



# مجلة بحوث الشرق الأوسط

## مجلة علمية مُدكَّمة (مُعتمدة) شهرياً

العدد الواحد و التسعون  
(سبتمبر 2023)

السنة التاسعة والأربعون  
تأسست عام 1974

الترقيم الدولي: (2536-9504)  
الترقيم على الإنترنت: (2735-5233)



يصدرها  
مركز بحوث  
الشرق الأوسط



الأراء الواردة داخل المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها وليست مسئولية مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية : ٢٤٣٣٠ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي: (Issn :2536 - 9504)

الترقيم على الإنترنت: (Online Issn :2735 - 5233)



مجلة بحوث الشرق الأوسط

# مجلة علمية مُدكَّمة متخصصة في شؤون الشرق الأوسط

مجلة مُعتمَدة من بنك المعرفة المصري



موقع المجلة على بنك المعرفة المصري

[www.mercj.journals.ekb.eg](http://www.mercj.journals.ekb.eg)

- معتمدة من الكشاف العربي للاستشهادات المرجعية (ARCI). المتوافقة مع قاعدة بيانات كلاريفيت Clarivate الفرنسية.
- معتمدة من مؤسسة أرسيف (ARCIF) للاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية ومعامل التأثير المتوافقة مع المعايير العالمية.
- تنشر الأعداد تبعاً على موقع دار المنظومة.



العدد الواحد و التسعون - سبتمبر ٢٠٢٣

تصدر شهرياً

السنة التاسعة والأربعون - تأسست عام 1974



مجلة بحوث الشرق الأوسط  
(مجلة مُعتمدة) دورية علمية مُكَّمة  
(اثنا عشر عددًا سنويًا)  
يصدرها مركز بحوث الشرق الأوسط  
والدراسات المستقبلية - جامعة عين شمس

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. غادة فاروق

نائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

ورئيس مجلس إدارة المركز

رئيس التحرير د. حاتم العبد

مدير مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

هيئة التحرير

أ.د. السيد عبدالخالق، وزير التعليم العالي الأسبق، مصر

أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى، نائب وزير التعليم العالي الأسبق، مصر؛

أ.د. محمد حسام لطفي، جامعة بني سويف، مصر؛

أ.د. سعيد المصري، جامعة القاهرة، مصر؛

أ.د. سوزان القبيني، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. ماهر جميل أبوخوات، عميد كلية الحقوق، جامعة كفر الشيخ، مصر؛

أ.د. أشرف مؤنس، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. حسام طنطاوي، عميد كلية الآثار، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. محمد إبراهيم الشافعي، وكيل كلية الحقوق، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. تامر عبدالمنعم راضي، جامعة عين شمس، مصر؛

أ.د. هاجر قلديش، جامعة قرطاج، تونس؛

Prof. Petr MUZNY، جامعة جنيف، سويسرا؛

Prof. Gabrielle KAUFMANN-KOHLER، جامعة جنيف، سويسرا؛

Prof. Farah SAFI، جامعة كليرمون أوفيرني، فرنسا؛

إشراف إداري

أ/ سونيا عبد الحكيم

أمين المركز

سكرتارية التحرير

أ/ ناهد مبارز رئيس وحدة النشر

أ/ راندانوار وحدة النشر

أ/ زينب أحمد وحدة النشر

أ/ شيماء بكر وحدة النشر

د/ امل حسن رئيس وحدة التخطيط والمتابعة

المحرر الفني

أ/ رشا عاطف وحدة الدعم الفني

تنفيذ الغلاف والتجهيز والإخراج الفني للمجلة

وحدة الدعم الفني

تدقيق ومراجعة لغوية

د. هند رافت عبد الفتاح

تصميم الغلاف أ/ أحمد محسن - مطبعة الجامعة

ترجمة المراسلات الخاصة بالمجلة (إلى: و. حاتم العبد، رئيس التحرير) merc.director@asu.edu.eg

• وسائل التواصل: البريد الإلكتروني للمجلة: technical.support.mercj2022@gmail.com

البريد الإلكتروني لوحدة النشر: merc.pub@asu.edu.eg

جامعة عين شمس - شارع الخليفة المأمون - العباسية - القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص.ب: 11566

(وحدة النشر - وحدة الدعم الفني) موبايل / واتساب: 01555343797 (+2)

ترسل الأبحاث من خلال موقع المجلة على بنك المعرفة المصري: www.mercj.journals.ekb.eg

ولن يلتفت إلى الأبحاث المرسله عن طريق آخر

## الرؤية

السعي لتحقيق الريادة في النشر العلمي المتميز في المحتوى والمضمون والتأثير والمرجعية في مجالات منطقة الشرق الأوسط وأقطاره .

## الرسالة

نشر البحوث العلمية الأصيلة والرصينة والمبتكرة في مجالات الشرق الأوسط وأقطاره في مجالات اختصاص المجلة وفق المعايير والقواعد المهنية العالمية المعمول بها في المجالات المُحكَّمة دولياً.

## الأهداف

- نشر البحوث العلمية الأصيلة والرصينة والمبتكرة .
- إتاحة المجال أمام العلماء والباحثين في مجالات اختصاص المجلة في التاريخ والجغرافيا والسياسة والاقتصاد والاجتماع والقانون وعلم النفس واللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية وآدابها ، على المستوى المحلى والإقليمي والعالمي لنشر بحوثهم وإنتاجهم العلمي .
- نشر أبحاث كبار الأساتذة وأبحاث الترقية للسادة الأساتذة المساعدين والسادة المدرسين بمختلف الجامعات المصرية والعربية والأجنبية .
- تشجيع ونشر مختلف البحوث المتعلقة بالدراسات المستقبلية والشرق الأوسط وأقطاره .
- الإسهام في تنمية مجتمع المعرفة في مجالات اختصاص المجلة من خلال نشر البحوث العلمية الرصينة والتميزة .



## مجلة بحوث الشرق الأوسط

### - رئيس التحرير د. حاتم العبد

#### - الهيئة الاستشارية المصرية وفقاً لترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم عبد المنعم سلامة أبو العلا
- أ.د. أحمد الشربيني
- أ.د. أحمد رجب محمد علي رزق
- أ.د. السيد فليفل
- أ.د. إيمان محمد عبد المنعم عامر
- أ.د. أيمن فؤاد سيد
- أ.د. جمال شفيق أحمد عامر
- أ.د. حمدي عبد الرحمن
- أ.د. حنان كامل متولي
- أ.د. صالح حسن السلوت
- أ.د. عادل عبد الحافظ عثمان حمزة
- أ.د. عاصم الدسوقي
- أ.د. عبد الحميد شلبي
- أ.د. عفاف سيد صبره
- أ.د. عفيفي محمود إبراهيم
- أ.د. فتحي الشرقاوي
- أ.د. محمد الخزامي محمد عزيز
- أ.د. محمد السعيد أحمد
- ثواء / محمد عبد المقصود
- أ.د. محمد مؤنس عوض
- أ.د. مدحت محمد محمود أبو النصر
- أ.د. مصطفى محمد البغدادى
- أ.د. نبيل السيد الطوخي
- أ.د. نهى عثمان عبد اللطيف عزمي
- رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - مصر
- عميد كلية الآداب السابق - جامعة القاهرة - مصر
- عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة - مصر
- عميد كلية الدراسات الأفريقية العليا الأسبق - جامعة القاهرة - مصر
- أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر - كلية الآداب - جامعة القاهرة - مصر
- رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - مصر
- كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس - مصر
- عميد كلية الحقوق الأسبق - جامعة عين شمس - مصر
- (قائم بعمل) عميد كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر
- أستاذ التاريخ والحضارة - كلية اللغة العربية - فرع الزقازيق
- جامعة الأزهر - مصر
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة
- كلية الآداب - جامعة المنيا،
- ومقرر لجنة الترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات - مصر
- عميد كلية الآداب الأسبق - جامعة حلوان - مصر
- كلية اللغة العربية بالمنصورة - جامعة الأزهر - مصر
- كلية الدراسات الإنسانية بنات بالقاهرة - جامعة الأزهر - مصر
- كلية الآداب - جامعة بنها - مصر
- نائب رئيس جامعة عين شمس الأسبق - مصر
- عميد كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية - جامعة الجلالة - مصر
- كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء - مصر
- كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر
- كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان
- قطاع الخدمة الاجتماعية بالمجلس الأعلى للجامعات ورئيس لجنة ترقية الأساتذة
- كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة المنيا - مصر
- كلية السياحة والفنادق - جامعة مدينة السادات - مصر

- الهيئة الاستشارية العربية والدولية وفقاً للترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم خليل العلاف جامعة الموصل- العراق
- أ.د. إبراهيم محمد بن حمد المزيني كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- السعودية
- أ.د. أحمد الحسو جامعة مؤتة- الأردن
- أ.د. أحمد عمر الزيبي مركز الحسو للدراسات الكمية والتراثية - إنجلترا
- أ.د. عبد الله حميد العتابي جامعة الملك سعود- السعودية
- أ.د. عبد الله سعيد الغامدي الأمين العام لجمعية التاريخ والآثار التاريخية
- أ.د. فيصل عبد الله الكندري كلية التربية للبنات - جامعة بغداد - العراق
- أ.د. مجدي فارح جامعة أم القرى - السعودية
- أ.د. محمد بهجت قبيسي عضو مجلس كلية التاريخ، ومركز تحقيق التراث بمعهد المخطوطات
- أ.د. محمود صالح الكروي جامعة الكويت- الكويت
- أ.د. محمد بهجت قبيسي رئيس قسم الماجستير والدراسات العليا - جامعة تونس ١ - تونس
- أ.د. محمود صالح الكروي جامعة حلب- سوريا
- أ.د. محمود صالح الكروي كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد- العراق

- *Prof. Dr. Albrecht Fuess* Center for near and Middle Eastem Studies, University of Marburg, Germany
- *Prof. Dr. Andrew J. Smyth* Southern Connecticut State University, USA
- *Prof. Dr. Graham Loud* University Of Leeds, UK
- *Prof. Dr. Jeanne Dubino* Appalachian State University, North Carolina, USA
- *Prof. Dr. Thomas Asbridge* Queen Mary University of London, UK
- *Prof. Ulrike Freitag* Institute of Islamic Studies, Belil Frie University, Germany

## شروط النشر بالمجلة

- تُعنى المجلة بنشر البحوث المهمة بمجالات العلوم الإنسانية والأدبية ؛
- يعتمد النشر على رأي اثنين من المحكمين المتخصصين ويتم التحكيم إلكترونياً ؛
- تقبل البحوث باللغة العربية أو بإحدى اللغات الأجنبية، وترسل إلى موقع المجلة على بنك المعرفة المصري ويرفق مع البحث ملف بيانات الباحث يحتوي على عنوان البحث باللغتين العربية والإنجليزية واسم الباحث والتايتل والانتماء المؤسسي باللغتين العربية والإنجليزية، ورقم واتساب، وإيميل الباحث الذي تم التسجيل به على موقع المجلة ؛
- يشار إلى أن الهوامش والمراجع في نهاية البحث وليست أسفل الصفحة ؛
- يكتب الباحث ملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية للبحث صفحة واحدة فقط لكل ملخص ؛
- بالنسبة للبحث باللغة العربية يكتب على برنامج "word" ونمط الخط باللغة العربية "Simplified Arabic" وحجم الخط 14 ولا يزيد عدد الأسطر في الصفحة الواحدة عن 25 سطر والهوامش والمراجع خط Simplified Arabic حجم الخط 12 ؛
- بالنسبة للبحث باللغة الإنجليزية يكتب على برنامج word ونمط الخط Times New Roman وحجم الخط 13 ولا يزيد عدد الأسطر عن 25 سطر في الصفحة الواحدة والهوامش والمراجع خط Times New Roman حجم الخط 11 ؛
- (Paper) مقياس الورق (B5) 17.6 × 25 سم، (Margins) الهوامش 2.3 سم يمينًا ويسارًا، 2 سم أعلى وأسفل الصفحة، ليصبح مقياس البحث فعلي (الكلام) 13×21 سم. (Layout) والنسق: (Header) الرأس 1.25 سم، (Footer) تذييل 2.5 سم ؛
- مواصفات الفقرة للبحث: بداية الفقرة First Line = 1.27 سم، قبل النص = 0.00، بعد النص = 0.00، تباعد قبل الفقرة = 6pt (تباع بعد الفقرة = 0pt)، تباعد الفقرات (مفرد single) ؛
- مواصفات الفقرة للهوامش والمراجع: يوضع الرقم بين قوسين هلاكي مثل: (1)، بداية الفقرة Hanging = 0.6 سم، قبل النص = 0.00، بعد النص = 0.00، تباعد قبل الفقرة = 0.00، تباعد بعد الفقرة = 0.00، تباعد الفقرات (مفرد single) ؛
- الجداول والأشكال: يتم وضع الجداول والأشكال إما في صفحات منفصلة أو وسط النص وفقًا لرؤية الباحث، على أن يكون عرض الجدول أو الشكل لا يزيد عن 13.5 سم بأي حال من الأحوال ؛
- يتم التحقق من صحة الإملاء على مسئولية الباحث لتفادي الأخطاء في المصطلحات الفنية ؛
- مدة التحكيم 15 يوم على الأكثر، مدة تعديل البحث بعد التحكيم 15 يوم على الأكثر ؛
- يخضع تسلسل نشر البحوث في أعداد المجلة حسب ما تراه هيئة التحرير من ضرورات علمية وفنية ؛
- المجلة غير ملزمة بإعادة البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر ؛
- تبرير البحوث عن آراء أصحابها وليس عن رأي رئيس التحرير وهيئة التحرير ؛
- رسوم التحكيم للمصريين 650 جنيه، ولغير المصريين 155 دولار ؛
- رسوم النشر للصفحة الواحدة للمصريين 25 جنيه، وغير المصريين 12 دولار ؛
- الباحث المصري يسدد الرسوم بالجنيه المصري (بالفيزا) بمقر المركز (المقيم بالقاهرة)، أو على حساب حكومي رقم : (9/450/80772/8) بنك مصر (المقيم خارج القاهرة) ؛
- الباحث غير المصري يسدد الرسوم بالدولار على حساب حكومي رقم : (EG71000100010000004082175917) (البنك العربي الأفريقي) ؛
- استلام إفادة قبول نشر البحث في خلال 15 يوم من تاريخ سداد رسوم النشر مع ضرورة رفع إيصالات السداد على موقع المجلة ؛
- المراسلات : توجه المراسلات الخاصة بالمجلة إلى: merc.director@asu.edu.eg
- السيد الدكتور/ مدير مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية، ورئيس تحرير المجلة جامعة عين شمس-العباسية- القاهرة - ج.م.ع (ص.ب 11566)
- للتواصل والاستفسار عن كل ما يخص الموقع : محمول / واتساب: 01555343797 (+2)
- (وحدة النشر merc.pub@asu.edu.eg) (وحدة الدعم الفني technical.support.mercj2022@gmail.com)
- ترسل الأبحاث من خلال موقع المجلة على بنك المعرفة المصري: www.mercj.journals.ekb.eg
- ولن يلتفت إلى الأبحاث المرسله عن طريق آخر .

## محتويات العدد (91)

### LEGAL STUDIES .....

### الدراسات القانونية

52-1 1 - إطار مقترح للمسئولية المدنية عن التدهور البيئي الناجم عن  
المخلفات الطبية  
الباحثة / إيمان توفيق أحمد

88-53 2 - إثبات جرائم الاستعمال غير المشروع للنظام المعلوماتي  
الباحث / أدهم شداد عبدربه هلالى

128-89 3 - الإدارة الإلكترونية ودورها في مكافحة الفساد  
الباحث / رضا منصور احمد طعيمة

### Political studies

### الدراسات السياسية .....

186-129 4 - الوعي السياسي : الاتجاهات النظرية المفسرة له و المفاهيم  
المرتبطة به  
الباحثة / نادية محمد علي عبد الله العازمي

### SOCIAL STUDIES

### الدراسات الاجتماعية

230-187 5 - التغير الثقافي والبيئي وأثره على تشكيل الشخصية المصرية  
الباحثة / ندا سعد عبده بدر

### PSYCHOLOGY STUDIES

### دراسات علم النفس

6- دور بعض المتغيرات الاجتماعية والبيئية كمتغيرات وسيطة بين الأحداث الضاغطة والصحة النفسية لمصابي الحروق والحوادث في مصر «دراسة ميدانية على عينات من بيئات متباينة»

الباحث/ محمود أحمد إبراهيم اسماعيل

## MEDIA STUDIES

## الدراسات الإعلامية

7 - دور المجالات العسكرية البحرينية في ترتيب أوليات الجمهور تجاه القضايا العسكرية "دراسة تحليلية وميدانية"  
الباحثة / رشا حسن تلفت

## LINGUISTIC STUDIES

## الدراسات اللغوية

28 1 A pragmatic study of the speech acts of praise and compliment in selected public statements of Justin Trudeau

Nermine Hamed Ahmed Ali

## افتتاحية العدد 91

يسر مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية صدور العدد (91 - سبتمبر 2023) من مجلة المركز «مجلة بحوث الشرق الأوسط». هذه المجلة العريقة التي مر على صدورها حوالي 49 عامًا في خدمة البحث العلمي، ويصدر هذا العدد وهو يحمل بين دافتيه عدة دراسات متخصصة: (دراسات قانونية، دراسات علوم سياسية، دراسات اجتماعية، دراسات علم نفس، دراسات إعلامية، دراسات لغوية).

ويعد البحث العلمي **Scientific Research** حجر الزاوية والركيزة الأساسية في الارتقاء بالمجتمعات لكي تكون في مصاف الدول المتقدمة.

ولذا تُعتبر الجامعات أن البحث العلمي من أهم أولوياتها لكي تقود مسيرة التطوير والتحديث عن طريق البحث العلمي في المجالات كافة.

ولذا تهدف مجلة بحوث الشرق الأوسط إلى نشر البحوث العلمية الرصينة والمبتكرة في مختلف مجالات الآداب والعلوم الإنسانية واللغات التي تخدم المعرفة الإنسانية.

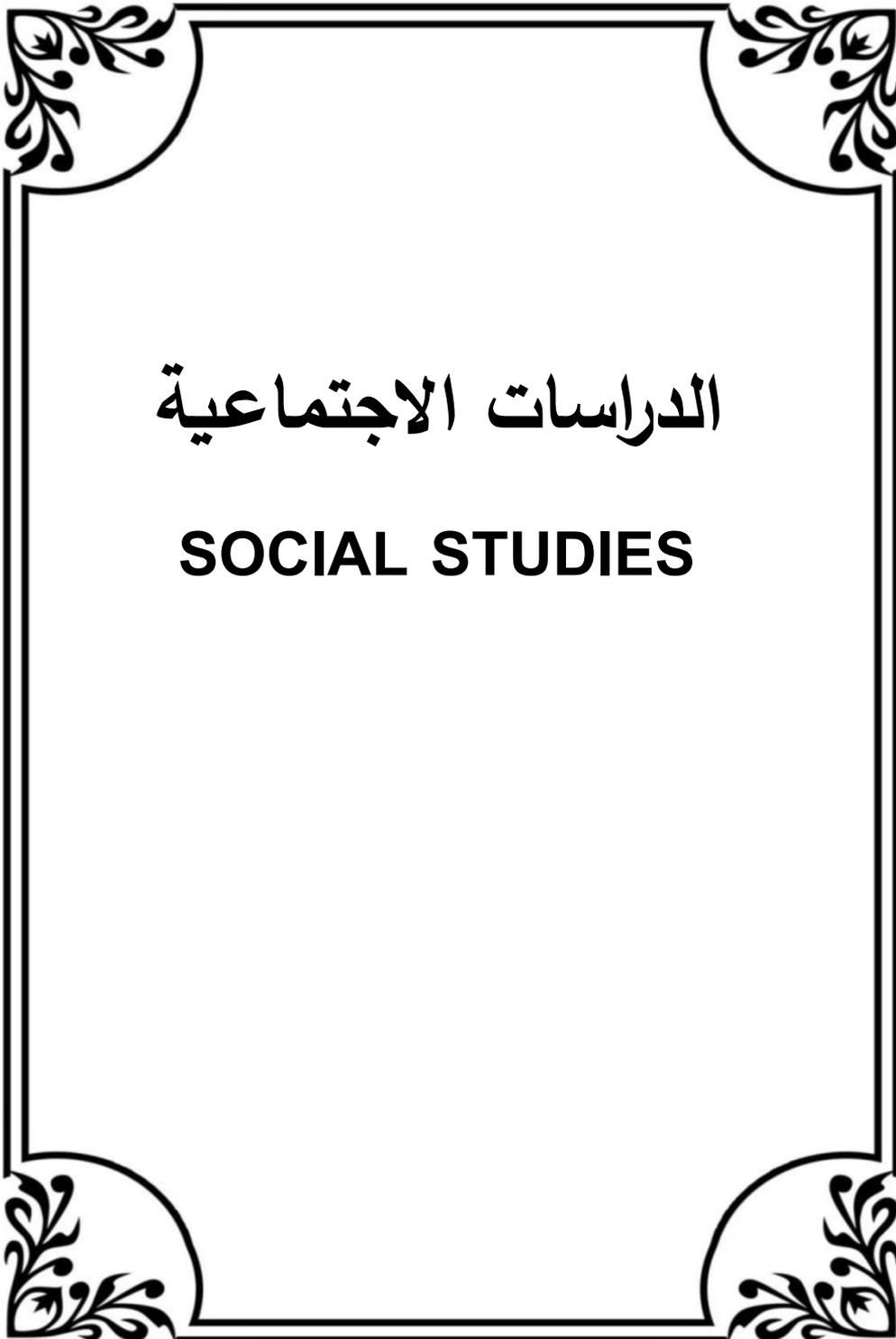
والمجلة تطبق معايير النشر العلمي المعتمدة من بنك المعرفة المصري وأكاديمية البحث العلمي، مما جعل الباحثين يتسابقون من كافة الجامعات المصرية ومن الجامعات العربية للنشر في المجلة.

وتحرص المجلة على انتقاء الأبحاث العلمية الجادة والرصينة والمبتكرة للنشر في المجلة إضافة للمكتبة العلمية وتكون دائمًا في مقدمة المجلات العلمية المماثلة. ولذا نعد بالاستمرارية من أجل مزيد من الإبداع والتميز العلمي.

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

**د. حاتم العبد**



الدراسات الاجتماعية

**SOCIAL STUDIES**



التغير الثقافي والبيئي وأثره على تشكيل  
الشخصية المصرية

**Cultural and environmental change and its impact  
on the formation of the Egyptian character**

ندا سعد عبده بدر

باحثة دكتوراه - قسم التنمية المتواصلة - جامعة مدينة السادات

**Nada Saad Abdo Badr**

PhD researcher-Department of Continuous Development

Sadat City University

nadasaad438@gmail.com



[www.mercj.journals.ekb.eg](http://www.mercj.journals.ekb.eg)





## المستخلص :

هدفت الدراسة إلى التعرف على المحدادات الاجتماعية والثقافية للشخصية المصرية، دراسة ميدانية لميكانزمات التفاعل بين الثقافة والشخصية بصفة عامة والوقوف على محدداتها الثقافية والاجتماعية والبيئية ؛ تكونت عينة الدراسة من (300) فردًا من شرائح مختلفة ومستويات متباينة من أفراد المجتمع المصري حيث اعتمدت الدراسة على منهج المسح الاجتماعي لمناسبته للتعرف على خصائص الظاهرة التي يدرسها وحصر العوامل المؤثرة فيها وذلك بالاعتماد على الأدوات التالية (الملاحظة بالمشاركة - صحيفه الاستبيان ) وبعد تحليل النتائج باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لمتغيرات الدراسة أظهرت النتائج تغير نظره المجتمع لاهميه دور المراه . اتضح وجود إفراط في الاستهلاك الترفى . تأثرت الشخصية المصرية بالتطور التكنولوجي واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي مما انعكس على القيم الأخلاقية والعادات والتقاليد والتشجيع على التقليد والمحاكاة.وأوصت الباحثة بتوصيات نظريًا لاختزال التغيرات الاجتماعية في البيئه الثقافية وما ترتبط بها من تحلل فى علاقات القرابة ؛ حيث ترى الباحثة ضرورة حضور المناسبات الاجتماعية والرحلات مما يستلزم إنشاء جمعيات أهليه ونوادٍ أسريه للقضاء على التصدع الأسري و سن قوانين أو آليات للرقابة على محتويات مواقع التواصل الاجتماعي لما لها من تأثير مباشر على أفراد المجتمع لجميع المراحل العمرية.

الكلمات المفتاحية : الشخصية - الثقافة - العولمة.

**Abstract:**

The aim of the study is to identify the social and cultural limitations of the Egyptian personality, a field study of the mechanics of interaction between culture and personality in general and to identify its cultural, social and environmental limitations, the study sample was formed from ( 300) Single from different segments and different levels of members of Egyptian society where the study relied on the social survey method for its occasion to identify the characteristics of the phenomenon that it studies and account for the factors affecting it by relying on the following tools (observation by participation - questionnaire newspaper) and after analyzing the results Using appropriate statistical methods for the changes in the study, the results showed that the society's view of the importance of the role of women has changed, the religious character is still a feature of the Egyptian personality. It turns out there's been an overconsumption. The Egyptian personality was affected by the technological development and the use of social media sites which reflected on the moral values and customs and traditions and encouraging imitation and simulation. The researcher recommended recommendations due to the reduction of social changes in the cultural environment and the associated decomposition in Close relations where the researcher sees the need to attend social events and trips which requires the establishment of family associations and family clubs to eliminate the family rift. enacting laws or mechanisms to control the contents of social networking sites because of their direct impact on members of the community For all the stages of life.

**keywords : Personality- culture- globalization.**



## المقدمه :

إن دراسة الشخصية تحتل المصدر الرئيس لمعرفة مظاهر السلوك البشري وأنها تحتل جوهر الإنسان وترتبط ارتباطاً وثيقاً باستجابة الآخرين كما تمثل تآلقاً ونظاماً لجميع الأشكال المختلفة من السلوك الذي يمارسه الفرد ولا يقتصر موضوع الشخصية على البحث فيما نحن عليه وإنما فيما يجب أن يكون عليه الإنسان وهي تتكون في نهاية الأمر من أكثر الأشياء تمثيلاً وأعمقها تمييزاً للشخص، ويتفق أغلب العلماء على أن الشخصية من أعقد الظواهر التي يتعرض لدراستها علم النفس حتى الآن.

بل يمكن عدّها البداية والنهاية لعلم النفس ولها العديد من الانتشارت في مجالات الحياة، لأن الظاهرة النفسية متعددة الأبعاد ومتشعبة الجوانب، والفصل في الدراسة بين الأبعاد المختلفة للسلوك أمراً تقتضيه الدراسة العلمية للوصول إلى الدوافع والأسباب، وأن البحث في الشخصية لا يقف عند حد فهم السلوك وإنما يتخطاه إلى دراسة تفاعل هذا السلوك مع غيره من أنواع السلوك الأخرى، ومن يريد أن يتناولها فهو في الحقيقة يتناول الفرد بكل جوانبه الجسمية والانفعالية والعقلية والاجتماعية وما يتعلق بهذه الجوانب من أنشطة ذهنية وحركة واتجاهات نفسية واجتماعية.

نظراً لأن الشخصية الإنسانية بصفة عامة لا تنمو ولا تتشكل من فراغ وإنما هي محصلة لتداخل مجموعة من العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية ؛ فإن الشخصية المصرية قد تأثرت في نموها وتطورها بمجموعة من الظروف الداخلية والخارجية التي تضمن لها البناء الاجتماعي خلال مراحل تاريخية مختلفة ، ونظراً لطبيعة العلاقة الجدلية التفاعلية ؛ علاقة التأثير والتأثر المتبادلين بين الفرد والمجتمع فقد تركت تلك الفروق التي يقصد لها البناء الاجتماعي بكل ما تحمله من



تتناقض أو اتساق آثارها علي الشخصية فأخذت تتشكل وفقاً لمقتضيات الظروف الجديدة .

ويقول هسو Esu أن دراسة الشخصية في الثقافات المختلفة تعد من الدراسات الهامة والضرورية ذات العائد المفيد في الدراسات الاجتماعية ، وإذا كانت هناك صعوبات فإنها ليست معوقة علي الإطلاق ، ولكنها علي العكس تضيف إلي الشعور أن هذا المجال مفيد جداً .

إن ثمة تغير في الملامح والسمات في الشخصية المصرية بمرور الزمن ومضي العقود والسنوات فأصابها خلل وانهيارات ، كان نتاجه هذا التراجع الاجتماعي والأخلاقي الذي نعاينه ، إن أية محاولة لفهم الشخصية المصرية والخصائص العامة للثقافة المصرية لابد أن يستند إلي تحليل هذه الخصائص وتفسيرها في إطار سياقها الاجتماعي التاريخي ، ليس وفقاً للمفهوم البسيط لعلاقات السببية أوالسبب والنتيجة ، وإنما في ضوء الطابع الجدلي الأساسي للعلاقة بين الشخصية والثقافة والسياق الاجتماعي التاريخي بمعنى التفاعل المستمر بين الشخصية والثقافة .

#### مشكله الدراسة :

تعد دراسة التحولات في الشخصية بصفة عامة والشخصية المصرية بصفة خاصة من الأهمية في الوقت الراهن حيث تؤكد العديد من الكتابات والدراسات الحديثة علي التغير الذي طرأ علي سلوك الإنسان المصري ؛ حيث أصبحت بنية الشخصية المصرية تعاني من تغيرات سلبية أفرزتها التحولات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية التي أثرت علي بنية هذه الشخصية فبدت كأنها عالم يموج بالتناقضات في القيم والاتجاهات والسلوك ، وقد أدى تعدد تخصصات المهتمين بدراسة الشخصية تمسك كل باحث بقناعته الخاصة، وطبقاً لمقولة ينجر (Yinger) فإن الشخصية ببساطة كلمة يوجد معناها في عقولنا، فهي ليست حقيقة موجودة خارج



الفرد، ويصعب تحديد وضعها أو موقعها لأنها ترتبط بالأفراد الذين نلاحظهم والذين نحاول دراسة سلوكهم، ونحن نميل إلى أن تغير الشخصية يكون محسوساً وهذا يعد أمر خطير لأن الاتجاه النظري للدارس يؤثر عليه تأثيراً واضحاً.

ولأن الشخصية على قدر كبير من التعقيد، ولهذا تتطلب دراستها أكثر من تخصص علمي، كما أن كل من هذه التخصصات يمكن أن تسهم في إلقاء الضوء علي بعض من أبعادها وتعد النتائج التي يصل إليها كل فرع ضرورية وصالحة للاستخدام بالنسبة لفريق محدود من المهتمين بإصلاح المجتمع؛ فالنتائج التي تصل إليها بحوث علم النفس الفردي يمكن أن تفيد من يعملون في مجال علم النفس الإكلينيكي والعلاج الفردي، كما تفيد النتائج التي يصل إليها دارسو الثقافة والشخصية ودارسو الطابع القومي وغيرها أولئك المهتمين بدراسة المجتمع وتحليل سماته الأساسية، بل والمهتمين بتنمية المجتمع بصفة عامة، من هذا المنطلق تتبلور مشكلة الدراسة في المحددات الاجتماعية والثقافية للشخصية المصرية، دراسة ميدانية لميكانزمات التفاعل بين الثقافة والشخصية.

### أهداف الدراسة :

يدور الهدف العام للدراسة حول التعرف علي المحددات الاجتماعية والثقافية للبناء النمطي للشخصية المصرية المعاصرة .

وينبثق عن الهدف الرئيسي عدة أهداف فرعية كما يلي :

1. التعرف علي العوامل التي أدت إلي تغيير سمات الشخصية المصرية .
2. الكشف عن العلاقة بين المحددات الاجتماعية والثقافية للشخصية المصرية .
3. معرفة أثر العولمة علي البيئة الاجتماعية للشخصية المصرية .
4. معرفة أهم ملامح وسمات الشخصية المصرية المعاصرة .



## - أهمية الدراسة :

وتنقسم أهمية الدراسة إلى نوعين هما ( الأهمية العلمية - الأهمية التطبيقية )

أولاً: الأهمية النظرية للبحث: تستمد الباحثة الأهمية النظرية من خلال العناصر التالية:-

1. تعد الدراسة ضمن دراسات الشخصية الأساسية أو الشخصية الاجتماعية التي تربط بين البناء الاجتماعي والثقافة ونمط الشخصية السائد في المجتمع مما يثري الجانب النظري في هذا المجال .
2. تعد هذه الدراسة رابطاً بين عديد من العلوم ؛ فالأديب والباحث النفسي والباحث الاجتماعي والمؤرخ والجغرافي والأنثروبولوجي جميعهم يمكنهم التطرق لهذا الموضوع .
3. تعد هذه الدراسة إثراءً لأدبيات العلوم الإنسانية في مجال المحددات الاجتماعية والثقافية للشخصية المصرية .

## الأهمية التطبيقية :

1. إفادة المجتمع بمعرفة المحددات الاجتماعية والثقافية للشخصية وتطبيقه على الواقع الاجتماعي من خلال دور المسؤولين وصناع القرار والأجهزة المختلفة للدولة والحكومة.
2. لا شك أن التعرف علي المحددات الاجتماعية والثقافية للشخصية يعطي صورة أوضح للأدوار وتوقعات الأدوار الاجتماعية لها .
3. الإلمام بمعرفة السمات الاجتماعية والثقافية يساعدنا علي إمكانية التعديل التدريجي في بناء الشخصية .



4. يساعدنا في فهم الإطار الاجتماعي والثقافي الذي تتشكل فيه الشخصية الإنسانية بشكل عام والشخصية المصرية بشكل خاص .

مفاهيم الدراسة :-

1- الثقافة

2- الشخصية

3- العولمة

الثقافة : Culture

وانتق معظم المتخصصين في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا علي أن أول تعريف كتب له البقاء طويلاً هو تعريف عالم الأنثروبولوجيا البريطاني (إدوارد تايلور\_ Edward Tylor) علي أنها ذلك الكل المركب من المعرفة والعقيدة والفنون والأخلاق والقانون والعادات الجمعية وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان بصفته عضواً في المجتمع.

ويري (الفاروق زكي يونس) بأن الثقافة هي كل مركب وهي نتاج إنساني للتفاعل وتحتوي علي عناصر مادية ولا مادية وأنها منمطة ولها طابع رمزي.

التعريف الإجرائي: وضع تعريف جزئي للثقافة على أنها منظومه متكاملة من أنماط السلوك المكتسب بين أفراد المجتمع الواحد وممارستها في حياتهم اليومية .

الشخصية: personality

ويشير مصطلح لدى المهتمين بالدراسات الاجتماعية إلي مجموعة الميول الداخلية في الفرد التي تساعد في تحديد سلوكه الذي يختلف عن سلوك الآخرين ويحتمل أن تكون هناك ميول خاصة بالشخص تحدد سلوكه ؛ فمفهوم الشخصية لا



يشير إذن إلى السلوك الظاهر ولكنه يشير إلى ميول تكمن وراء السلوك ، أما اتساق السلوك الصريح أو العلني وقرارات الأشخاص عن أنفسهم تعتبر أساساً هامة للتعرف على الشخصية، ولكن دراسة الشخصية تتطلب أن تكون مصادر المعلومات مدعمة باستخدام تكتيكات خاصة ، ويرى معظم الدارسين أن منظمات الشخصية تكون كلاً منظماً وبناءً علي درجة معينة من الثبات يتفاعل مع البيئة .

ويرى (وارنر \_ Warner) أن الشخصية هي التنظيم العقلي لكمال الإنسان عند بلوغه مرحلة معينة من النمو وهي تضم جوانب نفسية وعقلية ومزاجية ومهارات وأخلاق ومواقف حيال كثير من الأمور الذي تواجهه .

التعريف الإجرائي : بناء على ماسبق تبين أن الشخصية منظومة من الجوانب العقلية والنفسية والمادية تشكل موقف الشخص تجاه الأمور التي يواجهها .

### العولمة : Globalization

فالعولمة ظاهرة غير مكتملة الملامح والسمات بل هي عملية مستمرة تكشف كل يوم عن وجه جديد من وجوهها المتعددة.

ويقدم السيد يس محاولة أحد علماء السياسة الامريكين جيمس روزناووالذي الذي يرى أن وضع تعريف للعولمة يتمثل في ضرورة تحديد المشكلات المرتبطة بهذا المفهوم منذ البداية متمثلة في عدة تساؤلات: ما هي العوامل التي أدت إلى بروز ظاهرة العولمة في الوقت الراهن؟ وهل هذا يرجع إلى انهيار نظام الدولة ذات الحدود المستقلة؟ وهل العولمة تتضمن زيادة التجانس أم تعميق الفوارق والاختلافات؟ وهل الهدف هو توحيد العالم أم فصل النظم المجتمعية عن طريق الحدود المصطنعة؟ وهل هل تنطلق من عوامل اقتصادية وإبداع تكنولوجي أم من خلال الأزمة الأيكولوجية؟



التعريف الإجرائي : العولمة ظاهرة تاريخية موضوعية وحالة دولية معاصرة ،تتمثل في فتح الحدود السياسية والاقتصادية والثقافية لفرض سيطرتها ؛ فالمنطلق الأساسي للعولمة هو عالم بدون حدود ثقافية وإعلامية وبيئية واقتصادية وأيدلوجية .

### الدراسات السابقة:

قامت الباحثة باستعراض بعض الدراسات التي ركزت على دراسة التغيرات البيئية والثقافية التي طرأت على الشخصية بشكل عام والشخصية المصرية بشكل خاص على المستوى المحلي والعالمي وتم تقسيمهم إلى ثلاثة محاور يتم عرضهم كالتالي:

### أولاً: دراسات الشخصية :

#### دراسة أحمد عكاشة 2010: تاريخ الشخصية المصرية

هدفت الدراسة الى التعرف على ملامح الشخصية المصرية من خلال التشريع النفسي لها. واعتمدت الدراسة على مقاييس التحليل النفسي . وأوضحت النتائج أن الشخصية المصرية تتميز بالانبساط وحب الاختلاط والدفء العاطفي وطيبة القلب والإحساس بالمسؤولية الأسرية والانتماء والتماسك مع الدن والأسرة أكثر من الوطن. وطيبة القلب والإحساس بالمسؤولية الأسرية والانتماء والتماسك مع الدن والأسرة أكثر من الوطن.

#### دراسة ريهام محي الدن 2010: دور الأسرة في تشكيل شخصية الأبناء في ظل التغيرات المجتمعية المتلاحقة :

وهدف هذه الدراسة إلي رصد مدى تأثير المتغيرات المجتمعية المتلاحقة في ثلاث حقب زمنية الثمانينات والتسعينات وبداية الألفية الثالثة علي الأسرة ونتاج ذلك علي دور الأسرة في تشكيل شخصية الأبناء.



وأسفرت الدراسة عن النتائج التالية :

- إن شخصية الأبناء قد تميزت خلال الحقب الزمنية الثلاث ببعض متغيرات الشخصية التي تمثلت في التوافق علي المستوي الشخصي والاجتماعي والعام والمفهوم الإيجابي عن الذات وتقدير الذات المرتفع والعدوان بالإضافة إلي القيم المادية والنفعية علي القيم الاجتماعية والجمالية خاصة في فترة التسعينات.

-إن من أكثر سمات الشخصية شيوعاً لدى الأبناء في الفترة (من عام 2000 حتي الآن ) هي التمتع بمفهوم إيجابي عن الذات وشعور كبير بتقدير الذات وتحقيقها كما يميلون إلي المشاركة الإيجابية والتفاعل الإيجابي والميل إلي استقلال السلوك فضلاً عن الشعور بالمسؤولية نحو أنفسهم ومجتمعهم.

- دراسة سامح حسن عوض 2011: تأثير العولمة الثقافية على ملامح الشخصية في صعيد مصر :

تهدف الدراسة إلي التعرف علي مدي ثبات ملامح الشخصية في صعيد مصر وتغيرها في ظل العولمة الثقافية واعتمدت الدراسة علي الأسلوب الوصفي باستخدام كل من المسح الاجتماعي بالعينة والمنهج الأنثروبولوجي وتوصلت النتائج إلى أن أكثر آليات العولمة الثقافية انتشاراً هي وسائل الإعلام وبعد ذلك يأتي الانترنت والهجرة.

ثانياً:دراسات التغير الثقافى

دراسة فاطمه محمد الطاهر أحمد 2010 : التغير الاجتماعي والثقافى وعلاقتة بالتنمية البيئية

هدفت الدراسة الى بحث العلاقة بين التغير الاجتماعي والثقافي والتنمية البيئية من خلال التعرف على طبيعة التغيرات الاجتماعية والثقافية وعلاقتها بالتنمية



والوقوف على دور المجتمع المحلي فى تحقيق التنمية والكشف عن المعوقات التى تواجه أفراد المجتمع المحلي فى تحقيق التنمية . وقد أسفرت الدراسة عن بعض النتائج مثل زيادة انتماء الأفراد نتيجة لمشاركتهم فى الإنجازات التى تمت فى مجتمع الدراسة من خلال المشاركة فى التخطيط والتنفيذ ومتابعة الإنجاز .

### دراسة عبدالسلام محمد عبدالسلام 2014: التغير الثقافى فى المجتمع المصري فى النصف الاخير من القرن العشرين

تهدف الدراسة الى التغير الحادث فى بنيه الثقافة المصرية فى النصف الثانى من القرن العشرين وليس تركيزاً فقط على مظاهر هذا التغير وإنما بصورة رئيسية بالتركيز على مجموع تلك المتغيرات ومنها ما هو سياسى واجتماعى وأيدلوجى ومنها ما هو عالمى وما هو محلي وإقليمى وتوصلت النتائج إلى أن بنية الثقافة المصرية خلال تلك الفترة تأثرت بالأساس بطبيعة التغير السياسى وكذلك طبيعة النخبة الحاكمة فيه وأيديولوجيتها وأيضاً الاحتكاك الثقافى والحراك الاجتماعى والطبقي داخل المجتمع المصري.

### دراسة وسام ابراهيم كامل سعد 2016 : الأبعاد الاجتماعية والثقافية للشخصية الديمياطية

تتبلور أهميه الدراسة حول التعرف على البعدين الثقافى والاجتماعى للشخصية الديمياطية والتركيز على التعرف على سمات الشخصية التى تتسم بمميزات لها مورثها التاريخى والثقافى والاجتماعى والاقتصادى وتوصلت الدراسة إلى بعض النتائج منها توضيح عوامل الاستمرار وعوامل التغير فى سمات الشخصية الديمياطية وثبات بعض السمات والقيم والعادات والأدوار أو تغييرها الذى نتج عن التحولات فى البنية المجتمعية مما أثر فى بنية الشخصية .



### ثالثاً : دراسات التغير البيئي

#### دراسة خالد توفيق أحمد 2010: أثر المتغيرات البيئية على تحديد الاحتياجات التدريبية في قطاع صناعة الدواء

هدفت الدراسة إلى دراسة المتغيرات البيئية الاقتصادية ومعرفة أثرها على عملية تحديد الاحتياجات التدريبية والتعرف على القيم الثقافية والاجتماعية ودورها في نجاح وفعالية عملية تحديد الاحتياجات التدريبية وأسفرت الدراسة عن النتائج الآتية أنه توجد علاقة طردية بين المتغيرات البيئية وعملية تحليل النظم ، كما توجد علاقة طردية بين المتغيرات البيئية وعملية تحليل العمل ، وتحليل الفرد، ولا توجد اختلافات جوهرية بين شركات الأدوية فيما يتعلق بكل من المتغيرات المستقلة والمتمثلة في المتغيرات التكنولوجية والاقتصادية و الاجتماعية والثقافية .

#### دراسة يوسف سلامه سالم 2010 :التغير البيئي والثقافي وأثره على البنية الاجتماعية في مجتمع شمال سيناء

هدفت الدراسة إلى معرفة التغيرات البيئية والثقافية التي طرأت على المجتمع من خلال دراسة النظم والأنساق الاجتماعية المكونة لمجتمع البحث وتقديم رؤي حول التغيرات التي حدثت في المجتمع والتعرف على أثر التغير البيئي والثقافي على أنساق البنية التحتية . وأسفرت عن النتائج التالية هناك تغيرات بيئية وثقافية حدثت في مجتمع البحث كان لها تأثير على البنية الاجتماعية ومن أهم عوامل التغير انتشار الثقافة الحديثة والفنون الفضائية والوعي السياسي واللجوء الي المحاكم المدنية بعيداً عن القضاء العرفي والزواج من خارج القبيلة وانتشار المصانع والمزارع وخروج المرأة للعمل .

#### دراسات عالمية :



## دراسة: A الكنيسة تيموثى 2000

منظورين النظرية حالياً البحث تهيمن على الثقافة والشخصية ونهج متعدد الثقافات سمة علم النفس، والتي مفهوم سمة أساسي، ونهج علم النفس الثقافي، الذي هو موضع تساؤل مفهوم الصفة. هنا أراجع النظريات والبحوث من كل وجهات النظر واقترح أن مبادئ علم النفس الثقافي، على الأقل في أشكالها الأكثر اعتدالاً، يمكن توليفها مع النهج سمة علم النفس، مما أدى إلى وجهة نظر علم النفس متكامل سمة ثقافية .

– دراسة شل ودونكان 2000 Shell Duncan: العلاقة بين سمات القيادة وسمات الجماهير والرضا عن العمل

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة الارتباطية بين التشابه في الخصائص الشخصية بين الرؤساء والمرؤوسين في الرضا عن العمل لدى المرؤوسين.

واعتمدت على مقاييس العوامل الخمسة على الشخصية والرضا عن العمل على عينة من 37 من المرؤوسين ورؤسائهم ودعمت النتائج فرضية الدراسة بوجود تشابه كبير بين شخصية الرئيس والمرؤوسين والرضا عن العمل.

دراسة: رينر، W(رينر، والتر)، Myambo، ككاتلين (2007)

تهدف إلي تجميع تصنيف ثقافة محددة من القيم العربية، باستخراج مجموعة من القيم المصرية؛ 327 قيمة الأسماء الوصفية من قاموس اللغة العربية. تم تصنيف هذه المفاهيم كما في دوافع توجيه الشخصية من قبل 773 طالباً مصرياً في الجامعة الأمريكية في القاهرة وأسفرت النتائج عن ستة عوامل أولاً: النبل والرحمة، والثاني: الانضباط، والثالث: التقدم والرابع: الإدراك الذاتي، الخامس: الإيمان



والالتزام ، والسادس: مكافحة الثقافة، وتعكس هذه العوامل أبعاد قيمة الأخلاق التقليدية للمجتمع العربي والتركيز على القضايا ذات الصلة والتي هي سمة للمجتمعات الجماعية .

### دراسة لاروس واخرون 2010

هدفت الدراسة الى الكشف عن مستوى التغير في القيم لدى المجندين من الشرطة في مكسيكو والعمل على الإضافة الى البحوث السابقة . وتكونت عينة الدراسة من مجندى الشرطة في مكسيكو خلال فترة الإصلاح التنظيمية الرئيسية وركزت عملية المسح على التغيرات في توظيف القيم بما يتعلق بتوجه الشرطة نحو المجتمع .وقد تمت الدراسة باستخدام مؤشرات القيمة ROCEACH وأظهرت نتائج الدراسة أن القيم لدى المجندين لم تتغير بشكل كبير مع مرور الزمن علاوة على ذلك لم تتفق القيم لدى المجندين مع نظام الحدود الوطنية وحتى مع جهود التجنيد المرجح لتنفيذ إصلاحات الشرطة المجتمعية وتؤكد النتائج على أن المكسيك لاتزال تواجه صعوبة بتنفيذ إصلاحات الشرطة المجتمعية.

### دراسة سيتو كارذ 2013

هدفت الدراسة الى الكشف عن مستوى الاستمرارية والتغيير في القيم مع مرور الوقت وتفترض الدراسة أن القيم قد تكون أكثر استقراراً من غيرها وأكثر إسهاماً لدى البالغين في منتصف العمر .واستخدمت الدراسة منهج الإحصاء التحليلي الوصفي لدراسة التغيرات والاستقرار على مر الزمن في القيم العالمية. واشتملت عينة الدراسة على جيل مرحلة البلوغ وجيل من البالغين متوسطي العمر.واستخدمت في الدراسة مقياس قائمة القيم المفيدة والعالمية لدراسة التغيرات والاستقرار في القيم على مر الزمن .وأظهرت نتائج الدراسة وجود ارتباطات هامة في كل من القيم وتأثيرها على مر الزمن مستخدمة نمط التغيير مع مرور الزمن السلبي والإيجابي لأحداث



الحياة على مر الزمن وانعكاساته على هيكل حياتهم وكذلك أظهرت الدراسة أنه لا توجد علاقة لهذه التغيرات في الحياة على القيم وذكرت الدراسة أن القيم تساعد على الصمود في وجه مجموعة واسعة من الظروف والعمل على دراسة التغيرات في القيم عبر الأجيال لأهميتهم.

### أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة :

1. لوحظ في أغلب الدراسات السابقة أن الشخصية تتغير بتغير الزمان وطبيعة الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في ضوء الفترات التاريخية.
2. تنعكس التطورات الحديثة بشكل مباشر على الشخصية التي تدور في فلك تلك الثقافة واهتمت بتلك التطورات التكنولوجية في ظل العولمة في مختلف جوانبها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والاتصالية والمعلوماتية .
3. رصدت بعض الدراسات أن كثير من الخصائص التي أصبحت مميّزة للشخصية المصرية جاءت نتيجة للانفتاح على العالم الخارجي والتفاعل المستمر من خلال وسائل التواصل المختلفة .
4. حددت الدراسة الراهنة مجال جغرافي أكثر اتساعاً لدراسة الشخصية من خلال شرائح مختلفة ومن بيئات متباينة وهذا يسلط الضوء على الشخصية المصرية بصفة عامة والوقوف على محدداتها الثقافية والاجتماعية .

### النظريات النفسية المفسره للشخصية

#### نظرية السمات جوردون البورث Alport :

وتفترض نظرية السمات إمكانية الاستعانة بعدد كبير من السمات وتبرير ذلك مؤداه أنه من الصعب وصف الشخصية بهذا العدد المحدود من الأنماط الذي يكون قاصراً في تعبيره عن المدى العريض من السلوك الإنمائي ذي التنوع والخصوبة .



## أ- جوردوث ألبورت Allport

يرى البورت أن السمة هي الوحدة الأساسية لوصف الشخصية ودراستها ، والسمة تمثل لديه القوة الدافعة الرئيسية للسلوك الإنساني والموجهة له في مسار معين . وأهم الفروض التي يقوم عليها تصور ألبورت لبناء الشخصية كتنظيم من السمات والتي تميز نظرية البورت كالتالي:-

1. يتسم السلوك الفردي الإنساني بالتفرد والتعقيد .
  2. التأكيد على أن المحددات الشعورية تمثل أهمية بالغة بالنسبة للفرد السوي على الأقل.
  3. أن الفرد نتاج الحاضر أكثر من أنه نتاج الماضي.
  4. هناك انفصال بين السوي والشاذ ، وبين الطفل والراشد ، وبين الإنسان والحيوان.
  5. الاهتمام بتطبيق المنهج العلمي والنتائج السيكولوجية في موقف حياة عملية في ضوء الفروض السابقة ، حيث يميز ألبورت بين الفرد بسماته الفريدة والسمات المشتركة بين مجموعة من الأفراد ، بمعنى أن هناك سمات فريدة تكون خاصة بفرد معين دون غيره ولا يشاركه فيها أحد وسمات مشتركة يتقاسمها عدد كبير من الأشخاص بدرجات متفاوتة.
- ويرى البورت أن السمات جميعها سمات فريدة وفردية ولا تناسب سوى الفرد المنفرد ، ومع ذلك تقسم المجالات المشتركة للسمات بقدرة تنبؤية ضئيلة مقارنة بالسمات الفريدة.

ويميز ألبورت كذلك بين ثلاثة أنواع من السمات طبقاً لعمومتها وأهميتها هي السمات الآلية والسمات المركزية والسمات الثانوية والسمات الأصلية التي تبلغ قدرًا



كبيراً من السيادة بحيث تخضع لها معظم أنشطة الفرد إما بشكل مباشر أو غير مباشر ، وصاحبها يعرفها جيداً بل قد يصبح مشهوراً بها ، ويطلق أحياناً على مثل تلك الصفة السائدة إسم السمة البارزة أو العاطفة السائدة أو أصل الحياة.

أما السمات المركزية فهي الأكثر شيوعاً والتي تميز الفرد تماماً وكثيراً ما تظهر ويكون استنتاجها سهلاً ، وأشار البورت إلى أن عدد السمات المركزية التي يمكن من خلالها التعرف على الشخصية قليل إلى حد كبير بحيث يتراوح بين خمس وعشرة سمات.

أما السمات الثانوية فهي أقل حدوثاً وأقل أهمية في وصف الشخصية وأكثر تركيزاً من حيث الاستجابات التي تؤدي إليها وأيضاً من حيث المنبهات التي تؤدي إليها .

### النظريات المعرفية :

وهذه الفئة من النظريات تؤكد أهمية العمليات المعرفية حيث النظرة إلى الشخصية الإنسانية وفهمها وتفسيرها بما تنطوي عليه من أحداث وظروف .  
من أهم النظريات : نظرية التكوين الشخصي .

### أ- نظرية التكوين الشخصي لجورج كيلي G. Kelly

ينظر كيلي إلى الطبيعة الإنسانية على أساس أن كل فرد عالم يضع نظرية خاصة به تتمثل في التكوين الشخصي من أجل التنبؤ والتحكم في الأحداث التي تحيط به ، ومن ثم يعد التكوين الشخصي محور نظرية كيلي في الشخصية ، وتتحدد عناصر بنائها على النحو التالي:

- 1- التكوين .
- 2- قضايا التشابه والقضاء .
- 3- التكوين ليس بعداً متصلاً .



4- التكوينات المحورية والتكوينات الهامشية .

5- التكوينات اللفظية وقبل اللفظية.

6- التكوينات الرئيسية والتابعة.

وفيما يلي تفصيل لكل منها :-

### 1- التكوين :

التكوين طريقة لفهم وتفسير العالم المحيط بنا ؛ فالشخص يختبر الأحداث ويفسرها ويضع بناء لها ويضيف عليها معنى ؛ فالأشخاص يميزون بين أشكال التشابه وأشكال التضاد بين الأحداث، أنهم يكتشفون إن بعض الأشخاص طوال القامة والبعض الآخر قصار القامة ، وأن البعض رجال والبعض الآخر ليسوا رجالاً ، فلا يوجد حادثتان متماثلتان، وبذلك تضيف بعض الترتيب والنظام على العالم الذي نعيش فيه.

### 2- قضايا التشابه والتضاد :

نظر كييلي إلى كل التكوينات على أنها تتكون من أزواج متضادة وقد أكد على أهمية إدراك أن التكوين يقوم على أساس المقارنة بين التشابه والتضاد في مختلف الأحداث التي تتعرض لها . ويعني ذلك أنه لا يمكن فهم طبيعة التكوين حينما نستخدم قطب التشابه بمفرده ، أوقطب التضاد بمفرده ، فنحن لا نستطيع أن نعرف ما يمثله تكوين الاحترام لأحد الأشخاص ما لم تعرض الأحداث التي يضمنها هذا الشخص في إطار هذا التكوين ، والأحداث الأخرى التي يرى أنها مضادة له أو تتعارض معه.

### 3- التكوين ليس بعداً متصلاً :

فالموضوعات الفرعية أو التعديلات التي يمكن إجراؤها في تكوينات الأحداث يتم معالجتها من خلال استخدام تكوينات أخرى ، وهي ما يطلق عليها التكوينات



الكمية والكيفية ، على سبيل المثال أن تكوين "أبيض - أسود" في امتزاجه بتكوين الكمية يقودنا إلى أربعة مقاييس قيمية هي أسود ، وأسود بدرجة ضئيلة ، وأبيض بدرجة ضئيلة وأبيض.

#### 4- التكوينات المحورية والتكوينات الهامشية :

يمكن تصنيف التكوينات نفسها بأكثر من طريقة، على سبيل المثال هناك تكوينات محورية تعد أساسية بالنسبة لأداء الشخص لوظائفه ، هناك تكوينات هامشية يمكن أن تتغير دون حدوث تعديل جوهري في التكوين المحوري.

#### 5- التكوينات اللفظية وقبل اللفظية :

التكوين اللفظي يمكن التعبير عنه بالكلمات ، بينما التكوين قبل اللفظي فيستخدم حتى في حالة عدم وجود كلمات يمكن التعبير بها .

فالتكوين قبل اللفظي يتم تعلمه قبل ارتقاء استخدام اللغة لدى الشخص . وفي بعض الأحيان لا يكون طرفي التكوين قابلاً للتعبير اللفظي عنه . أي يتميز بأنه مغمور خفي . وهكذا يمكن القول بأنه ربما لا يمكن التعبير اللفظي عن التكوين وربما لا يكون الشخص قادراً على تقدير كل العناصر التي ينطوي عليها التكوين ، ولكن لا يعني ذلك ، في الوقت نفسه أن الأفراد لديهم لا شعور يخزنون فيه هذه العناصر .

#### 6- التكوينات الرئيسية والتابعة

ويشمل التكوين الرئيس "العام" التكوينات الأخرى في سياقها بينما التكوين التابع "الفرعي" متضمناً في سياق تكوين آخر رئيس على سبيل المثال ربما يكون كل من تكوين مشرق - خافت ، وجذاب - منفر تابعاً للتكوين الرئيسي "حسن - سيء" من المهم إدراك أن سلوك الشخص يعبر بصورة عامة عن نسق التكوين أكثر من



تعبيره عن تكوين فردي ، وأن التغير في أحد جوانب نسق التكوين يؤدي بوجه عام إلى تغيرات في أجزاء النسق الأخرى.

#### تعقيب :

وخلص القول طبقاً لنظرية التكوين الشخصي لجورج كيلي تعد شخصية الفرد هي المكون الشخصي له فالشخص يستخدم التكوينات الشخصية لتفسير العالم المحيط به وأن مقدار التشابه بين شخصين يقاس بمقدار تشابه اتساق المكونات الشخصية لهما : وأهم من ذلك إذا أردت فهم شخص ما فمن الضروري فهم المكونات التي يستخدمها هذا الشخص والأحداث التي تتضمنها هذه المكونات والآليات التي تؤدي بها هذه المكونات وظائفها وطريقة انتظام العلاقة بين المكونات الفرعية بعضها ببعض من أجل تحديد هوية النسق.

#### الاجراءات المنهجية للدراسة :

##### منهج الدراسة :

تعتمد هذه الدراسة على استخدام منهج المسح الاجتماعي بقصد التعرف على خصائص الظاهرة التي ندرسها والعوامل المؤثرة فيها وذلك بالاعتماد على جمع البيانات من خلال صحيفة الاستبيان .

##### مجتمع الدراسة :

تم تطبيق الدراسة على ثلاثة مستويات اجتماعية مختلفة م؛ جتمع ريفي (قرية نمره البصل محافظه المحلة الكبرى ) ، ومجتمع ريفي متحضر من منطقه فيصل محافظه الجيزة ، ومجتمع حضري ؛ منطقه التجمع الأول .

##### عينة الدراسة :



عينة مناسبة قوامها (300) من شرائح مختلفة و ثلاثة مستويات متباينة من أفراد المجتمع المصري كالتالي :

(المجتمع الريفي العينة 100 - المجتمع الريفي المتحضر العينة 100 - المجتمع الحضري العينة 100)

نوع العينة :إناث - ذكور

حدود الدراسة :

تتمثل حدود الدراسة في مجموعة الأسئلة والفروض التي نتحقق منها ، ومستوى تعميم النتائج وفق حدود معينة تقتصر نتائج الدراسة عليها .  
الحدود الزمنية : حيث مرت بعدة مراحل في الفترات الزمنية الآتية :-

الدراسة الميدانية : استغرقت ثلاثة شهور من فبراير 2021 حتى أبريل 2021

المرحلة الاولى : استغرقت حوالى تسع أشهر تم فيها جمع الإطار النظري من حيث الاطلاع على الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة ووضع الإطار النظري الذى يفسره.

المرحلة الثانية :اعداد صحيفه الاستبيان وعرضها على المحكمين استغرقت حوالى ثلاثة أسابيع.

المرحلة الثالثة : الدراسة الميدانية وتطبيق الاستبيان من خلال اجراء اللقاءات مع مفردات العينة للإجابة على الأسئلة .

الاستبيان والحصول على البيانات حوالى شهرين.

المرحلة الرابعة : استمرت حوالى عشرة أيام فيها تم تفرغ البيانات وتحليل البيانات الكمية عن طريق المعالجة الإحصائية.



ثم ربط نتائج التحليل الكيفي بنتائج التحليل الكمي بصوة شمولية في ضوء الدراسات السابقة لحصر نتائج الدراسة ثم وضع التوصيات ومقترحات الدراسة.

**المرحلة الخامسة :** عرض نتائج الدراسة في ضوء القضايا النظرية للخروج بنتائج عامة للدراسة.

**الحدود البشرية :** تكونت عينة الدراسة من (200) مفرداً من شرائح مختلفة من المجتمع المصري.

**أدوات الدراسة :**

الملاحظة بالمشاركة - صحيفة الاستبيان (إعداد الباحثة)

**جداول التحليل الاحصائي:**

**جدول 1 النوع الاجتماعي**

%	التكرار	
55	110	ذكر
45	90	أنثى
100	200	Total

يبين الجدول رقم 1 توزيع العينة وفقاً للنوع الاجتماعي ويتبين أن 55 من حجم العينة من الذكور و 45 من الإناث



## جدول 2 الفئات العمرية للعينة

%	التكرار	
14.5	29	28-16
46	92	42-29
31	62	56-43
8.5	17	68-57
100	200	Total

يبين الجدول رقم 2 التوزيع العمري للعينة ويتبين أن أكثر الفئات تمثيلاً هي الفئة (29-42) والتي بلغ نسبتها 46% من حجم العينة بينما يليها الفئة العمرية (43-56) بنسبة بلغت 31% ويليها الفئة العمرية من (16-28) بنسبة 14.5% وأخيراً الفئة العمرية من (57-68) بنسبة 8.5%

## جدول 3 المؤهل

%	التكرار	
17.5	35	دبلوم
75.5	151	مؤهل عالٍ
7	14	مؤهل فوق عالٍ ( ماجستير - دكتوراه )
100	200	Total

يبين الجدول رقم 3 عن توزيع العينة وفقاً للمؤهل الدراسي لأفراد العينة ويتبين أن ارتفاع تمثيل أصحاب المؤهلات العليا في العينة بنسبة 75.5 ، أما أصحاب المؤهلات المتوسطة يمثلون 17.5 من حجم العينة وأصحاب المؤهلات فوق العليا يمثلون 7 فقط من إجمالي العينة.



### تعيش فى وسط4جدول

%	التكرار	
77	154	أسرة صغيرة
22	44	عائلة كبيرة
1	2	قبيلة
100	200	Total

يبين الجدول رقم 4 الوسط الاجتماعي الذى يعيش فيه أفراد العينة ويتبين أن أكثر من ثلاث أرباع العينة يعيشون فى أسر نووية ؛ حيث من يعيش فى أسرة صغيرة نسبتهم وصلت إلى 77 % من إجمالى العينة، أما من يعيشون فى وسط قبيلة نسبتهم 1 % فقط، بينما من يعيشون فى الأسر الممتدة أو العائلة الكبيرة نسبتهم 22 % من حجم العينة.

### تقيم علاقات اجتماعية مع5جدول

%	التكرار	
35	70	صديق
9	18	زميل دراسة
46.5	93	دائرة معارف
9.5	19	زملاء العمل
100	200	Total

يبين الجدول رقم 5 عن الأفراد الذين يقوم أفراد العينة بإقامة علاقات اجتماعية معهم ويتبين أن أكثر العلاقات الاجتماعية قائمة مع دائرة المعارف بنسبة بلغت 46.5 % ويليها الاصدقاء بنسبة 35 %، ويليها زملاء الدراسة و زملاء العمل بنسبة 9 % ،



ويرجع ذلك إلى أن العلاقات الاجتماعية خارج نطاق الدراسة تتمتع بشئ من الدوام والاستمرارية غير زمالة الدراسة المرتبطة بوقت الدراسة فقط.

#### جدول 6 تستقى المعلومات من

%	التكرار	
41.5	83	خلال القراءة
45	90	الاحتكاك بزملاء العمل
13.5	27	اتصالات هاتفية
100	200	Total

يبين الجدول رقم 6 عن المصادر التي يستقى أفراد العينة منها المعلومات وتبين أن أغلب أفراد العينة يكتسب معلوماته من زملاء العمل بنسبة 45% ، بينما نسبة 41.5 % من خلال القراءة و 13.5% من خلال الاتصالات الهاتفية، ويظهر هذا انخفاض الاعتماد على القراءة والتركيز على شبكة العلاقات الاجتماعية لأفراد العينة.

#### يفضل شريك وشركية الحياة 7 جدول

%	التكرار	
48	96	مكانة اجتماعية مكتسبة
28.5	57	موروثة
23.5	47	ثابتة لدى العائلة
100	200	Total

يبين الجدول رقم 7 الوضع الاجتماعي المفضل لشريك وشركية الحياة، واتجه أفراد العينة لتفضل المكانة الاجتماعية المكتسبة لشريك وشركية الحياة بنسبة بلغت 48 %



بينما فضل 28.5 % المكانة الموروثة، وهناك 23.5 % يفضل المكانة الثابتة المقرونة بتاريخ عائلي .

### من أسباب تأخر الزواج 8 جدول

%	التكرار	
17	34	الالتحاق بالعمل
66	132	ارتفاع مطالب الزواج
17	34	العزوف عن الزواج
100	200	Total

يبين الجدول رقم 8 عن أهم أسباب تأخر الزواج لدى الإناث والذكور ويتبين أن أكثر أسبابه هي ارتفاع مطالب الزواج بنسبة 66% ، يليها الالتحاق بالعمل والعزوف عن الزواج بنسبة 17% ، وتشير العديد من الدراسات إلى أن العوامل الاقتصادية من أكثر الأسباب لتأخر سن الزواج خاصة مع زيادة متطلبات الزواج في الوقت الراهن وانتشار ثقافة الاستهلاك الترفي في تجهيز العرائس.

### نوع الزواج المفضل 9 جدول

%	التكرار	
91.5	183	زواج شرعي
1.5	3	عرفي
7	14	سياحي
100	200	Total



يبين الجدول رقم 9 انواع الزواج المفضلة لأفرد العينة و 91.5 % من أفراد العينة يفضلون الزواج الشرعى بينما 1.5 % يفضلون الزواج العرفى، 7 % يفضلون الزواج السياحى.

**جدول 10 من يتخذ قرار الأسرة**

%	التكرار	
14	28	الزوج
3	6	الزوجة
83	166	كلاهما معا
100	200	Total

يبين الجدول رقم 10 متخذى القرار فى الأسرة وتبين بيانات الدراسة أن 83 % من أفراد العينة يريدون من الزوج والزوجة أن يتخذوا القرار سوياً، فى الوقت نفسه يرى 14% أن الزوج هو المتحكم فى أمور الأسرة، بينما 3 % فقط يرون أنها الزوجة هى المتحكمة فى أمور الأسرة.

**جدول 11 مقومات التربية الصحيحة ترجع إلى**

%	التكرار	
67	134	الأمهات
16.5	33	الجديات
16.5	33	آليات أخرى للتنشئة
100	200	Total

يبين الجدول رقم 11 عن مقومات التربية الصحيح وأسسها التى ترجع إليها ويرى الكثيرون من أفراد العينة بنسبة بلغت 67 % أنها تعود للأمهات وهذا يتوافق مع



الثقافة المصرية والتي ترى أن التربية من الأساس هي مهمة المرأة، ويرى 16.5 % من أفراد العينة أنها تعود للجدات و 16.5 % يرون أن هناك آليات أخرى للتنشئة.

### جدول 12 تفضل

%	التكرار	
30	60	زواج الأقارب
61	122	الزواج الاغترابي
9	18	الزواج الأجنبي
100	200	Total

يبين الجدول رقم 12 عن أنماط الزواج المفضل لدى أفراد العينة وتبين أن أفضل الزواج بالنسبة ل 61 + من العينة هو الزواج الاغترابي، بينما 30 + يفضل زواج الأقارب، بينما هناك 9 + يفضل الزواج الأجنبي.

### جدول 13 يفضل العلاج عن طريق

%	التكرار	
14	28	الأعشاب
56	112	الأدوية الحديثة
30	60	الوقاية
100	200	Total

يبين الجدول رقم 13 الوسائل الدوائية المفضلة لدى أفراد العينة وتبين أن 56 + من أفراد العينة يفضلون الأدوية الحديثة، بينما 30 + يفضلون الوقاية ويتعدون عن الأدوية، بينما 14+ يفضلون العلاج بالأعشاب، وهذه النتائج متوافقة مع النتائج السابقة فيما يتعلق بالجهات التي يتوجهون إليها لطلب العلاج.



### أيهما أفضل فى طرق الطهي 14 جدول

%	التكرار	
25.5	51	الوسائل البدائية
60	120	التكنولوجية
14.5	29	الوجبات الجاهزة
100	200	Total

يبين الجدول رقم 14 أفضل طرق الطهي ويتبين ان استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة فى الطهي بنسبة 60 +، بينما الوسائل البدائية بنسبة 25.5 + مثل المندي ، وهناك من يفضلون الوجبات الجاهزة 14.5 + مثل البيتزا والأندومي

### جدول 15 الإمام بالثقافة

%	التكرار	
26.5	53	لغة عربية فقط
13.5	27	لغة دراجة
60	120	متعدد اللغات
100	200	Total

يبين الجدول رقم 15 الإمام بالثقافات المختلفة عبر اللغة، ويظهر أن هناك من متعددي اللغات بنسبة 60 + لغة ، ومن يفضل اللغة العربية 26.5 + ، اما أصحاب اللغة الدراجة 13.5+



### جدول 16 تفضيل النوع

%	التكرار	
14	28	الذكور
8	16	الإناث
78	156	الذكور والإناث معاً
100	200	Total

يبين الجدول رقم 16 النوع الاجتماعي الذي يفضله أفراد العينة ، وتبين أن نسبة 78 + يفضلون الذكور والإناث ، و 14+ يفضلون الذكور ، بينما 8 + يفضلون الإناث

### جدول 17 في العمل تحب المغامرة

%	التكرار	
30.5	61	المغامرة
56.5	113	التأني
13	26	الدراسة بعمق
100	200	Total

يبين الجدول رقم 17 طبيعة الشخصية في العمل ؛ فهناك 56.5 + يفضلون التأني في اتخاذ الخطوات في العمل بينما 30.5 + يفضلون المغامرة، في حين 13 + فقط يفضلون الدراسة بعمق.



### جدول 18 حينما يوجه إليك أوامر تميل إلى

%	التكرار	
13.5	27	الرفض
30.5	61	الخضوع
56	112	ابتكار جديد
100	200	Total

يبين الجدول رقم 18 رد الفعل لتلقي الأوامر من الآخرين ويتبين أن 56 + يقومون بابتكار طرق جديدة للتكيف مع هذه الأوامر ، بينما 30.5 + يمثلون لهذه الأوامر، بينما 13.5 + يرفضون توجيه أي اوامر إليهم.

### جدول 19 إيهما أكثر إرضاء

%	التكرار	
29	58	تناقش بعمق
41	82	اتفاق ودي
30	60	التأني في التفكير
100	200	Total

يبين الجدول رقم 19 أكثر الموضوعات التي تثير رضا أفراد العينة وتبين أن الاتفاق الودي مع الآخرين جاء بنسبة 41 + ، يليه التأني في التفكير بنسبة 30 + ، بينما 29 + يشعرون بالرضا في حالات المناقشة المتعمقة.



### هل تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي ( فيسبوك - انستجرام -تويتر..)20جدول

%	التكرار	
94.5	189	نعم
5.5	11	لا
100	200	Total

يبين الجدول رقم 20 توزيع العينة وفقاً لمستخدمى مواقع التواصل الاجتماعي ويتبين أن أغلبية العينة يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك وتويتر بنسبة بلغت 94.5% من إجمالي العينة، بينما هناك 5.5% من إجمالي العينة لا يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي.

### هل تؤثر مواقع التواصل على القيم21جدول

%	التكرار	
85.5	171	نعم
14.5	29	لا
100	200	Total

يبين الجدول رقم 21 مدى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على القيم وهناك 85.5% من إجمالي العينة يؤكدون على تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على القيم بينما هناك 14.5% ينفون ذلك.

### جدول 22 هل تؤثر مواقع التواصل على العادات والتقاليد

%	التكرار	
85	170	نعم
15	30	لا
100	200	Total



يبين الجدول رقم 22 مدى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على العادات والتقاليد ويؤكد 85% من إجمالي العينة على تأثير مواقع التواصل على العادات والتقاليد، بينما ينفي هذا هذا التأثير 15% من العينة.

### إذا كانت إجابتك بنعم 23 جدول

%	التكرار	
27.5	108	زرع عادات وتقاليد على مجتمعك
28.5	112	التشجيع على التقليد والمحاكاة
22.4	88	تغير أنواع الأكلات
21.6	85	تغير الزي من التقليدي للعصري الموضة
100	393	

يبين الجدول رقم 23 العناصر الثقافية التي تتأثر باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي ومنها التشجيع على التقليد والمحاكاة 28.5% ويليها زرع عادات وتقاليد على مجتمعك 27.5% ويليها تغير أنواع الأكلات 22.4%، ويليها تغير الزي من التقليدي للعصري الموضة 21.6%.

### أسفر التحليل الإحصائي عن النتائج التالية :-

- 1- تبين أن أكثر من ثلاث أرباع العينة يعيشون في أسر نووية حيث نسبتهم وصلت إلى 77% من إجمالي العينة بينما من يعيشون في الأسر الممتدة أو العائلية الكبيرة نسبتهم 22% والأسر القبلية 1% فقط.
- 2- يكتسب أغلب أفراد العينة معلوماتهم من زملاء العمل بنسبة 45% بينما من خلال القراءة بنسبة 41.5% ويليهم من خلال الاتصالات الهاتفية بنسبة



- 13.5% ويظهر هذا انخفاض الاعتماد على القراءة والتركيز على شبكة العلاقات الاجتماعية.
- 3- كان هناك أفضلية للمكانة الاجتماعية المكتسبة لشريك وشريكة الحياة بنسبة بلغت 48% يليها 2805% للمكانة الموروثة ثم يليها 23.5% يفضل المكانة الثابتة.
- 4- اتضح أن ارتفاع مطالب الزواج سبباً رئيساً لتأخر الزواج لدى الإناث والذكور بنسبة بلغت 66% وبذلك تكون العوامل الاقتصادية من أكثر الأسباب لانتشار ثقافة الاستهلاك الترفي في تجهيز العرائس.
- 5- تبين أن الزواج المفضل لأفراد العينة بنسبة 91% للزواج الشرعي و1.5% فقط للزواج العرفي والزواج السياحي بنسبة 7% ويرجع ذلك لتدين المجتمع المصري بالفطرة والتمسك بالعادات والتقاليد.
- 6- تغيرت نظرة المجتمع لأهمية دور المرأة وانعكس ذلك على رأي العينة التي وصلت إلى 83% يرون أن اتخاذ القرار لكل من الزوج والزوجة بينما 14% مازال يرى أن الزوج هو المتحكم فقط في أمور الأسرة و35 فقط يرون أن الزوجة هي المتحكمة في أمور الأسرة.
- 7- إن مقومات التربية الصحيحة لدى الكثير من أفراد العينة بلغت 67% أساسها يرجع إلى الأمهات وهذا يتوافق مع الثقافة المصرية التي تؤكد دائماً أن التربية أساسها المرأه بينما 16.5% يرون أن هناك آليات أخرى للتنشئة .
- 8- الزواج الاغترابي حاز على نسبة 61% بينما 30% يفضلون زواج الأقارب ثم 9% يفضل الزواج الأجنبي ؛ هذه النتيجة اختلفت مع طبيعة الشخصية المصرية قديماً . 9 - الوسائل الدوائية الحديثة هي المفضلة بنسبة 56% بينما 30% يتعدون عن الأدوية بالوسائل الوقائية ويليهم 14% يفضلون



- العلاج بالأعشاب والطرق الطبيعية القديمة وهذه النتائج متوافقة مع النتائج السابقة فيما يتعلق بالجهة التي يتوجهون إليها لطلب العلاج .
- 9- طرق الطهي باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة تصل لنسبة 60% حيث يتوازي مع الحياه العصرية السريعة ويليها الوسائل البدائية أو التقليدية بنسبة 25.5% مثل(المندي) و14.5% يفضلوا الوجبات السريعة مثل(البيتزا و الأندومي و السندوتشات الجاهزة) .
- 10 -الإلامم بالثقافات المختلفة عبر لغات متعددة بنسبة 60% و26.5% يفضلون اللغة العربية وأصحاب اللغة الدارجة بنسبة 13.5% .
- 11 - النوع الاجتماعي المفضل للإناث والذكور والإناث بنسبة وصلت إلى 78% و14% يفضلون الذكور كما هو الحال في صعيد مصر ، بينما 8% يفضلون الإناث .
- 12 - طبيعه الشخصية المصرية تميل إلى التآني فى اتخاذ خطوات العمل كما دلت النسب بنسبة 56.5%بينما 30.5%يفضلون المغامرة في حين 13% يؤيدون الدراسة بعمق .
- 13 - يتجه أغلب أفراد العينة لابتكار طرق جديدة للتكيف مع تلقي الأوامر بنسبة 56%بينما 30.5% يمتثلون لهذه الأوامر ويليهم 13.5% يرفضون توجيه أوامر إليهم.
- 14 - مواقع التواصل الاجتماعي مثل(الفيسبوك- تويتر.....) يستخدمها اغلب أفراد العينة بنسبة بلغت 94.5% بينما 5.5% فقط لا يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي .
- 15 - أثرت مواقع التواصل الاجتماعي على القيم ، بلغت نسبتهم 85.5% من إجمالي حجم العينة بينما 14.5% ينفون ذلك التأثير .



- 16 أثرت مواقع التواصل الاجتماعي على القيم ، بلغت نسبتهم 85.5% من إجمالي حجم العينة بينما 14.5% ينفون ذلك التأثير
- 17 يؤكد 85% من إجمالي حجم العينة على تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على العادات والتقاليد بينما 15% فقط ينفون ذلك .
- 18 تبين أن التشجيع على التقليد والمحاكاة يتأثر بمواقع التواصل الاجتماعي بنسبة 28.5% ويليهما زرع عادات وتقاليد على المجتمع بنسبة 27.5% يليها تغير أنواع الأكلات بنسبه 22.4% ثم تغير الزي من التقليدي للعصري (الموضة) نسبتهم 21.6%.



## توصيات الدراسة:

- 1- نظراً لاختزال التغيرات الاجتماعية في بيئة الثقافة المصرية ومارتبط بها من تحلل علاقات القرابة ، ترى الباحثة ضرورة حضور المناسبات الاجتماعية والرحلات والمصايف مما يستلزم إنشاء جمعيات أهلية ونوادٍ أسرية تقدم تخطيط البرامج الثقافية اللازمه للقضاء على التصدع الأسري .
- 2- ضرورة مناشدة الجمعيات الأهلية والمدارس والمساجد يتضمن برامجها ولكل أنواع الروابط الأسرية واللقاءات الاجتماعية والإرشاد التي تعمل على اللقاءات الاجتماعية وتساعد على توازي الدفء الاجتماعي .
- 3- ضرورة تبني مدارس وزارة التربية والتعليم وإعداد مناهج اجتماعية توضح عمليات التفاعل الاجتماعي والرابط الأسري وحل النزاعات الأسرية وكل ما يدعم الحياة الأسرية المتكاملة .
- 4- حث وزارة الثقافة والإعلام على نشر الثقافة المصرية بكل مكان في مصر من خلال مبادرات شبابية للرجوع الى التراث المصري الأصيل والعادات والتقاليد التي تتميز بها دائما الشخصية المصرية.



## المصادر والمراجع

### المراجع العربية

1. أحمد أبوزيد ، البناء الاجتماعي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب\_ القاهرة 1975 ص 189
2. مصطفى مرتضي ومحمد منصور ، الثقافة العربية ومحددات القرن الواحد والعشرين ،كلية الآداب \_جامعة عين شمس ، التعليم المفتوح 2005ص 18
3. مرفت حسن برعي ، الثقافة والشخصية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية \_جامعة قناة السويس 2015 ص 86
4. جلال أمين ، العولمة وقضايا الثقافة ، من أوراق مؤتمر المجلس الأعلى للثقافة عن العولمة \_ إبريل 1998 ص15
5. سامح حسن عوض 2011 ، تأثير العولمة الثقافية على ملامح الشخصية في صعيد مصر ، رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الآداب - جامعة عين شمس
6. أحمد عكاشة ، تاريخ الشخصية المصرية ، دار الشروق-القاهرة 2010
7. ريهام محي الدين ، دور الأسرة في تشكيل شخصية الأبناء في ظل التغيرات المجتمعية المتلاحقة ، مؤتمر 12 الشخصية في عالم متغير - المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية - القاهرة 2010
8. سامح حسن عوض 2011- تأثير العولمة على ملامح الشخصية في صعيد مصر ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية الآداب -جامعة عين شمس
9. فاطمه محمد الطاهر 2010،التغير الاجتماعي والثقافي وعلاقة بالتنمية البيئية ،رسالة ماجستير ،معهد الدراسات والبحوث البيئية -جامعه عين شمس
10. عبدالسلام محمد عبدالسلام 2014 ، التغير الثقافي في المجتمع المصري في النصف الاخير من القرن العشرين تحليل للثابت والمتغير في بنية الثقافة رسالة دكتوراه -كلية الآداب - جامعة عين شمس
11. وسام ابراهيم كامل سعد السري 2016 ، الأبعاد الاجتماعية والثقافية للشخصية الديمياطية دراسة انتروبولوجية بمدينة دمياط ،رسالة دكتوراه جامعه عين شمس
12. خالد توفيق أحمد حمزه 2010، أثر المتغيرات البيئية على تحديد الاحتياجات التدريبية في قطاع صناعة الدواء ،رسالة ماجستير - معهد الدراسات والبحوث البيئية قسم العلوم الاقتصادية والقانونية والادارية البيئية - جامعه عين شمس



13. يوسف سلامه سالم سليم 2010، التغير البيئي والثقافي وأثره على البيئة الاجتماعية في مجتمع شمال سيناء - رسالة ماجستير - معهد الدراسات والبحوث البيئية قسم العلوم الانسانية البيئية جامعه عين شمس
14. سناء عادل ابراهيم كباجة 2015، التغير القيمي وعلاقتها بهوية الذات والاعتراب النفسي لدى طلبة القانونية العامة في قطاع غزة رساله ماجستير - قسم ارشاد نفسي وتوجيه تربوي -كلية الدراسات العليا ،الجامعة الاسلامية - غزة - فلسطين
15. هوك ، ك ، وج ليندرزي ، نظريات الشخصية ، ترجمة فرج أحمد ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1969 ص 350 .
16. عبد الحليم السيد محمود وآخرون ، علم النفس العام ، دار اتون للنشر ،سنة 1989 ص 546

#### المراجع الاجنبية

1. Esu F, psychological Anthropology ,Homuwood illionois , u,s,A, 1961 , P 25
2. International Encyclopedia f social science N.y 1968 ,P 587
3. Timothy Church:(August 2000)Culture and personality:Toward an Integrated cultural Trait psychology، Washington State University ،DOI: 101111\1467-649400112 Renner ,.W (Renner ,Walter) :Myambo-Kathleen):(2007) the Arabic language and contemporary Egyptian national values: A lexical analysis -nAccession Number : Wos: 000247081700004 ISSN 0033-2852 PSYCHOLOGIA SOC DEPT EDUC PSYCHOL FAC EDUC KYOTO UNIV KYOTO 606 JAPAN
4. Shell, Duncan 2000, The relation between looking like in personal characterstic between leaders and audience in satsissaction of work toward audience, N.Y press PP. 241-249.
5. G eorge P. moschis is Social comparis on and informed Group influence Journal of marketing volxll August 1999



6. Pervin.. L . A. Personality theory, Aseesment and Research, N.d.  
John Kelly , Inc, 1980 – P.1 185 IbidP.P. 184 – 185.



# Middle East Research Journal

Refereed Scientific Journal  
(Accredited) Monthly



Issued by  
Middle East  
Research Center

Vol. 91  
September 2023

Forty-ninth Year  
Founded in 1974



Issn: 2536 - 9504  
Online Issn: 2735 - 5233