

فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيمز Microsoft teams في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدى عينة من طلاب المدارس الثانوية بمحافظة القليوبية

إعداد

أ.م.د/ محمد أحمد عبود* أ.م.د/ إيهاب سعد محمدى**
أ.م.د/ أميرة حسن سالم*** ع/ فريال فائز محمد خيرى^١

مقدمة الدراسة:

تعد المنصات الإلكترونية أحد التوجهات المستقبلية في تعزيز عملية التعلم لدى طلاب المدارس الثانوية وتنويع مصادر الحصول على المعارف المختلفة عن طريق الويب، ويتم إكساب الطلاب مهارات الإلقاء والكتابة والنطق عن طريق المحتوى الإعلامي الذي يتم وضعه على المنصات الإلكترونية بجودة فائقة لتحقيق وعي فعال لمتطلبات الحاضر وتحديات المستقبل. ومن الأنشطة المدرسية المهمة والحيوية، التي تُسهم في تدعيم القيم وغرس المبادئ والحفاظ على الهوية "الإذاعة المدرسية"؛ وذلك بما تقدمه من برامج وفقرات متنوعة ومشوقة للطلاب. وفي ضوء تلك الإمكانيات تطور التعليم في كل مراحله وخاصة طلاب المرحلة الثانوية لتدريبهم على كيفية التعامل مع ما تحتويه المنصات التعليمية الإلكترونية من مضامين مختلفة لإكسابهم كل ما يرتبط بمهارات الإذاعة المدرسية باعتبارها وسيلة تساهم في تثقيف المجتمع المدرسي من خلال المواد التنقيفية المختلفة (الدينية - العلمية - الفنية)، والتي تمكنهم من التعامل بسهولة مع الكم اللامحدود من المحتويات الإعلامية التربوية المختلفة لفهمها والقدرة على التمييز بين ما هو إيجابي وما هو سلبي في ظل التدفق الهائل لتلك المضامين وما تطلبه من وجود ملامح لتلك المهارات التي يكتسبها الطلاب من خلال الأداء الممارس لتلك المنصات.

^١ معيدة بقسم الإعلام التربوي تخصص إذاعة وتلفزيون تعليمي كلية التربية النوعية - جامعة بنها

* أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد ورئيس قسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية - جامعة بنها

** أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية النوعية - جامعة بنها

*** أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد كلية التربية النوعية - جامعة بنها

وتعتبر منصة مايكروسوفت تيمز من منصات التعليم الإلكتروني المهمة في عملية التواصل وإنشاء طريقة تواصل مباشرة قادرة على تزويد الطلاب بالمعلومات المهمة التي تقودهم إلى النجاح، فمثل هذا النوع من التطبيقات التعليمية للطلاب سهلت عليهم وعلى المدارس الكثير حتى يحظوا بفرصة تعليم إلكترونية أفضل.

الإطار المعرفي للدراسة:

منصة Microsoft teams:

تطبيق إلكتروني تابع لشركة Microsoft يتيح التواصل بين المعلم والطلاب بمقرر معالجة الصور الرقمية من خلال فريق العمل وقناة تعلم تشتمل علي العديد من أدوات التواصل التفاعلية المتزامنة وغير المتزامنة التي تضمن المحاضرات الافتراضية المتزامنة، وغرف الدردشة النصية والصوتية وأدوات مختلفة لتقييم أداء الطلاب.

وأشارت سارة إبراهيم بأنها: "نظاماً أساسياً موحداً للاتصال والتعاون يجمع بين الدردشة المستمرة في مكان العمل واجتماعات الفيديو وتخزين الملفات ، وتكامل التطبيقات ، كما تتكامل الخدمة مع مجموعة العمل ككل من خلال اشتراك مايكروسوفت أوفيس ٣٦٥".^١

مميزات استخدام منصة Microsoft teams:

- ١- تستخدم منصة مايكروسوفت تيمز من خلال الويب مباشرة أو عبر التطبيق الخاص للهواتف الذكية.
- ٢- توفر بيئة تعليمية تفاعلية بين المعلم والطلاب.
- ٣- تعد من أفضل منصات التعاون التي تتيح التواصل مع الآخرين عن طريق الدردشة أو المكالمات الصوتية أو الفيديو.^٢

^١ - سارة إبراهيم مهران ، شيماء مصطفى مبارك . فاعلية التعليم المدمج باستخدام Microsoft teams لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الاطفال ، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ، ٣٣٤ ، ٢٠٢١ ، ص١١٢٨

^٢ - فاطمة فاروق الشرفاوي . فاعلية استخدام منصة مايكروسوفت تيمز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية شعبة التعليم التجاري ومدى رضاهم عنها^٣، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية ، مج ٤٦ ، ٢٤ ، ٢٠٢٢ ، ص١١٢ .

٤- يستطيع أعضاء الفريق في نظام مايكروسوفت تيمز بإضافة مختلف الملفات وتحريرها بشكل تشاركي وبأداء مختلف المهام والعمل علي نفس الملف. ووفقاً للنظرية الاتصالية فإن منصة مايكروسوفت تيمز تتميز بالتفاعلية في ثلاث جزيئات أساسية:

١- التفاعلية المباشرة حتى أثناء إلقاء المحاضرات ما يمكن الطلاب من التفاعل مع الاساتذة.

٢- تقلل من الشعور بالعزلة الاجتماعية، فالفريق الواحد يضم كافة الذين يدرسون نفس المقرر ويمكنهم التحدث والنقاش بل يمكنه عمل محاضرات أو لقاءات خاصة بهم دون حضور الاساتذة.

٣- تخصيص كامل وقت المحاضرة للشرح والمراجعة مع تخصيص محاضرات أو لقاءات إضافية غير محدودة بعدد أو وقت الاساتذة والطلاب للنقاش والاسئلة في كافة الأنشطة والمشروعات البحثية.

معوقات تواجه منصة Microsoft teams :

هناك عدد من المعوقات التي تؤثر في استخدام منصة تيمز ويكون لها آثار سلبية علي العملية التعليمية:

١- الطالب قد يكون مشتت أثناء المحاضرة بانشغاله ببعض التطبيقات أو البرامج الأخرى علي جهازه الشخصي.

٢- وجود ضوضاء أو إزعاج في البيئة المحيطة أثناء المحاضرة مما يقلل انتباه الطالب.

٣- قد يكون هناك بعض المشكلات في الصوت أو سرعة الانترنت لدى الاستاذ ما ينتج في النهاية صوت سيئ في المحاضرة وينفر الطالب منها .^١

*** مهارات الإذاعة المدرسية :**

المهارة :

عرفها رشدي طعيمة (٢٠٠٤) بأنها: "وصف الشخص بأنه علي درجة في الكفاءة والجودة في الأداء".^٢

^١ - عمار سليم عبدالله . واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس للمنصة الإلكترونية Microsoft teams في التعليم عن بعد وجهة نظر طلبة كلية العلوم التربوية في مرحلة البكالوريوس في جامعة مؤتة : دراسة تحليلية في ضوء نموذج SWOT . رسالة ماجستير . (جامعة مؤتة ، كلية الدراسات العليا ، ٢٠٢١) ، ص٢٤ .

^٢ - رشدي أحمد طعيمة . المهارات اللغوية ، ط ١ ، (القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤) ، ص ٣٠

بينما أشار السيد أبو هاشم (٢٠٠٤) بأنها: " أداء الفرد لعمل ما يتسم هذا الأداء بالسرعة والدقة والاتقان والفاعلية"^(١). وترى الباحثة أن مهارات الإذاعة المدرسية هي: " تلك المهارات التي تتضمن مهارة الكتابة الإذاعية ومهارة الاعداد واللقاء ومهارة التواصل الفعال ومهارة البحث عن المعلومة ومهارة الاقناع ومهارة إدارة الوقت ومهارة الحوار والمناقشة والتي من خلالها يستطيع الطالب المشاركة في نشاط الإذاعة المدرسية بطريقة صحيحة".

- شروط اكتساب المهارة: (٢)

- ١- عمل اجرائي يقوم به الانسان علي وفق رؤية وغاية .
 - ٢- ان يكون العمل بمستوى عال من الاتقان والجودة فضلا علي الاختزال الجهد والوقت .
 - ٢- التوجه والإرشاد المناسب في اكتساب المهارة .
 - ٣- ان يكون لدى المتدربين رغبة شديدة لتعليم المهارة .
 - ٤- التشجيع الدائم للمتدربين لاكتسابهم المهارات والأداء السليم .
 - ٦- الاستعداد لتعليم المهارة ويتم التدريب عليه من خلال البعد عن التعقيد وتقديم النموذج .^٣
- وتتعدد مهارات الإذاعة المدرسية ومنها:

أولاً: مهارة الاعداد الإذاعي:

إن الاعداد لبرامج الإذاعة المدرسية يتطلب مهارة إلمام كامل بطبيعة وخصائص الوسيلة وكذلك بالأشكال البرمجية الإذاعية والتي يمكن أن توضع فيها المادة الإذاعية المعدة إلي جانب الالمام بالمادة ذاتها والتي سيتم إعدادها اسبوعياً^٤.

ثانياً: مهارة إدارة الوقت:

^١ . السيد أبو هاشم . سيكولوجية المهارات ، (القاهرة : مكتبة زهراء الشرق ، ٢٠٠٤) ، ص ١٧

^٢ . طلال فائق الكمالي . اثر تنوع جواهر الانسان وقدراته في صناعة المهارة : دراسة تحليلية في ضوء النص القراني ، جامعة وارث الأنبياء ، مجلة مراس ، ع ٢ ، ٢٠٢٢ ، ص ٥٦ .

^٣ - رفعت عارف الضبع . الإذاعة النوعية وإنتاج البرامج الإذاعية ، ط ١ ، (القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠١١) ، ص ٢٠٥ .

^٤ - احمد محمد مسعود . علاقة طلاب المرحلة الإعدادية الممارسين للنشاط الإعلامي المدرسي لوسائل الاعلام ، رسالة ماجستير ، (معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٤) ، ص ١١٠ .

تعتبر مهارة إدارة الوقت مؤشراً هاماً لتحديد الأهداف ومعالجة الأولويات ، والأنشطة والأهداف وتخطيط التنفيذ للاجتماعات وإدارتها حيث عرفه Saeed Kaveh بأنه يشير إلي تلك الدرجات التي تؤدي إلي السيطرة علي الوقت .^(١)

ثالثاً: مهارة الاقناع:

عرفها علي الفرجاني بأنها: "هو عملية الترغيب عن طريق العقل والمنطق والمعرفة فهو عملية يقوم بها أحد الأشخاص لتوجيه فرد او جماعة نحو اتجاهات محددة لديه مستخدماً العقل والمنطق والمعرفة".^(٢)

رابعاً: مهارة الالتقاء:

عرفتها نهلة عيسى (٢٠٢٠) بأنها أحد الفنون المتعلقة بالصوت البشري الذي يراد له أن يؤثر في المتلقي هو في معظمه يكون مباشراً عبر وسيلة إعلامية معينة بحيث يحتجب المتلقي من أمام المتحدث .^(٣) بينما أشار علي الفرجاني بأنها مهارة النطق بالكلام بصوره توضح ألفاظه ومعانيه.^(٤)

خامساً: مهارة التواصل الفعال:

هي القدرات التي تستخدم في العملية التي بموجبها يقوم شخص بنقل أفكار أو معاني أو معلومات علي شكل رسائل كتابية أو شفوية مصاحبة بتعبيرات الوجه ولغة الجسم وعبر وسيلة اتصال تنقل هذه الأفكار إلي شخص آخر وبدوره يقوم بالرد علي هذه الرسالة حسب فهمه لها .^(٥)

ومن أهم مهارات التواصل الفعال:

١- مهارة التحدث:

^١ - Saeed sadeghi ,Kaveh Hasani . An investigation into the prediction of organizational time management skill of physical education managers through their personal time management skill , international journal of sport studies ,vol 3 , 2013 , p 280.

^٢ - علي الفرجاني . "مهارات المتحدث الإعلامي طريقك للمنصات الإعلامية"، (ط ١ ، القاهرة : دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥) ، ص ١٠١

^٣ - نهلة عيسى . التقديم واللقاء الإذاعي والتلفزيوني ، سوريا ، ٢٠٢٠ ، ص ١٣٤

^٤ - علي فرجاني . مهارات المراسل التلفزيوني وفن صناعة " التقارير الإخبارية " ، (ط ١ ، الأردن : دار أمجد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦) ، ص ٣٣

^٥ - عبدالنبي عبدالله . مهارات الاتصال الفعال ، الأردن : أمواج للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦ ، ص ٩

هي عملية فسيولوجية وعقلية تتضمن نقل المعتقدات ومشاعر واحاسيس والأفكار والمعارف من المتحدث الى الآخرين المستمعين أو المخاطبين نقلا يقع منهم موقع القبول والتفاعل مع طلاقه وانسياب في النطق وصحة في التعبير وسلامة في الأداء^١.

٢- مهارة الإنصات:

هو مفهوم مضمون الكلمات أو معاني الكلمات والإنصات لا يعني الاستماع إن الاستماع يعني الجوانب العضوية في عملية الإنصات ممثلة في صورة احساس بالموجات الصوتية وترجمتها^٢.

٣- مهارة الكتابة :

هي أداة منظم ومحكم يعبر به الفرد عن أفكاره ومشاعره ، فهي عملية معقدة يتم فيها تصوير الحروف والكلمات تصويرا صحيحا خاليا من الأخطاء .

سادساً: مهارة البحث عن المعلومات:

يقصد بها جميع الأوعية أو الوسائل أو القنوات التي يمكن عن طريقها نقل المعلومات من المرسل إلي المستقبل، أي كل ما يمكن جمعه وحفظه وتنظيمه واسترجاعه بسرعة ودقة^٣.

سابعاً: مهارة الحوار والمناقشة:

يعد الحوار والمناقشة من احسن الوسائل الموصلة إلى الإقناع وتغيير الاتجاه الذي قد يدفع الى تعديل السلوك الى الاحسن الحسن لأن الحوار ترويض للنفوس على قبول النقد واحترام آراء الآخرين وتتجلى أهميته في دعم النمو النفسي والتخفيف من مشاعر الكبد وتحليل النفس من الصراعات فهي وسيلة بنائية علاجية تساعد على حل المشكلات^٤.

* الدراسات السابقة:

*المحور الأول: الدراسات التي تناولت المنصات الإلكترونية :

^١ - ماهر شعبان عبد الباري . " مهارات التحدث العملية والاداء " ، (ط١ ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١١) ص٩٤ .

^٢ - إبراهيم خليل خضر . " مهارات الاتصال " ، ط١ ، (القدس : دار الجندي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣) ص٧٢ .

^٣ - أبو بكر محمود . " التقنية الحديثة في المعلومات والمكتبات : نحو استراتيجية عربية : مستقبل مجتمع المعلومات " ، (ط١ ، القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢) ، ص٨٩ .

^٤ - عبدالله حسن مسلم . " مهارات الاتصال الإداري والحوار " ، ط١ ، (القاهرة : دار المعتر للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥) ، ص٥٠ .

١- دراسة فاطمة فاروق (٢٠٢٢) ^١:

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن فاعلية منصة ميكروسوفت تيمز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية ، ومدى رضاهم عنها ، وتكونت عينة الدراسة من ٣٥ طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم التجاري، واعتمدت على المنهج شبه التجريبي ، باستخدام أداة (الاختبار التحصيلي - بطاقة الملاحظة ، ومقياس لقياس درجة رضا الطلاب عن استخدام الاختبارات الإلكترونية ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :
- فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيمز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية وارتفاع مستوى رضا الطلاب عنها .

٢- دراسة ناصر متعب وآخرون (٢٠٢٢) ^٢:

هدفت الدراسة إلى التعرف على صعوبات استخدام برنامج مايكروسوفت تيمز ووضع الحلول المقترحة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية ، واعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي ، وطبقت على عينة قوامها ٥٦٩ عضواً، باستخدام أداة الاستبيان، ومن أهم نتائج الدراسة:
- تركزت أهم الصعوبات التي تواجه عضو هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية (دولة الكويت) عند استخدامه لبرنامج مايكروسوفت تيمز على عدم مناسبة الاختبارات عن بعد (forms) لتقييم الطلبة بشكل صحيح، ومشكلة انقطاع الصوت بين عضو هيئة التدريس وبين الطلبة ، وعدم مناسبة برنامج teams للمواد العملية ، وعدم وجود مهارة استخدام تطبيقات الحاسوب .

٣- دراسة إلهام يونس (٢٠٢١) ^٣:

هدفت الدراسة إلى قياس مدى فاعلية استخدام التعليم المدمج في تدريس مقرر المونتاج كأحد مقررات الإعلام و للمقارنة بين نوعي التعليم المدمج ، واعتمدت على المنهج شبه التجريبي ، وطبقت على عينة قوامها ٦٠ طالب، باستخدام أداة الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة ومقياس الاتجاه ومن أبرز ما توصلت إليه

^١ - فاطمة فاروق . " فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيمز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية شعبة التعليم التجاري ومدى رضاهم عنها "، **مجلة كلية التربية في العلوم التربوية** ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، مج ٤٦ ، ٢٤ ، ٢٠٢٢ .

^٢ - ناصر متعب وآخرون . " تجربة كلية التربية الأساسية لدولة الكويت في التعليم عن بعد واستخدام برنامج مايكروسوفت تيمز : دراسة تقييمية ، **مجلة بحوث في علم المكتبات والمعلومات** ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٨٤ ، ٢٠٢٢ .

^٣ - إلهام يونس أحمد . " فاعلية استخدام التعليم المدمج عبر منصة Microsoft teams في تدريس مقررات الاعلام بالتطبيق علي مادة المونتاج - **المجلة المصرية لبحوث الاعلام** ، كلية الاعلام ، جامعة القاهرة ، ٧٧٤ ، ٢٠٢١ .

من نتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبر والبعدى للمجموعة التجريبية الاولى التي تطبق عليها نمط التعليم المتناوب في التحصيل الدراسي ومستوى تأدية المهارة وعدم وجود خروج في الاتجاه نحو بيئة التعلم المدمج المتناوب.

٤- دراسة سارة إبراهيم ، شيماء مصطفى (٢٠٢١) ^١ :

هدفت الدراسة قياس فاعلية التعليم المدمج باستخدام تطبيق Microsoft teams في تنمية التحصيل المعرفي وإكساب المهارات لدى طلاب الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج ، وطبقت علي عينة قوامها ٨٣ طالباً ، واتبعت المنهج شبه التجريبي والمنهج الوصفي ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :
- فاعلية تطبيق التعليم المدمج في تحصيل الطلاب للمعارف والمهارات المتضمنة بمحتوى المقرر وبقاء أثر التعلم ، كما أسفرت نتائج البحث عن وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في اختبار التحصيل المعرفي والاداء المهارى القبلي والبعدى لصالح البعدى لدى طلاب المجموعة التجريبية.

٥- دراسة نشوى عبد الرحمن احمد (٢٠٢١) ^٢ :

استهدفت الدراسة التعرف على اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة ايزي كلاس لتوظيفها كوسيلة تعليمية ، مستخدماً المنهج الوصفي والمنهج التجريبي ، وطبقت على عينة قوامها ٢٠٩ طالب وطالبة ، باستخدام أداة الاستبيان ومقياس اتجاه ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج
وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة ايزي كلاس لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة.

٦- دراسة هيفاء جار الله ، بلقيس بنت اسماعيل (٢٠٢٠) ^٣ :

١ - سارة إبراهيم ، شيماء مصطفى . " فاعلية التعليم المدمج باستخدام Microsoft teams لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الأطفال " ، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا ، ع ٣٣ ، ٢٠٢١ .

٢ - نشوة عبدالرحمن أحمد . " اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة Eacyclass لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة " ، المجلة العلمية لجمعية إميسيا ، (التربية عن طريق الفن) ، ع ٢٥٤ ، ٢٠٢١ .

٣ - هيفاء جار الله ، بلقيس بنت إسماعيل . " دور المنصات التعليمية الإلكترونية في النمو المهني لمعلمات الطفولة المبكرة : دراسة تقييمية " ، المجلة التربوية ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ج ٧٣ ، ٢٠٢٠ .

٢- منال فتحي سمحان ، أسماء فتحي السيد . " متطلبات استخدام المنصات التعليمية الإلكترونية في ضوء التحول الذكي للجامعات : دراسة لأراء أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية " ، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية ، ج ٩ ، ع ١٤٤ ، ٢٠٢٠ .

استهدفت الدراسة التعرف على دور المنصات الإلكترونية في النمو المهني لمعلمات رياض الاطفال والتعرف على معوقات استخدامها في العملية التعليمية، باستخدام منهج المسح الاجتماعي ومنهج الحصر الشامل، وطبقت على عينة قوامها ٢٠٥ معلمه رياض اطفال بروضات الحكومية باستخدام أداة الاستبيان ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج:

- وجود معوقات في استخدام المعلمات للمنصات الإلكترونية بلغت نسبتها ٧٨.٢% ومنها قلة الموارد المالية ضعف شبكة الانترنت ضعف البرامج التدريبية الخاصة

٧- دراسة منال فتحي، اسماء فتحي (٢٠٢٠) ^١:

استهدفت الدراسة التعرف على متطلبات استخدام المنصات التعليمية الالكترونية في ضوء التحول الذكي للجامعات، واعتمدت على المنهج الوصفي، وطبقت على عينة قوامها ١٩٧ عضو هيئة تدريس بجامعة المنوفية ، باستخدام أداة الاستبيان ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات أعضاء هيئة التدريس حول الموافقة على أهمية توافر متطلبات استخدام المنصات التعليمية في ضوء التحول الذكي للجامعات تعزي لمتغير (النوع - نوع الكلية) .

٨- دراسة (Nataliia V. Soroka (2020) ^٢:

استهدفت الدراسة تحليل استخدام المنصات الإلكترونية التعليمية لتنظيم بيئة التعلم المدرسية الموجهة نحو STEAM وتحديد المتطلبات الأساسية لدعم وتنفيذ وتطوير STEAM. ومن أبرز ما توصلت إليها من نتائج :

- أن المنصات الإلكترونية تساعد المعلمين علي حل مشاكل الابداع في التعلم من خلال إنشاء مثل هذه المهام والمشاريع التعليمية التي تساعد على تطوير كل مهاراتهم وقدراتهم .

٩- دراسة مطيعه احمد (٢٠٢٠) ^٣:

^١ - Nataliia v. soroka ,and others . " Educational electronic platforms for steam oriented learning environment at general education school , vol 7 ,2020 .

^٢ - - مطبعة أحمد ، ريم بدر . " استخدام المنصات في التعليم : دراسة مقارنة بين المنصة التربوية ومنصة إدراك الاردنية ، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية ، مج ٤٢ ، ٥٤ ، ٢٠٢٠ .

استهدفت الدراسة تقييم المنصة التربوية السورية ومنصة إدراك الأردنية في ضوء مجموعة من المعايير، مستخدماً المنهج الوصفي ، وطبقت على عينة (منصتي إدراك و التربية السورية) ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج:

- حققت منصة إدراك نسبة ٩١، ٤٣ % من المعايير الموضوعة.
- حققت المنصة التربوية السورية نسبة ٨٦, ٦٢ % من المعايير الموضوعة.

*** المحور الثاني : دراسات التي اهتمت بالمهارات و الإذاعة المدرسية:**

١- دراسة أحمد محمد عبد الرحمن (٢٠٢١) :^١

استهدفت الدراسة التعرف علي فاعلية العصف الذهني في تنمية مهارة التحدث في مقرر اللغة العربية لدى طالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا بالجمهورية اليمنية، مستخدماً المنهج شبه التجريبي ، وطبقت على عينة قوامها (٢٧٢) طالبة ، باستخدام أداة الاختبار التحصيلي ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

- فاعلية العصف الذهني في زيادة الوعي والادراك للمادة الدراسية من قبل الطلاب كون هذه الطريقة توفر قاعدة عريضة من المعلومات حول المادة الدراسية تساعد الطلاب علي استيعاب المشاكل التي تواجههم أثناء الممارسة ، وتعمل علي تطوير القوة الإدراكية لديهم .

٢- دراسة حسين بن علي الخروصي (٢٠٢٠) :^٢

استهدفت الدراسة الكشف عن الفروق في عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية تعزى إلي الفروق في الصف الدراسي ، والمستوى المعيشي والمستوى التحصيلي ، وبناء أداة لقياس عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية ، مستخدماً المنهج الوصفي ، وطبقت على عينة قوامها (١٢١)، باستخدام مقياس للتعرف عن عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية ، ومن أهم ما توصلت إليه من نتائج :

- أن الطالبة منخفضة التحصيل الدراسي هم أكثر عزوفاً عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية ومقارنة بالطلبة مرتفعي التحصيل الدراسي .

٣ - دراسة شهيناز محمد عبدالله وآخرون (٢٠٢٠) :^١

^١ - أحمد محمد عبدالرحمن . "أثر استخدام طريقة العصف الذهني علي تنمية مهارة التحدث لدى طالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا، جمهورية اليمنية"، ٢٠٤ ، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، ٢٠٢١ .

^٢ - حسين بن علي الخروصي . بناء أداة لقياس عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث ، ١١٤ ، مج ٣٤ ، ٢٠٢٠

استهدفت الدراسة التعرف علي فاعلية برنامج قائم علي الرسوم المتحركة لتنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة ، مستخدماً المنهج شبه التجريبي ، وطبقت علي عينة قوامها ٥٠ طفل وطفلة من أطفال الروضة تتراوح أعمارهم (٦-٥) باستخدام أداة مقياس مهارات إدارة الوقت وبطاقة الملاحظة ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج:

- وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الاطفال (المجموعة التجريبية) علي أبعاد بطاقة الملاحظة في القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وهذا يدل علي فاعلية البرنامج في تنمية مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة .

٤- دراسة إيمان عبدالفتاح (٢٠١٩) ^٢:

هدفت الدراسة إلي معرفة أثر التعلم النشط المتمثل بأسلوب الحوار والمناقشة في تنمية مهارات القراءة الناقدة ، مستخدماً المنهج شبه التجريبي ، وطبقت علي عينة قوامها ٩٧ طالباً وطالبة ، باستخدام اختبار تحصيلي ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

- وجود فروق تعزى إلي طريقة التدريس لصالح المجموعة التجريبية .
- هناك فروق تعزى إلي الجنس ولصالح الاناث وتعزى إلي تفاعل بين استراتيجيات التدريس والجنس

٥ - دراسة مريم العويني (٢٠١٨) ^٣:

استهدفت الدراسة دراسة مهارة إدارة الوقت لعينة من الطلاب والتعرف علي أهمية الوقت وكيفية الاستفادة منه، مستخدماً المنهج الوصفي، وطبقت علي عينة قوامها ١٥٠ طالب من جامعة قاصدي مرباح ورقلة، باستخدام أداة الاستبيان ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

- عدم وجود فروق في مهارة إدارة الوقت باختلاف الجنس لدى طلاب جامعة قاصدي مرباح ورقلة .

^١ شهيناز محمد عبدالله وآخرون . " فاعلية برنامج قائم علي الرسوم المتحركة لتنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة ، مجلة دراسات في الطفولة والتربية ، ١٣٤ ، ٢٠٢٠ .

^٢ - إيمان عبدالفتاح . " أثر التعلم النشط باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة في تنمية مهارة القراءة الناقدة لدى طلبة الصف التاسع الاساسي في لواء وادي السير " ، مجلة العلوم التربوية ، كلية التربية ، جامعة بنها ، مج ٣١ ، ٣٤ ، ٢٠١٩ .

^٣ - مريم العويني . مهارة إدارة الوقت لدى طلاب الجامعة : دراسة استكشافية علي عينة من طلاب جامعة قاصدي مرباح ورقلة . رسالة ماجستير . (جامعة قاصدي مرباح ورقلة ، كلية العلوم الانسانية ، ٢٠١٨) .

- عدم وجود فروق في مهارة إدارة الوقت باختلاف العمر لدى طلاب جامعة قاصدي مرباح ورقلة .

٦-دراسة بيمان جلال (٢٠١٦) ^١ :

استهدفت الدراسة التعرف أقر قياس مهارة التحدث في التعبير الشفوي عند تلميذات الصف الرابع الابتدائي ، مستخدماً المنهج التجريبي، وطبقت علي عينه قوامها (١٥٦) طالبة، باستخدام اختبار تحصيلي، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج:

- أن مهارة التحدث تنمي عملية التفكير والتركيز علي إثراء الفكر والتعبير عنده بدقة .

- أن مهارة التحدث تشد الانتباه الطالبات بصورة مثيرة جداً في عرض مادة التعبير الشفوي.

٧-دراسة محمود حسن إسماعيل وآخرون (٢٠١٥) ^٢ :

استهدفت الدراسة التعرف علي الأنشطة الإذاعة المدرسية وعلاقتها بتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينه من الأطفال الموهوبين المعاقين ، مستخدماً منهج المسح الإعلامي ، وطبقت علي عينة قوامها ١٠٠ مفردة وعينة من الأنشطة الإعلامية المدرسية المقدمة بمدارس ذوى الاحتياجات الخاصة، مستخدماً منهج المسح الإعلامي ، وطبقت، علي عينة قوامها ١٠٠ مفردة وعينة من الأنشطة الإعلامية ، باستخدام أداة الاستبيان، ومن أبرز النتائج :

- جاءت الإذاعة المدرسية في مقدمة أنشطة الاعلام التربوي الموجودة مدارس المبحثن .

- أن نسبة من يتابعون الإذاعة المدرسية، ٩٠ لمقدمة بالمدرسة بصفة منتظمة من إجمالي مفردات عينة الدراسة بلغت ١٦% موزعة بين ١٢,٩ % للذكور في مقابل ٢٠,٥٤ % للإناث .

- هناك اختلاف بين التلاميذ ذوى المستوى المتوسط علي مهارة الاتصال بفرق بين المتوسطين الحسابيين بلغ لصالح التلاميذ ذوى المستوى المرتفع.

٨ -دراسة غازي بن الحميد العتيبي (٢٠١٤) ^١ :

^١ - بيمان جلال أحمد . " مهارة التحدث وأثرها في التعبير الشفوي عند تلميذات الصف الرابع الابتدائي" مجلة أداب ذي قار ، كلية الآداب ، جامعة ذي قار ، ١٨٤ ، ٢٠١٦

^٢ - محمود حسن إسماعيل وآخرون . دور الإذاعة المدرسية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال الموهوبين المعاقين عقلياً فئة داون القابلين للتعليم ، مجلة دراسات الطفولة ، كلية الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، مج ١٨ ، ع ٦٧ ، ٢٠١٥

استهدفت الدراسة التعرف علي أهمية الاذاعة المدرسية في تنمية مهارات الاتصال اللغوي لدى طلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر مديري مدارس المرحلة مستخدماً منهج الوصفي ، وطبقت علي عينة قوامها (٢٣٥) مديراً ، باستخدام أداة الاستبيان ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

- أن ابرز ملامح أهمية الاذاعة المدرسية في تنمية مهارات الاتصال اللغوي تتمثل في تعود الطلاب علي فن الالقاء الجيد وتفسر هذه النتيجة بأن مهارات الالقاء من المهارات الايجابية التي يجب إكسابها الطلاب ولاشك أن قيام الاذاعة المدرسية بإتاحة الفرصة للطلاب لممارسة هذه المهارة يعزز من دورها في تنمية مهارات الاتصال اللغوي .

٩ - دراسة أميرة حسن صبيح (٢٠١٢) ^٢ :

استهدفت الدراسة التعرف علي الدور الذي تقوم به الاذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لطلاب مرحلة الثانوية العامة ، مستخدماً منهج المسح بالعينة ، وطبقت علي عينة قوامها ٤٠٠ مفردة من طلاب المرحلة الثانوية ، وعينة من برامج الاذاعة المدرسية من خلال بعض المدارس التابعة لإدارات بنها - طوخ ، مستخدماً أداة الاستبيان، ومن أهم النتائج:

- جاءت مهارة (التعاون والمشاركة) في مقدمة المهارات الاجتماعية الواردة في مضمون برامج الاذاعة المدرسية ، يليها مهارة تحمل المسؤولية في المرتبة الثانية من بين المهارات الاجتماعية الأخرى ، ثم مهارة (ضبط النفس) في المرتبة الثالثة من بين المهارات الاجتماعية ، وجاءت مهارة الاتصال في الترتيب الرابع ^٣.

١٠ - دراسة جي أويلنوي I.O Adeleye . G.O Oylinlo (٢٠١٠) ^٣

استهدفت الدراسة التعرف علي أثر الاذاعة المدرسية علي الطلاب في المرحلة الثانوية في تعلم المهارات الشفهية حيث تزود الطلاب ببعض المهارات المنطوقة القريبة من مهارات المتحدثين الاصليين ، مستخدماً المنهج شبه التجريبي ، وطبقت

^١ - غازي بن الحميدي العتيبي . " أهمية الاذاعة المدرسية في تنمية مهارات الاتصال اللغوي لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض " ، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية ، جامعة الفيوم ، ع ٣ ، ج ٢ ، ٢٠١٤ .

^٢ - أميرة حسن صبيح . " دور الاذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية : دراسة تطبيقية . رسالة ماجستير . (جامعة بنها ، كلية التربية النوعية ، ٢٠١٢) .

^٣ - I.O Adeleye . G.O Oylinloye : " Impact of the school Broadcasting on the senior secondary school students performance in speech work in English language " V.B issue 44 ,2010 .

علي عينة قوامها ٢٠٠ طالب من الصف الثاني الثانوي، باستخدام اختبار تحصيلي ، ومن أهم ما توصلت إليه من نتائج :
- تزويد الطلاب ببعض المهارات المنطوقة القريبة من مهارات المتحدثين الأصليين من خلال تعلمهم للمهارات الشفهية المكتسبة من خلال برامج الإذاعة المدرسية .

مشكلة الدراسة:

في ضوء ما توصلت إليه نتائج الدراسات السابقة من ضرورة الاهتمام بتنمية مهارات الإذاعة المدرسية باعتبارها إحدى القنوات الإعلامية المهمة التي تستخدمها المدرسة في تثقيف المجتمع المدرسي وتكوين رأى خاص له من خلال طرحها العديد من القضايا والمشكلات، الأمر الذي دفع الباحثة إلى محاولة دراسة وبحث مدى استخدام منصة تيميز التعليمية لتنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة القليوبية والعمل علي خلق وعي كاف لدى طلابنا حول كيفية التعامل مع الإذاعة المدرسية، ويمكن بلورة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي: ما مدى فاعلية استخدام منصة تيميز التعليمية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية؟

أهمية الدراسة:

تكتسب الدراسة أهميتها من أهمية متغيراتها الثلاثة (المنصات الإلكترونية - مهارات الإذاعة المدرسية - طلاب المرحلة الثانوية) حيث تكتسب الدراسة أهميتها من:

- أهمية الدور الذي يمكن أن تقوم به المنصات الإلكترونية ممثلة في منصة " التيميز " في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية من خلال المعارف والمهارات المختلفة التي يمكن أن تكتسبها لدى تلاميذ المرحلة الثانوية بشكل خاص.
- توجيه اهتمام القائمين على العملية التربوية وخاصة في مجال الإعلام التربوي إلى استخدام المنصات الإلكترونية باعتبارها أحد أهم أنماط التعليم الإلكتروني في الوقت الحالي.

- أهمية دراسة مهارات الإذاعة المدرسية، حيث يمكن الطلاب بصفة خاصة من معرفة وإدراك المفاهيم الإعلامية المختلفة والمهارات الإذاعية واتجاهاتهم نحوها.
- أهمية المرحلة العمرية التي تتناولها الدراسة المتمثلة في طلاب المرحلة الثانوية، حيث يعد هذا القطاع من القطاعات المهمة في المجتمع نظراً لدورهم المستقبلي من ناحية وأهميته الكبيرة في المجتمع من ناحية أخرى، والإقبال الكبير من جانب

هؤلاء الطلاب على هذه المنصات، وهو ما أكدته نتائج العديد من الدراسات والبحوث العربية والأجنبية.

- تعتبر هذه الدراسة خطوة في مجال الدراسات العربية التي تعاني من ندرة ملحوظة فيما يتعلق بالمنصات الإلكترونية، وما يمكن أن تُسهم به من دور في تنمية مهارات الإذاعة المدرسية لتلاميذ المرحلة الثانوية تحديداً.
- قد يستفيد منها الباحثين والقائمين على الاتصال والمهتمين بمجال الإعلام عن طريق الاطلاع على النتائج التي قد تسفر عنها هذه الدراسة، وما ينتج عنها من اقتراحات وتوصيات.

أهداف الدراسة :

- تهدف الدراسة بشكل أساسي إلى التعرف على الدور الذي يمكن أن تُسهم به المنصات الإلكترونية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية. ويتفرع من هذا الهدف الرئيس عدة أهداف فرعية تتمثل فيما يلي:
- تحديد مهارات الإذاعة المدرسية الواجب توافرها لدى طلاب المرحلة الثانوية .
- التعرف على المعايير الواجب مراعاتها عند عرض المحتوى علي المنصة الإلكترونية (التيتميز) .
- التعرف علي مدي فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية (التيتميز) في تنمية الجانب المعرفي لدي طلاب المرحلة الثانوية .
- التعرف علي مدي فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية (التيتميز) في تنمية الجانب المهارى لدى طلاب المرحلة الثانوية.

تساؤلات الدراسة:

- تسعى الدراسة إلى الإجابة على التساؤل الرئيس التالي:
- ما مدى فاعلية توظيف منصة تيميز التعليمية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدي طلاب المرحلة الثانوية؟
- ويتفرع عن هذا التساؤل الرئيس عدة تساؤلات فرعية منها:
- ما مهارات الإذاعة المدرسية الواجب توافرها لدى طلاب المرحلة الثانوية؟
- وماذا عن المعايير الواجب مراعاتها عند عرض المحتوى علي منصة (تيميز) التعليمية؟
- ما فاعلية توظيف منصة (تيميز) في تنمية الجانب المعرفي لدي طلاب المرحلة الثانوية؟

- ما فاعلية توظيف منصة (تيمز) في تنمية الجانب المهارى لدى طلاب المرحلة الثانوية ؟

* مصطلحات الدراسة:

- منصة Microsoft teams:

يقصد بها إجرائياً: "المنصة الإلكترونية تستخدمها معظم المدارس ويتم ربطها بالمفردات الدراسية كما تتيح للمعلم وأخصائي الإعلام التربوي إنشاء فصل دراسي لمقرراته والاجتماع بطلابه بطريقة تزامنية وخلق بيئة تعليمية تفاعلية من خلال التفاعل مع الطلاب ومشاركة الملفات والتطبيقات وإجراء الاختبارات مما يساعد في تنمية المهارات المختلفة وتحقيق الأهداف التعليمية".

- مهارات الإذاعة المدرسية:

يقصد بها إجرائياً " تلك المهارات التي تتضمن مهارة الإعداد واللقاء ومهارة التواصل الفعال ومهارة البحث عن المعلومة ومهارة الاقناع ومهارة إدارة الوقت ومهارة الحوار والمناقشة، والتي من خلالها يستطيع الطالب المشاركة في نشاط الإذاعة المدرسية بطريقة صحيحة".

- طلاب المرحلة الثانوية :-

الفئة العمرية من سن ١٥ - ١٧ عاماً، وهي المرحلة التي تقابل مرحلة "المراهقة المتوسطة".

* فروض الدراسة:

١- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي يرجع إلى استخدام منصة تيمز التعليمية.

٢- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة وأبعادها للجانب الأدائي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي يرجع إلى توظيف منصة تيمز التعليمية.

* حدود الدراسة:

(١) الحد الموضوعي :

حيث تستهدف الدراسة التعرف علي مدى استخدام منصة تيمز التعليمية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدي طلاب المرحلة الثانوية، وبالتالي تنسحب نتائج هذه الدراسة علي المهارات الإذاعية دون غيرها من أنواع المهارات الأخرى.

٢) الحد البشري :

يقتصر تطبيق هذه الدراسة علي تلاميذ الصف الأول والثاني الثانوي فقط من سن ١٥ - ١٧ سنة من الذكور والإناث من طلاب المرحلة الثانوية بإدارة بنها التعليمية بمحافظة القليوبية دون غيرهم من الطلاب.

٣) الحد المكاني:

حيث تنسحب نتائج تطبيق الدراسة الحالية على عينة من تلاميذ المدارس الثانوية بمدرسة الشموث الثانوية المشتركة التابعة لإدارة بنها التعليمية بمحافظة القليوبية.

٤) الحد الزمني :

تم تطبيق الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

متغيرات الدراسة :

١) المتغير (المستقل) : ويتمثل في "منصة تميز التعليمية".

٢) المتغير (التابع) : ويتمثل في "تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية".

الإجراءات المنهجية للدراسة :

نوع الدراسة ومنهجها :

تنتمي هذه الدراسة إلي الدراسات شبه التجريبية، والتي تدرس العلاقات السببية بين متغيرات الدراسة لاختبار الفروض وإيجاد حلول عملية بشأنها. ونظراً لأن هذه الدراسة تستهدف تنمية مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية والتعرف على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية هذه المهارات، فإن الدراسة تعتمد على المناهج التالية في تحقيق الأهداف:

- **المنهج الوصفي التحليلي:** لعرض المشكلة وتوضيح جوانبها ومعالجة الإطار النظري بالبحث من خلال وصف المفاهيم الخاصة بالمنصة الإلكترونية والإذاعة المدرسية، والمهارات الإذاعية وتحليل الدراسات السابقة وإعداد اختبار تحصيلي للجانب المعرفي المرتبط بالإذاعة المدرسية وبطاقة الملاحظة للأداء المهاري للبرنامج الإذاعي المدرسي.

- **المنهج شبه التجريبي:** وتم استخدام التصميم شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة والتطبيق قبلي وبعدي هو المنهج الذي يستخدم التجربة في إثبات الفروض واتخاذ سلسلة من الإجراءات اللازمة لضبط تأثير العوامل الأخرى غير العامل التجريبي وتم استخدام مجموعة تدريبيه واحدة من الطلاب وتم تطبيق الاختبار

وبطاقة الملاحظة القبلية ومن ثم تدريس المجموعة التجريبية كافة دروس محتويات البرنامج ومن ثم تطبيق الاختبار وبطاقة الملاحظة البعدية بعد الانتهاء من البرنامج.

مجتمع وعينة الدراسة:

يتألف مجتمع الدراسة من طلاب الصف الأول والثاني الثانوي بمدرسة الشموط الثانوية المشتركة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الملتحقين بالفصل الدراسي الأول والبالغ عددهم ٣٢٥ طالباً وتم أخذ عينة استطلاعية وبلغ عددهم ٣٠ مفردة، وفي ضوء مرحلة التحليل للتصميم التعليمي تم اختيار عينة عمدية وذلك لتوافر المعلومات الغنية والمناسبة لطبيعة البحث بها.

*** مبررات اختيار العينة:**

١- ظهور عدد كبير من الدراسات التي تناولت المنصات الإلكترونية في مجالات تعليمية متنوعة، بينما لا توجد دراسة واحدة - في حدود علم الباحثة - تبنت فاعلية توظيف منصة إلكترونية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

٢- تعتبر الدراسات التي تتناول مجال المنصات الإلكترونية من الدراسات الحديثة باعتبار أنها نوع من التطبيقات الجديدة في التعلم وخاصة في مجال الإعلام الإذاعي لما تقدمه من تنمية وتنوير لمدارك الطلاب في مختلف تخصصاتهم.

٣- كذلك ظهرت أهمية القيام بهذه الدراسة بعد أن لاحظت الباحثة زيادة كم المنصات الإلكترونية التي تعرضها بعض المواقع الإلكترونية والقنوات، والتي تتناول مضامين مختلفة، وتعدد الجهات التي تقوم على إنتاجها والإشراف عليها، مستخدمين في ذلك أحدث الوسائل التكنولوجية التي تجعلها وسيلة جذب تعليمية إلى أقصى درجة ممكنة، والتي تجذب الجمهور بقوة لمتابعتها.

٤- ستطبق هذه الدراسة على طلاب المدارس الثانوية، باعتبارهم من أكثر الفئات ارتباطاً بالتقنيات التكنولوجية الحديثة من ناحية، وقد قامت الباحثة باختيار مدرسة الشموط الثانوية المشتركة، نظراً لقربها من محل إقامة وطبيعة عمل الباحثة لدى كلية التربية النوعية ومحل إقامتها وكذلك لسهولة الوصول لعينة الدراسة والتطبيق عليها.

أدوات الدراسة:

تضمنت الدراسة الأدوات التالية:

١- قائمة المهارات.

الهدف العام من قائمة المهارات :

تهدف القائمة إلى تحديد مهارات الإذاعة المدرسية لطلاب المرحلة الثانوية.

مصادر اشتقاق القائمة

الاطلاع على الإطار النظري والدراسات السابقة مرتبطة بمهارات الإذاعة المدرسية لطلاب المرحلة الثانوية وقد تم الركوع مجموعة من القوائم المهارات الإذاعة المدرسية في عدد من الدراسات والبحوث منها (دراسة رشا محمد عاطف ، دراسة إيمان محمد علي ، دراسة أسامة مصطفى عبدالرحمن) .

قامت الباحثة بعرض القائمة المبدئية على مجموعة من المحكمين لإبداء الرأي بالتعديل أو الحذف أو الإضافة أو إعادة الترطيب وقام السادة المحامون بإبداء الملاحظات ومقترحات وإجراء التعديلات لا يصبح عدد المهارات الرئيسية ٧ مهارات و ٥٣ مهارة فرعية وإجرائية

٢- قائمة الأهداف.

يرتبط نجاح المنصة الإلكترونية ارتباطا وثيقا بتحديد الأهداف وتصميمها كما أن التحديد الدقيق للأهداف التعليمية بالبرنامج يساعد على توضيح مستوى التعلم والاداء المطلوب ويؤدي الى النجاح في تحقيق تلك الأهداف ، وقد تم تحديد الهدف العام للمحتوى المنصة التعليمية كالتالي الهدف العام اكساب الطلاب المعارف النظرية والمهارات العملية الخاصة بتنمية مهارات الإذاعة المدرسية . ويتفرع من الهدف العام مجموعة من الأهداف الأخرى تتمثل في (٧) أهداف تعليمية.

٣- قائمة معايير.

قامت الباحثة ببناء قائمة معايير لعرض المحتوى التعليمي على المنصة التعليمية حيث تشتمل على مجالين المجال التربوي والمجال التكنولوجي . وكل مجال يشتمل على مجموعة من المعايير التي تحقق أهداف المنصة التعليمية

٤- الاختبار التحصيلي.

تم بناء اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي المرتبط بالأهداف السلوكية للدراسة ، وتضمن الاختبار التحصيلي ٤٥ مفردة ، وسارت إجراءات تصميمه وفق الخطوات التالية :

١- تحديد الهدف من الاختبار التحصيلي:

يهدف هذا الاختبار إلى قياس تحصيل طلاب المرحلة الثانوية (عينة البحث) في الجانب المعرفي المرتبط بمهارات الإذاعة المدرسية ، وقد وضع هذا الاختبار لتحقيق ما يلي:

- استخدامه في القياس القبلي للتعرف على ما لدى طلاب عينة البحث من معلومات من تلك التي يتضمنها محتوى الإذاعة المدرسية .
- استخدامه في القياس البعدي للتعرف على أثر المعالجات التجريبية وحساب درجات الكسب للطلاب في الجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية .
- بناء الاختبار و صياغة مفرداته :**

تم إعداد اختبار موضوعي تكون من ٤٥ مفردة غطت كافة الجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات الإذاعة المدرسية وكانت المفردات عبارة عن :

- اسئلة من نوع الاختيار من متعدد و مجموعة بدائل لفظية من بينها بديل واحد فقط يمثل الإجابة الصحيحة وكان عددها ٢٣ سؤال كل سؤال يتم إعطائه درجة واحدة
- اسئلة من نوع الصواب والخطأ واشتملت كل مفردة على راس سؤال ويختار المتعلم بين الصواب والخطأ وكانت عددها ٢٢ سؤال كل سؤال يتم اعطائه درجة واحدة وبالتالي تكون الدرجة الكلية للاختبار ٤٥ درجة بواقع درجة واحدة فقط لكل سؤال

٥- بطاقة الملاحظة

يهدف البحث الحالي إلى قياس أثر استخدام منصة إلكترونية (مايكروسوفت تايمز) على تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة القليوبية ، وكان لتلك المهارات جوانب سلوكية ينبغي اكسابها للطلاب فكان من الضروري بناء بطاقة ملاحظة يتم من خلالها التعرف على مستوى اكتساب الطلاب الجوانب السلوكية المرتبطة بالإذاعة المدرسية ، وقد مر بناء بطاقة الملاحظة بعدة مراحل وهي كالتالي:

١- تحديد الهدف من إعداد بطاقة الملاحظة:

تهدف بطاقة الملاحظة إلى قياس أداء طلاب المرحلة الثانوية مدرسة الشموط الثانوية المشتركة (عينة البحث) للمهارات العملية المرتبطة بالإذاعة المدرسية

٢- تحديد المهارات التي تتضمنها بطاقة الملاحظة :

- تم مراعاة ما يلي عند صياغتها:
- أن تكون بصورة إجرائية
- غير مركبة تصف مهاره واحده فقط
- شاملة للأهداف الإجرائية
- لا تحتوي على عبارات نافية
- ٣- إعداد بطاقة الملاحظة بالمهارات الرئيسية والفرعية اللازمة لأداء الطلاب للمهارات العملية المرتبطة بالأذاعه المدرسيه وقد تكونت الصوره الاوليه من سبع مهارات رئيسية ٥٢ مهارة فرعية
- ٤- تحديد أسلوب تسجيل الملاحظة

بعد تحديد الأداءات السلوكية الفرعية لكل مهارة رئيسية قامت الباحثة بتخصيص ثلاث خانات أمام كل عبارة تعبر عن توافر الأداء من عدمه ، بحيث يعطي المتعلم درجتان في حالة إذا كان أداء الطالب صحيح بدون اخطاء ، ودرجة واحدة اذا كان أداء الطالب صحيح ولكن مع وجود تعثر وتأخر في الأداء ، وصفرا لكل مهارة فرعية إذ لم يؤديها أو أداها بطريقة خاطئة ويتم حساب درجة المتعلم على كل مهارة الرئيسية ثم تجمع عدد الأداءات الصحيحة في كل مهارة رئيسية وفي البطاقة ككل

م	المهارات الرئيسية والفرعية	أدى	أدى إلي حد ما	لم يؤد
		(٢)	(١)	(٠)

وعند أداء المتعلم للمهارة يأتي مستوى أو عدم تأديتها يقوم الملاحظ بوضع علامة صح امام الخانة الملائمة لملاحظته

٥- تعليمات بطاقة الملاحظة :

وضع تعليمات بطاقة الملاحظة بحيث تكون :-

- واضحة ومباشره للملاحظ
- تحديد الهدف من البطاقة
- طريقة توزيع درجات التقييم

- توجيه الملاحظ الى قراءة محتوى البطاقة

٦- قائمة المحتوى

* نتائج الدراسة:

أولاً: نتائج الفرض الرئيس الأول:

ينص الفرض الأول للدراسة على "وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي يرجع إلى توظيف منصة إلكترونية".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بتطبيق الإختبار التحصيلي على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها باستخدام إختبار (Paired-Samples T Test) (بما يتفق مع العينات المتصلة ذات المجموعة الواحدة المساوية أو أكبر من ٣٠ فرد) ، وتوصلت الباحثة إلى:

جدول (١)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في الاختبار التحصيلي

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٢٧,٣٠	٣,٩٤١	٢٩	٢٣,٥٠٧	٠,٠٠٠	دالة عند
البعدي		٤٣,٦٠	١,٤٢٩				مستوى ٠,٠١

ويتضح من بيانات الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠,٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الإختبار التحصيلي عند مستوي الدلالة (٠,٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٢٧,٣٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٤٣,٦٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض الأول لأنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي.

ويمكن أن يعزى ذلك إلى أن استراتيجيات التعلم الإلكتروني ممثلة في منصة (Microsoft teams) تتصف بالفاعلية فيما يتعلق بالجانب المعرفي التحصيلي لطلاب جماعة الإذاعة المدرسية، فالمنصة الإلكترونية توفر بيئة تفاعلية مستمرة بين أطراف العملية التعليمية (المعلم ، الطالب)، وتقوم بتزويد الطلاب بالمادة التعليمية بطرق وأساليب مختلفة (صور ، رسوم ، فيديو).

ثانياً: نتائج الفرض الرئيس الثاني:

ينص الفرض الثاني للدراسة على "وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة وأبعادها للجانب الأدائي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي يرجع إلى توظيف منصة إلكترونية".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بتطبيق بطاقة الملاحظة على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها باستخدام اختبار (Paired-Samples T Test) (بما يتفق مع العينات المتصلة ذات المجموعة الواحدة المساوية أو أكبر من ٣٠ فرد) وتوصلت الباحثة إلى:

جدول (٢)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في بطاقة الملاحظة

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٦,٥٧	٤,٠٨٣	٢٩	٥٣,٢٨٣	٠,٠٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدي		٦١,٧٠	٤,١٣٧				

ويتضح من بيانات الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة عند مستوى الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٦,٥٧) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٦١,٧٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

وترجع الباحثة وجود فروق داله احصائية لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي في الجانب الادائي المهارى إلى استخدام المنصة الإلكترونية

Microsoft teams فقد أسهمت في نقل المهارات الإذاعية بطريقة عملية، وفي التدريب علي تلك المهارات، وفي إثراء العملية التعليمية، فالمنصة الإلكترونية (Microsoft teams) لها أثر إيجابي في العملية التعليمية وخاصة المهارات العملية حيث أن تنوع التقنيات المستخدمة وتوفر المادة التعليمية بأشكال مختلفة تساعد علي إكتساب المهارات وإتقانها، وينعكس ذلك علي الدافعية للتعلم وإكتساب كل ما هو جديد، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات السابقة مثل دراسة دراسة غازي العتيبي (٢٠٢١)، ودراسة أسماء عبدالحالق (٢٠١٧)، أما على مستوى الأبعاد فقد توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

١-٢- مهارة الإعداد الإذاعي:

جدول (٣)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في مهارة الإعداد الإذاعي

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٣٣	٠,٦٦١	٢٩	٤٠,٣١٤	٠,٠٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدي		٩,٦٣	٠,٩٩٩				

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الأولى (الإعداد الإذاعي) **لملاحظة** عند مستوي الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٣٣) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٩,٦٣). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي **لمهارة الإعداد الإذاعي** كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

حيث ترى الباحثة أن مهارة الإعداد الإذاعي تعد واحدة من أهم مهارات الإذاعة المدرسية فهو الأساس الذي يبنى عليه نجاح البرنامج الإذاعي المدرسي، فإختيار المادة الاعلامية ومستوى حداتها ومناسبتها للفئة العمرية المقدمة لها وتوظيفها بشكل يحقق اهداف تربوية وتنقيفية وتعليمية للطلاب، وهو ما اتفقت معه نتائج دراسة رشا محمد عاطف (٢٠٢١).

٢-٢- مهارة تنفيذ البرنامج الإذاعي المدرسي (الإلقاء الإذاعي):

جدول (٤)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في مهارة تنفيذ البرنامج الإذاعي "الإلقاء الإذاعي"

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٢,٦٠	١,٥٨٩	٢٩	٤٧,١٧٣	٠,٠٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدي		٣٠,٧٠	٢,٦٦٧				

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الثانية (مهارة تنفيذ البرنامج الإذاعي المدرسي "الإلقاء الإذاعي") لبطاقة الملاحظة عند مستوى الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٢,٦٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٣٠,٧٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة تنفيذ البرنامج الإذاعي المدرسي كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

وترى الباحثة أن هذا التقدم والتحسين الذي طرأ على طلاب المجموعة التجريبية يرجع إلي محتوى المنصة وأنشطتها والأساليب المستخدمة في تنمية مهارة الإلقاء، حيث تم تدريبهم على النطق الصحيح والتحكم في مخارج الحروف، ووضوح الصوت، كذلك الضغط على الكلمات والمقاطع وذلك لإعطاء تأثيرات معينة والبعدي عن الرتابة، وهو ما أكدت عليه أيضاً دراسة يونس سمير (٢٠٠٨).

٢-٣- مهارة الإقناع:

جدول (٥)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في المهارة الفرعية الإقناع

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٠٠	٠,٠٠٠	٢٩	٢٦,٤٩٢	٠,٠٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدي		١,٨٣	٠,٣٧٩				

٠,٠١							
------	--	--	--	--	--	--	--

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الثالثة (الإقناع) لبطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٠٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (١,٨٣). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة الإقناع كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

وترى الباحثة إن امتلاك جماعة الإذاعة المدرسية القدرة علي إقناع الآخرين بفكرة ما يضمن امتلاك هذه المهارة لهم اتصالاً فعالاً وقدرة علي تحقيق أهدافهم بكل سهولة، ويمكن توضيح أن القدرة علي الإقناع تبدأ من الاستهلال الجيد للموضوع واستخدام العبارات والجمل الافتتاحية يساعد علي التسلسل المنطقي للحديث وتقديم المعلومات والاختبار بشكل موضوعي بعيد عن الذاتية، وهو ما أكدت عليه دراسة رشا محمد (٢٠٢١).

٢-٤- مهارة إدارة الوقت:

جدول (٦)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في مهارة إدارة الوقت

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٢٩	٣٠,٤٦٣	٠,٠٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدي		٥,٣٣	٠,٩٥٩				

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الرابعة (إدارة الوقت) لبطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٠٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٥,٣٣). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة إدارة الوقت كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية

وترى الباحثة أن الالتزام بالوقت المخصص للبرنامج الاذاعي ككل والوقت المخصص لكل فقرة بالبرنامج وكذلك الالتزام بتوقيت الاذاعة للبرنامج الاذاعي أثناء اليوم الدراسي في أوقات محددة يعكس مصداقية القائم بالاتصال ومدى التواهم بالجمهور، وهو ما أكدت عليه دراسة رشا محمد عاطف (٢٠٢١)، ودراسة أميرة حسن (٢٠١٢).

٢-٥- مهارة البحث عن المعلومات:

جدول (٧)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدى في مهارة البحث عن المعلومات

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٢٩	٢٤,٤٤٨	٠,٠٠٠	دالة عند
البعدى		٦,٥٠	١,٤٥٦				مستوى ٠,٠١

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الخامسة (البحث عن المعلومات) **لملاحظة** عند مستوي الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٠٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدى مساوياً (٦,٥٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة البحث عن المعلومات كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية

وترى الباحثة أن مهارة البحث عن المعلومات تبدأ بعد الاستقرار علي الفكرة وتمتد حتي المراحل الاخيرة لتنفيذ البرنامج الاذاعي المدرسي، فمع ظهور شبكة الانترنت ودخولها المجال التعليمي استطاعت الطلاب الحصول علي المعلومة بسهولة وهو ما اتفقت معه نتائج دراسة السيد بخيت (٢٠٠٠)، ودراسة ايمان السيد (٢٠١٤)، فكان لابد من تعليمهم كيفية الاتصال والبحث علي الانترنت والدخول للبحث عبر مواقع مختلفة، وهو ما قامت به الباحثة.

٦-٢- مهارة الحوار والمناقشة:

جدول (٨)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبُعدي في مهارة الحوار والمناقشة

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٠٧	٠,٢٥٤	٢٩	٣٣,٦٧٩	٠,٠٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البُعدي		٤,٠٠	٠,٦٤٣				

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البُعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية السادسة (الحوار والمناقشة) **لبطاقة الملاحظة** عند مستوي الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٠٧) ومتوسط درجات التطبيق البُعدي مساوياً (٤,٠٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة الحوار والمناقشة كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية

٦-٢- مهارة التواصل الفعال:

جدول (٩)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبُعدي في مهارة التواصل الفعال

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٢٠	٠,٤٠٧	٢٩	٢٣,٣٧٨	٠,٠٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البُعدي		٣,٧٠	٠,٦٥١				

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البُعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية السابعة (التواصل الفعال) **لبطاقة الملاحظة** عند مستوي الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٢٠) ومتوسط درجات التطبيق البُعدي مساوياً (٣,٧٠). مما يدل على

فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة التواصل
الفعال كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية
وترى الباحثة أن مهارات التواصل الفعال من أكثر المهارات التي تتطلبها الإذاعة
المدرسية لأنها عملية يشترك فيها طلاب الإذاعة في المعلومات والأفكار ولا
تحتوي فقط على الكلمة المنطوقة أو المكتوبة لكن تحتوي أيضاً على لغة الجسم
والسلوك الشخصي والأسلوب أو أي شيء يضيف معنى للرسالة ، فكان من
الضروري تنمية مهارات التواصل الفعال حتي يستطيع طلاب الإذاعة المدرسية
التواصل بشكل فعال مع بعضهم ومع الجمهور أيضاً .
ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض الثاني كلياً لأنه وجد فرق دال إحصائياً بين
متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة
الملاحظة وأبعادها للجانب الأدائي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس
البعدي.

النتائج العامة للدراسة:

- ١- وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس
البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات
الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي .
- ٢- "يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي
والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة وأبعادها للجانب الأدائي
لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي.
- أ - وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس
البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الأولى (الأعداد الإذاعي) لبطاقة
الملاحظة .
- ب - وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس
البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الثانية (تنفيذ البرنامج الإذاعي
المدرسي) لبطاقة الملاحظة.
- ت - وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس
البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الثالثة (الاقناع) لبطاقة الملاحظة.
- ث - وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس
البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الرابعة (إدارة الوقت) لبطاقة
الملاحظة

ج - وجود فرق دال إحصائي بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الخامسة (البحث عن المعلومات) لبطاقة الملاحظة.

ح - وجود فرق دال إحصائي بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية السادسة (الحوار والمناقشة) لبطاقة الملاحظة.

خ - وجود فرق دال إحصائي بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية السابعة (التواصل الفعال) لبطاقة الملاحظة.

توصيات ومقترحات الدراسة:

- ١- تعميم تطبيق المنصات الالكترونية في التعليم الثانوي وخاصة في أنشطة الاعلام التربوي.
- ٢- الاهتمام بتعزيز مهارات الاذاعة المدرسية بالتدريب المستمر لما لها من ضرورة علمية للمتخصصين وغير المتخصصين.
- ٣- التأكيد علي تدريب اخصائي الاعلام التربوي لجماعة الاذاعة المدرسية قبل تقديم البرنامج الاذاعي المدرسي.
- ٤- تدريب الطلاب علي برامج الكمبيوتر والمنصات المختلفة التي يتم من خلالها تسجيل برامج الاذاعة المدرسية .
- ٥- عقد دورات تدريبية لأخصائي الاذاعة المدرسية للتدريب علي برامج الكمبيوتر التي تخدم النشاط الاذاعي المدرسي.
- ٦- ضرورة تفعيل حصص النشاط الإذاعي خلال اليوم الدراسي لإتاحة الفرصة لتنمية مهارات الاذاعة المدرسية المختلفة.

* قائمة المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

- الرسائل العلمية:

- احمد محمد مسعود . علاقة طلاب المرحلة الإعدادية الممارسين للنشاط الإعلامي المدرسي لوسائل الاعلام ، رسالة ماجستير ، (معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٤) ، ص ١١٠ .
- أميرة حسن صبيح . " دور الاذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية : دراسة تطبيقية . رسالة ماجستير . (جامعة بنها ، كلية التربية النوعية ، ٢٠١٢) .

- عمار سليم عبدالله . واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس للمنصة الالكترونية Microsoft teams في التعليم عن بعد وجهة نظر طلبة كلية العلوم التربوية في مرحلة البكالوريوس في جامعة مؤته : دراسة تحليلية في ضوء نموذج SWot . رسالة ماجستير . (جامعة مؤته ، كلية الدراسات العليا ، ٢٠٢١)، ص٢٤ .
- مريم العويني . مهارة إدارة الوقت لدى طلاب الجامعة : دراسة استكشافية علي عينة من طلاب جامعة قاصدي مرباح ورقلة . رسالة ماجستير . (جامعة قاصدي مرباح ورقلة ، كلية العلوم الانسانية ، ٢٠١٨) .
- الكتب العربية:
- إبراهيم خليل خضر. "مهارات الاتصال" ، ط١ ، (القدس : دار الجندي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣)، ص٧٢ .
- أبو بكر محمود. "التقنية الحديثة في المعلومات والمكتبات: نحو استراتيجية عربية : مستقبل مجتمع المعلومات" ، ط١ ، (القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢)، ص٨٩ .
- رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية ، ط١ ، (القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤)، ص٣٠ .
- رفعت عارف الضبع. الإذاعة النوعية وإنتاج البرامج الإذاعية ، ط١ ، (القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠١١)، ص٢٠٥ .
- السيد أبو هاشم . سيكولوجية المهارات ، (القاهرة : مكتبة زهراء الشرق ، ٢٠٠٤)، ص١٧ .
- عبدالله حسن مسلم . " مهارات الاتصال الإداري والحوار " ، ط١ ، (القاهرة : دار المعترف للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥) ، ص٥٠ .
- عبدالنبي عبدالله . مهارات الاتصال الفعال ، الأردن : أمواج للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦ ، ص٩ .
- علي الفرجاني . "مهارات المتحدث الإعلامي طريقك للمنصات الإعلامية "، ط١ ، القاهرة : دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥)، ص١٠١ .
- علي فرجاني. مهارات المراسل التلفزيوني وفن صناعة " التقارير الإخبارية "، (ط١ ، الأردن : دار أمجد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦)، ص٣٣ .
- ماهر شعبان عبدالباري. " مهارات التحدث العملية والاداء "، ط١ ، (عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١١) ص .
- نهلة عيسى . التقديم واللقاء الإذاعي والتلفزيوني ، سوريا ، ٢٠٢٠ ، ص١٣٤ .
- الدوريات العلمية:

- أحمد محمد عبدالرحمن . "أثر استخدام طريقة العصف الذهني علي تنمية مهارة التحدث لدى طالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا ٢٠٢٠، جمهورية اليمنية "، ع ٢٠٦، **مجلة العلوم التربوية والنفسية**، ٢٠٢١
- إلهام يونس أحمد . " فاعلية استخدام التعليم المدمج عبر منصة Microsoft teams في تدريس مقررات الاعلام بالتطبيق علي مادة المونتاج - **المجلة المصرية لبحوث الاعلام**، كلية الاعلام، جامعة القاهرة، ع ٧٧٦، ٢٠٢١ .
- إيمان عبدالفتاح . " أثر التعلم النشط باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة في تنمية مهارة القراءة الناقدة لدى طلبة الصف التاسع الاساسي في لواء وادي السير "، **مجلة العلوم التربوية**، كلية التربية، جامعة بنها، مج ٣١، ع ٣٦، ٢٠١٩
- بيمان جلال أحمد. " مهارة التحدث وأثرها في التعبير الشفوي عند تلميذات الصف الرابع الابتدائي "، **مجلة أداب ذي قار**، كلية الآداب، جامعة ذي قار، ع ١٨٦، ٢٠١٦
- حسين بن علي الخروصي . بناء أداء لقياس عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية، **مجلة جامعة النجاح للأبحاث**، ع ١١٦، مج ٣٤، ٢٠٢٠
- سارة إبراهيم، شيماء مصطفى . " فاعلية التعليم المدمج باستخدام Microsoft teams لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الأطفال "، **مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية**، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، ع ٣٣٦، ٢٠٢١ .
- سارة إبراهيم مهران، شيماء مصطفى مبارك . فاعلية التعليم المدمج باستخدام Microsoft teams لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الأطفال، **مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية**، ع ٣٣٦، ٢٠٢١، ص ١١٢٨
- شهيناز محمد عبدالله وآخرون . " فاعلية برنامج قائم علي الرسوم المتحركة لتنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة، **مجلة دراسات في الطفولة والتربية**، ع ١٣٦، ٢٠٢٠
- طلال فائق الكمالي . اثر تنوع جواهر الانسان وقدراته في صناعة المهارة : دراسة تحليلية في ضوء النص القرآني، جامعة وارث الأنبياء، **مجلة مراس**، ع ٢٦، ٢٠٢٢، ص ٥٦ .
- غازي بن الحميدي العتيبي . " أهمية الاذاعة المدرسية في تنمية مهارات الاتصال اللغوي لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض "، **مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية**، جامعة الفيوم، ع ٣٦، ج ٢، ٢٠١٤ .

- فاطمة فاروق . " فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيميز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الالكترونية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية شعبة التعليم التجاري ومدى رضاهم عنها " ، **مجلة كلية التربية في العلوم التربوية** ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، مج ٤٦ ، ٢٤ ، ٢٠٢٢ .
- فاطمة فاروق الشرفاوي . فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيميز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الالكترونية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية شعبة التعليم التجاري ومدى رضاهم عنها " ، **مجلة كلية التربية في العلوم التربوية** ، مج ٤٦ ، ٢٤ ، ٢٠٢٢ ، ص ١١٢ .
- محمود حسن إسماعيل وآخرون . دور الإذاعة المدرسية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال الموهوبين المعاقين عقلياً فئة داوون القابلين للتعلم ، **مجلة دراسات الطفولة** ، كلية الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، مج ١٨ ، ٦٧٤ ، ٢٠١٥ .
- مطيعة أحمد ، ريم بدر . " استخدام المنصات في التعليم : دراسة مقارنة بين المنصة التربوية ومنصة إدراك الأردنية ، **مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية** ، مج ٤٢ ، ٥٤ ، ٢٠٢٠ .
- منال فتحي سمحان ، أسماء فتحي السيد . " متطلبات استخدام المنصات التعليمية الإلكترونية في ضوء التحول الذكي للجامعات : دراسة لأراء أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية " ، **مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية** ، ج ٩ ، ١٤٤ ، ٢٠٢٠ .
- ناصر متعب وآخرون . " تجربة كلية التربية الاساسية لدولة الكويت في التعليم عن بعد واستخدام برنامج مايكروسوفت تيميز : دراسة تقييمية ، **مجلة بحوث في علم المكتبات والمعلومات** ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٨٤ ، ٢٠٢٢ .
- نشوة عبدالرحمن أحمد . " اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة Eacyclass لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة " ، **المجلة العلمية لجمعية إميسيا (التربية عن طريق الفن)** ، ٢٥٤ ، ٢٠٢١ .
- هيفاء جار الله ، بلقيس بنت إسماعيل . " دور المنصات التعليمية الإلكترونية في النمو المهني لمعلمات الطفولة المبكرة : دراسة تقويمية " ، **المجلة التربوية** ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ج ٧٣ ، ٢٠٢٠ .
- ثانياً: المراجع الأجنبية:**

- I.O Adeleye . G.O Oylinloye : " Impact of the school Broadcasting on the senior secondary school students performance in speech work in English language " V.B issue 44 ,2010 .

- Saeed sadeghi ,Kaveh Hasani . An investigation into the prediction of organizational time management skill of physical education managers through their personal time management skill , international journal of sport studies ,vol 3 , 2013 , p 280.
- Nataliia v. soroka ,and others . " Educational electronic platforms for steam oriented learning environment at general education school , vol 7 ,2020