

## وجهة الضبط وعلاقتها بتوجه المنافسة لدى لاعبي الملاكمة طبقاً للمجموعات الوزنية المختلفة

ناصر نمر خليفة\*

أولاً : مقدمة البحث:

أن الأبطال الرياضيين على المستوى الدولي يتقاربون لدرجة كبيرة من حيث المستوى البدني والفني ( مهاري - خططي ) إلا أن هناك عاملاً هاماً يحدد نتيجة كفاحهم أثناء المنافسات الرياضية في سبيل الفوز وهو العامل النفسي الذي يلعب دوراً هاماً يتأسس عليه لدرجة كبيرة تحقيق الفوز. (٨ : ١٦).

فقد شهدت السنوات الأخيرة تزايد الاهتمام بالإعداد المتكامل للرياضيين من النواحي البدنية والمهارية والخططية وال نفسية وحيث أن الإعداد البدني والمهاري والخططي قد تعددت طرقه ومبادئه إلي حد كبير وظهرت الحاجة إلي المزيد من الاهتمام بدراسة العوامل النفسية المرتبطة بالإعداد الرياضي من منظور تأثير تلك العوامل النفسية على الأداء الرياضي من ناحية وكيف تؤثر الممارسة الرياضية على نمو الشخصية والنواحي النفسية من ناحية أخرى.(١٨ : ١٩)

ويرى محمد حسن علاوى (٢٠٠٢م) أنه في المجال الرياضي يلاحظ أن اللاعب الرياضي يقوم عقب اشتراكه في المنافسة الرياضية بمحاولة استرجاع أحداثها ومحاولة تقييم نتائجها وتقييم مستوى أدائه ومحاولة تحديد أسباب ذلك كله، وبصفة خاصة محاولة تحديد أسباب فوزه أو هزيمته أو محاولة تحديد أسباب نجاحه أو فشله، ويطلق في علم النفس الرياضي على محاولة اللاعب الرياضي تحديد أسباب فوزه أو هزيمته أو أسباب نجاحه أو فشله مصطلح التعليل السببي Causal Attribution أو وجهة الضبط Locus of Control، فكأن مصطلح التعليل السببي أو وجهة الضبط بالنسبة للاعب الرياضي يقصد به التعليلات السببية المدركة من اللاعب الرياضي لنتائج أدائه في المنافسة الرياضية وبصفة خاصة في حالات النجاح أو الفشل أو في حالات الفوز أو الهزيمة. (١٢ : ٣٧٤).

وتضيف نقلاً عن "تيفورد Teford" أن الناس ينسبون نجاحهم الشخصي إلى القدرة والمجهود (عوامل داخلية) ، بينما يلقون فشلهم على الحظ السيئ أو ظروف أو أحداث خارجية غير محكومة ، في حين يميلون إلى نسبة فشل الآخرين إلى تصرفاتهم الفطرية المتأصلة(عوامل داخلية) وينسبون نجاح الآخرين إلى الحظ أو ظروف مواتية (عوامل خارجية). (٧ : ١٩)

ويضيف محمد حسن علاوى (٢٠٠٢م) أن هناك من الأسباب التي يمكن للاعب الرياض التحكم فيها بصورة كاملة بالنسبة لنتائج الأداء أو السلوك، أو الفوز أو الهزيمة ، أو النجاح أو الفشل مثل مقدار

\* مدير عام بمدرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة

الجهد الذي يمكن للاعب أن يبذله، كما أن هناك من الأسباب التي لا يمكن للاعب الرياضي التحكم فيها بصورة تامة Uncontrollable لنتائج الأداء أو السلوك، أو الفوز أو الهزيمة، أو نجاح أو فشل، مثل الحظ أو القرعة. ( ١٢ : ٣٨١ ) .

وتحتل المنافسة أهمية متميزة ضمن خصائص النشاط الرياضي باعتبار أن عملية التدريب بمفردها تفقد قيمتها إذا لم تتوج باختبارات تنافسية لتقييم حصائل الأداء البدني والحركي المهاري والخططي، وتشهد السنوات الأخيرة تزايد الاهتمام بالتنافس في الرياضة على المستوى القومي والعالمى، ويتوقع أن يتأثر الأداء الرياضي في المنافسة بالعديد من العوامل منها خصائص المنافسة ذاتها وطبيعة النشاط الرياضي ومستوى المنافس والبيئة التي يتم فيها المنافس وهو ما يطلق عليها الموقف التنافسي الموضوعي، ومنها ما يتأثر بالعوامل الشخصية واستعداد واتجاهات وقدرات الرياضي من حيث كيف يدرك ويفسر الموقف الموضوعي للمنافسة وهو ما يطلق عليه الموقف التنافسي الذاتي Competitive Situation the Subjective (٢) : ٢٠ - ٢٣ .

#### ثانياً : مشكلة البحث .

يشير "محمد حسن علاوي" (١٩٩٨م) نقلاً عن "ستيفاني هانراهان" Hanrahan " (١٩٩٥م) أنه يبدو أن هناك إتحافاً لدى عدد كبير من اللاعبين أو الفرق الرياضية في مختلف الأنشطة الرياضية لعزو نجاحهم إلى العوامل الشخصية الذاتية ، في حين يعززون الفشل إلى العوامل الخارجية أو العوامل البيئية ، وقد أشار عدد كبير من الباحثين في علم النفس إلى أن تكرار عزو اللاعب لنجاحه في المنافسات الرياضية إلى العوامل الداخلية ، و عزو فشله إلى العوامل الخارجية بشكل ما يسمى تحيز العزو ( ٩ : ٣١٦ )

والملاكمة من الرياضات المميزة عن غيرها بفئات الأوزان التي حددها القانون الدولي للملاكمة ونظم قواعدها في المباريات الدولية والعالمية والأولمبية وعملية وزن الملاكم وتسجيله للوزن المحدد له خلال البطولة له تأثيراته الإيجابية والسلبية علي حياة الملاكم أثناء عملية إنقاص الوزن وضبط الوزن مع ثبات فعالية قدراته الحركية والفنية والخططية والوظيفية والنفسية خلال التدريب والمباريات. ( ٦ : ٢٨١ )

كما يوضح أيمن محمود (١٩٩٤م) أنه من خلال السنوات القليلة الماضية ازداد الوعي بين الرياضيين والمدربين بأهمية العامل النفسي في الرياضة وأصبح للإعداد النفسي دوره الفعال والمؤثر في عمليات الإعداد المتوازن والشامل للرياضيين وقد حقق الإعداد النفسي نجاحاً غير متوقع وذلك من خلال المحتوى الفعال والنشط الذي يقدمه الأخصائيون النفسيون في إعداد وتهيئة الرياضيين للمسابقات وكان لهذا

العامل أثره الواضح علي اللاعبين في المنافسات الرياضية لاعتراهم وإقرارهم للعامل السيكولوجي وللمعلومات السيكولوجية النافعة. (٤ : ٣٨)

ويرى الباحث من خلال عمل الباحث في مجال تدريب فرق الملاكمة ومتابعة العديد من بطولات الملاكمة المحلية، أن الاعداد النفسى الجيد للاعب له دور كبير في تحديد مستوى الاستعداد النفسى له وتجاوز المواقف المختلفة التي يمر بها اللاعب والاستعداد للبطولة والمنافسة ، حيث لاحظ الباحث في العديد من المباريات تعرض اللاعبين لدرجات مختلفة من الاستعداد للمنافسة وفي نفس الوقت يلاحظ حدوث تغيرات ملحوظة في مستوى أداء اللاعبين في البطولات مما يؤثر على نتائج اللاعبين.

قد لاحظ الباحث بعض الافعال التي تصدر من اللاعبين اثناء المنافسة من النظر للاداء المستخدمة نوعاً من الاسقاطات التي تقوم بها على الادوات أو التحكيم أو المكان وكذلك الاحتجاجات التي يقدمها بعض المدربين للجنة التحكيم وقد تكون غير منطقية، ومن هذا المنطلق قد راء الباحث أن معرفة العزو أو وجهة الضبط قد تكون لها ضرورة لمعرفة الافكار التي يمكن أة تؤثر على المنافسة والتوجه التنافسي لدى اللاعبين، لذا سعي الباحث إلى إجراء بحث " وجهة الضبط وعلاقتها بتوجه المنافسة لدى لاعبي الملاكمة طبقاً للمجموعات الوزنية المختلفة"

### ثالثاً : هدف البحث: - Research Aim

- يهدف البحث إلي التعرف علي وجهة الضبط وعلاقتها بتوجه المنافسة لدى لاعبي الملاكمة طبقاً للمجموعات الوزنية المختلفة من خلال :-

١. التعرف على الفروق في التوجه التنافسي ووجهة الضبط لدى لاعبي الملاكمة وفقاً للوزن.
٢. التعرف على الفروق في التوجه التنافسي ووجهة الضبط لدى لاعبي الملاكمة وفقاً لسنوات الخبرة.
٣. التعرف على العلاقة بين جهة الضبط وتوجه المنافسة لدى لاعبي الملاكمة.

رابعاً: فروض البحث.

من خلال عنوان البحث وهدفه يضع الباحث التساؤلات الآتية:

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين التوجه التنافسي ووجهة الضبط لدى لاعبي الملاكمة وفقاً للوزن.
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين التوجه التنافسي ووجهة الضبط لدى لاعبي الملاكمة وفقاً لسنوات الخبرة (أقل من خمس سنوات- أكثر من خمس سنوات).
٣. توجد علاقة دالة إحصائياً بين التوجه التنافسي ووجهة الضبط لدى لاعبي الملاكمة.

### خامساً : مصطلحات البحث

#### ١- التوجه التنافسي :

" إستعداد اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والتميز في ضوء مستوى او معيار معين من معايير أو مستويات التفوق أو التميز ، وقد يكون التوجه التنافسي نحو النتيجة أو نحو الأداء " ( ١٣ : ٣٤٠).

#### ٢- وجهة الضبط :

وجهة الضبط بأنها مدى إدراك المرء بأن نتائج أعماله لا يمكن التنبؤ بها أو أنها تكون كنزوة أو أن النتائج تعود إلى الحظ ، ويكون الفرد في هذه الحالة من ذوى وجهة الضبط الخارجى أما إذا أدرك المرء أن نتائج أعماله التى يقوم بها تعتمد على مدى إنجازه فإنه فى هذه الحالة يكون من ذوى وجهة الضبط الداخلى . ( ١٤ : ١٣ )

#### ٣- العزو :

يقصد بمصطلح العزو التعليلات السببية المدركة سواء من اللاعب الرياضي أو من المدرب الإداري أو من الفريق الرياضي أو من غيرهم لنتائج الأداء في المنافسات الرياضية و بصفة خاصة في حالات النجاح أو الفشل أو في حالات الفوز أو الهزيمة ( ٩ : ٣٠٣ )

#### الدراسات السابقة

١- قام "محمد يوسف حجاج" (٢٠٠٠م) (١٥) بدراسة بعنوان " الثقة الرياضية وعلاقتها بالتوجه التنافسي لدى لاعبي المستويات الرياضية العالية فى بعض الأنشطة الرياضية المختارة " هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين الثقة الرياضية والتوجه التنافسي معرفة مستوى الثقة الرياضية ومستوى التوجه التنافسي لدى لاعبي المستويات الرياضية العالية . وأستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وكانت العينة من لاعبي المستويات الرياضية العالية ، وكانت أهم النتائج على وجود علاقة بين الثقة الرياضية والتوجه التنافسي .

٢- قام "موسى طلعت إبراهيم" (٢٠٠٤م) (١٧) بدراسة بعنوان " وجهة الضبط وعلاقتها بدافعية الأنجاز وتوجه المنافسة لدى العبي الكاراتية والملاكمة " هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى وجهة الضبط ومستوى دافعية الأنجاز ومستوى التوجه المنافسة لدى لاعبي الكاراتية تخصص ( كوميثية ) ولاعبي الملاكمة ، والمقارنة بين لاعبي الكاراتية تخصص (الكوميثية ) الفائزين والمهزومين وفقا

لنتائج المباريات في متغيرات وجهة الضبط ودافية الأنجاز وتوجه المنافسة ، المقارنة بين اللاعبين الذين يتميزون بمستويات مختلفة من الضبط في كل من دافعية الأنجاز وتوجه المنافسة ، وكانت أهم النتائج توجد فروق دالة إحصائياً بين مستوى وجه الضبط وكل من دافعية الانجاز وتوجه المنافسة لدى لاعبي الكاراتية تخصص ( كوميثية ) ولاعبي الملاكمة .

٣- قام "أسامة عبد الرؤوف أحمد" (٢٠٠٨م) (١) بدراسة بعنوان "وجه الضبط وعلاقتها بالبروفيل النفسى الأنفعالي لدى لاعبي كرة القدم" هدفت الدراية إلى بناء مقياس البروفيل الأنفعالي للاعبي كرة القدم ودراسة الفروق بين فرق المقدمة وفرق المؤخرة في خصائص البروفيل وفي مستوى وجهة الضبط ، أسفرت نتائج الدراسة وجود فروق بين فرق المقدمة وفرق المؤخرة في بعد الثقة بالنفس والدرجة الكلية للمقياس وفي بعد تحمل المسؤولية وفي بعد ضبط التوتر وبعد التحكم الأنفعالي وفي بعد الالتزام بالقانون وفي بعد التصميم والرغبة والدرجة الكلية للمقياس

٤- دراسة "جليكندر" (١٩٩٧م) (١٩) قدم جليكنر Gleckner دراسة أوضح فيها أنه لا يوجد إختلاف في التعليل السببي بين مجموعة من السباحين و العدائين و بين لاعبي الجمباز و الع=غواصين و كانت العينة (١٨) لاعب و كانت مجموعة السباحين و اعدائين ذو اداء كؤفت و كذلك هدفهم موضعي بينما لاعبي الجمباز و الغواصين فقد كان أدائهم مؤقت و هدفهم موضعي و ذو معدل طبيعي و قد إستخدم مقياس العزو أبعاد إرجاع الأسباب و القدرة على التحكم و ثبات الإتجاه للمكسب و الخسارة .و قد اظهرت النتائج عدم وجود فروق إحصائية بين المجموعات قيد البحث ، وجود دلالة بين المجموعات في المراكز الداخلية تجاه التعليقات المؤقتة و التعليقات غير الثابتة تجاه الخسارة و المكسب ( المؤقتة ) كما ظهرت التعليقات الثابتة تجاه الأداء الرياضي السلبي و الإيجابي.

٥- قام **مارتن Gill ، Martin** ، (١٩٩١) (٢٠) بدراسة بعنوان العلاقة بين الثقة الرياضية والتوجه التنافسي والكفاءة الذاتية وقلق الأداء ( ) بهدف التعرف على العلاقة بين الثقة الرياضية والتوجه التنافسي والكفاءة الذاتية وقلق الأداء ، وتم استخدام المنهج الوصفي ، العينة مكونة من تلاميذ المرحلة الثانوية من الرياضيين أهم الاستنتاجات الناشئون من العدائين الذين لم يكن لديهم خبرة في سباق المضمار قد منعهم ذلك من تقديرات ذاتية مناسبة على عكس من العدائين ذو الخبرة والممارسة كانوا أكثر ثقة وأقل قلقاً.

## أجراءات البحث .

### أ- منهج البحث :

أستخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعته البحث .

### ب- عينة البحث:

تتمثل عينة البحث من لاعبي الملاكمة والمقيدين بالاتحاد المصري للملاكمة لموسم ٢٠١٦/٢٠١٧، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية العشوائية وبلغت العينة ٥٠ لاعب، حيث موزعين ٢٥ لاعب وزن خفيف و ٢٥ لاعب وزن ثقيل . وقد تم اختيار (١٥) لاعب من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية كعينة استطلاعية لحساب المعاملات العلمية.

### ج- أدوات جمع البيانات :

#### أولاً : مقياس مقياس التوجه التنافسي " محمد حسن علاوى " مرفق (١)

- مقياس "التوجه التنافسي" التوجه التنافسي للاعب الرياضى من حيث أنه أحد الأبعاد الهامة لتوجهات هدف الإنجاز الرياضى وتتكون القائمة من (٢٠) عبارة نصفها ايجابى فى اتجاه التوجه التنافسى والنصف الآخر سلبى فى عكس اتجاه التوجه التنافسى ، ويقوم اللاعب بالاستجابة على عبارات القائمة على مقياس خماسى التدرج (دائماً ، غالباً ، أحياناً ، نادراً ، أبداً) وذلك بوضع علامة (٧) أمام العبارة وأسفل الحالة التى تنطبق عليه طبقاً لتوجهه نحو المنافسة الرياضية وسلوكه قبل وأثناء أو بعد المنافسة الرياضية مرفق (١)

#### - التصحيح

#### - أرقام العبارات الإيجابية:

- ١٩ ، ١٨ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٠ ، ٨ ، ٧ ، ٤ ، ٢ ، ١

#### - أرقام العبارات السلبية:

- ٢٠ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٢ ، ١١ ، ٩ ، ٦ ، ٥ ، ٣

- ويتم تصحيح العبارات الإيجابية كما يلى دائماً ٥ درجات ، غالباً ٤ درجات ، أحياناً ٣ درجات ، نادراً درجتان ، أبداً درجة واحدة كما يتم تصحيح العبارات السلبية كما يلى:

- دائماً درجة واحدة ، غالباً درجتان ، أحياناً ٣ درجات ، نادراً ٤ درجات ، أبداً ٥ درجات ويتم جمع درجات اللاعب فى جميع العبارات، وكلما اقترب مجموع الدرجات من الدرجة العظمى وقدرها (١٠٠) كلما تميز اللاعب بالمزيد من التوجه التنافسى . (١٠ : ٢٠١-٢٠٧).

- المعاملات العلمية لمقياس التوجه التنافسي :

أولاً: الصدق

صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب معامل الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمحور للتعرف على الاتساق الداخلي للمقياس "بيرسون Person". حيث تم التطبيق على عينة استطلاعية قوامها ١٥ لاعب ملاكمة من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية في الفترة من ٢٠١٧/٣/١ إلى ٢٠١٧/٣/١٥ كما يوضح الجدول التالي :

جدول (١)  
معامل ارتباط كل عبارة بالدرجة الكلية للمقياس

ن=١٥

الارتباط	رقم العبارة						
*.٠٦٦٤	١٦	*.٠٧٤٨	١١	*.٠٧١٨	٦	*.٠٧٨٥	١
*.٠٧٥٧	١٧	*.٠٧٨٤	١٢	*.٠٧٠٠	٧	*.٠٧٨٩	٢
*.٠٨٤٤	١٨	*.٠٨٨٢	١٣	*.٠٦٨٣	٨	*.٠٨٤٩	٣
*.٠٦٤٥	١٩	*.٠٦٤٠	١٤	*.٠٧٥٨	٩	*.٠٦٢٩	٤
*.٠٧٧٧	٢٠	*.٠٦٩٠	١٥	*.٠٧٤١	١٠	*.٠٦٦٩	٥

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الارتباط للعبارات على الدرجة الكلية للمقياس داله إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥، مما يدل علي أتساق كل عبارة من العبارات، مما يشير الى صدق المقياس.

ثانياً: الثبات

قام الباحث بإجراء الثبات بطريقة الفا كرونباخ بطريقة التجزئة النصفية، حيث تم التطبيق على عينة استطلاعية قوامها ١٥ لاعب ملاكم من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية في الفترة من ٢٠١٧/٣/١ إلى ٢٠١٧/٣/١٥، وأكد ذلك على صدق المقياس أيضاً لأن كل اختبار ثابت صادق والجدول التالي يوضح الثبات عن طريق معامل الفا كرونباخ .

## جدول (٢)

### قيم الفاكرونباخ لعبارات المقياس

البيان	القيمة
معامل الارتباط بين الجزئين	٠.٩٥٩
معامل جتمان	٠.٦٨٨
عدد عبارات الجزء الأول	١٠ عبارة
عدد عبارات الجزء الثاني	١٠ عبارة
معامل ألفا للجزء الأول	٠.٦٩٣
معامل ألفا للجزء الثاني	٠.٨٠٠

يتضح من جدول (٢) أن قيم الارتباط بين جزئي المقياس بلغ (٠.٩٥٩) ، وأن قيمة معامل ألفا للجزء الأول بلغ (٠.٦٩٣) ، وقيمة معامل ألفا للجزء الثاني بلغ (٠.٨٠٠) ، وهذه قيم مرضية لقبول ثبات المقياس .

### ثانياً: مقياس وجهة الضبط في الرياضة (العزو في الرياضة) مرفق (٣)

صمم محمد حسن علاوى اختصاراً لمقياس وجهة الضبط في الرياضة (العزو) (١٩٩٨م) لمقياس أربعة أبعاد مرتبطة بوجهة الضبط بالنسبة للاعب الرياضى وبصفة خاصة فيما يرتبط بعزو النتيجة (الفوز أو الهزيمة) أو عزو الأداء (الجيد أو السيئ) ، مرفق (٣) .

ويتكون الاختبار من ٣٢ عبارة وفي كل عبارة اختياريين (أ) ، (ب) وأحد الاختياريين يشير إلى أن اللاعب الرياضى يعزو فوزه أو هزيمته أو أدائه الجيد أو أدائه السيئ إلى عوامل داخلية في نطاق تحكمه ، في حين يشير الاختيار الآخر إلى عزو اللاعب لأسباب فوزه أو هزيمته أو أدائه الجيد أو أدائه السيئ إلى عوامل خارجية خارج نطاق تحكمه .

ويقوم اللاعب الرياضى باختيار واحد من بين (أ) أو (ب) ويضع علامة (صح) أمام الاختيار الذى يتناسب مع حالته بالنسبة للمنافسات الرياضية (١٠ : ٢٣١ - ٢٣٦) .  
التصحيح:

عند تصحيح الاختبار يراعى منح درجة واحد عند اختيار اللاعب للضبط الداخلى وعدم منح أية درجة عند اختياره للضبط الخارجى (١ ، ٠) ويتم جمع درجات المقياس ككل.

## المعاملات العلمية لمقياس وجهة الضبط في الرياضة (العزو في الرياضة) للاعبين الملاكمة:

## أولاً: الصدق

تم حساب معامل الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للبعد للتعرف على الاتساق الداخلي للمقياس "بيرسون Person". حيث تم التطبيق على عينة استطلاعية قوامها ١٥ لاعب ملاكم من نفس مجتمع البحث وخارج العينة البحث الأساسية في الفترة من ٢٠١٧/٣/١ إلى ٢٠١٧/٣/١٥ كما يوضحة الجدول التالي :

## جدول (٣)

معامل ارتباط كل عبارة من ابعاد المقياس بالدرجة الكلية للبعد التي تنتمي اليه

ن=١٥

عزو الأداء السيئ		عزو الأداء الجيد		عزو الهزيمة		عزو الفوز	
الارتباط	رقم العبارة	الارتباط	رقم العبارة	الارتباط	رقم العبارة	الارتباط	رقم العبارة
*٠.٨٧٦	٢	*٠.٨٣١	٣	*٠.٦٤٦	٤	*٠.٧٤٨	١
*٠.٨٩٦	٦	*٠.٨٦٦	٧	*٠.٧٩٨	٨	*٠.٦٩٣	٥
*٠.٧٨٩	١٠	*٠.٧٥١	١١	*٠.٨٠١	١٢	*٠.٧٤٥	٩
*٠.٨٣٣	١٤	*٠.٨٦٩	١٥	*٠.٧٩٦	١٦	*٠.٦٢٦	١٣
*٠.٨١٥	١٨	*٠.٦٣٩	١٩	*٠.٦٩٨	٢٠	*٠.٧١٢	١٧
*٠.٧٤٧	٢٢	*٠.٨٦٣	٢٣	*٠.٧٥٩	٢٤	*٠.٦٧٦	٢١
٠.٧٢٢	٢٦	*٠.٧٥٦	٢٧	*٠.٦٩١	٢٨	*٠.٧٠١	٢٥
*٠.٨١١	٣٠	*٠.٦٦١	٣١	*٠.٧٨٨	٣٢	*٠.٨٤٤	٢٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم معاملات الارتباط للعبارة على البعد التي تنتمي اليه داله إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥، مما يدل علي أتساق كل عبارة من العبارات بالابعاد الذي تنتمي إليه ، مما يشير الى صدق المقياس.

تم حساب معامل الارتباط بين كل بعد والدرجة الكلية للمقياس للتعرف على الاتساق الداخلي للمقياس "بيرسون Person".

## جدول (٤)

معامل ارتباط كل بعد من ابعاد مقياس وجهة الضبط للاعبى الملاكمة

ن = ١٥

معامل الارتباط	أبعاد مقياس وجهة الضبط
*٠.٧١٠	١- عزو الفوز
*٠.٧٦٣	٢- عزو الهزيمة
*٠.٨٤٦	٣- عزو الأداء الجيد
*٠.٨٦٠	٤- عزو الأداء السيئ

يتضح من جدول (٤) أن جميع قيم معاملات الارتباط للابعاد والدرجة الكلية للمقياس داله إحصائياً عند مستوي ٠.٠٠٥، مما يدل علي أتساق كل بعد من الابعاد للدرجة الكلية للمقياس ، مما يشير الى صدق المقياس.

## ثانياً: الثبات

قام الباحث بإجراء الثبات بطريقة الفا كرونباخ، حيث تم التطبيق على عينة استطلاعية قوامها ١٥ لاعب ملاكم من نفس مجتمع البحث وخارج العينة البحث فى الفترة من ٢٠١٧/٣/١ إلى ٢٠١٧/٣/١٥، وكلما اقتربت قيمة معامل الفا من الواحد الصحيح زاد ثبات المقياس، وأكد ذلك على صدق المقياس أيضاً لأن كل اختبار ثابت صادق والجدول التالى يوضح الثبات عن طريق معامل الفا كرونباكاخ .

## جدول (٥)

معامل الفا كرونباخ لأبعاد مقياس وجهة الضبط للاعبى الملاكمة

ن = ١٥

معامل الفا كرونباخ	أبعاد المقياس
*٠.٨٢٣	١- عزو الفوز
*٠.٨٦٧	٢- عزو الهزيمة
*٠.٩٠١	٣- عزو الأداء الجيد
*٠.٧٤٣	٤- عزو الأداء السيئ
*٠.٧٦٥	إجمالي المقياس

يتضح من جدول (٥) أن معامل الفا كرونباخ لمقياس وجهة الضابطه للاعبى الملاكمة تراوح بين ٠.٧٤٣ ، ٠.٩٠١ وهي معاملات ثبات مقبولة ومرضية.

الدراسة الأساسية:

تم تطبيق البحث على ٥٠ لاعب من لاعبي الملاكمة حيث تم اختيار ٢٥ لاعب وزن خفيف

و ٢٥ لاعب وزن ثقيل، في الفترة من ٢٠١٧/٢/٤ حتى يوم ٢٥/٣/٢٠١٧.

- المعالجات الاحصائية:

١- الاحصاء الوصفي

٢- معامل الارتباط

٣- اختبار (ت) لدلالة الفروق

وقد ارتضى الباحث مستوى معنويه (٠.٠٥)

عرض ومناقشة النتائج:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين التوجه التنافسي ووجهة الضبط لدى لاعبي الملاكمة وفقاً للوزن

(وزن خفيف - وزن ثقيل)

### جدول (٦)

دلالة الفروق بين في التوجه التنافسي ووجهة الضبط بين لاعبي الوزن الخفيف والوزن الثقيل

(ن = ١ ن = ٢ = ٢٥)

م	الأبعاد	وزن خفيف		وزن ثقيل		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
	التوجه التنافسي	6.63	80.69	8.03	79.32	1.37-	0.65
وجهة الضبط	عزو الفوز	1.81	6.21	1.63	6.98	0.77	0.87
	عزو الهزيمة	1.98	6.98	1.74	6.74	0.24-	0.59
	عزو الأداء الجيد	2.36	6.25	1.86	6.74	0.49	0.28
	عزو الأداء السيئ	2.63	5.12	2.71	4.69	0.43-	1.34
	إجمالي المقياس	5.76	24.56	3.89	25.15	0.59	0.64

\* الدلالة > ٠.٠٥

يوضح من جدول (٦) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي الوزن الخفيف والثقيل

في متوسطات التوجه التنافسي ووجهة الضبط .

يرجع الباحث هذه النتائج إلى أن لاعبي الملاكمة من الجنسين قد يمارسون اللعبة بهدف الفوز

والحصول على الانجازات الدولية وان اشتراك اللاعبين واللاعبات قد اكسب اللاعبين الخبرات التي تزيد

من الدوافع الداخلية والتي تعمل على زيادة التوجه للمنافسة الرياضية وكذلك فإن اللاعبين واللاعبات

يقومون باسترجاع الاحداث الخاصة بالبطولة لكي يتعرفون على اسباب النجاح والفشل لذا لا يوجد اختلاف العزو ، وحيث أن جميع اللاعبين أى هم صفوف الفرق في الاندية فتتساوى التوجه التنافسي وتتخفض وجهة الضبط.

**ويؤكد هذا الكلام محمد حسن علاوي (٢٠٠٠م)** أنه في المجال الرياضي يلاحظ أن اللاعب الرياضي يقوم عقب اشتراكه في المنافسة الرياضية بمحاولة استرجاع أحداثها ومحاولة تقييم نتائجها وتقييم مستوي أدائه ومحاولة تحديد أسباب ذلك كله وبصفة خاصة محاولة تحديد أسباب فوزه أو هزيمته ذلك كله وبصفة خاصة محاولة تحديد أسباب نجاحه أو فشله ويطلق في علم النفس الرياضي علي محاولة اللاعب الرياضي تحديد أسباب فوزه أو هزيمته أو أسباب نجاحه أو فشله ومصطلح التعليل السببي أو وجهة الضبط فكان مصطلح التعليل السببي أو وجهة الضبط بالنسبة للاعب الرياضي يقصد به التعليلات السببية المدركة من اللاعب الرياضي لنتائج أدائه من المنافسة الرياضية بصفة خاصة في حالات النجاح أو الفشل أو في حالات الفوز أو الهزيمة.

(١١ : ٣٧٤)

كما يشير أن الباحثين قد توصلوا إلي أن الرياضيين الذين يفشلون مرات قليلة وينجحون كثيرا فإنهم عندما يفشلون فليس من السهل عليهم تغير إحساسهم بالنسبة للعوامل المؤقتة الحظ- الصدفة وهم يميلون إلي الاعتقاد بان الخسارة كانت بسبب أخطائهم وقلة مجهودهم وان أسباب فشلهم هي أسباب مؤقتة يمكن تغييرها بسهولة في المستقبل أما الأفراد الذين ينجحون مرات قليلة ويفشلون كثيرا فإنهم دائما يستندون إلي الأسباب الخارجية كمعزز لفشلهم. (١٤ : ٢٣ ، ٢٤)

ويضيف **محمد حسن علاوي (٢٠٠٠م)** أن هناك من الأسباب التي يمكن اللاعب التحكم فيها بصورة كاملة بالنسبة لنتائج الأداء أو السلوك أو الفوز أو الهزيمة أو النجاح أو الفشل مثل مقدار الجهد الذي يمكن اللاعب أن يبذله كما أن هناك من الأسباب التي لا يكمن اللاعب الرياضي التحكم فيها بصورة تامة لنتائج الأداء أو السلوك أو الفوز أو الهزيمة أو النجاح أو الفشل مثل الحظ أو العزيمة. (١١ : ٣٨١)

توجد فروق دالة إحصائياً بين التوجه التنافسي ووجهة الضبط لدى لاعبي الملاكمة وفقاً لسنوات الخبرة (أقل من خمس سنوات- أكثر من خمس سنوات).

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين التوجه التنافسي ووجهة الضبط لدى لاعبي الملاكمة وفقاً لسنوات الخبرة

(أقل من خمس سنوات- أكثر من خمس سنوات).

### جدول (٧)

دلالة الفروق بين في التوجه التنافسي ووجهة الضبط بين لاعبي الملاكمة وفقاً لسنوات الخبرة (أكثر من خمس سنوات- أقل من خمس سنوات).

(ن = ١ = ٢ = ٣٠)

م	الأبعاد	أقل من خمس سنوات		أكثر من خمس سنوات		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
	التوجه التنافسي	٤.٣٢	٧٥.٢١	٤.٥٢	٨٦.٦٤	١١.٤٣-	٩.٥٦
	عزو الفوز	١.٥٩	٦.٢٦	١.٢١	٧.٦٥	١.٣٩-	٣.٠٢
	عزو الهزيمة	١.٨١	٥.٧٤	٠.٨٧	٧.٢٢	١.٤٨-	٣.٨٤
	عزو الأداء الجيد	٢.٥٢	٤.٨٧	١.٣١	٧.٥٢	٢.٦٥-	٤.٨٧
	عزو الأداء السيئ	٢.١٧	٣.٥٨	٢.١٠	٦.٤٤	٢.٦٨-	٥.٧١
	إجمالي المقياس	٥.١١	٢٠.٤٦	٦.٤١	٢٨.٨٨	٨.٣٨-	٧.٢٥

يوضح من جدول (٧) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي الملاكمة ذو سنوات الخبرة أقل من خمس سنوات وأكثر من خمس سنوات في متوسطات التوجه التنافسي ووجهة الضبط لصالح أكثر من خمس سنوات .

يرجع الباحث هذه النتائج إلى أن المشتركين الجدد يحاولون إيجاد التبرير الذي قد يجعل تخفيف الاحساس بالفشل وخصوصاً أن خبراتهم ليست كبيرة وبالتالي ينعكس على التوجه التنافسي لديهم بينما كلما تزيد خبرة اللاعبين فالبطولة بالنسبة لهم هي قياس المجهود المبذول والاستعداد المسبق للبطولة ويستطيع اللاعبون ذوي الخبرة تقدير المستوى الذي يمكن أن يحققه في البطولة على قدر الكفاءة.

ويرى الباحث وجود فروق بين لاعبي الأقل خبرة والأكثر خبرة في وجهة الضبط لصالح الأكثر خبرة ترجع إلى أن فرق المقدمة تتميز بوجهة الضبط الداخلية عن الخارجية حيث أن هذه الفرق تعزو الفوز أو الهزيمة أو الأداء الجيد أو السيئ إلى العوامل الداخلية المرتبطة بالفرد حيث يعزو ذلك النصر أو الفوز إلى الحالة التدريبية الجيدة والناحية المهارية والبدنية وأيضاً النفسية ومن العوامل أيضاً زيادة عدد سنوات الخبرة والاحتكاك المستمر في البطولات سواء محلية أو دولية حيث أن اللاعبين يكون لها حظ أوفر في السفر والتعرض لمواقف كثيرة سواء في الداخل أو الخارج ويستطيع السيطرة عليها والتحكم فيها فهذه الخبرات مكتسبة من طريق توالي البطولات الصعبة داخل وخارج البلاد أما في حالة اللاعبين الأقل خبرة

فهي تعزو الهزيمة إلي وجهة الضبط الخارجية حيث أنها تنتم أي شيء خارجي سواء التحكيم أو الأرض أو الأدوات أو الإعلام أو المدربين فهي تحاول أن تهرب من المسؤولية وتحول الهزيمة وترجعها إلي أسباب خارجية.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة مورو Moore (١٩٨١م) حيث أظهرت النتائج أن هناك فروقا دالة إحصائياً بين السباحين الدوليين والعمومي لصالح الدوليين. (٥ : ١٠)

ويتفق مع هذه النتائج أسامة راتب ٢٠٠٠ حيث أشار الى أنه كلما زادت سنوات الممارسة (العمر التدريبي) يزداد لدى اللاعب القدرة على توجيهه نحو الإنجاز وأنه من خلال كثرة الأشتراك في المنافسات يكتسب اللاعب القدرة على التوجه نحو الأناجاز، كما يكتسب دافعية كبيرة نحو الإنجاز وتحقيق أهداف الفوز ، وخاصة عندما يحقق من التنافس ، وأن رياضي المستوى العالى ذو الإنجاز المرتفع يتميزون بدرجة عالية من الطاقة النفسية الناتجة عن المتعة والأثارة وفي نفس الوقت لديهم مقدرة على السيطرة على الأفكار والأنفعالات المختلفة وعدم التفكير فى نقض الذات أو تقييم الذات ( ٣ : ١٢٨ ) .

٣- توجد علاقة دالة إحصائياً بين التوجه التنافسى ووجهة الضبط لدى لاعبي الملاكمة.

#### جدول (٨)

#### العلاقة بين وجهة الضبط والتوجه التنافسى لدى لاعبي الملاكمة

(ن = ٥٠)

وجهة الضبط					
الابعاد	عزو الفوز	عزو الهزيمة	عزو الأداء الجيد	عزو الأداء السيئ	إجمالي المقياس
الدرجة الكلية للتوجه التنافس	*.687	*.594	*.499	*.562	*.583

\* الدلالة > ٠.٠٥

يوضح من جدول (٨) أنه توجد علاقة ارتباطية بين جميع مقياس التوجه التنافسى ومقياس وجهة الضبط فى جميع المحاور والدرجة الكلية للمقياسين لدى لاعبي الملاكمة .

ويري الباحث الارتباط بين التوجه التنافسى ووجهة الضبط الداخلية تؤدي إلي وجود اتجاه قوي لدي لاعبي الملاكمة علي وتحمل المسؤولية وأخذ الأمور بجدية أى كلما زاد التوجه التنافسى للاعبين يزيد من الدافعية وتحمل المسؤولية التى تنعكس على الجهد المبذول استعداداً للبطولة وكذلك الاستعداد النفسى

والبدني والفني ليتناسب مع المنافسين وبالتالي فإن قدرة اللاعب ومعرفة بقدرته تزيد من وجهة الضبط الداخلي وليست الخارجية.

ولكي يتحقق كل ذلك يجب أن يكون لدى اللاعبين كل هذه السمات كما أنه يجب أن يرجع عزو الفوز والهزيمة وعزو الأداء الجيد والسيئ سواء في الفوز أو الهزيمة إلي وجهة الضبط الداخلية وليس الخارجية ويتفق ذلك مع دراسة محمود سالم (١٩٩٠م) التي أظهرت أن متسابقى الدرجة الأولى والمقدمة يتمتعون بمركز تحكم داخلي (١٦)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة "موسى طلعت إبراهيم" (٢٠٠٤م) (١٧) حيث اشارة هذه الدراسة على أنه توجد علاقة بين التوجه التنافسي ووجهة الضبط.

الاستخلاصات والتوصيات :

أولاً - الاستخلاصات :

في ضوء عينة البحث واهدافه توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية :

- أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين الوزن الخفيف والثقيل في متوسطات التوجه التنافسي ووجهة الضبط
- أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي الملاكمة ذو سنوات الخبرة اقل من خمس سنوات واكثر من خمس سنوات في متوسطات التوجه التنافسي ووجهة الضبط لصالح اكثر من خمس سنوات
- أنه توجد علاقة ارتباطية بين جميع مقياس التوجه التنافسي ومقياس وجهة الضبط في جميع المحاور والدرجة الكلية للمقياسين لدى لاعبي الملاكمة

ثانياً - التوصيات :

- ضرورة إلمام مدربى الملاكمة بالصلافة العقلية ودافعية الانجاز ولا يعتمد على الخبرة فقط .
- ضرورة تدريب اللاعبين على تنمية الصلافة العقلية وتحسين دافعية الانجاز لتحسين مستوى الاداء
- إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول الصلافة العقلية للاعبى الملاكمة مع اختلاف الجنس، السن، والمرحلة العمرية.
- إستخدام تدريبات الصلافة العقلية للاعبين الملاكمة لما لها من دور فعال في تحسين المتغيرات البدنية ومستوى الأداء.
- أهمية الدمج والتكامل بين تدريبات الصلافة العقلية ودافعية الانجاز والأداء العملى لمهارات الملاكمة لمحاولة تحقيق أقصى إستفادة في تحسين مستوى الأداء.

- ضرورة استخدام تدريبات الصلابة العقلية قبل البدء فى المنافسات لما لها من تأثير إيجابى فى خفض حدة التوتر والقلق.

- العمل على إجراء دراسة مماثلة على عينات مختلفة ومهارات أخرى.

### ثانياً : توصيات البحث :

أمكن للباحث فى ضوء نتائج البحث وفى حدود الأسلوب الإحصائى المستخدم وعينة البحث، وتقديم بعض التوصيات من خلال ثلاث توجهات على النحو التالى :

#### ١- توجهات خاصة بالمدرّب:

- يجب على المدرّب التعرف على مستوى التوجه التنافسى والثقة بالنفس للاعب كأحد أساليب الرعاية النفسية .

- رفع استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة ومحاولة التفوق .

- يجب على المدرّب التأكيد على رفع مستوى التوجه نحو الاداء للاعب .

- توجيه اللاعب الى بذل أقصى جهد لديه وتحقيق أفضل مستوى دون ان يرتبط ذلك بمستوى المنافسين الاخرين .

- إعداد منافسات ودية للاعبين الهدف منها تطوير مستوى الثقة بالنفس(الثقة المتلى).

- استخدام التدريبات البدنية المختلفة التى من خلالها يتم تطوير مستوى الثقة بالنفس .

- مكافأة اهداف الاداء للاعب وليس النتائج فقط وعدم التركيز على المكسب فقط بل يجب تدعيم الاداء .

- تدعيم التفكير على التفكير الايجابى وتجنب الافكار السلبية بما يتعلق بالخبرات السابقة والنتائج المتوقعة للمنافسة أى تدعيم الثقة بالنفس.

- الإبتعاد عن النقد الدائم الهدام للاعب فى قدراته وامكاناته بل يجب تدعيمها .

- مراعاة عدم الضغط على اللاعب فى مطالبته بتحقيق مستوى يفوق قدراته .

- يجب على المدرّب أن ينمى مهارات الالتزام وتحمل المسؤولية للاعب.

- الاهتمام برفع قدرات اللاعب البدنية والمهارية والخطيطة والنواحى النفسية .

- يجب على المدرّبين متابعة كل ما هو جديد فى علم النفس الرياضى وذلك للتعرف الفورى على حالة اللاعب .

- يجب إشترك اللاعب فى منافسات تجريبية مختلفة من حيث درجة الشدة والاهمية .

## ٢- توجهات خاصة بأولياء الأمور:

- تعد الأسرة من أهم العوامل المساهمة في التنشئة الاجتماعية والرياضية للاعب ، والتي تلعب دوراً كبيراً في التأثير على سلوكه أثناء التدريب والمنافسات .
- التواصل الدائم بينهم وبين اللاعب والجهاز الفني.
- التوعية الدائمة بالدور القيادي للمدرب .
- توفير البيئة الاجتماعية الصحية للاعب ومحاولة اثبات ذاته .
- تبادل الثقة مع المدرب على تحمل مسؤولية تدريب وتوجيه اللاعب خلال عملية التدريب والمنافسات.
- عدم الغضب في حالات الهزيمة والفشل وتقدير الجهد المبذول في الأداء الرياضى .
- التحلى بالروح الرياضية والسيطرة على الأنفعالية لان ذلك يؤثر تأثيراً إيجابياً على سلوك اللاعب أثناء التدريب والمنافسات .
- تقديرهم للمجهود الذى يبذله اللاعب فى التدريب والمنافسات والتركيز على طريقة الأداء الصحيحة وليس التركيز على النتائج وتحقيق الفوز .

## ٣- توجهات خاصة بالاتحاد المصرى للملاكمة:

- الرقابة والإشراف المباشر على أماكن البطولات من قبل لجنة من الأتحاد وتوفير الأدوات اللازمة .
- الأهتمام برفع كفاءة الحكام والتوعية الدائمة بدوره بكيفية التعامل مع اللاعبين وعدم التحيز للاعب من اللاعبين أثناء المنافسة .
- الأهتمام بوجود أخصائى نفسى رياضى داخل الجهاز الفنى بالأندية الرياضية وتفعيل دوره وتوعيه اللاعبين والمدربين بأهمية التعامل وذلك حتى تكتمل منظومة الأعداد .
- تنظيم الدورات التى تهتم بالأعداد النفسى لتوعية المدربين بدوره الأساسى فى الأهتمام بالرعاية النفسية للاعبين والتعرف على أهم المقاييس النفسية للاعبين والتعرف على البروفيل النفسى لكل لاعب وكيفية تطبيقها وتسجيل نتائج هذه الاختبارات .
- الأستعانة بخبراء علم النفس الرياضى للأستفادة منهم فى هذا المجال لأنه من أهم المجالات الحديثة فى علم التدريب .

## ٤- توجهات خاصة بالدراسات والبحوث المستقبلية في مجال التوجه التنافسي والثقة بالنفس والضغط التنافسي في المجال الرياضى:

- التعرف على التوجه التنافسي ومستوى الثقة بالنفس ومصادر ضغوط المنافسة في مختلف الأنشطة الرياضية الأخرى .

- تصميم برامج تدريب نفسية لإدارة الضغوط النفسية وخاصة ضغوط المنافسة .
  - تصميم برامج تدريب نفسية لتطوير مستوى الثقة بالنفس المثلى وزيادة مستوى الدافعية نحو الانجاز .
- المراجع .

أولاً : المراجع العربية .

- ١- أسامة عبد الرؤوف أحمد (٢٠٠٨م) : وجهة الضبط وعلاقتها بالبروفيل النفسي الأنفعالي لدى لاعبي كرة القدم ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها .
- ٢- أسامة كامل راتب (١٩٩٧) : المنافسة الرياضية والنمو النفسي للناشئ الرياضي، الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي، الإصدار الأول.
- ٣- أسامة كامل راتب : (٢٠٠٠) : علم النفس الرياضية، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ٤- أيمن محمود عبد الرحمن (١٩٩٤م) : تأثير برنامج للتدريب العقلي علي مستوى الأداء للناشئين في رياضة المصارعة بمحافظة المنيا، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ٥- عاطف نمر خليفه (١٩٩١م) : البروفيل النفسي للاعبي الملاكمة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق.
- ٦- عبد العزيز عبد المجيد محمد (٢٠٠٥م) : سيكولوجية مواجهة الضغوط في المجال الرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٧- فاطمة حلمي حسن فريد (١٩٨٤م) : دراسة مركز التحكم وعلاقته بالتفكير الابتكاري لدى طلاب المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق .
- ٨- محمد حسن علاوي (١٩٩٢م) : سيكولوجية التدريب والمنافسة، ط٧ ، دار المعارف ، القاهرة .
- ٩- محمد حسين علاوي (١٩٩٨م) : مدخل في علم النفس الرياضي، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- ١٠- محمد حسن علاوي (١٩٩٨م) : موسوعة الاختبارات النفسية ، ط١، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- ١١- محمد حسن علاوي (٢٠٠٠م) : علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٢- محمد حسن علاوي (٢٠٠٢م) : علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٣- محمد حسن علاوي (٢٠٠٦) : مدخل علم النفس الرياضي ط٥، دار الكتاب للنشر، القاهرة.

- ١٤- محمد محمد الشحات (١٩٩٢م) : العلاقة بين مركز التحكم ومفهوم الذات البدنية ومستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الهوكي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق.
- ١٥- محمد يوسف حجاج (٢٠٠٠م) : الثقة الرياضية وعلاقتها بالتوجه التنافسي لدى لاعبي المستويات الرياضية العالية في بعض الأنشطة الرياضية المختارة ، رسالة دكتوراه . كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة .
- ١٦- محمود محمود محمد سالم (١٩٩٠م) : دراسة مقارنة لمركز التحكم وبعض السمات الشخصية وحالة القلق قبل وبعد المنافسات الرياضية لدى متسابقين ألعاب القوى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان.
- ١٧- موسى طلعت إبراهيم (٢٠٠٤م) : وجهة الضبط وعلاقتها بدافعية الإنجاز وتوجه المنافسة لدى العبي الكاراتية والملاكمة ، رسالة دكتوراه . كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها.

ثانيا : المراجع الأجنبية .

- 18- Bird, M Cripe, K (1986): Psychology and sport behavior st Locums Mosky College Publishing.
- 19- Gleckner, C.E & Collgham, J.: Attributional differences between Collegiate Swimmers / runners and gymnasts drives medicine and sciencein sports and exercise , 29(5) , 1997.
- 20- Terry, Walrond, Carron, (1998): The Influence of Game Location on Athletes Psychological Stress.