

بيئة التعلم وتأثيرها على تعلم رياضة التايكوندو لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة

*د / إيمان رشاد خليل

مقدمة ومشكلة البحث:

يعتمد الاتجاه الحديث في العملية التعليمية على ذاتية المتعلم في الحصول على الخبرة التي يهيئها له الموقف التعليمي في بيئة التعلم، والذي ينقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم ليوقف الأخير موقفا نشيطا ايجابيا في تحقيق الأهداف التعليمية كل حسب قدراته الفردية وسرعته الذاتية فيتحول المعلم من ملقن للمعلومات إلى مصمم للبيئة التعليمية المناسبة لتحقيق الهدف من المحتوى الدراسي (5:145).

ويوضح محمود عبد الكريم (2006) التحديات التي تواجه العملية التعليمية هي القدرة على استكشاف الأساليب الجديدة في التعليم، واستنباط الحلول والقدرة على تصميم بيئة تعليمية متفاعلة تشجع على الإبداع والإتقان؛ كما أن خلق بيئة تعلم إيجابية يجب أن يحدد فيها المعلم الإجراءات التي تمكنه من التحكم في بيئة التعلم والكيفية التي يتفاعل بها الطلبة مع تلك البيئة وهناك العديد من الإجراءات التي يتخذها المعلم من أجل تكوين مناخ تعليمي ملائم للوصول بعملية التدريس للطريق الصحيح وبناء علاقات إيجابية بين المعلم والطالب. (17:269).

وحيث أن الطالب يتفاعل مع الظروف المحيطة به و يتأثر بالبيئة ويؤثر فيها فمن الممكن أن تكون هذه البيئة من أهم العوامل التي تساعد الطالب في تحقيق أهدافه وطموحاته أو العكس، فكل مكان عادات و تقاليد وخصائص تميزها عن غيرها ، من خلال أنشطتها وأساليب العمل التي تميزها، فهذه الأساليب والأنشطة لها تأثير على سلوك الطالب ويعرف ذلك " ببيئة التعلم" ودراسة بيئة التعلم تؤدي إلى فهم واضح ووضع تصور لتطوير الأداء بالإضافة إلى الاستفادة من الوقت والجهد على نحو أفضل. (11:16)

وترى الباحثة أن المدرس له دور هام في نجاح العملية التربوية وغرس المعايير الخلقية المقبولة من المجتمع في عقول الطلاب ،كما يعتبر مدرس التربية الرياضية من أكثر المعلمين قدرة على التأثير في نمو وتطوير الطلاب من جميع الجوانب البدنية والنفسية والصحية والاجتماعية والخلقية من خلال معرفة حاجات وميول الطلبة مما يحقق النمو المتكامل المتزن.

* مدرس بقسم تدريب المنازل والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة - جامعة حلوان.

ويشير لطفي بركات (2002) "أن الاتجاهات الحديثة للتعليم الجيد تعتمد على مدى ارتباط الفرد بحاجاته ومطالب نموه ودوافعه كما يعتمد على ايجابية الفرد ومراعاة فرديته وصولاً إلى أقصى ما تؤهله مواهبه وقدراته واستعداداته على أن يكون عمل المدرس هو تهيئة البيئة أو الظروف المناسبة أمام الدارس لكى يقوم بالدور الأساسي في تعلم ذاته (14: 34) .

ويقصد ببيئة التعلم كما يذكرها كمال زيتون (2003) بأنها جميع العوامل المؤثرة في عملية التدريس، وتسهم في تحقيق مناخ جيد للتعلم حيث التفاعل الإيجابي بين المعلم والمتعلم والمادة التعليمية؛ ومن العوامل التي تؤثر في بيئة التعلم الملاعب والصالات التدريبية- الأدوات والوسائل التعليمية- أساليب التدريس- التفاعل اللفظي وهذه المؤثرات توجه عملية التدريس ايجابيا أو سلبيا. (12: 85- 86) .

كما يضيف محمد الحيلة (2003) أنه يجب الأخذ بعين الاعتبار جميع العناصر المؤثرة في المتعلم من نواحي تربوية ونفسية والتوجيه والفترة الزمنية المحددة للتدريس والإمكانات المتاحة إلى غير ذلك من مؤثرات على العملية التعليمية. (19: 45) .

ويشير "يونج سوب كيل" Yong Sup Kil (2006) أن رياضة التايكوندو تتميز بتنوع الأساليب الفنية وكثرة المهارات الأساسية لها، حيث يعتبر إتقان أدائها هدف منذ بدأ ممارستها ويشير ذلك إلى أهمية تعلم وإتقان المهارات الأساسية التي تتمثل في فنون اللكم والركل وتعتمد هذه الحركات على أسس وقواعد محددة (27: 7)

وعلى الرغم من الوقت والجهد المبذول في عملية تدريس منهاج التايكوندو داخل الكلية بأسلوب شرح المهارة وإعطاء نموذج وتكرار المهارة وإصلاح الأخطاء من جانب المعلم بمفرده دون مشاركة ايجابية من جانب المتعلم في الموقف التعليمي و قد لا يتابع البعض الشرح أو يواجه صعوبة في فهم المهارة أو لا تستطيع رؤية النموذج بشكل جيد مما يؤثر على مستوى إدراكهم للتصور الحركي للمهارات المقررة هذا مما يصعب الأمر على الطالبات عند أداء المهارات المطلوب تعلمها، إلى جانب أن الزمن المتاح لتدريس منهج جديد لا يكفي في ظل نظام الفصول الدراسية وتزايد عدد الطالبات المقبولات بالكلية كل عام مما أدى إلى تضاعف العمل والجهد على أعضاء هيئة التدريس .

ومن خلال تدريس مادة التايكوندو بشقيها العملي والنظري بكلية التربية الرياضية للبنات وجدت الباحثة شكوى لدى الطالبات من صعوبة المادة وعدم وجود دافعية أو استثارة لدى الطالبات لتعلم مهارات التايكوندو، فمن هنا بدأت الباحثة التفكير في زيادة دافعية الطالبات نحو تعلم التايكوندو وذلك عن طريق توفير بيئة تعليمية مناسبة ومهيئة بالعديد من الوسائل والأدوات

الإيضاحية والتعليمية والتي تسهم بشكل فعال في الوصول إلى استثارة دافعية الطالبة لتعلم التايكوندو وتعد هذه أول دراسة علمية عملية موجهة نحو معرفة تأثير فاعلية البيئة التعليمية على مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة.

و تأمل الباحثة أن يؤدي تفعيل بيئة التعلم إلى الارتقاء بقدرات ومواهب الطالبات ويجعلهن أكثر فهما وتفاعلا مع مادة التايكوندو ومع زميلاتها ويعطينهن قدرا كافيا من التفاعل يساعدن على التعلم والنجاح والتقدم.

هدف البحث:

تهدف الدراسة التعرف على تأثير بيئة التعلم على:

- 1- مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة التايكوندو لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات الجزيرة.
- 2- مستوى التحصيل المعرفي لطالبات الفرقة الثالثة لرياضة التايكوندو.

فروض البحث:

- 1- توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مستوى أداء المهارات الأساسية ومستوى التحصيل المعرفي .
- 2- توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية للقياس البعدي في مستوى أداء المهارات الأساسية ومستوى التحصيل المعرفي .

المصطلحات:

بيئة التعلم: - Environment

هي الوسط المحيط بالطالب والذي يمارس فيه أنشطة تعليمية وفق أسس محددة سلفا باستخدام وسائل وأدوات وأساليب تدريسية مناسبة لتحقيق أهداف ومواقف تدريسية بعينها (إجرائي).

التعليم Education:

"هو عملية منظمة يمارسها المعلم بهدف نقل ما في ذهنه من معلومات ومعارف إلى الطلاب الذين في حاجة إلى المعارف و المعلومات التي تكونت لديه بفعل التأهيل الأكاديمي و الخبرة و الممارسة.(16: 19)

التعلم: - Learning

"هو العملية التي تؤدي لأحداث تغير شبه دائم في السلوك أو أحداث تعديل في السلوك الموجود بالفعل بحيث يشترط ألا يكون هذا التغير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو بعض الحالات المؤقتة أو ما شابه ذلك (15: 109).

رياضة التايكوندو:

نوع من أنواع النزال الكورية الدفاعية والهجومية تهدف إلى فوز اللاعب على منافسيه باستخدام الفنون المختلفة التي تعتمد على قواعد وأصول علمية لتحقيق الكفاءة القصوى للجسم و العقل. (6: 14)

أساسيات التايكوندو:

مجموعات مختلفة من الحركات الفنية (هجومية ودفاعية) وتتم عن طريق استخدام أجزاء مختلفة من الجسم لأداء هذه الحركات مثل مهارات الضرب باليدين و الركل بالقدم (2: 35)

إجراءات البحث:-

أولاً: منهج البحث

تم استخدام المنهج التجريبي بتصميم القياس القبلي البعدي لمجموعتين تجريبية وضابطة

ثانياً: مجتمع البحث

طالبات الفرقة الثالثة بنات كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان للعام الجامعي (2011-2012) والبالغ عددهن (146) طالبة وتم استبعاد (10) طالبات راسبات، (3) لاعبات تاكوندو (3) غير ملتزمات في الدراسة وبذلك أصبح مجتمع البحث (130) طالبة

ثالثاً: عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الفرقة الثالثة والتي تقوم الباحثة بالتدريس لهن حيث بلغت عددهن (60) طالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية (30) طالبة و المجموعة الضابطة (30) طالبة ؛ كما تضمنت عينة البحث (15) طالبة للدراسة الاستطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية حيث بلغ إجمالي العينة (75) طالبة بنسبة مئوية (57,69) % .

تجانس وتكافؤ عينة البحث

أ- التجانس:

قامت الباحثة بعمل تجانس لعينة البحث في المتغيرات (الانثروبومترية - البدنية - الذكاء).

جدول (1)

معامل الالتواء لعينة البحث في المتغيرات (الانثروبومترية والبدنية والذكاء)

ن=75

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الالتواء
الانثروبومترية	طول	162,28	3,351	0,396-
	وزن	59,187	5,226	0,209-
	السن	19,60	0,607	0,002-
البدنية	قدرة للرجلين	135,146	9,587	0,335
	سرعة	23,920	3,628	0,335
	مرونة	64,613	12,995	0,478-
الذكاء	اختبار	115,320	6,386	0,241-

يتضح من الجدول (1) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت بين (- 0,002 إلى 0,335) وهي تنحصر بين ($3\pm$) مما يدل على تجانس مجتمع البحث في جميع المتغيرات السابقة وبالتالي وقوع المجتمع تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الاعتدالي له.

ب- تكافؤ العينة

بعد التأكد من إعتدالية العينة قامت الباحثة بالتأكد من توافر عامل التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية و الضابطة) في المتغيرات (الانثروبومترية -البدنية - الذكاء).

جدول (2)

تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات (الانثروبومترية - البدنية - الذكاء)

ن=1 ن=2=30

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت
		ع	س	ع	س	
الانثروبومترية	طول	سم	163,100	3,077	162,566	2,944
	وزن	كجم	60,133	4,966	59,933	5,291
	السن	سنة	19,566	0,568	19,733	0,520
البدنية	قدرة للرجلين	سم	134,833	7,848	132,233	8,467
	سرعة	عدد	24,233	4,240	22,966	1,901
	مرونة	سم	65,933	14,785	66,600	9,761
الذكاء	ذكاء	اختبار	114,633	5,075	116,833	4,821

ت الجدولية عند د.ح (ن+1 ن=2-58، مستوى معنوية) 0,05 = 2,02

يتضح من جدول (2) ان قيمة ت المحسوبة > "ت" الجدولية في جميع المتغيرات السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يعنى التكافؤ بين مجموعتي البحث.

جدول (3)

تكافؤ مجموعتي البحث (القياسات القبليّة)

في المهارات الأساسية المختارة "قيد البحث"

$$30=2=1\text{ن}$$

قيمة " ت " المحسوبة	مجموعة تجريبية $30 = 2\text{د}$		مجموعة ضابطة $30 = 1\text{د}$		المتغيرات	
	ع ±	س	ع ±	س		
1,876-	0,100	0,525	0,102	0,477	تحية	المهارات الأساسية
0,494	0,127	0,283	0,121	0,300	جومبي	
1,361	0,148	0,458	0,159	0,483	اب سوجي	
0,849	0,148	0,458	0,175	0,425	اب كوبي	
1,409	0,166	0,300	0,179	0,258	تشوشم سوجي	
1,439	0,156	0,191	0,189	0,225	مومنتج ترجي	
0,812	0,126	0,141	0,139	0,158	مومنتج ماكي	
0,828	0,165	0,224	0,191	0,241	اري ماكي	
0,812	0,165	0,275	0,179	0,258	اولجل ماكي	
0,131	0,138	138)	0,146	0,250	اب تشاجي	
0,786	1,080	2,066	0,949	1,833	المعرفي	التحصيل المعرفي

* " ت " الجدولية عند د.ح: $(2 - (1\text{د} + 2\text{د})) = (58)$ ، ومستوى معنوية $(0.05) = 2,02$

يتضح من جدول (3) أن قيمة " ت " المحسوبة > " ت " الجدولية في جميع المهارات المختارة "قيد البحث" مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يعني التكافؤ بين مجموعتي البحث.

رابعاً: أدوات جمع البيانات:

1- المراجع العلمية و الدراسات السابقة لتحديد الاختبارات و الأجهزة والادوات .

2- الأجهزة و الأدوات المستخدمة:

- جهاز الريستاميتير لقياس الطول(بالسنتميتير).

- ميزان لقياس الوزن.

- حاسب ألي.

- شاشة عرض Data show

- لوحات عرض للمادة التعليمية.

3- استمارة تسجيل البيانات:-

قامت الباحثة بتصميم استمارة لجمع بيانات الطالبة وتشمل:

الاختبارات المستخدمة في البحث:

أ- اختبار ذكاء.

ب- اختبارات بدنية .

ج- تقييم المستوى المهارى .

أ-اختبار ذكاء:(احمد زكى صالح)

حيث أثبتت الدراسات أن هذا الاختبار يتمتع بدرجات صدق و ثبات عالية كما في دراسة ،

احمد جمعة عواد (2000) وفاء حسن(2001) (1)(21)

قامت الباحثة بتطبيق اختبار الذكاء على عينة من خارج عينة البحث للدراسة الاستطلاعية

خامسا:- المعاملات العلمية لاختبارات قيد البحث:-

أولاً صدق الاختبار:

قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات على خمسة عشر طالبة كمجموعة مميزة وخمس عشر

طالبة كمجموعة غير متميزة حيث تم تطبيق الاختبار يوم الأربعاء (22/فبراير/2012)

ويوضح ذلك جدول(4)

جدول (4)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة و الغير مميزة فى متغيرات البحث

معامل صدق الاختبارات البدنية قيد البحث

ن=30

الاختبارات	مجموعة مميزة 15=15		مجموعة غير مميزة 15=25		قيمة ت
	س	ع	س	ع	
قدرة الرجلين	141,60	12,111	134,33	3,568	3,568
سرعة	26,53	4,033	21,40	3,135	4,048
مرونة	56,933	3,453	58,667	3,940	3,452
ذكاء	113,667	10,258	102,93	3,654	4,377

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية معنوية (0.05) = 2,048

يتضح من جدول(4) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة المميزة و المجموعة غير المميزة لصالح المجموعة المميزة في متغيرات البحث البدنية و الذكاء مما يدل على صدق هذه الاختبارات .

ثبات الاختبار

قامت الباحثة بحساب معامل الثبات للاختبار بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (Test-Retest) وذلك بعد أربعة أيام من التطبيق في الفترة من الاربعاء 22/فبراير/2012 الى الاحد 26/فبراير/2012 على عينة استطلاعية عددها (15) طالبة من الفرقة الثالثة وخارج عينة البحث

جدول(5)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني

الاختبارات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة ر
	س	ع	س	ع	
قدرة الرجلين	131,467	7,881	133,933	7,186	*0,752
سرعة	21,733	2,187	25,400	2,720	*0,680
مرونة	53,006	10,746	55,733	12,747	*0,897
ذكاء	109,667	5,814	113,00	7,746	* 0,698

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) = 0.450

يتضح من جدول(5) أن معامل الارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05) للمتغيرات البدنية المختارة قيد البحث، حيث بلغت قيمتها ما بين (0.680-0.897) وهذه تمثل قيمه عالية، مما يُعطى انعكاساً على أن المتغيرات البدنية المختارة واختبار الذكاء قيد البحث على درجة مقبولة من الثبات.

سادساً: إعداد محتوى البيئة التعليمية:

قامت الباحثة بتحديد وإعداد البيئة المناسبة للتعلم عن طريق الصور المسلسلة (الثابتة - المتحركة) فيديو تعليمي وتم العرض بواسطة الكمبيوتر وعرضها على شاشة العرض الجماعي Data show - استخدام الورقة المعيارية- لوحات إيضاح Posters - بطاقات تسجيل

• الصور المسلسلة:

حيث تم تجميع الصور المسلسلة سواء كانت (صور ثابتة أو متحركة) لكل مهارة من المهارات المختارة قيد البحث من المراجع المتخصصة وشبكة الانترنت.

• فيديو تعليمي:

يحتوي الفيديو على نموذج أداء للمهارات من عدة اتجاهات تقوم بأدائها لاعبة من نادي اتحاد الشرطة حاصلة على بطولة الجمهورية، وبعض تدريبات التدرج التعليمي للمهارات قيد البحث وقد تم تجميعها من شبكة الانترنت وتم تجهيزها لكي تستطيع الطالبة مشاهدتها بأشكال متعددة لتتمكن من التركيز على النقاط الهامة أثناء مشاهدة المهارة.

• الورقة المعيارية:

عبارة عن بطاقة Critet Card في شكل لوحة توضع في مكان بارز في صالة التدريب يمكن للطالبة رؤيتها عند الحاجة وبها أهم النقاط التعليمية للمهارة و إيضاحات خاصة بطريقة الأداء والخطوات الفنية المطلوبة، بالإضافة إلى مجموعة من الإرشادات مكتوبة على لوحة كبيرة توضع في مكان واضح المساعدة للطالبة في الأداء.

• لوحات إيضاح Posters:

تشتمل على رسم أو صورة للمهارة أو شرح لجزء نظري كجانب معرفي يشمل على (مفهوم-تعريف-تاريخ- أهمية - فوائد - أدوات -ملابس- قانون)التايكوندو.

• بطاقات تسجيل:

في نهاية كل وحدة تعليمية تقوم الطالبة بتسجيل أهم النقاط الايجابية و السلبية إثاء الوحدة وتسجل كل احتياجاتها للوحدة التالية.

-الوحدات التعليمية:

تم استطلاع آراء الخبراء في مجال طرق التدريس حول الوحدات التعليمية ولقد تم تعديل الوحدات التعليمية تبعاً لآراء الخبراء. مرفق (3)، ومن ثم قامت الباحثة بأجراء دراسة استطلاعية على (15) طالبة من الفرقة الثالثة وخارج عينة البحث للتأكد من جميع محتويات بيئة التعلم وسلامة ودقة ووضوح الأجهزة والوسائل المستخدمة .

الخطوات التنفيذية في التطبيق:

أولاً: الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على (15) طالبة من الفرقة الثالثة ومن خارج عينة البحث الأساسية في الفترة من يومي الاثنين والأربعاء الموافق (27-29 / فبراير/ 2012م)، وكان الهدف منها التعرف على صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة والأخطاء المحتملة ظهورها أثناء الدراسة والتأكد من مدى استجابة الطالبات وتفاعلهم مع المادة العلمية .

ثانيا: قياسات البحث:

تم القياس القبلي للبحث يوم الخميس الموافق (1/ مارس /2012) بينما تم القياس البعدي يوم الخميس الموافق (12 /ابريل /2012)، وقد اشتملا على قياسيين أساسيين هما قياس المهارات الأساسية المقررة على طالبات الفرقة الثالثة وقياس التحصيل المعرفي.

ثالثا:- تطبيق الدراسة الأساسية للبحث:

قامت الباحثة بتطبيق الدراسة الأساسية لمجموعتي البحث لمدة (6) أسابيع بمعدل (6) وحدات تعليمية بواقع محاضرة واحدة أسبوعيا وزمن الوحدة التعليمية (90ق) طبقا لخطة مادة التايكوندو في لائحة الكلية، فتم التدريس للمجموعة الضابطة يوم الأحد من كل أسبوع في الفترة من 4/مارس/2012 إلى 8/ ابريل/2012 والمجموعة التجريبية تم التدريس لها يوم الأربعاء من كل أسبوع في الفترة من 7/مارس/2012 إلى 12/ ابريل/2012، وتم تطبيق الوحدات في الوقت المحدد لتعليم المادة وتساوى عدد الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية مع عدد الوحدات التعليمية للمجموعة الضابطة. وقد راعت الباحثة توحيد زمن التدريس والوقت والمكان وطريقة الإحماء والإعداد البدني العام والخاص والاختلاف الوحيد كان في الجزء الرئيسي بين المجموعتين حيث تم تفعيل بيئة التعلم مع المجموعة التجريبية واستخدام أسلوب الشرح وإعطاء نموذج فقط في التدريس للمجموعة الضابطة .

سير الوحدة التعليمية للمجموعة الضابطة:

تم التدريس للمجموعة الضابطة بأسلوب الشرح وإعطاء نموذج وهي:-

- أداء الإحماء و الإعداد البدني العام ثم يتبعها أداء الإعداد البدني الخاص.
- شرح شفهي للمهارة مع تقديم نموذج يليها توضيح المراحل الفنية للمهارة ككل، ثم تنفيذ المهارة من قبل الطالبات مع تصحيح الأخطاء.

جدول (6)

الوحدة الخامسة

اليوم والتاريخ: الأحد الموافق 1- أبريل- 2012 . زمن الوحدة: 90 دقيقة.

الهدف التربوي: أن تؤدي الطالبة المهارة بثقة الغرض التعليمي: {الركلات (اب تشاجي)}

الأدوات المستخدمة: المت صغير وكبير

الأسلوب المتبع في التدريس:- الشرح- اعطاء نموذج

أجزاء الوحدة	الزمن	محتوي الوحدة التدريبية	التشكيلات
الجزء	55ق		*****
الرئيسي	5ق	*إعطاء فكرة عامة عن الركلات	*****
تعليمي	5ق	* شرح عملي لمهارة:- اب تشاجي	
	5ق	*عرض نموذج للركلة الأمامية اب تشاجي	
	5ق	توضيح المراحل الفنية أثناء أداء النموذج .	
	40ق	إعطاء تدريبات التدرج التعليمي الخاص للمهارة	
		قيام الطالبات بتطبيق المهارة بالطريقة الكلية مع	
		تصحيح الأخطاء من قبل الباحثة	

سير الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية:

- أداء الإحماء والإعداد البدني العام ثم أداء الإعداد البدني الخاص .
- شرح المهارة شفهي يلي ذلك قيام الباحثة بتفعيل بيئة التعلم عن طريق:-
- استخدام وسائل توضيحية ولوحات عرض POSTRS لتوضيح شكل المهارة ثم عرض نموذج للأداء الأمثل للمهارة من خلال الكمبيوتر عن طريق استخدام وسيلة عرض فعالة وهي Data Show - ويتم العرض بالسرعة الطبيعية للمهارة ومن أكثر من اتجاه حتى تتمكن الطالبة من رؤية النموذج بشكل واضح ثم تشاهد الطالبة المهارة بسرعة بطيئة حتى يثبت شكل الأداء لدى الطالبة.
- إعطاء تدريبات التدرج التعليمي الخاص بالمهارة من خلال عرض نموذج للتدريبات من الفيديو التعليمي
- تقوم الطالبات بتطبيق المهارة ككل والتدريب عليها بطريقة كلية ودور الباحثة هو تصحيح الأخطاء والتوجيه والإرشاد والتحفيز المستمر للطالبات أثناء الأداء.

- يتم تقسيم الطالبات إلى مجموعات تتكون كل مجموعة من خمس طالبات حيث تقوم طالبة بدور المؤدى والأخريات بدور الملاحظ وتصحيح الأخطاء ودور الباحثة هو التوجيه والإرشاد وإعطاء الأمر بالتبديل الأدوار (باستخدام الأسلوب التبادلي) داخل المجموعة. وهذا الأسلوب يعطى دور كبير للطالب لكي يشارك في الدرس وفي اتخاذ القرار، حيث يسمح للطالب بممارسة العملية التعليمية بنمط جديد، (9:120)
- عند وجود أخطاء لمعظم الطالبات يتم إيقاف العمل وإعادة عرض النموذج بوسيلة تعليمية مختلفة سواء صور مسلسلة ثابتة أو متحركة أو إعادة مشاهدة الفيديو التعليمي مرة أخرى وذلك يتوقف على نوع الخطأ الملاحظ وحيث أن التنوع في طريقة عرض المهارة يساعد على اكتساب المهارة و إتقانها بشكل أفضل إلى جانب زيادة الحماس عند الأداء كما تستعين الطالبة أثناء عمل المجموعات بالورقة المعيارية الخاصة بالمهارة المراد تدريسها حيث تكون معلقة في مكان واضح للجميع بما تحتويه من معارف ومعلومات وتوجيهات حيث الخطوات التعليمية والطريقة الفنية الخاصة بالمهارة وكذلك صورة توضيحية لأداء وشكل المهارة، والمعدة مسبقاً من قبل الباحثة. حيث يمكن لكل مجموعة النظر إلى الورقة المعيارية عند الحاجة لذلك وأن يتم توجيههن لاستخدامها عند الحاجة من قبل الباحثة، ثم يعودون إلى العمل داخل المجموعة مرة أخرى وتكرار الأداء. ويتم العمل في هذه المنظومة حتى تصل الطالبات إلى مرحله الآلية والإتقان في أداء المهارة.
- في نهاية كل وحدة تعليمية تقوم كل مجموعة بتسجيل أهم النقاط الايجابية والسلبية أثناء الوحدة وتسجل كل احتياجاتها للوحدة التالية في بطاقات تسجيل خاصة بكل مجموعة.

جدول (7)

الوحدة التعليمية الخامسة

اليوم والتاريخ: الأربعاء الموافق 4- أبريل-2012 زمن الوحدة: 90 دقيقة

الهدف التربوي: ان تؤدي الطالبة المهارة بثقة

الهدف المهارى: تعليم مهارة {الركلات (اب تشاجى)}

الأدوات المستخدمة: الكمبيوتر - شاشة العرض الجماعى Data show - لوحات ايضاح

Posters- الورقة المعيارية- بطاقات تسجيل (الإيجابيات و السلبيات)

الأسلوب المتبع فى التدريس: الشرح-اعطاء نموذج للمهاره- استخدام ادوات العرض -

العمل الجماعى - العمل التبادلى.

أجزاء الوحدة	الزمن	محتوي الوحدة التعليمية
الجزء الرئيسى	55ق	* إعطاء فكرة عامة عن الركلات في رياضة التايكوندو شرح الجزء النظري باستخدام جهاز الكمبيوتر والعرض على جهاز Data show
	5ق	* شرح عملي لمهارة:- اب تشاجى * وعرض نموذج جيد لها.
	5ق	* عرض الصور المسلسلة (ثابتة ومتحركة) بالسرعة العادية للمهارة ككل يليها عرض المهارة ببطئ حتى تتمكن من مشاهدة شكل الأداء بوضوح
تعليمي	10ق	* عرض الفيديو التعليمي لمهارة اب تشاجى
	10ق	* عرض تدريبات التدرج التعليمي لمهارة اب تشاجى
	25ق	* تقوم الطالبة بأداء التدرج التعليمي للمهارة ثم اداء المهارة كاملة
تعليمي	10ق	* يتم توزيع الطالبات على مجموعات كل مجموعة تتكون من خمس طالبات حيث تقوم طالبة بدور المؤدى والاخرى بدور الملاحظ وتصحيح الاخطاء ودور الباحثة هو التوجيه والارشاد واعطاء الامر بالتبديل الادوار (باستخدام الاسلوب التبادلى) داخل المجموعة
	25ق	* تستعين الطالبة أثناء عمل المجموعات بالورقة المعيارية الخاصة بمهارة (ابتشاجى) حيث تكون معلقة بجانب كل مجموعة من المجموعات.
		* فى نهاية كل وحدة تعليمية تقوم المجموعة بتسجيل اهم النقاط الايجابية والسلبية اثناء الوحدة وتسجل كل احتياجاتها للوحدة التالية فى بطاقة تسجيل خاصة بكل مجموعة

المعالجات الإحصائية: استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية لملائمتها لطبيعة

الدراسة وهى: المتوسط الحسابي- الانحراف المعياري- معامل الالتواء - معامل الارتباط

(بيرسون) - اختبار (ت) (T-Test) - النسب المئوية.

عرض ومناقشة نتائج البحث:

أولاً: عرض النتائج

جدول (8)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة

الضابطة في مهارات التايكوندو المختارة "قييد البحث" ن = 30

م	مهارات التايكوندو	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"	نسبة التغير %
			س	±ع	س	±ع		
1	التحية	درجة	0,477	0,102	2,266	0,382	22,678	78,949%
2	جومبي	درجة	0,300	0,121	2,066	0,420	23,323	85,479%
3	اب سوجي	درجة	0,483	0,159	2,300	0,317	26,820	79%
4	ابكوبي	درجة	0,425	0,175	2,291	0,360	25,352	81,449%
5	تشوشم سوجي	درجة	0,258	0,179	2,041	0,301	30,539	87,359%
6	مومنتج ترجي	درجة	0,225	0,189	2,025	0,355	23,924	88,890%
7	مومنتج ماكي	درجة	0,158	0,139	1,391	0,369	17,409	88,641%
8	ارى ماكي	درجة	0,241	0,191	2,116	0,381	25,129	88,610%
9	اولجل ماكي	درجة	0,258	0,179	1,858	0,423	20,215	86,114%
10	اب تشاجي	درجة	0,250	0,146	1,683	0,459	15,577	85,145%

* "ت" الجدولية عند د.ح: ن-2 = (28)، ومستوى معنوية (0.05) = 2,048

يتضح من جدول (8) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة ولصالح القياس البعدي في متغيرات البحث المختارة حيث بلغت أعلى نسبة تحسن

88,890% وأقل نسبة تحسن 74.07%.

جدول (9) دلالة الفروق بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطة في الاختبار المعرفي

ن=30

الاختبار	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة ت	نسبة التغير %
	س	ع	س	ع		
المعرفي	1,833	0,949	9,066	1,337	31,00	79,781%

* " ت " الجدولية عند د.ح: ن-1 = (28)، ومستوى معنوية (0.05) = 2,045

يتضح من جدول (9) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي في الاختبار المعرفي حيث بلغت نسبة التحسن 79.781%.

جدول (10)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية في مهارات التايكوندو المختارة "فيد البحث"

ن = 30

م	مهارات التايكوندو	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"	نسبة التغير %
			س-	ع±	س-	ع±		
1	تحية	درجة	0,525	0,100	2,758	0,232	46,677	80,964%
2	جومي	درجة	0,283	0,126	2,808	0,193	53,767	89,922%
3	اب سوجي	درجة	0,475	0,165	2,675	0,354	28,525	82,878%
4	ابكوبي	درجة	0,458	0,148	2,716	0,298	39,734	83,137%
5	تشوشم سوجي	درجة	0,300	0,166	2,716	0,298	44,711	88,954%
6	مومتج ترجي	درجة	0,191	0,156	2,800	0,240	61,101	93,179%
7	مومتج مكي	درجة	0,141	0,126	2,775	0,324	55,386	94,919%
8	اري مكي	درجة	0,224	0,165	2,875	0,306	44,637	92,208%
9	اولجل مكي	درجة	0,275	0,165	2,775	0,239	47,848	90,090%
10	اب تشاجي	درجة	0,298	0,138	2,667	0,303	48,408	88,826%

ت " الجدولية عند د.ح: ن-2 = (28)، ومستوى معنوية (0,05) = 2,048

يتضح من جدول (10) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

جدول (11)
دلالة الفروق بين القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة
التجريبية في الاختبار المعرفي

ن=30

الاختبار	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة ت	نسبة التغير %
	س	ع	س	ع		
المعرفي	2,066	1,080	13,266	1,142	33,577	84,426%

" ت " الجدولية عند د.ح: ن-2 = (28)، ومستوى معنوية (0.05) = 2,048
يتضح من جدول (11) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وبلغت نسبة التغير 84,426%.

جدول (12)
دلالة الفروق بين القياسين (البعدي – البعدي) للمجموعتي البحث
في مهارات التايكوندو المختارة "قيد البحث"
ن=1 ن=2 = 30

م	مهارات التايكوندو	وحدة القياس	القياس البعدي للمجموعة التجريبية		القياس البعدي للمجموعة الضابطة		قيمة "ت"	نسبة التغير %
			س-	ع±	س-	ع±		
1	تحية	درجة	2,266	0,382	2,758	0,232	5,231	17%
2	جومي	درجة	2,066	0,420	2,808	0,193	9,075	26,424%
3	اب سوجي	درجة	2,300	0,317	2,675	0,354	3,829	14,018%
4	ابكوبي	درجة	2,291	0,360	2,716	0,298	4,327	15,648%
5	تشوشم سوجي	درجة	2,041	0,301	2,716	0,298	10,116	24,852%
6	مومتج ترجي	درجة	2,025	0,355	2,800	0,240	10,055	27,678%
7	مومتج مكي	درجة	1,391	0,369	2,775	0,324	18,787	49,87%
8	ارى مكي	درجة	2,116	0,381	2,875	0,306	10,333	26,4%
9	اولجل مكي	درجة	1,858	0,423	2,775	0,239	10,472	33,045%
10	اب تشاجي	درجة	1,683	0,459	2,667	0,303	9,477	36,895%

* " ت " الجدولية عند د.ح: ن+1 ن-2 = (58)، ومستوى معنوية (0.05) = 2,02
يتضح من جدول (12) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين لكل من المجموعة الضابطة و التجريبية في المهارات الأساسية لرياضة التايكوندو لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية

جدول (13)

دلالة الفروق بين القياسين (البعدي - البعدي) لمجموعتي البحث في الاختبار المعرفي

ن=1=2=30

الاختبار	القياس البعدي		القياس البعدي		قيمة ت	نسبة التغير %
	س	ع	س	ع		
المعرفي	9,066	1,337	13,266	1,142	15,888	31,659%

قيمة " ت " الجدولية عند د.ح: (ن+1=2) = 2- (58)، ومستوى معنوية (0.05) = 2,02

يتضح من جدول (13) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين لكل من المجموعة الضابطة و التجريبية في الاختبار المعرفي لرياضة التايكوندو لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

مناقشة النتائج:

يشير جدول (8) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي وترى الباحثة أن هذا التفوق يرجع إلى تعود الطالبات على الأسلوب المتبع والذي يعتمد على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي للمهارات المراد تعليمها ثم عرض مجموعة من الخطوات التعليمية المتدرجة من السهل للصعب ومن البسيط للمركب وتكرار أداء الطالبات للمهارة وتصحيح الأخطاء من قبل المعلم؛ كما يشير جدول (9) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في الاختبار المعرفي وقد بلغت نسبة التحسن (79,781 %) وترجع الباحثة ذلك إلى دور المعلم في شرح الجزء النظري الخاص بالمهارة في المحاضرة مع التأكيد على المراجعة في كل محاضرة كما يتضح من جدول (10) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي وترجع الباحثة هذا التفوق غالى تفعيل بيئة التعلم التي اشتملت على طريقة العرض للمهارة باستخدام الكمبيوتر واستخدام Data Show والورقة المعيارية والبوستر للصور الثابتة والصور المسلسلة مما وفر للطالبة مناخ تعليمي ساعد على إتقان المهارات الحركية الخاصة برياضة التايكوندو هذا إلى جانب أحساس الطالبة بالدافعية للأداء بعد مشاهدة العرض المتكامل للمهارة ويتفق ذلك مع ما أشار إليه عبد الحميد شرف (2000) إلى أن استخدام الوسائل التعليمية المختلفة "صور ثابتة- صور متحركة- فيديو- كمبيوتر.. وغيرها" في العملية التعليمية يمكننا من توصيل المعلومات والمهارات بصورة أفضل وأسرع للمتعلم وتساعد على تثبيت الخبرات التعليمية وتزيد من فاعلية العملية التعليمية وتجعلها أكثر تشويقاً وبالتالي تحقيق الأهداف المرجوة. (8)

ويظهر من جدول(11) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي وبلغت نسبة التحسن (84,426%) وترى الباحثة أن هذا التفوق يرجع الى تفعيل بيئة التعلم التي اشتملت على طريق العرض المختلفة للمهارات ساهمت إسهاماً كبيراً في زيادة كم المعلومات والمعارف التي تم تحصيلها من قبل الطالبات حيث أنه تم تنظيم المعلومات بصورة منطقية متسلسلة من العام إلى الخاص مما أدى إلى زيادة استيعاب وتحصيل الطالبات للأجزاء المقررة وللمهارات المختارة قيد البحث بكل ما يتعلق بها من مفاهيم ومعلومات. وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من دراسة "غيداء عبد الشكور وسعودية رشدي (2009) أنجوى لاسكوى Angor la scott (2005) حيث أوضحت النتائج أن استخدام تقنيات التعليم والتطبيقات التكنولوجية يؤثر بصورة إيجابية في عملية التعليم وبخاصة في المهارات الحركية الصعبة ويساعد في استثارة دوافع المتعلم وتوفير الجهد والوقت ويزيد من تفاعل المتعلم مع المادة المتعلمة. (11)(22)

وبذلك يتحقق كل من الفرض الاول والذي ينص على:

توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مستوى المهارات الأساسية والمستوى المعرفي.

• يشير جدول(12) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية وبلغت نسبة التحسن ما بين(14,018 % الى 36,936 %) وترجع الباحثة هذا التفوق إلى تفعيل بيئة التعلم والتي اشتملت على تنظيم طريقة عرض المادة باستخدام عدة وسائل تعليمية بصورة شيقة ومحفزة سواء كان ذلك باستخدام الكمبيوتر واستخدام Data Show أو الصور المسلسلة الثابتة والمتحركة أو من خلال ورقة المعيار مما وفر عنصر التشويق والتحفز وزيادة انتباه الطالبات؛ إلى جانب الاهتمام بالفروق الفردية بين الطالبات في عملية التحصيل والاستيعاب مما كان له الأثر الإيجابي في زيادة التحصيل ويؤكد مهدى محمود(2002) أهمية استخدام وسائل تعليمية مختلفة لإثارة اهتمام المتعلم وتشويقه في البيئة التعليمية وبقاء اثر التعلم لأنها تخاطب أكثر من حاسة

ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بتنوع أساليب التعليم (20) وأن استخدام أكثر من وسيلة تعليمية "سمعية وبصرية" وعرض النموذج لأداء المهارات بأكثر من اتجاه ومن خلال سرعات مختلفة أتاحت للطالبات الوقت الكافي لرؤية النموذج وبشكل واضح سواء كان ذلك من خلال الفيديو أو الصور المسلسلة الثابتة والمتحركة وكذلك الشرح اللفظي المصاحب لها

من قبل المعلمة بالإضافة إلى ورقة المعيار التي تحتوى على طريقة الأداء والنقاط الفنية الخاصة بكل مهارة إلى جانب التغذية الراجعة الفورية التي تتلقاها الطالبة سواء من المعلمة أو من الوسيلة أو من زملائها كل ما سبق كان له الأثر في تعليم وإتقان المهارات المختارة قيد البحث بشكل جيد وأفضل من الأسلوب الشرح والنموذج فقط.

- كما إن أسلوب الشرح والنموذج فقط قد يحدث في بعض الأحيان احتمال أداء النموذج بشكل خاطئ وأثناء التكرار يثبت هذا الخطاء مما يؤثر على مستوى أداء المهارة
- تصحيح الأخطاء والتغذية الراجعة سواء من المعلم في المحاضرة أو من خلال المناقشات في المجموعات من الطالبات بعضهن البعض .

وترى الباحثة أن أسلوب التدريس المناسب لتحقيق الأهداف التعليمية هو الأسلوب الذي يستعين بالبيئة التعليمية المحيطة بالطالب لأنه يستعين بمواقف تعليمية متنوعة، مع مراعاة الفروق الفردية للطالبات؛ من خلال استخدام أكثر من وسيلة لعرض نفس المهارة ، كما يوفر الغرض المشوق للموضوع وتزويدهم بتغذية راجعة متنوعة حسب استجاباتهم للموقف. ويؤكد ذلك كلا من روبرت بانجرزى وباول دارست Robert P.Pangrazi and Paul W.Darst (2001) انه لا يوجد اسلوب تدريس أفضل من آخر لتدريس مهارة ما ، الا انه تظهر كفاءة المعلم فى اختيار الاسلوب الامثل والمناسب والملائم للمرحلة السنية، وكذا طبيعة الموقف التعليمى لامكان التأثير فى دافعية المتعلم وحماسة مما يساهم فى تحقيق خبرة تعليمية اعمق (24:299).

ويتفق هذا مع دراسة كل من غيداء عبد الشكور محمد وسعودية رشدي (2009) (11)، والتي اتفقت نتائجها على فاعلية استخدام الوسائل التعليمية والتكنولوجية في تعليم بعض المهارات الحركية الخاصة حيث تمكن المعلم من توصيل المعلومات أو الرسائل بصورة أفضل وأسرع للمتعلم وتساعد على تثبيت الخبرات التعليمية وتزيد من فاعلية العملية التعليمية وتجعلها أكثر تشويقاً وبالتالي تحقيق الأهداف المرجوة.

ويشير جدول (13) الى وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين لصالح المجموعة التجريبية فى الاختبار المعرفي .

- وترجع الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي إلى أن الأسلوب الشرح والنموذج فقط يستطيع من خلالها المعلم عرض العديد من المعلومات والمفاهيم الخاصة بالمقرر والمهارات بشكل سلس وبسهولة إلا أنها تفتقد في كثير من الأحيان

عامل التشويق مما قد يبعث الملل في نفوس الطالبات وبالتالي يقل تركيزهن واكتسابهن للمعلومات والمعارف .

والسبب في تفوق المجموعة التجريبية يرجع إلى تفعيل بيئة التعلم التي ساهمت إسهاماً كبيراً في زيادة كم المعلومات والمعارف التي تم تحصيلها من قبل الطالبات حيث أنه تم تنظيم المعلومات بصورة منطقية متسلسلة مما أدى إلى زيادة استيعاب وتحصيل الطالبات للأجزاء المقرر والمهارات المختارة قيد البحث بكل ما يتعلق بها من مفاهيم ومعلومات، كما أن الوسائل التعليمية المستخدمة ساهمت في استثارة دافعية الطالبات للتعلم بشقيه العملي والنظري والاستمرار فيه وبالتالي فإن الشرح اللفظي المصاحب لأداء النموذج من خلال الأستعانة بأدوات والوسائل المتاحة في محيط البيئة التعليمية استطاعت الطالبات استيعابه فزادت من تحصيلهم المعرفي. حيث ان ضرورة توفير ظروف التعلم الأمثل والذي يمثل القاعدة الأساسية للتقدم في العملية التعليمية يساعد على فهم وإدراك المهارة حركياً و معرفياً من خلال استخدام أكثر من وسيلة لعرض نفس المهارة. ويتفق كلا من مجدى عزيز(2004) وعلى راشد (2005) على ان نجاح العملية التعليمية يعتمد على قدرة المعلم على التصرف بطريقة مقصودة وفق أسس محددة سلفاً مستخدماً أساليب تدريسية مناسبة لتحقيق أهداف و مواقف تدريسية بعينها ؛ب الاضافة الى أن الهدف منه هو اكساب الطلبة المعارف والمعلومات بالإضافة إلى تنمية مهاراتهم من خلال التفاعل بالبيئة المحيطة (10:62)(16: 14) ويؤكد ذلك روبرت بانجرزى وباول دارست Robert P.Pangrazi and Paul W.Darst (2001) أن تعلم المهارات الرياضية يُبنى وينمى عن طريق المعرفة إذ ينبغي أن يعرف المتعلم لماذا تؤدي المهارة بهذه الطريقة ؟ وكيفية ادائها؟ومتى تؤدي؟فهذه المعرفة تساعد في تحسن الأداء المهارى و المعرفى للمتعلم. (25)

الاستنتاجات

تفعيل بيئة التعلم من" وسائل عرض و توضيح مختلفة والاستعانة بالورقة المعيارية وتوزيع الطالبات لمجموعات تبادلية "ساعد على حدوث تقدم ملحوظ لطالبات المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة مهاريا و معرفيا حيث توصلت الباحثة الى الاستنتاجات التالية:

- 1- تفعيل بيئة التعلم على المجموعة التجريبية أعطت معدلات تحسن أعلى من أسلوب الشرح واعطاء نموذج فقط على المجموعة الضابطة في مستوى المهارات الأساسية قيد البحث حيث بلغت اعلى نسبة تحسن (94,919%) للمجموعة التجريبية بينما بلغت أعلى نسبة تحسن (88,890%) للمجموعة الضابطة
- 2- تفعيل بيئة التعلم على المجموعة التجريبية أعطت معدلات تحسن أعلى من أسلوب الشرح وإعطاء نموذج فقط على المجموعة الضابطة في المستوى المعرفي لرياضة التايكوندو وحيث بلغت نسبة التحسن للمجموعة الضابطة (79,781 %) بينما بلغت للمجموعة التجريبية (84,426 %).

التوصيات:-

- التوصية بما انت به النتائج من جوانب إيجابية حيث:-
- 1- تفعيل بيئة التعلم من خلال الوحدات التعليمية وذلك لتفعيل دور المعلم لتعليم المهارات الهجومية والدفاعية والبومزا في رياضة التايكوندو.
 - 2- الاستفادة من بيئة التعلم لتعليم الجانب النظري حيث انها تؤدي لزيادة التحصيل المعرفي .
 - 3- ضرورة تفعيل بيئة التعلم في تدريس مهارات التايكوندو بكليات التربية الرياضية.
 - 4- ضرورة عقد دورات علمية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكليات على كيفية تفعيل بيئة التعلم للاستفادة منها في العملية التعليمية.
 - 5- إجراء دراسات مشابهة في تعليم جميع التخصصات بكليات التربية الرياضية.

المراجع

- 1- احمد جمعة عواد (2000): اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة الازهر.
- 2- أحمد سعيد زهران (2007): القواعد العلمية و الفنية لرياضة التايكوندو، دار الكتب، القاهرة.
- 3- إيمان كمال الدين المعصراوي (2004م): "استخدام الحاسب الالى في التدريس كأساس لتحسين مستوى الأداء المهارى والإبتكارى في الجمباز"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة المنوفية
- 4- تامر محمد جمال الدين (2004) "تأثير توظيف مدخلات تكنولوجيا التعليم باستخدام الوسائط المتعددة فى تعلم بعض المهارات الدفاعية فى كرة اليد- رسالة ماجستير غير منشورة ، السادات، جامعة المنوفية.
- 5- جابر عبد الحميد (2006) : اتجاهات و تجارب معاصرة فى تقويم اداء التلميذ و المدرس ،دار الفكر العربى، القاهرة
- 6- خالد محمد لبيب ويحى الصاوى (2003): المبادئ الأساسية لرياضة التايكوندو ،كلية التربية الرياضية، الهرم، جامعة حلوان
- 7- رانيا سيد عبد الوهاب (2009): تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم على تعلم بعض مهارات الجزء الرئيسى فى درس التربية الرياضية بمدرسة الموهوبين رياضيا" رسالة دكتوراة، غير منشورة ،كلية التربية الرياضية للبنات ،جامعة حلوان
- 8- عبد الحميد شرف (2000م): تكنولوجيا التعليم فى التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر القاهرة .
- 9- عفاف عبد الكريم (1990): التدريس للتعلم فى التربية الرياضية، منشأة المعارف، اسكندرية
- 10- على راشد (2005) : كفايات الاداء التدريس ،دار الفكر العربى، القاهرة
- 11- غيداء عبد الشكور محمد، سعودية رشدي أحمد (2009م): "فاعلية برنامج مقترح باستخدام بعض الوسائط الفائقة علي بعض المتغيرات البدنية والنفسية ومستوي الأداء المهارى والتحصيل المعرفي في الجمباز"، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الرابع و الثلاثون- العدد الثاني- أكتوبر .
- 12- كمال عبد الحميد زيتون (2003): التدريس نماذجه ومهاراته الطبعة الأولى عالم الكتب.

- 13- كوثر كوجاك (1997): اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط2، عالم الكتب، القاهرة.
- 14- لطفى بركات احمد: دراسات في تطوير التعليم في الوطن العربي، دار المريخ الرياضى.
- 15- مجدى عزيز ابراهيم(2003): موسوعة التدريس، الجزء الثانى، دار الميسرة، القاهرة.
- 16- مجدي عزيز إبراهيم (2004): استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، مكتبة الانجلو المصرية.
- 17- محمود عبد الكريم(2006) : ديناميكية تدريس التربية الرياضية طبعة أولى مركز الكتاب للنشر - القاهرة.
- 18- محسن رمضان على حسن(2003): فعالية التدريس التبادلي في اكتساب الجانب المهارى و المعرفي لبعض مهارات الملاكمة " مجلة العلوم البدنية والرياضة كلية التربية الرياضية السادات ،جامعة المنوفية
- 19- محمد محمود الحيلة(2003): طرائق التدريس والاستراتيجيات، الكتاب الجامعى، الإمارات العربية المتحدة.
- 20- مهدى محمود سالم (2002): تقنيات ووسائل التعلم، دار الفكر العربى، القاهرة.
- 21- وفاء محمود حسن(2001): التعليم وفقا لنمط الإيقاع الحيوي وتأثيره على مستوى الأداء المهارى وبعض المتغيرات المصاحبة فى كرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة،جامعة حلوان
- 22 - Angor la scott (2005): The effects of multimedis tutorials and observational learning on cognitive outcomes and skill
- 23-Jambor , acquisition in basketball, new York, university.
- elizabatha , weeks , estherm (1995):" video tape feedback -make it more effective -, journal of physical education recreation
- 24- Pogoso, Dawson, Power"(1996) The Art of fencing The Griff in media - Eastmain St. suite 106 Group, 2375
- 25- Robert P.Pangrazi and Paul W.Darst(2001):Physical education for secondary school students, thirteenth edition,A Viacom company,USA.
- 26- Stein and Julian(1996):Practical new Technologic in physical education at George Mason University Virginia, Spo, 22641.
- 27- Yong Sup Kil(2006) Competitive Taekwondo,United States of America,Human Kinetics .

بيئة التعلم وتأثيرها على تعلم رياضة التايكوندو
لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة

*د / إيمان رشاد خليل

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير بيئة التعلم على مستوى المهارات الأساسية والمستوى المعرفي لطالبات الفرقة الثالثة في رياضة التايكوندو؛ حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم (قياس قبلي بعدي) لمجموعتين (تجريبية وضابطة) على عينة من طالبات الفرقة الثالثة من كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان للعام الجامعي (2011-2012) بلغت عددهن (60) طالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية (30) طالبة والمجموعة الضابطة (30) طالبة بنسبة مئوية 57.69% . ومن أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهارى وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية وبلغت نسبة التحسن ما بين (14,018% إلى 49,87%) وترجع الباحثة هذا التفوق إلى تفعيل بيئة التعلم بكل ما تشمل من تنظيم طريقة عرض المادة باستخدام الصور المسلسلة (الثابتة- المتحركة) فيديو تعليمي وتم العرض بواسطة الكمبيوتر وعرضها على شاشة العرض الجماعي Data show- استخدام الورقة المعيارية- لوحات إيضاح Posters - بطاقات تسجيل وتوزيع الطالبات لمجموعات تبادلية "ساعد على حدوث تقدم ملحوظ للطالبات مهارياً وساهمت إسهاماً كبيراً في زيادة كم المعلومات المعرفية .

* مدرس بقسم تدريب المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة - جامعة حلوان.

Learning environment and effecting in Taekwondo sport of students from The Faculty of Physical education Helwan University.

***Dr. Eman Rashad Kalil Hessen**

The research aims to identifying the effect of learning environment in the level of performance skills and knowledge of taekwondo. The researchers have used the experimental design of two groups (experimental group and control group) where pre-and post measurements conducted onto the research variables. the sample of the research of 60 students has deliberately chosen of the thierd year female students from the Faculty of Physical education Helwan University .

with a % The researcher concluded That ther are significant statist percentage (57,69)

Differential between the pre-and post measurements of both experimental and Control group in the level of performance skills and knowledge of taekwondo

* Lecturer at the combat and individual sports department, Faculty of physical education for girls, Helwan University.