 195.
- 32- **Taylor, M. (2015):** "Edmodo: A collective case study of english as the second language (ESL) of latino/latina students". Doctoral Dissertations and Projects." Liberty University, Lynchburg, VA.
- 33- **Thien, P. C., Le Van Phan, N. K. L., Tho, Q. T., Suhonen, J., & Sutinen, E. (2013),** Applying Edmodo to Serve an Online Distance Learning System for Undergraduate Students in Nong Lam University, Vietnam. Proceedings of the IETEC'13 Conference, Ho Chi Minh City, Vietnam.
- 34- <https://fac.ksu.edu.sa/sites/default/files/dmwdw.pdf>
- 35- <https://www.new-educ.com/شرح-كيفية-استخدام-ادمودو-edmodo>
- 36- <https://shms-prod.s3.amazonaws.com/media/editor/145089/دليل-استخدام-المنصة-التعليمية-ادمودو.pdf>