

## Awareness of Functional Convenience Interior Design of The House And Its Relationship to the Stability of Prisoners Supplements

Mohga M. I. Muslim\* and A. O. Abdul Latif\*\*

\*College of Home Economics - University of Menoufia

\*\*Department- Faculty of Specific Education -Menoufia University

### الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن وعلاقتها بالاستقرار الأسرى مهجة محمد إسماعيل مسلم و على عثمان عبد اللطيف كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

#### الملخص

يهدف البحث بصفة رئيسية إلى دراسة الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن وعلاقتها بالاستقرار الأسرى بأبعاده ( الاستقرار الأسرى- المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى)، وكانت عينة الدراسة الشاملة مكونة من ١٨٠ ربة أسرة ( عاملات وغير عاملات )، وتم استبعاد عدد ٢١ من أفراد العينة لعدم استيفاء البيانات، فأصبحت العينة الكلية (١٥٩) ربة أسرة ( ٩٤ عاملات و ٦٩ غير عاملات ) وينتمين إلى أسر من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة، من محافظة المنوفية وقد اختيرت العينة بطريقة صدفية . واستخدمت في الدراسة إستمارة البيانات العامة للأسرة ، وإستبيان الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي، وإستبيان الاستقرار الأسرى بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى- الأمن الأسرى ). وقد توصلت الدراسة لأهم النتائج التالية : توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية عند ٠,٠١ بين مستوي الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن ومستوي الوعي بالاستقرار الأسرى بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى- الأمن الأسرى ). توجد فروق ذات دلالة احصائية عند ٠,٠١ بين متوسط درجات عينة الدراسة في مستوي الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن تبعاً لمتغيرات المستوي الاجتماعي والاقتصادي. توجد علاقة دالة عند ٠,٠١ ، ٠,٠٥ ، بين بعض متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي والملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن . توجد علاقة دالة عند ٠,٠١ وعند ٠,٠٥ بين بعض متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي ومستوي الوعي بالاستقرار الأسرى بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى- الأمن الأسرى ). كما أوصت الدراسة بضرورة نشر الوعي بمكاملات التصميم الداخلي للمسكن وتقوية الاستقرار في العلاقات الأسرية لكل من الفتيات والامهات في وزارة الاعلام والتربية والتعليم والشئون الاجتماعية .

ووضع معايير تضمن توفير حدود لهذة الاحتياجات وتوزيع وتقسيم وتحديد المساحات المختلفة الخبرات اللازمة في المسكن لحياة الانسان مع تحديد علاقة هذه المساحات ببعضها البعض لتوفير هذه الاحتياجات (أميمة قاسم، ٢٠٠٤ ) .

فاختيار المكاملات من الأمور الضرورية الواجب توافرها في المسكن، إلا أنه ينبغي أن تكمل لا تهيم عليه بغض النظر عن وظيفتها وهي تعكس شخصية وذوق وخلفية مستعملها كما تعزز الزينة في المنزل ، وبالتالي فإن مكاملات الزينة في المسكن لعبت دورا كبيرا في عمل تشكيلات ولمسات فنية كثيرة وتكوينات مريحة تسعد الفرد بممارسة هواياته واستغلال قدراته ومهاراته الإبتكارية (غادة السقطي، ٢٠١٠).

لذلك فإن قيمة الجمال في نشوء التصميم تنطلق من كونه يرتبط بمتعة ووظيفة وفائدة وأداء ، ويفقد التصميم قيمته كوجود بدون تحقيق وظيفته التي يؤديها ، واستعراض لكل ما يتناوله التصميم في العمارة والصناعة والطباعة والأقمشة كلها ذات أهداف وظيفية في خدمة الإنسانية ، كما يفقد الجمال سبب وجوده في التصميم دون تحقيق وظيفته أولا ولهذا فإن المعادلة الأساسية "بأن الشكل يتبع الوظيفة " هي خلاصة العلاقة المتوازنة بين القيمة الجمالية في التصميم والقيمة الوظيفية ، أي أن الجمال في التصميم مطلوب من خلال منفعه وفائدته (محمود ربحان، ٢٠٠٠، ماجدة سالم، ٢٠٠١، أماني مشهور، ٢٠٠٥).

ولا شك أن الجمع بين الجانب الجمالي والجانب الوظيفي في المنتج خاصة الأثاث لهو النجاح بعينه حيث أن الاهتمام بجانب فقط لا يعطى الأثر المطلوب . لذلك نجد انه إذا اهتم المصمم الداخلي بالناحية الشكلية والفنية "الجمالية" فقط دون الاهتمام بوظيفة المنتج فإنه لا يحصل على تصميم ناجح ، إن وحدة الأثاث التي تجمع بين أداء سهل لما أنتجت من أجله وبين شكل جمالي محب للنفس لهو النجاح بعينه (مصطفى أحمد ، ٢٠٠١ ، أماني مشهور، ٢٠٠٥).

ويعيش الإنسان في عصر مليء بالمثيرات والمتغيرات التي تجعله يشعر بالكثير من الضغوط والأزمات مما يدفع الإنسان أن يهتم براحته وسعادته في المكان الذي يعيش فيه ويمارس فيه أنشطته حياتيه بكل حرية وخصوصية فالمسكن الذي يعيش فيه الإنسان له أكبر الأثر على حالته النفسية والمزاجية. حيث أن المسكن بمفهومه الشامل هو الإطار المادي للتفاعل الإنساني فيقضي الإنسان فيه معظم أوقات حياته ويتوقف معدل إنتاجية الإنسان داخل مسكنه علي معدل راحته النفسية والفسولوجية والاجتماعية المتوفرة له في المسكن وما يتوفر به من تأثيث وتصميم ، فتأثيث المسكن ليس مجرد انتقاء المقاعد والأباجورات وهو ليس عملية

#### المقدمة ومشكلة البحث

قال تعالى " وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَعْمَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَانًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ ( النحل آية ٨٠).

فالمسكن هو المكان الذي يلجأ إليه الإنسان بحثاً عن الراحة والطمأنينة والاستقرار ، فغاية المسكن هي تحقيق حاجة الاحتماء والحقيقة تشير إلي وجود غايات أعمق فالإنسان هو بالدرجة الأولى ظاهرة ثقافية أساسية في كل مجتمع إنساني تتجسد فيه احتياجات وقيم و رغبات الفرد والجماعة وهي أمور ترتبط بثقافة المجتمع وطبيعة نظرتة إلي الحياة ، فللمسكن غايات عاطفية واجتماعية تتجاوز مجرد توفير فراغات تخدم النشاط اليومي لسكانيه إلي جوانب وأمر أخري مثل الاستجابة لحاجة الإنسان السلوكية في تحديد فراغ خاص أو نقل معان وأفكار عن أصحاب هذا المسكن (مهجة مسلم ، ٢٠١٢ ، سماح عبد الفتاح ، ٢٠٠٨).

إن العمارة الداخلية أو فن التزيين الداخلي ، ابتدأت منذ بدايات الحضارة الإنسانية ، ومنذ أن بني الإنسان جدران منزله الأولي من الحجر أو الطين . وانتقل مسكن الإنسان علي هذا النحو ، وصاحبه تطور كبير في التجمعات الحضرية ، التي بدورها تحتاج إلي زينة هائلة لإبراز الرموز التي تدل علي الآلهة أو عظمة الملك ولزيادة التأثير النفسي من خلال الألوان والإضاءة والفرش الداخلي(مهجة مسلم، ٢٠٠٨، رانية عبد الرحمن، ٢٠١١).

والتصميم هو ابتكار أشياء جميلة ممتعة وهو تخطيط وإنشاء لشكل ما بطريقة مرضية من الناحية الوظيفية وتجلب السرور إلي النفس وكذلك هو (إشباع لحاجة الإنسان نفعيا وجماليا في وقت واحد، وتعتمد عملية التصميم علي قدرة المصمم علي الابتكار لأنه يضع ثقافته وقدراته التخيلية ومهارته في إبداع عمل معين محققا بمتطلبات المؤدية إلي تحقيق الغرض والوظيفة التي وضع من أجلها (يونس خنفر، ٢٠٠٧) .

والتصميم الداخلي للمسكن هو الإدراك الواسع والواعي بلا حدود لكافة الامور المعمارية وتفصيلها وخاصة الداخلية منها والخامات والمواد المختلفة وماهيتها وكيفية استخدامها ، وهو المعرفة الخاصة بالأثاث ومفاساته وتوزيعه في الفراغات الداخلية وباللون وكيفية استعمالها واختيارها وتنسيقها وكذلك بامور التنسيق الأخرى اللازمة كالإضاءة وتوزيعها والزهور وتنسيقها والاكسسوارات المتعددة الأخرى ( شيماء توفيق، ٢٠٠٧). ويجب أن يسبق عملية التصميم للوحدة السكنية دراسة واسعة ومستفيضة لاحتياجات ومتطلبات الانسان في مسكنة

على مواجهتها مع مراعاة الديمقراطية والمرونة والتكيف مع المتغيرات. والأسرة المستقرة هي التي تقوم بأداء كامل وفعال لوظائفها بهدف إشباع جميع احتياجات أفرادها لتحقيق الأهداف المنشودة (نجلاء مسعد، ٢٠٠٠، نجلاء بسيوني ٢٠٠٦).

فالاستقرار الأسري عبارة عن علاقة أسرية تقوم على التفاعل الدائم بين أفراد الأسرة جميعاً والتي تهيأ للأبناء الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والدينية اللازمة لإشباع احتياجاتهم في مراحل النمو المختلفة وتتسم هذه العلاقة بسيادة المحبة والديمقراطية والتعاون بين أفراد الأسرة في إدارة شؤونهم الأسرية، مما يدعم العلاقات الإنسانية ويحقق أكبر قدر من التماسك والتقارب داخل الأسرة فالاستقرار الأسري ليس عملية مصادفة أو عملية عشوائية ولكنها ثمرة سلوك قصدي وعمدي في معظمه يصدر عن كل زوج يهدف إلى إسعاد الزوج الآخر فالاستقرار شعور يترتب على الأعمال التي يقوم بها كلا من الزوجين، وعلى إدراك كلا منهما للدوافع والنيات التي تقف وراء سلوك الطرف الآخر وأعماله فهو يولد شعور بالراحة النفسية والاطمئنان لدى الزوجين وهذا ما يطلق عليه السعادة الزوجية التي هي هدف مهم من أهداف الزواج (رشا زاكور، ٢٠٠٥، انجي الطوخي، ٢٠٠٨، سميرة الجهني، ٢٠٠٨، شيماء الشهاب، ٢٠١٠).

كما أشارت دراسة نعمة رقبان وآخرون (٢٠١٥) وهالة الخيري (٢٠٠٨) على أهمية المرونة في التصميم الداخلي للمسكن لامتلاكه التوفيق مع المتغيرات الملائمة لاحتياجات الأفراد داخل الوحدة السكنية والاستفادة من المساحات الرأسية والافقية لأداء أكثر من وظيفة.

كما يتفق كل من هناء محمد، مهجة مسلم (٢٠١٣) و Ivertle (2001) على أن التصميم الملائم للفراغ الداخلي للمسكن يعتبر أحد الاحتياجات الضرورية الهامة للفرد والذي يساعد على تشكيل سلوكياته كما يساعد على إشباع العديد من احتياجاته الجسمية والاجتماعية والنفسية كما توضح دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤) و Lazendby (2000) وجود علاقة ارتباط طردي بين مستوى الوعي بالقيم الوظيفية والجمالية لتأثير المسكن بأبعاده (مدخل المسكن، منطقة المعيشة، منطقة النوم، منطقة الخدمات) ومستوى الوعي بجودة الحياة الأسرية بأبعاده (الصحي، الاقتصادي، الاجتماعي، النفسي).

**ومن هنا جاءت مشكلة الدراسة الحالية للإجابة على التساؤل التالي:**

ما علاقة مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن ومستوى الوعي بالاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري) وتنبثق منه التساؤلات الفرعية التالية:

ما مدى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن وعلاقته بالاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري).

ما العلاقة بين الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي وعلاقته ببعض المتغيرات الديموجرافية للأسرة مثل "تعليم وعمل الأب والأم والدخل".

هل توجد فروق بين مستوى الوعي بمكاملات التصميم الداخلي للمسكن ومستوى الاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري).

ما العلاقة بين مستوى الاستقرار الأسري وبعض المتغيرات الديموجرافية للأسرة "تعليم وعمل الأب والأم والدخل".

**أهداف البحث:** يهدف البحث بصفة رئيسية إلى الكشف عن العلاقة بين مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن ومستوى الوعي بالاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري) وذلك من خلال الأهداف الفرعية التالية:

١- تحديد مستوى وعي أفراد عينة الدراسة في الملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن.

٢- تحديد مستوى وعي أفراد عينة الدراسة في الاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري).

٣- الكشف عن العلاقة بين مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن ومستوى الوعي بالاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري) لدى أفراد عينة الدراسة.

٤- الكشف عن العلاقة بين متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي لدى عينة الدراسة ومستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات

تصنيف أو ترتيب قطع أثاث وإنما هو من يخدم أغراضاً وأهدافاً محددة واضحة من شأنها إسعاد كل فرد في الأسرة (حنان أبو صبري، ٢٠٠٢، مهجة مسلم، عبيد الدويك، ٢٠٠٣، ولاء مصطفى، ٢٠٠٦، نعمة رقبان، ٢٠٠٧، مهجة مسلم، ٢٠١٣-ج).

وأثبتت دراسة حنان أبو صبري (٢٠٠٧) وسماح إبراهيم (٢٠٠٨) ومهجة مسلم (٢٠١٣-أ، ب) أن مكاملات الزينة تميزت بكثرة أساليبها، وتنوع الخامات، والزخارف التي ساعدت في ابتكار تصميمات حديثة، كما أكدت أن كل طراز من مكاملات الزينة يتميز بخامات وألوان وأساليب تصميم وزخرفة، يختلف كل منها عن الآخر، وأشارت إلى أهمية استخدام مكاملات الزينة في غرف المعيشة والصالونات، لما تضفيه من بهجة وجماليات على المكان. حيث تناولت الدراسة توصيف بعض مكاملات الزينة تبعاً للخامة وأسلوب التنفيذ في الطرز المختلفة وهي الطراز الإسلامي العربي والطراز الشرقي آسيوي كما تناولت تصميم نماذج مختلفة لبعض مكاملات الزينة بالاستفادة من الخامات المتوفرة وتحقيق الابتكار من خلال دمج الطرز المختلفة والمتنوعة لعمل مكاملات الزينة في غرف المعيشة والصالونات لما تضفيه من بهجة وجماليات على المكان.

ويراعى فصل ركن المعيشة إما بفواصل متحركة أو ثابتة أو ستائر أو أثاث عبارة عن أرفق مفتوحة الجانبين لوضع الكتب أو التليفزيون والفيديو، والحرص على توافر عناصر البساطة والجمال والتناسب بين قطع الأثاث (نادية أبو سكينه، ٢٠٠٠، هبة خليل، ٢٠٠٤، نعمة رقبان، ٢٠٠٧). ويمكن أن تعالج حوائط منطقة المعيشة باستعمال الدهانات ويفضل الألوان المبهجة كما يمكن استعمال ورق الحائط أو التكبسة بالقماش أو التجليد بالخشب.... الخ، حسب التصميم والخامات المتوفرة (خالد هلال، ٢٠٠٣، رانية عبد الرحمن، ٢٠١١).

ويمكن توزيع المكاملات الجمالية في غرفة الاستقبال من خلال تنسيق الفازات، التماثيل، التابلوهات، التحف (Lazenby, 2000)، ولاء مصطفى، ٢٠٠٦)، بالإضافة إلى استحباب إضافة بعض عناصر الطبيعية مثل الزهور والنباتات. ويجب توافر الإضاءة المباشرة فوق مركز المائدة بغرفة الطعام كما تستعمل بعض من الإضاءة المكملة بغرض الزخرفة، ويراعى في حجرة المكتب توفر عنصر إضاءة جيد وتهوية كافية (أحمد المسلمي، ٢٠٠٠، نعمة رقبان، ٢٠٠٧). وتكون ألوان الحوائط والمفروشات متناعمة ومنسجمة مع بعضها البعض (Clifton & Paine, 1995).

وإذا صادف تواجد ركن بالمطبخ لتناول الطعام فيمكن تجميل هذا الركن بورق الحائط ووضع منظر طبيعي فاتح الشهية ويمكن تعليق مكرمية بها بعض النباتات الزينة، فاستخدام مكاملات التصميم الداخلي يجب استخدامها بما لا يعارض مع وظيفته في المطبخ (منى عبد الجليل، ٢٠٠٦، رانيا إبراهيم، ٢٠١٠).

ويراعى في الحمام اختيار الستائر التي تحجب حوض الاستعمال (البانيو) أن تكون من خامة لا تمتص ومقاومة لتأثير بخار الماء ومضادة للاحتراق وذلك في حالة استخدام سخان الغاز ويفضل وجود مصدر إضاءة عامة بالإضافة إلى ضوء موجه على جانب المرأة الموضوعة على حوض غسيل الأيدي (سمحاء إبراهيم، ٢٠٠٤، منى عبد الجليل وآخرون، ٢٠٠٥).

والأسرة هي أهم الجماعات وأعظمها تأثيراً في حياة الأفراد، وتعتبر الأسرة الأساس الأول الذي يقوم عليه بناء أي مجتمع لأنها البيئة الأولى الذي تحتضن الطفل منذ ولادته وينمو ويكبر حتى يدرك شؤون الحياة حيث لا يمكن لمؤسسة أخرى أن تأخذ مكانة الأسرة، حيث أن الأسرة والعلاقات الاجتماعية، لها تأثير نفسي وعاطفي على أفرادها (ثناء الخولي، ٢٠٠٢، منال السبيعي، ٢٠٠٨).

وترى شيماء مصطفى (٢٠١١) وآيات الديسبي (٢٠١٣) أن الاستقرار الأسري بين الزوجين يعني التحرر النسبي من الصراع والاتفاق النسبي على الموضوعات المتعلقة بحياتهما المشتركة والمشاركة في الأعمال والأنشطة الأسرية المختلفة وتبادل العواطف، والاستقرار الأسري هو مستوى العلاقات الاجتماعية والترابط بين الأفراد الذين يعيشون داخل أسرة واحدة، وقدرتهم على التكيف والتعامل مع مختلف الأوضاع الاجتماعية وما يرتبط بها من أوضاع اقتصادية وصحية وتربوية ونفسية ومعيشية. وتصنيف حنان أبو صبري (٢٠٠٢) وسماح إبراهيم (٢٠٠٨) أن الاستقرار الأسري يمثل العلاقة الزوجية السليمة التي تحظى بقدر عال من التخطيط الواعي الذي تراعى فيه الفردية والتكامل في أداء الأدوار لتحديد كيفية تحمل المسؤوليات والواجبات ومدى القدرة

الاستقرار الأسري **Family stability** : مثل العلاقة الزوجية السليمة التي تحظى بقدر عال من التخطيط الواعي الذي تراعى فيه الفردية والتكامل في أداء الأدوار لتحديد كيفية تحمل المسؤوليات والواجبات ومدى القدرة على مواجهتها مع مراعاة الديمقراطية والمرونة والتكيف مع المتغيرات ويشمل (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري).

**المشاركة الأسرية Family Post**: تعرف ال مشاركة بأنها تقبل كل ما تحمله الحياة من مصاعب ومشاكل ومسؤوليات لأي من أفراد الأسرة والمشاركة على تحملها وحلها دون تدمر، كما أن المشاركة تعنى تفاهماً وتعاوناً وثقة ولفة ومودة، وهذه هي أساسيات الأسرة المستقرة .

**الانتماء الأسري Affiliation of Families** : هو ارتباط فعال بين الأفراد يقوم هذا الارتباط على ولاء الأفراد للتتظيم الذي ينتمون إليه والاندماج فيه ويتحقق الانتماء الأسري من خلال التكامل بين أهداف الفرد والأسرة، وبذل قصارى الجهد من قبل الفرد لتحقيق أهداف الأسرة. والاعتقاد القوي بقيم وأهداف الأسرة ، مما يساعد على التوافق

النفسى والصحة النفسية والاستقرار الأسري  
**الأمن الأسري Security of Families**: يعرف الأمن بأنه شعور الفرد بأنه محبوب مقبول من الآخرين له مكانة بينهم ، يدرك أن بيئته صديقة ودورة غير محبط يشعر فيها بندرة الخطر والتهديد والقلق ، وهو الأمن الإنفعالي ، والأمن النفسى والأمن الشخصى ، والأمن الخاص ويحتوى على الطمأنينة والاستقرار والاستقلالية.

**الوعي الأسري Awareness**: الوعى لغة حيث تشير كلمة الوعى إلى الفهم وسلامة الإدراك ويكون فى الفرد والجماعة ، وهناك تعريفات للوعى بأنه هو محتوى العقل ، فهو كل شىء مستمد من الخبرة المباشرة مشكلاً ادراك المشاعر والتصورات والأفكار(رحاب محروس ٢٠٠٩ )

ويعرف إجرائياً على أنه إدراك ربات الأسر للتأثيرات المختلفة لمكاملات التصميم الداخلى فى الاستخدام لتسهيل مزاوله الأنشطة الأساسية فى المسكن ، وقدرتهن على توظيفها بما يخدم متطلباتهن فى تأييد مسكن الزوجية ، بدءاً من الإلمام بالمعلومة وانتهاءً بكيفية الانتفاع الكامل بها.

#### ثالثاً: حدود الدراسة :

**عينة البحث:** اشتملت عينة البحث الشاملة على عينة صدفية مكونة من (١٨٠) ربة أسرة ( عاملات وغير عاملات ) ، وتم استبعاد عدد ٢١ من أفراد العينة لعدم استيفاء البيانات، فأصبحت العينة الكلية (١٥٩) ربة أسرة وينتمين إلى أسر من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة، من محافظة المنوفية.

**الحدود المكانية:** أجريت الدراسة الميدانية على ربات أسر فى منوف ، وشبين الكوم بمحافظة المنوفية.

**الحدود الزمنية:** استغرقت الدراسة الميدانية شهر يناير وفبراير عام ٢٠١٥ م.

**رابعاً: أدوات الدراسة:** ( إعداد الباحثان ) اشتملت على :

- ١-استمارة البيانات العامة للأسرة .
- ٢-استبيان الوعى بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلى.
- ٣-استبيان الاستقرار الأسرى بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى- الأمن الأسرى).

**استمارة البيانات العامة للأسرة :** تم إعداد استمارة البيانات العامة للطفل وأسرته عينة البحث تبعاً لمتطلبات الدراسة، ويهدف التعرف على بعض البيانات الديموجرافية (متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى) وبعض المعلومات المرتبطة بالدراسة. وقد اشتملت على بيانات عن: منطقة السكن- عدد الأبناء- مدة الزواج- المستوى التعليمى للوالدين- عمل رب وربة الأسرة- الدخل المالى للأسرة.

**استبيان الوعى بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلى:** اشتملت على (٩٧) عبارة موزعة على كيفية استخدام جميع مكاملات التصميم الداخلى فى تحقيق الأنشطة التى تمارس فى غرف المسكن المختلفة .

**استبيان الاستقرار الأسرى بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى- الأمن الأسرى):** ويشمل على (٤٠) عبارة موزعة كالاتى المشاركة الأسرية (١٤) عبارة – الانتماء الأسرى (١١) عبارة – الأمن الأسرى (١٥) عبارة

**مفاتيح تصحيح الاستبيان ( للاستبيان الثانى والثالث ) :** تم تصحيح الاستبيان باستخدام مفاتيح الثلاثى للعبارات فى الاستبيان وفقاً لثلاث اجابات ( دائماً – احياناً – نادراً ) وتم التصحيح فى ضوء الأوزان المحددة للتقدير الثلاثى وهى دائماً ( ثلاث درجات ) ، و احياناً درجتان (

التصميم الداخلى للمسكن ومستوى الوعى بالاستقرار الأسرى بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى- الأمن الأسرى) .

٥- تحديد نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى) مع مستوى الوعى بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلى للمسكن .

٦- تحديد نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى) مع مستوى الوعى بالاستقرار الأسرى بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى- الأمن الأسرى) .

#### فروض البحث:

١- توجد علاقة ارتباطية بين مستوي الوعى بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلى للمسكن ومستوي الوعى بالاستقرار الأسرى بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى- الأمن الأسرى) .

٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات عينة الدراسة فى مستوى الوعى بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلى للمسكن تبعاً لمتغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى.

٣- توجد علاقة ارتباطية بين متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى والملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلى للمسكن .

٤- توجد علاقة ارتباطية بين متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى ومستوي الوعى بالاستقرار الأسرى بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسرى- الأمن الأسرى).

٥- تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى) مع المتغير التابع (الملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلى للمسكن) لدى أفراد عينة الدراسة طبقاً لأوزان معاملات الانحدار ودرجة الارتباط مع المتغير التابع .

٦- تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى) مع المتغير التابع (مستوى الوعى بالاستقرار الأسرى) لدى أفراد عينة الدراسة طبقاً لأوزان معاملات الانحدار ودرجة الارتباط مع المتغير التابع .

**أهمية البحث :** تمثلت أهمية الدراسة فيما يلي :

١-التأكيد على أهمية إدراك كلا من الزوج والزوجة لمسئوليتهمما الأسرية والالتزام بأدائها حتى يتحقق الاستقرار الأسرى.

٢-التوصل إلى توصيات قد تكون بداية لبحوث جديدة فى هذا المجال كما قد تكون حلول واقعية لمواجهة المشكلات المرتبطة بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلى للمسكن ومدى تأثيره على الاستقرار داخل الأسرة .

٣-محاولة إسهام الدراسة فى إضافة أدوات جديدة لمكتبة إدارة المنزل تتمثل فى استبيان الملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلى للمسكن ، وكذلك استبيان عن الاستقرار الأسرى .

٤-محاولة الإسهام فى تنمية المعرفة فى مجال إدارة المنزل من خلال تنمية وعى الزوجين بتوظيف مكاملات التصميم الداخلى لتحقيق الاستقرار الأسرى

### الأسلوب البحثى للدراسة

**أولاً: منهج البحث :** يتبع البحث المنهج الوصفى التحليلي .

**ثانياً: المفاهيم الإجرائية :**

**الملائمة الوظيفية functional convenience :** يقصد بها مدى ما توفره مكاملات الديكور فى الاستخدام لتسهيل مزاوله الأنشطة الأساسية فى المسكن .

**مكاملات Supplements:** هي ملحقات أو مشتقات والمكاملات عبارة عن أشياء أو قطع وأدوات تصاحب أشياء رئيسية وتعمل على زيادة تأثيرها وتستخدم فى تزيين عناصر المسكن وأثاثه مثل (الستائر – اللوحات –الزهور – الألوان ..... الخ ) فهي تعد العامل الأساسى فى تكوين مظهر الغرفة العام .

**التصميم الداخلى Interior Design:** فن تشكيل الفراغ الداخلى للمسكن والمعرفة بالأثاث وقياساته وتوزيعه فى الفراغات الداخلية حسب أغراضها والألوان وكيفية استخدامها واختيارها فى المكان وكذلك بالأمر التنسيقية الأخرى اللازمة كالإضاءة وتوزيعها والزهور واختيارها وتنسيقها والمرابا واللوحات .

**المسكن House:** هو المكان الذي يشعر فيه الإنسان بالطمأنينة والسكنية وفى نفس الوقت يمكن القيام بوظائفه بكفاءة عالية وإحساسه بالرضا والراحة لما يوفره من خصوصية .

جدول رقم (٦) مستويات عينة الدراسة علي عبارات محور الأمن الأسري.

المستويات	تكرار	%
منخفض	٣٩	٢٤.٥
متوسط	٧٥	٤٧.٢
مرتفع	٤٥	٢٨.٣
الإجمالي	١٥٩	١٠٠

من جدول (٦) يتضح ان اعلى نسبة كانت للمستوى المتوسط حيث كانت النسبة ٤٧,٢ % وكانت اقل نسبة للمستوى المنخفض وكانت النسبة ٢٤,٥ % .

جدول رقم (٧) مستويات عينة الدراسة علي عبارات استبيان الاستقرار الأسري في الدرجة الكلية.

المستويات	تكرار	%
منخفض	٤٢	٢٦.٤
متوسط	٦٥	٤٠.٩
مرتفع	٥٢	٣٢.٧
الإجمالي	١٥٩	١٠٠

من جدول (٧) يتضح ان اعلى نسبة كانت للمستوى المتوسط حيث كانت النسبة ٤٠,٩ % وكانت اقل نسبة للمستوى المنخفض وكانت النسبة ٢٦,٤ % .

#### خامساً: الأساليب الإحصائية:

تم عمل اختبار التباين ANOVA ومصنوفة معاملات الارتباط ونموذج الانحدار .

#### الصدق والثبات للاستبيان

صدق الاستبيان : يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه .

#### صدق الاتساق الداخلي: Internal Consistency

تم حساب الثبات لاستبيان الموأمة الوظيفية للمسكن بايجاد الارتباط بين نصفى المقياس للعبارات الفردية والزوجية باستخدام التجزئة النصفية ثم حساب الصدق له بايجاد الجذر التربيعي للثبات.

كما موضح بالجدول التالي :

جدول ( ٨ ) حساب معامل الثبات والصدق لاستبيان الموأمة الوظيفية للمسكن باستخدام التجزئة النصفية

المقياس	معامل الثبات	
	سبيرمان	جوتمان
الملائمة الوظيفية للمسكن	٠,٩٤	٠,٩٧

يتضح من جدول ( ٨ ) ان معامل الثبات باستخدام التجزئة النصفية لنصفى الاستبيان للعبارات الفردية والزوجية لاستبيان الملائمة الوظيفية للمسكن هو ٩٤ % وأن الصدق هو ٩٧ % تم حسابة بحساب الجذر التربيعي للثبات ، وهى نسبة عالية وبذلك فإن المقياس يقيس ما وضع لاجله .

باستخدام التجزئة النصفية: وذلك بايجاد الارتباط بين نصفى المقياس باستخدام العبارات الفردية والزوجية لكل محور على حده ثم المقياس ككل كما موضح بالجدول التالي :

جدول ( ٩ ) الصدق و الثبات باستخدام التجزئة النصفية لاستبيان الاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسرى )

المقياس	معامل الثبات	
	معامل الارتباط سيرمان	معامل الارتباط جوتمان
المشاركة الأسرية	٠,٧٧	٠,٧٦
الانتماء الأسرى	٠,٨٢	٠,٩٠
الأمن الأسرى	٠,٧٨	٠,٨٨
المقياس ككل	٠,٩٤	٠,٩٧

يتضح من جدول ( ٩ ) وباستخدام التجزئة النصفية لاجداد ثبات المقياس وجد ان معامل سبيرمان للمقياس ككل هو ٩٤ % وان معامل جوتمان للثبات هو ٩٤ % وأن معامل الصدق هو ٩٧ % وأن المقياس على درجة عالية من الصدق وبذلك يقيس ما وضع من اجله .

، نادرا ( درجة واحدة ) وذلك للعبارات الموجبة والعكس صحيح للعبارات السالبة ..

المستويات والمدى واعلى درجة واقل درجة للاستبيانات بالدراسة اعلى درجة واقل درجة على كل استبيان بمحاورة ( استبيان الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن - استبيان الاستقرار الأسرى بمحاورة):

جدول رقم (١) توزيع العينة على استبيان الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن وفقا لاعلى درجة واقل درجة على الدرجة الكلية .

الدرجة الكلية	اقل درجة	اعلى درجة
	١٣٠	٢٩١

يتضح من جدول (١) ان اقل درجة على المقياس هى ١٣٠ وان اعلى درجة هى ٢٩١ .

جدول رقم (٢) توزيع استجابات عينة الدراسة على عبارات استبيان الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن وفقا لمستوياتهم :

المستويات	تكرار	%
منخفض	٢٩	١٨.٢
متوسط	٧٦	٤٧.٨
مرتفع	٥٤	٣٤.٠
الإجمالي	١٥٩	١٠٠

يتضح من جدول (٢) ان اعلى نسبة كانت لمستوى متوسط وكانت النسبة ٤٧,٨ % وكانت اقل نسبة للمستوى المنخفض وكانت النسبة ١٨,٢ %

جدول رقم (٣) توزيع العينة على استبيان الاستقرار الأسرى بمحاورة وفقا للمدى " لأعلى درجة واقل درجة على المحاور الفرعية والدرجة الكلية "

البعد أو المحور	الدرجات	
	اقل درجة	اعلى درجة
المشاركة الأسرية	١٧	٤٢
محور الانتماء الأسرى	١٥	٣٣
محور الامن الأسرى	٢٦	٤٣
الدرجة الكلية	٦٩	١١٦

يتضح من جدول (٣) كانت درجة محور المشاركة الاسرية ١٧ لاقل درجة و ٤٢ لاعلى درجة ، اما محور الانتماء الاسرى فكانت اقل درجة ١٥ وكانت اعلى درجة ٣٣ وكانت درجة محور الانتماء الاسرى فكانت اقل درجة ٢٦ واعلى درجة كانت ٤٣ وكانت اقل درجة لدرجة المقياس الكلية ٦٩ وكانت اعلى درجة للمقياس ككل هى ١١٦ .

جدول رقم (٤) توزيع عينة الدراسة على عبارات استبيان الاستقرار الأسرى بمحاورة وفقا لمستوياتهم - مستويات عينة الدراسة علي عبارات محور المشاركة الأسرية.

المستويات	تكرار	%
منخفض	٤٢	٢٦.٤
متوسط	٦٩	٤٣.٤
مرتفع	٤٨	٣٠.٢
الإجمالي	١٥٩	١٠٠

من جدول(٤) يتضح ان اعلى نسبة كانت للمستوى المتوسط حيث كانت النسبة ٤٣,٤ % وكانت اقل نسبة للمستوى المنخفض وكانت النسبة ٢٦,٤ % .

جدول رقم (٥) مستويات عينة الدراسة علي عبارات محور الانتماء الأسري.

المستويات	تكرار	%
منخفض	٣٨	٢٣.٩
متوسط	٦٧	٤٢.١
مرتفع	٥٤	٣٤.٠
الإجمالي	١٥٩	١٠٠

من جدول (٥) يتضح ان اعلى نسبة كانت للمستوى المتوسط حيث كانت النسبة ٤٢,١ % وكانت اقل نسبة للمستوى المنخفض وكانت النسبة ٢٣,٩ % .

الأسرة الذكور – عدد أفراد الأسرة الإناث - المستوى التعليمي  
لرب وربة الأسرة-عمل رب الأسرة - عمل ربة الأسرة- الدخل  
الشهري للأسرة .

### النتائج ومناقشتها

أولا :وصف عينة الدراسة : يتضمن هذا الجزء وصف خصائص عينة  
البحث من حيث :محل الإقامة – عدد سنوات الزواج - عدد أفراد

جدول (١٠) التوزيع النسبي لعينة الدراسة تبعاً للخصائص الاجتماعية والاقتصادية

محل الإقامة	العدد	%	المستوى التعليمي للأُم	العدد	%
ريف	72	٤٥.٣	أمية	١١	٦.٩
حضر	٨٧	٥٤.٧	تقرأ وتكتب	١٥	٩.٤
المجموع	١٥٩	١٠٠	مؤهل متوسط	٥١	٣٢.١
٢-عدد سنوات الزواج	العدد	%	جامعي	٦٤	٤٠.٣
أقل من ١٠ سنوات	٤٩	٣٠.٨	فوق الجامعي	١٨	١١.٣
من ١٠ سنوات حتى ١٥ سنة	٣٧	٢٣.٣	المجموع	١٥٩	١٠٠
من ١٥ سنة إلى ٢٠ سنة	٤٥	٢٨.٣	عمل رب الأسرة	العدد	%
٢٠ سنة فأكثر	٢٨	١٧.٦	متوفى	٩	٥.٦
المجموع	١٥٩	١٠٠	معاش	٢	١.٣
٣-عدد أفراد الأسرة الذكور	العدد	%	مهن ضعيفة	٢٨	١٧.٦
لا يوجد	٢٧	١٧.٠	مهن فنية ومتوسطة	٤٠	٢٥.٢
١	٦٠	٣٧.٧	مهن عالية	٨٠	٥٠.٣
٢	٤٧	٢٩.٦	المجموع	١٥٩	١٠٠
٣	١٨	١١.٣	٦-عمل ربة الأسرة	العدد	%
٤	٣	١.٩	لا تعمل	٦٦	٤١.٣
٥	٣	١.٩	تعمل	٩٤	٥٨.٨
٨	١	٠.٦	المجموع	١٥٩	١٠٠
المجموع	١٥٩	١٠٠	دخل الأسرة	العدد	%
٤-عدد أفراد الأسرة الإناث	العدد	%	أقل من ٥٠٠ جنييه	٧	٤.٤
لا يوجد	٣٢	٢٠.١	من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ جنييه	١٤	٨.٨
١	٤٤	٢٧.٧	من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ جنييه	٢١	١٣.٢
٢	٥٧	٣٥.٨	من ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ جنييه	٢٤	١٥.٤
٣	٢١	١٣.٢	من ٢٠٠٠ إلى ٢٥٠٠ جنييه	١٩	١١.٩
٤	٢	١.٣	من ٢٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ جنييه	٢١	١٣.٢
٥	٢	١.٣	أكثر من ٣٠٠٠ جنييه	٤٣	٢٧.٠
٦	١	٠.٦	المجموع	١٥٩	١٠٠
المجموع	١٥٩	١٠٠	المستوى التعليمي لرب الأسرة	العدد	%
أمي	٧	٤.٤	يفقرأ ويكتب	٤	٢.٥
مؤهل متوسط	٣١	١٩.٥	جامعي	٩٨	٦١.٠
فوق الجامعي	٢٠	١٢.٦	المجموع	١٥٩	١٠٠

كما يوضح الجدول أن أكبر نسبة ٦٦.٢% من أفراد عينة الدراسة عاملات، بينما نسبة ٤٣.٨% من أفراد عينة الدراسة غير عاملات. ويوضح الجدول أن أكبر نسبة ٤٧.٤% أسرة كانت مدة زواجهم ١٠ سنوات فأكثر، يليهم نسبة ٣١.٩% الأسر اللاتي تراوحت مدة زواجهم من ٥ سنوات إلى أقل من ١٠ سنوات، وأخيراً نسبة ٢٠.٦% كان عدد الأسر اللاتي كانت مدة زواجهم أقل من ٥ سنوات.

كما يوضح الجدول أن نسبة ٤٦.٦% أسرة بعينة البحث تراوح عدد أفرادها من ٣ أفراد إلى ٦ أفراد، يليهم نسبة ٢٨.٨% الأسر اللاتي كان عدد أفرادها من ٣ أفراد، وأخيراً نسبة ٢٤.٦% الأسر اللاتي كان عدد أفرادها من ٧ أفراد فأكثر. كذلك يوضح الجدول أن أكبر فئات الدخل الشهري لأسر عينة البحث كان في الفئة (من ١٠٠٠ جنية إلى أقل من ١٥٠٠ جنية)، تليها الفئة (من ٢٠٠٠ جنية فأكثر)، ثم الفئة (من ١٥٠٠ جنية إلى أقل من ٢٠٠٠ جنية)، فقد بلغت نسبتهم على التوالي (٣٠.٨%، ٢١.٢%، ١٩.٢%)، ويأتي بعد ذلك الأسر ذوي الدخل (من ٥٠٠ جنية إلى أقل من ١٠٠٠ جنية) حيث بلغت نسبتهم ١٦.٤%، وأخيراً الأسر ذوي الدخل (أقل من ٥٠٠ جنية) حيث بلغت نسبتهم ١٢.٣%.

كما يوضح الجدول أن نسبة ٥٦.٢% كان مصدر دخلهم الشهري مرتب من وظيفة، بينما نسبة ١٧.٨% كان مصدر دخلهم الشهري من فوائد بنوك، ونسبة ١٣% كان مصدر دخلهم الشهري من إيجار عقار تمليك، ونسبة ٧.٥% كان مصدر دخلهم الشهري من إيجار أرض، ونسبة ٥.٥% كان مصدر دخلهم الشهري من خلال نشاط. **ثانياً: التوزيع النسبي لاستجابات أفراد عينة الدراسة على استبيان الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن:**

يتضح من جدول (١٠) أن أكبر نسبة ٦٠.٣% من أفراد عينة الدراسة يقمن بالحضر، بينما نسبة ٣٩.٧% من أفراد عينة الدراسة يقمن بالريف. كما يوضح الجدول أن أكبر نسبة ٦٦.٤% من أفراد عينة الدراسة متزوجات، بينما نسبة ٣٣.٦% من أفراد عينة الدراسة غير متزوجات. كذلك يوضح الجدول أن أكبر نسبة ٣٨.٤% رب أسرة حاصلين على الشهادة الجامعية، يليهم نسبة ١٩.٢% حاصلين على الشهادة الثانوية/دبلوم، ثم يأتي في المرتبة الثالثة نسبة ١٥.١% حاصلين على الشهادة الابتدائية، ويأتي في المرتبة الرابعة نسبة ١٣.٧% حاصلين على الشهادة الإعدادية، ويأتي في المرتبة الخامسة نسبة ٨.٩% يقرؤون ويكتبون، وأخيراً نسبة ٤.٧% حاصلين على (الماجستير، الدكتوراه)، كما يتضح أن أعلى نسبة في المستوى التعليمي لربات الأسر بلغت ٣٤.٩% لمستوى التعليم الجامعي، يليهم الحاصلات على الشهادة الإعدادية بنسبة ٢٠.٥%، ثم يأتي بعدهم الحاصلات على الشهادة الابتدائية بنسبة ١٧.١%، ثم يأتي في المرتبة الرابعة الحاصلات على الشهادة الثانوية/دبلوم بنسبة ١٥.١%، ثم يأتي في المرتبة الخامسة اللاتي يقرآن ويكتبن بنسبة ١٠.٣%، وأخيراً الحاصلات على (الماجستير، الدكتوراه) بنسبة ٢.١%.

كما يوضح الجدول أن أكبر نسبة ٣٦.٣% من أفراد عينة الدراسة تراوحت أعمارهن من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة، يليهم نسبة ٢٧.٤% تراوحت أعمارهن من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة، يليهم نسبة ٢١.٢% كانت أعمارهن من ٥٠ سنة فأكثر، وأخيراً نسبة ١٥.١% كانت أعمارهن أقل من ٣٠ سنة. كذلك يوضح الجدول أن أكبر نسبة ٤١.٨% رب أسرة يعملون بمهن عليا، بينما نسبة ٣١.٥% يعملون بمهن متوسطة، ونسبة ٢٦.٧% يعملون بمهن دنيا.

جدول ( ١١ ) التوزيع النسبي لاستجابات أفراد عينة الدراسة على استبيان الوعي بالمالئمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن

م	العبرة		دائماً		أحياناً		نادراً	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
١	٦١	٣٨.٤	٧٤	٤١.٥	٢٤	١٥.١	١٥.١	١٥.١
٢	٥١	٣٢.١	٧٥	٤١.٧	٢٣	١٤.٨	١٤.٨	١٤.٨
٣	٥٥	٣٤.٦	٦٨	٣٤.٦	٢٦	١٦.٢	١٦.٢	١٦.٢
٤	٥٥	٣٤.٦	٧٢	٣٤.٦	٢٢	١٣.٦	١٣.٦	١٣.٦
٥	٥٠	٣١.٤	٧٦	٤٧.٨	٢٣	١٤.٨	١٤.٨	١٤.٨
٦	٥٦	٣٥.٢	٧٠	٣٥.٢	٢٣	١٤.٨	١٤.٨	١٤.٨
٧	٥٨	٣٦.٥	٦٦	٣٦.٥	٢٥	١٥.٦	١٥.٦	١٥.٦
٨	٦٩	٤٣.٤	٦١	٣٨.٤	٢٩	١٨.٢	١٨.٢	١٨.٢
٩	٤٢	٢٦.٤	٦٧	٤١.١	٥٠	٣١.٤	٣١.٤	٣١.٤
١٠	٣٤	٢١.٤	٦٥	٤١.٩	٦٠	٣٧.٧	٣٧.٧	٣٧.٧
١١	٨٢	٥١.٦	٤٩	٢٨.٨	٢٨	١٧.٦	١٧.٦	١٧.٦
١٢	٤٠	٢٥.٢	٥٨	٣٦.٥	٦١	٣٨.٤	٣٨.٤	٣٨.٤
١٣	٣٥	٢٢.٠	٦٢	٣٩.٥	٦٢	٣٩.٥	٣٩.٥	٣٩.٥
١٤	٣٤	٢١.٤	٦٣	٣٩.٦	٦٢	٣٩.٥	٣٩.٥	٣٩.٥
١٥	٤٧	٢٩.٦	٦٠	٣٧.٧	٥٢	٣٢.٧	٣٢.٧	٣٢.٧
١٦	٥٩	٣٧.١	٧٣	٤٥.٩	٢٧	١٧.٠	١٧.٠	١٧.٠
١٧	٦٠	٣٧.٧	٧١	٣٧.٧	٢٨	١٧.٦	١٧.٦	١٧.٦
١٨	٥٥	٣٤.٦	٧٤	٤١.٥	٢٥	١٥.٦	١٥.٦	١٥.٦
١٩	٥٨	٣٦.٥	٥٩	٣٧.١	٢٤	١٤.٨	١٤.٨	١٤.٨
٢٠	٥٣	٣٣.٣	٥٣	٣٣.٣	٢٣	١٤.٥	١٤.٥	١٤.٥
٢١	٧٨	٤٩.١	٥٧	٣٥.٨	٢٤	١٥.١	١٥.١	١٥.١
٢٢	٥٢	٣٢.٧	٧٨	٤٩.١	٢٩	١٨.٢	١٨.٢	١٨.٢
٢٣	٧١	٤٤.٧	٦١	٣٨.٤	٢٧	١٧.٠	١٧.٠	١٧.٠
٢٤	٨٥	٥٢.٥	٦١	٣٨.٤	١٣	٨.٢	٨.٢	٨.٢
٢٥	٧٢	٤٥.٣	٦١	٣٨.٤	٢٦	١٦.٤	١٦.٤	١٦.٤
٢٦	٥٩	٣٧.١	٧٣	٤٥.٩	٢٧	١٧.٠	١٧.٠	١٧.٠
٢٧	٥٥	٣٤.٦	٦٤	٤٠.٢	٤٠	٢٥.٢	٢٥.٢	٢٥.٢
٢٨	٧١	٤٤.٧	٦٥	٣٨.٤	٢٣	١٤.٥	١٤.٥	١٤.٥
٢٩	٦١	٣٨.٤	٦١	٣٨.٤	٢٧	١٧.٠	١٧.٠	١٧.٠
٣٠	٨١	٥٠.٩	٥٩	٣٧.١	١٩	١١.٩	١١.٩	١١.٩
٣١	٨٧	٥٤.٧	٥٠	٣١.٤	٢٢	١٣.٨	١٣.٨	١٣.٨
٣٢	٦٩	٤٣.٤	٦٧	٤١.١	٢٣	١٤.٥	١٤.٥	١٤.٥
٣٣	٥٠	٣١.٤	٥٩	٣٧.١	٥٠	٣١.٤	٣١.٤	٣١.٤
٣٤	٧٣	٤٥.٩	٦٤	٤٠.٢	٢٢	١٣.٨	١٣.٨	١٣.٨
٣٥	٨٩	٥١.٠	٤٩	٢٨.٨	٢١	١٣.٢	١٣.٢	١٣.٢
٣٦	٦٥	٤٠.٩	٦٤	٤٠.٢	٣٠	١٨.٩	١٨.٩	١٨.٩
٣٧	٤٥	٢٨.٣	٧٦	٤٧.٨	٣٨	٢٣.٩	٢٣.٩	٢٣.٩
٣٨	٤٨	٣٠.٢	٦٩	٤٣.٤	٤٢	٢٦.٤	٢٦.٤	٢٦.٤
٣٩	٤٠	٢٥.٢	٥٨	٣٥.٨	٦١	٣٨.٤	٣٨.٤	٣٨.٤
٤٠	٤٨	٣٠.٢	٥٩	٣٧.١	٥٢	٣٢.٧	٣٢.٧	٣٢.٧
٤١	٥٥	٣٤.٦	٥٢	٣٢.٧	٥٢	٣٢.٧	٣٢.٧	٣٢.٧
٤٢	٥١	٣٢.١	٦٢	٣٩.٥	٤٦	٢٨.٩	٢٨.٩	٢٨.٩
٤٣	٤٦	٢٨.٩	٦٢	٣٩.٥	٥١	٣٢.١	٣٢.١	٣٢.١
٤٤	٤٩	٣٠.٨	٥٥	٣٤.٦	٥٥	٣٤.٦	٣٤.٦	٣٤.٦
٤٥	٣٩	٢٤.٥	٥٣	٣٣.٣	٦٧	٤٢.١	٤٢.١	٤٢.١
٤٦	٤٢	٢٦.٤	٥٥	٣٤.٦	٦٢	٣٩.٥	٣٩.٥	٣٩.٥
٤٧	٤٣	٢٧.٠	٥٢	٣٢.٧	٦٤	٤٠.٣	٤٠.٣	٤٠.٣
٤٨	٦٢	٣٩.٥	٥٧	٣٥.٨	٤٠	٢٥.٢	٢٥.٢	٢٥.٢
٤٩	٥٥	٣٤.٦	٥٥	٣٤.٦	٢٩	١٨.٢	١٨.٢	١٨.٢
٥٠	٩٦	٦٠.٤	٤٨	٣٠.٢	١٥	٩.٤	٩.٤	٩.٤
٥١	٦٠	٣٧.٧	٧٣	٣٧.٧	٢٦	١٦.٤	١٦.٤	١٦.٤
٥٢	٥٣	٣٣.٣	٧٧	٤٨.٤	٢٩	١٨.٢	١٨.٢	١٨.٢
٥٣	٤٤	٢٧.٧	٧٠	٣٧.٧	٤٥	٢٨.٣	٢٨.٣	٢٨.٣
٥٤	٥٩	٣٧.١	٦٥	٣٧.١	٣٥	٢٢.٠	٢٢.٠	٢٢.٠
٥٥	٤٣	٢٧.٠	٦٦	٣٨.٤	٥٠	٣١.٤	٣١.٤	٣١.٤
٥٦	٦٧	٤١.١	٥٨	٣٦.٥	٣٤	٢١.٤	٢١.٤	٢١.٤
٥٧	٨٣	٥٢.٢	٥٥	٣٣.٣	٢١	١٣.٢	١٣.٢	١٣.٢
٥٨	٥١	٣٢.١	٦١	٣٨.٤	٤٧	٢٩.٦	٢٩.٦	٢٩.٦
٥٩	٤٣	٢٧.٠	٥٧	٣٥.٨	٥٩	٣٧.١	٣٧.١	٣٧.١
٦٠	٧٢	٤٥.٣	٦٧	٣٨.٤	٢٠	١٢.٦	١٢.٦	١٢.٦
٦١	٨٣	٥٢.٢	٥٨	٣٦.٥	١٨	١١.٣	١١.٣	١١.٣
٦٢	٨٣	٥٢.٢	٥٦	٣٥.٢	٢٠	١٢.٦	١٢.٦	١٢.٦
٦٣	٨٦	٥٤.١	٤٤	٢٨.٤	٢٩	١٨.٢	١٨.٢	١٨.٢
٦٤	٨٤	٥٢.٨	٥٤	٣٣.٣	٢١	١٣.٢	١٣.٢	١٣.٢
٦٥	٥٤	٣٤.٠	٥٣	٣٣.٣	٥٢	٣٢.٧	٣٢.٧	٣٢.٧
٦٦	٧٧	٤٨.٤	٥٩	٣٧.١	٢٣	١٤.٥	١٤.٥	١٤.٥
٦٧	٦٦	٤١.٥	٧٠	٣٥.٨	٢٣	١٤.٥	١٤.٥	١٤.٥
٦٨	٦٨	٤٢.٨	٦٤	٣٩.٥	٢٧	١٧.٠	١٧.٠	١٧.٠
٦٩	٧٧	٤٨.٤	٦١	٣٨.٤	٢١	١٣.٢	١٣.٢	١٣.٢
٧٠	٦١	٣٨.٤	٦٥	٣٨.٤	٢٣	١٤.٥	١٤.٥	١٤.٥
٧١	٣٩	٢٤.٥	٧١	٣٨.٤	٤٩	٣٠.٨	٣٠.٨	٣٠.٨
٧٢	٥٧	٣٥.٨	٦٦	٣٨.٤	٣٦	٢٢.٦	٢٢.٦	٢٢.٦
٧٣	٦٥	٤٠.٩	٦٦	٣٨.٤	٢٨	١٧.٦	١٧.٦	١٧.٦
٧٤	٧٤	٤٦.٥	٦٤	٣٩.٥	٢١	١٣.٢	١٣.٢	١٣.٢
٧٥	٧٠	٤٤.٠	٦١	٣٨.٤	٢٨	١٧.٦	١٧.٦	١٧.٦
٧٦	٥٧	٣٥.٨	٦٩	٣٤.٥	٢٣	١٤.٥	١٤.٥	١٤.٥
٧٧	٩٤	٥٩.١	٤٩	٢٨.٤	١٦	١٠.١	١٠.١	١٠.١
٧٨	٥٩	٣٧.١	٧٠	٣٥.٨	٣٠	١٨.٩	١٨.٩	١٨.٩
٧٩	٥١	٣٢.١	٧٢	٣٩.٥	٢٦	١٦.٤	١٦.٤	١٦.٤
٨٠	٤٩	٣٠.٨	٦٢	٣٩.٥	٤٨	٣٠.٢	٣٠.٢	٣٠.٢
٨١	٦٧	٤٢.١	٥٦	٣٥.٢	٣٦	٢٢.٦	٢٢.٦	٢٢.٦
٨٢	٥٠	٣١.٤	٥١	٣١.٤	٥٨	٣٦.٥	٣٦.٥	٣٦.٥
٨٣	٥٦	٣٥.٢	٦٢	٣٩.٥	٤١	٢٥.٨	٢٥.٨	٢٥.٨
٨٤	٣٨	٢٣.٩	٦٤	٣٩.٥	٥٧	٣٥.٨	٣٥.٨	٣٥.٨
٨٥	٤٥	٢٨.٣	٥١	٣٢.١	٦٣	٣٩.٦	٣٩.٦	٣٩.٦
٨٦	٤٢	٢٦.٤	٥٨	٣٦.٥	٥٩	٣٧.١	٣٧.١	٣٧.١
٨٧	٤٤	٢٧.٧	٥٦	٣٥.٢	٥٩	٣٧.١	٣٧.١	٣٧.١
٨٨	٤٤	٢٧.٧	٤٦	٢٨.٩	٦٩	٤٣.٤	٤٣.٤	٤٣.٤
٨٩	٣٧	٢٣.٣	٤٧	٢٩.٦	٧٥	٤٧.٢	٤٧.٢	٤٧.٢
٩٠	٤٠	٢٥.٢	٥٨	٣٦.٥	٦١	٣٨.٤	٣٨.٤	٣٨.٤
٩١	٥١	٣٢.١	٥٠	٣١.٤	٥٨	٣٦.٥	٣٦.٥	٣٦.٥
٩٢	٣٤	٢١.٤	٦٠	٣٧.٧	٦٥	٤٠.٩	٤٠.٩	٤٠.٩
٩٣	٤٥	٢٨.٣	٤٩	٢٨.٣	٦٥	٤٠.٩	٤٠.٩	٤٠.٩
٩٤	٥٠	٣١.٤	٥٧	٣٥.٨	٥٢	٣٢.٧	٣٢.٧	٣٢.٧
٩٥	٣١	١٩.٥	٦٢	٣٩.٥	٦٦	٤١.٥	٤١.٥	٤١.٥
٩٦	٣٤	٢١.٤	٥٥	٣٤.٦	٧٠	٤٤.٠	٤٤.٠	٤٤.٠
٩٧	٧٨	٤٩.١	٦٦	٣٦.٥	١٥	٩.٤	٩.٤	٩.٤

نسبة الاجابة بدائما (٥٢,٢%)، يليها عبارة ( ٦١ ) وكانت نسبة الاجابة بدائما (٥٢,٢%)، يليها عبارة (١١) وكانت نسبة الاجابة بدائما (٥١,٦%)، يليها عبارة (٣٠) وكانت نسبة الاجابة بدائما (٥٠,٩%).  
**ثالثا: التوزيع النسبي لاستجابات أفراد عينة الدراسة على استبيان الاستقرار الأسري بأبعاده**

يتضح من جدول (١١) أن النسبة الأكبر من أفراد عينة البحث وفقا لاستجاباتهم على البنود الفرعية لاستبيان الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن كانت: عبارة ( ٥٠ ) نسبة الاجابة بدائما (٦٠,٤%)، يليها عبارة (٣٥) وكانت نسبة الاجابة بدائما (٦٠,٠%)، يليها عبارة (٧٧) وكانت نسبة الاجابة بدائما (٥٩,٤%)، يليها عبارة (٢٤) وكانت نسبة الاجابة بدائما (٥٣,٥%)، يليها عبارة (٦٤) وكانت نسبة الاجابة بدائما (٥٢,٨%)، يليها عبارة (٥٧) كانت

**جدول (١٢) التوزيع النسبي لاستجابات أفراد عينة الدراسة على استبيان الاستقرار الأسري تبعا للنسب الأكبر**

م	العبارة	دائما		أحيانا		لا
		العدد	%	العدد	%	
الاستقرار الأسري						
أولا: محور المشاركة الأسرية						
١	نتشارك أنا وزوجي في معظم أمور حياتنا	١٠٥	٦٦,٠	٤٨	٣٠,٢	٣,٨
٢	إذا مرض أحد أفراد الأسرة فإن بقية أفراد الأسرة تحرص على العناية به.	١٠٨	٦٧,٩	٤٣	٢٧,٠	٥,٠
٣	أساند زوجي في أوقات الشدة	١٠٤	٦٥,٤	٥٠	٣١,٤	٣,١
٤	تتشابه أفكارنا أنا وزوجي.	٧٥	٤٧,٢	٦٨	٤٢,٨	١٠,١
٥	الأمر المشترك بيني وبين زوجي أكثر من الاختلافات.	٨٣	٥٢,٢	٦٣	٣٩,٦	٨,٢
٦	يسود النقاش والحوار معظم أمور حياتنا.	٧٧	٤٨,٤	٦٠	٣٧,٧	١٣,٨
٧	يسعى زوجي لإرضائي.	٧٩	٤٩,٧	٦٣	٣٩,٦	١٠,٧
٨	لا يقدر أفراد أسرتي بعضهم البعض.	٤٦	٢٨,٩	٥٠	٣١,٤	٣٩,٦
٩	يشاركني زوجي في تربية الأبناء.	٨١	٥٠,٩	٥٧	٣٥,٨	١٣,٢
١٠	يشاركني زوجي في مختلف المناسبات الاجتماعية.	٧٦	٤٧,٨	٦٠	٣٧,٧	١٤,٥
١١	يحب أفراد أسرتي تناول الطعام معا.	٨٤	٥٢,٨	٦١	٣٨,٤	٨,٨
١٢	يسود النقاش والحوار معظم أمور حياتنا	٧٣	٤٥,٩	٦٧	٤٢,١	١١,٩
١٣	يوجد اهتمام متبادل بين جميع أفراد الأسرة.	٨٩	٥٦,٠	٥٢	٣٢,٧	١١,٣
١٤	أشارك أبنائي في مختلف أنشطتهم.	٧٨	٤٩,١	٥٩	٣٧,١	١٣,٨
ثانيا: محور الانتماء الأسري						
١٥	يجتمع أفراد أسرتي بصفة دائمة لمناقشة أمور حياتنا.	٧٩	٤٩,٧	٦٩	٤٣,٤	٦,٩
١٦	عندما أتعرض لمشكلة داخل الأسرة لا أجد من يساندني.	٥٩	٣٧,١	٦٣	٣٩,٦	٢٣,٣
١٧	لا نشجع بعضنا البعض في أسرتنا.	٧٢	٤٥,٣	٥٦	٣٥,٢	١٩,٥
١٨	لا يحرص أفراد أسرتي على متابعة شؤون الأسرة.	٦٤	٤٠,٣	٦٤	٤٠,٣	١٩,٥
١٩	يفضل أبنائي قضاء العطلة مع الأسرة بدلا من الأصدقاء.	٤٨	٣٠,٢	٨١	٥٠,٩	١٨,٩
٢٠	لا يتأخر أفراد أسرتي عن مواعيد العودة إلى المنزل.	٥١	٣٢,١	٨٣	٥٢,٢	١٥,٧
٢١	يلتزم أفراد أسرتي بعبادات وتقاليد الأسرة.	٧٤	٤٦,٥	٦٣	٣٩,٦	١٣,٨
٢٢	نقلق عندما يتأخر أحد أفراد الأسرة عن المنزل.	٨٥	٥٣,٥	٤٤	٢٧,٧	١٨,٩
٢٣	تفتقد بدرجة كبيرة من يغييب من أفراد الأسرة.	٧٢	٤٥,٣	٥٢	٣٢,٧	٢٢,٠
٢٤	أشعر أن هناك تحالف وانقسامات داخل الأسرة.	٦٤	٤٠,٣	٦١	٣٨,٤	٢١,٤
٢٥	لا يلتزم بعض أفراد أسرتي بتعليمات وتوجيهات الأسرة.	٦٤	٤٠,٣	٦١	٣٨,٤	٢١,٤
ثالثا: الأمن الأسري						
٢٦	ينتهي النقاش بيني وبين زوجي في أي مشكلة إلى المشاجرة.	٦٤	٤٠,٣	٦١	٣٨,٤	٢١,٤
٢٧	تتعرض مشاكلنا مع زوجي على أفراد أسرتي	٤٤	٢٧,٧	٦٤	٤٠,٣	٣٢,١
٢٨	أتكيف مع حياتي الأسرية.	٤٧	٢٩,٦	٨١	٥٠,٩	١٩,٥
٢٩	أحاسب أبنائي على السلوك الخطأ.	١٢٣	٧٧,٤	٣٣	٢٠,٨	١,٩
٣٠	أقسو على أبنائي في حالة خطاهم.	١٠٣	٦٤,٨	٥٢	٣٢,٧	٢,٥
٣١	زوجي يمثل القدوة الحسنة بالنسبة للأبناء.	٥٦	٣٥,٢	٧٩	٥٠,٩	١٥,١
٣٢	أشعر بعدم اهتمام أحد بمشكلاتي الخاصة.	٨٧	٥٤,٧	٦٤	٤٠,٣	٥,٠
٣٣	تواجدي مع أفراد أسرتي يشعرون بالسعادة.	٤٦	٢٨,٩	٧٢	٤٥,٣	٢٥,٨
٣٤	أعاني من عدم توازن بنود الإنفاق على المطالب المتعددة.	٩٥	٥٩,٧	٥٢	٣٢,٧	٧,٥
٣٥	يسود الأسرة جو الأمان والراحة النفسية.	٣٠	١٨,٩	٧٩	٤٩,٧	٣١,٤
٣٦	يبالغ زوجي في حمالية أبنائي وتدليلهم.	٩٠	٥٦,٦	٥٣	٣٣,٣	١٠,١
٣٧	أشعر أن حالتنا المادية تهدد حياتنا بالخطر.	٢٦	١٦,٤	٧٧	٤٨,٤	٣٥,٢
٣٨	دخل أسرتي لا يكفي لسد مطالبنا.	٥٧	٣٥,٨	٦٢	٣٩,٠	٢٥,٢
٣٩	يسعى زوجي لتلبية احتياجات الأسرة.	٤٨	٣٠,٢	٧٦	٤٧,٨	٢٢,٠
٤٠	يتدخل أفراد آخريين في شؤون أسرتي الخاصة.	٧٧	٤٨,٤	٤٥	٢٨,٣	٢٣,٣

**جدول (١٣) يوضح معامل ارتباط بيرسون بين مستوي الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن ومستوي الوعي للاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري)**

المتغير	مستوى الوعي بالاستقرار الأسري
المشاركة الانتماء الأمن الدرجة الكلية	٠,١٦٨ * ٠,٠٩٤ * ٠,٣٣٠ **
مستوى الملائمة الوظيفية للمسكن	٠,٢٤٧ **

عند مستوى دلالة \* ٠,٠٥ ، \*\* عند مستوى دلالة ٠,٠١

تشير نتائج جدول (١٣) إلى أنه باستخدام معامل ارتباط بيرسون أتضح وجود علاقة ارتباطية دالة بين مستوي الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن ومستوي الوعي للاستقرار الأسري بأبعاده الفرعية، حيث ثبت وجود علاقة ارتباطية دالة بين مستوي الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن وبعد المشاركة

يتضح من جدول (١٢) أن أعلى نسبة استجابات على الاستبيان كانت الاجابة بدائما فكانت عبارة ( ٢ ) وكانت النسبة هي ( ٦٧,٩ % )، يليها عبارة ( ٣٤ ) وكانت نسبة الاجابة بدائما على عبارة ( ٣٤ ) بنسبة ( ٥٩,٧ % )، وكانت عبارات ( ١٣ ، ٣٦ ) كانت نسبة الاجابة بدائما هي ( ٥٦ % ، ٥٦,٦ % )، أما عبارة ( ٢٢ ، ٢٣ ) فكانت نسبة الاجابة بدائما هي ( ٥٣,٥ % ) على التوالي .

**ثانيا: النتائج في ضوء فروض البحث :**

**الفرض الأول:** توجد علاقة ارتباطية بين مستوي الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن ومستوي الوعي بالاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري)، وللتحقق من صحة الفرض الأول تم استخدام معامل ارتباط بيرسون كما موضح من الجدول التالي :

ضمن مقياس مستوى الوعي بالاستقرار الأسري ، حيث بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون بينهما ٠.٣٣٠ وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة = ٠.٠١ ، كما تبين وجود علاقة ارتباطية دالة بين مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن وبعد الأمن ضمن مقياس مستوى الوعي بالاستقرار الأسري ، حيث بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون بينهما ٠.١٦٨ وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة = ٠.٠٥ ، كما أضح وجود علاقة ارتباطية دالة بين مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن ومستوى الوعي بالاستقرار الأسري في الدرجة الكلية ، حيث بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون بينهما ٠.٢٤٧ وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة = ٠.٠١ ، وهذا يتفق مع دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤ب) في وجود علاقة بين القيم الوظيفية والجمالية لتأثير المسكن

ومستوى الوعي لربات الأسر ، وتتفق أيضا مع دراسة جيلان القباني (٢٠٠٦) في وجود علاقات ارتباطية بين التصميم الداخلي للمسكن وبعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية للأسرة ، وجهان الحداد (٢٠٠٩) في وجود علاقة بين اتخاذ قرارات تأنيث وتجهيز مسكن المقبلين علي الزواج ومستوي طموحهم وبذلك يتحقق الفرض الأول كليا . **الفرض الثاني:** توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات عينة الدراسة في مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن تبعاً لمتغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي، ولتحقق من صحة الفرض الثاني تم عمل اختبار ف واختبارات كما موضح من الجدول التالي :

جدول (١٤) نتائج اختبار ف- ت بين متوسطات درجات عينة الدراسة في مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن تبعاً لمتغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي

المتغير	مصدر التباين	مجموعات المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	المعنوية
المستوى التعليمي للأب	بين المجموعات	٢٧٩٩.٥٩	٢	١٣٩٩.٧٩	٢.٤٨	معنوية
	داخل المجموعات	٨٨٠٠٧.٨٩	١٥٦	٥٦٤.١٥		
	المجموع	٩٠٨٠٧.٤٨	١٥٨			
المستوى التعليمي للأم	بين المجموعات	٥٥٣٣.٢٣	٢	٢٧٦٦.٦٢	٥.٠٦	معنوية عند ٠.٠١
	داخل المجموعات	٨٥٢٧٤.٢٥	١٥٦	٥٤٦.٦٣		
	المجموع	٩٠٨٠٧.٤٨	١٥٨			
عمل رب الأسرة	بين المجموعات	٤٠٧٩.٢٦	٢	٢٠٣٩.٦٣	٣.٦٦	معنوية عند ٠.٠٥
	داخل المجموعات	٨٦٧٢٨.٢٢	١٥٦	٥٥٥.٩٥		
	المجموع	٩٠٨٠٧.٤٨	١٥٨			
دخل الأسرة	بين المجموعات	٤٦٢١.٦٩	٢	٢٣١٠.٨٤	٤.١٨	معنوية عند ٠.٠٥
	داخل المجموعات	٨٦١٨٥.٧٨	١٥٦	٥٥٢.٤٧		
	المجموع	٩٠٨٠٧.٤٨	١٥٨			
مدة الزواج	بين المجموعات	١١٨٦.٧٨	٢	٣٩٥.٥٩	٠.٦٨	غير معنوية
	داخل المجموعات	٨٩٦٢٠.٦٩	١٥٦	٥٧٨.١٩		
	المجموع	٩٠٨٠٧.٤٨	١٥٨			
المتغير	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	المعنوية
	لا تعمل	٦٦	٢٠٤.٢٧	٢٠.٩٢	٠.٥٢-	غير معنوية
	تعمل	٩٣	٢٠٦.٣٠	٢٦.٠٠		
ريف	٧٢	٢٠٢.٢٩	٢٧.٥٦			
الإقامة	حضر	٨٧	٢٠٨.٠٨	٢٠.٣١	١.٥٢-	غير معنوية

عند مستوى دلالة \* ٠,٠٥ \*\* عند مستوى دلالة ٠,٠١

كما يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين متوسطات درجات مجموعات الباحثين وفقا لعمل ربة الأسرة (عاملات - غير عاملات) على مقياس مستوى الوعي بالملاءمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن ، كما تبين عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين متوسطات درجات مجموعات الباحثين وفقا لمكان الإقامة (ريف - حضر) على مقياس مستوى الوعي بالملاءمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن . ولمعرفة مصدر ودلالة الفروق تم عمل اختبار LSD كما هو موضح في الجدول التالي :

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة بين متوسطات درجات مجموعات الباحثين على مقياس مستوى الوعي بالملاءمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن وفقا لكل من المستوى التعليمي للأم وعمل رب الأسرة ودخل الأسرة ، حيث بلغت قيم ف ٥.٠٦ ، ٣.٦٦ ، ٤.١٨ ، وجميعها قيم دالة عند مستوى ٠.٠٥ . بينما تشير نتائج جدول (٨) إلى عدم وجود فروق بين متوسطات درجات مجموعات الباحثين وفقا للمستوى التعليمي للأب - مدة الزواج على مقياس مستوى الوعي بالملاءمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن.

جدول (١٥) يوضح اختبار LSD لدراسة أقل فرق معنوي في مستوى الوعي بالملاءمة الوظيفية لمكلمات التصميم الداخلي للمسكن تبعاً لمتغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي

المتغير	المجموعات	منخفض م = ١٩٢.٣٠	متوسط م = ٢٠٧.٦٠	مرتفع م = ٢١٠.٧٧
المستوى التعليمي للأم	منخفض	-	*١٥.٢٩	*١٨.٤٧
	متوسط	-	-	٣.١٧
	مرتفع	-	-	-
عمل رب الأسرة	منخفض م = ٢٠٠.٢٩	منخفض م = ٢٠٠.٢٩	متوسط م = ٢٠٧.١٢	مرتفع م = ٢١٣.٣٩
	-	-	٦.٨٣	*١٣.١٠
	-	-	-	٦.٢٧
دخل الأسرة	منخفض م = ٢٠٠.٣٣	منخفض م = ٢٠٠.٣٣	متوسط م = ٢٠١.٦٢	مرتفع م = ٢١٢.٠٠
	-	-	١.٢٨	*١١.٦٦
	-	-	-	*١٠.٣٧

عند مستوى دلالة \* ٠,٠٥ \*\* عند مستوى دلالة ٠,٠١

جدول (١٦) قيم معاملات الارتباط بين الملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن ومتغيرات المستوى الاجتماعي الاقتصادي

المتغير	مستويات المستوى الاجتماعي والاقتصادي		
	تعليم الأب	تعليم رب عمل	مقياس دخل الأسرة ككل
مستوى الملائمة الوظيفية للمسكن	٠.٤٤	٠.٢٢٨*	٠.٢٨٨**
عند مستوى دلالة * ٠.٠٥	٠.١٣	٠.١٦٩	٠.٣٠٧
عند مستوى دلالة ** ٠.٠١			

يوضح جدول (١٦) أنه توجد علاقة ارتباطية دالة عند ٠.٠١ بين الملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن وعمل رب الأسرة، كما توجد علاقة ارتباطية دالة عند ٠.٠٥ بين الملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن وكل من مستوى التعليم للام ودخل الأسرة، كما توجد علاقة ارتباطية دالة عند ٠.٠١ بين الملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن والمقياس ككل، وبذلك يتحقق الفرض الثالث جزئياً.

**الفرض الرابع:** توجد علاقة ارتباطية بين متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي ومستوى الوعي بالاستقرار الأسري بأبعاده، (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري)، وللتحقق من صحة الفرض الثالث تم إيجاد معامل الارتباط (بيرسون) للوقوف على دلالة العلاقة بين مستوى الوعي بالاستقرار الأسري بأبعاده ومتغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي والجدول التالي يوضح قيم معاملات الارتباط:

يوضح جدول (١٥) أنه توجد فروق بين الأسر عند مستوى ٠.٠٥ في مستوي الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن تبعاً لتعليم الأم لصالح الأسر التي تنتمي إليها أمهات مستوى تعليمي مرتفع، كما يتبين وجود فروق ذات دلالة بين الأسر المختلفة تبعاً لعمل رب الأسرة في مستوي الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن لصالح الأسر التي يعمل بها رب الأسرة في مهن مرتفعة، كما تظهر النتائج وجود فروق بين الأسر في مستوي الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن تبعاً لدخل الأسرة لصالح الأسر ذات الدخل المرتفع. وهذا يتفق مع دراسة مهجة مسلم (٢٠١٣) في وجود علاقة بين المستوى الاجتماعي والاقتصادي ومهارات رب الأسرة في تأثيث وتجهيز المسكن حيث يرتفع المستوى التعليمي للأب والأم بزيادة الدخل وتزيد مستوى مهارات رب الأسرة في تأثيث وتجهيز المسكن كما تتفق أيضاً مع دراسة سناء سليمان (٢٠٠٥)، (2003) Hobart في وجود علاقة بين التصميم الداخلي للمسكن وبعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية للأسرة وبذلك يتحقق الفرض الثاني جزئياً.

**الفرض الثالث:** توجد علاقة ارتباطية بين متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي والملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن، وللتحقق من صحة الفرض الثالث تم إيجاد معامل الارتباط (بيرسون) للوقوف على دلالة العلاقة بين الملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن ومتغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي والجدول التالي يوضح قيم معاملات الارتباط:

جدول (١٧) قيم معاملات الارتباط بين مستوى الوعي بالاستقرار الأسري بأبعاده (المشاركة الأسرية- الانتماء الأسري- الأمن الأسري) ومتغيرات المستوى الاجتماعي الاقتصادي

المتغير	مستوى الوعي بالاستقرار الأسري		المشاركة
	الدرجة الكلية	الأمن	
المستوى التعليمي لرب الأسرة	٠.٠٣٥	٠.٠٥٦	٠.٠١٥
مهنة رب الأسرة	٠.٠٧١	٠.٠٣٣	٠.٠٧٠
المستوى التعليمي لربة الأسرة	٠.١٠٠	٠.٠٥٥	٠.١٢٧
دخل الأسرة	**٠.٢٤٥	*٠.١٨٦	*٠.١٦٣
عدد سنوات الزواج	٠.٠٣٣-	٠.٠١٢	٠.٠٢٠-
عند مستوى دلالة * ٠.٠٥			
عند مستوى دلالة ** ٠.٠١			

يوضح جدول (١٧) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوي دلالة ٠.٠١ بين متوسطات درجات مجموعات المبحوثات وفقاً لدخل الأسرة والانتماء والمقياس ككل، كما يتبين وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوي دلالة ٠.٠٥ بين متوسطات درجات مجموعات المبحوثات وفقاً لدخل الأسرة والمشاركة الأسرية وبذلك يتحقق الفرض الرابع جزئياً.

**الفرض الخامس:** تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي) مع المتغير التابع (الملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن) لدى أفراد عينة الدراسة طبقاً لأوزان معاملات الانحدار ودرجة الارتباط مع المتغير التابع، وللتحقق من صحة الفرض الخامس تم حساب الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للعوامل المؤثرة على مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٨) الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للعوامل المؤثرة على مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن

المتغير المستقل	معامل الارتباط	نسبة المشاركة	قيمة (ف)	الدلالة	قيمة (ت)	المعنوية
تعليم رب الأسرة	٠.٠٧٦	٠.٠٦٨	٢.٤٨	غير دالة	٠.٨٥٠	غير معنوية
تعليم ربة الأسرة	٠.٢٢٠	٠.٤٨٠	٧.٩٨	٠.٠١	٢.٨٢	معنوية عند ٠.٠١
مهنة رب الأسرة	٠.١٤٨	٠.١٤٠	٣.٦٦	٠.٠٥	١.٧٦	غير معنوية
دخل الأسرة	٠.١١٠	٠.١٠٤	٤.١٨	٠.٠١	١.٣١	غير معنوية
عدد سنوات الزواج	٠.١٢٧	٠.١٣٠	٠.٦٨	غير دالة	١.٦٤	غير معنوية
عند مستوى دلالة * ٠.٠٥						
عند مستوى دلالة ** ٠.٠١						

يوضح جدول (١٨) أن مستوى تعليم ربة الأسرة كان من أكثر العوامل المؤثرة على مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن بنسبة ٤٨.٠% وحيث بلغت قيمة المشاركة (٠.٤٨٠) عند مستوى دلالة (٠.٠١)، يليه مهنة رب الأسرة بنسبة ١٤.٠% حيث بلغت قيمة المشاركة (٠.١٤٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، وجاء في المرتبة الثالثة دخل الأسرة بنسبة ١٠.٤% حيث بلغت قيمة المشاركة (٠.١٠٤) عند مستوى دلالة (٠.٠١)، ولم تشارك باقي العوامل بتأثير دال إحصائياً على مستوى الوعي بالملائمة الوظيفية لمكاملات التصميم الداخلي للمسكن، وهذا يتفق مع دراسة مهجة مسلم (٢٠٠٨، ٢٠١٣-ب) في أن ربة

الأسرة تعمل على رفع كفاءتها في مستوى الوعي في تجميل المسكن وبهذا يتحقق الفرض الخامس جزئياً.

**الفرض السادس:** تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (متغيرات مستوى اجتماعي واقتصادي) مع المتغير التابع (مستوى الوعي بالاستقرار الأسري) لدى أفراد عينة الدراسة طبقاً لأوزان معاملات الانحدار ودرجة الارتباط مع المتغير التابع، وللتأكد من صحة هذا الفرض تم عمل اختبار الانحدار والارتباط كما هو موضح بالجدول التالي:

المتغير المستقل	معامل الارتباط	نسبة المشاركة	قيمة (ف)	الدلالة	قيمة (ت)	المعنوية
تعليم رب الأسرة	٠.١٢٣	٠.١٢١	٠.١٠٣	غير دالة	١.٥٢	غير معنوية
تعليم ربة الأسرة	٠.١١٧	٠.١٠٦	٣.٩٤	٠.٠٥	٠.٠٨٠	غير معنوية
مهنة رب الأسرة	٠.٠٤٨	٠.٠٤٤	٠.٤٠٠	غير دالة	٠.٥٥٥	غير معنوية
دخل الأسرة	٠.٢٤٥	٠.٥٦٠	١٠.٣٩	٠.٠١	٣.١٦	معنوية عند ٠.١
عدد سنوات الزواج	٠.٠٣٧	٠.٠٣٨	٠.٥٥٥	غير دالة	٠.٦٣٣	غير معنوية

المتغير التابع  
الوعي بالاستقرار الأسري

- الاهتمام برفع المستوى الثقافي والتعليمي والمهارى للفتيات بعمل دورات تدريبية وتثقيفية، وبرامج تنمية وإرشادية بالجمعيات التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية لتوعيتهن بأفضل الطرق والأساليب اللازمة لتأنيث وتجهيز المسكن ومكملاته ورفع وعيهن بعايير الاستقرار الأسري .

### المراجع

أحمد محمد رأفت المسلمي (٢٠٠٠): دور الإضاءة في إبراز القيم الوظيفية والجمالية في التصميم الداخلي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان .

أحمد محمد رأفت المسلمي (٢٠٠٧): العلاقة بين الفكر التكنولوجي المتقدم والاتجاهات الحديثة لتصميم الأثاث، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان .

أماني أحمد مشهور (٢٠٠٥): الأسس والمعايير التصميمية والتكنولوجية لتأنيث المسكن الصحي، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان .

أميرة أحمد بالخيور وإيلي محمد عجمي (٢٠٠٦): "دراسة مدى استفادة الأسرة السعودية من التراث الشعبي في تزيين المسكن" مجلة الاقتصاد المنزلي - كلية الاقتصاد المنزلي، مجلد ٦ العدد (١، ٢) يناير وأبريل .

أميمة إبراهيم محمد قاسم (٢٠٠٤): اختلاف مفهوم عناصر التصميم الداخلي والأثاث لدى كل من المصمم والمستخدم في البيئة المصرية، المؤتمر العلمي الثامن للاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان .

انجي سعيد عبد الحميد الطوخي (٢٠٠٨): الرضا السكني وعلاقته بنمط العلاقات الأسرية بين طلاب جامعة المنوفية، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية .

آيات عبد المنعم الديسلي (٢٠١٣): طبيعة عمل ربة الأسرة وعلاقته بكلاً من الاتجاه نحو العمل المنزلي والاستقرار الأسري، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية .

ثناء الخولي (٢٠٠٢): الأسرة والحياة العائلية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر .

جيلان صلاح الدين القباني (٢٠٠٦): الرضا عن البيئة السكنية لدى ربة الأسرة وعلاقته ببعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية، كلية الاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد (١٦)، أكتوبر، ص ٢٨٧-٣١١ .

جيهان محمد عبد الله الحداد (٢٠٠٩): العوامل المؤثرة على اتخاذ قرارات تأنيث وتجهيز مسكن المقيمين علي الزواج وعلاقتها بمستوي طموحهم، رسالة دكتوراه غير منشوره، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس .

حنان محمد السيد أبو صيري (٢٠٠٢): السلوك الإداري للأسرة بالمجتمعات العمرانية الجديدة وأثره على اقتصادياتها، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، القاهرة .

حنان محمد السيد أبو صيري (٢٠٠٧): مكملات التصميم الداخلي وعلاقتها بالرضا السكني، بحث منشور، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد (١٧) العدد (٤) .

خالد مختار عطية هلال (٢٠٠٣): مفاهيم عملية حاكمة في صياغة عناصر التصميم الداخلي، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان .

رانيا مهدي حامد إبراهيم (٢٠١٠): القيم الجمالية والوظيفية في تصميم المطبخ في المسكن المعاصر، رسالة ماجستير، كلية الفنون الجميلة، تخصص ديكور، جامعة حلوان .

يوضح جدول (١٩) أن دخل الأسرة كان من أكثر العوامل المؤثرة على مستوى الوعي بالاستقرار الأسري بنسبة ٥٦.٠% وحيث بلغت قيمة المشاركون (٠,٥٦٠) عند مستوى دلالة (٠,٠١)، يليه مستوى تعليم ربة الأسرة بنسبة ١٠.٦% حيث بلغت قيمة المشاركون (٠,١٠٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، ولم تشارك باقي العوامل بتأثير دال احصائياً على مستوى الوعي بالاستقرار الأسري، وهذا يتفق مع دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤ ب) في وجود علاقة طردية بين متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي ومستوى الوعي بجودة الحياة الأسرية، وتتفق مع دراسة كل من جيلان القباني (٢٠٠٦) وحنان أبو صيري (٢٠٠٢) في وجود تفاعل دال احصائياً بين المستوى التعليمي لربة الأسرة وحسن التصرف في جميع الموارد المتاحة لديها، فربة الأسرة هي صاحبة الدور الفعال في إدارة دخل الأسرة المالي وتحكم في اختيار نوعية الأثاث والمكملات النفعية والجمالية للمسكن حيث تؤثر في جودة حياة الأسرة والاستقرار الأسري لها وبذلك يتحقق الفرض السادس جزئياً .

التوصيات : في ضوء نتائج البحث يوصى الباحثان :

#### توصيات خاصة بوزارة التربية والتعليم :

- ضرورة تطوير المناهج الدراسية وتشمل الوعى بمكملات التصميم الداخلي للمسكن وحث الطلاب على ممارستها .

- اجراء تطوير المناهج التعليمية لمادة الاقتصاد المنزلي على مستوى جميع المراحل التعليمية لإكساب الفتيات القيم الوظيفية والنفعية والجمالية لتأنيث المسكن وتنمية قدرتهن على اتخاذ القرار والاختيار من بين البدائل وفقاً للإمكانات المتاحة .

- الاهتمام بالمدرسة وحث المسؤولين بضرورة توعية التلاميذ بمكملات التصميم الداخلي للمسكن والحث على اقتنائها .

#### توصيات خاصة بوزارة الاعلام :

- ضرورة اهتمام وزارة الاعلام بالتركيز على البرامج الإعلامية المخصصة لفن تشكيل فراغات المسكن بمكملات التصميم الداخلي لتلبية كل رغبات أفراد الأسرة .

- ضرورة تكامل جهود المعلنين ووكالات الإعلان للاهتمام بشكل أكبر بالإعلان والتركيز على العناصر الأكثر جذباً للانتباه في الرسائل الاعلانية باستخدام أوتار اعلانية مناسبة وبطريقة متوازنة تتفق مع طبيعة السلعة لإبراز خصائصها وفوائدها .

- ضرورة نشر الوعي بمكملات التصميم الداخلي بوسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة والحث على ممارستها بالمنزل .

- ضرورة الاهتمام بنشر الوعي بالمكملات التصميم الداخلي للمسكن بين الاسر بخاصة الأمهات والحث على الاهتمام بها .

- توعية وسائل الاعلام المختلفة بخاصة المرئية بالملائمة الوظيفية لمكملات التصميم الداخلي للمنزل وعلاقتها بالاستقرار الأسري .

#### توصيات خاصة بوزارة الشؤون الاجتماعية :

- اقامة الندوات والمؤتمرات للتوعية بالملائمة الوظيفية بمكملات التصميم الداخلي للمسكن .

- اقامة المعارض واللاجماعات التي توعي ربة الاسرة بمكملات التصميم الداخلي للمسكن والحرص على ممارسة السيدات لها في الاسرة .

#### توصيات خاصة بالأسرة :

- تشجيع الأبناء في الأسرة على ممارسة واستخدام المكملات في المنزل والحرص على تجميل المسكن بها .

- ضرورة توعية الأمهات على التوافق في الاسرة حول مكملات التصميم الداخلي للمسكن وعلاقتها بالاستقرار في الأسرة والحث على نبيذ الخلاف في الأسرة .

- تلبية كل الرغبات لأفراد الأسرة حول مكملات التصميم الداخلي وتقريب وجهات النظر بين أفراد الأسرة. وتقوية العلاقات الأسرية وتقوية الاستقرار في الأسرة .

مهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠٠٨): المسكن الأسري تأثيثه وتجميله . دار الزهراء , الرياض , ط ١ .

مهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠١٢): التصميم الداخلي للمسكن ، دار الحسيني للنشر والطباعة، شبين الكوم، البر الشرقي، محافظة المنوفية.

مهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠١٣): ممارسة السلوك الإداري لربة الأسرة وعلاقته بالمهارات المكتسبة في تجميل المسكن، المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية، المعلم العصري في ظل ضمان جودة التعليم رؤى وأفاق مستقبلية، المجلد الثاني، ٢٩-٣٠ أبريل .

مهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠١٣): برنامج إرشادي لتنمية وعى ربة الأسرة بترشيد الاستهلاك في مجال الأثاث والمفروشات، المؤتمر الدولي الثاني- العربي السادس عشر للاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية "الاقتصاد المنزلي في خدمة الصناعة، ١٠-١١ سبتمبر .

مهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠١٣): معايير جودة بعض خامات الديكور وعلاقتها بتلوث البيئة السكنية، مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان .

مهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠١٤): " مواصفات أثاث المسكن وعلاقته بالأمان لدى الأطفال " - مجلة الاسكندرية للعلوم الزراعية - كلية الزراعة - جامعة الاسكندرية - المجلد رقم (٥٩) عدد (١) ابريل ٢٠١٤ .

مهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠١٤): القيم الوظيفية والجمالية لتأثيث المسكن وعلاقتها بجودة حياة الأسرة، المؤتمر السنوي "العربي التاسع- الدولي السادس" التعليم النوعي تنمية الإبداع في مصر والعالم العربي (رؤى واستراتيجيات)، ٨-٧ مايو

نادية حسن أبو سكينه (٢٠٠٠): الاختيار للأثاث والمفروشات وعلاقتها بالسمات الشخصية وبعض العوامل الاجتماعية، بحث في مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد ١٠ العدد ٣ يوليو .

نجلاء أحمد سيد مسعد (٢٠٠٠): "الاستقرار الأسري وعلاقته بمستوى طموح الأبناء"، رسالة ماجستير، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مصر .

نجلاء محمد بسيوني (٢٠٠٦): الذكاء الوجداني للمرأة وعلاقته بتوافقها الزوجي، المجلة المصرية للدراسات النفسية، العدد ٥١ .

نعمة مصطفى رقيان، مهجة محمد إسماعيل مسلم، إيمان عثمان محمد سالم (٢٠١٥): الملائمة الوظيفية للمسكن وعلاقتها بالأمان في البيئة المنزلية لطفل ما قبل المدرسة، مجلة الاقتصاد المنزلي، المجلد (٢٥) ابريل، العدد الثاني، جامعة المنوفية.

نعمة مصطفى رقيان (٢٠٠٧): تأثيث المسكن وتجميله، دار الكتب والوثائق المصرية، ط ٢ .

هالة الخيري (٢٠٠٨): مدى وعى المرأة في قدرتها على تأثيث وتنسيق منزلها في مدينة المكلا مجلة البحوث التربوية والنفسية، العدد الثامن عشر، اليمن .

هبة فاروق عبد الرؤوف خليل (٢٠٠٤): "فاعلية برنامج إرشادي نحو تأثيث وتجميل منطقة المعيشة وعلاقتها بالتوافق الأسري"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.

هناء شوقي ومهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠١٣): التقليد في عناصر التصميم الداخلي وعلاقته بتحقيق التكامل الجمالي والوظيفي والاقتصادي لدى طالبات الجامعة، مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان .

ولاء عبد الرحمن محمد مصطفى (٢٠٠٦): وعى وممارسات ربة الأسرة نحو اختيار واستخدام والعناية بالأثاث والمفروشات المنزلية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

يونس خنفر (٢٠٠٧): الأسس الفنية والجمالية والعملية في اختيار وتنظيم الأثاث والديكور المنزلي داخل الفراغات المنزلية المختلفة الوظائف، دار الكتاب الجامعية، بيروت، لبنان

Clifton- Mogg, C &Paine, M. (1995): The Curtain Book, London, an Important of Consumer Books Ltd. (2003): Land scape Painting. Article. Interior Design Nemyor. Hobart

رانية على أحمد عبد الرحمن (٢٠١١): التصميم الداخلي للمسكن وتأثيثه من خلال جماليات الخط العربي بمفهوم ما بعد الحداثة، رسالة دكتوراه، كلية الفنون والتصميم الداخلي للبنات، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.

رشا سعود حمزة زاكور (٢٠٠٥): الممارسات الإدارية لدى المرأة السعودية وعلاقتها بالتوافق النفسي والاجتماعي، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، قسم إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة، جامعة حلوان .

سماح عبد الفتاح عبد الجواد إبراهيم (٢٠٠٨): فاعلية برنامج تدريبي لتنمية وعى ربة الأسرة نحو تأثيث وتجميل المسكن وعلاقته بالتوافق الأسري، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم إدارة المنزل والمؤسسات كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

سمحاء سمير إبراهيم (٢٠٠٤): الملائمة الوظيفية للمسكن وعلاقتها بالسلوك العوداني لشباب الجامعة، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية .

سميرة بنت سالم بن عباد الجهني (٢٠٠٨): عدم الاستقرار الأسري في المجتمع السعودي وعلاقته بإدراك الزوجين للمسؤوليات الأسرية، رسالة ماجستير، كلية التربية للاقتصاد المنزلي، جامعة أم القرى، السعودية.

سناء محمد سليمان (٢٠٠٥): التوافق الزوجي واستقرار الأسرة من منظور إسلامي نفسي اجتماعي. الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة .

شيماء احمد نبوى توفيق (٢٠٠٧): التصميم الداخلي لجزيرة طلاب الجامعة وعلاقته بتوافقهم النفسي والاجتماعي، رسالة ماجستير، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية .

شيماء محمد زكريا مصطفى (٢٠١١): قدرة ربة الأسرة في مواجهة المشكلات الأسرية وعلاقتها بالاستقرار الأسري، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

شيماء محمد فهمي الشنهاب (٢٠١٠): فاعلية برنامج مقترح لتنمية الإرادة لدى عينة من الأطفال المصابين بالسرطان، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس .

غادة بنت عبد الله حسين السقطي (٢٠١٠): بناء برنامج لتنمية المهارات الابتكارية لمكلمات الزينة بالمسكن، رسالة ماجستير كلية الفنون والتصميم الداخلي للبنات، جامعة أم القرى .

القران الكريم، سورة النحل آيه (٨٠).

ماجدة إمام سالم (٢٠٠١): أسس تصميم المسكن، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة

محمود محمد ربحان (٢٠٠٠): التوظيف الاقتصادي للعمارة الداخلية في المجتمعات العمرانية الجديدة - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان .

مصطفى أحمد (٢٠٠١): التصميم الداخلي (فن ... صناعة ...)، دار الفكر العربي، القاهرة .

منال مهنا السبيعي (٢٠٠٨): الشعور بالسعادة وعلاقته بكل من الرضا عن الحياة والتفائل ووجهة الضبط لدى المتزوجات وغير المتزوجات في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية، رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

منى إبراهيم محمد السوفى (٢٠١٠): القيم الفنية والفلسفية لبعض الاتجاهات الفنية الحديثة كمدخل لإثراء الأشغال الفنية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة .

منى شرف عبد الجليل ونجدة ماضي وإيزيس نوار (٢٠٠٥): مدخل في العلوم الأسرية، مكتبة بستان المعرفة، كفر النوار .

منى شرف عبد الجليل (٢٠٠٦): تأثيث وتجميل المسكن، مكتبة بستان المعرفة. مهجة محمد إسماعيل مسلم، عيبر محمود الدويك (٢٠٠٣): دور ربة الأسرة في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الأسري والرضا السكني، بحث منشور، مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المجلد الثالث عشر (٤-٣) يوليو أكتوبر .

Iveretle ,p.(2001): Inner Beauty Atricle , Metroplition , House

Lazendby, G.(2000): The Healthy home , London, conron octopus Limited.

## **Awareness of Functional Convenience Interior Design of The House And Its Relationship to the Stability of Prisoners Supplements**

**Mohga M. I. M.\* and A. O. Abdul Latif\*\***

**\*College of Home Economics - University of Menoufia**

**\*\*Department- Faculty of Specific Education -Menoufia University**

### **ABSTRACT**

The research aims to study the awareness of functional fitness for supplements interior design of the house and its relationship to the stability of prisoners. The study sample overall is composed of 180 heads of families (workers and non-workers), it was excluded a number of 21 respondents to the data are not met, became the total sample (159) heads of families and belonging to the families of the social and economic different levels, from Monofia. The sample was selected in a manner psoriasis. The tools used in the study, the following: (prepare researchers) included: General data form for the family. Awareness of functional fitness for supplements Interior questionnaire. Stability prisoners dimensions questionnaire (Post Alosrih- belonging Alosry- security prisoners). The study found the most important to the following results: - No correlation statistically significant at the 0.01 level of awareness of functional fitness for supplements interior design of the house and the level of awareness of family stability sub-dimensions - .There are statistically significant differences at 0.01 between the average sample grades study in the level of awareness of functional fitness for supplements interior design of the house depending on the variables of social and economic level - .Artbatabah no relationship at 0.01, 0.05 between some of the social and economic level variables and proper function of the supplements interior design of the house - .Artbatabah no relationship at 0.01 and 0.05 at the social level between some variables and economic stability and the level of awareness of family dimensions - .The study also recommended that Need to meet all desires of family members on the interior design and the convergence of views between the members of the family supplements and strengthen family relationships and strengthen stability in the family.