

## فهرس الجزء الأول

م	البحث	الصفحات
<b>أولاً: تخصص اللغة العربية وآدابها</b>		
١	من ظواهر التشكيل البصري في القصيدة النثوية السعودية المعاصرة أ.م.د. إبراهيم محمد محمد عبد الرحمن أستاذ البلاغة والنقد الأدبي المساعد بقسم اللغة العربية كلية الآداب، جامعة العريش	٣٣-١
٢	سيماسيولوجية المعنى من التقديم إلى الحديث بين العربية والعبرية «دراسة مقارنة» أ.م.د. تامر سعد إبراهيم خضر أستاذ علم اللغة وعلم اللغة المقارن المساعد كلية الآداب، جامعة قناة السويس	٥٥-٣٤
٣	المدح بالصفات الحسية بين زهير بن أبي سلمى وابن الرومي م. دينا عادل أحمد متولي شعبان المعيدة بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة بورسعيد	٩٧-٥٦
٤	أثر المجاز في التغير الدلالي رواية ماجدولين تعريب المنفلوطي سلمى محمد فاروق عبده باحثة دكتوراه بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب، جامعة بورسعيد	١١١-٩٨
٥	مثلثات الصبان للإمام أبي العرفان محمد بن علي الصبان (ت ١٢٠٦هـ) (تحقيق ودراسة) حرف الشين أنموذجا عبد الرحمن محمد عبد المعطي محمد باحث ماجستير بقسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب، جامعة بورسعيد	١٢٢-١١٢
<b>ثانياً: تخصص الآثار</b>		
٦	دراسة لتساوير مخطوط منطلق الطير رقم "١٤٩٨٨"، المحفوظ بمركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية بالرياض، بالمملكة العربية السعودية (ينشر لأول مرة) د. مروة عمر محمد حسن المتولي مدرس بكلية الآثار، جامعة القاهرة	١٦٢-١٢٣

ثالثاً: تخصص التاريخ والحضارة		
٢٢٣-١٦٣	مدينة غزة بين الدعم المصري والسيادة الآشورية خلال النصف الثاني من القرن الثامن قبل الميلاد أ.م.د. عزة علي أحمد جاد الله أستاذ مساعد بقسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة كفر الشيخ	٧
٢٦٥-٢٢٤	المشخّرة من وظائف القُصور والبلاط الجركسي في مصر [٧٨٤-٩٢٣هـ / ١٣٨١-١٥١٧م] أ.م.د. محمود عبدالمقصود ثابت أستاذ مساعد بقسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة أسيوط	٨