

جماليات الفن التجميعي باستخدام التقنيات المختلفة لإنتاج مفروشات تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر

The aesthetics of assemblage art using different techniques to produce furniture that supports occupational therapy for Alzheimer's patients

د/ روفيدة حسين أحمد حامد
مدرس الملابس والنسيج - قسم
الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية
جامعة جنوب الوادي
rofida.hamed@sed.svu.edu.eg

أ.د/ عزة احمد محمد عبدالله
أستاذ الملابس والنسيج - قسم
الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية
جامعة جنوب الوادي
azza.abdulah@sed.svu.edu.eg

ملخص البحث:

يهدف الي تنفيذ مفروشات منزلية من تقنيات مختلفة تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر، وتكمن أهمية البحث في العلاج الوظيفي المنزلي لمرضى الزهايمر ، لقاء الضوء على الابعاد الجمالية والوظيفية للمفروشات التي يتم تنفيذها بالفن التجميعي واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي في وصف المنتجات المنفذة وكيفية الاستخدام لمرضى الزهايمر والمنهج التطبيقي لتحقيق الفروض والوصول لأهدافه، واشتملت ادواته علي استبانة تقييم لمعرفة آراء المتخصصين تجاه المفروشات المنفذة، استبانة لتقييم آراء المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين عليهم نحو المنتجات المنفذة، وتوصلت نتائج البحث الي

١- أظهرت النتائج أن قيمة (ف) كانت (١.٠٦٩) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل) (الجانب الوظيفي، الجمالي، جودة المنتج، الجانب الابتكاري) وفقاً لآراء المتخصصين.

٢- كما تراوحت درجة قبول المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر ما بين (٩٦.٠٣%) إلي (١٠٠%) وهي درجة قبول مرتفعة.

٣- كما أظهرت النتائج أن العلاقة الارتباطية بين ترتيب كل من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر لكل منهم بلغت قيمة (ر=٠.٥٨٦) وهي دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠.٠١) وهي علاقة طردية أي أن هناك توافق بين التقييم من الناحية العلمية والعملية.

الكلمات المفتاحية: الفن التجميعي- تقنيات- مفروشات- العلاج الوظيفي- الزهايمر.

The aesthetics of assemblage art using different techniques to produce furniture that supports occupational therapy for Alzheimer's patients

D. Rofida Hussein Ahmed

Lecturer, Clothing and Textiles, Department of Home Economics, Faculty of Specific Education, South Valley University

rofida.hamed@sed.svu.edu.eg

Azza Ahmed Mohamed

Prof.Dr. of Textile and Clothes, Department of Home Economics, Faculty of Specific Education, South Valley University

azza.abdulah@sed.svu.edu.eg

Abstract

It aims to implement home furnishings from different techniques that support functional therapy for Alzheimer's patients. **The importance of the research** lies in the home functional therapy for Alzheimer's patients, shedding light on the aesthetic and functional dimensions of the furnishings that are implemented with the art of assembly. **The research followed the descriptive** and analytical approach in describing the implemented products and how to use them for Alzheimer's patients and the applied approach to achieve the hypotheses and reach its goals. **Its tools included** an evaluation questionnaire to know the opinions of specialists towards the implemented furnishings, a questionnaire to evaluate the opinions of specialists in treating Alzheimer's patients and those in charge of them towards the implemented products., **The research results** :1- The results showed that the value of (F) was (1.069), which is a statistically significant value, indicating that there are differences between the evaluation of specialists of products implemented by assemblage art that contribute to the functional treatment of Alzheimer's patients in achieving the evaluation aspects (as a whole) (functional aspect, aesthetic aspect, product quality, innovative aspect) according to the opinions of specialists. 2- The degree of acceptance of specialists in treating Alzheimer's patients and their caregivers for products implemented by assemblage art that contribute to the functional treatment of Alzheimer's patients ranged between (96.03%) to (100%), which is a high degree of acceptance. 3- The results also showed that the correlation between the ranking of clothing and textile specialists, Alzheimer's patients' treatment specialists and their caregivers in the products implemented with the assemblage art that support the functional treatment of Alzheimer's patients for each of them reached a value of ($r = 0.586$), which is statistically significant at a significance level of (0.01), and it is a direct relationship, meaning that there is agreement between the evaluation from the scientific and practical point of view

Keywords: Assemblage art - technology -furniture - occupational therapy - Alzheimer's.

مقدمة: -

يعد مرض الزهايمر من الامراض المستعصية التي تصيب كبار السن نتيجة لتناول مرضى الزهايمر أدوية متعددة، الأمر الذي ينشأ عنه وجود آثار جانبية، حيث تؤدي بعض الأدوية إلى تشويش وعي المريض وكذلك حدوث تغيرات مفاجئة في مستوى الأداء الوظيفي في الحياة اليومية والخمول والتهيج وبرودة الفم أو ارتعاش اليد، كما تبدأ وظائف الحواس كالسمع والبصر بالتراجع فيحدث خلل بصري أو سمعي، مما يؤثر سلباً على قدرة مريض الزهايمر على الاتصال بمن يحيطون به حيث تؤثر هاتان المشكلتان على قدرة المريض على فهم ما يقال له.

(سمير أبو حامد، ٢٠٠٩)

كما يعمل العلاج الوظيفي على تحسين الصحة الجسدية والمهارات الحركية للفرد، بالإضافة إلى تركيز العلاج الوظيفي على المهارات المعرفية الإدراكية مثل الوعي الانتباه، التركيز الذاكرة، المهارات المعرفية العليا، مثل: الوعي بالذات التنظيم، إدارة الوقت التخطيط، اتخاذ القرار ومهارات حل المشكلات، كما انه يعتمد على التقييم وتقديم خدمات علاجية لتحسين المهارات الحركية الحسية، مثل: التوازن الوقوف المشي، إدارة الألم المرتبط بالحالات

(Sarsak, H,2020)

وتعد تقنيات الحياكة هي الأساليب الفنية والطرق المختلفة في تجميع أجزاء المفروشات تبعاً لتصنيف نوع الحياكة والخامات المستخدمة، للوصول الي الشكل النهائي للمنتج باستخدام غرز الحياكة اليدوية او بالماكينه.

(عزيزة احمد، أشرف يوسف، ٢٠١٥)

كما أن المفروشات المنزلية لها دور كبير في حياتنا، بل وأصبحت من الضروريات لكل منزل عصري لما لها من أهمية وظيفية وجمالية وعليه فالقيمة الحقيقية للمفروشات ترجع في المقام الأول إلى تصميمها بكل المفردات المختلفة للتصميم من شكل ولون وخامة وعن طريق رفع القيمة الوظيفية والجمالية للتصميم فتزداد قيمة المفروشات المنتجة.

(أميرة نور الدين، ٢٠١٠)

ولقد ظهرت العديد من المحاولات الناجحة للتخلي عن ما هو مألوف داخل العمل الفني والخروج به خارج الأطر المألوفة في الفن وكان من أهم وأبرز الاتجاهات التي ربطت الواقع والبيئة كان الفن التجميعي وما له من أثر فعال وبصمة واضحة باتجاهاته وأساليبه ورواده الذين رسخوا مبادئ جديدة واساليب فنية تحمل مضامين فكرية وفلسفية وفنية الى جانب كونها تقنية متعددة اثرت مجال الفنون واثرت وتأثرت بروح العصر ، ومع تعدد الوسائط والأدوات التشكيلية التقليدية والمستحدثة ووجود هذا الكم الهائل من الخامات المختلفة سواء من حيث ملامسها أو ألوانها أو امكانياتها التشكيلية المميزة لكل منها عن الأخرى قد أغرى تنوع الفنانين فتعددت الرؤية الفنية لهذه الخامات وإمكانياتها التعبيرية والتشكيلية المختلفة، ان الوسائط المادية تعد مثل عناصر وأسس التصميم في اهميتها حيث ان تنوع الخامات واختلاف مظاهرها السطحية تتيح التنوع للفنان التعبير عن افكاره وأن يتمكن من صياغتها في ترابط وانسجام وفق تنظيمات جمالية وأسس بنائية.

(ريهام محمد ، ٢٠١٣)

مشكلة البحث: -

من خلال اطلاع الباحثين علي العديد من الدراسات السابقة، وعمل المقابلات مع بعض أهالي مرضي الزهايمر المحيطين بهم لاحظت تزايد وانتشار مرض الزهايمر في السنوات الأخيرة وكذلك معاناة مريض الزهايمر من قلة الحركة داخل وخارج المنزل وقضاء معظم الوقت في المنزل خوفاً عليهم من التعرض للخطر ، كما لاحظت الباحثين قلة الدراسات التي تناولت تنفيذ مفروشات ذات تقنيات مميزة بأسلوب الفن التجميعي لتدعم مرضي الزهايمر وتعمل علي تخفيف القلق والتوتر وتنمية المهارات الحركية وتحسين الحالة النفسية لهم من خلال التفاعل مع تقنيات المنفذة حيث ان من اهم اعراض مرض الزهايمر تأخر المهارات الحركية وكذلك انخفاض مستوى التركيز والحالة النفسية السيئة ، ومن هنا جاءت فكرة البحث الذي يهدف الي الاستفادة من جماليات الفن التجميعي في تنفيذ مفروشات تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر. وعلي ذلك يمكن صياغة مشكلة البحث الحالي في السؤال الرئيسي التالي:

- كيفية الاستفادة من جماليات الفن التجميعي في تنفيذ مفروشات ذات تقنيات تدعم في العلاج الوظيفي المنزلي لمرضي الزهايمر؟

ويتفرع هذا السؤال التساؤلات التالية:

- ما امكانية توظيف التقنيات المختلفة في تنفيذ مفروشات منزلية؟
- كيف تسهم القيم الجمالية للفن التجميعي في تنفيذ مفروشات منزلية؟
- ما امكانية الاستفادة من التقنيات المنفذة في المفروشات في دعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر؟
- إمكانية الاستفادة من المفروشات المنفذة بالفن التجميعي في تدعيم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر؟

أهداف البحث: -

- لقاء الضوء على الوظائف الجمالية للفن التجميعي.
- دعم مرضي الزهايمر من خلال التفاعل مع التقنيات المنفذة بالمفروشات .
- تنفيذ مفروشات غير التقليدية ذات جوانب جمالية ووظيفية متميزة .
- لقاء الضوء على كيفية الاستفادة من التقنيات المختلفة في تنفيذ مفروشات تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

أهمية البحث: -

- المساهمة في ابراز اهمية الفن التجميعي ومميزاته.
- قد يدعم العلاج الوظيفي المنزلي لمرضي الزهايمر.
- لقاء الضوء على الابعاد الجمالية والوظيفية للمفروشات التي يتم تنفيذها بالفن التجميعي.
- قد يسهم تقديم المعلومات لأسر مرضي الزهايمر لمساعدتهم في علاج المريض منزلياً.

فروض البحث: -

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمفروشات المنفذة بالفن التجميعي لتحقيق الجانب الوظيفي.

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمفروشات المنفذة بالفن التجميعي لتحقيق الجانب الجمالي.
٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمفروشات المنفذة بالفن التجميعي لتحقيق جودة المنتج.
٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمفروشات المنفذة بالفن التجميعي لتحقيق الجانب الابتكاري.
٥. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمفروشات المنفذة بالفن التجميعي لتحقيق جوانب التقييم (ككل).
٦. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في تدعيم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق بنود التقييم.
٧. توجد علاقة ارتباطية بين آراء المتخصصين، وآراء المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم في المفروشات المنفذة بالفن التجميعي للمساعدة في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

منهج البحث: -

اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي في وصف المنتجات المنفذة وكيفية الاستخدام لمرضي الزهايمر والمنهج التطبيقي لتحقيق الفروض والوصول لأهدافه.

حدود البحث: -

حدود موضوعية: -

- ١- تنفيذ ١٠ قطع من المفروشات ، والتي تحتوي علي تقنيات مختلفة وتنفيذها من خلال الخامات التالية (سحابات، شرائط فليكترو، اقفال حقائب احزمة، ازرار بمقاسات مختلفة الاحجام والاشكال، خرز بأحجام مختلفة، قطع من الكروشيه)،
- الحدود المكانية: -
- تم التنفيذ بمعامل كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي.

أدوات البحث: -

استبانة تقييم لمعرفة آراء المتخصصين تجاه المفروشات المنفذة، استبانة لتقييم آراء المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين عليهم نحو المنتجات المنفذة.

إجراءات البحث: -

- ١- تحديد المنتجات المراد تنفيذها من المفروشات (مفرش بورد - خدادية- معلقة) وعددهم ١٠ منتجات.
- ٢- تحديد التقنيات المنفذة والخامات المختلفة التي تنفذ منها المفروشات.
- ٣- حياكة المفروشات وتوزيع التقنيات على المنتج المنفذ لتحقيق هدف البحث.
- ٤- تشطيب وانهاء المفروشات.
- ٥- المعالجة الإحصائية باستخدام برنامج spss.
- ٦- النتائج والتوصيات.

مصطلحات البحث: -

الفن التجميعي:

ان التجميع عبارة عن تكوين فني مصنوع من القصاصات والخردة والاحتمالات والنفايات مثل الورق، أو القماش، أو الخشب أو الحجر أو المعدن وسمي فن صنع التركيبات. ويمكن إرجاع أصل الكلمة (بمعناها الفني إلى أوائل الخمسينيات من القرن الماضي.

(Schwitters, Kurt, Joseph Cornell, Robert Rauschenberg, and Dave McKean, by Paul Watson, 2016)

التعريف الاجرائي للفن التجميعي:

تجميع لبقايا الاقمشة والخامات المنزلية لتنفيذ مفروشات منزلية تساهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

المفروشات: انها ما يفرش من متاع البيت، والمفرش هو ما يتم فراشة والنوم عليه

(المعجم الوجيز، ٢٠٠٣، ٢٦)

التعريف الاجرائي للمفروشات:

مفروشات منفذة من بقايا الخامات والاقمشة ذات جانب وظيفي يساهم في علاج مرضي الزهايمر.

تقنيات: - مجموعة العمليات التي يمر بها أي عمل فني او صناعي حتي يصبح منتجاً قائماً.

(اميرة احمد، ٢٠١٦)

التعريف الاجرائي للتقنيات: - بعض مهارات الخياطة البسيطة التي يتم توظيفها في المفروشات والتي تساعد مريض الزهايمر علي تنشيط المهارات الحركية والذهنية له.

العلاج الوظيفي:

وسيلة من وسائل العلاج التي تستخدم أنشطته لتحسين مهارات التواصل مع الآخرين، والتغلب على جوانب القصور أو العجز، وتحسين قدرته على أداء الواجبات والأعمال اليومية باستقلال بالحد من الاعتماد على الغير.

(Wohlers, N. & Stephenson, B, 2020)

التعريف الاجرائي للعلاج الوظيفي:

الاستفادة الخامات المختلفة من بقايا الاقمشة ذات الملامس المختلفة، الازرار والاقفال والخرز في تخفيف القلق والتوتر من مرضي الزهايمر وتنمية مهارتهم الحسية التي تتراجع مع مرض الزهايمر.

الزهايمر:

مرض عصبي وهو أحد امراض الخرف الذي يصيب الفرد بعد عمر السبعين، حيث إنه يسبب خلل تدريجي في هرمونات الذاكرة ينتج عنه اضطرابات نفسية وسلوكية للفرد تؤثر علي علاقته الاجتماعية والاسرية.
(رقية محمد، ٢٠٢١)

التعريف الاجرائي للزهايمر:

مرض عصبي يؤثر على الذاكرة والمهارات الحركية والوظيفية والذي يمكن المساهمة في علاجه وظيفياً ببعض الأنشطة المختلفة والتي يمكن تنفيذها في بعض المفروشات المنزلية.

الدارسات السابقة: -

المحور الاول: دراسات في مجال الفن التجميعي.

المحور الثاني: دراسات في مجال تقنيات المفروشات.

المحور الثالث: دراسات في مجال المفروشات.

المحور الرابع: دراسات في مجال مرض الزهايمر.

المحور الاول: دراسات في مجال الفن التجميعي:

أكدت دراسة (عبير احمد، ٢٠٢١) علي اهمية التوليف والتجميع في اثرات المشغولات الفنية ، واهتمت بالتعرف علي مفاهيم التوليف والتجميع واهميتها، كما هدفت دراسة (وعد عدنان، ٢٠٢١) الي التعرف علي الوظيفة الجمالية والادائية لتعدد الخامات في الفن التجميعي، وتوصلت الي اكتساب السطح البصري في الفن التجميعي عنصر الاثارة والدهشة من خلال تنوع المواد وملامسها، ووضحت دراسة (مروة محمد، نوره ناصر، ٢٠٢٢) اهم القيم الجمالية المطلوبة في الفن التجميعي المعاصر من وجهة نظر المتلقين وكيفية إسهام القيم الجمالية (الثقافية والاجتماعية) في الفن التجميعي المعاصر في تنمية الذائقة الفنية، كما هدفت دراسة (احمد حافظ، حسن محمود وآخرون، ٢٠١١) تنفيذ صياغات مستحدثة قائمة علي الفن التجميعي ، وتوصلت الي استخدام اسلوب المزاجية بين الخامات والوسائط المختلفة ادي الي تنوع الحلول المختلفة سواء في توزيع المفردات داخل بنية العمل او في شكل الاطار الخارجي للعمل الفني ، (عمرو احمد، اشرف احمد، ٢٠١٦) علي فتح آفاق جديدة للتجريب من خلال دراسة الفن التجميعي كمحاولة لاستثمار الفكر الفلسفي والتقنيات الحديثة لتدعيم وإثراء المشغولة الفنية بصفة خاصة ، وتوصلت الي أهمية التأثير المتبادل بين كل الاتجاهات الفكرية الحديثة والمعاصرة والمعالجات التشكيلية بالخامات الحديثة لاستثمارها في صور جديدة لم تكن مألوفة من قبل.

تعليق الدارسة علي المحور الأول:

وافادت الدراسات السابقة البحث في التعرف علي ماهية الفن التجميعي ، واهميته في ابراز النواحي الجمالية للمنتج المنفذ، تاريخ ونشأة الفن التجميعي، والعوامل التي ادت الي ظهور الفن التجميعي، وكيفية الاستفادة من جماليات الفن التجميعي في تنفيذ مفروشات ذات تقنيات مختلفة تدعم مرضي الزهايمر.

المحور الثاني: دراسات في مجال تقنيات المفروشات:

وأشارت دراسة (فاطمة نبيل، ٢٠١٦) إلى أهمية تنمية المهارات الخاصة بتقنيات الحياكة ، وهدفت إلى تقديم كتيب مبرمج لتعليم تقنيات الحياكة، وتوصلت إلى أهمية الكتيب المبرمج لتعليم تقنيات الحياكة، واهتمت دراسة (اسمهان إسماعيل، ٢٠١١) بدراسة التقنيات المختلفة لأشغال الابرّة وإمكانية توظيفها للارتقاء بالجوانب الجمالية في المنتج المنفذ، واتبعت المنهج التحليلي التطبيقي، وتوصلت إلى أهمية تقنيات أشغال الابرّة في رفع القيم الجمالية للملابس المنزلية ، واهتمت دراسة (رحاب عبدالله، ٢٠١٩) باستخدام التقنيات اليدوية للحفاظ على حرية الابتكار والتميز، واتبعت المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، وهدفت إلى الاستفادة من بعض تقنيات التطريز والنسيج في تنفيذ مفروشات مبتكرة، وهدفت دراسة (غادة عبدالقادر ، ايناس عادل، ٢٠٢٢) إلى زخرفة بعض قطع المفروشات باستخدام تقنيات الحياكة وتوظيف فن تشريح القماش بين هذه الحياكات مما يثري جماليات القطع المنفذة، وتوصلت إلى توصيل الدراسة إلى آراء أن أفضل المفروشات المنفذة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا للمتخصصين المفروش رقم (٣) و الخدادية رقم (١).

تعليق الدارسة علي المحور الثاني:

وافادت الدراسات السابقة البحث في التعرف على أهمية التقنيات المختلفة للحياكة في تنفيذ المفروشات وكذلك توظيف تقنيات أشغال الابرّة في تنفيذ المنتجات المختلفة وكيفية الاستفادة من التقنيات في تنفيذ مفروشات مبتكرة، وتوضيح اهم التقنيات التي يمكن تنفيذها في المفروشات.

المحور الثالث: دراسات في مجال المفروشات:

كما اهتمت دراسة (هبة محمد، هبة جمال، ٢٠٢٠) بتقديم تصميمات مقترحة لمفروشات أرضية تلبي احتياجات المستهلك من الناحية الجمالية والوظيفية والاقتصادية، وهدفت إلى تحديد أفضل تقنية لتنفيذ مفروشات الأرضية من الحبال وفقا للأكاديميين والمستهلكين ، وكشفت دراسة (ايناس عادل، غادة عبدالقادر، ٢٠٢٢) عن أهمية تصميم وتنفيذ بعض قطع المفروشات لغرفة الأطفال والتي تتميز بالفاعلية مما يجعلها مسلية وهادفة بالنسبة للأطفال وذلك بهدف التغلب على ظاهرة انشغال الأطفال بالألعاب الإلكترونية على الهواتف المحمولة، واتبعت المنهج الوصفي التحليلي ، مما اهتمت باستحداث تصميمات ذكية وجذابة للأطفال من خلال المفروشات التفاعلية المنفذة، (هدي خضري، ٢٠٢٢) بتقديم أسلوب جديد من أساليب التطريز للمفروشات المنزلية ومكملاتها يميزها عن التطريز بالأساليب العادية، واتبعت المنهج الوصفي التحليلي، وتوصلت إلى توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المفروشات المنزلية ومكملاتها المنفذة بأسلوب تطريز "scratch chicken" في تحقيق (جودة المنتج، الجانب الجمالي، الجانب الوظيفي ، الجانب الابتكاري) وفقا لآراء المتخصصين، وأوضحت دراسة (وسام مصطفى، ٢٠١٨) أهمية تحقيق الانسجام والتناغم بين فنون أشغال الابرّة لتنفيذ مفروشات منزلية بالفن التجميعي، وتوصلت إلى إمكانية إحداث تناغم بين أشغال الابرّة اليدوية باستخدام الفن التجميعي لعمل مفروشات منزلية باستخدام زخارف مستمدة من العصر الإسلامي، والتي تتصف بالابتكار والقدرة على المنافسة لفتح آفاق تسويقية في مجال المفروشات المنزلية، وهدفت دراسة (رانيا محمد، ونام محمد، ٢٠١٩) إلى استخدام بقايا أقمشة القطن المخلوط بالبولي إستر بنسبة خلط (٥٠%:٥٠%) لعمل تصميمات ثلاثية الأبعاد لأغطية الفراش من الأشكال الهندسية ثنائية الأبعاد، وذلك لخدمة الصناعات الصغيرة، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق معنوية بين تقييمات التصميمات المنفذة من الأشكال

الهندسية ثنائية الأبعاد لأغطية الفراش باستخدام بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي والجانب الجمالي، والجانب الابتكاري.

تعليق الدارسة علي المحور الثالث:

وافادت الدراسات السابقة البحث في كيفية الاستفادة من الخامات المنزلية لتنفيذ مفروشات ذات قيمة جمالية ووظيفية، كذلك التعرف علي أهمية المفروشات التفاعلية في المنزل، اهم أساليب زخرفة المفروشات، وكيفية الاستفادة من فن التجميع في تنفيذ مفروشات منزلية ذات قيمة عالية، وتوضيح الأساليب المستخدمة في تنفيذ المفروشات المنزلية.

المحور الرابع: دراسات في مجال مرض الزهايمر:

كما اوضحت دراسة (رحاب عماد الدين، ٢٠١٩) بعض المتغيرات الديموجرافية المنبئة بالرضا عن الحياة لدى القائمين على رعاية مرضى الزهايمر، وتوصلت الي ان الاسهام الوحيد في التنبؤ بمستوي الرضا عن الحياة لدي القائمين بالرعاية الاسرية لمرضى الزهايمر ، وقد هدفت دراسة (رقية محمد، ٢٠٢١) إلى تحديد جهود الأخصائيين الاجتماعيين في مساعدة أسر مرضي الزهايمر على مواجهة مشكلاتهم الاجتماعية والاقتصادية والنفسية، توصلت إلى إن أكثر الجهود المهنية ممارسة من قبل الأخصائيين الاجتماعيين لمساعدة أسر مرضي الزهايمر على مواجهة مشكلاتهم الاجتماعية هي تفعيل دور الأسرة في عملية تطبيق الخطة العلاجية، وتكمن اهمية دراسة (رضا رجب، ٢٠٢٣) في شرح نوعية الضغوط والاجهاد الذي يتعرض له افراد اسرة مريض الزهايمر، وتوفير بعض الارشادات التي تخفف من تلك الضغوط ، واوضحت تصنيف مرض الزهايمر، واوضحت دراسة (اماني سعيد، ٢٠١٢) ان اسر مرضي الزهايمر يعانون من العديد من المشكلات المتعلقة بأساليب الرعاية الصحيحة بالمريض، وهدفت الي اختبار فاعلية برنامج باستخدام العلاج المعرفي السلوكي في خدمة الفرد في زيادة وعي اسر مرضي الزهايمر بأساليب الرعاية الصحية، واوضحت دراسة (بشري رمزي، احمد مصطفى وآخرون، ٢٠٢١) اهمية إجراء تحليل مقارنة بين الذكور والإناث من مرضي الزهايمر لدراسة المتغيرات البيئية والنفسية المرتبطة بمرض آل زهايمر وميكانيزم التوافق النفسي والبيئي لدي المرضي، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي.

تعليق الدارسة علي المحور الرابع:

وافادت الدراسات السابقة البحث في التعرف على مفهوم مرض الزهايمر، وكذلك اهم العلامات المنذرة لمرض الزهايمر، اسباب ومراحل مرض الزهايمر، اهمية العلاج المعرفي السلوكي لمرض الزهايمر.

تعليق الدارسة علي المحاور الاربعة:

وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة الخاصة بمجال الفن التجميعي وتقنيات المفروشات، والمفروشات ومرض الزهايمر، تبين ندرة الدراسات التي تناولت تنفيذ مفروشات تدعم مريض الزهايمر حيث ان هذه الفئة تحتاج الي كل ما يساعد علي تنشيط المهارات الحركية وزيادة التركيز والانتباه وكذلك تحسين الحالة النفسية من خلال التفاعل مع

هذه المفروشات والتي تعد من اهم مكونات المنزل بدلا من استثارة المريض من اعراض مرض الزهايمر وتسبب الضيق له ولمن هم قائمين علي رعايته.

الاطار النظري:

نشاه الفن التجميعي:

يعد الفن التجميعي نوع من الأعمال الفنية التي ظهرت متأثرة بالدادائية والسريالية في ستينات القرن العشرين، وهو: "منجز فني مهم يهتم بتجميع عناصر من الواقع المادي في البيئة المحلية، ويقوم هذا الفن على تحويل الأشياء والخامات العادية أو غير الفنية وتركيبها لتصحيح عمل جديد يمثل نوع من الفن يحو الحدود الفاصلة بين الفنون من جهة، وبين الفن والحياة من جهة أخرى.

(هويدا السباعي، ٢٠٠٨)

أن فن التجميع ظهر مع بداية القرن العشرين كأحد مظاهر التغير في الفكر والشكل في مسار الفن الحديث، حيث اعتمد على تجميع وتراكب للخامات المختلفة في العمل الفني، والتنفيذ بأكثر من تقنية، كما يجمع بين أكثر من مجال من مجالات الفن المختلفة.

(رباب حسن، ٢٠١٦)

جاءت الحركات الفنية في الخمسينيات والستينات كامتداد وترجمة صادقة لفكر مجتمع القرن العشرين، فاتخذت بعض الحركات الفنية من المخلفات الصناعية والاستهلاكية للحياة اليومية مصدراً لبناء الأعمال الفنية واعتبرت أن الثقافة الشعبية جزء من نتاج الثورة الصناعية والتكنولوجية فكل ما يستخدمه الإنسان قابل للإنتاج والتغيير والتطور ولم يقتصر التعامل مع الإنتاج الصناعي على قيمته النفعية مباشرة، بل إمكانية رؤيته بصورة مجردة توظف في أعمال أخرى.

(محمد الصادق، ٢٠٠٢)

أصبح التوليف بين الخامات المختلفة في العمل الفني الواحد من مميزات الفن التشكيلي المعاصر، كما أصبح، للخامة في العصر الحديث أبعاداً فلسفية وفكرية وتعبيرية فلم يقتصر التوليف على مجرد تجاوز بعض مساحات مختلفة لمجموعة من الخامات التي نفذت بتقنية معينة فحسب بل اشتمل التوليف على أبعاد وظيفية وتشكيلية وجمالية من خلال تضافر بعض الخامات مع بعضها البعض لتعكس فكر العصر وثقافته، ففكرة توليف الخامات في مجال الفن التشكيلي كانت بغرض الوصول إلى قيمة تعبيرية وفنية من خلال إطلاق العنان للفنان للتعبير بالخامة عن الموضوع وعن المضمون الفكري في بناء عمله الفني.

(مها حامد، ٢٠١٦)

المفروشات:-

تنال المفروشات قدرا كبيرا من الاهتمام لما تحققة من ناحية وظيفية وجمالية وتجانس إيقاعي مع سائر القطع الموجودة داخل المكان، وتعتبر المفروشات من الضروريات اللازمة لكل منزل لما لها من أهمية وظيفية وجمالية، وقد يعتبرها البعض مقياس للمستوى المادي والجمالي للمكان الذي تتواجد فيه.

(إيناس محمود، ٢٠٠٢)

ويعتمد فن الحياكة على تقنيات أساسية شأنه شأن أي فن أو حرفة أخرى. لكن ينبغي لمن يقوم بالحياكة الإلمام ببعض التقنيات الأساسية وإتقانها، وفي الوقت ذاته مواكبة.

أنواع تقنيات المستخدمة في تنفيذ المفروشات:

-الخياطات باستخدام ماكينة الخياطة التي يمكن عن طريقها تنفيذ العديد من الغرز.

-القطب (الدرز): يقصد بها غرز الخياطة اليدوية (اللفق - السراجة).

-الكسرات أو الطيات: عبارة عن ثنيات من القماش ولها اشكال مختلفة.

-لوازم الاقفال: كالسحابات، الكبشات، الازرار، العراوي، حيث ان هذه التقنيات هي الأساس وجزء لا يتجزأ من أي عمل نقوم به.
(موسوعة الخياطة سنجر، ٢٠٠٠)
كما ان هناك أنواع مختلفة من التقنيات تستخدم في المفروشات مثل أسلوب التطريز بأسلوب الغرز المعروفة والتقليدية، والزخارف المنسوجة بالغرز التقليدية والخرز، كذلك ظهرت أساليب واستخدام النسيج الإثراء الأعمال الابتكارية، في مجال التراكيب النسيجية في تنفيذ قطع من المفروشات مثل الوسائد الصغيرة والمفارش، إن ما يبرز المنسوجات هو استخدام خامات مختلفة لنوع، والسبك، واللون، والملبس لغرز التطريز.

(صفاء محمد، ٢٠٠٤)

-العري: ويجب ان يكون عرضها ملائماً لوزن القماش وحجم الازرار، وتكون العروة أطول من الزر، باتجاه خطوط القماش.

-السحابات: تستخدم عادة لغلق الثياب ويستخدم في تطبيق السحاب الدرز بالماكينة بدل الخياطة اليدوية، يجب انتقاء لون يتوافق مع لون القماش.

(موسوعة الخياطة المصورة، ٢٠٠٣)

-الجيوب: والتي لا يكون لها وضع او حجم محدد ولكنها تضيف شكلاً جمالياً علي المفروشات وقد يكون الغرض منها مجرد التزيين، كما يوجد نوعان من الجيوب (الخارجية، الداخلية).

(رينيه برج، ٢٠٠٥)

- النسيج المخرم: يدرز النسيج المخرم بإبرة دقيقة وخيط التطريز بالماكينة ويمكن استخدام خيط الحرير او الرايون مع النسيج المخرم.
(موسوعة الخياطة: اسرار الخياطة، ١٩٩٢)

الأساليب المستخدمة في تنفيذ المفروشات

* التوليف: له أنواع متعددة من أهمها:

١. التوليف بإسلوب الزخرفة النسيجية: من خلال إستغلال تعاشقات السداء واللحمة.
٢. التوليف بإسلوب التوشية: يقصد بفن التوشية فن التطريز، وهو أحد أنواع فن التوليف بالخامات حيث يستخدم الفنان خامة من تلك الخامات كأرضية ويبدأ في التوشية عليها بالخامات الأخرى مثل (أحجار- صدف- خرز- شرائط- أسلاك معدنية) مستخدماً العديد من غرز التوشية المختلفة في إطار أشكال منتظمة وعشوائية خيوط) مستخدماً حسب نوع التصميم المنفذ.

٣. التوليف بإسلوب تجاور الخامات وإضافتها: يقصد به ضم مجموعة من الخامات ذات إمكانيات تشكيلية متعددة، ومحاولة تجميعها وتنظيمها في إطار منسجم يحقق وحدة الشكل.

(منى سمير، ٢٠١٦)

***التطريز:** هو وسيلة من وسائل زخرفة المنسوجات عن طريق الخيط في مواضع مختلفة طبقاً للتصميم، والتطريز اما يكون يدوي او تطريز الي.

(.2011 Encyclopedic Dictionary of Polymers)

* **استخدام نسيج مغاير:** فهو ما يعرف بالأبليكاسيون الذي يستخدم في زخرفة الملابس وذلك عن طريقة استخدام قماش مخالف للقماش المراد زخرفته أي استخدام شكل يختلف عن أرضية الملبس.

* **استخدام الازرار:** وذلك عن طريق وضعها في صورة مكرره في أماكن محددة بشكل زخرفي مناسب علي أن تكون ذات ألوان متوافقة مع ألوان المكمّل.

*الزخرفة باستخدام التريكو والكروشيه: عن طريق تنفيذ قطع مشغولة من التريكو والكروشيه ودمجها مع المكملات

* استخدام الجالونات والشرائط: وتركيبها بشكل زخرفي مميز علي نهايات المكمل أو في منتصفه لتضفي لشكل جذاب عليه.

(زينب عبد الحفيظ، ٢٠١٢)

*التضريب: هو نوعا من أنواع الفنون اليدوية يتم تثبيت الجبهة العليا، الحشو، والجبهة الخلفية معاً لحماية القطعة المنفذة من التغيير.

(سارة علي، ٢٠١٦)

أنواع المفروشات: -

تحتوي المفروشات على نوعيات كثيرة يختص كل منها بتغطية جزء من المنزل ويطلق على هذا الجزء مسمى النوع الذي تنتمي اليه مفروشات ويمكن تقسيمها من هذه الوجهة كما يلي:

- ١-مفروشات الأرضية: وهذه المفروشات هي المسؤولة عن تغطية ارضيات المكان.
 - ٢-المفروشات الحائطية: وهي المسؤولة عن تغطية الحوائط .
 - ٣-مفروشات الأثاث: وهي المسؤولة عن تغطية قطع الأثاث التي يحتوي عليها المنزل.
- (زينب عبدالحفيظ، ٢٠١٠)

الفئات التي يخدمها العلاج الوظيفي: -

١. البالغون ممن تأثرت قدراتهم نتيجة لحوادث أو أمراض مزمنة.
٢. المسنين ممن تضررت قدراتهم الوظيفية.
٣. الأطفال أو الكبار ممن لديهم إعاقات نفسية أثرت على وظائفهم اليومية.
٤. الأطفال ممن يعانون من تأخر واضطرابات في النمو تعوق مهاراتهم الحركية والمعرفية والحسية.
٥. الأطفال ممن لديهم صعوبات محددة تعوق قدراتهم الوظيفية والتنظيمية.

الحالات التي يتناولها العلاج الوظيفي

١. الحالات النفسية.
 ٢. الحالات الجسدية العصبية.
 ٣. الحالات النمائية.
- (سمية حسين، ٢٠١٧)

كما تشير الإحصائيات إلى أن ١٨-٢٠ مليون شخص في العالم يعانون من مرض الزهايمر، منهم نسبة كبيرة في الدول المتقدمة حيث يصيب المرض ٥% ممن فوق سن ٦٠، أما من تزيد أعمارهم عن ٨٥ سنة فإن نسبة الإصابة تزايد لتصل إلى ٢٠%، وقد تزيد إلى النصف أي ٥٠-٢ من كل عشرة، وإذا علمنا أن نسبة المسنين في الدول النامية، بين ١٢.٥% فإن عشرات الملايين من المتقدمين في السن يتحمل إصابتهم بهذا المرض.

(محمد النوبي، ٢٠١٢)

التعامل مع مريض الزهايمر

يعد التعامل مع مريض الزهايمر من الأمور الصعبة التي قد تواجه مقدمي الرعاية، إذ أن طريقة التعامل تختلف من مريض لآخر، كذلك فإن رعاية هذا النوع من المرضى يتطلب بذل جهد كبير وصبر أكبر، إذ يتوجب عليك الاهتمام بجميع احتياجات المريض، في كثير من الأحيان يصاب مقدمو الرعاية ذاتهم بحالات شديدة من الاكتئاب جراء ما يعانونه، يواجه مريض الزهايمر

العديد من المشاكل التي لا يمكن حلها بشكل كامل، ولكن يمكن اتباع بعض الطرق التي تساعد على التعامل مع مريض الزهايمر بشكل أفضل، نذكر منها ما يأتي:

۱. بناء روتين يومي

يصعب على مرضى الزهايمر التخطيط لأنشطتهم اليومية، لذلك فهم يفضلون القيام بالأشياء المألوفة،

يمكن صنع روتين يومي خاص بالمرضى، بالتركيز على بعض الأنشطة كما يأتي:

-الأمور التي يحبها المريض مثل الهوايات والأنشطة الأخرى.

-الأنشطة التي كان يقوم بها الشخص قبل إصابته بالمرض.

وضع أوقات محددة للنوم والاستيقاظ لعدم مواجهه مشاكل في النوم.

٢. إشراك المريض ببعض المهام

ذلك بالسماح له بالقيام ببعض الأنشطة البسيطة للشعور بأهميته، مع ضرورة تشجيعك المستمر له وعدم إخباره أن ما يقوم به خطأ، يرجى الأخذ بعين الاعتبار أن مرضى الزهايمر يحتاجون لوقت أطول للقيام ببعض المهام البسيطة، لذلك يجب الحرص على أخذهم قسط من الراحة أثناء قيامهم بالعمل

٢٠٢٤/١٠/١٠)(https://www.webteb.com/articles/%D8%A7%

الإطار التطبيقي: -

تم بإتباع الخطوات التالية/

تحديد المنتجات التي سوف تتفد من المفروشات ثم تجهيز الاقمشة والخامات المنزلية

المستخدمة، تحديد التقنيات المنفذة في كل منتج، تنفيذ التقنيات التي تساعد مريض

الزهايمر، تجهيز المنتجات للاستخدام.

وفيما يلي توصيف المفروشات (المنتجات المنفذة):

جدول (١) المنتج الأول

المنتج الأول	التوصيف
	مفرش بورد لمنضدة صغيرة: الخامة الاساسية: الجوخ التقنيات المنفذة: - تركيب السحابات - ابليك مع حبات خرز وخيط - ابليك مع عراوي حديدية وخيط - ابليك ذات حبات من الخرز داخل شريط ثابت - ابليك بأشكال مختلفة مع شريط لاصق للفك وتركيب الابليك -الابعاد : ٥٠سم × ٥٠ سم -اللون: (بيج) خامة أساسية(اصفر -احمر -موف - ازرق - اخضر -وردي - برتقالي)خامات مساعدة

جدول (٢) المنتج الثانى

المنتج الثاني	التوصيف
	مفرش بورد لمنضدة صغيرة: القماش: الجوخ التقنيات المنفذة: - تركيب السحابات - ابليلك مع عراوي حديد للفق والربط - حزام غلق الحقائق للفق والتركيب - ابليلك ذو حبات من الخرز داخل شرائط - ابليلك متحرك على شرائط ستان للتمرير - تركيب ازرار - الابعاد: ٥٠ سم × ٥٠ سم - اللون: (اصفر) خامة أساسية (اصفر-احمر-موف-ازرق-اخضر-وردي-اسود-رمادي-ابيض) خامات مساعدة

جدول (٣) المنتج الثالث

المنتج الثالث	التوصيف
	مفرش بورد لمنضدة صغيرة: القماش: الجوخ التقنيات المنفذة: - تركيب السحابات - شرائط جوخ كنسيج للفق والتركيب - حزام غلق الحقائق للفق والتركيب - ابليلك ذو حبات من الخرز داخل شرائط - ازرار وعراوي للفق والتركيب - ابليلك ذو عراوي حديد للفق والتركيب - الابعاد: ٥٠ سم × ٥٠ سم - اللون: (بيج) خامة أساسية (اصفر-موف-ازرق-اخضر-وردي-اسود-رمادي-ابيض) خامات مساعدة

جدول (٤) المنتج الرابع

المنتج الرابع	التوصيف
---------------	---------

مفرش بورد لمنضدة صغيرة: القماش: الجوخ التقنيات المنفذة: - تركيب السحابات - حزام غلق الحقايب لل فك والتركيب - ابلبك متحرك مثبت بشريط - لاصق لل فك والتركيب - ازرار لل فك والتركيب - الابعاد : ٥٠ سم × ٥٠ سم - اللون: (اخضر) خامة أساسية (اصفر - موف-ازرق- احمر-وردي-اسود - رمادي-ابيض) خامات مساعدة	
---	--

جدول (٥) المنتج الخامس

المنتج الخامس	التوصيف
	مفرش بورد لمنضدة صغيرة: القماش: الجوخ التقنيات المنفذة: - تركيب السحابات - ابلبك مع عراوي حديد لل فك والربط - حزام غلق الحقايب لل فك والتركيب - ابلبك متحرك - تركيب ازرار مع عراوي - جيوب - الابعاد : ٥٠ سم × ٥٠ سم - اللون: (وردي) خامة أساسية (اصفر - موف-ازرق- احمر-وردي- اسود خامات مساعدة

جدول (٦) المنتج السادس

المنتج السادس	التوصيف
---------------	---------

معلقة القماش: الجوخ التقنيات المنفذة: - تركيب السحابات - كروشيه ابلوك بشريط لاصق للفاك والتركيب - حزام غلق الحقايب للفاك والتركيب - ابلوك ذو حبات من الخرز داخل شرائط - ابلوك متحرك على شرائط لاصقة - جيوب خارجية - مشابك صغيرة على شرائط صوف - الابعاد: ٥٠ سم × ٥٠ سم - اللون: (بيج) - خامة أساسية (اصفر - موف-ازرق- برتقالي-وردي-اسود -رمادي-ابيض) خامات مساعدة	
---	--

جدول (٧) المنتج السابع

المنتج السابع	التوصيف
معلقة القماش: الجوخ التقنيات المنفذة: - تركيب السحابات - تركيب ازرار - حزام غلق الحقايب للفاك والتركيب - حبات من الخرز داخل شرائط - ابلوك متحرك على شرائط لاصقة - جيب من قماش المخمرات يحتوي على حبات من الخرز المتحركة - الابعاد: ٥٠ سم × ٥٠ سم - اللون: (بيج) خامة أساسية (اصفر - موف- ازرق- اخضر-وردي-اسود -بني-بنرولي) خامات مساعدة	

جدول (٨) المنتج الثامن

المنتج الثامن	التوصيف
---------------	---------

معلقة القماش: لينوه على داكرون التقنيات المنفذة: - تركيب السحابات - التطريز بالخرز والترتر - ابلوك ذو شرائط للفاك والتركيب - ازرار - جيب من قماش المخزومات به حبات من الخرز - ابلوك قماش مع شريط لاصق للفاك والتركيب - الابعاد: دائرة قطرها ٥٠سم- اللون: (فيروزي) خامة أساسية (اصفر - موف- وردي-اسود -رمادي-ابيض - بنفسجي) خامات مساعدة	
--	--

جدول (٩) المنتج التاسع

المنتج التاسع	التوصيف
	خدادية دائرية القماش: تيل ملاءات التقنيات المنفذة: - تركيب السحابات - كروشيه ابلوك بشريط لاصق للفاك والتركيب - تركيب ازرار - تركيب قطع معدنية - حبات من الخرز داخل شرائط - جيب من قماش المخزومات به حبات من الخرز - الابعاد: دائرة قطرها ٤٠سم- اللون: (وردي) خامة أساسية (اصفر - موف- ازرق- لموني-وردي- بيح) خامات مساعدة

جدول (١٠) المنتج العاشر

المنتج العاشر	التوصيف
---------------	---------



- ٦- إعداد استبانتيين إحداهما للمتخصصين في مجال الملابس والنسيج والأخرى للمتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين عليهم لتقييم المفروشات المنفذة.
- ٧- تطبيق الاستبانة على السادة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وللمتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين عليهم لتقييم المفروشات المنفذة.
- ٨- التحليل الإحصائي للبحث للوصول الي النتائج ومناقشتها.

التحليل الإحصائي للنتائج ومناقشتها: -

تقنين الأدوات (الصدق والثبات)

أولاً: استبانة قياس آراء المتخصصين في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر

تم إعداد استبيان موجه للمتخصصين بمجال الملابس والنسيج – لتحكيم المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر وتتضمن الاستبيان علي أربع محاور:

المحور الأول: الجانب الوظيفي وتضمن (٤) عبارات.

المحور الثاني: الجانب الجمالي وتضمن (٤) عبارات.

المحور الثالث: جودة المنتج وتضمن (٤) عبارات.

المحور الرابع: الجانب الابتكاري وتضمن (٤) عبارات.

وقد استخدم ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطي الاجابة ملائم (ثلاث درجات)، ملائم إلى حد ما (درجتان)، غير ملائم (درجة)، وكانت درجة المحور الأول (١٢) درجة، والمحور الثاني (١٢) درجة، والمحور الثالث (١٢) درجة، والمحور الرابع (١٢) درجة، كانت الدرجة الكلية للاستبيان (٦٠) درجة

صدق المتخصصين: لاستبانة قياس آراء المتخصصين في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر:

تم عرضه في صورته المبدئية على مجموعة من المتخصصين من أساتذة الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (٩) وذلك للحكم علي مدي مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات

وتحديد وأضافه أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناء علي آراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (11) معامل اتفاق المتخصصين في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

بنود التقييم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق
دقة الصياغة اللغوية والعلمية للعبارات	8	1	100%
سهولة ووضوح العبارات	9	0	100%
ملاءمة المحاور لهدف الاستبانة	8	1	88.88%
ارتباط العبارات بالمحاور	8	1	88.88%

استخدمت الباحثة طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (٩) في حساب ثبات الملاحظين لتحديد بنود التحكيم وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين الملاحظين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق = (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق)) × ١٠٠، وكانت نسبة الاتفاق تراوحت بين (٨٨.٨٨%، ١٠٠%)، وهي نسب اتفاق مقبولة.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية لاستبانة قياس آراء المتخصصين في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل مفردة والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (12): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة ودرجة استبانة قياس آراء المتخصصين في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

الجانب الوظيفي		الجانب الجمالي		جودة المنتج		الجانب الابتكاري	
معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة
0.742**	1	0.711**	1	0.775**	1	0.757**	1
0.705**	2	0.758**	2	0.705**	2	0.700**	2
0.732**	3	0.723*	3	0.753**	3	0.793**	3
0.711**	4	0.732**	4	0.792**	4	0.762**	4

يتضح من جدول (12) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول إن هناك اتساق داخلي بين المفردات المكونة لهذا الاستبيان والدرجة الكلية، كما انه يقيس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستبيان.

جدول (13): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة استبانة قياس آراء المتخصصين في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

المحور	الارتباط
الجانب الوظيفي	0.717**
الجانب الجمالي	0.797**
جودة المنتج	0.707**

0.716*

الجانب الابتكاري

*دالة عند مستوى (٠.٠٥) ** دالة عند مستوى (٠.٠١)

يتضح من جدول (13) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول إن هناك اتساق داخليا بين المحاور المكونة لهذا الاستبيان، كما أنه يقيس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثبات الاستبيان

تم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach

جدول (14): قيم معامل الثبات لمحاور استبانة قياس آراء المتخصصين في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر

المحور	معامل ألفا كرونباخ
الجانب الوظيفي	0.765**
الجانب الجمالي	0.729**
جودة المنتج	0.738**
الجانب الابتكاري	0.767*
ثبات الاستبيان (ككل)	0.755**

*دالة عند مستوى (٠.٠٥) ** دالة عند مستوى (٠.٠١)

يتضح من جدول (14) أن جميع قيم معاملات الثبات، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان.

ثانياً: استبانة قياس آراء المتخصصين في علاج مرضى الزهايمر والقائمين على رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر

اشتملت الاستبانة على (١٠) عبارات لتقييم المتخصصين في علاج مرضى الزهايمر والقائمين على رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم في العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر و تكونت من ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطي الاجابة ملائم (ثلاث درجات)، ملائم إلي حد ما (درجتان)، غير ملائم (درجة)، وذلك بإعطاء (٣، ٢، ١) علي الترتيب.

صدق الاستمارة:

وتم التحقق من صدق الاستمارة باستخدام نوعين من الصدق صدق المحكمين، الصدق الإحصائي وفيما يلي توضيح ذلك.

صدق المحكمين:

❖ يعرض الصورة المبدئية للاستبانة ملحق (1) على مجموعة من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج بمرتبة (مدرس، أستاذ مساعد، أستاذ)، والتحقق من صدق محتواها وإبداء الرأي فيها والتي أقرروا بصلاحياتها للتطبيق بعد إجراء التعديلات فيما يخص ترتيب وصياغة بعض العبارات، والجدول التالي يوضح نسب الاتفاق.

جدول (15) نسب اتفاق المحكمين علي بنود استمارة آراء المتخصصين في استبانة قياس درجة تقبل المتخصصين في علاج مرضى الزهايمر والقائمين على رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر

بنود التحكيم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	النسبة المئوية %
--------------	------------------	----------------------	------------------

100%	0	9	دقة الصياغة اللغوية للعبارات
88.88%	1	8	دقة الصياغة العلمية للعبارات
88.88%	1	8	سهولة ووضوح العبارات
100%	0	9	ملاءمة العبارات لهدف الاستبانة

يتضح من الجدول (15) إرتفاع نسب اتفاق المحكمين على بنود الاستبانة حيث تراوحت ما بين (٨٨.٨٨%، ١٠٠%) مما يدل على صدقها.

صدق الاتساق الداخلي (الصدق الإحصائي):

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة، والدرجة الكلية للاستبانة، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (16) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة استبانة قياس آراء المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

الارتباط	العبارة
0.735**	صلاحية المنتج المنفذ لدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر
0.700*	يتميز المنتج المنفذ بجودة الانهاء والتشطيب
0.703**	يتفق المنتج المنفذ مع الذوق العام السائد
0.733**	٤-ملاءمة الخامات المستخدمة في المنتج للاستخدام من قبل مرضي الزهايمر
0.760**	٥-سهولة استخدام المنتج المنفذ من قبل مرضي الزهايمر
0.733**	٦-تناسق ألوان القطعة المنفذة وجاذبيتها لمرضى الزهايمر
0.735**	٧-يساعد المنتج في تنشيط المهارات الحركية والحسية لمرضى الزهايمر
0.765**	٨-تتميز القطعة بالابتكار والحدادة
0.735**	٩-يوفر المنتج المنفذ الراحة والامان في الاستخدام من قبل مريض الزهايمر
0.733**	١٠-قبول المنتج من قبل المستهلك كمفروشات منزلية ومسايرته للموضه

*دالة عند مستوي (٠.٠٥) ** دالة عند مستوي (٠.٠١)

يكشف الجدول السابق أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين العبارات المكونة لهذه الاستبانة، كما انه يقيس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبانة.

ثبات الاستبانة:

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلي الأداء الفعلي للمفحوص، وتم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach، وطريقة التجزئة النصفية Split – half

جدول (17) قيم معامل الثبات لمحاور الاستبانة

معامل ألفا	التجزئة النصفية
0.738*	0.738*
ثبات الاستبانة (ككل)	

تم حساب ثبات الاستمارة بمعامل ارتباط ألفا فكانت قيمته (٠.٧٣٨) وهي قيمة ذات دلالة عند مستوي (٠.٠١)، كما تم حساب التجزئة النصفية وكانت قيمته (٠.٧٣٨) وهي قيمة ذات دلالة عند مستوي (٠.٠١)، مما يشير إلى أن الاستمارة يتمتع بدرجة عالية من الثبات. ولاً: نتائج استبانة قياس آراء المتخصصين في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر
تم التحقق من صحة الفرض الأول:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي
تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي علي النحو التالي:
جدول (18) مجموع تقييمات المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي

المؤشرات الفرعية	(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)	(٧)	(٨)	(٩)	(١٠)
صلاحية المنتج المنفذ كوسيلة للعلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر	39	39	39	38	35	39	39	38	39	37
فاعلية التقنيات المنفذة في المنتج لتنشيط مهارات مرضى الزهايمر الحركية والذهنية	39	39	39	38	35	39	39	38	39	37
ملاءمة الخامات المستخدمة للغرض الوظيفي منها	39	39	39	38	35	39	39	37	39	37
سهولة استخدام المنتج من قبل مرضى الزهايمر	39	39	39	38	35	39	39	38	39	37

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي وجدول (18) يوضح ذلك:

جدول (١٩): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضى الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي

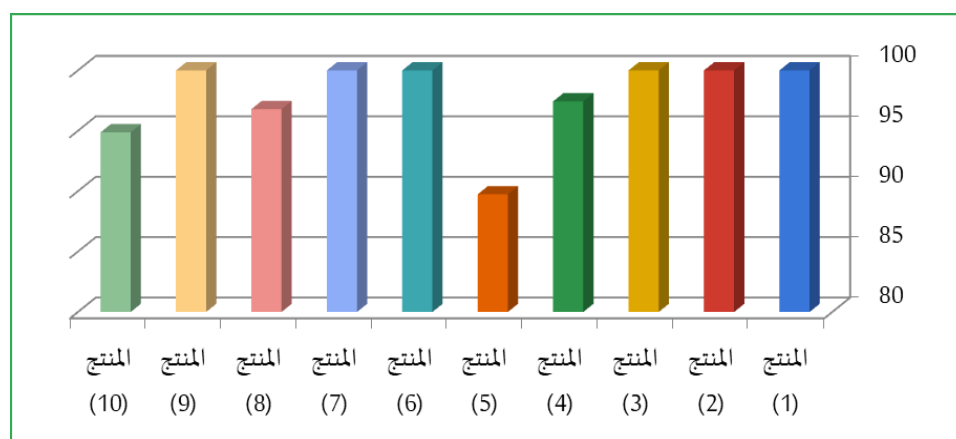
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	63.025	9	7.003	280.11**	.000
داخل المجموعات	.750	30	.025		
التباين الكلي	63.775	39			

** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (١٩) إلى أن قيمة (ف) كانت (٢٨٠.١١) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي. والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي.

جدول (٢٠): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي

المنتجات المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب المنتجات
المنتج (١)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٢)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٣)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٤)	38.00	0.00	97.44	2
المنتج (٥)	35.00	0.00	89.74	5
المنتج (٦)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٧)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٨)	37.75	0.50	96.79	3
المنتج (٩)	39.00	0.00	100	1
المنتج (١٠)	37.00	0.00	94.87	4



شكل (١) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي من الجدول (٢٠) والشكل (١) يتضح أن:

✓ أفضل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي هي (المنتج رقم: (١) بالتساوي مع المنتجات رقم ٢، ٣، ٦، ٧، ٩) وتعزي الباحثة ذلك إلى: فاعلية التقنيات المنفذة في المنتج لتنشيط مهارات مرضي الزهايمر الحركية والذهنية.

✓ أقل المنتجات المنزلية المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي هي (القطعة رقم: ٥) وتعزي الباحثة ذلك إلى: قلة فاعلية التقنيات المنفذة في المنتج لتنشيط مهارات مرضي الزهايمر الحركية والذهنية. وفي ضوء ما سبق تم قبول الفرض الأول الذي ينص علي وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي، ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة كل من (غادة عبد القادر، ايناس عادل، ٢٠٢٢) و (عبير احمد، ٢٠٢١) حيث أهمية الجانب الوظيفي في المفروشات والفن التجميعي للخامات المختلفة.

و تراوحت درجة قبول المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الوظيفي بين (٨٩.٧٤%) إلى (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق الجانب الوظيفي في المنتجات المنزلية المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

تم التحقق من صحة الفرض الثاني:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي على النحو التالي:

جدول (٢١) مجموع تقييمات المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الجمالي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي

المؤشرات الفرعية	(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)	(٧)	(٨)	(٩)	(١٠)
توافر القيم الجمالية في المنتج المنفذ	39	39	39	38	34	39	39	36	39	35
جماليات الفن التجميعي تتعكس علي المنتج	39	39	39	38	34	39	39	36	39	33
تناسق ألوان الخامات المستخدمة مع بعضها وجاذبيتها لمرضى الزهايمر	39	39	39	38	34	39	39	36	39	35
صلاحية المنتج من الناحية	39	39	39	38	34	39	39	36	39	35

الجماليــــــــة للاســــــــخدام كمفروشات منزلية

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي وجدول (٢١) يوضح ذلك:

جدول (٢٢): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي

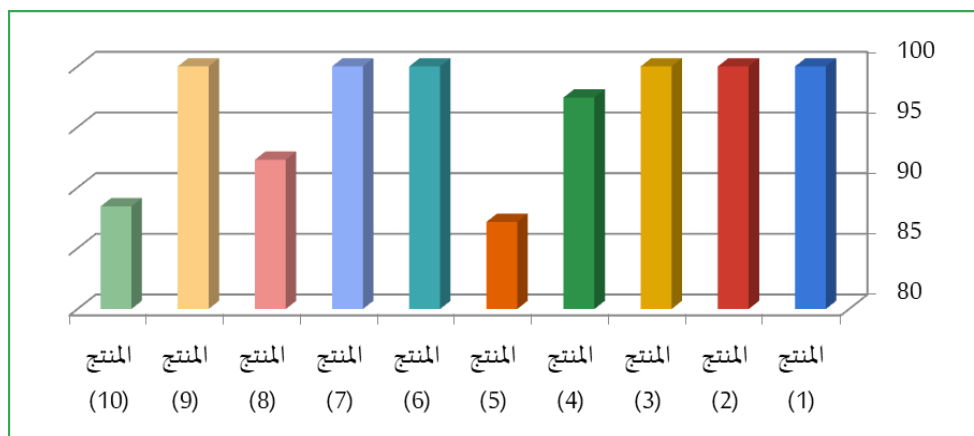
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	148.100	9	16.456	164.556**	.000
داخل المجموعات	3.000	30	.100		
التباين الكلي	151.100	39			

** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٢٢) إلى أن قيمة (ف) كانت (١٦٤.٥٥٦) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي. والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي.

جدول (٢٣): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي

المنتجات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب المنتجات
المنتج (١)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٢)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٣)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٤)	38.00	0.00	97.44	2
المنتج (٥)	34.00	0.00	87.18	5
المنتج (٦)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٧)	39.00	0.00	100	1
المنتج (٨)	36.00	0.00	92.31	3
المنتج (٩)	39.00	0.00	100	1
المنتج (١٠)	34.50	1.00	88.46	4



شكل (٢) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي

تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي

من الجدول (٢٣) والشكل (٢) يتضح أن:

✓ أفضل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي

لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي هي (المنتج رقم: (١)

بالتساوي مع المنتجات رقم ٢، ٣، ٦، ٧، ٩) وتعزي الباحثة ذلك إلي:

توافر القيم الجمالية في المنتج المنفذ.

✓ أقل المنتجات المنزلية المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي

لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي هي (المنتج رقم: (٥)

وتعزي الباحثة ذلك إلي: قلة توافر القيم الجمالية في المنتج المنفذ

وفي ضوء ما سبق تم قبول الفرض الثاني الذي ينص علي وجدت فروق ذات

دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة

بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق

الجانب الجمالي، ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة كل من (وعد

عدنان، ٢٠٢١) و(مروة محمد، نورة ناصر، ٢٠٢٢) في أهمية القيم الجمالية في

تعدد الخامات في الفن التجميعي.

وتراوحت درجة قبول المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي

والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الجمالي

بين (٨٧.١٨%) إلي (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق

الجانب الجمالي في المنتجات المنزلية المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في

العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

تم التحقق من صحة الفرض الثالث:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين

للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

في تحقيق جودة المنتج

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج علي النحو التالي:
جدول (٢٤) مجموع تقييمات المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الجمالي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج

المؤشرات الفرعية	(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)	(٧)	(٨)	(٩)	(١٠)
يخلو الشكل العام للمنتج من العيوب	38	39	39	38	36	39	39	37	39	33
جودة انهاء وتشطيب المنتج المنفذ	39	39	39	38	35	39	39	37	39	33
يخلو المنتج من الثقوب والزوائد	39	39	39	38	36	39	38	37	39	33
التقنيات المنفذة في المنتج مناسبة للاستخدام من قبل مرضي الزهايمر	39	39	39	38	35	39	39	37	39	31

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج وجدول (٢٤) يوضح ذلك:

جدول (٢٥): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدالة
بين المجموعات	160.600	9	17.844	41.179**	.000
داخل المجموعات	13.000	30	.433		
التباين الكلي	173.600	39			

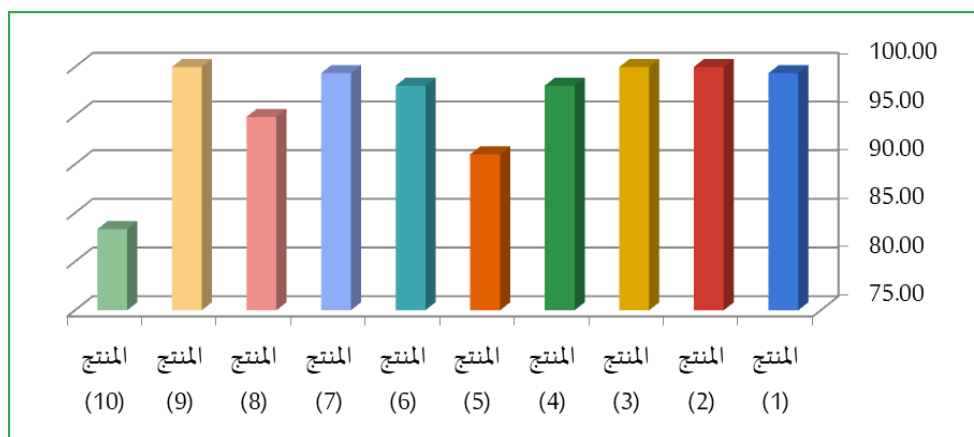
** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٢٥) إلى أن قيمة (ف) كانت (٤١.١٧٩) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج. والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج.

جدول (٢٦): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج

المنتجات المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب المنتجات
------------------	---------	-------------------	--------------	----------------

2	99.36	0.50	38.75	المنتج (١)
1	100.00	0.00	39.00	المنتج (٢)
1	100.00	0.00	39.00	المنتج (٣)
3	98.08	0.50	38.25	المنتج (٤)
5	91.03	0.58	35.50	المنتج (٥)
3	98.08	1.50	38.25	المنتج (٦)
2	99.36	0.50	38.75	المنتج (٧)
4	94.87	0.00	37.00	المنتج (٨)
1	100.00	0.00	39.00	المنتج (٩)
6	83.33	1.00	32.50	المنتج (١٠)



شكل (٤) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي

تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج

من الجدول (٢٦) والشكل (٤) يتضح أن:

✓ أفضل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج هي (المنتج رقم: (٢) بالتساوي مع المنتجات رقم (٩) وتعزي الباحثة ذلك إلي: الانتهاء والتشطيب الجيد للمنتجات.

✓ أقل المنتجات المنزلية المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج هي (المنتج رقم: (١٠) وتعزي الباحثة ذلك إلي: قلة الانتهاء والتشطيب الجيد.

وفي ضوء ما سبق تم قبول الفرض الثالث الذي ينص علي وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج ، ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة كل من(عبيد احمد،

(٢٠٢١) و (رانيا محمد، وئام محمد، ٢٠١٩) حيث أهمية الانتهاء والتشطيب الجيد للمنتجات المنفذة وخلوها من العيوب .

وتراوحت درجة قبول المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جودة المنتج بين (٨٣.٣٣%) إلى (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق جودة المنتج في المنتجات المنزلية المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

تم التحقق من صحة الفرض الرابع:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري على النحو التالي:
جدول (٢٧) مجموع تقييمات المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الجمالي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري

المؤشرات الفرعية	(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)	(٧)	(٨)	(٩)	(١٠)
يتميز المنتج المنفذ بالابتكار والحدثة	39	39	39	38	36	39	39	37	39	35
يحقق المنتج المنفذ التنوع والتجديد	39	39	39	38	36	39	39	37	39	35
التقنيات المنفذة تعكس الجانب الابتكاري للفن التجميعي	38	39	39	38	36	39	39	37	39	35
يساير المنتج الاتجاهات الحديثة للموضة	39	39	39	38	36	39	39	37	39	35

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري وجدول (٢٧) يوضح ذلك:

جدول (٢٨): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري

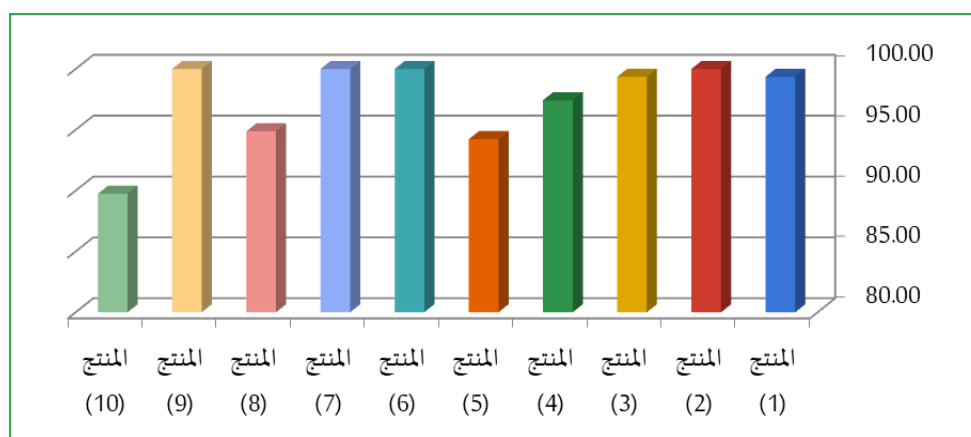
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدالة
بين المجموعات	66.725	9	7.414	26.960**	.000
داخل المجموعات	8.250	30	.275		
التباين الكلي	74.975	39			

** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٢٨) إلى أن قيمة (ف) كانت (٢٦.٩٦٠) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري. والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري.

جدول (٢٩): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري

المنتجات المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب المنتجات
المنتج (١)	38.75	0.50	99.36	2
المنتج (٢)	39.00	0.00	100.00	1
المنتج (٣)	38.75	0.50	99.36	2
المنتج (٤)	38.00	0.00	97.44	3
المنتج (٥)	36.75	1.50	94.23	5
المنتج (٦)	39.00	0.00	100.00	1
المنتج (٧)	39.00	0.00	100.00	1
المنتج (٨)	37.00	0.00	94.87	4
المنتج (٩)	39.00	0.00	100.00	1
المنتج (١٠)	35.00	0.00	89.74	6



شكل (٥) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري من الجدول (٢٩) والشكل (٥) يتضح أن:

✓ أفضل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري هي (المنتج رقم: ٢) بالتساوي مع المنتجات رقم (٦، ٧، ٩) وتعزي الباحثة ذلك إلي يتميز المنتج المنفذ بالابتكار والحدثة.

✓ أقل المنتجات المنزلية المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري هي (المنتج رقم: ١٠) وتعزي الباحثة ذلك إلي قلة التنوع والتجديد.

وفي ضوء ما سبق تم قبول الفرض الرابع الذي ينص علي وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري، ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة كل من (هبة محمد، هبة جمال، ٢٠٢٠) و(ايناس عادل، غادة عبد القادر، ٢٠٢٢) ضرورة تميز المنتجات من المفروشات بالجانب الابتكاري والتنوع والتجديد.

و تراوحت درجة قبول المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق الجانب الابتكاري بين (٨٩.٧٤%) إلي (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق الجانب الابتكاري في المنتجات المنزلية المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

تم التحقق من صحة الفرض الخامس:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وجدول (٢٩) يوضح ذلك:

جدول (٣٠): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	382.600	9	42.511	70.558**	.000
داخل المجموعات	90.375	150	.603		
التباين الكلي	472.975	159			

** دالة عند مستوي (٠.٠١)

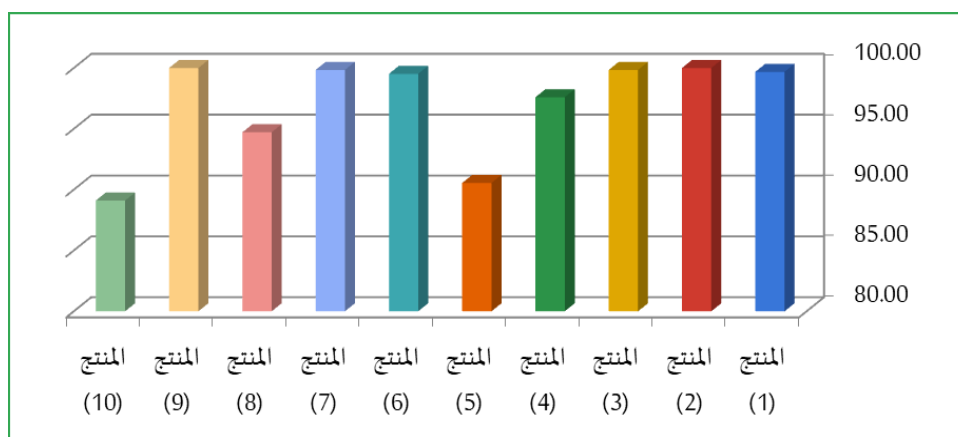
تشير نتائج جدول (٣٠) إلي أن قيمة (ف) كانت (٧٠.٥٥٨) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة

بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

جدول (٣١): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

المنتجات المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب المنتجات
المنتج (١)	38.88	0.34	99.68	3
المنتج (٢)	39.00	0.00	100.00	1
المنتج (٣)	38.94	0.25	99.84	2
المنتج (٤)	38.06	0.25	97.60	5
المنتج (٥)	35.31	1.25	90.54	7
المنتج (٦)	38.81	0.75	99.52	4
المنتج (٧)	38.94	0.25	99.84	2
المنتج (٨)	36.94	0.68	94.71	6
المنتج (٩)	39.00	0.00	100.00	1
المنتج (١٠)	34.75	1.77	89.10	8



شكل (٦) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

من الجدول (٣١) والشكل (٦) يتضح أن:

✓ أفضل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل) (المنتج: رقم ٢)

بالتساوي مع المنتج رقم ٩) وتعزي الباحثة ذلك إلي: توافر النواحي الجمالية والوظيفية والابتكارية وجودة المنتج.

✓ أقل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق في تحقيق جوانب التقييم (ككل) (المنتج: رقم (١٠) وتعزي الباحثة ذلك إلي: قلة توافر النواحي الجمالية والوظيفية وجودة المنتج.

وفي ضوء ما سبق تم قبول الفرض الذي ينص علي وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل). ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة كل من (هدي خضري، ٢٠٢٢) و(وسام مصطفى، ٢٠١٨) حيث أهمية تناغم النواحي الجمالية والوظيفية وجودة المنتج في المفروشات.

و تراوحت درجة قبول المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم بين (٨٩.١٠%) إلى (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق جوانب التقييم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

تم حساب تحليل التباين لمحاوّر تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وجدول (٣١) يوضح ذلك:

جدول (٣٢): تحليل التباين لمتوسطات لمحاوّر تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدالة
بين المجموعات	9.525	3	3.175	1.069*	0.044
داخل المجموعات	463.450	156	2.971		
التباين الكلي	472.975	159			

* دالة عند مستوي (٠.٠٥)

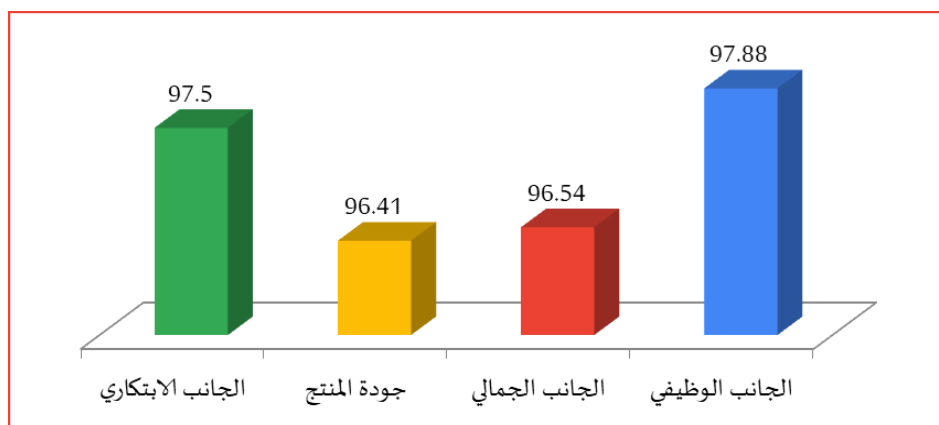
تشير نتائج جدول (٣٢) إلى أن قيمة (ف) كانت (١.٠٦٩) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة محاوّر تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

ويشير جدول (٣٢) المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين لمحاور تقييم المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر (ككل) كما هو موضح.

جدول (٣٣): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين لمحاور المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

المحور	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب المحاور
الجانب الوظيفي	38.18	1.28	97.88	1
الجانب الجمالي	37.65	1.97	96.54	3
جودة المنتج	37.60	2.11	96.41	4
الجانب الابتكاري	38.03	1.39	97.50	2



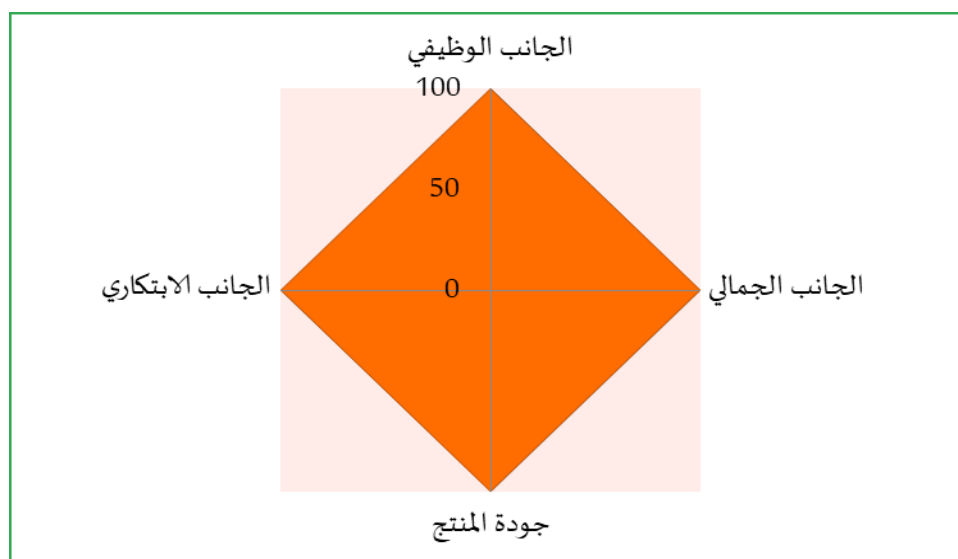
شكل (٧): معامل الجودة لمحاور تقييم المتخصصين لمحاور المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

ويمكن ترتيب المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر كما هو موضح بالجدول التالي:

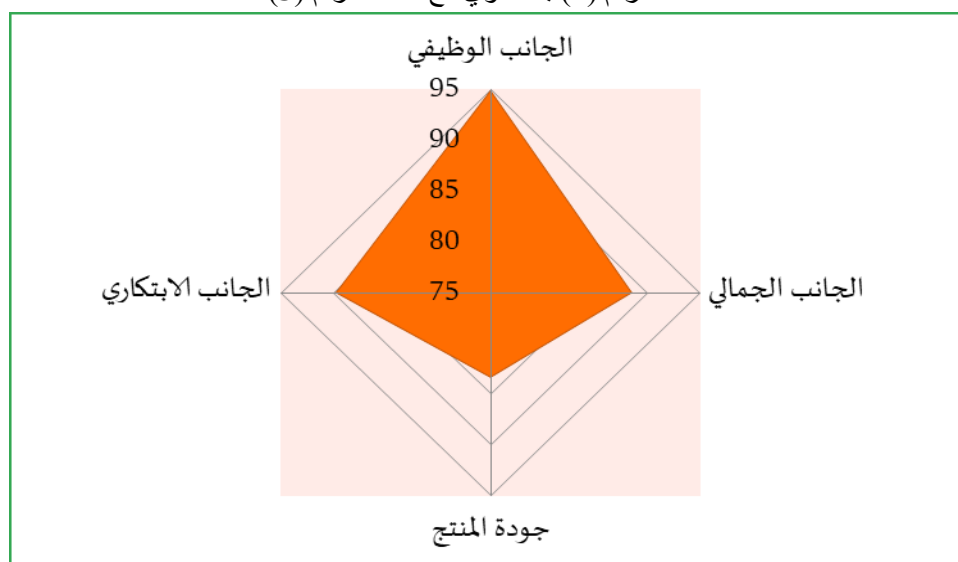
جدول (٣٤): ترتيب المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

المنتجات المنفذة	الجانب الوظيفي	الجانب الجمالي	جودة المنتج	الجانب الابتكاري	جوانب التقييم (ككل)	ترتيب المنتجات
المنتج (٢)	100	100	100	100	100	1
المنتج (٩)	100	100	100	100	100	1
المنتج (٣)	100	100	100	99.36	99.84	2
المنتج (٧)	100	100	99.36	100	99.84	2
المنتج (١)	100	100	99.36	99.36	99.68	3
المنتج (٦)	100	100	98.08	100	99.52	4

المنتج (٤)	97.44	97.44	98.08	97.44	97.60	5
المنتج (٨)	96.79	92.31	94.87	94.87	94.71	6
المنتج (٥)	89.74	87.18	91.03	94.23	90.54	7
المنتج (١٠)	94.87	88.46	83.33	89.74	89.10	8



شكل (٨): أفضل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر
القطعة رقم (2) بالتساوي مع القطعة رقم (9)



شكل (٩): أقل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر
القطعة رقم (١٠)

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للمنتجات

المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق (الجانب الوظيفي، الجانب الجمالي، جودة المنتج، الجانب الابتكاري) ثالثاً: نتائج استبانة قياس آراء المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: ما درجة قبول المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر؟

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٣٥) مجموع تقييمات المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق بنود التقييم

المؤشرات الفرعية	(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)	(٧)	(٨)	(٩)	(١٠)
صلاحية المنتج المنفذ لدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر	78	78	78	77	78	78	78	77	78	75
يتميز المنتج المنفذ بجودة الانهاء والتشطيب	78	78	78	77	78	78	78	78	77	75
يتفق المنتج المنفذ مع الذوق العام السائد	78	78	78	77	78	78	78	77	78	75
ملاءمة الخامات المستخدمة في المنتج للاستخدام من قبل مرضي الزهايمر	78	78	78	77	78	78	78	78	78	75
سهولة استخدام المنتج المنفذ من قبل مرضي الزهايمر	78	78	77	77	78	78	78	78	77	75
تناسق ألوان القطعة المنفذة وجاذبيتها لمرضى الزهايمر	78	77	78	77	77	77	78	77	78	75
يساعد المنتج في تنشيط المهارات الحركية والحسية لمرضى الزهايمر	78	78	78	77	78	78	78	78	78	75

75	77	74	77	78	77	76	78	78	78	تتميز القطعة بالابتكار والحدثة
75	76	77	78	78	77	77	76	78	78	يوفر المنتج المنفذ الراحة والامان في الاستخدام من قبل مريض الزهايمر
74	78	77	78	78	78	76	78	77	77	قبول المنتج من قبل المستهلك كمفروشات منزلية ومسايرته للموضه

تم التحقق من صحة الفرض السادس:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في تدعيم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق بنود التقييم.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعيم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر وجدول (٣٥) يوضح ذلك:

جدول (٣٦): تحليل التباين لمتوسط تقييم المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعيم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	75.960	9	8.440		
داخل المجموعات	31.800	90	.353	**23.887	.000
التباين الكلي	107.760	99			

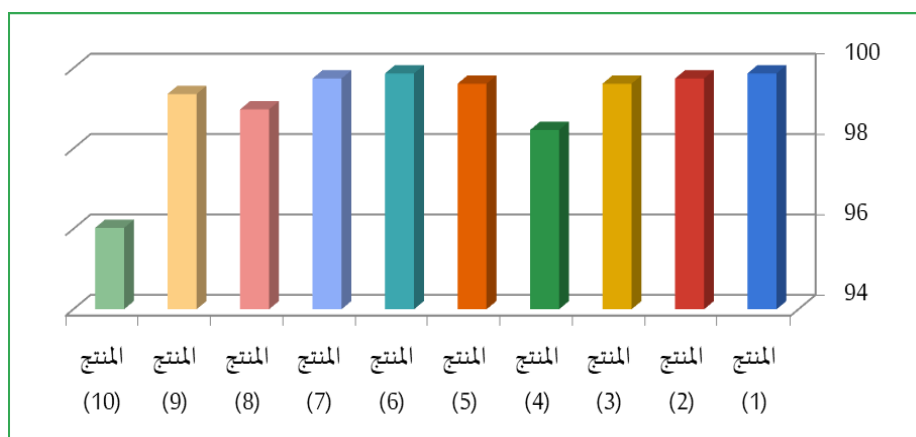
** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٣٦) إلى أن قيمة (ف) كانت (٢٣.٨٨٧) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين تقييم المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة تقييم المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين على رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.

جدول (٣٧): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

المنتجات المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب المنتجات
المنتج (١)	77.90	0.32	99.87	1
المنتج (٢)	77.80	0.42	99.74	2
المنتج (٣)	77.70	0.67	99.62	3
المنتج (٤)	76.80	0.42	98.46	6
المنتج (٥)	77.70	0.48	99.62	3
المنتج (٦)	77.90	0.32	99.87	1
المنتج (٧)	77.80	0.42	99.74	2
المنتج (٨)	77.20	1.23	98.97	5
المنتج (٩)	77.50	0.71	99.36	4
المنتج (١٠)	74.90	0.32	96.03	7



شكل (١٠) معامل الجودة لتقييم المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

من الجدول (٣٧) والشكل (١٠) يتضح أن:

✓ أفضل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر هي (المنتج: رقم ١ بالتساوي مع المنتج رقم ٦) وتعزي الباحثة ذلك إلي: صلاحية المنتج المنفذ كوسيلة للعلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر، يتفق المنتج المنفذ مع الذوق العام السائد، سهولة استخدام المنتج المنفذ من قبل مرضي الزهايمر.

✓ أقل المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر هي (المنتج: رقم ١٠) وتعزي الباحثة ذلك إلى: قلة جودة الانهاء والتشطيب، وكذلك قلة الابتكار والتنوع وفي ضوء ما سبق تم قبول الفرض السادس الذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين على رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر. وتراوحت درجة قبول المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين على رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر ما بين (٩٦.٠٣%) إلى (١٠٠%) وهي درجة قبول مرتفعة.

ثالثاً: العلاقة الارتباطية بين آراء المتخصصين، وآراء المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين على رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

تم التحقق من صحة الفرض السابع:

توجد علاقة ارتباطية بين آراء المتخصصين، وآراء المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين على رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر قامت الباحثة بحساب معامل ارتباط الرتب لسبيرمان بين ترتيب المتخصصين والمتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين على رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٣٨) معامل ارتباط الرتب لسبيرمان لمعرفة العلاقة الارتباطية بين ترتيب المتخصصين وترتيب المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين على رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر

معامل الارتباط	ترتيب التصميمات		المنتجات
	المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين على رعايتهم	المتخصصين	
*0.586	1	3	المنتج (١)
	2	1	المنتج (٢)
	3	2	المنتج (٣)
	6	5	المنتج (٤)
	3	7	المنتج (٥)
	1	4	المنتج (٦)
	2	2	المنتج (٧)
	5	6	المنتج (٨)
	4	1	المنتج (٩)

7	8	المنتج (١٠)
---	---	-------------

تشير نتائج الجدول إلي أن العلاقة الارتباطية بين ترتيب كل من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر لكل منهم بلغت قيمة ($r = 0.586$) وهي دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (0.01) وهي علاقة طردية أي أن هناك توافق بين التقييم من الناحية العلمية والعملية.

وبذلك يمكن للباحثة القول: أن نسبة إتفاق كلا من المتخصصين، المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم على المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر تصل إلي (0.58).

التعليق العام على النتائج:

١- أظهرت النتائج أن قيمة (ف) كانت (1.069) وهي قيمة دالة إحصائيا، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر في تحقيق جوانب التقييم (ككل) (الجانب الوظيفي، الجمالي، جودة المنتج، الجانب الابتكاري) وفقاً لأراء المتخصصين.

ويتضح من ذلك ان المفروشات المنفذة حققت الجانب الوظيفي حيث سهولة الاستخدام من قبل مريض الزهايمر، فاعلية التقنيات المنفذة، ملائمة الخامات المستخدمة للغرض الوظيفي منها، كما حققت الجانب الجمال من خلال توافر القيم الجمالية، تناسق ألوان الخامات المستخدمة، صلاحية المنتج للاستخدام كمفروشات منزلية، وتحقيق جانب جودة المنتج من خلال خلو المفروشات من العيوب، جودة الانتهاء والتشطيب، وأخيرا تحقق الجانب الابتكاري في المفروشات المنفذة من خلال التميز بالابتكار والحدثة مع التنوع ومسيرة الموضة.

٢- كما تراوحت درجة قبول المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم للمنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تسهم في العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر ما بين (96.03%) إلي (100%) وهي درجة قبول مرتفعة.

٣- كما أظهرت النتائج أن العلاقة الارتباطية بين ترتيب كل من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم في المنتجات المنفذة بالفن التجميعي والتي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر لكل منهم بلغت قيمة ($r = 0.586$) وهي دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (0.01) وهي علاقة طردية أي أن هناك توافق بين التقييم من الناحية العلمية والعملية.

مما يؤكد علي صلاحية تنفيذ مفروشات ذات تقنيات بالفن التجميعي تدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر كما انه يحقق إضافة جديدة في دعم تلك الفئة من مرضي الزهايمر.

التوصيات:

- ١- محاولة تنفيذ بعض المنتجات الأخرى مثل الملابس ومكملاتها بنفس الفكرة ليتم استخدامها من قبل المرضى.
- ٢- تنفيذ بعض الدورات التدريبية للقائمين على مرضي الزهايمر لتدريبهم على كيفية استخدام مثل هذه المنتجات وغيرها التي يقضي بها المريض أكثر وقته.
- ٣- محاولة تنفيذ أفكار أخرى من الخامات المنزلية بالفن التجميعي يمكن استخدامها كوسيلة للعلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر.
- ٤- محاولة تنفيذ مثل منتجات البحث لاستخدامها لبعض الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة أو مرضي التوحد والشلل الدماغي.

المراجع: -

- ١- احمد حافظ حسن وآخرون " فن التجميع وعلاقته بالوسائط التشكيلية لبقايا الزجاج في اثناء المشغولة المعدنية" بحث منشور، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، مجلد ٢٠١١، عدد ٢٠، (٢٠١١).
- ٢- امانى سعيد فوزي " العلاقة بين ممارسة العلاج المعرفي السلوكي في خدمة الفرد وزيادة وعي أسر مرضي الزهايمر بالمرض دراسة مطبقة بجمعية أصدقاء مرضي الزهايمر بمحافظة جدة بالمملكة العربية السعودية" بحث منشور بالمؤتمر الدولي الخامس والعشرون، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، مجلد ١١، (٢٠١٢).
- ٣- اسمهان إسماعيل محمد "التقنيات المختلفة لأشغال الابرة وإمكانية توظيفها للارتقاء بالجوانب الجمالية للملابس المنزلية النسائية" مجلة علوم وفنون، مجلد ٢٣، عدد ١، (٢٠١١).
- ٤- أميرة عبد الله نور الدين "تصميم مفروشات بالزخارف النباتية من بقايا الأقمشة وإمكانية استفادة الأسر المنتجة منها"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، مجلد ٢٠١٠، عدد ١٨، (٢٠٢٠).
- ٥- أميرة احمد حسين " دراسة لاستحداث معالجات تقنية تشكيلية جديدة للجلود الطبيعية والبلاستيك في اثناء المشغولة الفنية" المؤتمر العلمي الثالث الدولي الأول، مجلد ٢، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، (٢٠١٦).
- ٦- النوبى محمد علي "الزهايمر لدى المسنين الاتجاهات الحديثة في التشخيص والعلاج وكيفية التعامل"، دار صفاء للطباعة والنشر، عمان، الأردن (٢٠١٢).
- ٧- ايناس عادل الفواخري، غادة عبد القادر عمر " رؤية تصميمية وتطبيقية جديدة لإنتاج بعض المفروشات التفاعلية باستخدام فن الأبيك لإثراء جماليات غرف الأطفال من ١٢-٦ سنة" مجلة كلية التربية النوعية، جامعة الفيوم، مجلد ٥، عدد ١٢، (٢٠٢٢).
- ٨- ايناس محمود احمد (٢٠٠٢) " تقنيات المفروشات ورؤية جمالية لإثرائها بالكتابات المصرية القديمة باستخدام الكمبيوتر"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- ٩- بشري رمزي وديع، احمد مصطفى العتيق، هالة ابراهيم عوض الله "المتغيرات البيئية والنفسية المرتبطة بمرض الزهايمر وميكانيزم التوافق النفسي والبيئي لدى المرضى تحليل مقارن للذكور والإناث" بحث بمجلة العلوم البيئية، كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية، جامعة عين شمس، مجلد ٥٠، عدد ٨، (٢٠٢١).

- ١٠- رانيا محمد علي، ونام محمد محمد " استحداث تصميمات ثلاثية الأبعاد من الأشكال الهندسية ثنائية الأبعاد لأغطية الفراش باستخدام بقايا الأقمشة لخدمة الصناعات الصغيرة " مجلة كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، مجلد الأول، عدد ١٨، (٢٠١٩).
- ١١- رباب حسن محمد "سمات فن التجميع كمصدر لتصميم فانتازيا الأزياء " مجلة بحوث التربية النوعية مجلد ٤٤، عدد ١٠، (٢٠١٦).
- ١٢- رحاب عبدالله حمود "الاستفادة من الأساليب التقنية المختلفة وتوظيفها في إنتاج مفروشات نسجية مطرزه مبتكرة بدون خلفية من القماش " مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، المجلد ٣، عدد ١٨، (٢٠١٩).
- ١٣- رحاب عماد الدين عطيه " بعض المتغيرات الديموجرافية المنبئة بالرضا عن الحياة لدى القائمين على رعاية مرضى الزهايمر " بحث مجلة كلية الآداب، جامعة اسيوط، مجلد ٢٢، عدد ٧٠، (٢٠١٩).
- ١٤- رقية محمد إبراهيم " جهود الأخصائيين الاجتماعيين في مساعدة أسر مرضى الزهايمر على مواجهة مشكلاتهم دراسة مطبقة على الأخصائيين الاجتماعيين العاملين في المستشفيات الحكومية مكة - جدة - المنطقة الشرقية"، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، مجلد ٥، عدد ٨، (٢٠٢١).
- ١٥- رضا رجب عبد القوي " دليل إرشادي لأسر مرضى الخرف (الزهايمر) في المجتمع السعودي " بحث مجلة مستقبل العلوم الاجتماعية، مجلد ٣، عدد ١٥، (٢٠٢٣).
- ١٦- ريهام محمد العربي (٢٠١٣) " الأبعاد الجمالية للرخويات كمصدر استلهام مشغولات فنية مبتكرة " رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ١٧- رينيه برج "التفصيل فن وابداع وصناعة" دار الفاروق للنشر، (٢٠٠٥)
- ١٧- زينب عبد الحفيظ فرغلي " المفروشات المنزلية (اختيارها وتنفيذها) " مكتبة الشقري للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، (٢٠١٠).
- ١٨- زينب عبد الحفيظ فرغلي "ملابس المرأة الخارجية والمنزلية" دار الفكر العربي، القاهرة (٢٠١٢).
- ١٩- سارة علي عبدالله (٢٠١٦) " إمكانية الاستفادة من فن النصري وبعض اشغال الابرة في أسلوب التشكيل علي المانيكان " رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٢٠- سمير أبو حامد "مرض الزهايمر النسيان من نعمة الي نقمة" خطوات للنشر والتوزيع، دمشق، (٢٠٠٩).
- ٢١- سمية حسين ملكاوي " مقدمة في العلاج الوظيفي " المكتبة الوطنية، الأردن (٢٠١٧) .
- ٢٢- صفاء محمد نعمان " استخدام أسلوب الزخرفة النسجية والتطريز في عمل مكملات الملابس " رسالته ماجستير كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان القاهرة، (٢٠٠٤).
- ٢٣- عبير احمد الفتني " مفهوم الاستدامة والتوليف التجميعي في المشغولة الفنية لإثراء الابعاد الجمالية والشكلية للهئية المعمارية للمتحف المستدام " المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، مجلد ٢٠٢١، عدد ٢٠، (٢٠٢١).
- ٢٤- عزيزة احمد محمد، اشرف يوسف محمد "ماكينات وتقنيات تصنيع الملابس" الطبعة الاولى، مكتبة الرشد، (٢٠١٥).
- ٢٥- عمرو احمد كمال واخرون " الخامة والتصميم في الفن التجميعي كمدخل تجريبي لإثراء المشغولة الفنية " دراسة تحليلية " مجلة كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، مجلد ٢٠١٦، عدد ٦، (٢٠١٦).
- ٢٦- غادة عبدالقادر عمر، ايناس عادل الفواخري " توظيف فن تشريح القماش لإثراء جماليات المفروشات المنزلية " مجلة كلية التربية النوعية، جامعة الفيوم، مجلد ٥، عدد ١٢، (٢٠٢٢).

- ٢٧-فاطمة نبيل كمال "أثر استخدام الكتيب المبرمج في تعلم تقنيات الحياكة للفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة الفيوم" مجلة كلية التربية النوعية، جامعة الفيوم، مجلد ٣، عدد ٦، (٢٠١٦).
- ٢٨-مروة محمد مصطفى، نوره ناصر عائض "القيم الجمالية في الفن التجميعي (الاسمبلاج) ودورها في تعزيز التفاعل بين الفنان والمتلقي" مجلة التصميم الدولية، مجلد ١٢، عدد ١، (٢٠٢٢).
- ٢٩- محمد الصادق عبد المنعم (٢٠٠٢) "التكنولوجيا الحديثة وأثرها على علاقة الشكل بالقاعدة في نحت القرن العشرين" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ٣٠-مجمع اللغة العربية "المعجم الوجيز" مجمع اللغة العربية للنشر، القاهرة (٢٠٠٣)
- ٣١-منى سمير فتوح (٢٠١٦) "دراسة إمكانيات فن التوليف في إثراء تصميمات ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية .
- ٣٢-موسوعة الخياطة سنجر "مبادئ الخياطة الجديدة"، أكاديمية انترناشيونال، بيروت (٢٠٠٠).
- ٣٣-موسوعة الخياطة سنجر المصورة أكاديمية انترناشيونال، بيروت (٢٠٠٣).
- ٣٤-موسوعة الخياطة سنجر: اسرار الخياطة، أكاديمية انترناشيونال، بيروت (١٩٩٢)
- ٣٥-مها حامد طه " اتجاه التوليف بالخامات عند التكعيبيين " ، مجلة كلية التربية النوعية، جامعة بورسعيد، العدد ٤، مجلد (2016).
- ٣٦-هبة محمد حمادة، هبة جمال عبدالحليم " تصميمات مقترحة لمفروشات أرضية منفذة من الحبال كمدخل لريادة الأعمال" مجلة الاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، مجلد ٣٦، عدد ١ (٢٠٢٠).
- ٣٧-هدي خضري عبد الرحيم "دراسة تحليلية تطبيقية لأسلوب تطريز "scratch chicken" والاستفادة منه في زخرفة المفروشات المنزلية ومكملاتها كنواة للصناعات الصغيرة" مجلة كلية التربية النوعية، جامعة طنطا، مجلد ١٦، عدد ١٦، (٢٠٢٢).
- ٣٨-هويدا السباعي " فنون ما بعد الحداثة في مصر والعالم" الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، (٢٠٠٨).
- ٣٩-وعد عدنان محمود "تعدد الخامات في الفن التجميعي" مجلة الأكاديمي، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، مجلد ٢٠٢١، عدد ١٠٠ (٢٠٢١).
- ٤٠-وسام مصطفى عبد الموجود " التناغم بين فنون أشغال الإبرة اليدوية المختلفة بأسلوب الفن التجميعي لعمل مفروشات بزخارف العصر الإسلامي للجمع بين الأصالة والمعاصرة " مجلة كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، مجلد ٥، عدد ١٤، (٢٠١٨).

المراجع الأجنبية: -

41-Encyclopedic Dictionary of Polymers (2011) 264- Springer New York.

42-Schwitters, Kurt, Joseph Cornell, Robert Rauschenberg, and Dave McKean, by Paul Watson." A Brief History of Assemblage Art. (lazaruscorporation.co.uk)(2016).

43-Wohlers, N. & Stephenson, B'' What Is the Most Effective Occupational Therapy Intervention to Use Whith Children Who Have Spectrum Disorder and Sensory Under- Responsivity In An Inclusive Classroom? Master, The College If St. Schoastica Duiuth,(2020)

44-Sarsak, H” **Applied occupational therapy for major depressive disorder: clinical case report.** MOJ Clinical & Medical Case Reports, 10(2),31-34(2020)..

المواقع الإلكترونية: -

45-

https://www.webteb.com/articles/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%84-%D9%85%D8%B9-%D9%85%D8%B1%D9%8A%D8%B6-%D8%A7%D9%84%D8%B2%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%85%D8%B1_27255#google_vignette

ملحق (١) استبانة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج

م	محاور الاستبانة			الطقم المنفذ	
				ملائم	غير ملائم
	المحور الاول: الجانب الوظيفي				
	١- صلاحية المنتج المنفذ كوسيلة للعلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر				
	٢- فاعلية التقنيات المنفذة في المنتج لتنشيط مهارات مرضي الزهايمر الحركية والذهنية				
	٣- ملائمة الخامات المستخدمة للغرض الوظيفي منها				
	٤- سهولة استخدام المنتج من قبل مرضي الزهايمر				
	المحور الثاني: الجانب الجمالي				
	١ - توافر القيم الجمالية في المنتج المنفذ				
	٢ - جماليات الفن التجميعي تنعكس على المنتج				
	٣ - تناسق الوان الخامات المستخدمة مع بعضها وجاذبيتها لمرضى الزهايمر				
	٤- صلاحية المنتج من الناحية الجمالية للاستخدام كمفروشات منزلية				
	المحور الثالث : جودة المنتج				
	١ - يخلو الشكل العام للمنتج من العيوب				
	٢ - جودة انهاء وتشطيب المنتج المنفذ				
	٣- يخلو المنتج من الثقوب والزوائد				
	٤ - التقنيات المنفذة في المنتج مناسبة للاستخدام من قبل مرضي الزهايمر				
	المحور الرابع : الجانب الابتكاري				
	١- يتميز المنتج المنفذ بالابتكار والحدائق				
	٢ - يحقق المنتج المنفذ التنوع والتجديد				

٣ -	التقنيات المنفذة تعكس الجانب الابتكاري للفن التجميعي			
٤ -	يساير المنتج الاتجاهات الحديثة للموضه			

ملحق (٢) استبانة لقياس اراء المتخصصين في علاج مرضي الزهايمر والقائمين علي رعايتهم

م	محاور الاستبانة	الطقم المنفذ		
		ملائم	ملائم الى حد ما	غير ملائم
١ -	صلاحية المنتج المنفذ لدعم العلاج الوظيفي لمرضي الزهايمر			
٢ -	يتميز المنتج المنفذ بجودة الانتهاء والتشطيب			
٣ -	يتفق المنتج المنفذ مع الذوق العام السائد			
٤ -	ملاءمة الخامات المستخدمة في المنتج للاستخدام من قبل مرضي الزهايمر			
٥ -	سهولة استخدام المنتج المنفذ من قبل مرضي الزهايمر			
٦ -	تناسق الوان القطعة المنفذة وجاذبيتها لمرضى الزهايمر			
٧ -	يساعد المنتج في تنشيط المهارات الحركية والحسية لمرضى الزهايمر			
٨ -	تتميز القطعة بالابتكار والحدائة			
٩ -	يوفر المنتج المنفذ الراحة والامان في الاستخدام من قبل مريض الزهايمر			
١٠ -	قبول المنتج من قبل المستهلك كمفروشات منزلية ومسايرته للموضه			