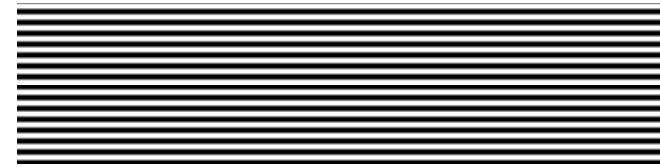


# التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) واسلوبي عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي /الجزئي) وأثره في تنمية مهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم



د. مرورة أمين ذكي الملواني

مدرس تكنولوجيا التعليم  
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

الاعب تعليمية قائمة المتدرسين مع اسلوب عرض  
محتوى الفصل الذكي (الكلي)، مجموعة تجريبية  
رابعة (نمط محفزات العاب تعليمية قائمة  
المتدرسين مع اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي  
(الجزئي)، وقد أسفرت النتائج عن تفوق طلاب  
المجموعة التجريبية ذات نمط محفزات الألعاب  
التعليمية (قائمة المتدرسين ) مع اسلوب عرض  
محتوى الفصل الذكي الجنسي في اختبار التحصيل  
المعرفي وبطافة ملاحظة الأداء المهاري المرتبطة  
بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا  
التعليم على المجموعات التجريبية الأخرى

## مقدمة

حيث أن التعليم العالي يمثل أحد العناصر  
الثقافية في المجتمعات الحضارية الحديثة، إذ لا  
يمكن عزل مؤسسات التعليم المختلفة عن المتغيرات  
المتسارعة، بل يجب على تلك المؤسسات تنمية

**ملخص البحث :** هدف البحث الحالي إلى تحديد  
العلاقة الناتجة عن التفاعل بين نمطين لمحفزات  
الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدرسين)  
واسلوبي عرض محتوى الفصل الذكي  
(الكلي/الجزئي) في تنمية مهارات تصميم موقع  
الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، وتكونت عينة  
البحث من (٤٨) طلاب وطالبة من طلاب الفرق  
الرابعة قسم تكنولوجيا التعليم شعبة معلم الحاسوب  
الآلي في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي  
٢٠٢١م/٢٠٢٢م بكلية التربية النوعية جامعة  
طنطا، وتم تقسيم الطلاب عشوائياً إلى أربعة  
مجموعات تجريبية، كما يلى : مجموعة تجريبية  
أولى (نمط محفزات العاب تعليمية شارات مع  
اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي)،  
مجموعة تجريبية ثانية (نمط محفزات العاب تعليمية  
شارات مع اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي  
(الجزئي)، مجموعة تجريبية ثلاثة (نمط محفزات

وفي هذا الإطار أشارت نتائج عديد من الدراسات إلى التأثير الفعال للفصل الذكي في تحقيق بعض نواتج التعلم في مقررات دراسية متنوعة منها على سبيل المثال لا الحصر ( Balasubramaniam, Crane, Bhargava, Agrawal et. al., 2018 ; Moazami, Bahrampour, Azar, et. al., 2017 al., 2014

كما حظي الفصل الذكي بتأييد عديد من نظريات التعلم، منها النظرية البنائية والتي ترى أن التعليم عملية نشطة يقوم فيها المتعلم بنشاطات ينتج عنها فهم أفضل حيث يوسع المتعلم معرفته ولا يتلقاها من المعلم، كما تشجع تعاون الطلاب بين بعضهم البعض والاستفادة من تجاربهم حيث يكون التحكم في العملية التعليمية للمتعلم ويكون المعلم بمثابة الدليل ( Hanson, Dagdilelis , 2008 )

( 2009 )

وبما أن الكثير من المعلومات والمعارف التي تحتويها المقررات الدراسية قد يجدها الطالب معقدة وصعبة الفهم، كان أمراً جديراً بالاهتمام التوجّه إلى طريقة تسهل تعلم الطلاب وتضفي المرح عليه، لذا ظهرت الحاجة إلى استخدام الألعاب التعليمية، فهي السبيل لتوضيح مفاهيم علمية معينة، وشرح ما يصعب على الطلاب إستيعابه، وذلك من خلال سيرهم بمراحل لعبة تعليمية، لذا تعتبر محفزات الألعاب التعليمية حلًا فعالاً لمشكلة نقص دافعية الطلاب في العملية التعليمية، حيث أنها موجهة للتأثير إيجابياً في سلوك المتعلم وتحتوى

مواردها البشرية لتواءök عصر المعرفة والرفع من كفاءة العملية التعليمية، لذا باتت الابتكارات العلمية والتكنولوجية علامات مميزة للقرن الواحد والعشرين، ولهذا أصبح من الصعب على الإنسان التخلّي عنها لما تتسم به من مزايا تيسّر مصاعب الحياة وتحقق نتائج مذهلة في العلم والعمل وتضفي الراحة عليهم، ولعل من أبرز هذه العلامات المميزة ظهور الفصول الذكية Smart Classroom وحيث أن التعليم العالي يمثل أحد العناصر الثقافية في المجتمعات الحضارية الحديثة، إذ لا يمكن عزل مؤسسات التعليم المختلفة عن المتغيرات المتسارعة، بل يجب على تلك المؤسسات تنمية مواردها البشرية لتواءök عصر المعرفة والرفع من كفاءة العملية التعليمية

ويتميز الفصل الذكي بعدد من المميزات منها، المرونة في عرض المادة العلمية وقدرة أكبر على الاستجابة لحاجة الطلاب، كما يوفر بيئة ملائمة لمشاركة الطلاب النشطة في عملية التعلم، وزيادة ثقة الطلاب بأنفسهم واستعدادهم لمحاولة الانتقال إلى المستويات العليا من التفكير

\* ( William, 2010 )

لذا لم يعد استخدام الفصل الذكي في التعليم محل شك، فقد ظهرت فاعليته في عديد من المواقف التعليمية في مستويات دراسية مختلفة،

\* استخدمت الباحثة في التوثيق نظام الجمعية الأمريكية لعلم النفس ( APA ) ، الإصدار السادس ( اسم المؤلف ، السنة ، رقم الصفحة ) ، وكتب بيانات المرجع كاملة في قائمة المراجع .

التي يتوقع الحصول عليها من ذلك السلوك، وكلما زاد اعتقاد المتعلم بأن لديه درجة معينة من السيطرة على النتيجة المتوقعة يكون التوقع عاليًا لديه، حيث أن وصول المتعلم لأهدافه بالحصول على النقاط والشارات يتوقف على جهده الشخصي (Pavlas, 2010)

وذلك أيدت نظرية الاستثمار الشخصي (Personal investment theory) حيث تشير إلى أن مستوى المتعلم مقارنة بمستواه في المراحل السابقة ويمكن التعبير عنها بواسطة منح الشارات أو النقاط للمتعلم الذي قام بإنجاز مهامه (Amir, & Ralph, 2014)

وفي هذا الإطار أظهرت نتائج دراسة داليا شوقي (٢٠١٩) فاعلية نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات) داخل الفصل المقلوب في تنمية التحصيل المعرفي وبطاقة تقييم منتج مهارات تصميم خدمات المعلومات الرقمية وتقديمها والإنخراط في بيئة الفصل المقلوب .

ذلك أيدت دراسة منى الجزار وأحمد فخرى (٢٠١٩) فاعلية استخدام نمط الشارات لمحفزات الألعاب التعليمية ببيئة التعلم الإلكتروني في تنمية مهارات إنتاج المقررات الإلكترونية والمثابرة الأكademية لدى الطلاب المعلمين .

ذلك تعد قوائم المتتصرين من أهم ميكانيزمات محفزات الألعاب المستخدمة في بيئة التعلم الإلكتروني واكثرها انتشاراً، وهي لوحات

على بعض العناصر التي تساهم في المحافظة على دافعية المتعلمين.

وتشير نتائج عديد من الدراسات والبحوث إلى التأثير الفعال لمحفزات الألعاب التعليمية في تنمية عديد من نواتج التعلم، ومنها Richter, Raban & Christy, & Fox, 2014 Yang, Quadir, & Chen, Rafaeli. 2015 Talib& Yassin, & Nassr, 2017 Beltrán, Sánchez & Rico : Kulpa, 2017 (2016

كما يشير وليد يوسف (٢٠٢٠) إلى بعض عناصر اللعب الأساسية التي يمكن استخدامها، وتعد بمثابة محفزات تحكم السير في اللعبة وتحول النشاط الذي يمارسه المستخدم إلى تجربة تفاعلية جذابة ومميزة وتشمل الشارات Badges، والمكافآت Rewards، وقوائم المتتصرين Leader-boards .Points

وفي هذا الإطار تعد الشارات أحد اهم ميكانيزمات محفزات الألعاب المستخدمة في بيئة التعلم الإلكتروني، وهي تمثيلات بصرية تقدم للمتعلم عند إكمال مشروع أو إتقان مهارة أو إجاز مهمة أو تحقيق هدف معين، وقد حظي نمط محفزات الألعاب التعليمية الشارات بتأييد عديد من نظريات التعلم، منها نظرية التوقع (Expectancy Theory) والتي تشير إلى أن الفرد يقرر يتصرف بطريقة معينة لأن هناك دافع يحفزه على اختيار سلوك معين دون السلوكيات الأخرى، بسبب النتيجة

تكنولوجيـا التعليم ..... سلسلـة دراسـات وبحـوث مـحكـمة

تأثيراً في تحسين التعلم ؟ لنصح مصممي ومطوري  
هذا البيانات باستخدامه

ذلك يعد اسلوب عرض المحتوى من الأمور التي تشغله اهتمام القائمين على تصميم بيانات التعلم، ولا يمكن أن تكون هذه البيانات ذات فعالية إلا إذا تم تصميمها بطريقة تتفق مع خصائص المتعلمين ، وتنظيم محتواها بشكل يؤدي إلى تحقيق الأهداف المرجوة في أقل وقت وجهد وباقل تكلفة، كما أن اسلوب عرض المحتوى وطريقة تعلمه تساعد المتعلم على فهم المعلومات المتعلم وإستيعابها وتخزينها في الذاكرة بطريقة تسهل عليه استرجاعها كما أنها تساعد المعلم على التدريس بطريقة منظمة ومتسلسلة (نبيل جاد، ٢٠١٤، ص ١٤٩).

وقد عرف بليندو ومارتينو & Blundo (Martino , 2014,p 29) اسلوب العرض الكلي بأنه عرض المحتوى التعليمي بشكل كامل بكل عناصره مرة واحدة، ليختار المتعلم بأي جزء يبدأ عملية التعلم ويختلف تنظيم دراسة الموضوعات بين المتعلمين

وقد حظي كل من اسلوب عرض المحتوى الكلي بدعم العديد من النظريات التربوية، حيث اتفقت كل من النظرية التوسعية ونظرية الجشالت على أن الفرد يدرك الكل قبل الجزء فيرى الموقف ككل متكامل وليس كأجزاء منفصلة وهو ما يتفق مع نمط عرض المحتوى الكلي (خالد عمران، ٢٠٠٩؛ عبدالعزيز طلبه، ٢٠١١)

تسجيل تبيان أسماء الطلاب مرتبة ترتيباً تنازلياً وفقاً لل نقاط التي حصلوا عليها في الاختبارات أو الأنشطة، وقد حين حظي نمط محفزات الألعاب التعليمية قائمة المتدرسين بتأييد عديد من نظريات التعلم، منها نظرية المقارنة الاجتماعية Social Comparison Theory (Festinger, 1954) حيث تشير هذه النظرية إلى أن المقارنة الاجتماعية مع الآخرين تعد مصدراً مهماً للمعرفة عن النفس أو ما يسمى البصيرة ووفقاً لمبادئ هذه النظرية فإننا نقوم بتقييم قدراتنا وردود أفعالنا بمقارنتها بالآخرين ( Muller & Fayant, 2010, p.630 ) .

كذلك نظرية الاستثمار الشخصي (Personal investment theory) والتي تشير إلى ضرورة مقارنة أداء التلميذ مع زملائه الآخرين لتحديد مستوى وبنك يستثمر المتعلم أحد الموارد المتاحة له للعمل على تنمية أدائه (Amir, & Ralph, 2014

وفي هذا الإطار تشير دراسة نبيل السيد (٢٠١٩) إلى فاعلية نمط محفزات الألعاب التعليمية (قائمة المتدرسين) على تنمية مهارات الأمن الرقمي في كلاً من الجانبين المعرفي والمهاري وتنمية التعلم الموجه ذاتياً لدى طلاب جامعة أم القرى

وفي ضوء الأدبيات والنظريات والدراسات السابقة، يبرز سؤال أي نمط لمحفزات الألعاب التعليمية في بيئه الفصل الذكي هو الأكثر

والرضا عن التدريب لدى طلاب الدراسات العليا  
التربوية

ومن هذا المنطلق ونتيجة لإختلاف  
الآراء حول تحديد أفضل اسلوب لعرض محتوى  
بيانات التعلم الإلكتروني بصفة عامة، وللفصل  
الذكي بصفة خاصة، وعدم تعرض الدراسات للفصل  
الذكي بشكل مباشر، كذلك لم تتعرض الدراسات  
للمقارنة بين هذين النمطين بشكل مباشر فيما يتعلق  
بتأثيرهما على نواتج التعلم .

ذلك يرتبط استخدام محفزات الألعاب  
التعليمية بمدى تأثيرها في إنخراط الطلاب في بيئة  
التعلم، وهنا يظهر أهمية دراسة تأثير استخدام  
نوعيات معينة من محفزات الألعاب على زيادة  
انخراط الطلاب في بيئة التعلم لدى الطلاب، وذلك  
حيث من المميزات الأساسية التي يوفرها الفصل  
الذكي التقطب على الصعوبات المرتبطة بوجود  
مشاركة وتفاعل نشط وممارسة فعالة للأنشطة  
التعليمية من جانب المتعلمين، كما أن توفير بيئة  
تعليمية تجعل أغلبية الطلاب يميلون إلى المشاركة  
في ممارسة الأنشطة التعليمية مما يحول التعلم  
السلبي إلى تعلم فعال نشط يشجع الطلاب ويساعد  
على تحقيق الأهداف التعليمية المرجوه

ومن هنا يعد الفصل الذكي من أكثر  
البيئات الملائمة لتقديم كثير من الموضوعات  
والمقررات للطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية،  
ومنها مهارات تصميم الواقع الإلكتروني بجانبها  
المعرفي والأدائي خاصة إذا ما زود هذا الفصل

وفي هذا الإطار تشير دراسة ماريان  
جرجس (٢٠١٧) إلى فاعلية اسلوب عرض  
المحتوى الكلي القائم على تقنية الواقع المعزز على  
تنمية التنظيم الذاتي وكفاءة التعلم لدى طلاب الصف  
الأول الإعدادي، وكذلك أيدت دراسة مروة زكي  
(٢٠١٣) فاعلية اسلوب عرض المحتوى الكلي في  
تنمية التحصيل المعرفي ومهارات ما وراء المعرفة

وقد عرف يررا Urrea, 2014،  
(p32) اسلوب عرض المحتوى الجزئي بأنه تنظيم  
المحتوى التعليمي بما يتضمن من حقائق ومفاهيم  
ومبادئ من خلال تقسيمه وتجزنته إلى عناصر  
صغرى حيث يتم عرضها في تتابع لا يستطيع  
المتعلم تجاوزه عنصراً تلو الآخر

وتفق نظرية معالجة المعلومات  
ونظرية الحمل المعرفي على أهمية تقسيم  
المعلومات إلى أجزاء صغيرة وهو ما يتفق مع  
اسلوب عرض المحتوى الجزئي (يسريه يوسف  
وهيم سالم، ٢٠١١) .

وفي هذا الإطار تشير دراسة حسناء  
الطباط وآية طاعت (٢٠١٩) إلى فاعلية اسلوب  
عرض المحتوى الجزئي ببيئة إفتراضية قائمة على  
الوكيل الذكي في تنمية مهارات صيانة الحاسب  
الآلي والتنظيم الذاتي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم،  
كذلك أيدت دراسة وليد يسري وفاطمة ابوشندادي  
(٢٠١٩) فاعلية اسلوب عرض المحتوى الجزئي  
في تنمية مهارات التوثيق العلمي الإلكتروني

المتخصصين منهم في تكنولوجيا التعليم. (سامح العجمي، ٢٠١٦)

ويمكن تعريف موقع الويب التعليمية على أنها وحدات تعليمية من الصفحات الرقمية على شبكة الإنترنت تتكون من عناصر الوسائط فانقة التداخل، وتحتوى على أنشطة وخدمات ومواد تعليمية لفنة محددة من المتعلمين لتحقيق أهداف محددة (حسن النجار، ٢٠٠٨، ص ١٥٠)

كما عرف كواك وزملائه (Kwak et al., 201n8) عملية تصميم موقع الويب على أنها عملية تخطيط وتنفيذ صفحات الويب لتحقيق أغراض عامة أو مخصصة باستخدام عناصر الوسائط المتعددة ولغات البرمجة لجعله قابلاً للنشر عبر شبكة الانترنت

وقد أظهرت العديد من الدراسات أهمية تنمية مهارات تصميم موقع الويب والاهتمام بتوظيفها وتطويرها، مثل دراسة (Bachy & Lebrun, 2015؛ اسلام علام، ٢٠١٥؛ سامح عجمي، ٢٠١٦؛ فادي حسانين، ٢٠١١؛ عبدالعزيز طلبه، ٢٠١١)

### الاحساس بالمشكلة

أولاً : أصبح استخدام بيانات التعلم الذكية بصفة عامة والفصل الذي على وجه التحديد من أنجح المستحدثات التكنولوجية التي لها أثر فعال في تنمية نواتج التعلم المختلفة، لما يتميز به من مميزات عديدة، وكذلك لمراعاة الظروف المجتمعية

بأنماط مختلفة لمحفزات الألعاب التعليمية وأساليب عرض مختلفة للمحتوى لتحقيق أكبر إفادة ممكنة من التعلم من خلال هذه البيانات

ومع تزايد الإقبال على تكنولوجيا التعليم الإلكتروني عالمياً ومحلياً، أصبح تصميم موقع الويب التعليمية علمًا له أسسه وأصوله، ولم يعد تطوير موقع الويب التعليمية متروكاً للإجهادات الشخصية، بل أصبح له معايير تطبق عالمياً، ويتم تبنيها في مختلف المؤسسات التعليمية، التي تسعى لتطبيق هذا النوع من التعليم بتطوير المعرف والمهارات المرتبطة بمجال تكنولوجيا التعليم وتطبيقاته، وتحديثه في ظل الاتجاهات العالمية، والمستحدثات التي تطرأ كل يوم والمرتبطة بهذا العلم (حنان الشاعر، ٢٠٠٨، ص ١٧)

وقد فرض تطوير موقع الويب التعليمية أدوار ومهارات جديدة منها ما يرتبط بالناحية المعرفية في مجال التخصص، ومنها ما يرتبط بتوظيف المستحدثات التكنولوجية في التعليم وما يرتبط بها من مهارات تصميم وإنتاج مصادر التعلم الإلكتروني المختلفة من الكفايات الضرورية لمعلم هذا العصر، والتي من أهمها مهارات تصميم موقع الويب التعليمية، ويرجع ذلك إلى الإنتشار الهائل لشبكة الانترنت وبخاصة في المؤسسات التعليمية، وكذلك سهولة الوصول إليها من أي مكان يتواجد به جهاز كمبيوتر متصل بالشبكة، حتى أصبحت أسلوباً للتعامل اليومي والتبادل المعرفي بين المؤسسات، وهذا ما أوصى به عدد من التربويين، وبخاصة

ومن ناحية أخرى أظهرت نتائج عديد من الدراسات والبحوث التأثيرات الإيجابية لنمط قائمة المتدرسين لمحفزات الألعاب التعليمية في تحقيق بعض نواتج التعلم منها دراسة (نبيل السيد، ٢٠١٩)

ونظراً لهذا التبادل بين النظريات ونتائج البحوث بشأن تحديد النمط الأكثر فاعلية (الشارات/ قائمة المتدرسين) لذلك توجد حاجة إلى إجراء مزيد من البحث للتأكد من أفضلية أحد النمطين خاصة أن الدراسات والبحوث السابقة لم تتعرض بشكل مباشر لدراسة هذا المتغير بالفصل الذكي وهو ما يهدف إليه البحث الحالي

ثالثاً: يوجد اسلوبين لعرض المحتوى ببيانات التعلم الإلكتروني ومنها الفصل الذكي هما : اسلوب عرض المحتوى الكلي واسلوب عرض المحتوى الجزئي وكل من هذين الاسلوبين دعم نظري، وله مؤيديه - كما أوضحت الباحثة في مقدمة البحث. فالبعض يرى أن اسلوب عرض المحتوى الكلي داخل الفصل الذكي هو الأنسب والبعض الآخر يرى أن اسلوب عرض المحتوى الجزئي داخل الفصل الذكي هو الأنسب .

كذلك تبانت نتائج البحوث والدراسات السابقة بشأنهما في بعض البحوث والدراسات أظهرت نتائجها التأثيرات الإيجابية لأسلوب عرض المحتوى الكلي في تحقيق بعض نواتج التعلم منها دراسات (تيسير مصطفى، ٢٠١٢؛ ماريان جرجس، ٢٠١٧؛ مروة زكي، ٢٠١٣)

والصحية خاصة بعد إنتشار فيروس كورونا، وما تبعه من إنتشار لفكرة استخدام الفصل الذكي كبديل لحضور المعلم والطلاب في المؤسسات التعليمية المختلفة، كما أثبتت البحوث والدراسات تأثير الفصل الذكي الفعال في تحقيق نواتج التعلم المختلفة منها دراسة (Kose & Deperlioglu, 2012؛ Jeon & Kim, 2018؛ Shukhman, 2018) لذلك إتجاه البحث نحو تحسين هذا المستحدث وزيادة فاعليته من خلال دراسة متغيرات تصميمها، ومن هذه المتغيرات نمط محفزات الألعاب التعليمية واسلوب عرض المحتوى داخل الفصل الذكي

ثانياً : يوجد نمطين أساسين لمحفزات الألعاب التعليمية ببيانات التعلم الإلكترونية ومنها نموذج الفصل الذكي هما : الشارات وقائمة المتدرسين، وكل من هذين النمطين دعم نظري، وله مؤيديه - كما أوضحت الباحثة في مقدمة البحث. فالبعض يرى أن نمط الشارات لمحفزات الألعاب التعليمية هو الأنسب والبعض الأخرى يرى أن نمط قائمة المتدرسين لمحفزات الألعاب التعليمية هو الأنسب .

كذلك تبانت نتائج البحوث والدراسات السابقة بشأنهما في بعض البحوث والدراسات أظهرت نتائجها التأثيرات الإيجابية لنمط الشارات لمحفزات الألعاب التعليمية في تحقيق بعض نواتج التعلم منها دراسات (منى الجزار وأحمد فخرى، ٢٠١٩؛ داليا شوقي، ٢٠١٩)

(٢٠١٨)، والمؤتمر الدولي الحادي والعشرين للتعلم القائم على اللعبة والألعاب الجادة (٢٠١٩) بضرورة نشر الوعي بأهمية اللعب ودور الألعاب التعليمية في العملية التعليمية والتعرف على التحديات العلمية والحلول المقدمة في هذه المجالات

خامساً : توجد حاجة واقعية إلى استخدام بيئه تعلم ذكية وتحديد نمط محفزات الألعاب التعليمية واسلوب عرض المحتوى المناسب لها تمثلت في ملاحظة الباحثة لوجود تدني في مهارات تصميم الواقع الإلكتروني لدى طلاب الفرقه الرابعة قسم تكنولوجيا التعليم شعبة معلم الحاسوب الآلي بكلية التربية النوعية، وذلك نظراً لصعوبة تلك المهارات وتدخلها وعدم قدرة الطلاب على تخيلها، وعدم توفر الوقت الكافي لدراستها، وعدم وجود دعم مناسب يقدم للطلاب في أثناء تعلمهم، وهذا ما أكدته نتائج الدراسة الاستكشافية (ملحق ١) التي تم اجراؤها على ١٢ طالب وطالبة من طلاب الفرقه الرابعة شعبة معلم الحاسوب الآلي، والتي أشارت نتائجها إلى أن : ٨٠٪ من الطلاب لديهم تدني وقصور في مهارات تصميم الواقع الويبي، ٩٥٪ من الطلاب يفضلون الدراسة من خلال تكنولوجيا الفصل الذكي، ٧٥٪ من الطلاب يفضلون الدراسة المدعمه بأنماط مختلفة لمحفزات الألعاب التعليمية

على ضوء ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث وصياغتها في العبارة التقريرية التالية :  
توجد حاجة إلى تحديد أنساب نمط لمحفزات الألعاب

ومن ناحية أخرى أظهرت نتائج عديد من الدراسات والبحوث التأثيرات الايجابية لاسلوب عرض المحتوى الجذري في تحقيق بعض نواتج التعلم منها دراسات (وليد يسرى وفاطمة أوشنادى، ٢٠١٩؛ اميره حجازي، ٢٠١٩؛ أشرف زيدان ووليد الحلفاوي، ٢٠١١)

ونظراً لهذا التباين بين النظريات ونتائج البحوث بشأن تحديد الاسلوب الأكثر فاعلية (اسلوب عرض المحتوى الكلي/ اسلوب عرض المحتوى الجذري) لذلك توجد حاجة إلى اجراء مزيد من البحوث للتأكد من أفضلية أحد الاسلوبين خاصة أن الدراسات والبحوث السابقة لم تتعرض بشكل مباشر لدراسة هذا المتغير بالفصل الذكي وهو ما يهدف إليه البحث الحالى

رابعاً: أوصى المؤتمر العلمي الثاني للجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي (٢٠١٤)، والذي كان بعنوان بينات التعلم الافتراضية ومستقبل التعليم في مصر والوطن العربي، والمؤتمرات العلمي الدولي الرابع للتعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد (٢٠١٥) فقد أوصت هذة المؤتمرات بضرورة الإستفادة من مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وتوفير بينات التعلم الذكية وتوظيفها بشكل فعال لتحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة، وكذلك أوصى مؤتمر الأطفال بين الألعاب الإلكترونية والتقديمة – رؤية تربوية مستقبلية (٢٠١٦)، والمؤتمرات الأوروبي للتعلم القائم على الألعاب (٢٠١٨)، ومؤتمرات محفزات الألعاب من اللاعب إلى المحترف

**قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية؟**

٣. ما التصور المقترن لتصميم الفصل الذكي القائم على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي) لتنمية مهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب الفرقـة الرابـعة شعبـة معلم الحاسـب الآـلي بـقسم تـكنولوجـيا التعليم بكلـية التربية النوعـية؟
٤. ما أثر التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي) على تنمية القـلـصـذـكـيـ (ـالـكـلـيـ/ـالـجـزـئـيـ)ـ عـلـىـ تـنـمـيـةـ الـجـوـانـبـ الـعـرـفـيـةـ الـمـرـتـبـةـ بـمـهـارـاتـ تصـمـيمـ مـوـاـقـعـ الـوـيـبـ لـدـىـ طـلـابـ الفـرـقـةـ الرابـعةـ شـعـبـةـ مـعـلـمـ الـحـاسـبـ الآـليـ بـقـسـمـ تـكـنـوـلـوـجـيـاـ الـعـلـيـ؟ـ
٥. ما أثر التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي) على تنمية الجـوـانـبـ الـادـانـيـةـ الـمـرـتـبـةـ بـمـهـارـاتـ تصـمـيمـ مـوـاـقـعـ الـوـيـبـ لـدـىـ طـلـابـ الفـرـقـةـ الرابـعةـ شـعـبـةـ مـعـلـمـ الـحـاسـبـ الآـليـ بـقـسـمـ تـكـنـوـلـوـجـيـاـ الـعـلـيـ؟ـ

التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) في الفصل الذكي، كذلك تحديد أنسـبـ أـسـلـوـبـ لـعـرـضـ مـحـتـوىـ الفـصـلـ الذـكـيـ، كذلك درـاسـةـ التـفـاعـلـ بـيـنـ نـمـطـ مـحـفـزـاتـ الـأـلـعـابـ الـعـلـيـمـيـةـ، وـاسـلـوـبـ عـرـضـ مـحـتـوىـ، وـذـكـرـ فـيـماـ يـتـعـلـقـ بـتـأـثـيرـهـاـ عـلـىـ تـنـمـيـةـ مـهـارـاتـ تصـمـيمـ مـوـاـقـعـ الـوـيـبـ لـدـىـ طـلـابـ تـكـنـوـلـوـجـيـاـ الـعـلـيـمـ .ـ

**اسئلة البحث**

كيف يمكن بناء الفصل الذكي القائم على نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي) لتنمية مهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم؟

ومن هذا السؤال الرئيس تتفرع الأسئلة الآتية :

١. ما مهارات تصميم موقع الويب المطلوب تتميـتهاـ لـدـىـ طـلـابـ الفـرـقـةـ الرابـعةـ شـعـبـةـ مـعـلـمـ الـحـاسـبـ الآـليـ بـقـسـمـ تـكـنـوـلـوـجـيـاـ الـعـلـيـ؟ـ
٢. ما الاسس والمعايير الازمة لـ تصـمـيمـ الفـصـلـ الذـكـيـ القـائـمـ عـلـىـ التـفـاعـلـ بـيـنـ نـمـطـينـ لـمـحـفـزـاتـ الـأـلـعـابـ الـعـلـيـمـيـةـ (ـالـشـارـاتـ/ـقـائـمـةـ الـمـتـدـرـسـينـ)ـ وـاسـلـوـبـينـ لـعـرـضـ مـحـتـوىـ (ـالـكـلـيـ/ـالـجـزـئـيـ)ـ لـتـنـمـيـةـ مـهـارـاتـ تصـمـيمـ مـوـاـقـعـ الـوـيـبـ لـدـىـ طـلـابـ الفـرـقـةـ الرابـعةـ شـعـبـةـ مـعـلـمـ الـحـاسـبـ الآـليـ؟ـ

٤- الكشف عن العلاقة الارتباطية بين درجات طلاب المجموعات التجريبية الاربعة في الاختبار التحصيلي، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب الفرقـة الرابـعة شـعبـة مـعـلـمـ الحـاسـبـ الآـلـيـ بـقـسـمـ تـكـنـوـلـوـجـياـ التـعـلـيمـ بـكـلـيـةـ التـرـبـيـةـ التـوـعـيـةـ

### أهمية البحث

تنـضـحـ أـهـمـيـةـ الـبـحـثـ الـحـالـيـ كـالـتـالـيـ :

- ١- تزويد مصممي وموظري الفصل الذكي بالمعايير اللازمة لتصميم نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي)
- ٢- توجيه أنظار المؤسسات التعليمية إلى أهمية توظيف أنماط محفزات الألعاب التعليمية وأساليب عرض محتوى الفصل الذكي لرفع مستوى مخرجات التعلم لدى طلاب
- ٣- مواكبة التطور التكنولوجي وتوظيف أنماط محفزات الألعاب التعليمية وأساليب عرض محتوى الفصل الذكي في العملية التعليمية

### محددات البحث

يقـتصـرـ الـبـحـثـ عـلـىـ الـحـدـودـ التـالـيـةـ :

- ١- حد بشري : طلاب الفرقـةـ الرابـعةـ تـكـنـوـلـوـجـياـ التـعـلـيمـ شـعبـةـ مـعـلـمـ حـاسـبـ آـلـيـ

٦. ما العلاقة الإرتباطية بين درجات المجموعات التجريبية الاربعة في الإختبار التحصيلي، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب الفرقـةـ الرابـعةـ شـعبـةـ مـعـلـمـ الحـاسـبـ الآـلـيـ بـقـسـمـ تـكـنـوـلـوـجـياـ التـعـلـيمـ بـكـلـيـةـ التـرـبـيـةـ التـوـعـيـةـ ؟

### اهداف البحث

يـهـدـفـ الـبـحـثـ الـحـالـيـ إـلـىـ تـنـمـيـةـ مـهـارـاتـ تـصـمـيمـ الـمـوـاـقـعـ لـدـىـ طـلـابـ تـكـنـوـلـوـجـياـ التـعـلـيمـ منـ خـالـلـ :

- ١- الكشف عن نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) الأنسب للفصل الذكي لتنمية الجانبين المعرفي والأدائي لمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم
- ٢- الكشف عن أسلوب عرض المحتوى (الكلي/الجزئي) الأنسب للفصل الذكي لتنمية الجانبين المعرفي والأدائي لمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم
- ٣- الكشف عن نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات / قائمة المتدرسين) الأنسب في الفصل الذكي في إطار تفاعله مع أسلوب عرض المحتوى (الكلي /الجزئي) لتنمية الجانبين المعرفي والأدائي لمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

### الفصل الذكي :

تعرف الباحثة على أنه "فصل الكتروني معزز بالเทคโนโลยيا الحديثة ومتصل للإنترنت يعد بديل للفصل التقليدي، يقدم للمتعلمين محتوى تعليمي إلكتروني عبر الويب ويتيح للمعلم التفاعل بالصوت والصورة مع المتعلمين باستخدام مجموعة من الأدوات والتقنيات، ويتم من خلاله توظيف نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) مع أسلوب عرض المحتوى (الكلي /الجزئي) لتنمية مهارت تصميم موقع الويب"

### أدوات البحث : تم إعداد أدوات البحث التالية :

#### ١ - أدوات جمع البيانات

(أ) استبيان لطلاب الدراسة الاستكشافية حول مهارات تصميم موقع الويب، ومدى استخدامهم للفصل الذكي القائم على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض المحتوى (الكلي /الجزئي).

(ب) قائمة معايير تصميم الفصل الذكي القائمة على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض المحتوى (الكلي /الجزئي).

٢ - حد مكاني : كلية التربية النوعية – جامعة طنطا

٣ - حد زماني : الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢١

٤ - حد موضوعي : يتضمن البحث الحدود الموضوعية التالية :

- نمط محفزات الألعاب التعليمية ( الشارات/ قائمة المتدرسين )
- اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي /الجزئي)
- مهارات تصميم موقع الويب

### مصطلحات البحث

#### محفزات الألعاب التعليمية Gamification:

تعرفها الباحثة على أنها "بيئة تعليمية تعتمد على استخدام عناصر الألعاب في إطار من المنافسة بين المتعلمين لتحقيق أهداف محددة وتصمم بناء على مجموعة من الخطوات وتساعد على زيادة إنتباه المتعلمين إنخراطهم في الفصل الذكي ومشاركتهم الإيجابية في عملية التعلم"

#### اسلوب عرض المحتوى :

تعرفه الباحثة على أنه "طريقة سرد عناصر محتوى المادة التعليمية وتنظيمها لتحقيق هدف تعليمي محدد، واتاحة فرصة اكثرا للمتعلمين لفهم المحتوى التعليمي وجعل عملية التعلم اكتر متعه "

ب) بطاقة ملاحظة الأداء المهاري  
المرتبط بتصميم موقع الويب

ت) قائمة المهارات المرتبطة بتصميم  
موقع الويب

ث) قائمة الأهداف المرتبطة بتصميم  
موقع الويب

٢- أدوات المعالجة التجريبية:

الموقع التعليمي والذي يشتمل على أربعة  
أدوات لمعالجة التجريبية، وهي كالتالي :

(أ) أداة المعالجة التجريبية الأولى :

فصل ذكي يتفاعل فيه نمط محفزات  
الألعاب التعليمية الشارات مع  
أسلوب تقديم المحتوى الكلي

(ب) أداة المعالجة التجريبية الثانية :

فصل ذكي يتفاعل فيه نمط محفزات  
الألعاب التعليمية قائمة المتدرسين  
مع أسلوب تقديم المحتوى الكلي

(ت) أداة المعالجة التجريبية الثالثة :

فصل ذكي يتفاعل فيه نمط محفزات  
الألعاب التعليمية الشارات مع  
أسلوب تقديم المحتوى الجزئي

(ث) أداة المعالجة التجريبية الرابعة :

فصل ذكي يتفاعل فيه نمط محفزات  
الألعاب التعليمية قائمة المتدرسين  
مع أسلوب تقديم المحتوى الجزئي.

٣- أدوات القياس :

(أ) الإختبار المعرفي المرتبط بمهارات  
تصميم موقع الويب

جدول (١) التصميم التجريبي للبحث

القياس البعدى للمتغيرات التابعة	المعالجات	القياس القبلى للمتغيرات التابعة	المجموعة
• الإختبار التحصيلي المعرفي لمهارات تصميم موقع الويب	فصل ذكى يقوم الطالب من خلاله بالدراسة بنمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات) مع أسلوب العرض (الكلى) للمحتوى	• الإختبار التحصيلي المعرفي لمهارات تصميم موقع الويب	تجريبية (١) نط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات) مع أسلوب عرض المحتوى (الكلى)
• بطاقة ملاحظة الأداء المهارى لمهارات تصميم موقع الويب	فصل ذكى يقوم الطالب من خلاله بالدراسة بنمط محفزات الألعاب التعليمية (قائمة المتدرسين) مع أسلوب العرض (الكلى) للمحتوى	• بطاقة ملاحظة الأداء المهارى لمهارات تصميم موقع الويب	تجريبية (٢) نط محفزات الألعاب التعليمية (قائمة المتدرسين) مع أسلوب عرض المحتوى (الكلى)
	فصل ذكى يقوم الطالب من خلاله بالدراسة بنمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات) مع أسلوب العرض (الجزئي) للمحتوى		تجريبية (٣) نط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات) مع أسلوب عرض المحتوى (الجزئي)
	فصل ذكى يقوم الطالب من خلاله بالدراسة بنمط محفزات الألعاب التعليمية (قائمة المتدرسين) مع أسلوب العرض (الجزئي) للمحتوى		تجريبية (٤) نط محفزات الألعاب التعليمية (قائمة المتدرسين) مع أسلوب عرض المحتوى (الجزئي)

محفزات الألعاب التعليمية، المحور الثاني: أسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي/الجزئي)، المحور الثالث: تصميم موقع الويب، المحور الرابع: العلاقة بين نمط محفزات الألعاب التعليمية وأسلوب عرض محتوى الفصل الذكي وأثرها على تنمية مهارات تصميم موقع الويب، المحور الخامس: تصميم الفصل الذكي القائم على التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية وأسلوب عرض المحتوى.

#### المحور الأول : محفزات الألعاب التعليمية:

مفهوم محفزات الألعاب التعليمية :

يشير اتالي واريلى " Attali, & Arieli-Attali " إلى أنها تطبق عناصر اللعب وتقنيات التصميم الرقمي في ميادين أخرى خارج سياق الألعاب مثل الاعلام والتسويق والتعليم لمشاركة المستخدمين في حل المشاكل وتحقيق أهداف محددة وزيادة تفاعل الفرد ومساهمته (Attali, & Arieli-Attali, 2015, P.2)

ويعرفها جوميس وآخرون " Gomes, et ali " بأنها استراتيجية او طريقة تهدف الى تطبيق آليات اللعبة في سياقات غير اللعبة لتغيير سلوك الأفراد ويمكن تنفيذ ذلك بالتعليم من خلال دمج آليات اللعبة في أنشطة وأدوات التعلم مثل الاختبارات والمسابقات والتمارين والتدريبات

#### فروض البحث :

- ١- لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٥٠٠٥) بين متوسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية الأربع في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ترجع للتفاعل بين نمط محفزات الألعاب (الشارات/قوائم المتتصرين) وأسلوب عرض المحتوى(الكلي/الجزئي)
- ٢- لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٥٠٠٥) بين متوسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية الأربع في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ترجع للتفاعل بين نمط محفزات الألعاب (الشارات/قوائم المتتصرين) وأسلوب عرض المحتوى(الكلي/الجزئي)
- ٣- لا توجد علاقة ارتباطية بين درجات طلاب مجموعات البحث التجريبية على الإختبار التحصيلي المعرفي، ودرجاتهم على بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

#### ثانياً : الإطار النظري والدراسات السابقة :

يتضمن الإطار النظري للبحث الدراسات والأدبيات والمراجع المرتبطة بمتغيرات البحث الحالي وتتضمن خمس محاور، المحور الأول:

والغايات التعليمية التي نريد تحقيقها من

خلال التعليم الإلكتروني

- يحسن من تجربة التعلم لجميع الفئات

العمرية

- يعطي المتعلمين الفرصة لرؤية العالم

الحقيقي، فالمتعلمون قادرون على

الحصول على نظرة مباشرة عن كيفية

تأثير خياراتهم في النتائج أو المكافآت .

هناك العديد من الدراسات التي تناولت

أهمية محفزات الألعاب التعليمية في التعليم، ومنها

دراسة "كرياكونا وأنجيلاوفا

kiryakova,angelova& yordanova,2014

" حيث أوضحت أن استخدام

الألعاب في البيانات التعليمية المختلفة يؤدي إلى

تحسين قدرات الطلاب على تعلم مهارة جديدة بنسبة

٤٠ % ، حيث أن تقييمات الألعاب تؤدي إلى مستويات

عليها من التحقيق والتحفيز للمتعلمين نحو الأنشطة

والمهام عليهم أدائها، ودراسة "ريم الوشيمي

وبإينس واروفان وهوبikenz وبأنشيلد

alwashmi,baines,organ,Hopkins&bala

(nchefield,2014) التي أشارت إلى أهمية الألعاب

في قدرتها على تغيير جزء من الطريقة التي يحدث

بها التعلم، ودراسة (أحمد الرشيد و خالد

محمد، ٢٠١٩) والتي كشفت عن آثر استخدام

استراتيجية التعلم باللعبة في تنمية مهارات التفكير

النقد والتحصيل في العلوم لدى طلبة الصف السادس

في الأردن .

والأنشطة وغيرها من أجل دفع المشاركة الداخلية

في هذا السياق (Gomes, et al, 2014,p5)

مميزات محفزات الألعاب التعليمية في التعليم :

هناك العديد من الدراسات والأدبيات التي

تناولت مميزات محفزات الألعاب التعليمية في

التعليم، منها دراسة (نايف الإبريط، ٢٠١١؛

و(منار الشهري، ٢٠١٢)؛ و(ابراهيم

papas,)؛ و(urha et al, 2015)؛ و( huang&soman,2013)؛ و(huang&soman,2014)

اطلعت عليها الباحثة، يمكنها تلخيصها فيما يلي :

- التقليل من المشاعر السلبية التي يواجهها

الطلاب عادة في أشكال التعليم التقليدية

- تزيد من إنخراط المتعلم حيث تساعد

محفزات الألعاب التعليمية مصممي

ومطورى برامج التعلم الإلكتروني على

خلق تجارب تجذب المتعلمين بشكل كامل .

- توفر محفزات الألعاب التعليمية بيئة آمنة

للتركيز والفشل والمحاولة دون وجود أي

قيود .

- تسهل على المتعلمين تحقيق أهدافهم

المحددة بكفاءة وفاعلية وتنمية معارفهم

ومهاراتهم .

- يصبح التعلم الإلكتروني أكثر متعه وتفاعل

عند وجود مجموعة متنوعة من الأهداف

قصيرة على المتعلم قبل البدء في المحتوى ، وفي هذه الحالة لاتتعلق اللعبة بالمحتوى التعليمي ولكنها وسيلة لجذب إنتباه المتعلم وتهئته لاستيعاب المحتوى القادم بسهولة أكبر، ومواصلة التعلم

• العاب المنافسة Competition

gamification : في هذا النوع يتم استخدام التنافس كأساس للسير في التعلم بين اللاعبين المتعلمين، وهناك لوحات للمتصدرین لتصنیف اللاعبین المتعلمين والهدف هو الإجابة على معظم الأسئلة بشكل صحيح في أقصر مدة ممكنة وأسرع من اللاعبين الآخرين، وهذا النمط يمثل أحد الأتماط التي يتبعها البحث الحالي

• العاب قائمة على التقدم Progression

gamification : وفيها يؤدي الإجابة على الأسئلة تقدم المتعلم نحو الهدف، وترتبط الأسئلة المقدمة مباشرة بالمحتوى التعليمي، لذا فإن عدد الإجابات الصحيحة يرتبط مباشرة بمدى سرعة إنتقال المتعلم نحو خط النهاية

• العاب قائمة على الشارات Badges

gamification : تكمن الفكرة وراء هذا النوع بربط التقدم في المحتوى بمنح الشارات وعرضها للمتعلم للتأكيد

أنواع الألعاب التعليمية.

هناك العديد من الدراسات والأدبيات التي تناولت أنواع الألعاب التعليمية، منها دراسة (نبيل السيد، ٢٠١٩)؛ (Marin,et al,2019)؛ (sailer,etal,2019)؛

(morschheuser,b,hamari,j,maedche,a,2019)

يمكن صياغتها على النحو التالي :

١- الألعاب التعليمية الرقمية للمحتوى Content Gamification : في هذا النوع يتم إعادة هيكلة المحتوى التعليمي على شكل لعبة بالكامل بكل عناصرها، وفيه يتفاعل المتعلم مع اللعبة بشكل مباشر دون معرفته أو إعلامه بالأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها .

٢- الألعاب التعليمية الرقمية البنائية Structural Gamification : في هذا النوع يعرف المتعلم الأهداف التعليمية من التطبيق أو البيئة التعليمية القائمة على الألعاب التعليمية وينتقل مع المحتوى دون تحويله لشكل لعبة ولكن يتم الاستعانة بعناصر تصميم ومبادئ اللعبة بغرض تحفيز المتعلم على الاستمرارية في تعلم المحتوى وتشجيعه على الإنخراط في عملية التعلم من خلال المكافآت مثل النقاط، الشارات، لوحات المتصدرین وغيرها وتطبيقاتها على سياق تعليمي، وتتعدد أنواع الألعاب التعليمية البنائية ومنها :

• العاب العارضة Casual

gamification : فيها يتم عرض لعبة

الإلكتروني وأثره على تنمية مهارات إنتاج المقررات الإلكترونية والمثابرة الأكاديمية لدى الطلاب المعلمين، ودراسة (نبيل السيد، ٢٠١٩)، التي هدفت إلى الكشف عن فاعلية التفاعل بين نمطي الألعاب الرقمية (النقطات/قائمة المتتصرين) وأسلوب التعلم (الغموض/عدم الغموض) وأثره في تنمية مهارات الامن الرقمي والتعلم الموجه ذاتياً لدى طلاب جامعة أم القرى، ودراسة (داليا شوقي، ٢٠١٩) التي هدفت إلى الكشف عن أنساب أنواع محفزات الألعاب (التحديات الشخصية/المقارنات المحدودة/ المقارنات الكاملة) في بيئة الفصل المقلوب لتنمية التحصيل المعرفي ومهارات تصميم خدمات المعلومات الرقمية وتقديمها والإخراط في بيئة الفصل المقلوب لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة تكنولوجيا التعليم والمعلومات في مقرر خدمات مراكز مصادر التعلم.

#### الاسس النظرية لمحفزات الألعاب التعليمية

- ١- نظرية الترابط بين المثير والاستجابة : حيث أن المتعلم يتعلم مايعلمه، ويقوم بتكرار الاستجابات عند ظهور المثيرات مرة أخرى التي ارتبطت بها هذه الاستجابات، ومن مبادئها:
  - استثارة دافعية الطلاب للتعلم،
  - من خلال تحفيزهم بتقديم التحديات والمهام التي ترتبط بأهداف التعلم وإثابة الطالب عن

على الكفاءة المكتسبة وإنقاذ المحتوى، ويمكن تقسيم الشارات لفئات عدة منها ما هو وفقاً للزمن (أي القيام بهمه في إطار زمني محدد)، أو الدقه (القيام بهمه بدون أخطاء) أو (التعلم التأكد من حدوث التعلم) أو الكفاءة التأكد من حدوث التعلم والكافحة في إتمام المهمة، وهذا النمط يمثل أحد الأنماط التي يتبعها البحث الحالي

وهناك العديد من الدراسات التي تناولت فاعلية الألعاب التعليمية بأنماطها المختلفة في العملية التعليمية ومنها، دراسة (اسماء عطية، ٢٠١٥) التي كشفت عن فاعلية استخدام الألعاب الإلكترونية التعليمية في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، ودراسة (مشاعل الحربي، ٢٠١٥) التي هدفت إلى الكشف عن فاعلية الألغاز الإلكترونية electronic puzzles في تنمية تحصيل وبقاء أثر مفردات اللغة الإنجليزية لطلاب الصف الثاني متوسط في مدينة بريدة، ودراسة (ريهام الغول، ٢٠١٨) التي كشفت عن فاعلية نمط التلميحات البصرية (صور متحركة- رسوم متحركة) ببيانات الألعاب الإلكترونية وأثرهما على تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال التوحد، ودراسة (منى الجزار وأحمد فخرى، ٢٠١٩) التي كشفت عن فاعلية التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (شارات/ اشرطة تقدم) وأسلوب التعلم (كلي/تحليلي) ببيئة التعلم

الاستجابة إلى الرضا أو التعزز فإن ذلك يحتمل تكرارهـا (محمد خميس، ٢٠١٥، ص ٤)، كما تعتبر نظرية التعزيز لسكينر إحدى النظريات القائمة على المكافآت، فيرى سكينر أن السلوك هو نتاج التعزيزات، ويختلف السلوك باختلاف التعزيز، ومن ثم ترتبط نظرية التعزيز بالدّوافع الخارجية، والتي تشرح الدّوافع لأداء الأفعال أو السلوكيات والتي تحفز من خلال المكافآت الخارجية.

(pavas,2010,p49)

٣- نظرية التوقع : وهي تعد إحدى نظريات تفسير الحافز عند الأفراد، وتفترض هذه النظرية "أن الفرد سيكون مدفوعاً ببذل مجهود بمستوى عالي حينما يعتقد أن ذلك المجهود سوف يؤدي إلى تقييم جيد من خلال مكافأة منظمة، وأن تلك المكافآت تؤدي إلى تحقيق أهداف محددة (أحمد ماهر، ٢٠١٢، ص ١٤٨)

٤- نظرية الحاجة إلى الإنجاز : وتعني الرغبة في تحقيق النجاح عند إنجاز مهمة ما، تزداد دافعية المتعلمين عند الشعور بالإنجاز وذلك عند إتمامه مهمة ما، وهو لاء المتعلمين يميلون إلى البحث عن المهام المطلوبة منهم لكي يحصلوا على الإنجاز الذي يريدونه، وقد صاغ ماكيلاندا فرضيته بالإعتماد على نظرية الحاجات

إنجازه للمهمـه من خلال المكافآت (سواء بتقديم الشارات أو بتحسين مستوى الطالب على اشرطة التقدم)

- توفير المكافآت لاستمرار الأداء، ومساعدة المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد والوقت في أداء المهام أو الأنشطة
- تكرار الاستجابة، بما يعطي الطالب الفرصة على التدرب على السلوك المطلوب، وممارسته فيتم تصميم الألعاب بما يسمح للمتعلم إعادة المحاولات المتكررة من أجل الوصول إلى الهدف
- تقديم التغذية الراجعة واستثمار خطأ المتعلم وإخفاقه في تحقيق الهدف المنشود، بما يمكنهم في الإستمرار في المحاولة حتى ينجح، فتشتمل على دعم للمتعلم لتحسين استجابته والنجاح في المحاولات التالية ( Lee, J. J, & Hammer, 2011 )

٢- نظرية التعزيز : اهتمت نظرية التعزيز بالتحكم في الاستجابة المولدة، وليس بالتحكم في المثير كما في نظرية الترابط بين المثير والاستجابة، وأنه إذا أدت

داخل العاب تقمص الادوار المعروضة بالهواتف الذكية والحواسيب اللوحية في تنمية التحصيل المعرفي ومهارات الحل الابداعي للمشكلات لدى طلاب المرحلة الثانوية

المحور الثاني : أسلوب عرض محتوى الفصل الذكي **smart class content**

مفهوم الفصل الذكي **smart class**

يرفعه "محمد خميس" بأنها بيئة تعلم تفاعلي من بعد توظيف تكنولوجيا التعليم والمعلومات والاتصالات الحديثة، وتمكن المتعلمين المتبعدين من مشاهدة المحاضرات الإلكترونية، وعرض الوسائل المتعددة، والمناقشة، والتفاعل مع المتعلمين الموجودين في موقع العمل بالصوت والصورة، والمشاركة في الكمبيوتر كأنهم موجودين تحت يقف واحد يعملون معًا كفريق عمل واحد لبناء تعلمهم وتحت إشراف معلمهم (محمد خميس، ٢٠٠٣، ص ٤٣٤)

في حين يرى " parker&martin " بأنها بيئة تعلم الكترونية تمكن كل من المعلم والمتعلمين من التواصل بشكل فعال بواسطة الصوت والفيديو وال الحوار المكتوب والمشاركة في التطبيقات وغير ذلك من المميزات التي تساهم في تمكين المعلم والمتعلمين على التفاعل كما لو كانوا في غرفة الصالف التقليدية (parker&martin,2020,p136)

النفسية (mecllelland,1953) أن دافع الإنجاز استعداد ثابت نسبياً في الشخصية، يحدد مدى سعي الفرد ومثابرته في سبيل تحقيق نجاح يترتب عليه نوع من الإرضاء وذلك في المواقف التي تتضمن تقييم الأداء في ضوء مستوى محدد للإمتياز، وأنها تتشكل من مكونين أساسيين هما : الأمل في النجاح ، والخوف من الفشل أثناء سعي الفرد لبذل أقصى جهده وكفاحه من أجل النجاح وبلوغ المستوى الأفضل.

هناك العديد من الدراسات التي تناولت فاعلية بيئة محفزات الألعاب التعليمية وأثرها في العملية التعليمية ومنها، دراسة (محمد نصر الدين ومحمود عتaci، ٢٠١٨) والتي كشفت عن فاعلية التفاعل بين نمط التعلم (تشاركي/تنافسي) ومصدر تقديم المساعدة (بشرية/ذكية) ببيئة محفزات الألعاب الرقمية وأثرها في تنمية مهارات استخدام الأدوات التكنولوجية لدى معلمي الأزهر الشريف، ودراسة محمد والي (٢٠١٩) التي كشفت عن فاعلية التعلم الإلكتروني القائم بالكامل على محفزات الألعاب في تنمية مهارات طالبات شعبة رياض الأطفال في الاستخدام الوظيفي للتكنولوجيا في الأنشطة التعليمية ل طفل الروضة، ودراسة (مصطففي ابو النور محمد، ٢٠١٨) والتي اظهرت فاعلية استراتيجية تعليمية قائمة على التفاعل بين نمطين للتعلم (فردي / تعاوني) وأنماط اللاعبين (المتقدمون/المستكشفون/ المجتمعيون/المقاتلون)

ولا قيود على العدد، حتى أنها سميت الجامعات  
المليونية .

- ٧- تعدد مصادر التعلم وتنوعها وثراؤها : حيث تتبع الفصول الذكية مصادر عديدة، ومتعددة، وثرية للتعلم، المكتوبة والمسموعة ، والمرئية، من خلال المقرر الدراسي ومواد المقرر، والعروض التعليمية، والمناقشات والمنتديات، والربط بموقع ويب مرتبطة .
- ٨- توفير الوقت والمال : حيث تعمل الفصول الذكية على توفير وقت التعلم، فلا ذهاب إلى المدارس والجامعات، ولا إنتظار في الفصول ، وكذلك توفير التكاليف، فلاحاجة إلى مباني وتجهيزات مادية، ولا سفر ولا مواد مطبوعة.

وهناك العديد من الدراسات التي تناولت مميزات الفصل الذكي في العملية التعليمية ومنها، دراسة (هيفاء المصري، ٢٠١٨) التي كشفت عن الأثر الايجابي لاستخدام الفصل الذكي لدى طلبة الصف السادس الأساسي في تنمية التفكير الرياضي والإستعداد للتعلم الذاتي في مديرية تربية جنوب الخليل، ودراسة (أمل البدو، ٢٠١٧) التي كشفت عن فاعلية الفصل الذكي وعلاقته الايجابية بالتفكير الابداعي وكشفت عن أكثر ادوات التعلم الذكي استخداماً من قبل معلمي الرياضيات في مدارس التعلم الذكي، ودراسة (باسم الشريف، ٢٠١٨) التي هدفت إلى الكشف عن التقنيات الرقمية والذكية التي يمكن توظيفها في التعليم والتدريب، ومدى وعي

## مميزات الفصل الذكي

هناك عديد من الدراسات التي تناولت مميزات الفصول الذكية ومنها ( Brower,et al,2015, محمد خميس، ٢٠١٨، ص ٨٧) ويمكن للباحثة تلخيصها فيما يلي :

- ١- الإتاحة والوصول : فالফصول الذكية متاحة طوال الوقت، ويمكن للمتعلم الوصول إليها والدخول فيها في أي وقت وأي مكان .
- ٢- المرونة : حيث يجعل الفصول الذكية المتعلم مرتناً ، حيث يمكن له الدخول إلى هذه البيانات في أي وقت وأي مكان يناسبه، وفي وقت تنفيذ أنشطة التعلم
- ٣- يسمح للمشاركين عن بعد بطرح الأسئلة والاجابة عليها، وإضافة تعليقاتهم الخاصة إلى مناقشات الصف
- ٤- يوفر الفرص للتفاعل الاجتماعي، ودعم الأقران والمعلمين
- ٥- تحكم المتعلم : حيث تقع المسئولية على التعلم في الفصول الذكية على عاتق المتعلم، فهو مسئول عن تعلمه حيث يسمح له باختيار المقرر، ومسار التعلم، والأحداث التعليمية، وتتابع المحتوى
- ٦- تعدد المتعلمين: حيث لا تقييد بعدد محدد كما هو الحال في التعليم التقليدي، وإنما يمكن أن تتسع لتشتمل أكبر عدد ممكن من المتعلمين،

بناء المعرفة المشتركة اجتماعيا، وهو ما تتيجه الفصول الذكية، حيث توفير مساحة مشتركة لمجموعة من المتعلمين بحيث تساهم في بناء المعرفة بشكل تعاوني من خلال أدوات الاتصال المتزامنة وغير المتزامنة (Anekwe, J. U, 2017)

٢. النظرية التواصلية Connectivism : والتي تؤكد على أن المعلومات على الشبكة المترابطة في حالة تغير دائم، وأن المعرفة تتدفق باستمرار وتتجدد، وفهم المتعلم يتغير باستمرار بتغير المعرفة المستمر، فالاتصالية في مفهومها تعتمد على توافر العقد والشبكات التي يستطيع المتعلم التفاعل معها، وتقوم النظرية التواصلية على فكرة أن المعرفة موجودة في العالم على شكل شبكة من العقد ، وليس في عقل الفرد، وأن التعلم هو عملية الربط بين هذه العقد (Siemens, 2005)، كما أن الفصول الذكية تتضمن العديد من نقاط المعرفة المنتشرة ضمن محتواها ومن خلال أدواتها المختلفة المتزامنة واللاتزامنية ، ويتفاعل المتعلمون مع هذه المعرفة ويتشاركون فيها، ويتداولونها فيما بينهم (Wang, Moreno, 2015) وهناك العديد من الدراسات تناولت فاعلية الفصل الذي في العملية التعليمية ومنها،

أعضاء هيئة التدريس بالجامعات السعودية بالتقنيات الذكية والفصل الذكي واتجاهاتهم نحوها الأسس النظرية للفصل الذكي

#### ١. نظرية التعلم المعرفي البنائي

: Cognitive Learning Theory

والتي ترى بأن التعلم عملية تفسير وبناء وتعديل فهمنا للواقع القائم على تجارب الحياة، وأن المعرفة لا تظهر إلا في حالة المواقف التي يتبعين على المتعلمين فيها إخراجها من التجارب المفيدة، وتوفير فرص التعلم الذكية للطلاب ولتطبيق خبراتهم في الموضوع والخلفية النظرية لمكان العمل من أجل بناء معارف ومهارات جديدة من خلال التفاعل مع مصادر التعلم، والمحتوى، ومع كل استاذ المقرر والقريء ( Garrido - Inigo & Wang, Moreno, 2015; - Rodriguez, 2009)، كما تطلب التعلم البنائي توافر مصادر معلومات غنية، والفصوص الذكية تحتوي على مصادر التعلم والمعلومات المطلوبة، ويمكن دعمها مع الأدوات التكنولوجية الأخرى بمزيد من المعلومات ذات الصلة من خلال شبكة الانترنت، وفي التعلم البنائي، يتم استخدام أدوات المحادثة والتعاون للوصول إلى المعلومات والمعرفة وتبادلها لمساعدة الطلاب على

Wann et al.,  
2018، 47 على أنه "نمط لتنظيم موضوعات المحتوى الإلكتروني بطريقة متابعة عنصراً تلو الآخر، ليقوم جميع المتعلمين بدراسة الجزء المحدد بكل تفاصيله والتعمق فيه قبل الانتقال إلى الجزء التالي، ويظهر بنفس الترتيب لجميع المتعلمين" أولاً : أسلوب عرض المحتوى الكلي للفصل الذكي عرفه "محمد مختار" على أنه تنظيم تتابع المحتوى بشكل شمولي، بحيث تدرج المعلومات من الكل إلى الجزء، ومن الصعب إلى السهل، ومن أعلى لأسفل، ومن العام للخاص، مع التأكيد على ضرورة تعلم المتطلبات السابقة والمعلومات الأولية الازمة لتعلم المعلومات والمهارات الجديدة (محمد مختار، ٢٠١٣، ص ٢٠)

في حين يرى "محمد الشمرى وacker على " على أنه التنظيم الذي يتم من خلاله عرض المحتوى بصورة كلية بحيث يتم تناول موضوعات الوحدة كلها (محمد الشمرى وacker على، ٢٠١٧)

ويشير كلاً من ( Widyarto & Lujara, 2017, Shafie, 2016, p17) إلى أهمية أسلوب عرض المحتوى الكلي للفصل الذكي فيما يلي : يقدم الرؤية الكلية لموضوعات التعلم وبالتالي يتيح لمتعلم تكوين وجهة نظر شاملة عنها، كما يعمل على توفير المرونة ومراعاة الفروق الفردية والنطط المختلفة لأساليب تعلم الطلاب، وإتاحة بيئة تعلم غير مقيدة

دراسة (حسن مهدى، ٢٠١٨) التي هدفت إلى الكشف عن فاعلية استراتيجية في التعلم الذكي تعتمد على التعلم بالمشروع وخدمات قوقل في إكساب الطلبة المعلمين بجامعة الأقصى مهارات التعلم والابتكار ومهارات التكنولوجيا الرقمية، ودراسة (رائد حسين، ٢٠٢٠) التي كشفت عن واقع وصعوبات توظيف التعلم الذكي في مدارس الأونروا بقطاع غزة من وجهة نظر معلميهم، ودراسة (إيناس السيد ومروة المحمدى، ٢٠١٩) التي كشفت عن فاعلية مستويات الدعم (الموجز/المتوسط/تفصيلي) ببيئة الفصل الذكي قائمة على التحليلات التعليمية وأثرها الفعال والإيجابي في تنمية مهارات كتابة خطة البحث العلمي والرضا عن التعلم لدى طلاب الدراسات

### أسلوب عرض محتوى الفصل الذكي

يعرفه "محمد خميس" على أنه تحديد عناصر المحتوى، ووضعها في تسلسل مناسب حسب ترتيب الأهداف التعليمية خلال فترة زمنية محددة . (محمد خميس، ٢٠٠٣، ص ٩٧)

بينما يرى ادجورلو و زملائه Adjorlu et al., (2018, 5) أنه طريقة عرض المحتوى الإلكتروني بشكل شامل يتيح للمتعلم النظرة الكلية على جميع الأفكار الرئيسية ، ثم اختيار الموضوع الذي يبدأ بدراسته بعمق وتفصيل، وتخالف الدراسة وفقاً لنمط المتعلمين وإحتياجاتهم الفردية "

عرض المحتوى الكلي للفصل الذكي، حيث تؤمن هذه النظرية بتنظيم محتوى المادة الدراسية على المستوى الموسع، وقد تم بناء هذه النظرية على أساس مفاهيم مدرسة الجشالت التي تؤمن بأن التعلم يتم عن طريق الكل وليس الجزء (يوسف قطامي و ماجد ابو جابر و نايفه قطامي، ٢٠٠٢، ص ١٢١)

وتتضمن هذه النظرية اختيار المادة التعليمية وتركيبها وتلخيصها وتنظيمها بشكل متسلسل من البسيط إلى المعقد، ومن العام إلى الخاص، وقد وضعت هذه النظرية لتساعد المتعلم على تنمية قدراته العقلية على مستوى المعرفة والاستيعاب والتحليل والتركيب والتطبيق والتقويم وهناك العديد من الدراسات أيدت فاعليّة أسلوب عرض المحتوى الكلي وأثبتت فاعليّته في تحقيق أهداف التعلم ومنها، دراسة ماريان جرجس (٢٠١٧) التي كشفت عن فاعليّة أسلوب عرض المحتوى الكلي القائم على تقنية الواقع المعزز على تنمية التنظيم الذاتي وكفاءة التعلم لدى طلاب الصف الأول الإعدادي، ودراسة مروة زكي (٢٠١٣) التي أسفرت نتائجها عن فاعليّة أسلوب عرض المحتوى الكلي في تنمية التحصيل المعرفي ومهارات ما وراء المعرفة

ثانياً : أسلوب عرض المحتوى الجزئي للفصل الذكي

من خلال الإبخار غير الخطبي بين موضوعات التعلم، وكذلك تطوير مهارات المتعلم في التخطيط لعملية التعلم وتنظيم وربط الموضوعات، وإتاحة فرصة استكشاف المعلومات عن المقرر التعليمي ككل قبل البدء في دراسته، كما يزيد من تحمل المتعلم المسئولية الفردية لتعلمها نتيجة اختياره مسار تعلمه الخاص به، وهناك عديد من الدراسات التي أشارت إلى أهمية أسلوب عرض المحتوى الكلي، ومنها دراسة (Mayer, et al., 2015)

وقد أتفق أسلوب عرض المحتوى الكلي للفصل الذكي مع العديد من النظريات منها، نظرية أوزوبيل، حيث يرى أوزوبيل ausubel,1968 أن المحتوى التدريسي يجب أن يبدأ بمستوى عام يتضمن المعرفة اللاحقة التي يجب إتباعها بخطوات تدريسية تشمل على عرض عمليات تساعد المتعلم في إحداث عمليات تمايز متعاقبة والتدرج في تقديم معلومات أكثر تفصيلاً من المعلومات المحددة التي تدور حول افكار تعرض بصورة عامة، كما أكد أوزوبيل أن الخبرات الجديدة يمكن إكتسابها إذا كانت ذات ذات معنى وترتبط مع الأجزاء الأخرى المتضمنة ما تعلمها وذلك من خلال تنظيم الخبرات في ذاكرة المتعلم بشكل مبدئي على صورة هرمية (يوسف قطامي و ماجد ابو جابر و نايفه قطامي، ٢٠٠٢، ص ١١٨)

كما أيدت نظرية ريجليوث التوسعية Reigeluth Elaborative Theory

al., 2011; Van Merriënboer, &  
(Kester, 2008; Lim, et al., 2009

في حين أتفق أسلوب عرض المحتوى  
الجزئي للفصل الذي مع العديد من النظريات  
Bruner's التربوية ومنها، نظرية برونز المعرفية  
**Theory Of Cognitive Development**  
حيث أكدت هذه النظرية على ضرورة تقديم  
الخصوصيات للمتعلم في بداية عملية التعلم ثم يليها  
التعرف على العموميات، حيث افترض برونز أن  
عملية التعلم تكون أكثر فاعلية عندما يتعرض  
المتعلم لأجزاء المادة العلمية البسيطة في بداية  
التعلم، باستخدام طريقة عرض منظمة تضم كل  
أنواع المواد التعليمية ثم التعرض للمفاهيم الشاملة،  
فيكون أفضل أنواع التعلم هو الذي يبدأ بالجزاء  
البسيط يليها عرض الأجزاء المركبة الكلية ( Zaher  
Ahmed, 1997, ص ٤٦ )

كما أيدت نظرية جانبيّة المعرفية  
(Hierarchical Learning Theory) أسلوب  
عرض المحتوى الجزئي للفصل الذي، حيث تقوم  
هذه النظرية على مبدأ تحليل المفاهيم المتضمنة في  
المحتوى التعليمي، فكل مهارة تعليمية تتضمن  
مهارات فرعية تعد أساسية لتعليم المهارة العليا،  
وعندما يتم تعلم المهارة الأولى يصبح من السهل  
عليه تعلم المهارة الثانية ( Zekria shreibini ويسري  
صادق، ٢٠٠٠، ص ١٢٤ ) .

حيث تقوم هذه النظرية على أساس أن  
ترتيب عناصر التعلم من الخاص إلى العام، ومن

عرفه " محمد مختار " على أنه تنظيم  
تابع المحتوى بشكل هرمي مقلوب، تدرج فيه  
المعلومات من الجزء إلى الكل، ومن السهل إلى  
الصعب ومن أسفل إلى أعلى، ومن الخاص إلى  
العام، مع التأكيد على ضرورة تعلم المتطلبات  
السابقة والمعلومات الأولية الازمة لتعلم المعلومات  
والمهارات الجديدة ( محمد مختار، ٢٠١٣، ص ٢٠ )

في حين ترى إيمان عمر " أنه تنظيم  
وترتب أجزاء المحتوى داخل الملفات الرقمية وفق  
تسلسل معين من الجزء إلى الكل، ومن المعد  
للبسيط، ومن أسفل لأعلى، ومن الخاص للعام  
( إيمان عمر، ٢٠١٥ )

Richards et al., ( 2016, p52-56 )  
( Wann et al., 2018 )  
إلى أهمية أسلوب عرض المحتوى الجزئي للفصل  
الذي فيما يلي: توفير بيئة تعلم منظمة ومخططة  
من البداية وحتى النهاية، وتوفير وقت المتعلم في  
اختيار موضوع التعلم الذي يبدأ به، وعدم تشتيت  
المتعلمين من خلال وضوح مسار التعلم وتسلسل  
م الموضوعات موحد لجميع المتعلمين، وكذلك تساعد  
على بناء المعارف والمهارات بالتدريج جزءاً جزء  
وصولاً إلى الصورة الكلية، وتسهيل الوصول  
للموضوع التعليمي الذي تم تحديده لإنجازه في فترة  
 زمنية محددة، وقد أكدت عديد من الدراسات على  
أهمية أسلوب عرض المحتوى الجزئي، ومنها  
( Azmy, & Ismaeel, 2010; Spanjers, et )

المادة التدريسية أو التدريبية الممكنة، مع إمكانية تغيرها أو تطويرها بما يواكب المتغيرات الحديثة بال مجال المعرفي والعلمي وتتيح للمتعلم التفاعل مع هذه المواد وقتما يشاء (أحمد حماد، ٢٠١١)

في حين تعرفها "آمال حميد" بأنها أحد الامكانيات التطبيقية لشبكة الانترنت بما تتضمنه من قدرات هائلة من شأنها أن تدعم العملية التعليمية، وذلك لتتميز موقع الويب بعرض المعلومات باستخدام كافة أشكال الوسائط المتعددة، وما توفره من وسائل التفاعل مع المتعلم (آمال حميد، ٢٠١٦)

#### معايير تصميم موقع الويب

يرى كلاً من Harbeck & Sherman (٢٠١٥)، وإبراهيم الفار، (٢٠٠٣)، ص ٥١٧، أن هناك Ruffini (٢٠١٢)، احمد حماد، (٢٠١١) أن هناك مجموعة من المعايير يجب مراعاتها عند تصميم موقع الويب وهي كما يلي :

١. أن يكون الموقع ذو أيقونات كبيرة واضحة، وصفحات بسيطة التصميم .
٢. أن يكون الموقع متضمناً تغذية راجعة فورية مع تقديم دعماً كاملاً عند الحاجة .
٣. أن تكون صفحات الموقع متدرجة ناحية السهولة والصعوبة وأن تحقق فردية التعلم قدر الإمكان .
٤. أن ترتبط أنشطة الويب بالموقع الحياتية وتقدم خبرات متكاملة .

الجزء إلى الكل سوف يؤدي تدريجياً إلى تعلم المهمة الكلية المراد تعلمها، فالتعلم عند جانبيه يبدأ من الجزء تدريجاً للوصول إلى الكل

وهناك عديد من الدراسات أيدت فاعلية أسلوب عرض المحتوى الجزئي وأثبتت فاعليته في تحقيق أهداف التعلم ومنها، دراسة حسناء الطباخ وآية طلعت (٢٠١٩) إلى فاعلية أسلوب عرض المحتوى الجزئي ببيئة افتراضية قائمة على الوكيل الذي في تنمية مهارات صيانة الحاسوب الآلي والتنظيم الذاتي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، ودراسة وليد يسري وفاطمة ابوشنادي (٢٠١٩) التي اسفرت نتائجها عن فاعلية أسلوب عرض المحتوى الجزئي في تنمية مهارات التوثيق العلمي الإلكتروني والرضا عن التدريب لدى طلاب الدراسات العليا التربوية

#### المحور الثالث : تصميم موقع الويب

##### مفهوم تصميم موقع الويب

يعرفها "ألبرت Albert " بأنها : " مجموعة من الصفحات الديناميكية تحتوي على نصوص وصور ورسومات ووسائل متعددة وترتبط هذه الصفحات ببعضها عن طريق وصلات Hyperlinks وتحقق التفاعل من خلال عرض أنشطة متعددة للمستخدم " . (Albert L.Ingram , 2000,p11)

ذلك يعرفها "أحمد حماد" بأنها موقع الكترونية تعليمية عبر شبكة الانترنت، تتضمن

المعارف والمهارات والأنشطة التي تقدم في صورة متابعة وترتبطها فكرة منهجية واحدة ويتم الابhar والتعامل مع هذه المعارف والمهارات، ويمكن الحكم على جودة بيئة التعلم بدرجة قبولها من الطلاب ورضاه عنها، وهنا يعد من المميزات الأساسية التي يرفرها الفصل الذكي القائم على نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية هو التغلب على الصعوبات المرتبطة بوجود مشاركة وتفاعل نشط وممارسة فعاله لأنشطة التعليمية من جانب المتعلمين، كما أن تقديم الألعاب التعليمية القائمة على قائمة المتدرسين يشجع الطلاب ويرفع مستوى إنخراطهم في الفصل الذكي، ومن الممكن أن يؤدي إنسحاب بعض الطلاب وشعورهم بالإحباط نتيجة لوجودهم في نهاية القائمة، كما أن تقديم الألعاب التعليمية القائم على الشارات يحقق الغرض التحفيزي للطلاب، ويدفعه نحو الإنخراط بشكل أفضل في الفصل الذكي، ومن الممكن أن يسبب له ملل ورتابة في أثناء التعلم نتيجة لعدم وجود منافسة مع الآخرين، وبالتالي ينخفض مستوى إنخراطهم في بيئة التعلم.

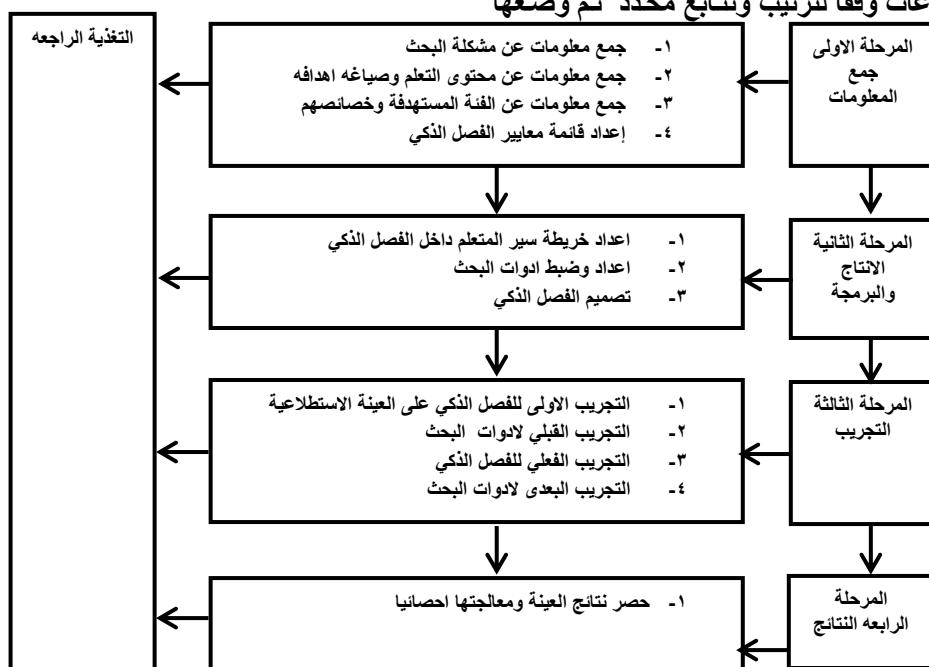
ذلك فإن المهام التي يقوم بها الطالب داخل الفصل الذكي تعتمد على طريقة عرض المحتوى وتنظيمه داخل البيئة، حيث أن المحتوى الإلكتروني المقدم للطالب يتضمن صفحات كثيرة وغالباً ما تأخذ وقت طويلاً في التصفح وبالتالي قد

٥. أن تغطي أنشطة الويب مجالات من المحتوى متعددة .
٦. أن يتضمن الويب خبرات نشطة وممتعة لضمان استجابة وجاذبية .
٧. أن يكون الموقع إستكشافي بحيث يتضمن خيارات التفرع المتعدد .
٨. أن يراعى الموقع حاجات المستخدمين وتوقعاتهم من المعلومات .
٩. أن تصاغ أهداف الموقع بوضوح .
١٠. أن يتضمن الموقع صفحة بداية العمل يتفرع منها صفحات Home Page .
١١. أن يكون التقليل من Navigation من صفحة بداية العمل إلى صفحات المحتوى غير خطى المحور الرابع العلاقة بين نمط محفزات الألعاب التعليمية وأسلوب عرض محتوى الفصل الذكي وتصميم موقع الويب تتضح العلاقة بين متغيرات البحث الحالي الذي يقدم نموذج للفصل الذكي القائم على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض محتوى الفصل الذكي (الكلي/الجزئي) لتنمية مهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب الفرقـة الرابـعة قـسم تقـنولوجيا التعليم شـعبـة مـعلمـ الحـاسـبـ الآـليـ، حيث يتـكونـ الفـصلـ الذـكـيـ منـ سـلـسـلـةـ منـ

به ولا يستطيعون تجاوزه مما يساعد على تحقيق اهداف التعلم، لذا تبرز الحاجة لدراسة أي الاسلوبين أفضل لعرض محتوى الفصل الذكي، ومع أي نمط من أنماط محفزات الألعاب التعليمية، وهذا ما سيسفر عنه نتائج الدراسة الحالية.

المحور الخامس : تصميم الفصل الذكي القائم على التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية و أسلوب عرض المحتوى.

تصيب الطالب بالتشتت لذلك يجب تنظيمها وفقاً لنمط عرض محدد، حيث يعمل تنظيم عرض المحتوى على مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، فأسلوب عرض المحتوى الكلى ي العمل على تقديم جميع موضوعات التعلم للطلاب، لينظر إليها نظرة كلية للمحتوى التعليمي ويقرر بأى جزء يبدأ عملية التعلم، وقد يختلف ترتيب دراسة موضوعات التعلم وفقاً لذلك الاسلوب من طالب لآخر، لكن مع التزام الطالب بجدول زمني للتعلم، بينما في اسلوب عرض المحتوى الجزئي يقوم جميع المتعلمين بدراسة الموضوعات وفقاً لترتيب وتابع محدد تم وضعها



شكل (١) نموذج مقترن لتصميم الفصل الذكي القائم على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) واسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي)

لعرض المحتوى (الكلي /الجزئي) لتنمية مهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب الفرقـة الرابعة تكنولوجيا التعليم شعبة معلم الحاسـب الآلي .

ب - تحديد مصادر إعداد قائمة المعايير وصياغة مؤشراتها : اشتملت مصادر إعداد قائمة المعايير آراء الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم بالإضافة إلى المراجع والدراسات السابقة، وفي ضوء ذلك تكونت قائمة المعايير في صورتها المبدئية من (٧) معايير رئيسية يدرج تحتها (٨٠) مؤشر فرعـي

أ- نظام تقدیر قائمة المعايير :

قامت الباحثة بوضع مقياس متدرج لتقدير درجة تحقق مؤشرات المعيـار، وتدرج الاستجابة على هذا المقياس من (٣:٢:١:٠) لتـوافق نفس الترتـيب (مرتفـعة: متوسطـة: ضعـيفة: غير مـتوفرـة) ويـوضح ذـلك من خـلال الجدول التالي :

جدول (٢) نظام تقدیر الدرجـات لقائمة معايـير تصـمـيم الفـصل الذـكي القـائم عـلـى التـفـاعـل بـيـن نـمـطـين لـمـحـفـزـات الألعـاب التعليمـية (الـشارـات/قـائـمة المـتصـدرـين) واـسلـوبـين لـعـرض المـحتـوى (الـكـلي/الـجزـئـي)

درجة تحقق مؤشرات المعيـار			
غير مـتوفرـة	ضعـيفة	متوسطـة	مرتفـعة
٠	١	٢	٣

### ثالثاً : إجراءات البحث :

يتناول هذا الجزء عرض إجراءات تصميم نموذج الفصل الذـكي القـائم عـلـى التـفـاعـل بـيـن نـمـطـين لـمـحـفـزـات الألعـاب التعليمـية (الـشارـات/قـائـمة المـتصـدرـين) مع اـسلـوبـين لـعـرض المـحتـوى (الـكـلي/الـجزـئـي) لـتنـميـة مـهـارـات تصـمـيم مـوـاـقـع الوـيـب لـدى طـلـاب الفـرقـة الرابـعة بـقـسم تـكـنـوـلـوـجـيا التعليمـيـة شـعبـة مـلـمـحـاسـبـ الـآـلـيـ، حيث تـوضـح إـجـرـاءـات التـصـمـيم وـمـعـايـيرـها وـكـيفـيـة إـعـادـة أدـواتـ الـبـحـثـ فيما يـلي :

١ - إـعـادـة قـائـمة مـعـايـير تصـمـيم الفـصل الذـكي القـائم عـلـى التـفـاعـل بـيـن نـمـطـين لـمـحـفـزـات الألعـاب التعليمـية (الـشارـات/قـائـمة المـتصـدرـين) مع اـسلـوبـين لـعـرض المـحتـوى (الـكـلي/الـجزـئـي)؛ تتـطلـب إـعـادـة قـائـمة مـعـايـير الخطـوات التـالـية :

أ - تحـديـد الـهـدـفـ من قـائـمة المـعـايـيرـ :

استـهـدـفـت قـائـمة المـعـايـيرـ تحـديـد الأـسـسـ والمـعـايـيرـ الرـئـيـسـيـةـ وـمـؤـشـراتـها الفـرـعـيـةـ الـلـازـمـ توـافـرـها عند تصـمـيم الفـصل الذـكي القـائم عـلـى التـفـاعـل بـيـن نـمـطـين لـمـحـفـزـات الألعـاب التعليمـية (الـشارـات/قـائـمة المـتصـدرـين) مع اـسلـوبـين

استخدام معامل ثبات الفا كرونباخ من خلال برنامج SPSS لحساب معامل التمييز لكل عبارة مع حذف العبارات ذات القيمة السالبة أو الموجبة الضعيفة (التي تقل عن ٠.١٩) للحصول على معامل ثبات قوي، ويشير ارتفاع معامل الفا كرونباخ حيث بلغ (٠.٩٥) إلى أن مفردات قائمة المعايير تغير عن مضمون واحد كما يعطي دلالة واضحة على أن عبارات قائمة المعايير متاجسة.

١ - إعداد قائمة مهارات تصميم موقع الويب  
تطلب إعداد قائمة مهارات تصميم موقع الويب الخطوات الآتية :  
أ - تحديد الهدف من قائمة المهارات  
استهدفت قائمة المهارات تحديد  
مهارات تصميم موقع الويب المطلوب تنميتها  
لدى طلاب عينة البحث وهم طلاب الفرق  
الرابعة بقسم تكنولوجيا التعليم شعبة معلم  
الحاسب الآلي .

ب - تحديد مصادر إعداد قائمة المهارات  
اشتملت مصادر إعداد القائمة  
مهارات تصميم موقع الويب من خلال آراء  
الخبراء المتخصصين في المجال، وحضور  
دورات تدريبية عن تصميم الموقع  
الإلكترونية، والإطار النظري من مراجع  
ودراسات وكتب، وفي ضوء ذلك تكونت قائمة

**ب- التحقق من صدق قائمة المعايير :**

للتأكد من صدق قائمة المعايير اتبعت الباحثة طريقة صدق المحكمين وذلك بعرض الصورة المبدئية لقائمة على مجموعة من أساتذة وخبراء تكنولوجيا التعليم (ملحق ٢) للتحقق من مدى ملائمة كل عبارة مؤشر للمعيار الذي تنتهي إليه، ومدى سلامتها ودقة الصياغة اللغوية لعبارات القائمة، ومدى أهمية كل معيار، وحذف أو إضافة بعض المؤشرات المكررة أو غير الواضحة، ومدى صلاحية الموقع للتطبيق، وبذلك تكونت القائمة في صورتها النهائية من (٧) معايير رئيسية و (٨٠) مؤشر فرعى (ملحق ٧) .

**د - حساب صدق الاتساق الداخلي لقائمة المعايير :**

لحساب صدق الاتساق الداخلي تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل مؤشر والدرجة الكلية للمعيار الذي يبتمي إليه وتراوح معامل الارتباط بين ٠.٧٩ و ٠.٩٢ ، وقد أتضح أن جميع المؤشرات دالة عند مستوى (٠.٠١) و (٠.٠٥)، مما يدل على أن قائمة المعايير تتمتع بدرجة اتساق داخلي مرتفعة.

**ه - حساب الثبات لقائمة المعايير :**  
لقياس معدل ثبات قائمة المعايير تم عرضها على محكمي البحث (ملحق ٢)، وتم

الويب والتي يجب توافرها لدى طلاب الفرقه الرابعة بقسم تكنولوجيا التعليم شعبة معلم حاسب آلي، ويتردج المقاييس من (١ : ٣ : ٢) ويعبر عنها بالعبارات ( مهمة جداً : مهمة : غير مهمة )، وتتضح كما في الجدول التالي :

المهارات في صورتها المبدئية من (٦) مهارات رئيسية و (٤) مهارة فرعية .

ج - نظام تقدير قائمة المهارات قام الباحثة بوضع مقاييس متدرج لقياس مدى أهمية مهارات تصميم مواقع

جدول (٣) نظام تقدير قائمة مهارات تصميم مواقع الويب

غير مهمة	مهمة	مهمة جداً
١	٢	٣

(٥٠٠٥) ، مما يدل على أن قائمة المهارات تتمتع بدرجة اتساق داخلي مرتفعة.

و - حساب الثبات لقائمة المهارات يقصد بثبات القائمة أن تعطي نفس النتائج إذا ما أعيد تطبيقها أكثر من مرة تحت ظروف مماثلة، بهدف الوصول من صورتها المبدئية إلى صورتها النهائية (ملحق ٤)، ولقياس معامل ثبات قائمة المهارات تم عرضها على محكمي البحث (ملحق ٢)، ثم استخدام معادلة كوبير للاتفاق لحساب معامل الثبات والذي ظهر بقيمة (٠.٩٢) والتي تدل على درجة ثبات عالية لقائمة المهارات.

التصميم التعليمي للفصل الذكي القائم على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتتصرين) وأسلوبين لعرض المحتوى (الكلي /الجزئي) :

أولاً : مرحلة جمع المعلومات : تضمنت الخطوات التالية :

د - التحقق من صدق قائمة المهارات للتحقق من صدق قائمة المهارات تم عرضها على مجموعة من المحكمين من أساتذة وخبراء تكنولوجيا التعليم (ملحق ٢)، وذلك لإبداء آرائهم ومقرراتهم حول مدى أهمية المهارات وإنتماء المهارات الفرعية للمهارات الرئيسية، ومدى صحة تسلسل خطوات المهمة، ومدى السلامة اللغوية لعبارة المهمة، وإجراء الحذف والتعديل لعبارات المهارات، وبذلك تكونت قائمة المهارات في صورتها النهائية من (٦) مهارات رئيسية و (٤) مهارة فرعية، و (١٦٠) خطوة اداء (ملحق ٤)

ه - حساب صدق الاتساق الداخلي لقائمة المهارات لحساب صدق الاتساق الداخلي تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل مهارة فرعية والدرجة الكلية للمهارة الرئيسية التي تنتمي إليها وترواح معامل الارتباط بين ٠.٧٨ و ٠.٨٦ ، وقد أتضح أن جميع المؤشرات دالة عند مستوى (٠.٠١) و

- التعامل مع النصوص والقوائم
  - إدراج الصور والوسائط المتعددة
  - إضافة الروابط الفانقة
  - التعامل مع الجداول
- كما تمت صياغة أهداف المحتوى من خلال إتباع الخطوات الآتية :
- الإطلاع على الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بمهارات تصميم موقع الويب
  - أشتققت الباحثة الأهداف العامة للمحتوى من خلال قائمة المهارات التي أتفق عليها المحكمون (ملحق ٢)، ويمكن صياغة أهداف المحتوى كما يلي
  - ✓ التعرف على كيفية تصميم موقع الويب
  - ✓ التعرف على واجهة البرنامج
  - ✓ الالمام بإنشاء الموقع والمستندات
  - ✓ التعامل مع النصوص والقوائم
  - ✓ الكشف عن مهارات إدراج الصور والوسائط المتعددة

١- جمع معلومات عن مشكلة البحث :  
تبين للباحثة مشكلة البحث وهي وجود تدني وقصور لدى طلاب الفرقة الرابعة بقسم تكنولوجيا التعليم شعبة معلم الحاسب الآلي بكلية التربية النوعية في مهارات تصميم موقع الويب حيث أنها تتضمن مجموعة من المفاهيم والمهارات العملية التي تحتاج إلى دراسة وتطبيق عملي لإتقانها، لذا ركز البحث الحالي على تحديد نمط محفزات الألعاب التعليمية المناسب (الشارات/ قائمة المتتصرين) مع أسلوب عرض المحتوى الملائم (الكلي/الجزئي) للفصل الذكي وذلك فيما يتعلق بتأثير تفاعلهم على تنمية مهارات تصميم موقع الويب

٢- جمع معلومات عن محتوى التعلم وصياغة أهدافه : تم تحديد محتوى التعلم وهو برنامج الدريم ويفر Dream Weaver cc المحتوى العناصر الآتية:

- التعرف على تصميم موقع الويب
- التعامل مع واجهة البرنامج
- إنشاء الموقع والمستندات

الألعاب التعليمية قائمة  
المتصدرین مع أسلوب  
عرض محتوى الفصل الذكي  
(الجزئي)  
وأوضح أن جميع طلاب العينة لديهم القدرة  
على التعامل مع الحاسب والإنترنت والقدرة على  
التعامل مع البريد الإلكتروني وأدوات المحادثة  
وبعض التطبيقات مثل مايكروسوفت  
إعداد قائمة معايير الفصل الذكي :  
تنطلب تصميم الفصل الذكي تحديد  
الأسس والمعايير ووضع نموذج  
مناسب لتصميم وتقديم الفصل  
الذكي، وبعد أن إطاعت الباحثة على  
عديد من الدراسات والأدبيات  
السابقة التي تناولت معايير تصميم  
الفصل الذكي ومحفزات الألعاب  
التعليمية ومنها، (محمد  
خميس، ٢٠١٨، ص ١٤٣-١٤٥؛  
مصطفى عبد السميع  
واخرون، ٢٠١٦؛  
Schroeter, Oxtoby & Johnson, 2014;  
(Nah et al., 2013, p.100;  
توصلت الباحثة إلى قائمة بمعايير  
الفصل الذكي القائم على التفاعل بين  
نماط محفزات الألعاب التعليمية

- ✓ التعرف على كيفية إضافة الروابط الفانقة
  - ✓ الكشف عن كيفية التعامل مع الجداول
- ٣- جمع معلومات عن الفئة المستهدفة وخصائصهم : تكونت عينة البحث من طلاب الفرقـة الرابعة قسم تقـنولوجيا التعليم شـعبـة مـعلمـ الحـاسـبـ الآـليـ بكلـيـةـ التـرـيـبـةـ النـوـعـيـةـ جـامـعـةـ طـنـطاـ،ـ وـعـدـدـهـمـ (٤٨ـ)ـ طـلـبـ تمـ تـوزـيـعـهـمـ عـشـوـانـيـاـ عـلـىـ أـرـبـعـةـ مـجـمـوـعـاتـ تـجـرـيـبـيـةـ كـمـاـ يـلـيـ:
- المجموعة التجريبية الأولى (١١) طلب (نماط محفزات الألعاب التعليمية الشارات مع أسلوب عرض محتوى الفصل الذكي الكلي )
  - المجموعة التجريبية الثانية (١١) طلب (نماط محفزات الألعاب التعليمية قائمة المتصدرین مع أسلوب عرض محتوى الفصل الذكي الكلي )
  - المجموعة التجريبية الثالثة (١٢) طلب (نماط محفزات الألعاب التعليمية الشارات مع أسلوب عرض محتوى الفصل الذكي الجزئي )
  - المجموعة التجريبية الرابعة (١٢) طلب (نماط محفزات

١) إعداد خريطة سير المتعلم داخل الفصل الذكي : عبارة عن رسم خطى يوضح تفاصيل ومكونات الفصل الذكي بداية من دخول المتعلم للالفصل الذكي وحتى إنتهائه من دراسة المحتوى كما بالشكل

(الشارات/ قائمة المتصررين) و أسلوب عرض المحتوى (الكلى/الجزئي) جاءت في (٧) معاير وأشارت على (٨٠) مؤشر للأداء (ملحق ٧)

ثانياً : مرحلة الإنتاج والبرمجة : تضمنت الخطوات التالية :



شكل (٢) خريطة سير المتعلم داخل الفصل الذكي

ومتغيرات البحث وهما الإختبار التحصيلي المعرفي المرتبط بمهارات

٢) إعداد وضبط أدوات البحث : قامت الباحثة بتصميم أدوات قياس أهداف

إنشاء حساب على instructor	تصميم موقع الويب، وبطاقة ملاحظة الأداء العملي المرتبط بمهارات
نظام إدارة التعليم wwwschoology.com	تصميم موقع الويب
إنشاء المقرر المطلوب (مقرر تصميم المواقع الإلكترونية) بحيث كانت عضوية المقرر مرتبطة بموافقة المعلم	(٣) تصميم الفصل الذكي والأحداث التعليمية : تم تصميم الفصل الذكي القائم على التفاعل بين نمطين لمحفظات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) واسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي)، وفقاً للخطوات التالية :
❖ يتم دخول الطالب بصفة student وكل مجموعة لها access code	أ) تصميم الفصل الذكي :
باعطاء طالب كل مجموعة الكود الخاص بهم والذي يوضحه الجدول التالي	❖ تم استخدام تطبيق Schoology لإدارة التعلم والدخول بصفة معلم

جدول (٤) جدول يوضح إسم المجموعة وكود التسجيل الخاص بالطلاب في كل مجموعة

إسم المجموعة	كود التسجيل الخاص بها
مج ١ : نمط محفظات العاب الشارات مع اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي الكلي	X53D-333FD
مج ٢ : نمط محفظات العاب قائمة المتدرسين مع اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي الكلي	VM4C5-SNQ87
مج ٣ : نمط محفظات العاب الشارات مع اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي الجزئي	RK8PP-AHFT2
مج ٤ : نمط محفظات العاب قائمة المتدرسين مع اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي الجزئي	FTME4-13UWL

- ❖ تم إنشاء صفحة بيانات خاصة عن الباحثة وكيفية الاتصال معها
- ❖ تم إرسال الكود الخاص بكل مجموعة على البريد الإلكتروني لجميع الطلاب وتوزيعه عليهم في المقابلة الأولى لهم وتعريفهم بالنظام وكيفية التعامل معه

كما لوكانت على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم.

٢- أداة التقويم Calender : حيث قامت الباحثة باستخدام هذه الأداة في الإعلان عن موعد جلسات الفصل الذي لكل مجموعة، كما قامت الباحثة أيضاً بمشاركة روابط الجلسات على مجموعات واتس خاصة بكل مجموعة.

٣- أداة رفع اليد : حيث يقوم الطالب بالضغط عليها في حالة وجود إستفسار يرغب في طرحه على الباحثة حتى لا يحدث تداخل في صوت طلاب المجموعة أثناء جلسة الفصل الذي

٤- تسجيل الجلسات : قامت الباحثة بالتسجيل الصوتي والمرئي لما يتم عرضه داخل جلسة الفصل الذي حتى يتمكن الطالب من الإطلاع عليها مرة أخرى، وكذلك يتمكن الطالب الذي لم يستطع الدخول إلى جلسة الفصل الذي في الوقت المحدد لها من الإطلاع على ما تم شرحه

٥- المحادثة Chat : قامت الباحثة باستخدام أداة المحادثة النصية وذلك أثناء جلسة الفصل الذي عن طريق طرح سؤال على طلاب المجموعة التجريبية ويقوم كل طالب بالإجابة

❖ تم إنشاء صفحة "دليل الطالب"

لتعریف الطالب بكیفیة التعامل مع النظام على حافظ المقرر

❖ تم إنشاء صفحة "الأهداف العامة للمقرر "

❖ تم إنشاء ملف لكل وحدة من وحدات المقرر

❖ داخل كل وحدة من وحدات المقرر تم إنشاء ملف فرعي يتضمن (أهداف الدرس - عرض تقديمي لمحتوى الدرس - ملفات الفيديو التعليمية - رابط لجذبة الفصل الذكي )

❖ تم استخدام برنامج Microsoft Teams لإدارة جلسات الفصل الذكي، وإستخدام أدوات الفصل الذكي التالية أثناء الجلسات :

١- السبورة التفاعلية : بحيث تسمح لجميع طلاب المجموعة والمشاركين في جلسة الفصل الذي بالإطلاع على ما تقوم الباحثة بعرضه من تطبيقات dream weaver مثل برنامج ال PPT وملفات ال Doc حسب الحاجة، بحيث يمكن للطلاب رؤية ما تقوم الباحثة بعرضه

تم رفع "دليل الطالب" داخل الفصل الذكي بوضوح  
هذه القواعد ليطلع عليها الطالب  
❖ تصميم الشارت : وهي عبارة عن  
تمثيل بصري يحصل عليهما الطالب عند  
إنمامه لمهمة معينة كماليي :  
✓ قراءة المحتوى التعليمي : يتم إعطائه  
شارقة النجمة نظير قراءة المحتوى  
وإنقاله من درس إلى آخر مع وجود  
رقم لتوضيح رقم الدرس

على السؤال للتأكد من تفاعل كل طلاب  
المجموعة مع الباحثة  
ب ) تصميم نمط محفزات الألعاب التعليمية  
(الشارات / قائمة المتدرسين )

طلب تصميم الفصل الذكي وجود  
تحديات يتم في ضوء إنجازها وتنفيذها من قبل  
الطالب منح المكافأة كحافظ لدى الطالب سواء  
نمط الشارات أو قائمة المتدرسين (حسب  
التصميم التجاري لمجموعات البحث)، مع التأكيد  
الدائم على إظهار قواعد منح هذه المكافأة، حيث

جدول (٥) الشارات كمؤشر على التقدم داخل محتوى الفصل الذكي

الستوى	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
المهمة التعليمية المطلوبة	الاطلاع على الدرس					
الشارات						
الرسالة المصاحبة	الواحد في المحدد					
	الواحد في المحدد					

أول ٣ طلاب إجتازوا المهمة بطريقة

صحيحة وفي الوقت المحدد

ج ) تصميم اساليب عرض المحتوى الكلي داخل  
الفصل الذكي :

تم تصميم أسلوب عرض المحتوى  
الكلي داخل فصل ذكي يتضمن نمط الشارات  
لمحفزات الألعاب التعليمية، وفصل ذكي آخر  
يتضمن نمط قائمة المتتصرين لمحفزات الألعاب  
التعليمية، وتم عرض المحتوى التعليمي بشكل  
كامل بكل وحداته التعليمية مرة واحدة، ليختار  
المتعلم بأي جزء يبدأ عملية التعلم، وتظهر روابط  
جميع الوحدات التعليمية، وتكون كل درس من  
(عنوان الدرس، اهداف الدرس، محتوى الدرس  
المكون من عرض باوربوينت، ومقاطع فيديو ،  
وتم عرض محتوى الدرس دفعه واحدة دون  
تجزئة، تبدأ بتمهيد لعرض مهارات الدرس، يليه  
عرض باوربوينت لهذه المهارات ثم عرض مقطع  
فيديو يوضح كيفية أداء المهارة، ومن حيث  
تسلاسل اسلوب العرض فكان من الكل إلى الجزء  
ومن العام إلى الخاص ومن أعلى إلى أسفل فعلى  
سبيل المثال تم عرض درس " الصور والوسائط"  
بشكل كلي، حيث كانت البداية بالتمهيد لعرض  
مهارات الدرس ككل ثم تقديمها في عرض  
باوربوينت ثم مقطع فيديو واحد كما بالشكل

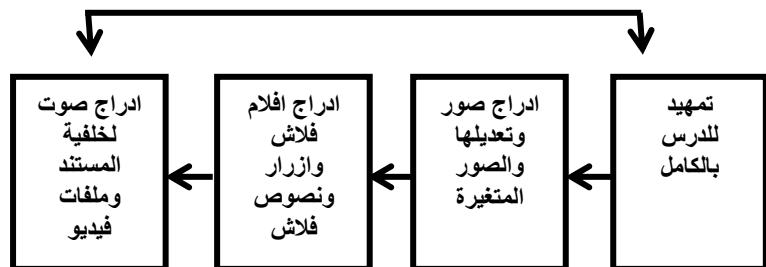
✓ حل الإختبارات البنائية : تم تصميم  
الإختبارات البنائية باستخدام برنامج  
word wall ، وتم استخدام خمسة  
أشكال للعب (لعبة الطائرة، لعبة  
المتاهه، اختبار تنافسي ، صواب أو  
خطأ، المطابق)، حيث تظهر نجمة  
للطالب في حالة إنجاز المهمة وحل  
السؤال والانتقال إلى السؤال الذي يليه،  
ولا يحصل الطالب على أي شارة في  
حالة عدم الإجابة على السؤال

❖ تصميم قائمة المتتصرين : عبارة عن  
قائمة تظهر أسماء أول ٣ طلاب  
اجتازوا المهمة بنجاح كما يلي :

✓ قراءة المحتوى التعليمي : وفيه يتم  
إظهار قائمة بأسماء الطلاب  
المتصرين والذين إستطاعوا الإطلاع  
على محتوى الدرس والانتقال من  
درس إلى آخر في الوقت المطلوب ،  
ويتم تغيرها كل ٢٤ ساعة وفقاً للنقاط  
التي يحصل عليها

✓ حل الإختبارات البنائية : تم تصميم  
الإختبارات البنائية باستخدام برنامج  
word wall ، وتم استخدام خمسة  
أشكال للعب (لعبة الطائرة، لعبة  
المتاهه، اختبار تنافسي ، صواب أو  
خطأ، المطابق)، حيث يظهر أسماء

مقاطع فيديوهات وعروض باوربوبينت لمهارات التعامل  
مع الصور والرسوم المتعددة

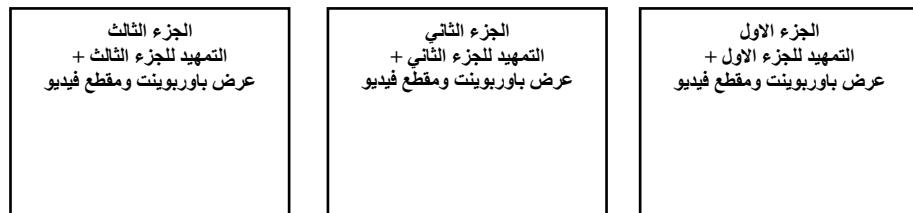


شكل (٣) مثال لأسلوب عرض المحتوى الكلى لدرس تعليمي لإضافة الصور والرسوم المتعددة

فيديو يوضح كيفية أدائها، ومن حيث تسلسل أسلوب العرض فكان من الجزء للكل ومن الخاص إلى العام ومن أسفل إلى أعلى، فعلى سبيل المثال تم عرض درس "الصور والرسوم المتعددة" بشكل جزئي، حيث تم تقسيم الدرس إلى ٣ أجزاء يتضمن كل منها التمهيد لعرض مهارات هذا الجزء، ثم عرض باوربوبينت لهذه المهارات ثم عرض مقطع فيديو كما بالشكل

د ) اسلوب عرض المحتوى الجزئي داخل الفصل الذكي :

تم تقسيم أجزاء محتوى الدرس إلى أجزاء (وحدات) يتم تعلم كل منها بشكل مستقل، وعرض محتوى كل جزء منها من حيث الشكل، بحيث يتم تقديم وحدات نصية وصور ورسوم تمهيد لعرض مهارات هذا الجزء، يليه تقديم عرض باوربوبينت لهذه المهارات، ثم عرض مقطع



شكل (٤) مثال لنمط عرض المحتوى الجزئي لدرس تعليمي لإضافة الصور والرسوم المتعددة  
المرحلة الثالثة : التجريب

التجربة النوعية (خارج عينة البحث الأساسية)، استغرقت مدة أسبوعين من السبت (٢٠٢٠-٩-٢٦) إلى الخميس (٢٠٢٠-١٠-٨) بهدف الكشف عن الصعوبات والمشاكل التي

١) التجريب الأولى للفصل الذكي على العينة الاستطلاعية : تكونت العينة الاستطلاعية من (١٠) طلاب من الفرقة الرابعة قسم تكنولوجيا التعليم شعبة معلم الحاسب الآلي بكلية

- ✓ المجموعة التجريبية الثانية : يوم الاثنين من كل أسبوع في الساعة (١٠.٣٠) إلى (١١.٣٠)
- ✓ المجموعة التجريبية الثالثة : يوم الثلاثاء من كل أسبوع في الساعة (١٠.٣٠) إلى (١١.٣٠)
- ✓ المجموعة التجريبية الرابعة : يوم الأربعاء من كل أسبوع في الساعة (١٠.٣٠) إلى (١١.٣٠)

تواجدهم الطلاب والتأكد من صلاحية أدوات البحث.

(٢) التجربة القبلي لأدوات البحث : تم التطبيق القبلي لأدوات البحث الإختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب داخل معمل الحاسب (١) بمنى الكلية الجديد الدور الثالث في الفترة من السبت (٢٠٢٠/١٠/١٠) إلى الخميس (٢٠٢٠/١٠/١٥) للتأكد من تكافؤ المجموعات الأربع بالإضافة إلى تعريف الطلاب بكيفية التعامل مع الفصل الذكي الخاص بكل مجموعة وأدواته

(٣) التجربة الفعلي للالفصل الذكي : قامت العينة المستهدفة بدراسة المحتوى التعليمي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب، واستغرق التطبيق مدة (٨) أسابيع تعليمية في الفترة من السبت (٢٠٢٠/١٠/١٧) إلى الخميس (٢٠٢٠/١٢/١٠) وتم تحديد موعد أسبوعي لجلسة الفصل الذكي لكل مجموعة تجريبية

✓ المجموعة التجريبية الأولى : يوم الأحد من كل أسبوع في الساعة (١٠.٣٠) إلى (١١.٣٠)

جدول (٦) يوضح الوقت المطلوب لتعلم الوحدات التعليمية

الوقت المطلوب	الوحدة	م
أسبوع	الوحدة الأولى : تصميم موقع الويب	١
أسبوع	الوحدة الثانية : التعامل مع البرنامج	٢
أسبوعين	الوحدة الثالثة : التعامل مع النصوص والقوائم	٣
أسبوعين	الوحدة الرابعة : ادراج الصور والوسائط المتعددة	٤
أسبوع	الوحدة الخامسة : إضافة الروابط الفانقة	٥
أسبوع	الوحدة السادسة : التعامل مع الجداول	٦

الحاسب (١) بمبني الكلية الجديد  
بالدور الثالث في الفترة من السبت  
(٢٠٢٠/١٢/١٢) إلى الخميس  
(٢٠٢٠/١٢/١٧) والتتأكد من حل  
الطلاب لجميع أدوات البحث

٤) التجريب البعدى لأدوات البحث : تم  
التطبيق البعدى لأدوات البحث  
الإختبار التحصيلي وبطاقة ملاحظة  
الأداء العملى المرتبطين بمهارات  
تصميم موقع الويب داخل معمل

جدول (٧) الأحداث التعليمية ودور المعلم والمتعلم في أثناء التطبيق الفعلى للفصل الذكى

دور المتعلم				دور المعلم				الحدث التعليمي
قائمة المتصدرین	الشارات	قائمة المتصدرین	الشارات	قائمة المتصدرین	الشارات	قائمة المتصدرین	الشارات	نمط محفزات الألعاب التعليمية
الجزئي	الجزئي	الكلي	الكلي	الجزئي	الجزئي	الكلي	الكلي	اسلوب عرض محوى الفصل الذكى
- الدخول إلى بيئة الفصل الذكي والتسجيل على موقع ال schoology والاطلاع على الأدلة الإرشادية الخاصة بكيفية التعامل مع الفصل الذكي - الاطلاع على الأهداف العامة للمحتوى								- مقابلة طلاب الفرقة الرابعة شعبة معلم الحاسب الآلي وتسيمهم عشوائياً إلى ٤ مجموعات تجريبية - تعريف الطلاب ببيئة الفصل الذكي والمحتوى الذي سيتم دراسته والأدوات المتاحة في الفصل الذكي - تعريف الطلاب بكيفية التعامل والتسجيل على ال schoology وتوزيع كود التسجيل على طلاب كل مجموعة تجريبية على حدى

<p>- الدخول إلى الفصل الذكي وتطبيق الأدوات قبلياً في الوقت المحدد وحل ما يعرفه من مهارت في بطاقة الملاحظة</p>	<p>تطبيق أدوات البحث قبلياً وتسجيل استجابات الطلاب على بطاقة الملاحظة</p>	<p><b>التطبيق القبلي لأدوات البحث</b></p>
<p>- قيام الطالب بمشاهدة وتحميل المصادر المتاحة عبر الفصل الذكي - دخول الاب إلى جلسات الفصل الذكي حسب الوقت المعلن عنها والاستفسار عن النقاط الغامضة</p>	<p>- توجيه طلاب المجموعات التجريبية لدراسة المحتوى خلال الجدول الزمني المحدد والذي تم الإعلان عنه خلال الفصل الذكي - الإعلان عن موعد جلسات الفصل الذكي من خلال التقويم - الدخول إلى جلسات الفصل الذكي لمتابعة سير الطلاب في التعلم والاجابة عن استفساراتهم</p>	<p><b>دراسة المقرر التعليمي (تصميم موقع الويب)</b></p>
<p>- حل أنشطة التعلم وارسالها إلى المعلم في الفترة الزمنية المحددة</p>	<p>- توجيه الطالب إلى حل الأنشطة المطلوبة بعد الانتهاء من دراسة كل وحدة - متابعة الاستجابات المقدمة من الطلاب</p>	<p><b>أنشطة التعلم</b></p>
<p>- الدخول إلى الفصل الذكي وتطبيق الأدوات بعدياً في الوقت المحدد وحل مهارت في بطاقة الملاحظة</p>	<p>تطبيق أدوات البحث بعدياً وتسجيل استجابات الطلاب على بطاقة الملاحظة</p>	<p><b>التطبيق البعدى لأدوات البحث</b></p>

معلم الحاسوب الآلي بكلية التربية النوعية جامعة طنطا .

### إعداد أدوات البحث وضبطها

الإختبار المعرفي :

#### ٢- إعداد جدول الموصفات :

قامت الباحثة بإعداد جدول الموصفات للإختبار، وذلك للربط بين الأهداف التعليمية للمقرر، وبين محتوى المقرر، ولتحديد عدد المفردات الازمة لكل هدف في مستويات (الذكر، الفهم، التطبيق)، حيث بلغ عدد مفردات الإختبار في صورته النهائية على (٨٤) مفردة، ويوضح الجدول التالي جدول موصفات الإختبار التحصيلي المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب باستخدام برنامج " dream weaver cc "

قامت الباحثة ببناء إختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب باستخدام برنامج " dream weaver cc "، وقد مر بناء الإختبار بالمراحل التالية:

#### ١- تحديد هدف الإختبار :

يهدف هذا الإختبار إلى قياس التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب باستخدام برنامج dream weaver cc لدى طلاب الفرقة الرابعة بقسم تكنولوجيا التعليم شعبة

تكنولوجيا التعليم . . . . سلسلة دراسات وبحوث مُحكمة

**جدول (٨) مواصفات الإختبار المعرفي المرتبط تصميم موقع الويب باستخدام برنامج " dream weaver cc "**

المجموع	مستويات الأهداف			الوزن النسبي	الوحدة التعليمية
	تطبيق	فهم	ذكر		
٤٥	٨	١٨	١٩	%٥٣.٥٧	تصميم موقع الويب
٨	٢	١	٥	%٩.٥٢	التعامل مع واجهة البرنامج
١٢	٦	٣	٣	%١٤.٢٩	تنسيق النصوص والمستندات
١١	٥	٣	٣	%١٣.٠٩	إدراج الصور والوسائط المتعددة
٥	٢	١	٢	%٥.٩٥	التعامل مع الروابط الفانقة
٣	-	-	٣	%٣.٥٧	التعامل مع الجداول
٨٤	٢٤	٣٠	٣٠	%١٠٠	المجموع

و والإجابة عليها أثناء الاتصال المباشر بالإنترنت، ويقوم النظام بالتصحيح وتسجيل الدرجات أتوماتيكياً

#### ٥- الضبط العملي للإختبار التحصيلي :

- التحقق من صدق الإختبار : لتقدير صدق الإختبار تم عرض الإختبار التحصيلي في صورته الأولية على مجموعة من المحكمين (ملحق ٢)، وقد أجمع المحكمون على صلاحية الإختبار للغرض الذي أعد من أجله، وبناءً على ذلك قامت الباحثة بتعديل الصورة المبدئية للإختبار في ضوء هذه المقترنات، وبلغ عدد أسئلة الإختبار ( ٨٤ سؤال )، وبذلك أصبح الإختبار صالحًا للتطبيق على العينة الاستطلاعية

- الصدق الذاتي : تم حساب الصدق الذاتي لإختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع

#### ٣- وضع تعليمات الإختبار :

بعد صياغة بنود الإختبار وضعت الباحثة الإختبار بلغة سهلة، و المناسبة لمستوى الطلاب، موضحة طريقة تسجيل الإجابة و مكانها حيث تضمنت بعض التوجيهات والإرشادات التي تمثلت في توضيح الهدف من الإختبار، عدد الأسئلة التي يشملها الإختبار، أهمية قراءة السؤال بدقة قبل الإجابة عنه، وكذلك الزمن المحدد للإجابة عن الإختبار.

#### ٤- برامج الإختبار التحصيلي

بعد صياغة عبارات الإختبار وفقاً لجدول المواصفات، تم إنتاج الإختبار الإلكتروني باستخدام Quiz Maker، الذي يوفره نظام Schoology Quiz soft ware حيث يتيح إنتاج الإختبارات الإلكترونية On

شديدة الصعوبة، وبالتالي فإن اسئلة الإختبار تتبع  
بقيم مناسبة لمعاملات السهولة والصعوبة .

- تحديد معاملات التمييز لمفردات الإختبار : يقصد  
بمعامل التمييز قدرة المفردة على التمييز بين  
مرتفعي الأداء ومنخفضي الأداء في الإجابة عن  
الإختبار ككل ويستهدف حساب معامل التمييز  
لمفردات الإختبار التعرف على قدرة كل مفردة من  
مفردات الإختبار على التمييز بين الأداء المرتفع  
والأداء المنخفض لأفراد عينة التجربة الاستطلاعية  
وقد تم حساب قدرة المفردة على التمييز باستخدام  
معادلة الفروق الطرفية لجونسون حيث تعتبر  
المفردة غير مميزة إذا قل معامل التمييز لها عن  
(٤٥٩، ص ١٩٧٩) (فؤاد السيد، ١٩٨٠).

حيث تم ذلك بترتيب درجات طلاب عينة  
التجربة الاستطلاعية على الإختبار ترتيباً تنازلياً  
وبتحديد أعلى وأدنى ٢٧% من إجمالي عدد  
الطلاب، وقادت الباحثة بحساب قدرة كل مفردة من  
مفردات الإختبار على التمييز وذلك بحساب معامل  
سهولة المفردة في الطرف العلوي ومعامل سهولة  
نفس المفردة في الطرف السفلي وتم حساب معامل  
التمييز باستخدام المعادلة (جابر عبدالحميد، أحمد  
كاظم، ١٩٨٠، ص ٢٤٠).

وقد تراوحت معاملات التمييز لمفردات  
الإختبار بين (٠٠٤٢) و (٠٠٧٠) مما يشير إلى أن  
جميع مفردات الإختبار مميزة وصالحة للتطبيق .

الويب عن طريق تعين الجذر التربيعي لمعامل  
الثبات وبلغ ٩٢٪ . مما يشير إلى الصدق الذاتي  
للإختبار .

٦- التجربة الاستطلاعية للإختبار التصيلي : بعد  
عرض الإختبار على المحكمين، وإجراء التعديلات  
اللازمة، قامت الباحثة بتطبيق الإختبار التصيلي  
على عينة متقطعة من طلاب الفرقـة الرابـعة  
بالكلـية (من غير عـينة الـدراسة)، وكان عـدهـم  
(١٠) كـتجـربـة استـطـلاـعـية الـهدـفـ منهاـ ماـيـليـ :  
تحـديـدـ الزـمـنـ الـمـنـاسـبـ لـلـإـخـتـارـ، وـحـاسـبـ معـالـمـ  
الـسـهـولـةـ وـالـصـعـوبـةـ وـتـمـيـزـ كـلـ مـفـرـدةـ، وـحـاسـبـ  
معـالـمـ الثـبـاتـ لـلـإـخـتـارـ.

زمن تطبيق الإختبار :

تم حساب متوسط الزمن اللازم للإجابة  
عن الإختبار بجمع الزمن الذي يستغرقه كل طالب  
وقسمة المجموع على عدد الطالب، فكان متوسط  
زمن الإختبار (٩٠) دقيقة، وقد تم الالتزام بهذا  
الزمن عند التطبيق القبلي والبعدي للإختبار  
التصيلي على العينة الأساسية .

- حساب معامل السهولة والصعوبة : بحسب  
معامل السهولة لكل مفردة من مفردات الإختبار  
وجد أن معاملات السهولة قد تراوحت بين (٠.٧٤)  
و (٠.٢٥)، وبذلك تقع جميع اسئلة الإختبار داخل  
النطاق المحدد وأنها ليست شديدة السهولة أو

عن أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي/الجزئي) لتنمية مهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب الفرقة الرابعة من قسم تكنولوجيا التعليم شعبة معلم الحاسب الآلي بكلية التربية النوعية بطنطا.

٢) اختيار أسلوب الملاحظة المناسب: نظراً لأن الباحثة تهتم بدراسة مدى تمكن الطلاب من مهارات dream weaver "، لذا اعتمدت الباحثة في تصميم بطاقة الملاحظة على الأسلوب المعروف بانتظام الدرجات، حيث يتم تحديد السلوك مسبقاً قبل بدء عملية الملاحظة، وفي ضوء تصور الأداء يتم رصد ما يحدث من الطلبة قبل بدء تطبيق التجربة وبعدها، ثم يتاح للملاحظ وضع علامات تحت الفقرات المخصصة لها فور قيام الطالب بأداء المهرارة أو قصوره أو فشله.

٣) تحديد الأداءات التي تتضمنها بطاقة الملاحظة: قامت الباحثة بإختيار المهارات المطلوبة والمرتبطة بمهارات تصميم موقع الويب الإلكترونية باستخدام برنامج "dream weaver cc" ، بصورة إجرائية يمكن ملاحظتها بسهولة وعدد (٦) مهمات تعليمية رئيسية، كذلك أحتوت البطاقة على (٤) مهارة فرعية متناسبة مع المهمة التعليمية الرئيسية لها ومرتبطة بمهارات تصميم موقع الويب باستخدام برنامج "dream weaver cc" ، وت تكون من عدد (١٦٠) خطوه أداء.

- حساب ثبات الإختبار : تم حساب ثبات الإختبار Split باستخدام التجزئة النصفية - Half وقد بلغ معامل الثبات الكلي للإختبار بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان/ براون تساوي (٠.٨٢) وذلك في حالة تساوي نصف الإختبار Equal Length، وفي حالة عدم تساوي نصف الإختبار Unequal Length، فضلاً عن أن معامل الثبات الكلي للإختبار بطريقة التجزئة النصفية لـ جوتمان فيساوي (٠.٨٥) مما يشير إلى ارتفاع معامل الثبات الكلي للإختبار ككل .

٨- تقدير الدرجة وطريقة التصحيح : تم تقدير درجة واحدة لكل مفردة يجيب عليها الطالب إجابة صحيحة، وصفر لكل مفردة يتركها أو يجيب عليها إجابة خاطئة، على أن تكون الدرجة الكلية للإختبار تساوي عدد مفردات الإختبار.

٩- الصورة النهائية للإختبار : بعد الانتهاء من إعداد الإختبار والتأكد من صدقه وحساب ثباته أصبح الإختبار في صورته النهائية مكوناً من (٨٤) مفردة وأصبح صالحاً للتطبيق (ملحق ٥) .

#### ب - تصميم بطاقة الملاحظة :

اتبعت الباحثة في بناء بطاقة الملاحظة الخطوات التالية:

١) تحديد الهدف من بناء بطاقة الملاحظة: تحديد مدى تمكن الطلاب من المهارات الأساسية المرتبطة بمهارات تصميم موقع الويب عن بعد باستخدام برنامج "dream weaver cc" ، بهدف الكشف

البطاقة، حيث قامت الباحثة وأحدى زميلاتها بعملية الملاحظة على طلاب الدراسة الإستطلاعية، وكل واحد مستقل عن الآخر باستخدام أداة الملاحظة نفسها في الفترة الزمنية نفسها، حيث يبدأ الملاحظان وينتهيان معاً في عملية الملاحظة، ويحسب عدد مرات الاتفاق وعدد مرات الإختلاف باستخدام معادلة كوبر (Cooper, 1994, p.175) وبلغ متوسط نسبة الاتفاق بين الملاحظين (٨٥%) وهي نسبة تدل على ثبات البطاقة.

**٨) الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة :** بناءً على مسبق من الخطوات السابقة لإعداد بطاقة الملاحظة تم التوصل إلى الصورة النهائية للبطاقة (ملحق ٦)، وهي تتكون من (٦) مهامات تعليمية رئيسية مقسمة إلى (٤) مهارة فرعية و(٦٠) خطوة أداء، وهي بذلك صالحة للاستخدام في تقييم أداء طلاب قسم تكنولوجيا التعليم شعبة معلم الحاسوب الآلي بكلية التربية النوعية لمهارات تصميم مواقع الويب باستخدام برنامج "dream weaver"

#### رابعاً: نتائج البحث وتفسيرها :

بعد إستعراض إجراءات البحث، سوف يتناول هذا الجزء الإجابة على أسئلة البحث، وعرض نتائج البحث الخاصة بالمجموعات التجريبية الأربع وتفسيرها وذلك لتحديد أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) مع أسلوب عرض محتوى الفصل

**٤) أسلوب التقدير الكمي للمهارات المطلوبة:** استخدمت الباحثة التقدير الكمي بالدرجات، وتم تحديد خمسة مستويات لأداء المهارة كمالي: إذا أدى الطالب المهارة لوحده من أول مره بشكل صحيح يحصل على (درجة كاملة)، وإذا أدى الطالب المهارة لوحدة من ثاني مرأة أي أنه أخطأ وأكتشف الخطأ بنفسه وصححه بنفسه يحصل على (٠.٧٥) من الدرجة، وإذا أكتشف الخطأ بمساعدة الملاحظ وصححه بنفسه يحصل على (٠.٥) من الدرجة، وإذا أكتشف الخطأ بنفسه وصححه بمساعدة الملاحظ يحصل على (٠.٢٥) من الدرجة، وإذا أكتشف الخطأ بمساعدة الملاحظ وصححه بمساعدة الملاحظ تكون درجته (صفرًا)، وقد صممت البطاقة بطريقة تتيح للملاحظ وضع علامة (✓) أمام العبارة الإجرائية التي تصف الأداء فور حدوثه، وذلك في ضوء الأهداف المحددة .

**٥) الصورة الأولية لبطاقة الملاحظة :** قامت الباحثة بصياغتها في صورتها الأولية والتي تكونت من (٤) مهارة فرعية و(٦٠) خطوة أداء، ثم قامت بالتأكد من صدق وثبات البطاقة لاستخدامها

**٦) حساب صدق بطاقة الملاحظة :** لحساب الصدق الظاهري لبطاقة ملاحظة الأداء العملي تم عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في تكنولوجيا التعليم (ملحق ٢)، وقد قامت الباحثة بالاستفادة من آراء المحكمين .

**٧) حساب ثبات بطاقة الملاحظة :** استخدمت الباحثة طريقة اتفاق الملاحظين في حساب ثبات تكنولوجيا التعليم . . . . سلسلة دراسات وبحوث مُحكمة

واسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي) لتنمية مهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة معلم الحاسب الآلي بقسم تكنولوجيا التعليم؟"، قامت الباحثة بالاطلاع على الدراسات والأدبيات والمراجع وتوصلت إلى قائمة المعايير المرتبطة بتصميم الفصل الذي القائمة على التفاعل بين نمطين محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدرسين) واسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي)، ثم قامت بعرض تلك القائمة المبدئية على مجموعة من السادة المحكمين والخبراء في مجال تكنولوجيا التعليم، ثم تم تعديل تلك القائمة وفقاً لآرائهم حتى تم التوصل إلى قائمة المعايير في صورتها النهائية (ملحق ٧)

ج - الإجابة على السؤال الفرعى الثالث :  
للاجابة على السؤال الفرعى الثالث الذى ينص على " ما التصور المقترن بتصميم الفصل الذي القائمة على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدرسين) واسلوبين لعرض المحتوى (الكلي/الجزئي) لتنمية مهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة معلم الحاسب الآلي بقسم تكنولوجيا التعليم؟"، قامت الباحثة بالاطلاع على نماذج التصميم التعليمي للفصول الإفتراضية وبينات التعلم الذكية في الدراسات السابقة، ثم قامت الباحثة بوضع نموذج مقترن بتصميم الفصل الذي

الذكي (الكلي/الجزئي) لتنمية مهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، بالإضافة إلى تقديم بعض التوصيات والمقترنات.

#### ١- الإجابة على اسئلة البحث الفرعية :

أ - الإجابة على السؤال الفرعى الأول :  
للإجابة على السؤال الفرعى الأول الذى ينص على " ما مهارات تصميم موقع الويب المطلوب تمتينها لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة معلم الحاسب الآلي بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية؟"، قامت الباحثة بالاطلاع على الدراسات والبحوث والأدبيات والمراجع التي تناولت مهارات تصميم موقع الويب، والتي يمكن تمتينها لدى طلاب الفرقة الرابعة قسم تكنولوجيا التعليم شعبة معلم الحاسب الآلي (عينة البحث)، وتوصلت الباحثة إلى قائمة المعايير المرتبطة بمهارات تصميم موقع الويب، ثم قامت بعرض تلك القائمة على السادة المحكمين في مجال تكنولوجيا التعليم، ثم تعديل تلك القائمة في ضوء آرائهم ومقترناتهم حتى تم التوصل إلى قائمة المهارات في صورتها النهائية (ملحق ٤).

ب - الإجابة على السؤال الفرعى الثاني :  
للإجابة على السؤال الفرعى الثاني الذى ينص على " ما المعايير الازمة لتصميم الفصل الذي القائم على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدرسين)

التبابن ثانى الاتجاه two way anova وكذلك اختبار شيفية Scheffe للمقارنات المتعددة لتحديد إتجاه الفروق بين المجموعات التجريبية الاربعة في اختبار التحصيل المعرفي.

هـ - الإجابة على السؤال الفرعى الخامس : للإجابة على السؤال الفرعى الخامس الذى ينص على " ما أثر التفاعل بين نمط لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض محتوى الفصل الذكى (الكلى/ الجذئي) على تنمية الجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب الفرقه الرابعة شعبه معلم الحاسوب الآلى بقسم تكنولوجيا التعليم؟" ، تطلب الإجابة على هذا السؤال اختبار صحة الفرض الثانى "لاتوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠٠٥ ) بين متواسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية الأربعه فى بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم يرجع إلى أثر التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض محتوى الفصل الذكى (الكلى/ الجذئي) "، وذلك من خلال أسلوب تحليل التباين ثانى الاتجاه two way anova وكذلك اختبار شيفية Scheffe للمقارنات المتعددة لتحديد إتجاه الفروق بين

القائمة على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض المحتوى(الكلى/ الجذئي) والذي تم عرضه في إجراءات البحث في صورته النهائية، بعد عرضه على مجموعة من الخبراء والمحكمين المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم، وإجراء التعديلات المقترنة.

د - الإجابة على السؤال الفرعى الرابع : للإجابة على السؤال الفرعى الرابع الذى ينص على " ما أثر التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض محتوى الفصل الذكى (الكلى/ الجذئي) على تنمية الجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات تصميم موافع الويب لدى طلاب الفرقه الرابعة شعبه معلم الحاسوب الآلى بقسم تكنولوجيا التعليم؟" ، تطلب الإجابة على هذا السؤال اختبار صحة الفرض الأول "لاتوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠٠٥ ) بين متواسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية الأربعه فى اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم يرجع إلى أثر التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدرسين) وأسلوبين لعرض محتوى الفصل الذكى (الكلى/ الجذئي) "، وذلك من خلال أسلوب تحليل

المهاري المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب ،  
ويوضح الجدول التالي هذه النتائج :

المجموعات التجريبية الأربع في بطاقة  
ملاحظة الأداء المهاري .

و – الإجابة على السؤال الفرعي السادس :  
للإجابة على السؤال الفرعي السادس الذي ينص  
على " ما العلاقة الإرتباطية بين درجات طلاب  
المجموعات التجريبية الأربع في الإختبار  
المعرفي ، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري  
المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب لدى  
طلاب تكنولوجيا التعليم؟ " ، تطلب الإجابة على  
هذا السؤال إختبار صحة الفرض الثالث " لا  
توجد علاقة إرتباطية بين درجات طلاب  
مجموعات البحث التجريبية على الإختبار  
التحصيلي المعرفي ، ودرجاتهم على بطاقة  
ملاحظة الأداء المهاري المرتبطين بمهارات  
تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا  
التعليم " ، وذلك من خلال حساب معامل ارتباط  
بيرسون (r) بين درجات طلاب المجموعات  
التجريبية الأربع على أدوات البحث .

٢- قياس مدى تكافؤ مجموعات البحث :

لكي تتحق الباحثة من تكافؤ المجموعات  
قبلياً، تم تطبيق إختبار تحليل التباين أحادى الاتجاه  
"One Way Anova" في حساب التكافؤ  
لمجموعات البحث، وذلك للتعرف على دلالة الفروق  
بين متوسطات المجموعات في التطبيق القبلي  
لإختبار التحصيل المعرفي ، وبطاقة ملاحظة الأداء

جدول (٩) نتائج تحليل التباين أحادى الإتجاه دراسة الفروق بين متوسطات مجموعات البحث في التطبيق القبلي لاختبار التحصيل المعرفي وبطاقه ملاحظة الأداء العملى المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب

مستوى الدلالة	قيمة "ف"	متوسطات المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	الاختبار
٠.٣٤٨	٠.٨٨٨	٢.٧٢٩	٣	٢.٧٢٩	نط محفزات الألعاب التعليمية (متغير أ)	التحصيل المعرفي
٠.٤٣٤	٠.٦١٨	١.٨٩٩	٤٤	١.٨٩٩	اسلوب عرض المحتوى (متغير ب)	
		٢٩٩.٧٩٠	٤٧	٢٩٩.٧٩٠	التباین الكلی	
٠.١٢٨	٢.٣٥٣	١٣.٥٦٢	٣	١٣.٥٦٢	نط محفزات الألعاب التعليمية (متغير أ)	بطاقة ملاحظة الأداء المهاري
٠.٤٧٦	٠.٥١١	٢.٩٤٦	٤٤	٢.٩٤٦	اسلوب عرض المحتوى (متغير ب)	
		٥٨٤.٣٦٠	٤٧	٥٨٤.٣٦٠	التباین الكلی	

المستقلة وليس إلى اختلافات موجودة بالفعل قبل إجراء التجربة .

- ٣- اختبار صحة فروض البحث ومناقشة نتائجها :
- أ- اختبار صحة الفرض الأول ومناقشته نتائجه :
- للتحقق من صحة الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على " لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠٠٥) بين متوسطات درجات طلاب

يتضح من نتائج الجدول السابق عدم وجود فرق دال إحصائياً بين مجموعات البحث في التطبيق القبلي لاختبار التحصيل المعرفي، وبطاقة ملاحظة الأداء العملى المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب، وبالتالي يمكن التنبؤ بتكافؤ المجموعات قبلياً في متغيرات البحث التابعة، وأن أي فروق تظهر بعد التجربة ترجع إلى الاختلافات في متغيرات البحث

والإنحرافات المعيارية لدرجات طلاب المجموعات التجريبية الأربع في اختبار التحصيل المعرفي، كما هو موضح بالجدول التالي:

المجموعات التجريبية الأربع في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم"، تم حساب المتوسطات

جدول (١٠) الوصف الاحصائي للتطبيق البعدى لمجموعات البحث فى الإختبار التحصيلي المرتبط بمهارات

#### تصميم موقع الويب

نوع محفزات الألعاب التعليمية	العدد	أسلوب عرض المحتوى	المتوسط	الإنحراف المعياري
الشارات	١١	الكلي	٧٢.٤٢	٣.٢٠
	١٢	الجزئي	٩٣.٣٣	٢.٥٣
	٢٤	الكلي	٨٢.٨٨	١١.٠٥
قائمة المتدرسين	١٢	الكلي	٩٣.٦٧	١.٩٢
	١١	الجزئي	٩٤.٣٣	١.٣٧
	٢٤	الكلي	٩٤.٠٠	١.٦٧
الكلي	٢٤	الكلي	٨٣.٠٤	١١.١٦
	٢٤	الجزئي	٩٣.٨٣	٢.٠٦
	٤٨	الكلي	٨٨.٤٤	٩.٦٣

لحساب دالة التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) وأسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي/ الجزئي) في التطبيق البعدى لإختبار التحصيل المعرفي، والجدول التالي يلخص هذه النتائج

يتضح من النتائج التي يلخصها الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لمجموعات البحث الأربع تدعى النسبة المحددة للنجاح في الإختبار والتي قدرت بنسبة ٦٠ % من الدرجة الكلية لإختبار، وهذا يدل على فاعلية المعالجات التجريبية الاربعة في زيادة التحصيل المعرفي المرتبط بتصميم موقع الويب

استخدمت الباحثة أسلوب تحليل التباين ثنائي الإتجاه "Two Way Anova"

جدول (١١) تحليل التباين ثانوي الإتجاه بين متوسطات درجات التطبيق البعدى لمجموعات البحث في الإختبار التحصيلي

ملاحظات	مستوى الدلالة	قيمة "F"	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
لصالح الألعاب التعليمية ذات نمط (قائمة المتدرسين)	٠.٠٠٠٠	٢٦٦.٨١٨	١٤٨٥.١٨٨	١	١٤٨٥.١٨٨	نقط محفزات الألعاب التعليمية (متغيراً)
لصالح اسلوب العرض الجزئي	٠.٠٠٠٠	٢٥١.٠٦٩	١٣٩٧.٥٢١	١	١٣٩٧.٥٢١	اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (متغيرب)
-	٠.٠٠٠٠	٢٢١.٠٠٧	١٢٣٠.١٨٨	١	١٢٣٠.١٨٨	تفاعل (أ * ب)
-	-	-	٥.٥٦٦	٤٤	٢٤٤.٩١٧	خطأ التباين
-	-	-		٤٧	٤٣٥٧.٨١٣	التباین الكلی

الويب ترجع للتأثير الاساسي لإختلاف

بوضوح الجدول السابق مايلي :

اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي -  
لصالح اسلوب العرض الجزئي  
ولتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات التجريبية، قامت الباحثة بتطبيق اختبار شيفية Scheffe (للمقارنات المتعددة) كما هو موضح بالجدول التالي

- توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى ( $\geq 0.01$ ) بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية في إختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب ترجع للتأثير الاساسي لإختلاف نمط محفزات الألعاب التعليمية - لصالح نمط قائمة المتدرسين

- توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى ( $\geq 0.01$ ) بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية في إختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع

**جدول (١٢) الفروق بين المتوسطات باستخدام اختبار شيفيـة Scheffe (للمقارنات المتعددة) بين مجموعات البحث في التطبيق البعدي لإختبار التحصيل المعرفي**

قائمة متدررين/جزئي	قائمة متدررين/كلي	شارات/جزئي	شارات/كلي	
*٢١.١٩	*٢١.٢٥	*٢٠.٩١		شارات/كلي
*١.٠٠	*٠.٣٣			شارات/جزئي
*٠.٦٦				قائمة متدررين/كلي
				قائمة متدررين/جزئي

- المجموعة التجريبية الثانية (نمط الشارات في محفزات الألعاب التعليمية مع اسلوب عرض محتوى جزئي للفصل الذكي)
  - المجموعة التجريبية الأولى (نمط الشارات في محفزات الألعاب التعليمية مع اسلوب عرض محتوى كلي للفصل الذكي)
- وبناء على ماسبق يمكن رفض الفرض الأول والذي ينص على " لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية الأربع في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ترجع إلى أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدررين) واسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي/الجزئي)" وقبول الفرض البديل والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية الأربع في

يتضح من الجدول السابق أن هناك فروق دالة احصائياً عند مستوى دالة (٠.٠٠٥) بين متوسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية في إختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب ترجع إلى أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدررين) واسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي/الجزئي)، ويمكن ترتيب المجموعات وفقاً لمتوسطات التطبيق البعدي كما يلي :

- المجموعة التجريبية الرابعة (نمط قائمة المتدررين في محفزات الألعاب التعليمية مع اسلوب عرض محتوى جزئي للفصل الذكي)
- المجموعة التجريبية الثالثة (نمط قائمة المتدررين في محفزات الألعاب التعليمية مع اسلوب عرض محتوى كلي للفصل الذكي)

وهذا يتفق مع نتائج دراسة Dichev, C. , demarcos, L, et al.,2018) 2015 ؛ نبيل السيد، ٢٠١٩؛ )، في حين يختلف مع نتائج دراسة Chung, 2015; Lee & Hammer, 2011; Hamari et al., 2014)

ذلك أوضحت نتائج الفرض الأول تفوق اسلوب عرض المحتوى الجزئي للفصل الذي على اسلوب عرض المحتوى الكلى للفصل الذي في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب، ويرجع ذلك إلى أن اسلوب عرض المحتوى الجزئي كان ملائماً أكثر لطبيعة مقرر تصميم موقع الويب والذي ساعد إلى حد كبير على تقليل التداخل بين المهارات أثناء تعلمها، كما ساعد على تقليل العبء المعرفي لدى الطلاب وبالتالي كان له الأثر الايجابي في زيادة إنتباه الطلاب ودافعيتهم للتعلم وإنخراطهم في بيئة الفصل الذي

ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء العديد من النظريات التربوية ومنها نظرية الحمل المعرفي والنظرية الهرمية لجانية والنظرية البنائية والذين يرون أن التعلم ينبغي أن يبدأ بتقديم الاجزاء والخصوصيات ويقوم المتعلم بتنظيمها وايجاد العلاقات بينها ثم يندرج إلى العموميات، كما أكدوا على أن التقسيم الجزئي للمحتوى يعد جانباً مهماً في التعلم وشعور المتعلم بالرضا

ويختلف مع نتائج دراسة (ایات انور، ٢٠١٩؛ عبدالرحمن سالم، ٢٠١٧، زينب الشربيني، ٢٠٠٨)

اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ترجع إلى أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) واسلوب عرض محتوى الفصل الذي (الكلي/الجزئي)"

### مناقشة نتائج الفرض الأول :

أظهرت نتائج الفرض الأول تفوق نمط محفزات الألعاب التعليمية (قائمة المتدرسين) على نمط الألعاب التعليمية (الشارات) في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب، ويرجع ذلك إلى بساطة التصميم المستخدم في محفزات الألعاب التعليمية بنمط قائمة المتدرسين، كما أن هذا النمط من محفزات الألعاب يتيح للطلاب معرفة مستوى الأداء الخاص بهم مقارنة بزملائهم، حيث لاحظت الباحثة أن الطلاب الذين كانوا في نهاية القائمة وحصلوا على نقاط وتقديرات أقل، بدأ يزيد اهتمامهم بدراسه المقرر خاصة عند معرفه ترتيبهم بين المجموعة وبدأوا يتتسابقون في رفع الأنشطة والدخول على الإختبارات وحلها لكي يرتفع مستواهم بين زملائهم ويرتفع تقييمهم

ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء عديد من النظريات التربوية ومنها نظرية المقارنة social comparison Theory ووفقاً لمبادئ هذه النظرية فأننا نقوم بتقييم قدراتنا وردود أفعالنا بمقارنتها بالآخرين، كذلك نظرية التشابه Festinger والتي أكدت أن الناس يقارنون أنفسهم مع آخرين متشارلين لهم

تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ترجع إلى أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) واسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي/الجزئي)"

اختبار صحة الفرض الثاني ومناقشة نتائجه للتحقق من صحة الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على " لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ( ٠ .٠٥ ) بين متوسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية الأربع في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات

جدول ( ١٣ ) الوصف الاحصائي للتطبيق البعدى لمجموعات البحث في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب

نمط محفزات الألعاب التعليمية	الذكي	العدد	المتوسط	الإنحراف المعياري
الشارات	الكلي	١١	٢٣٧.١٧	٢.٤٤
	الجزئي	١٢	٢٥١.٣٣	٢.٣١
	الكلي	٢٤	٢٤٤.٢٥	٧.٦٠
قائمة المتدرسين	الكلي	١٢	٢٥١.٨٣	١.٦٤
	الجزئي	١١	٢٥٣.٠٠	١.٨٦
	الكلي	٢٤	٢٥٢.٤٢	١.٨٢
الكلي	الكلي	٢٤	٢٤٤.٥٠	٧.٧٦
	الجزئي	٢٤	٢٥٢.١٧	٢.٢٢
	الكلي	٤٨	٢٣٧.١٧	٢.٤٤

استخدمت الباحثة اسلوب تحليل التباين ثانى الاتجاه "Two Way Anova" لحساب دلالة التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) مع اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي/الجزئي) في التطبيق البعدى لبطاقة الملاحظة ، والجدول التالي يلخص هذه النتائج:

يتضح من النتائج التي يلخصها الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لمجموعات البحث الأربع تدعى نسبة النجاح المحددة للنجاح في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري والتي قدرت بنسبة ٦٠٪ من الدرجة الكلية للبطاقة، وهذا يدل على فاعالية المعالجات التجريبية في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري.

جدول (٤) تحليل التباين ثانوي الإتجاه بين متوسطات درجات التطبيق البعدى لمجموعات البحث في بطاقة

ملاحظة الأداء المهارى

ملاحظات	مستوى الدلالة	قيمة "ف"	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
لصالح محفزات الألعاب التعليمية ذات نمط (قائمة المتدرسين)	٠.٠٠٠٠	١٨٣.٤١٠	٨٠٠.٣٣٣	١	٨٠٠.٣٣٣	نط محفزات الألعاب التعليمية (متغيرا)
لصالح نمط العرض الجزئي	٠.٠٠٠٠	١٦١.٦٣٩	٧٠٥.٣٣٣	١	٧٠٥.٣٣٣	اسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (متغيرب)
-	٠.٠٠٠٠	١١٦.١٨٨	٥٠٧.٠٠٠	١	٥٠٧.٠٠٠	تفاعل (أ * ب)
-	-	-	٤.٣٦٤	٤٤	١٩٢.٠٠٠	خطا التباين
-	-	-		٤٧	٢٢٠٤.٦٦٧	التباین الكلی

المجموعات التجريبية في بطاقة ملاحظة

بوضوح الجدول السابق مابلي:

الأداء المهارى المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب ترجع للتأثير الاساسى لإختلاف اسلوب عرض محتوى الفصل الذكى - لصالح نمط العرض الجزئي ولتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات التجريبية، قامت الباحثة بتطبيق اختبار شيفيفية (المقارنات المتعددة) Scheffe بالجدول التالي

- توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى ( $\geq 0.01$ ) بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية في بطاقة ملاحظة الأداء المهارى المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب ترجع للتأثير الاساسى لإختلاف نمط محفزات الألعاب التعليمية - لصالح نمط قائمة المتدرسين
- توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى ( $\geq 0.01$ ) بين متوسطات درجات

**جدول (١٥) الفروق بين المتوسطات باستخدام اختبار شيفيّة Scheffe (للمقارنات المتعددة) بين مجموعات البحث في التطبيق البعدى لبطاقة ملاحظة الأداء المهارى**

قائمة متدرسين/جزئي	قائمة متدرسين/كلي	شارات/جزئي	شارات/كلي	
*١٥.٨٣	*١٤.٦٦	*١٤.١٦	شارات/كلي	
*١.٦٦	*٠.٥٠		شارات/جزئي	
*١.١٦			قائمة متدرسين/كلي	
			قائمة متدرسين/جزئي	

- المجموعة التجريبية الثانية (نط الشارات في محفزات الألعاب التعليمية مع نمط أسلوب محتوى جزئي للفصل الذكي)
  - المجموعة التجريبية الأولى (نمط الشارات في محفزات الألعاب التعليمية مع نمط أسلوب محتوى كلي للفصل الذكي)
- وبناء على ما سبق يمكن رفض الفرض الثاني والذي ينص على "لاتوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية الأربع في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ترجع إلى أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدرسين) وأسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي /الجزئي)" وقبول الفرض البديل والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية

يتضح من الجدول السابق أن هناك فروق دالة احصائياً عند مستوى دالة (٠.٠٠٥) بين متوسطات درجات طلاب المجموعات التجريبية في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب ترجع إلى أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتدرسين) وأسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي /الجزئي)، ويمكن ترتيب المجموعات وفقاً لمتوسطات التطبيق البعدى كما يلى :

- المجموعة التجريبية الرابعة (نط قائمة المتدرسين في محفزات الألعاب التعليمية مع أسلوب عرض محتوى جزئي للفصل الذكي)
- المجموعة التجريبية الثالثة (نط قائمة المتدرسين في محفزات الألعاب التعليمية مع أسلوب عرض محتوى كلي للفصل الذكي)

و هذا يتفق مع نتائج دراسة ( Eseryel, D., 2014; Darejeh, A., & Salim, S. S. , Villager.,et al., 2016 ; Sester.,et al., 2018 ; Marin.,et al., 2019;al., 2018 Surendeleg et al., 2014; Lee & Hammer, 2011; Hamari et al., 2014 ) منى الجزار وأحمد فخري، (٢٠١٩)

ذلك أوضحت نتائج الفرض الثاني تفوق اسلوب عرض المحتوى الجذبي للفصل الذكي على اسلوب عرض المحتوى الكلى للفصل الذكي في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب، ويرجع ذلك إلى أن طبيعة مهارات تصميم موقع الويب متعددة الجوانب ومركبة وبالتالي عند عرضها على الطلاب في صورة مجازأه ساعدتهم على التركيز في كل جزء من المهارة على حد، كما ساعدتهم على الاستيعاب والتنكر والانتقال بين أجزاء الفصل الذكي بسهولة، كما ساعد الطلاب على الإنخراط في التعلم والإستمرار والمثابرة مما انعكس بدوره على أدائه المهاري

ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء عديد من النظريات التربوية ومنها نظرية الحمل المعرفي والنظرية معالجة المعلومات والنظرية البنائية والذين أكدوا على أن التعلم يجب أن يبدأ بتقديم الأجزاء والخصوصيات ويقوم المتعلم بتنظيمها وإيجاد العلاقات بينها ثم يندرج إلى العموميات

الأربعة في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ترجع إلى أثر التفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات/ قائمة المتدرسين) واسلوب عرض محتوى الفصل الذكي (الكلي/الجزئي)"

### مناقشة نتائج الفرض الثاني :

توضح نتائج الفرض الثاني تفوق نمط محفزات الألعاب التعليمية (قائمة المتدرسين) على نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات) في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات تصميم موقع الويب، ويرجع ذلك إلى أن ذلك النمط من محفزات الألعاب التعليمية ساعد على توفير بيئة تعليمية جعلت اغلب الطلاب يميلون إلى المشاركة في ممارسة الأنشطة التعليمية وإنخراط في التعلم وتحقيق الأهداف المرجوه، وزيادة فهم الطلاب للمحتوى وتحفيزهم على الاستمرار في التعلم، كما أن مقارنة الطلاب بزملائهم وتعريفهم على مستوى أدائهم عزز التنافس لديهم وساعد في زيادة مستوى الدافعية، كما أتاح الفصل الذكي الفرصة للمتعلمين للاهتمام بموضوع التعلم والسعى إلى تحقيق الهدف المطلوب في الوقت المحدد

ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء عديد من النظريات التربوية منها نظرية التعزيز ونظرية الدافعية واللذان يؤكدان على التأثير الإيجابي لاستشارة دافعية الطلاب وتحفيزهم وتقديم المكافآت

طلاب مجموعات البحث التجريبية على الإختبار التحصيلي المعرفي، ودرجاتهم على بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم" تم ذلك من خلال حساب معامل ارتباط بيرسون "ر" بين درجات طلاب مجموعات البحث الأربع على الإختبار التحصيلي وبطاقة ملاحظة الأداء العملي كما هو موضح بالجدول

جدول (٦) قيمة "ر" ودلالتها الاحصائية للعلاقة الإرتباطية بين متغيرات البحث

المتغيرات	الإختبار التحصيلي	بطاقة الملاحظة	بطاقة الملاحظة
الإختبار التحصيلي	١	* .٩٧	
بطاقة الملاحظة		١	

توجد علاقة إرتباطية بين درجات طلاب مجموعات البحث التجريبية على الإختبار التحصيلي المعرفي، ودرجاتهم على بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم"  
مناقشة نتائج الفرض الثالث

أوضحت نتائج الفرض الثالث وجود علاقة إرتباطية دالة موجبة بين درجات الطلاب في المجموعات التجريبية الأربع التي درست في بيئة الفصول الذكية القائمة على التفاعل بين نمطين لمحفزات الألعاب التعليمية (الشارات/قائمة المتصردين) وأسلوبين لعرض المحتوى (الكتي/

وهذا ما أكدته نتائج عديد من الدراسات ومنها (اشرف زيدان ووليد الحلفاوي، ٢٠١١؛ محمد الشمرى وأكرم على، ٢٠١٧؛ حسناء الطباخ واية طلعت، ٢٠١٩؛ ) ويختلف مع نتائج دراسة (ایات انور، ٢٠١٩؛ عبدالرحمن سالم، ٢٠١٧، زينب الشربيني، ٢٠٠٨)

إختبار صحة الفرض الثالث ومناقشة نتائجه:  
للتحقق من صحة الفرض الثالث والذي ينص على "لا توجد علاقة ارتباطية بين درجات

جدول (٦) قيمة "ر" ودلالتها الاحصائية للعلاقة الإرتباطية بين متغيرات البحث

وتشير نتائج الجدول السابق إلى وجود علاقة إرتباطية دالة موجبة عند مستوى ٥٠٠ بين درجات اختبار التحصيل ودرجاتهم على بطاقة ملاحظة الأداء العملي لمهارات تصميم موقع الويب حيث بلغت قيمة "ر" = (.٩٧) وهي دالة عند مستوى ٠٠٥

وبالتالي يمكن للباحثة رفض الفرض الصفرى والذي ينص على "لا توجد علاقة إرتباطية بين درجات طلاب مجموعات البحث التجريبية على الإختبار التحصيلي المعرفي، ودرجاتهم على بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب لدى طلاب تكنولوجيا التعليم" وقبول الفرض البديل "

### توصيات البحث :

- ١- الاهتمام بتصميم الفصول الذكية وفقاً للاسس والمعايير التربوية الهدافة لتحقيق نواتج تعلم متنوعة
- ٢- الاهتمام بزيادة الإتجاه نحو استخدام الفصول الذكية بدلاً من البيانات الإلكترونية العادبة في العملية التعليمية لما لها من تأثير جيد على نواتج التعلم المختلفة
- ٣- توجية الأنظار إلى استخدام محفزات الألعاب التعليمية في تحسين نواتج التعلم

### مقررات البحث :

١. إجراء مزيد من البحوث عن العلاقة بين أنماط اللاعبين والأساليب المعرفية
٢. إجراء مزيد من البحوث تتعلق بالتفاعل بين نمط محفزات الألعاب التعليمية ومستوى اللعبة
٣. إجراء مزيد من الابحاث عن علاقة الألعاب التعليمية في بيئات التعلم والتدريب المختلفة بخضوع اللاعب المعرفي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

الجزئي) في كلاً من التحصيل المعرفي والأداء المهاري المرتبطين بمهارات تصميم موقع الويب. فقد تبين تفوق مجموعة الطلاب ذوي نمط محفزات الألعاب التعليمية (قائمة المتدرسين) عند استخدام أسلوب عرض جزئي لمحتوى الفصل الذي وذلك عند مقارنتهم بأقرانهم من ذوى نمط محفزات الألعاب التعليمية (قائمة المتدرسين) الذين استخدموها أسلوب عرض محتوى كلي للفصل الذي في كل من التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبطاقة الملاحظة، كما تبين تفوق مجموعة الطلاب ذوى نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات) عند استخدام أسلوب عرض جزئي لمحتوى الفصل الذي وذلك عند مقارنتهم بأقرانهم من ذوى نمط محفزات الألعاب التعليمية (الشارات) الذين استخدموها أسلوب عرض محتوى كلي للفصل الذي في كل من التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبطاقة الملاحظة، مما يعني أفضلية استخدام أسلوب عرض المحتوى الجزئي للفصل الذي عند تفاعلها مع محفزات الألعاب التعليمية بإختلاف نمطيها (الشارات/قائمة المتدرسين)، وهذا يتفق مع ما أكدته العديد من الدراسات، ومنها دراسة (منى الجزار واحمد فخرى، ٢٠١٩؛ نبيل السيد، ٢٠١٩)

## المراجع :

- ابراهيم عبدالوكيل الفار (٢٠٠٢) . استخدام الحاسوب في التعليم، ط١ ، عمان، دار الفكر .
- ابراهيم عبد الوكيل الفار (٢٠٠٣). طرق تدريس الحاسوب،طنطا،الدلتا لتقنولوجيا الحاسوبات.
- احمد ابراهيم عبدالخالق (٢٠١٥) . فاعلية اختلاف نمط عرض المحتوى في المدونات الإلكترونية في تنمية مهارات بناء قواعد البيانات واستخدامها لدى طلاب المرحلة الثانوية الازهرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الازهر
- احمد سالم حماد (٢٠١١٩) اثر اختلاف نماذج التدريب الإلكتروني في تنمية مهارات تصميم الواقع التعليمية لدى اخصائي تكنولوجيا التعليم بالمدارس الثانوية العامة واتجاهاتهم نحو التدريب الإلكتروني، مجلة تكنولوجيا التربية: دراسات وبحوث، مصر
- احمد ماهر (٢٠١٢) . السلوك التنظيمي: مدخل بناء المهارات، الاسكندرية، الدار الجموعية للطباعة والنشر.
- احمد محمد ابراهيم ومحمد ابراهيم الدسوقي وامال ربيع كامل (٢٠١٧) . اثر اختلاف نمط تقديم المهمة بالفصول الافتراضية على تنمية مهارات إنتاج المحتوى الإلكتروني لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، العدد السابع، الجزء الثاني
- احمد مفلح الرشيدى وخالد محمد ابولوم (٢٠١٩) اثر استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات التفكير الناقد والتحصيل في العلوم لدى طلبة الصف السادس في الاردن، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد السابع والعشرين، العدد الخامس
- اسماء محمود عطية (٢٠١٥) . فاعلية استخدام الألعاب الإلكترونية التعليمية في تنمية المهارات الحياتية لدى اطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، المؤتمر الدولي الرابع للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، الرياض .
- اسلام جابر علام (٢٠١٥) . الكشف عن أنماط التشارک عبر محررات الويب التشارکية وأثرها على التحصيل وبعض مهارات تصميم الواقع الإلكترونية لدى الطلاب المعلمين، مجلة تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات وبحوث محكمة ، المجلد الخامس والعشرون، العدد الأول .
- اشرف زيدان ووليد الحلفاوي (٢٠١١) . اثر التفاعل بين نمط الوصول ونمط التتابع المرئي لمقاطع الفيديو الويب في تنمية المهارات العلمية لدى الطلاب الصم، مجلة تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات وبحوث محكمة، الجمعية المصرية لتقنولوجيا التعليم، المجلد الواحد والعشرين، العدد الثالث

امال خالد حميد (٢٠١٦) . فاعلية الفصول المنعكسة والفصول المدمجة في تنمية مهارات تصميم صفحات الويب التعليمية لطلاب كلية التربية بالجامعة الاسلامية بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الاسلامية بغزة

امل محمد البدو (٢٠١٧) . التعلم الذكي وعلاقته بالتفكير الابداعي وأدواته الاكثر استخداماً من قبل معلمي الرياضيات في مدارس التعلم الذكي، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد الخامس والعشرين، العدد الثاني

اميرة سمير حجازي (٢٠١٩) . تصميمان لتتابع عرض المحتوى (كلي/جزئي) بمنصة التعلم الاجتماعي "ادمودو" عبر الاجهزة الذكية وأثرهما في تنمية بعض مهارات النشر الرقمي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم الصم واتجاهاتهم نحوها

ایمان حلمي عمر (٢٠١٥) . اساليب عرض محتوى كائنات التعلم الرقمية الكلي-الجزئي في مستودع قائم على الويب وأثرها على تنمية التحصيل والتفكير الابتكاري واتجاهات الطلاب نحو تكنولوجيا التعليم، مجلة تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات وبحوث مكمة، المجلد الخامس والعشرين، العدد الرابع

ainas السيد محمد ومروة محمد المحمدي (٢٠١٩) . مستويات الدعم ببيئة تعلم ذكية قائمة على التحليلات التعليمية وأثرها على تنمية مهارات كتابة خطة البحث العلمي والرضا عن التعلم لدى طلاب الدراسات العليا، مجلة تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات وبحوث مكمة، المجلد التاسع والعشرون، العدد السادس، يونيو

باسم بن نايف الشريف (٢٠١٨) . مدى الوعي بالتقنيات التعليمية الرقمية والذكية لاعضاء هيئة التدريس بالجامعات السعودية واتجاهاتهم نحوها، مجلة كلية التربية، جامعة الازهر، العدد ١٧٩ ، الجزء الأول، يوليو .

توصيات المؤتمر العلمي الثاني للجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي (٢٠١٤) ، ببيانات التعلم الافتراضية ومستقبل التعليم في مصر والوطن العربي، بورسعيد – مصر في الفترة من ٢٦-٢٧ مارس

توصيات المؤتمر العلمي الدولي الرابع للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد(٢٠١٥) ، تعلم مبتكر لمستقبل واعد، بالرياض- المملكة العربية السعودية، في الفترة من ٣-٢ مارس

توصيات مؤتمر الأطفال بين الألعاب الإلكترونية والتقليدية – رؤية تربوية مستقبلية (٢٠١٦) ، جامعة الملك سعود، الرياض، في الفترة من ٣-١ مارس

تيسر مصطفى محمود (٢٠١٢) . أثر التفاعل بين نمط عرض الرسومات ثلاثية الابعاد واسلوب التحكم فيها في برامج الكمبيوتر التعليمية على التحصيل وتصويب الخطأ للمفاهيم العلمية في مقرر الاحياء لطلاب المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان

حسن النجار (٢٠٠٨) . أثر استراتيجية التعلم التوليفي في تنمية مهارات تصميم موقع الويب التعليمية لدى طلاب التكنولوجيا بجامعة الأقصى واتجاهاتهم نحوها، الجمعية المصرية لتقنولوجيا التعليم، سلسلة دراسات وبحوث محكمة، المجلد الثامن عشر، العدد الثالث

حسن ربيحى مهدى (٢٠١٨) . فاعلية استراتيجية في التعلم الذكي تعتمد على التعلم بالمشروع وخدمات قوقل في اكساب الطلبة المعلمين بجامعة الأقصى بعض مهارات القرن الحادى والعشرين، مجلة العلوم التربوية: جامعة الملك سعود- كلية التربية، المجلد الثالث ، العدد الأول

حنان محمد الشاعر (٢٠٠٨) . أثر برنامج تدريسي عن مدخل عالمية التصميم للمقررات الإلكترونية على معرفة مبادئه واستخدامه في تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لدى المصمميين التعليميين بمركز التعليم الإلكتروني، دراسات في المناهج وطرق التدريس، مصر، العدد ١٢١.

خالد عبداللطيف عمران (٢٠٠٩) . تنظيم محتوى مادة الجغرافيا وفق نظرية ريجليوت التوسعية وأثره على التحصيل وتنمية التفكير الاستدلالي والإتجاه نحو المادة لدى طلاب الصف الأول الثانوي، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس (١٤٨) .

داليا أحمد شوقي كامل عطية (٢٠١٩) نوع محفزات الألعاب(التحديات الشخصية / المقارنات المحدودة / المقارنات الكاملة) في بيئة الفصل المقلوب وتأثيره على تنمية التحصيل ومهارات تصميم خدمات المعلومات الرقمية وتقديمها والانخراط في بيئة التعلم لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم، المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج، ٦٤ – أغسطس

دعاء محمد أبو راشد (٢٠٠٨) . فاعلية برنامج مقترن متعدد الوسائط لتنمية مهارة تصميم صفحات الويب التعليمية لدى طلاب قسم إعداد معلم الحاسب الآلي، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية بدمنياط ، جامعة المنصورة.

رائد حسين الزعائين (٢٠٢٠). واقع وصعوبات توظيف التعلم الذكي في مدارس الأونروا بقطاع غزة من وجهة نظر معلميهم، مجلـة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفـسية، المـحلـد الثامـن والعـشـرـ بـنـ، العـدـدـ

الثانية

ويبحث محكمة، المجلد الثامن والعشرون، العدد الثالث، الجزء الرابع  
وأثرهما على تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال التوحد، مجلة تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات  
ريهام محمد الغول (٢٠١٨). نمط التلميحات البصرية (صور متحركة- رسوم متحركة) ببيان الألعاب الإلكترونية

زاهر أحمد محمد (١٩٩٧) . تكنولوجيا التعليم: تصميم وانتاج الوسائل التعليمية، القاهرة، المكتبة الأكاديمية

ذكرىيأحمد الشرييني ويسريه صادق (٢٠٠٠). نمو المفاهيم العلمية للأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة

كلية التربية، جامعة المنصورة  
زيتب حسن الشربيني (٢٠٠٨) . اختلاف نمط تنظيم المحتوى واسلوب التوجيه في برامج الكمبيوتر التعليمية  
وتأثيرهما على التحصيل الدراسي وكفاءة التعلم لدى طلاب كلية التربية، رسالة ماجستير غير منشورة،

سامح جميل العجمي (٢٠١٦) . أثر اختلاف تصميم واجهتي تفاعل الكتاب الإلكتروني (PDF/HTML) على تنمية مهارات تصميم موقع الويب التعليمية لدى طلبه قسم التكنولوجيا بجامعة الأقصى، مجلة جامعة الأقصى، سلسلة العلوم الإنسانية، المجلد العشرين، العدد الأول ، يناير .

عبدالعزيز طلبه عبدالحميد (٢٠١١). أثر الاختلاف في تصميم بيئة التعلم القائم على الويب باستخدام مستودع وحدات التعلم الرقمية في مقرر تكنولوجيا التعليم على التحصيل وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة لدى طلاب كلية التربية، مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس (١٦٧).

كلية التربية، دراسات في المناهج وطرق التدريس، ١٦٨  
عبدالعزيز طلبه عبدالحميد (٢٠١١). أثر التفاعل بين أنماط الدعم الإلكتروني المتزامن وغير المتزامن في بيئة التعلم القائم على الويب واساليب التعلم على التحصيل وتنمية مهارات إنتاج مصادر التعلم لدى طلاب

عبدالرحمن أحمد سالم (٢٠١٧) . التفاعل بين نمط تقديم المحتوى (مستوى الوحدة- مستوى المقرر) ونمط الابحار فيه (خطي/ متفرع) داخل بيئة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية كفاءة التعلم والإتجاه نحوها لدى الطلاب غير المتخصصين في مجال التكنولوجيا، مجلة الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي، المجلد الخامس، العدد الثاني، ديسمبر

فادي جمال حسانين (٢٠١١) . فاعلية استخدام استراتيجية تقصي الويب في تنمية مهارات تصميم صفحات الويب لدى طلاب الصف التاسع الأساسي، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، كلية التربية

ماريان ميلاد جرجس (٢٠١٧) . اثر نمط عرض المحتوى الكلى/الجزئى القائم على تقنية الواقع المعزز على تنمية التنظيم الذاتي وكفاءة التعلم لدى طلاب الصف الأول الاعدادى، مجلة تكنولوجيا التربية- دراسات وبحوث، الجمعية العربية لتقنولوجيا التربية، المجلد الثلاثون .

محسن على عطيه (٢٠١٣) . المناهج الحديثة وطرائق التدريس، الكويت، مكتبة الكويت الوطنية .

محمد بن فرhat الشمرى وأكرم فتحى على (٢٠١٧) . أثر اختلاف تنظيم المحتوى في الفصول المقلوبة على تنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لدى طلاب الصف الثاني متوسط في منهج الحاسوب، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، المجلد ٨٨ .

محمد عطيه خميس (٢٠٠٣) . منتجات تكنولوجيا التعليم، القاهرة، دار الحكمة

محمد عطيه خميس (٢٠١٥) . مصادر التعلم الإلكتروني (الجزء الأول: الأفراد والوسائل)، دار السحاب ، القاهرة  
محمد عطيه خميس (٢٠١٨) . بيانات التعلم الإلكتروني، ط١، دار السحاب ، القاهرة.

محمد فرحان الشمرى واكرم فتحى على (٢٠١٧) . اثر اختلاف تنظيم المحتوى في الفصول المقلوبة على تنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لدى طلاب الصف الثاني متوسط في منهج الحاسوب، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، المجلد ٨٨

محمد فوزى والي (٢٠١٩) . التعلم الإلكتروني القائم بالكامل على محفزات الألعاب وقياس فاعليته في تنمية مهارات طالبات شعبة رياض الأطفال في الاستخدام الوظيفي للتكنولوجيا في الأنشطة التعليمية ل طفل الروضة، مجلة تكنولوجيا التعليم سلسلة دراسات وبحوث محكمة، المجلد التاسع والعشرون، العدد الثاني عشر، ديسمبر .

محمد مختار المردني (٢٠١٣) . اثر التفاعل بين اساليب تقديم المحتوى وادوات التجوال داخل عناصر التعلم المتاحة عبر الويب في تنمية التحصيل والدافعية نحو التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، المجلد الرابع، العدد التاسع والثلاثون

محمد مجاهد نصر الدين و محمود محمد عتّافي (٢٠١٨) . التفاعل بين نمط التعلم (تشاركي/تنافسي) ومصدر تقديم المساعدة (بشرية/ذكية) ببيئة محفزات الألعاب الرقمية وأثره في تنمية مهارات استخدام الأدوات التكنولوجية لدى معلمى الازهر الشريف، مجلة البحث العلمي في التربية، العدد التاسع عشر مصطفى عبدالسميع وهشام محمد عبدالباري وامل عبدالفتاح سويدان (٢٠١٦) . المعايير التربوية والفنية لبناء الفصول الافتراضية، تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث، مصر ، العدد السادس والعشرون

مروة زكي توفيق (٢٠١٣) . العلاقة بين اساليب تنظيم المحتوى ونمط اكتشافه بالمحركات التشاركية عبر الويب في تنمية التحصيل المعرفي ومهارات ما وراء المعرفة، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، كلية التربية، جامعة عين شمس

مشاعل سرحان الحربي (٢٠١٥)، فاعلية الألغاز الإلكترونية electronic puzzles في تنمية تحصيل وبقاء أثر مفردات اللغة الأنجلizية لطلاب الصف الثاني متوسط في مدينة بريدة، مؤتمر التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد، الرياض

مصطففي ابو النور محمد (٢٠١٨) . فاعلية استراتيجية تعليمية قائمة على التفاعل بين نمطين للتعلم (فردي/تعاوني) وأنماط اللاعبين (المتقدمن/المستكشرون/الاجتماعيون/المقاتلون) داخل العاب تقمص الادوار المعروضة بالهواتف الذكية والحواسيب اللوحية في تنمية التحصيل المعرفي ومهارات الحل الابداعي للمشكلات لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة كلية التربية جامعة الازهر، العدد ١٧٧ ، الجزء الثاني ، ينایر

منار الشهري (٢٠١٢) . الألعاب التعليمية الإلكترونية ، دار الحكمة

منى محمد الجزار وأحمد محمود فخرى (٢٠١٩) . التفاعل بين نمطي المحفزات (شارات/ اشرطة تقدم) واسلوب التعلم (كلي/ تحليلي) ببيئة التعلم الإلكتروني وأثره على تنمية مهارات إنتاج المقررات الإلكترونية والمثابرة الأكاديمية لدى الطلاب المعلمين، مجلة تكنولوجيا التعليم سلسلة دراسات وبحوث محكمة، المجلد التاسع والعشرون، العدد السابع .

نایف الابریط (٢٠١١). أثر برمجية تعليمية لمادة العلوم في تحصيل طلاب الصف السابع الأساسي بالجمهورية اليمنية، مجلة جامعة دمشق، العدد ٢٧.

نبيل السيد حسن (٢٠١٩). التفاعل بين نمطي محفزات الألعاب الرقمية (النقاط/ قائمة المتتصدرین) واسلوب التعلم (الغموض/ عدم الغموض) وأثره في تربية مهارات الامن الرقمي والتعلم الموجه ذاتياً لدى طلاب جامعة ام القرى، مجلة كلية التربية جامعة بنها، العدد ١٣٠ ، أكتوبر، الجزء ٣.

هيفاء عيسى المصري (٢٠١٨) . أثر استخدام بيئة التعلم الذكي لدى طلبة الصف السادس الأساسي في تنمية التفكير الرياضي والاستعداد للتعلم الذاتي في مديرية تربية جنوب الخليل، رسالة ماجister غير منشورة، عمادة الدراسات العليا، جامعة القدس

وليد يوسف محمد (٢٠٢٠). محفزات الألعاب، مجلة تكنولوجيا التعليم سلسلة دراسات وبحوث محكمة ، المجلد الثاني، العدد الثاني ، فبراير.

وليد يسري الرفاعي وفاطمة محمد ابوشنادي (٢٠١٩) . التفاعل بين نمطي التدريب الإلكتروني المتنقل (المكثف- الموزع) وأسلوبي تنظيم المحتوى التدريبي (الكلي- المجزأ) وأثره على تنمية مهارات التوثيق العلمي الإلكتروني والرضا عن التدريب لدى طلاب الدراسات العليا التربوية، مجلة تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات وبحوث محكمة، المجلد التاسع والعشرون، العدد الثاني، فبراير.

يسريه عبدالحميد يوسف وهيا مصطفى سالم (٢٠١١). تصميم مقرر الكتروني وأثره على تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طلاب الاقتصاد المنزلي وإتجاهاتهم نحو المقررات الإلكترونية، المؤتمر العربي السادس والدولي الثالث: تطوير برامج التعليم العالي النوعي في مصر والوطن العربي في ضوء متطلبات عصر المعرفة، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، ١٣-١٤ ابريل

يوسف قطامي و Mageed Abu-Jaber و Naiifah Qatami (٢٠٠٢). تصميم التدريس، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢

**Adjorlu, Hussain, Modekjaer & Austed(2018).Head-Mounted Display-Based  
Virtual Reality Social Story as a Tool to teach Social Skills, Copenhagen,  
Aalborg University, PP.1-20.**

Albert L.Ingram(2000). The four levels of web site development expertise ,Educational Technology .

Alwashmi,r,baines,organ,s,Hopkins, and balanchefield,p (2014). Mathematics problem solving through collaboration: game design and adventure . in c ,buch(eds) proceeding of the 8 th European conference on games based learning . academic conferences and publishing international limited reading.

Anekwe, J. U. (2017). Impacts of virtual classroom learning on students' of Nigerian Federal and state Universities. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 5(3).

Amir, B., & Ralph, P. (2014, May). Proposing a theory of gamification effectiveness. In Companion Proceedings of the 36th International Conference on Software Engineering (pp. 626-627). ACM.

Azmy, N.G., & Ismaeel, D.A. (2010). Whole versus Part Presentations of the Interactive 3D Graphics Learning Objects. Journal of Educational Multimedia and Hypermedia, 19(3), 221-249.

Balasubramaniam, S. M., Bhargava, S., Agrawal, N., Asif, R., Chawngthu, L., Sinha, P., ... & Sood, B. (2018). Blending virtual with conventional learning to improve student midwifery skills in India. Nurse education in practice, 28, 163-167.

Beltrán, J., Sánchez, H., & Rico, M. (2016). Increase motivation in learning Java Programming Fundamentals using Gamified Moodle: Case: Central University of Ecuador. In Information Systems and Technologies (CISTI), 2016 11th Iberian Conference on, June (pp. 1-4). IEEE.

- Bower, M., Dalgarno, B., Kennedy, G. E., Lee, M. J., & Kenney, J. (2015). Design and implementation factors in blended synchronous learning environments: Outcomes from a cross-case analysis. *Computers & Education*, 86, 1-17.
- Blundo & Martino(2014).*E-Learning and Virtual Learning Environment Design*, Cambridge, Universty Press, PP.1-35.
- Crane, M. R. (2017). Synchronous Online Training Employing Practice and Feedback in the Hospital Environment: A Basic Qualitative Study (Doctoral dissertation, Capella University).
- Darejeh, A., & Salim, S. S. (2016). Gamification solutions to enhance software user engagementa systematic review. *International Journal of Human-Computer Interaction*, 32(8), 613–642.
- Dedeke (2016).Travel Web Site-Design: Information Task-Fit, Service Quality and Purchase Intention, *Tourism Mangement*, Vol.54, 541-554.
- De-Marcos, L., Domínguez, A., Saenz-de-Navarrete, J., & Pages, C. (June 2018). An empirical study comparing gamification and social networking on elearning.*Computers & Education*, 75, 82–91.
- Dicheva, D., & Dichev, C. (2015). Gamification in education: Where are we in 2015? In E-Learn: World Conference on E-Learning in Corporate, Government, Healthcare, and Higher Education (pp. 1445–1454). Chesapeake,VA
- Garrido-Iñigo, P., & Rodríguez-Moreno, F. (2015). The reality of virtual worlds: Pros and cons of their application to foreign language teaching. *Interactive Learning Environments*, 23(4), 453-470.

- Christy, K. R., & Fox, J. (2014). Leaderboards in a virtual classroom: A test of stereotype threat and social comparison explanations for women's math performance. *Computers & Education*, 78, 66-77.
- Dagdilelis, V. (2008). Principles of Educational Software design, In Rahman, S.(Ed).Multimedia Technologies: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications. Volume II , Hershey . New York , Information Science reference.
- Eseryel, D. (2014). An Investigation Of The Interrelationships Between Motivation, Engagement, And Complex Problem Solving In Game-Based Learning. *Educational Technology & Society*. 17 (5)
- Harbeck,Rassule & Sherman,Chung\_Hsien(2015).pedagogy of online Instruction\_Can It Be As Good As Face \_ To Face ,proceeding of American Conference On Information System ;LongBeach,California,Abs;August. [online] available.at: [http://www.Alnresearch.Org/Data,Files/Articles/Abstract,Abc\\_Hardidioo.htm](http://www.Alnresearch.Org/Data,Files/Articles/Abstract,Abc_Hardidioo.htm)
- Hamari, J., Koivisto, J., & Sarsa, H. (2014). Does gamification work?: A literature review of emperical studies on gamification. 47th Hawaii International Conference on System Science, 3025-3034. [http://people.uta.fi/~kljuham/2014-hamari\\_et\\_al-does\\_gamification\\_work.pdf](http://people.uta.fi/~kljuham/2014-hamari_et_al-does_gamification_work.pdf)
- Hanson, R. & Mendius ,R. (2009). Buddha's Brain: The Practical Neuroscience of Happiness, Love, and Wisdom. New Harbinger
- Huang .H& Soman ,D (2013) . Apractitioners guide to gamification of education, Toronto ,rotman school of management, <http://en.oxforddictionaries.com/gamificatiion>

**Jeon, Y., & Kim, T. (2018). The development and application of a responsive web-based smart learning system for the cyber project learning of elementary informatics gifted students. Journal of Theoretical & Applied Information Technology, 96(5).**

**Kiryakova,g,angelova,n&yordanova,l,(2014). Gamification in education,proceeding of 9 th inyernational Balkan education and science conference .**

**Kulpa, A2017). Applied Gamification: Reframing Evaluation in Post-Secondary Classrooms. College Teaching, 65 (2) ,58-68.**

**Kose, U., & Deperlioglu, O. (2012). Intelligent learning environments within blended learning for ensuring effective c programming course. arXiv preprint arXiv:1205.2670**

**Kwak, Ramamurthy, Nazaneth & Lee(2018). The Moderating Role of Helper's High in Anchoring Process: An Empirical Investigation in the Context of Charity WebSite Design, Computers in Human Behavior, Vol.84, 230-244.**

**Lee, J. J. & Hammer, J. (2011). Gamification in education: What, how, why bother?. Academic Exchange Quarterly, 15(2) ,15 .  
[https://www.researchgate.net/publication/258697764\\_Gamification\\_in\\_Education\\_What\\_How\\_Why\\_Bother/download](https://www.researchgate.net/publication/258697764_Gamification_in_Education_What_How_Why_Bother/download).**

**Lim C1, Lin IC, Roan J. (2009) Excessive internet use: the role of personality, loneliness and social support networks in internet addiction  
Lujara(2017).Holistic Style in Virtual Environment, Kassel University Pres, PP.1-25.**

- Marin, V., Lopez-Pérez, M., & Maldonado-Berea, G. A. (2019). Can Gamification Be Introduced Within Primary Classes? *Digital Education Review*, 0(27), 55-68.
- Mayer, E.R., Moreno, R., Boire, M., & Vagge, S. (2015). Maximizing constructivist learning from multimedia communications by minimizing cognitive load. *Journal of Educational Psychology*, 91 (4), p.p. 638-643.
- Moazami, F., Bahrampour, E., Azar, M. R., Jahedi, F., & Moattari, M. (2014). Comparing two methods of education (virtual versus traditional) on learning of Iranian dental students: a post-test only design study. *BMC medical education*, 14(1), 45.
- Morrison, B. B., & DiSalvo, B. (2018). Khan academy gamifies computer science. In J. D. Dougherty, & K. Nagel (Eds.), *Special Interest Group on Computer Science Education (SIGCSE '14)* (pp. 39–44). Atlanta, GA: ACM.
- Morschheuser, B., Hamari, J., Maedche, A. (2019). Cooperation or competition—When do people contribute more? A field experiment on gamification of crowdsourcing. *International Journal of Human-Computer Studies*. *International Journal of Human-Computer Studies*, 127 (7), 7–24. Do
- Muller, D., & Fayant, M.P. (2010). On being exposed to superior others: Consequences of selfthreatening upward social comparisons. *Social and Personality Psychology Compass*, 4, 621–634.

- Nah, F., Telaprolu, V., Rallapalli, S., & Venkata, P. (2013). Gamification of education using computer games. In: Yamamoto, S. (ed.) HCI 2013, Part III. LNCS, vol. 8018, pp. 99–107. Springer, Heidelberg (2013). [https://www.researchgate.net/profile/Fiona\\_Nah/publication/262403649\\_Gamification\\_of\\_Education\\_Using\\_Computer\\_Games/links/556d13fb08aec22683054c22.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Fiona_Nah/publication/262403649_Gamification_of_Education_Using_Computer_Games/links/556d13fb08aec22683054c22.pdf)
- Pavlas, D. (2010). A model of flow and play in game-based learning: The impact of game characteristics, player traits, and player states . (Doctoral Dissertation), University of Central Florida, Orlando, FL.
- Papas, c (2014). The science and the benefits of gamification in e learning, e learning industry, December,2,<http://elearningindustry.com/science-benefits-gamification-elearning>
- Parker, M. A., & Martin, F. (2010). Using Virtual Classrooms: Student Perceptions of Features and Characteristics in an Online and a Blended Course, MERLOT Journal of Online Learning and Teaching, Vol.6, No. 1, March 2010.
- Rihards, Hoffman & Sharar(2016).Virtual Environment Display Quality, Australia, University of Newcastle, PP.1-30.
- Richter, G., Raban, D. R., & Rafaeli, S. (2015). Studying Gamification: The Effect of Rewards and Incentives on Motivation. In Gamification in education and business (pp. 21-46). Springer International Publishing.DOI : 10.1007/978-3-319-10208-5\_2
- Ruffini ,A. ,F .Douglis (2018). Strategies for Building Blended learning . Learning Circuits,published:june 30,2003.[online]available at: <http://www.learningcircuits.org/2003/jul2003/rosslette.htm>

- Sailer, M., Hense, J., Mandl, H., & Klevers, M. (2019). Psychological perspectives on motivation through gamification. *IxD&A*, 19, 28–37
- Sester, M., Rafsanjani, J. J., Klammer, R., Burkhardt, D., Haunert, J.-H. (2018). Integrating and Generalising Volunteered Geographic Information. In D.Burkhardt, C. Duchene, W. Mackaness (Eds.), Abstracting Geographic Information in a Data Rich World (pp. 119–155). Cham: Springer.
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning (ITDL)*, 2(1). pp. 3-10.
- Schroeter, R., Oxtoby, J., & Johnson, D. (2014). AR and gamification concepts to reduce driver boredom and risk taking behaviours. In Proceedings of The 6th International Conference AutomotiveUI '14, 1–8. <https://doi.org/10.1145/2667317.2667415>
- Shukhman, A. E., Bolodurina, I. P., Polezhaev, P. N., Ushakov, Y. A., & Legashev, L. V. (2018, April). Adaptive technology to support talented secondary school students with the educational IT infrastructure. In 2018 IEEE Global Engineering Education Conference (EDUCON) (pp. 993-998). IEEE.
- Su, Chung-Ho (2015) The effects of students' motivation, cognitive load and learning anxiety in gamification software engineering education: A structural equation modeling study. *Multimedia Tools and Applications*, 75(16), 10013–10036.

- Spanjers, I.A.E., van Gog, T., Wouters, P., & Van Merriënboer, J.J.G.(2012). Explaining the segmentation effect in learning from animations: The role of pausing and temporal cueing. *Computers & Education*, 59(2), 274-280.
- Talib, N., & Yassin, S. F. M., & Nassr, M. K. M. (2017). Teaching and Learning Computer Programming Using Gamification and Observation through Action Research. *ReserchGate*, 6(3).
- Urha,M,Vukovica G,Jereba ,E & Pintara R ( 2015) . The model for introduction of gamification into e-learning in higher education, social and behavioral sciences 197,388-397
- Urrear(2014).Partial Design of Virtual Environment, Network Routledge Print, PP.1-60.
- Van Merriënboer, J.J.G., Kirschner, P.A., & Kester, L.(2008). Taking the Load off a Learner's Mind: Instructional Design for Complex Learning. *Educational Psychologist*, 38(1), 5-13
- Villager, C., Gallego-Durán, F. J., Molina-Carmona, R., & Llorens-Largo, F.(2018). Plan: Towards a gamified learning system. In *Lecture Notes in Computer Science* (pp. 82-93).
- Wann, Krueger & Slater(2018).Methodologies and Technologies for Designing Virtual Environment, Army Research Institute for the Behavioural and Social Sciences, PP.44-69.

- Wang, Q. (2009). Designing a web-based constructivist learning environment. *Interactive Learning Environments*, 17(1), 1-13.
- Yang, J. C., Quadir, B., & Chen, N. S. (2015). Effects of the Badge Mechanism on Self-Efficacy and Learning Performance in a Game-Based English Learning Environment. *Journal of Educational Computing Research*, 073563311562043
- Widyarto & Shafie(2016).Virtual Environment for Training and Tour Purposes, Malay Sia, Technology University, PP.1-52.
- Wiliam, D. (2010). The role of formative assessment in effective learning environments. In Dumont, H.; Istance, D. and Benavides, F. (Eds).*The Nature of Learning: using research to inspire practice*: Paris, France: OECD.