

DOI: [10.21608/pssrj.2022.152523.1186](https://doi.org/10.21608/pssrj.2022.152523.1186)

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه"
الاميجرومي" لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات
الصغيرة

**Effectiveness of a suggested Educational Unit to develop the skills
of producing a handmade crochet doll "Amigurumi" for students of
the Department of Home Economics in the Faculty of Specific
Education as a core for small projects.**

نجوى فاروق رجب كسبه^١

^١قسم الاقتصاد المنزلي تخصص (الملابس والنسيج) - كلية التربية النوعية - جامعة

بورسعيد

nagwafarouk800@gmail.com

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة

نجوى فاروق رجب كسبه^١

^١ قسم الاقتصاد المنزلي تخصص (الملابس والنسيج) - كلية التربية النوعية - جامعة بورسعيد

المستخلص

يهدف البحث إلى الاستفادة من فن الكروشيه، عن طريق إضافة وحدة تعليمية جديدة في مقرر (التركيب والكروشيه) لطالبات الفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي لإنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لتعلم مهارات كروشيه " الاميجرومي " وتسويق المنتجات المنفذة لعمل مشروع صغير، وتتلخص مشكلة البحث في التساؤل التالي: ما فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات كروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية، ومعرفة اتجاهات الطالبات نحو الوحدة التعليمية المقترحة ومدى اقبال المستهلكين على شراء هذه المنتجات للاستفادة منها كنواة لمشروع صغير؟، وللإجابة على سؤال البحث يضمن البحث الفروض الإحصائية التالية والتي تشير إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي، بالإضافة إلى أن المنتجات المنفذة "بكروشيه الاميجرومي" حازت قبولا من السادة المحكمين المتخصصين، والتي اتضحت في اتجاهات الطالبات إيجابية نحو الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات (إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه الاميجرومي)، هذا وقد حازت المنتجات المنفذة "بكروشيه الاميجرومي" على القبول من السادة المستهلكين، واتبع البحث المنهج التجريبي والمنهج الوصفي التحليلي وقد تم تطبيقه على طالبات الفرقة الثانية (١٥ طالبة) بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة بورسعيد. حيث أعدت الباحثة وحدة تعليمية مقترحة لإنتاج "الدمية اليدوية بالكروشيه" (تم تنفيذ " ١٥ " دمية يدوية من الكروشيه)، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري للطالبات، بالإضافة إلى اعداد استمارة استبيان لمعرفة اتجاهات الطالبات نحو الوحدة التعليمية المقترحة، وكذلك مقياس تقدير مقدم للسادة المحكمين المتخصصين في الملابس والنسيج وقد تم تطبيقه علي ١٢ محكم من الجامعات المختلفة لتقييم المنتجات المنفذة، وأيضاً استمارة استبيان مقدم للسادة المستهلكين وتم تطبيقها علي ٤٠ مستهلك لتقييم المنتجات المنفذة. فقد تمت معالجة البيانات إحصائياً وكانت النتيجة صحة فروض البحث والتأكد من فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة والاتجاهات الإيجابية نحوها.

الكلمات المفتاحية:

الوحدة التعليمية - الاميجرومي - المشروعات الصغيرة

Effectiveness of a suggested Educational Unit to develop the skills of producing a handmade crochet doll "Amigurumi" for students of the Department of Home Economics in the Faculty of Specific Education as a core for small projects.

Prepared by

Nagwa Farouk Ragab Kesba¹

¹Lecture, Department of Home Economics Faculty of Specific Education, Port-Said University

Abstract

The research aims to benefit from the art of crochet, by adding a new educational unit in the (knitting and crochet) course for the students of the second year, the Department of Home Economics, to produce the handmade crochet doll "amigromi" to learn the skills of "amigroumi" crochet and marketing the implemented products for the work of a small project, and the research problem is summarized in The following question: What is the effectiveness of the proposed educational unit for developing "amigromi" crochet skills for home economics students at the Faculty of Specific Education, and knowing the students' attitudes towards the proposed educational unit and the extent to which consumers buy these products to benefit from them as a nucleus for a small project?, And to answer the research question, the research includes statistical hypotheses. The following, which indicates that there are statistically significant differences between the mean scores of the students in the pre and post application of the skill performance observation card in favor of the post application, in addition to that the implemented products "Amigromy Crochet" gained acceptance from the specialized arbitrators, which was evident in the positive attitudes of the students towards the proposed educational unit To develop the skills of (production of a handmade doll with amigurumi crochet), this has won the implementation of the products "with amigurumi crochet" on the acceptance of the consumers, and the research followed the experimental approach and the descriptive analytical approach, and it was applied to the students of the second year (15 students) in the Department of Home Economics, Faculty of Specific Education, University Port Said. Where the researcher prepared a proposed educational unit for the production of a "hand-made crochet doll" (15 "hand-crocheted dolls" were implemented), and a note card for the skillful performance of the students, in addition to preparing a questionnaire form to know the students' attitudes towards the proposed educational unit, as well as an assessment scale presented to the specialized arbitrators. In clothing and textiles, it was applied to 12 arbitrators from different universities to evaluate the implemented products, as well as a questionnaire form presented to the consumers, and it was applied to 40 consumers to evaluate the implemented products. The data were processed statistically, and the result was the validity of the research hypotheses and the confirmation of the effectiveness of the proposed educational unit and the positive trends towards it.

Keywords:

Educational unit - Amigurumi - small project.

مقدمة البحث:

يتميز العصر الحديث بالتطور العلمي السريع في جميع المجالات حيث تتضح فيها أهمية تطوير البرامج التعليمية ومحتواها وأكتشاف طرق التدريس المناسبة لها لكي يفتح عقل المتعلم ويستطيع مجابهة تطورات وتحديات العصر الحالي. (صافيناز جاب الله وأخرون، ٢٠٢١). ونجد ان التعليم له دور هام في توفير العمالة الماهرة ذات الكفاءة العالية للمجتمع فتزداد قيمته وفائدته للمجتمع وبالتالي يساعد في تطوير المجتمع. (عطيات الشاوري، كريمة الحسين، ٢٠١٤).

ويعتبر التعليم الجامعي من المراحل الهامة لاكتساب المعرفة بما فيها من افاق واسعة وعمق التخصص، فهي تعتبر مرحلة تعليمية لرفع قدرات التفكير فتتكون الشخصية المتزنة ذو كفاءة عالية مهنيًا واجتماعيًا. (أمل الفيومي وأخرون، ٢٠١٦)، فالتعليم الجامعي يوفر للفرد مهارات سوق العمل الأساسية، وبذلك يعتبر اهم اهداف التعليم الجامعي هو تدريب الافراد على ما يتطلبه سوق العمل من مهارات.

ونجد ان فن الكروشييه حرفة يدوية قديمة فهو فن من فنون الابرة التي تحتاج الي مهارة عالية لتنفيذها فهو فن شائق وممتع وجميل ويسهل تعلمه ويساعد أصحاب المهارات على ابتكار مشغولات يدوية مميزة. (سالية خفاجي، ٢٠٢٠)، فتعتبر اشغال الكروشييه من الصناعات المنزلية القديمة وتوجد في كل بلاد العالم حيث تساعد على شغل أوقات الفراغ فهي تعتبر من وسائل اكتساب المال، حيث تستطيع العديد من السيدات عمل مشغولات من الكروشييه ثم بيعها فتساعد علي زيادة دخل الاسرة (نجلاء ماضي، ٢٠١٣) ، وبسبب تعدد مجالات الابتكار والابداع في فن الكروشييه ادي ذلك لجذب الكثير من الباحثين لهذا الفن الراقى. (فاطمة محمد، ٢٠١٦).

ونجد أن " الاميجرومي " فن من فنون تجسيد الشخصيات والاشكال المختلفة بغرز الكروشييه ، فهو من فنون الكروشييه التي تضيف جوانب وظيفية وجمالية. ويساعد فن "الاميجرومي" على تحقيق اهداف اقتصادية واجتماعية فهو ليس بحاجة الي راس مال كبير او مساحة كبيرة فهو يعتبر بداية للمشروعات الصغيرة(اماني خلف، ٢٠٠٨).

وبسبب ما تمر به البلاد في الأعوام الأخيرة من ظروف اقتصادية فيسعي الناس لإيجاد فرص عمل جديدة وبالتالي زاد اهتمامهم بعمل مشروعات صغيرة. فالمشروعات الصغيرة تعتبر من مجالات التنمية الاقتصادية في كل انحاء العالم، وبعدعمل الكثير من الأبحاث والدراسات وجد ان العائد المادي من المشروعات الصغيرة يكون أكثر بكثير من تكلفتها. " (أماني فرج، ٢٠١٠) ، ففي الأعوام الأخيرة زاد الاهتمام بالمشروعات والصناعات الصغيرة حيث تعتبر في كل انحاء العالم هي الأساس للإنتاج وحل كل المشاكل والازمات الاقتصادية حتى تساعد على التنمية الاقتصادية وفتح مجالات للعمل و حل مشكلة البطالة، وتساعد في تنمية مواهب الشباب وابداعاتهم

وابتكراتهم و التنافس بينهم في إقامة المشروعات الصغيرة، و تحسين مستوى المعيشة لهم. (وفاء شلبي وأخرون، ٢٠١٤).

مشكلة البحث:

نجد فن "الاميجرومي" لا يعتبر من فنون الكروشييه التقليدية فهو وسيلة لصناعة كثير من المنتجات التي نستخدمها، وبذلك يكون إضافة هامة في فن الكروشييه، حيث تتحدد مشكلة البحث في عدم تمكن العديد من الطالبات بقسم الاقتصاد المنزلي من القيام بمهارات " كروشييه الاميجرومي"، رغم أهمية هذه المهارات، لذلك وجدت الباحثة أهمية الاستفادة من دافعية الطالبات لتعلم العديد من المهارات الجديدة لفن " كروشييه الاميجرومي" لعمل مجسمات لبعض العرائس والحيوانات والحصول علي اعمال فنية جميلة تستغرق جهد ووقت وتكلفة اقل بكثير من أنواع اخري من اشغال الابرة، وبذلك تكون بداية لمشروع صغير لا تحتاج الي تكلفة ورأس مال كبير، ويعود بالربح الوفير ويساعد في حل مشكلة البطالة.

وبذلك تكمن مشكلة البحث في الأسئلة التالية:

- ١- ما هي مهارات فن "كروشييه الاميجرومي" التي يجب تنميتها لطالبات شعبة الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية؟
- ٢- ما هي الوحدة المقترحة لتنمية مهارات "كروشييه الاميجرومي" لطالبات شعبة الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية؟
- ٣- ما فعلية الوحدة المقترحة لتنمية مهارات "كروشييه الاميجرومي" لطالبات شعبة الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية؟
- ٤- ما رأي المتخصصين في منتجات "كروشييه الاميجرومي" المنفذة بواسطة طالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية؟
- ٥- ما اتجاه طالبات الاقتصاد المنزلي نحو دراسة الوحدة التعليمية المقترحة (انتاج الدمية اليدوية "بالكروشييه الاميجرومي")؟
- ٦- ما تقبل المستهلكين لمنتجات " كروشييه الاميجرومي " المنفذ والاقبال على شرائها؟

فروض البحث:

يفترض البحث الحالي أنه:

- ١- توجد فروق داله إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري للطالبات اثناء تعلم الوحدة المقترحة لصالح التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة.
- ٢- المنتجات المنفذة باستخدام " كروشيه الاميجرومي " تلقي قبولاً لدي السادة المحكمين.
- ٣- اتجاهات الطالبات إيجابية نحو الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات (إنتاج الدمية اليدوية " بالكروشيه الاميجرومي").
- ٤- المنتجات المنفذة باستخدام " كروشيه الاميجرومي " تلقي قبولاً لدي المستهلكين.

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى :

دراسة فن " الكروشيه الاميجرومي " الذي يسمى " بالكروشيه المجسم" فهي من الاعمال المساعدة على تطوير المهارات والأنتفاع من فن " الاميجرومي " جمالياً ونفصياً حيث يقوم بتجسيد العديد من الاشكال والشخصيات والحيوانات واستخدام العديد من غرز الكروشيه لتنفيذ هذه المجسمات.

كما وجدت الباحثة كثير من العوامل المؤثرة كألوان الخيوط والاكسسوارات والخرز، ومدى تنوعها، وتناسقها.

واستخدمت الباحثة المتغيرات التي عرضتها بهدف الوصول الي:

- ١- دراسة غرز الكروشيه اليدوي المستخدمة في عمل الدمية اليدوية " الاميجرومي " .
- ٢- مساهمة الوحدة المقترحة في إنتاج الدمية اليدوية " الاميجرومي " في رفع الأداء المهاري لطالبات الاقتصاد المنزلي في تعلم مهارات " كروشيه الاميجرومي " .
- ٣- فاعلية الوحدة المقترحة في إنتاج الدمية اليدوية " الاميجرومي " على الطالبات في اكتساب المعارف بهذه الوحدة.

٤- التعرف على اتجاهات الطالبات نحو الوحدة المقترحة.

٥- التعرف علي اراء المستهلكين نحو الدمية اليدوية المنفذة " الاميجرومي " .

٦- إمكانية تسويق المنتجات المنفذة لعمل مشروع صغير.

٧- استخدام الإحصاء التطبيقي لإيجاد العلاقات بين متغيرات البحث.

أهمية البحث:

- ١- القاء الضوء على القيم الابتكارية والجمالية " لكروشيه الاميجرومي " .
- ٢- تساهم نتائج الدراسة في تدعيم السوق المصرية بأعمال يدوية مبتكرة من فن الكروشيه .

٣- المساهمة في تأهيل الطالبات بأسس فنية وعلمية لمواجهة سوق العمل ومساعدتهم في بداية عمل مشروع صغير.

٤- تساعد الدراسة في فتح مجالات للباحثين لعمل بحوث ودراسات في المستقبل لتنمية مهاراتهم في مجالات اخرى بالكروشيه.

حدود البحث:

تحدد حدود البحث في النقاط التالية:

- ١- الحد المكاني: كلية التربية النوعية - جامعة بورسعيد.
- ٢- الحد الزمني: الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩م - ٢٠٢٠م.
- ٣- الحد التطبيقي: تدريس الدمية اليدوية " الكروشيه الاميجرومي " ضمن مقرر التريكو والكروشيه.

إجراءات البحث:

- ١- قائمة بمهارات " كروشيه الاميجرومي " الواجب تنميتها لدي طالبات شعبة الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية.
- ٢- الوحدة التعليمية المقترحة لإنتاج الدمية اليدوية " بالكروشيه الاميجرومي ".
- ٣- تصميم بطاقة ملاحظه الأداء المهاري للطالبات.
- ٤- تصميم مقياس تقدير المنتجات المقدمة لسادة المحكمين لتقييم مجسمات فن كروشيه " الاميجرومي ".
- ٥- تصميم استمارة استبيان لاستطلاع آراء الطالبات في الوحدة التعليمية المقترحة.
- ٦- تصميم استمارة استبيان للمنتجات مقدمة للمستهلكين لتقييم مجسمات فن كروشيه " الاميجرومي ".

عينة البحث:

اشتملت عينة البحث على :

- ١- طالبات الفرقة الثانية وعددهم (١٥) طالبة بشعبة الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة بورسعيد.
- ٢- المستهلكين وعددهم (٤٠) مستهلك.

منهج البحث:

** المنهج التجريبي والمنهج الوصفي التحليلي.

مصطلحات البحث:

- فاعلية: يقصد بها القدرة على قياس تأثير الوحدة التعليمية المقترحة لتنفيذ الأهداف الموجودة من الوحدة، وقياس تأثيرها سواء بالزيادة او النقصان في متوسط درجات عينة البحث اثناء الدراسة داخل المعمل.
- الوحدة التعليمية: يقصد به موضوع ما ذو قيمة تعليمية، ويتضمن كثير من المهارات والمعلومات والأنشطة، وترتبط هذه الوحدة بعنوان الدراسة فيضع جميع الطلاب في مواقف تعليمية تجعلهم يتعلموا خبرات تعليمية متعددة. (أسماء محمد، ٢٠٢٠م). وتعتبر هذه الوحدة كجزء من الدراسة التي تحتوي على العديد من الدروس لها عمق في تناول وعرض كل المعلومات والأنشطة المهارية. (دعاء سلامة وصفاء عبد المولى، ٢٠٢٠م).
- تنمية: هي تطور خصائص الانسان الجسمية والعقلية والانفعالية بالتدرج، وبذلك يكون الانسان قادرا على أداء مهارات متعددة لم يقدر على أدائها قبل ذلك ، وبذلك يكون الانسان أكثر فاعلية ونماء (شرين السبكي، ٢٠١٤ م)
- مهارات: قدرة الانسان على أداء الكثير من الأنشطة الفكرية والحركية بطريقة منظمه وبدقة عالية مع الاقتصاد في الجهد والوقت والقدرة على التكيف مع ظروف عمله. (أسماء محمد ، ٢٠٢٠م)
- الإنتاج: كل الجهود الذي يبذلها الانسان لتجميع المواد والخامات الأولية ثم تشكيلها ثم القيام بالعمليات الصناعية للحصول على المنتج النهائي وهي السلعة ثم توصيلها ليد المستهلك . (سحر حربي، ٢٠١٨)
- الكروشيه: نجد ان الكروشيه يعرف على انه واحد من اشغال الابر ويتكون من عراوي منفردة ثم تتشابك العراوي مع بعضها عن طريق ابرة الكروشيه. (دعاء سلامة وصفاء عبد المولى ، ٢٠٢٠م) وأساس اشتقاق كلمة الكروشيه هي اللغة الفرنسية، لكنها في اللغة العربية تعرف باسم (الحبك اليدوي " النسيج اليدوي ") باستخدام الابر (نجلاء ماضى، ٢٠١٣م).
- الدمية اليدوية: هي تعتبر شكل من الفنون الشعبية، كما تعتبر طريقة تعبيرية لاستيعاب المعاني والأفكار وتساعد على وصولها للجمهور. كما يطلق عليها اسم شكل او مجسم لكنه اقل من الاحجام الطبيعية وتستعمل في مسرح العرائس، فهي أصلها كلمة فرنسية ويقصد بها العروسة فهي تكون على شكل انسان. (<https://barbie.liftholland.com>)

- الاميجرومي: ويقصد بها "الدمية المحشوة", Gurami يقصد بها الفن الياباني اي " الكروشيه " أما حيث تختلف في الحجم والمظهر والشكل. (Ami Jennifer, 2018)
- المشروعات الصغيرة: فهي مشروعات لا تعتمد على الأساليب التكنولوجية عاماً، حيث تقوم في الأساس على الحرفية، فمنتجاتها تتميز بالبساطة (صباح القصي، ٢٠١٥ م)، فهي تعتبر تجارة لها رأس مال ونشاط محددين وإدارة وعدد العاملين فيها يكون خمسة افراد او اقل، وهو نشاط يسعي للوصول لأهداف معينة، و يمكن ان نقيس التكاليف و قياس العوائد التي بها احتياجات البيئة المحلية وما يمكن أن نحصل عليه من منتجات نستطيع تسويقها. " (عبير الصاعدي، ٢٠١٠ م)
- الاطار النظري للبحث:
- حيث قامت الباحثة بالاطلاع على الكثير من الدراسات التي لها صلة بموضوع البحث وكان أهمها:
- الدراسات السابقة :
- أ- الدراسات التي تتعلق بأشغال الكروشيه:
- دراسة هند شاهين (٢٠٠٧م): هدفت الدراسة لتنمية معارف ومهارات متعددة لطالبات المرحلة الإعدادية اثناء عمل غرز الكروشيه التونسي، وذلك باستخدام البرنامج التدريبي المقترح، واكدت الدراسة فاعلية برنامج الفيديو التعليمي الذي يوضح مهارات الكروشيه التونسي للطالبات وقيامهن بتنفيذ منتجات متعددة منه.
- دراسة ياسمين بازيد (٢٠١٢م): تناولت الدراسة في الاعتماد على التوليف بين الجلد والكروشيه وبقايا الاقمشة لإنتاج ملابس معاصرة للأطفال واهم نتائج الدراسة كان انتاج ملابس للأطفال من خامات متعددة تناسب متطلبات السوق.
- دراسة هاجر حامد(٢٠١٣م): هدفت الدراسة لتصميم وتنفيذ وحدات من الكروشيه تستخدم كمفروشات لجر الأطفال، واثبتت نتائج الدراسة الاستفادة من غرز الكروشيه في ابتكار تصميمات جديدة لجره الطفل.
- دراسة سناء فتحي (٢٠١٩م): هدف البحث لعملية المزج بين غرز الكروشيه والجلد الطبيعي لابتكار تصميمات جديدة لأحذية الأطفال البنات، وتوصلت نتائج البحث لوجود فروق داله إحصائية بين التصميمات المنتجة لأحذية البنات في الجانب الجمالي والتقني والوظيفي.

- أ - دراسة سالية خفاجي (٢٠٢٠م): تناولت الدراسة عملية الدمج بين الكروشيه والتشكيل على المانيكان لابتكار تصميمات جديدة لفساتين السهرة وتوظيف الاشكال المختلفة للكروشيه فيها وتوصلت الدراسة لامكانية الاستفادة من غرز الكروشيه واشكالها المتعددة لتنفيذ فساتين للسهرة بأشكال جديدة مبتكرة.
- ب - الدراسات التي تتعلق بفن الاميجرومي:
- أ - دراسة فيروز الطاهر (٢٠٠٩م): هدفت الدراسة الى أن المجسمات البصرية كالنماذج المجسمه لها أثر إيجابي و دور كبير في بناء المفاهيم عند الاطفال من خلال تفاعلهم معها واستخدام هذه المجسمات كوسائل تعليمية لها تأثير كبير على الاطفال خاصة في المراحل الاولى للطفولة فهي مرحلة بناء المفاهيم عند الاطفال كما نجد ان المجسمات لها دور أساسي لتسهيل التعلم عند الاطفال وقد توصلت نتائج الدراسة إلى دور المجسمات في تحقيق العديد من الاهداف و إضافة معارف ومفاهيم جديدة ترسخ المعلومة في أذهان الاطفال فتحقق العديد من مطالب النمو العقلي خاصة عند تصميم الوسائل التعليمية المجسمة بطريقة صحيحة .
- أ - دراسة دعاء سلامة وصفاء عبد المولى (٢٠٢٠م): هدف البحث لأعداد وحدة تعليمية مقترحة في مشروع مادة اشغال وزخارف تزين المنزل، وساعدت الطالبات على اكتساب مهارات ومعارف لرفع الأداء المهاري لهن، واكدت الدراسة ان فن " الكروشيه المجسم " مضاف له الياف ضوئية فهي خامات جديدة لتزين المنزل بمنتجات كروشيه مضيئة.
- ج - الدراسات التي تتعلق بالمشروعات الصغيرة:
- أ - دراسة أميرة نور الدين (٢٠١٠م): هدفت الدراسة الى تشجيع الشباب على إقامة مشروع صغير او المساهمة مع الاسر المنتجة في مجال المفروشات وإيجاد حل للصعوبات التي تعوق عمل الاسر المنتجة في انتاج المفروشات وتنمية الصناعات الصغيرة لدفع التنمية الاقتصادية والمزج بين الزخارف النباتية وبقايا أنواع الاقمشة لعمل مفروشات واكدت الدراسة على استفادة هذه الاسر المنتجة من تنفيذ مفروشات بتكلفة قليلة.
- أ - دراسة عزة سرحان (٢٠١٦م): هدفت الدراسة الى دراسة فاعلية برنامج تدريبي لتدريب الطالبات على تنفيذ وحدات من الكروشيه الايرلندي واستخدامها وتوظيفها في أثراء بعض المنتجات المتنوعة وتسويق هذه المنتجات المنفذة بحيث تصلح لعمل مشروع صغير وكانت نتائج هذه الدراسة ان الطالبات استفدن من البرنامج التأهيلي مما يساعد علي تحقيق البرنامج لفاعليته، كما استطاعت الطالبات توظيف وحدات الكروشيه الايرلندي وعمل العديد من المنتجات وتم عرض وتسويق هذه المنتجات المنفذة على بعض محلات الاكسسوارات بمحافظة دمياط .

- دراسة رنا سليمان (٢٠٢٠م): تمثلت الدراسة في أهمية الاستفادة من بعض الخامات وتوليفها في رؤية تشكيلية مبتكرة، واستخدامها في عمل منتجات فنية للاستفادة منها في عمل مشروعات صغيرة وبالتالي تؤدي للتنمية الاقتصادية في البلاد ، وتوصلت نتائج الدراسة لابتكار بعض القطع والمشغولات اليدوية التي تصلح كاحدى المشروعات الصغيرة .
- دراسة شيماء خلف(٢٠٢٠م): هدف البحث لدراسة فن الطامبور فهي من فنون اشغال الابر، حيث تعتبر ابرة الطامبور أسرع في العمل من ابرة التطريز في عمل مكملات لفساتين السهرة واكدت الدراسة اهمية فن الطامبور كفكرة لمشروع صغير فتتيح فرص عمل للطالبات الخريجات وتشجيع العمل اليدوي بطرق مميزة.
- الدراسة التطبيقية للبحث:

تمت الدراسة في القاعة الخاصة بتنفيذ الجانب التطبيقي الخاص بالوحدة التعليمية المقترحة:

- ١- تطبيق " بطاقة ملاحظة الأداء المهاري " القبلي على الطالبات وعددهم (١٥) طالبة
- ٢- شرح محتوى الوحدة التعليمية المقترحة " انتاج الدمية اليدوية بالكروشيه الاميجرومي " التي سيتم تدريسها للطالبات وذلك من خلال عرض المفاهيم والشرح العملي للمهارات وراعت الباحثة ان يكون محتوى الوحدة مرتباً ترتيباً منطقياً مقسمة على (١٢) أسبوع.
- ٣- تطبيق ما تم تعلمه خلال (١٢) أسبوع في عمل منتجات خاصة بكل طالبة على حدا.
- ٤- تطبيق " بطاقة ملاحظة الأداء المهاري " البعدي على الطالبات.
- ٥- تطبيق الاستبيان لاتجاهات الطالبات وتقبلهم للوحدة التعليمية المقترحة.
- ٦- تطبيق مقياس منتجات الطالبات على السادة المتخصصين في الملابس والنسيج .
- ٧- تطبيق استبيان لمنتجات الطالبات على السادة المستهلكين.
- ٨- التحليل الاحصائي واستخلاص نتائج البحث ومناقشة النتائج التي تم التوصل اليها وتفسيرها.
- ٩- تقديم التوصيات والمقترحات بناء على ما تم التوصل إليه من نتائج في البحث الحالي.

جدول (١)

يوضح مواصفات المنتج الأول للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الأول عروسة بليارينا " ١ "



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: خيط " أوف وايت " . - لون خيط الملابس: خيط " فوشيا "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- تطريز ملامح الوجه: تم استخدام خيط ماركة DMC- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون.
- الشعر: تم استخدام " شعر صناعي مستعار "
- الحشو: فيبر.
- التدعيم: السلك المجلفن.

جدول (٢)

يوضح مواصفات المنتج الثاني للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الثاني عروسة بليارينا " ٢ "



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: خيط " أوف وايت "
- لون خيط الملابس: خيط " بمبى فى ابيض "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون.
- تطريز ملامح الوجه: تم استخدام خيط ماركة DMC
- الشعر: تم استخدام " خيط أصفر Alize Diva "
- الحشو: فيبر.
- التدعيم: السلك المجلفن.

جدول (٣)

يوضح مواصفات المنتج الثالث للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الثالث عروسة حاملة لأدوات الخياطة



موصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: خيط " أوف وايت "
- لون خيط الملابس: " خيط برتقالي "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون.
- تطريز ملامح الوجه: تم استخدام خيط ماركة DMC
- الشعر: تم استخدام " شعر صناعي مستعار "
- الحشو: فيبر.
- التدعيم: السلك المجلفن.

جدول (٤)

يوضح مواصفات المنتج الرابع للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الرابع عروسة المولد



موصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: خيط " أوف وايت "
- لون خيط الدائرة: " احمر، برتقالي، لبي، بمبي، بنفسجي "
- لون خيط الملابس: " خيط اصفر "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون.
- تطريز ملامح الوجه: تم استخدام خيط ماركة DMC
- الشعر: تم استخدام " شعر صناعي مستعار "
- الحشو: فيبر.
- التدعيم: السلك المجلفن.

جدول (٥)

يوضح مواصفات المنتج الخامس للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الخامس عروسة كاجوال " ١ "



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: خيط " أوف وايت "
- لون خيط الملابس: " كوحلي، اليمبي، كموني، رمادي ، ابيض "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون .
- تطريز ملامح الوجه: تم استخدام خيط ماركة DMC
- الشعر: تم استخدام " شعر صناعي مستعار "
- الحشو: فيبر.
- التدعيم: السلك المجلفن.

جدول (٦)

يوضح مواصفات المنتج السادس للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج السادس عروسة كاجوال " ٢ "



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: خيط " أوف وايت "
- لون خيط الملابس: " كوحلي، احمر، رمادي، اصفر، ابيض "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون .
- تطريز ملامح الوجه: تم استخدام خيط ماركة DMC
- الشعر: تم استخدام " شعر صناعي مستعار "
- الحشو: فيبر.
- التدعيم: السلك المجلفن.

جدول (٧) يوضح مواصفات المنتج السابع للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات
ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج السابع عروسة بشعر طويل



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: خيط " أوف وايت "
- لون خيط الملابس: " بنفسجي ، فضى "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سلكون .
- تطريز ملامح الوجه: تم استخدام خيط ماركة DMC
- الشعر: تم استخدام " شعر صناعي مستعار "
- الحشو: فيبر .
- التدعيم: السلك المجلفن.

جدول (٨) يوضح مواصفات المنتج الثامن للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات
ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الثامن المهرج



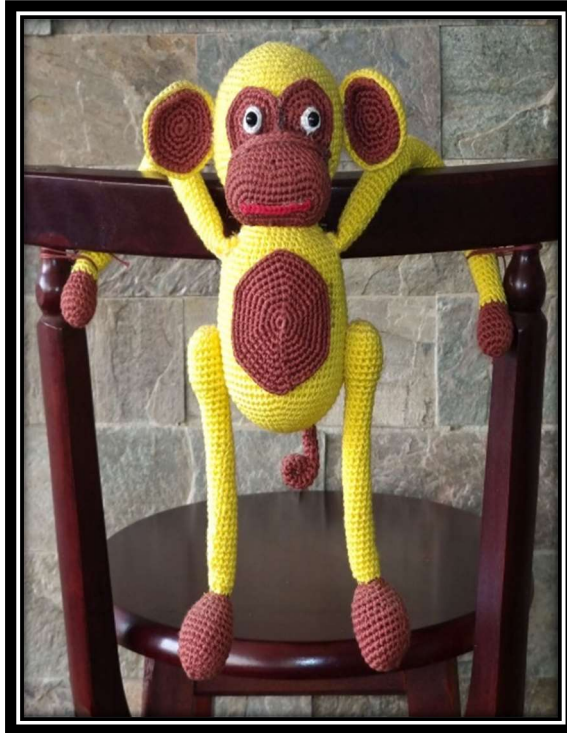
مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: خيط " أوف وايت "
- لون خيط الملابس: " اخضر، برتقالي فاتح وغامق ، بيج، رمادي "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سلكون .
- تطريز ملامح الوجه: تم استخدام خيط ماركة DMC
- الشعر: بخيط ملون Alize Diva
- الحشو: فيبر.
- التدعيم: السلك المجلفن.

جدول (٩)

يوضح مواصفات المنتج التاسع للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج التاسع القرد



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: " اصفر، بني ، احمر "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون .
- الحشو: فيبر.

جدول (١٠)

يوضح مواصفات المنتج العاشر للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج العاشر الظرفاة



موصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الجسم: " احمر، ابيض ".
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة و غرز السلسلة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون
- الحشو: فيبر.

جدول (١١)

يوضح مواصفات المنتج الحادي عشر للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الحادي عشر ديدوب بسلة أدوات



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- نوع الخيط المستخدم للسلة: " خيط كليم "
- لون الديدوب: " احمر، بني، اصفر، كموني ،ابيض ، اسود "
- لون خيط السلة: " اصفر "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرز المنزقة و غرز السلسلة و غرز العمود بلفه.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٦) سليكون .- رقم (٢) سليكون
- الحشو: فيبر.

جدول (١٢)

يوضح مواصفات المنتج الثاني عشر للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الثاني عشر " ثلاثة " فوانيس وهلال



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الفانوس (١) : " لبني ، ابيض "
- لون خيط الفانوس (٢) : " اخضر ، اصفر "
- لون خيط الفانوس (٣) : " احمر ، ابيض "
- لون خيط الهلال: " بني "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون .
- الحشو: فيبر.

جدول (١٣)

يوضح مواصفات المنتج الثالث عشر للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الثالث عشر الخضار ، الفاكهة ، دجاجة



موصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الذرة: " اصفر، اخضر "
- لون خيط البصل: " ابيض، بيج "
- لون خيط البرتقالة: " برتقالي، اخضر "
- لون خيط البانجان: " بنفسجي، اخضر "
- لون خيط الدجاجة: " بني، اوف وايت "
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزقة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون .
- الحشو: فيبر.

جدول (١٤)

يوضح مواصفات المنتج الرابع عشر للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الرابع عشر دبدوب وكرة البعبع



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط الدبدوب (١) : " لبني ، ابيض ، بمبي " .
- لون خيط الدبدوب (٢) : " موف فاتح و غامق ، بني ، ابيض "
- لون خيط كرة البعبع: " اخضر ، ابيض ، لبني ، اسود " .
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو ، الغرز المنزقة .
- الابر المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون .
- الحشو: فيبر .

جدول (١٥)

يوضح مواصفات المنتج الخامس عشر للدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " من أعمال الطالبات ناتج التجربة البحثية

صورة ومواصفات المنتج الخامس عشر عروسة طمطم



مواصفات المنتج:

- الخيط المستخدم: تم استخدام خيط ماركة Alize Diva
- لون خيط عروسة طمطم (١) : " اخضر ، اصفر ، بمبي " .
- لون خيط عروسة طمطم (٢) : " رمادي ، فوشيا ، بمبي " .
- لون خيط عروسة طمطم (٣) : " رمادي ، احمر ، بمبي " .
- الغرز المستخدمة: الدائرة السحرية و غرز الحشو، الغرزة المنزلقة.
- الابرة المستخدمة: ابرة الكروشيه رقم (٢) سليكون .
- الحشو: فيبر.

إجراءات البحث:

للإجابة على تساؤلات البحث والتحقيق من صحة فروضه، قامت الباحثة بالإجراءات التالية:

أولاً: قامت الباحثة بأعداد قائمة خاصة بمهارات الكروشييه التي يجب تنميتها للطالبات:

ويتم الإجابة على السؤال "الأول" من أسئلة البحث و ينص علي:

- ما مهارات فن " كروشييه الاميجرومي " التي يجب تنميتها لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية؟
فقامت الباحثة بالآتي:

١- الاطلاع على الدراسات والبحوث التي لها الصلة بموضوع البحث التي تمثلت في دراسات و بحوث تتعلق (بالوحدة التعليمية، الكروشييه، فن الاميجرومي، المشروعات الصغيرة).

٢- عمل تصور مبدئي لقائمة المهارات الخاصة بالكروشييه تشمل ما يجب تطويرها لطالبات الفرقة الثانية شعبة الاقتصاد المنزلي وذلك بدراسة الوحدة التعليمية المقترحة (إنتاج الدمية اليدوية بالكروشييه " الاميجرومي " "ضمن محتوى مادة التريكو والكروشييه وذلك في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي " ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ "، وذلك لأن المقرر يفتح مجال للطالبات لمواجهة ما يحتاجه سوق العمل في مصر فتم اختيار هذه الوحدة التعليمية لتأهيل الطالبات لكسب مهارات متعددة، فتكون بداية لمشروعات صغيرة.

ثانياً: إعداد الوحدة التعليمية المقترحة:

ويتم الإجابة علي السؤال " الثاني " من أسئلة البحث وينص علي:

- ما الوحدة المقترحة لتنمية مهارات "الكروشييه الاميجرومي" لطالبات الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية؟
تم إعداد وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشييه " الاميجرومي " لتحقيق الأهداف والمهارات الموضحة، تم إختيار المحتوى العلمي للوحدة التعليمية المقترحة، ثم ترتيب الوحدة بطريقة منطقية متكاملة للمعلومات فيساعد في تحقيق وحدة تعليمية منسقة للعناصروما تحتوي عليه الوحدة المقترحة وقد تم تقسيم الوحدة الي اربعة نقاط رئيسية هي:

١- المفاهيم والخامات المستخدمة لتنفيذ " كروشييه الاميجرومي".

٢- انواع الغرز المستخدمة في " كروشييه الاميجرومي".

٣- أساليب طرق التنفيذ والانهاء " لكروشييه الاميجرومي".

٤- طرق تشطيب المنتجات المنفذة من " كروشييه الاميجرومي".

** الأهداف بالوحدة التعليمية المقترحة:

أ- الأهداف المعرفية:

- ١- التعرف على " الكروشيه الاميجرومي " .
- ٢- تعرف الأدوات المستخدمة في " كروشيه الاميجرومي " .
- ٣- تذكر الرموز الخاصة بغرز باترونات " كروشيه الاميجرومي " .
- ٤- التعرف على الغرز الأساسية لتنفيذ " كروشيه الاميجرومي " .
- ٥- تذكر طريقة التزويد في " كروشيه الاميجرومي " .
- ٦- تذكر طريقة التقيص في " كروشيه الاميجرومي " .
- ٧- تذكر خطوات تدعيم عرائس الكروشيه بالأسلاك المعدنية .
- ٨- تذكر الطريقة الصحيحة لإنهاء المجسمات المختلفة " لكروشيه الاميجرومي " .
- ٩- التعرف على الطريقة الصحيحة لتطريز (عيون - فم - أنف) عرائس الكروشيه .
- ١٠- عدد الطرق المختلفة لتشطيب الأنواع المتعددة " لكروشيه الاميجرومي " .

ب- الأهداف المهارية:

- ١- يجب ان تكون الطالبة في نهاية الوحدة قادرة علي :
- ١- تختار الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ " كروشيه الاميجرومي " .
- ٢- تتقن اختيار ألوان الخيوط اللازمة لتنفيذ كل منتجات " كروشيه الاميجرومي " .
- ٣- تختار انواع الابر المناسبة لأنواع الخيوط المستخدمة في تنفيذ " كروشيه الاميجرومي " .
- ٤- تتقن الخطوات السليمة لطريقة تنفيذ الغرز المستخدمة في " كروشيه الاميجرومي " .
- ٥- تتقن كل الغرز المستخدمة في " كروشيه الاميجرومي " .
- ٦- تتقن باترون " كروشيه الاميجرومي " المنفذ بأسلوب علمي .
- ٧- تنفذ بعض اشكال " كروشيه الاميجرومي " بأحجام متعددة .
- ٨- تتبع الطريقة الصحيحة في تدعيم عرائس " الاميجرومي " بالأسلاك المعدنية .
- ٩- تتبع الطريقة الصحيحة لحشو المنتجات المنفذة .
- ١٠- تتقن طريق تشبيك منتجات " كروشيه الاميجرومي " .
- ١١- تتقن طريقة إنهاء وتشطيب " كروشيه الاميجرومي " بطريقة سليمة .

ج- الأهداف الوجدانية:

- يجب ان تكون الطالبة في نهاية الوحدة قادرة علي:

- ١- تهتم بمعرفة محتوى الوحدة المقترحة.
 - ٢- تشعر بالرضا عند عرض الوحدة المقترحة.
 - ٣- تنتبه لمعرفة أنواع الغرز المستخدمة في " كروشيه الاميجرومي".
 - ٤- تتوقع سهولة تعلم الوحدة المقترحة.
 - ٥- تتحمس لمعرفة الأساليب المختلفة لتنفيذ "كروشيه الاميجرومي".
 - ٦- تحس بالسعادة عند تنفيذ " كروشيه الاميجرومي".
 - ٧- تشارك اثناء مناقشة أستاذة المادة في صعوبات التي واجهتها أثناء العمل والتنفيذ.
 - ٨- تهتم بالنواحي الجمالية "كروشيه الاميجرومي".
 - ٩- تهتم عند التشطيب بنظافة منتجات " كروشيه الاميجرومي".
 - ١٠- تشعر بأهمية العمل اليدوي في الوقت الحالي.
- ** [ملحق ١] يوضح محتوى الوحدة المقترحة وعرضها علي المحكمين.

** تقييم الوحدة المقترحة:

تم عرض الوحدة المقترحة على السادة المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس والاقتصاد المنزلي تخصص النسيج والملابس لمعرفة مدي صلاحية الوحدة المقترحة من الناحية العلمية ولقد أتفق السادة المتخصصين علي جودة الوحدة المقترحة وأمكانية تطبيقها على طالبات الاقتصاد المنزلي.

ثالثاً: قامت بأعداد بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للطالبات:

يتم للإجابة على التساؤل " الثالث " من أسئلة البحث وينص علي:

- ما فعلية الوحدة المقترحة لتنمية مهارات " كروشيه الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية؟

تم إعداد بطاقة ملاحظة (ملحق ٢) لقياس أداء الطالبات المهاري (طالبات عينة البحث) كل طالبة علي حدة أثناء قياس أداء مهارات " كروشيه الاميجرومي " التي يجب تنميتها عن طريق الوحدة المقترحة وحيث انه لا يمكن قياس هذه المهارات بعد الانتهاء من تنفيذ المنتجات، وحيث قامت الباحثة بملاحظة الطالبات اثناء

العمل، و قامت الباحثة بأعداد بطاقة ملاحظه الأداء المهاري بوضع عدد من المحاور حيث ان كل محور يقيس مهارة أساسية و عددهم (١٢) مهارة .

كما تم تحديد مستويات الأداء في تدرج " خماسي":

١- الأول : (ممتاز) يعطي خمس درجات.

٢- الثاني : (جيد جداً) يعطي اربع درجات.

٣- الثالث : (جيد) يعطي ثلاث درجات .

٤- الرابع : (مقبول) يعطي درجتان .

٥- الخامس: (ضعيف) يعطي درجة واحدة.

** المعاملات الإحصائية لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري:

صدق بطاقة الملاحظة:

المقصود بها هي مدي قدرة البطاقة على قياس المهارات التي صممت لها، وللتحقيق من صدق البطاقة عن

طريق استخدام نوعين من الصدق (صدق المحكمين - الصدق الاحصائي)

- صدق المحكمين: يتم عرض الصور المبدئية لبطاقة الملاحظة على السادة المتخصصين في مجالين

المناهج وطرق التدريس والاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج ، والتحقق من صدق محتوى

البطاقة عن طريق:

(دقة الصياغة اللغوية للعبارات - دقة الصياغة العلمية للعبارات - وضوح و سهولة بنود البطاقة - التسلسل

المنطقي لبنود البطاقة - شمول بنود البطاقة للتقييم - قدرة البطاقة لقياس ما صممت من اجله)

وأقر المتخصصين بصلاحيه البطاقة للتطبيق بعد اجراء كتابة التعديلات في ترتيب وصياغة العبارات.

* بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للطالبات:(إعداد الباحثة)

أولاً : صدق البطاقة:

أ- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض البطاقة في صورتها المبدئية على عدد من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين

في مجال الاقتصاد المنزلي تخصص ملابس ونسيج لتحديد مدى مناسبة بنود البطاقة لقياس الأداء المهاري

لمنتج الكروشيه الأميجرومي للطالبات، وتم إجراء التعديلات المقترحة للسادة المحكمين من حذف وتعديل

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

وإضافة وإعادة صياغة بعض البنود وتراوحت نسب الاتفاق بين السادة المحكمين على مدى مناسبة البنود بين (٨٦ : ١٠٠%)، وأصبحت البطاقة مكونة من (١٢) بند لقياس الأداء المهاري للطالبات.

ب- الاتساق الداخلي:

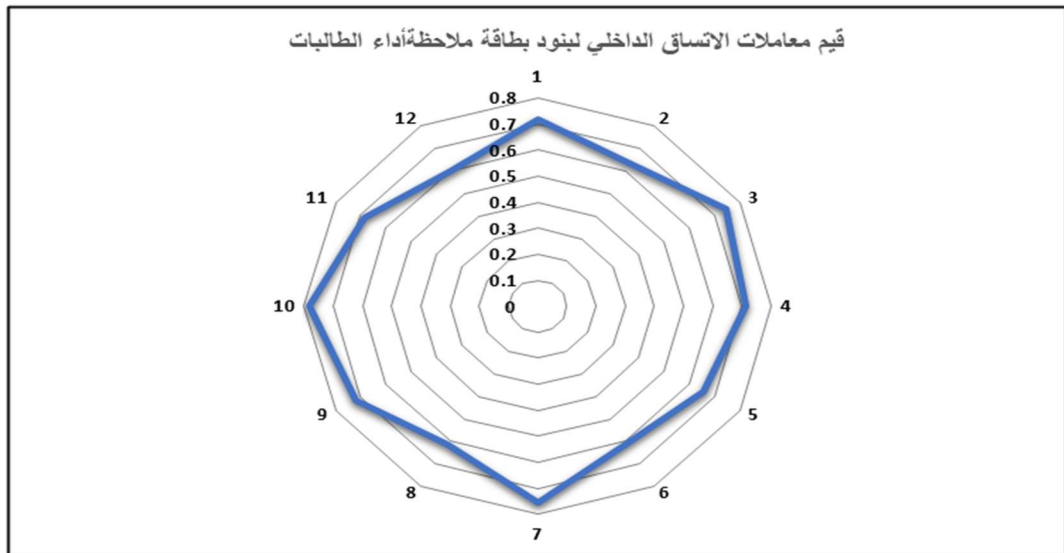
يعد صدق المحكمين من أنواع الصدق السطحي أو الظاهري ، لذلك قامت الباحثة بتطبيق البطاقة على عينة حساب الخصائص السيكمترية من طالبات قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة بورسعيد بلغ عددها (ن = ١٥) وذلك لحساب الاتساق الداخلي للبنود عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بند والدرجة الكلية للبطاقة فكانت قيم معاملات الارتباط كما هو موضح بجدول (١٦) وشكل بياني (١) وكانت دال احصائيا عند مستوى ٠,٠١ .

جدول (١٦)

قيم معاملات الاتساق الداخلي لبنود بطاقة ملاحظة أداء الطالبات

رقم البند	بنود بطاقة ملاحظة لطالبات	قيمة معامل الارتباط	رقم البند	بنود بطاقة ملاحظة لطالبات	قيمة معامل الارتباط
١	أستخدام الخامات والأدوات المناسبة.	**٠,٧١٩	٧	أتقان تنفيذ الغرزة المنزلقة.	**٠,٧٥٣
٢	ملانمة نمره الأبره مع سمك الخيط المستخدم.	**٠,٦٣٥	٨	أتقان تنفيذ غرزة الحشو.	**٠,٦١٦
٣	درجه اتقان قراءة باترون كروشيه الاميجرومي.	**٠,٧٤٦	٩	القدرة علي تنفيذ الغرز المستخدمة في كروشيه الاميجرومي.	**٠,٧٢١
٤	أتقان تنفيذ عقدة البداية.	**٠,٧١٣	١٠	أتقان حشو المجسم الاميجرومي بالفير بطريقة صحيحة.	**٠,٧٨١
٥	أتقان تنفيذ الدائرة السحرية.	**٠,٦٥٥	١١	القدرة علي تشطيب المجسم الاميجرومي بطريقة نظيفة.	**٠,٦٨٤
٦	أتقان تنفيذ غرزة السلسلة.	**٠,٦١١	١٢	شكل المجسم الاميجرومي المنتج مطابق لشكل الباترون الخاص به.	**٠,٦٠١

(**) دال عند مستوى ٠,٠١



شكل بياني (١)
قيم معاملات الاتساق الداخلي لبنود بطاقة ملاحظ أداء الطالبات

ثانياً: ثبات البطاقة:

أ- طريقة معامل ألفا لكرول نباخ:

حيث استخدمت الباحثة لحساب ثبات البطاقة معامل ألفا لكرول نباخ Cronbach's Alpha Coefficient في حالة حذف درجة البند من الدرجة الكلية للبطاقة فبلغت قيمة معامل ألفا العام للاستقصاء ككل (٠,٧٧٩) كما تم حساب معامل ثبات كل بند فكانت قيم معاملات الثبات كما هو موضح بجدول (١٧):

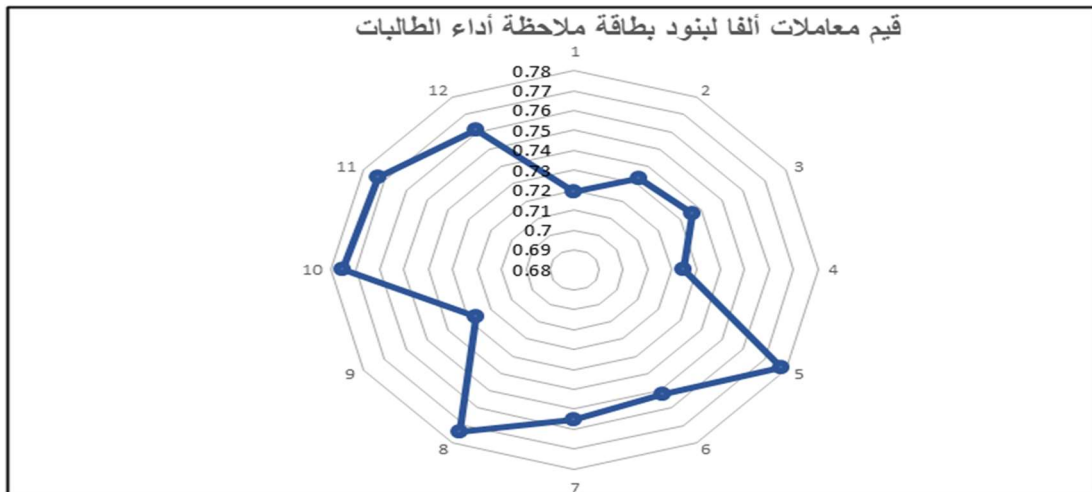
جدول (١٧)

قيم معاملات ألفا لبنود بطاقة ملاحظة أداء الطالبات

رقم البند	بنود بطاقة ملاحظة لطالبات	قيمة معامل ألفا	رقم البند	بنود بطاقة ملاحظة لطالبات	قيمة معامل ألفا
١	استخدام الخامات والأدوات المناسبة.	٠,٧١٩	٧	أتقان تنفيذ الدائرة المنزلة.	٠,٧٥٥
٢	ملانمة نمره الأبره مع سمك الخيط المستخدم.	٠,٧٣٣	٨	أتقان تنفيذ غرزة الحشو.	٠,٧٧٤
٣	درجه اتقان قراءة باترون كروشيه الاميجرومي.	٠,٧٣٦	٩	القدرة على تنفيذ الغرز المستخدمة في كروشيه الاميجرومي.	٠,٧٢٧
٤	أتقان تنفيذ عقدة البداية.	٠,٧٢٥	١٠	أتقان حشو المجسم الاميجرومي بالفيلبر بطريقة صحيحة.	٠,٧٧٥

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

رقم البند	بنود بطاقة ملاحظة لطالبات	قيمة معامل ألفا	رقم البند	بنود بطاقة ملاحظة لطالبات	قيمة معامل ألفا
٥	أتقان تنفيذ الدائرة السحرية.	٠,٧٧٨	١١	القدرة علي تشطيب المجسم الأميجرومي بطريقة نظيفة.	٠,٧٧٣
٦	أتقان تنفيذ غرزة السلسلة.	٠,٧٥٢	١٢	شكل المجسم الأميجرومي المنتج مطابق لشكل الباترون الخاص به.	٠,٧٦١



شكل بياني (٢)

قيم معاملات ألفا لبنود بطاقة ملاحظة أداء الطالبات

يتضح من الجدول (١٧) وشكل بياني (٢) أن جميع قيم معاملات ثبات البنود أقل من معامل ثبات البطاقة ككل مما يشير إلى أن البنود على درجة مناسبة من الثبات.

ب - طريقة التجزئة النصفية:

للتحقق من ثبات البطاقة ككل تم استخدام طريقة التجزئة النصفية Split half وبلغت قيمة معامل الارتباط بين نصفي البطاقة (٠.٧٣١) وبعد تصحيح أثر التجزئة بمعادلة سبيرمان وبراون Spearman-Brown بلغت قيمة معامل الثبات (٠.٧٩٥)، ويتضح مما سبق أن البطاقة على درجة مناسبة من الثبات.

ومن إجراءات الصدق والثبات السابقة أصبحت البطاقة مكون من (١٢) بند لقياس الأداء المهاري لمنتج الكروشيه الأميجرومي للطالبات، والبطاقة بهذه الصورة صالحة للتطبيق.

** وبعد إعداد بطاقة الملاحظة قامت الباحثة بالآتي:

١- تطبيق "البطاقة قبلياً" على عينة البحث.

٢- تدريس الوحدة المقترحة.

٣- تطبيق " البطاقة بعدياً " على عينة البحث.

رابعاً: إعداد مقياس تقدير لمنتجات الطالبات:

ويتم للإجابة على السؤال " الرابع " من أسئلة البحث وتنص علي:

- ما رأي المتخصصين في منتجات " كروشييه الاميجرومي " المنفذ بواسطة طالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية ؟

تم إعداد مقياس لتقدير منتجات " كروشييه الاميجرومي " التي نفذتها الطالبات "عينة البحث" وذلك بعد تدريس الوحدة المقترحة لتقييم الجوانب المهارية لنتائج تدريس الوحدة المقترحة وتوظيف كل مهارات الكروشييه بالوحدة في تنفيذ منتجات من " كروشييه الاميجرومي " .

ويحتوي المقياس على ميزان تقدير " ثلاثي ":

١- الأول : (مناسب) يعطي ثلاث درجات .

٢- الثاني : (مناسب لحد ما) يعطي درجتان .

٣- الثالث : (غير مناسب) يعطي له درجه واحده .

حيث يتم ترجمة العلامات الي الدرجات السابقة ذكرها (ملحق ٣).

* مقياس تقدير منتجات الطالبات:(إعداد الباحثة)

أولاً : صدق المقياس:

أ- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض المقياس في صورتها المبدئية على عدد من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال الملابس والنسيج لتحديد مدى مناسبة بنود المقياس لتقدير منتجات الطالبات ، وتم إجراء التعديلات المقترحة للسادة المحكمين من حذف وتعديل وإضافة وإعادة صياغة بعض البنود وتراوحت نسب الاتفاق بين السادة المحكمين على مدى صلاحية البنود لتقدير منتجات الطالبات بين (٨٠ : ١٠٠ %) ، وأصبح المقياس مكون من (٩) بنود لتقدير منتجات الطالبات.

ب- الاتساق الداخلي:

يعد صدق المحكمين من أنواع الصدق السطحي أو الظاهري ، لذلك قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة حساب الخصائص السيكمترية من طالبات قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة بورسعيد بلغ عددها (ن =

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

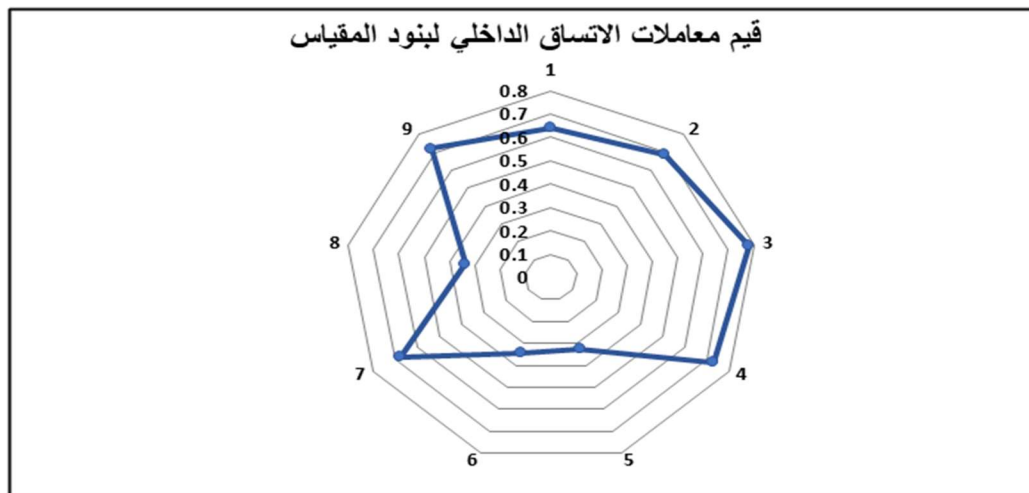
١٥) وذلك لحساب اتساق بنود المقياس عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بند والدرجة الكلية للمقياس وذلك باستعمال الحزمة الإحصائية المعروفة اختصاراً بـ SpssV.22 فكانت قيم معاملات الارتباط كما هو في جدول (١٨):

جدول (١٨) قيم معاملات الاتساق الداخلي لبنود المقياس

رقم البند	بنود المقياس	معامل الارتباط	رقم البند	بنود المقياس	معامل الارتباط
١	تناسق درجة ألوان الخيوط للمنتج المنفذ	**٠,٦٤١	٦	يحقق الكروشيه الاميجرومي المنفذ متانة عالية يصعب تمزيقها.	*٠,٣٤٣
٢	الدقة في تنفيذ الغرز المستخدمة في المنتج المنفذ.	**٠,٦٨٨	٧	الكروشيه الاميجرومي المنفذ يتم اخراجه بشكل جيد.	**٠,٦٧٧
٣	عدم وجود الخيوط الزائدة في منتج الكروشيه المنفذ.	**٠,٧٨١	٨	انتهاء تشطيب مجسم الاميجرومي المنتج بطريقة نظيفة.	*٠,٣٣٩
٤	منتج الكروشيه الاميجرومي المنفذ بغرز ضيقه لتحافظ على الحشو الداخلي.	**٠,٧٢٨	٩	إمكانية تسويق مجسم الاميجرومي المنفذ كمشروع صغير.	**٠,٧٢٣
٥	خامات الكروشيه الاميجرومي المنفذ تحقق سهولة في العناية بها ومرونة في الاستخدام.	*٠,٣٢٥	-	-	-

(**) دال عند مستوى ٠,٠١

(*) دال عند مستوى ٠,٠٥



شكل بياني (٣)

قيم معاملات الاتساق الداخلي لبنود المقياس

يتضح من الجدول (18) وشكل بياني (3) أن قيم معاملات ارتباط البنود بالدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 والبعض الآخر دال عند مستوى 0.01 أي أنه يوجد اتساق ما بين بنود المقياس والدرجة الكلية مما يشير إلى أن بنود المقياس على درجة مناسبة من الاتساق.

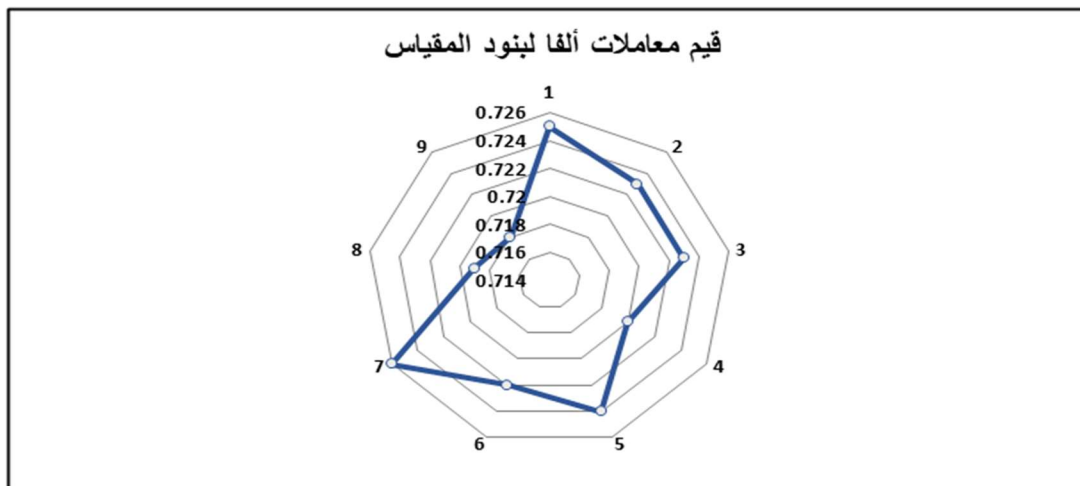
ثانياً: ثبات المقياس:

أ- طريقة معامل ألفا لكرونباخ :

حيث تم حساب ثبات المقياس باستخدام معامل ألفا لكترونباخ Coefficient Cronbach's Alpha في حالة حذف درجة البند من الدرجة الكلية للمقياس فبلغت قيمة معامل ألفا العام (0.727) وكانت قيم معامل ألفا لبنود المقياس كما هي بجدول (19):

جدول (١٩) قيم معاملات ألفا لبنود المقياس

رقم البند	بنود المقياس	معامل الارتباط	رقم البند	بنود المقياس	معامل الارتباط
١	تناسق درجه ألوان الخيوط للمنتج المنفذ	٠,٧٢٥	٦	يحقق الكروشيه الاميجرومي المنفذ متانة عالية يصعب تمزيقها.	٠,٧٢٢
٢	الدقة في تنفيذ الغرز المستخدمة في المنتج المنفذ.	٠,٧٢٣	٧	الكروشية الاميجرومي المنفذ يتم اخراجه بشكل جيد.	٠,٧٢٦
٣	عدم وجود الخيوط الزائده في منتج الكروشية المنفذ.	٠,٧٢٣	٨	انهاء تشطيب مجسم الاميجرومي المنتج بطريقة نظيفة.	٠,٧١٩
٤	منتج الكروشية الاميجرومي المنفذ بغرز ضيقه لتحافظ علي الحشو الداخلي.	٠,٧٢٠	٩	إمكانية تسويق مجسم الاميجرومي المنفذ كمشروع صغير.	٠,٧١٨
٥	خامات الكروشية الاميجرومي المنفذ تحقق سهولة في العناية بها ومرونة في الاستخدام.	٠,٧٢٤	-	-	-



شكل بياني (٤) قيم معاملات ألفا لبنود المقياس

يتضح من جدول (١٩) وشكل بياني (٤) أن جميع قيم معاملات ألفا لبنود المقياس أقل من قيمة معامل ألفا العام مما يشير إلى أن بنود المقياس على درجة مناسبة من الاستقرار.
ب- طريقة التجزئة النصفية:

للتحقق من ثبات المقياس ككل تم استخدام طريقة التجزئة النصفية Split half وبلغت قيمة معامل الارتباط بين نصفي المقياس (٠.٥٧٥) وبعد تصحيح أثر التجزئة بمعادلة جيتمان Guttman بلغت قيمة معامل الثبات للمقياس ككل (٠.٧٣٠) ، ويتضح مما سبق أن المقياس على درجة مناسبة من الاستقرار.
ومن إجراءات الصدق والثبات السابقة أصبح المقياس مكون من (٩) بنود لتقدير منتجات الطالبات والمقياس بهذه الصورة صالح للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

خامساً : قامت الباحثة بإعداد استبيان اتجاهات الطالبات نحو الوحدة التعليمية المقترحة :

للإجابة علي السؤال الخامس من أسئلة البحث و ينص علي:

- ما اتجاه طالبات الاقتصاد المنزلي نحو دراسة الوحدة المقترحة " إنتاج الدمية اليدوية بالكروشييه الاميجرومي؟

قامت الباحثة بإعداد استبيان لاتجاهات الطالبات وتقبلهم للوحدة المقترحة.

ويحتوي الاستبيان علي ميزان تقدير " ثلاثي " :

١- الأول : (موافق) يعطي ثلاث درجات .

٢- الثاني : (موافق لحد ما) يعطي درجتان .

٣- الثالث : (غير موافق) يعطي درجة واحدة .

ويتم ترجمة هذه العلامات الي الدرجة السابق ذكرها (ملحق ٤) .

* استبيان اتجاهات الطالبات نحو الوحدة التعليمية المقترحة: (إعداد الباحثة)

أولاً : صدق الاستبيان :

أ- صدق المحكمين :

قامت الباحثة بعرض الاستبيان في صورته المبدئية على أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال الملابس والنسيج لتحديد مدى مناسبة البنود لقياس اتجاهات الطالبات ومدى تقبلهم للوحدة التعليمية المقترحة، وتم إجراء التعديلات المقترحة للسادة المحكمين من حذف وتعديل وإضافة وإعادة صياغة بعض البنود وتراوحت نسب الاتفاق بين السادة المحكمين على مدى صلاحية الأسئلة بين (٨٢ : ١٠٠٪)، وأصبح الاستبيان مكون من (١٤) بند لقياس اتجاهات الطالبات ومدى تقبلهم للوحدة التعليمية المقترحة.

ب- الاتساق الداخلي :

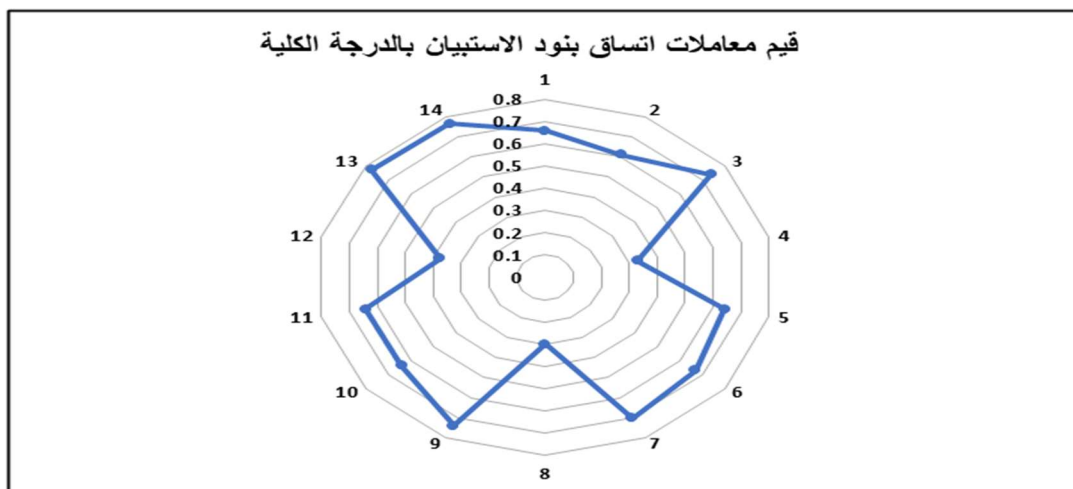
يعد صدق المحكمين من أنواع الصدق السطحي أو الظاهري ، لذلك قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على عينة حساب الخصائص السيكومترية من طالبات قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة بورسعيد بلغ عددها (ن = ١٥) وذلك لحساب الاتساق الداخلي عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بند والدرجة الكلية للاستبيان بواسطة الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية والمعروفة اختصاراً بـ Spss. ٧.22 فكانت قيم معاملات الارتباط كما هو موضح بجدول (٢٠):

جدول (٢٠)
قيم معاملات اتساق بنود الاستبيان بالدرجة الكلية

رقم البند	بنود أستبيان اتجاهات لطالبات	قيمة معامل الارتباط	رقم البند	بنود أستبيان اتجاهات لطالبات	قيمة معامل الارتباط
١	طريقة التعلم خلال الوحدة المقترحة ممتع.	**٠,٦٥٧	٨	طريقة التعلم عبر الوحدة المقترحة سهلة وواضحة.	*٠,٣٠١
٢	يوجد تسلسل منطقي في محتوى الوحدة التعليمية المقترحة.	**٠,٦١١	٩	الأساليب والوسائل التعليمية التي تم استخدامها في تدريس الوحدة المقترحة تؤدي لرفع مهارات العملية في إنتاج الكروشيه الاميجرومي.	**٠,٧٤٠
٣	يوجد سهولة في التعلم خلال الوحدة التعليمية المقترحة.	**٠,٧٤١	١٠	التعلم بالوحدة التعليمية تعدد أختيارات في تنفيذ منتجات لها قيمة فنية وجمالية عالية.	**٠,٦٣٩
٤	الوحدة المقترحة تشرح غرز كروشيه الاميجرومي بطريقة شيقة.	*٠,٣٢٩	١١	التعلم بالوحدة المقترحة تساعدني على تشطيب المنتج المنفذ بطريقة نظيفة.	**٠,٦٤٣
٥	أشعر بحماس وسعادة خلال تعلمي الوحدة التعليمية المقترحة.	**٠,٦٤١	١٢	الوحدة المقترحة تساعدني علي أداء العمل بدقة وأتقان.	*٠,٣٧٦
٦	منتجات الكروشيه المنفذة خلال تعلم الوحدة التعليمية المقترحة شكلها جميل.	**٠,٦٧٠	١٣	الوحدة التعليمية تساعدني لتنفيذ منتجات تتماشى مع متطلبات سوق العمل.	**٠,٧٧٣
٧	أوافق على إضافة وحدات تعليمية مقترحة في كل المقررات الأخرى.	**٠,٧٠١	١٤	تنفيذ منتجات الكروشيه الاميجرومي يعتبر شيء شيق وممتع لم أتعلمه من قبل.	**٠,٧٦٥

(**) دال عند مستوى ٠,٠١

(*) دال عند مستوى ٠,٠٥



شكل بياني (٥) قيم معاملات اتساق بنود الاستبيان بالدرجة الكلية

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

يتضح من جدول (٢٠) وشكل بياني (٥) أن قيم معاملات ارتباط البنود بالدرجة الكلية ذات دلالة إحصائية عند (٠,٠١) والبعض الآخر ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) أي أنه يوجد اتساق ما بين بنود الاستبيان والدرجة الكلية ؛ مما يشير إلى أن الاستبيان على درجة مناسبة من الاتساق.

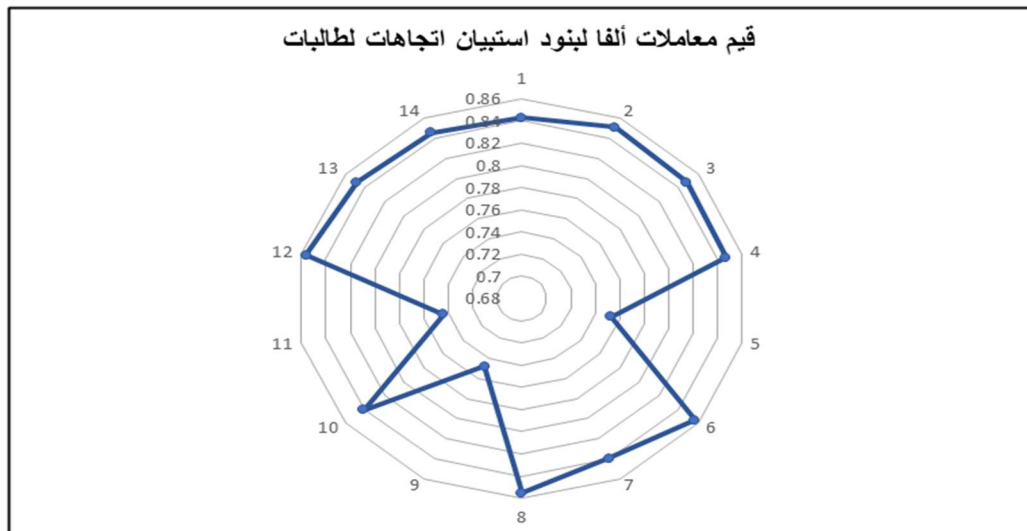
ثانياً: ثبات الاستبيان:

أ- طريقة معامل ألفا لكرونباخ:

استخدمت الباحثة لحساب ثبات الاستبيان معامل ألفا لكترونباخ Coefficient Cronbach's Alpha في حالة حذف درجة البند من الدرجة الكلية للاستبيان فبلغت قيمة معامل ألفا العام للاستبيان ككل (٠,٨٦٣) كما تم حساب معامل ثبات كل بند فكانت قيم معاملات ثبات البنود كما هو في جدول (٢١):

جدول (٢١) قيم معاملات ألفا لبنود استبيان اتجاهات الطالبات

رقم البند	بنود استبيان اتجاهات لطالبات	قيمة معامل الارتباط	رقم البند	بنود استبيان اتجاهات لطالبات	قيمة معامل الارتباط
١	طريقة التعلم خلال الوحدة المقترحة ممتع.	٠,٨٤٣	٨	طريقة التعلم عبر الوحدة المقترحة سهلة وواضحة.	٠,٨٥٥
٢	يوجد تسلسل منطقي في محتوى الوحدة التعليمية المقترحة.	٠,٨٥١	٩	الأساليب والوسائل التعليمية التي تم استخدامها في تدريس الوحدة المقترحة تؤدي لرفع مهاراتي العملية في إنتاج الكروشيه الاميجرومي.	٠,٧٤٨
٣	يوجد سهولة في التعلم خلال الوحدة التعليمية المقترحة.	٠,٨٤٨	١٠	التعلم بالوحدة التعليمية تعدد اختياراتي في تنفيذ منتجات لها قيمة فنية وجمالية عالية.	٠,٨٤١
٤	الوحدة المقترحة تشرح غرز كروشيه الاميجرومي بطريقة شيقة.	٠,٨٤٧	١١	التعلم بالوحدة المقترحة تساعدني على تشطيب المنتج المنفذ بطريقة نظيفة.	٠,٧٤٤
٥	أشعر بحماس وسعادة خلال تعلمي الوحدة التعليمية المقترحة.	٠,٧٥٣	١٢	الوحدة المقترحة تساعدني علي أداء العمل بدقة وأتقان.	٠,٨٥٦
٦	منتجات الكروشيه المنفذة خلال تعلم الوحدة التعليمية المقترحة شكلها جميل.	٠,٨٥٦	١٣	الوحدة التعليمية تساعدني لتنفيذ منتجات تتماشى مع متطلبات سوق العمل.	٠,٨٤٨
٧	أوافق على إضافة وحدات تعليمية مقترحة في كل المقررات الأخرى.	٠,٨٤٠	١٤	تنفيذ منتجات الكروشيه الاميجرومي يعتبر شيء شيق وممتع لم أتعلمه من قبل.	٠,٨٤٦



شكل بياني (٦) قيم معاملات ألفا لبنود استبيان اتجاهات لطالبات

يتضح من جدول (٢١) وشكل بياني (٦) أن جميع قيم معاملات ثبات البنود أقل من معامل ثبات الاستبيان ككل مما يشير إلى أن بنود الاستبيان على درجة مناسبة من الثبات.

ب- طريقة التجزئة النصفية:

للتحقق من ثبات الاستبيان ككل تم استخدام طريقة التجزئة النصفية Split half وبلغت قيمة معامل الارتباط بين نصفي الاستبيان (٠.٧٧٧) وبعد تصحيح أثر التجزئة بمعادلة سبيرمان وبراون Spearman-Brown بلغت قيمة معامل الثبات (٠.٨٧٤) ويتضح مما سبق أن الاستبيان يتسم بدرجة مناسبة من الثبات. ومن إجراءات الصدق والثبات السابقة أصبح الاستبيان بهذه الصورة مكون من (١٤) بند لقياس اتجاهات الطالبات ومدى تقبلهم للوحدة التعليمية المقترحة، والاستبيان بهذه الصورة صالح للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

سادساً : قامت الباحثة بإعداد استبيان تقييم المستهلكين للمنتجات المنفذة :

ويتم للإجابة علي السؤال " السادس " من أسئلة البحث وينص علي:

- ما مدي اقبال المستهلكين علي شراء منتجات " كروشيه الاميجرومي " المنفذ ؟

قامت الباحثة بأعداد استبيان لاستطلاع رأي المستهلكين في منتجات الكروشيه الاميجرومي المنفذة،

واشتمل الاستبيان علي (٨) عبارة.

وتم استخدم ميزان تقدير " ثلاثي " :

- ١- الأول : (مناسب) يعطي ثلاث درجات .
 - ٢- الثاني : (مناسب الي حد ما) يعطي درجتان .
 - ٣- الثالث : (غير مناسب) يعطي درجة واحدة .
- وكانت الدرجة الكلية للاستبيان (٢٤) درجة (ملحق ٥) .
- * استمارة استبيان المستهلكين: (إعداد الباحثة)

أولاً : صدق الاستمارة:

أ- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض الاستمارة فى صورتها المبدئية على عدد من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج لتحديد مدى مناسبة البنود لقياس رضا المستهلك عن المنتج، وتم إجراء التعديلات المقترحة لسادة المحكمين من حذف وتعديل وإضافة وإعادة صياغة بعض الفقرات وتراوحت نسب الاتفاق بين السادة المحكمين على مدى صلاحية العبارات بين (٨٥ : ١٠٠%) ، وأصبحت الاستمارة مكونة من (٨) بنود لقياس رضا المستهلك عن المنتج.

ب- الاتساق الداخلى:

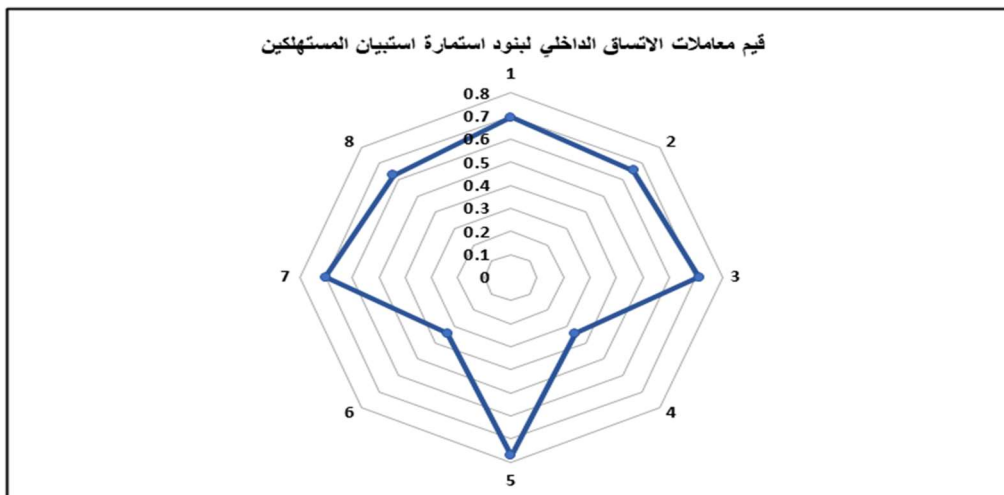
يعد صدق المحكمين من أنواع الصدق السطحى أو الظاهرى ؛ لذلك قامت الباحثة بتطبيق الاستقصاء على عينة على عينة حساب الخصائص السيكموترية من المستهلكين بلغ عددهم (ن=٤٠) وذلك لحساب اتساق بنود الاستمارة عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بند والدرجة الكلية للاستمارة بواسطة الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية المعروفة اختصاراً ب Spss.V.22 فكانت قيم معاملات الارتباط كما هو موضح بجدول (٢٢):

جدول (٢٢) يوضح قيم معاملات الاتساق الداخلى لبنود استمارة استبيان المستهلكين

رقم البند	بنود استمارة استبيان المستهلكين	قيمة معامل الاتساق	رقم البند	بنود استمارة استبيان المستهلكين	قيمة معامل الاتساق
١	تناسب ألوان خيوط المنتج المنفذ مع بعضها.	**٠,٦٩٤	٥	يحقق المنتج المنفذ إضافة جديدة للعب الأطفال الامنة.	**٠,٧٧٣
٢	احجام الخرز المستخدم مناسب للمنتج المنفذ.	**٠,٦٥٦	٦	يعطي المنتج المنفذ للطفل من احتياجاته من الرضا النفسى والبهجة.	*٠,٣٤١
٣	الاكسسوارات المضافة للمنتج المنفذ تعطي له شكل جمالي مميز.	**٠,٧١٢	٧	إذا توافر هذا المنتج فى الأسواق احرص علي شراءه لطفلي.	**٠,٧٠٠
٤	يتوفر بالمنتج المنفذ عنصر الابتكار والابداع والتجديد.	*٠,٣٤٤	٨	صلاحية المنتج المنفذ لفكرة مشروع صغير.	**٠,٦٢٩

(**) دال عند مستوى ٠,٠١

(*) دال عند مستوى ٠,٠٥



شكل بياني (٧) قيم معاملات الاتساق الداخلي لبنود استمارة استبيان المستهلكين

يتضح من جدول (٢٢) وشكل بياني (٧) أن قيم معاملات ارتباط البنود بالدرجة الكلية للاستمارة ذات دلالة إحصائية عند (٠.٠١) والبعض الآخر ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥)، مما يشير إلى وجود اتساق بين البنود والدرجة الكلية للاستمارة.

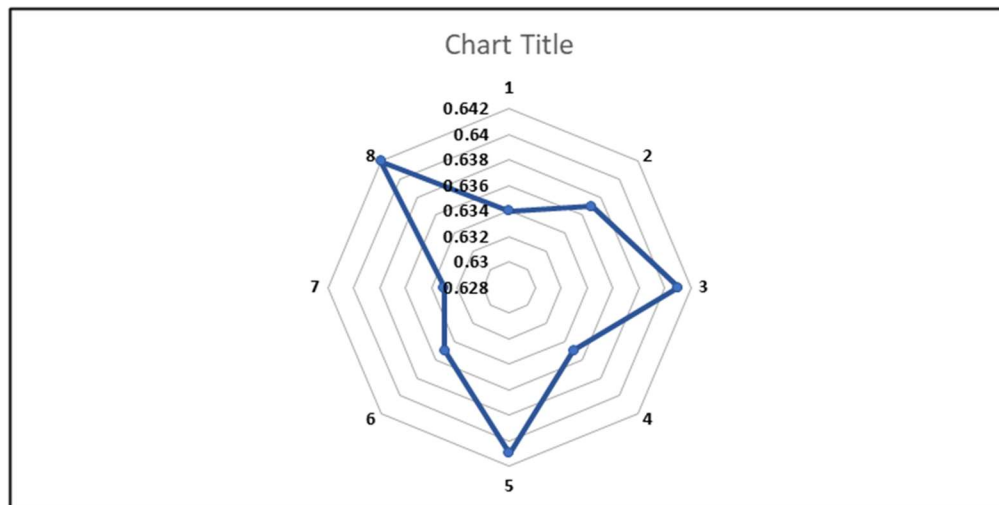
ثانياً: ثبات الاستمارة:

أ- طريقة معامل ألفا لكرونباخ:

حيث تم حساب ثبات الاستمارة بأستعمال معامل ألفا لكترو نباخ Coefficient Cronbach's Alpha في حالة حذف درجة البند من الدرجة الكلية للاستمارة فبلغت قيمة معامل ألفا العام (٠.٦٣٩) وكانت قيم معامل ألفا لبنود الاستمارة كما هي موضحة بجدول (٢٣):

جدول رقم (٢٣) يوضح قيم معاملات ألفا لبنود استمارة استبيان المستهلكين

رقم البند	بنود استمارة استبيان المستهلكين	قيمة معامل الارتباط	رقم البند	بنود استمارة استبيان المستهلكين	قيمة معامل الارتباط
١	تناسب ألوان خيوط المنتج المنفذ مع بعضها.	٠,٦٣٤	٥	يحقق المنتج المنفذ إضافة جديدة للعب الأطفال الامنة.	٠,٦٤١
٢	احجام الخرز المستخدم مناسب للمنتج المنفذ.	٠,٦٣٧	٦	يعطي المنتج المنفذ للطفل من احتياجاته من الرضا النفسي والبهجة.	٠,٦٣٥
٣	الاكسسوارات المضافة للمنتج المنفذ تعطي له شكل جمالي مميز.	٠,٦٤١	٧	إذا توافر هذا المنتج في الأسواق احرص علي شراءه لطفلي.	٠,٦٣٣
٤	يتوفر بالمنتج المنفذ عنصر الابتكار والابداع والتجديد.	٠,٦٣٥	٨	صلاحية المنتج المنفذ لفكرة مشروع صغير.	٠,٦٤٢



شكل بياني (٨) قيم معاملات ألفا لبنود استمارة استبيان المستهلكين

يتضح من جدول (٢٣) وشكل بياني (٨) أن جميع قيم معاملات ألفا لبنود الاستمارة أقل من قيمة معامل ألفا العام مما يشير إلى أن البنود على درجة مناسبة من الثبات.

ب - طريقة التجزئة النصفية:

للتحقق من ثبات الاستمارة ككل تم استعمال طريقة التجزئة النصفية Split half وبلغت قيمة معامل الارتباط بين نصفى الاستمارة (٠,٥٦٢) وبعد تصحيح أثر التجزئة بمعادلة سبيرمان وبراون-Spearman Brown بلغت قيمة معامل الثبات (٠,٦٩٠) ، ويتضح مما سبق أن الاستمارة على درجة مناسبة من الثبات.

ومن إجراءات الصدق والثبات السابقة أصبحت الاستمارة مكونة من (٨) بنود، والاستمارة بهذه الصورة صالحة للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

نتائج الدراسة ومناقشتها:

** الفرض الأول:

ينص الفرض الأول على: " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات التطبيق القبلى والبعدى لبطاقة

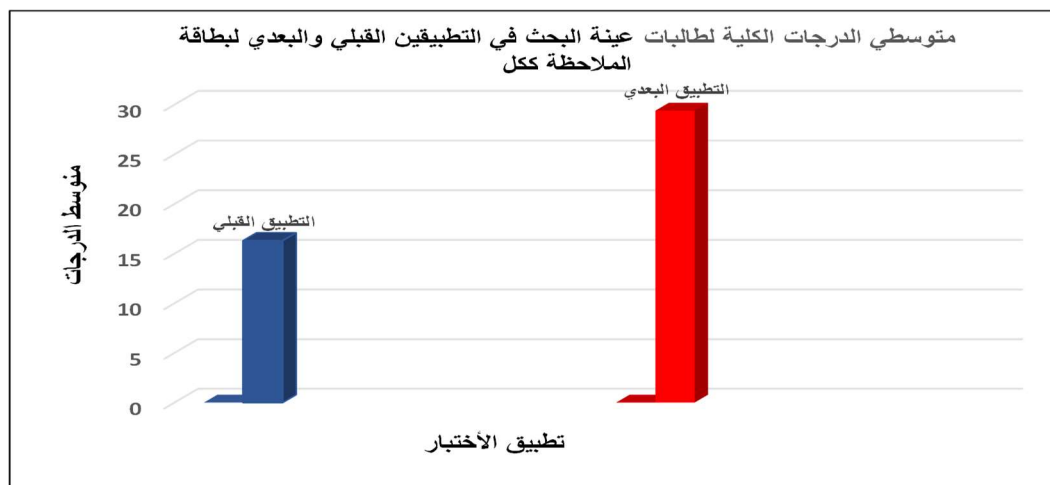
ملاحظة الأداء المهارى للطالبات أثناء تعلم الوحدة المقترحة لصالح التطبيق البعدي".

لاختبار الفرض الأول تم استعمال إختبار "ت" T" Test" للمجموعات المرتبطة بواسطة الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية والمعروفة اختصاراً ب Spss.V.22 ، ويوضح جدول (٢٤) نتائج هذا الفرض:

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

جدول (٢٤) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" ومستوى دلالتها للتطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري

مستوى الدلالة	قيمة " ت "	التطبيق					المتغير	
		البعدي			القبلي			
		الانحراف المعيارى	المتوسط	العدد	الانحراف المعيارى	المتوسط		العدد
٠,٠١	١٣,٢	٣,٤	٢٩,٤	١٥	٣,٣	١٦,٣	١٥	الأداء المهاري



شكل (٩) متوسطي الدرجات الكلية لطالبات عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة يتضح من جدول (٢٤) وشكل بياني (٩):

- وجود فروق دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري للطالبات أثناء تعلم الوحدة المقترحة لصالح التطبيق البعدي.

- كما يتضح أن متوسط الدرجات للطالبات أعلى في التطبيق البعدي من التطبيق القبلي

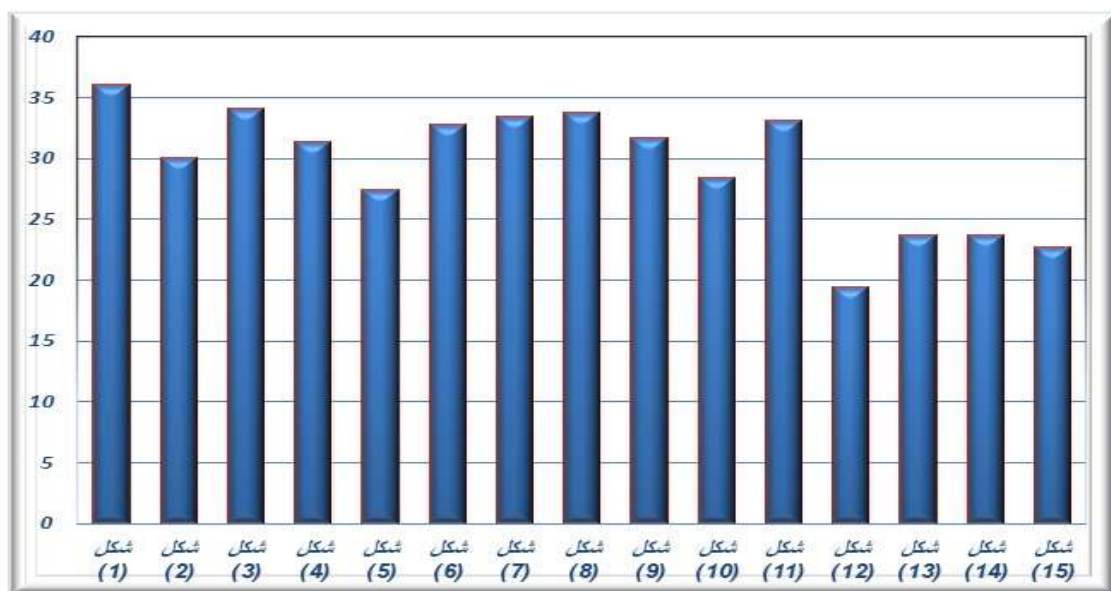
- وتفسر الباحثة أن سبب ذلك أن الوحدة التعليمية المقترحة تم بناؤها بشكل جديد وغير تقليدي، وذلك يدل على أن محتواها تم ترتيبه بأسلوب منظم وطريقة مترابطة ومرتجة و استخدام وسائل تعليمية متعددة وتوضيح وشرح العديد من المفاهيم الغير واضحة للطالبات واستخدام صور توضيحية تساعد الطالبات على أكثر من فهم المفاهيم والمعارف التي تحتوي عليها الوحدة المقترحة التي قامت الباحثة بإعدادها لتزيد من دافعية الطالبات

(عينة البحث)، وهذا يتفق مع دراسة (دعاء سلامة وصفاء عبد المولى، ٢٠٢٠م) فى أن الوحدة المقترحة لها تأثير فى زيادة الدافعية لدى الطالبات لما تحتويه من معارف ومهارات تعمل على رفع الكفاءة لدى الطالبات. وفي ضوء ما سبق فإنه يمكن قبول الفرض الاول من فروض البحث وهو ينص علي:
"يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات التطبيق القبلى والبعدى لبطاقة ملاحظة الأداء المهارى للطالبات أثناء تعلم الوحدة المقترحة لصالح التطبيق البعدي"

** الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني على: "المنتجات المنفذة باستخدام " كروشيه الاميجرومي " تلقي قبولاً لدى السادة المحكمين" وللتحقيق من صحة هذا الفرض، تم حساب (المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الجودة) لدرجات آراء المحكمين نحو منتجات " كروشيه الاميجرومي " المنفذة ، والجدول (٢٥) يوضح ذلك:
جدول (٢٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الجودة وترتيب منتجات كروشيه الاميجرومي وفقا لآراء المحكمين

ترتيب منتج الكروشيه	معامل الجودة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	منتج الكروشيه
١	١٠٠ %	٧,٧	٣٦	منتج (١)
٩	٨٣,٣٣ %	٨	٣٠	منتج (٢)
٢	٩٤,٤٤ %	٣,٢	٣٤	منتج (٣)
٨	٨٧,٠٤ %	٣,٧	٣١,٣٣	منتج (٤)
١١	٧٥,٩٣ %	٣,٧	٢٧,٣٣	منتج (٥)
٦	٩٠,٧٥ %	٤,٧	٣٢,٦٧	منتج (٦)
٤	٩٢,٥٩ %	٤	٣٣,٣٣	منتج (٧)
٣	٩٣,٥٢ %	٢	٣٣,٦٧	منتج (٨)
٧	٨٧,٩٦ %	٣,٨	٣١,٦٧	منتج (٩)
١٠	٧٨,٦٩ %	٤,١	٢٨,٣٣	منتج (١٠)
٥	٩١,٦٧ %	٦,٨	٣٣	منتج (١١)
١٥	٥٣,٧٠ %	٦	١٩,٣٣	منتج (١٢)
١٢	٦٥,٧٥ %	٣,٤	٢٣,٦٦	منتج (١٣)
١٣	٦٥,٧٤ %	٤,٧	٢٣,٦٧	منتج (١٤)
١٤	٦٢,٩٦ %	١,١	٢٢,٦٧	منتج (١٥)



شكل (١٠) يوضح معاملات اتفاق المحكمين نحو منتجات الكروشيه الاميجرومي

من الجدول (٢٥) والشكل البياني (١٠) يتبين :

- اتفاق السادة المحكمين حول المنتجات البحثية المنفذة للدمي اليدوية بالكروشيه "الاميجرومي" لطالبات الأقتصاد المنزلي حيث جاءت تقييمات المنتجات ما بين "ممتاز" و "جيد جدا" و"جيد" و"مقبول" ووقعت آراء المحكمين في مستوى "ممتاز" للمنتجات أرقام (٤،٩،٦،١١،٧،٨،٣،١) علي الترتيب وتراوحت معاملات الجودة لهذه المنتجات ما بين (٨٧,٠٤ % - ١٠٠ %) وتراوح المتوسط الحسابي لها ما بين (٣١,٣٣ - ٣٦).
- في حين وقعت آراء المحكمين في مستوى "جيد جدا" للمنتجات أرقام (٥ ، ١٠ ، ٢) علي الترتيب وتراوحت معاملات الجودة لهذه المنتجات ما بين (٧٥,٩٣ % - ٨٣,٣٣ %) وتراوح المتوسط الحسابي لها ما بين (٢٧,٣٣ - ٣٠).
- وقعت آراء المحكمين في مستوى "جيد" للمنتجات ارقام (١٤ ، ١٣) علي الترتيب وتراوحت معاملات الجودة لهذه المنتجات ما بين (٦٥,٧٤ % - ٦٥,٧٥ %)، وتراوح المتوسط الحسابي لها ما بين (٢٣,٦٦ - ٢٣,٦٧).
- في حين وقعت آراء المحكمين في مستوى "مقبول" للمنتجات ارقام (١٢ ، ١٥) علي الترتيب وتراوحت معاملات الجودة لهذه المنتجات ما بين (٥٣,٧ % - ٦٩,٦ %) ، وتراوح المتوسط الحسابي لها ما بين (١٩,٣٣ - ٢٢,٦٧).

- كما أضح أن المنتج رقم (١) يمثل أفضل المنتجات البحثية المنفذة للدمي اليدوية بالكروشيه "الاميجرومي" لطالبات الاقتصاد المنزلي كنواة للمشروعات الصغيرة وذلك في تقييم السادة المحكمين ، وبنسبة بلغت (١٠٠ %) ومتوسط حسابي (٣٦) حيث أظهرت نتائج بيانات الاستبيان تفوقه بالمقارنة بباقي المنتجات المنفذة في جميع بنود التقييم.

- وتفسر الباحثة أن سبب ذلك يعود الي أن المنتجات اليدوية المنفذة للدمي اليدوية بالكروشيه "الاميجرومي" لطالبات الاقتصاد المنزلي هو تناسب درجه ألوان الخيوط للمنتج المنفذ والدقة في تنفيذ الغرز المستخدمة في المنتج المنفذ ولعدم وجود الخيوط الزائده في منتج الكروشيه المنفذ ، كما تحقق خامات الكروشيه الأميجرومي المنفذ سهولة في العناية بها ومرونة في الأستخدام ، وأن المنتجات المنفذة ذات متانة عالية ويصعب تمزيقها، أيضاً المنتجات المنفذة تم أخراجها بشكل جيد و تشطيب مجسم الاميجرومي بطريقة نظيفة كما يتضح إمكانية تسويق مجسم الأميجرومي المنفذ كمشروع صغير.

مما يوضح مدى قبول المنتجات المنفذة وفقاً لآراء المحكمين وهو ما يتفق مع دراسة كل من (نجلاء ماضي ، ٢٠١٣م)، (عزة سرحان، ٢٠١٦م)، (فاطمة محمد، ٢٠١٦م) حيث أن جميع الدراسات قامت بتنفيذ منتجات متنوعة من الكروشيه وجميعها حازت على قبول السادة المحكمين، إلا أن الدراسة الحالية تختلف عن الدراسات السابقة في أنها استخدمت فن الكروشيه في إنتاج الدمية اليدوية "الاميجرومي".

وفي ضوء ما سبق فإنه يمكن قبول الفرض الثاني من فروض البحث وهو ينص علي:

"المنتجات المنفذة باستخدام " كروشيه الاميجرومي " تلقي قبولاً لدي السادة المحكمين".

**** الفرض الثالث:**

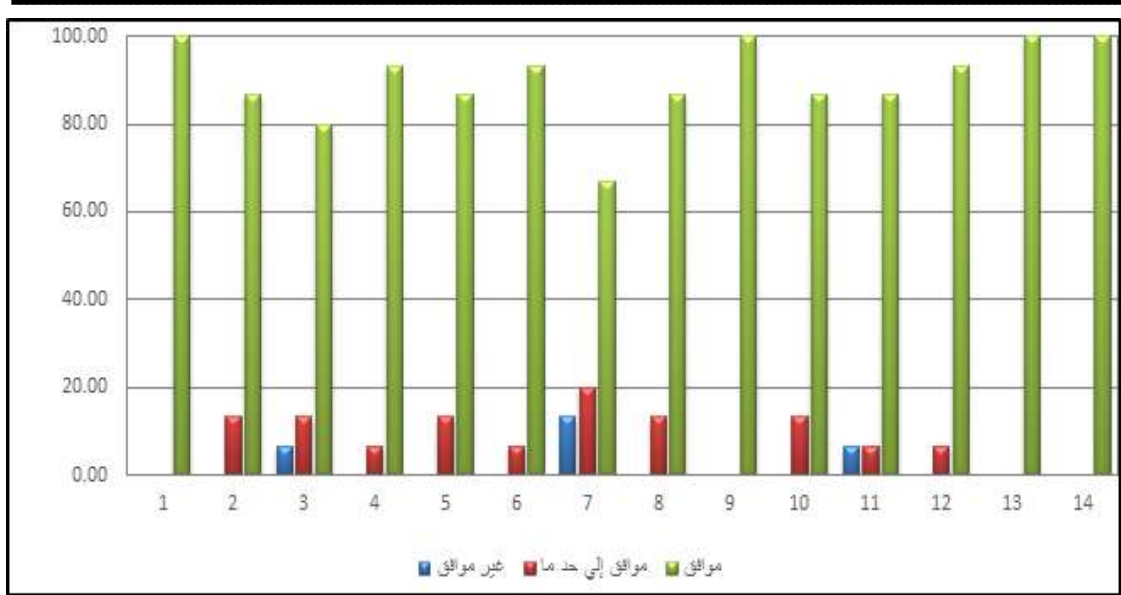
ينص الفرض الثالث على ان: "إتجاهات الطالبات إيجابية نحو الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية " بالكروشيه الاميجرومي".

وللتحقيق من صحة هذا الفرض، قامت الباحثة بحساب (التكرارات والنسبة المئوية) لآراء الطالبات تجاه الوحدة التعليمية لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه، وجدول (٢٦) والشكل البياني (١١) يوضح ذلك:

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشييه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

الجدول (٢٦) يوضح التكرارات والنسب المئوية لآراء الطالبات تجاه الوحدة التعليمية لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشييه

م	البنود	موافق		موافق الي حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١	طريقة التعلم خلال الوحدة المقترحة ممتع.	١٥	١٠٠ %	٠	٠ %	٠	٠ %
٢	يوجد تسلسل منطقي في محتوى الوحدة التعليمية المقترحة.	١٣	٨٦,٧ %	٢	١٣,٣ %	٠	٠ %
٣	أجد سهولة في التعلم خلال الوحدة التعليمية المقترحة.	١٢	٨٠,٠ %	٢	١٣,٣ %	١	٦,٧ %
٤	الوحدة المقترحة تشرح عرز كروشييه الاميجرومي بطريقة شيقة.	١٤	٩٣,٣ %	١	٦,٧ %	٠	٠ %
٥	أشعر بحماس وسعادة خلال تعلمي الوحدة التعليمية المقترحة.	١٣	٨٦,٧ %	٢	١٣,٣ %	٠	٠ %
٦	منتجات الكروشييه المنفذة خلال تعلم الوحدة التعليمية المقترحة شكلها جميل.	١٣	٩٣,٣ %	١	٦,٧ %	٠	٠ %
٧	أوافق على إضافة وحدات تعليمية مقترحة في كل المقررات الأخرى.	١٠	٦٦,٧ %	٣	٢٠,٠ %	٢	١٣,٣ %
٨	طريقة التعلم عبر الوحدة التعليمية المقترحة سهلة وواضحة.	١٣	٨٦,٧ %	٢	١٣,٣ %	٠	٠ %
٩	الأساليب والوسائل التعليمية التي تم استخدامها في تدريس الوحدة المقترحة تؤدي لرفع مهاراتي العملية في إنتاج الكروشييه الاميجرومي.	١٥	١٠٠ %	٠	٠ %	٠	٠ %
١٠	التعلم بالوحدة التعليمية تعدد أختياراتي في تنفيذ منتجات لها قيمة فنية وجمالية عالية.	١٣	٨٦,٧ %	٢	١٣,٣ %	٠	٠ %
١١	التعلم بالوحدة المقترحة تساعدني على تشطيب المنتج المنفذ بطريقة نظيفة.	١٣	٨٦,٧ %	١	٦,٧ %	١	٦,٧ %
١٢	الوحدة التعليمية المقترحة تساعدني علي أداء العمل بدقة وأتقان .	١٤	٩٣,٣ %	١	٦,٧ %	٠	٠ %
١٣	الوحدة التعليمية تساعدني لتنفيذ منتجات تتماشى مع متطلبات سوق العمل.	١٥	١٠٠ %	٠	٠ %	٠	٠ %
١٤	تنفيذ منتجات الكروشييه الاميجرومي يعتبر شيء شيق وممتع لم أتعلمه من قبل.	١٥	١٠٠ %	٠	٠ %	٠	٠ %



شكل بياني (١١) يوضح التكرارات والنسب المئوية لأراء الطالبات تجاه الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه

من الجدول (٢٦) والشكل البياني (١١) يتبين :

- البند رقم (١) "طريقة التعلم خلال الوحدة المقترحة ممتع " ، والبند (٩) " الأساليب والوسائل التعليمية التي تم استخدامها في تدريس الوحدة المقترحة تؤدي لرفع مهاراتي العملية في إنتاج الكروشيه الاميجرومي " ، والبند (١٣) " الوحدة التعليمية تساعدني لتنفيذ منتجات تتماشى مع متطلبات سوق العمل " ، والبند (١٤) " تنفيذ منتجات الكروشيه الاميجرومي يعتبر شيء شيق وممتع لم اتعلمه من قبل " قد حازت علي موافقة كل الطالبات بنسبة ١٠٠ %.

- أن البند (٧) "أوافق على اضافة واحداث تعليمية مقترحة في كل المقررات الاخرى" قد حاز علي أقل الدرجات حيث أن هناك (١٠) طالبات قد وافقن على هذا البند بنسبة (٦٦,٧ %)، وأن هناك ثلاثة طالبات موافقات لحد ما بنسبة (٢٠ %)، وأن هناك طالبتان غير موافقات علي هذا البند بنسبة (١٣,٣ %).

كما يتضح من التكرارات والنسب المئوية لأراء الطالبات تجاه الوحدة التعليمية لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه أن:

١. (٩٠,٠٠ %) من مجموع الطالبات موافقات جدا على الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه تبعاً لبند الاستبيان.

٢. (٨,٠٩ %) من مجموع الطالبات موافقات إلي حد ما على الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه تبعاً لبنود الاستبيان.

٣. (١,٠٩ %) من مجموع الطالبات غير موافقات على الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه تبعاً لبنود الاستبيان.

- وبذلك يتضح أن اتجاهات الطالبات إيجابية نحو الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية " بالكروشيه الاميجرومي" وهذا يتفق مع دراسة (دعاء سلامة وصفاء عبد المولى ، ٢٠٢٠م) في أن اتجاهات الطالبات إيجابية تجاه الوحدة المقترحة لتنمية معارف ومهارات فن الكروشيه الجسم. وفي ضوء ما سبق فإنه يمكن قبول الفرض الثالث من فروض البحث وهو ينص علي:
" اتجاهات الطالبات إيجابية نحو الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية.

**** الفرض الرابع:**

ينص الفرض " الرابع " على: "المنتجات المنفذة باستخدام " كروشيه الاميجرومي " تلقي قبولاً لدى

المستهلكين".

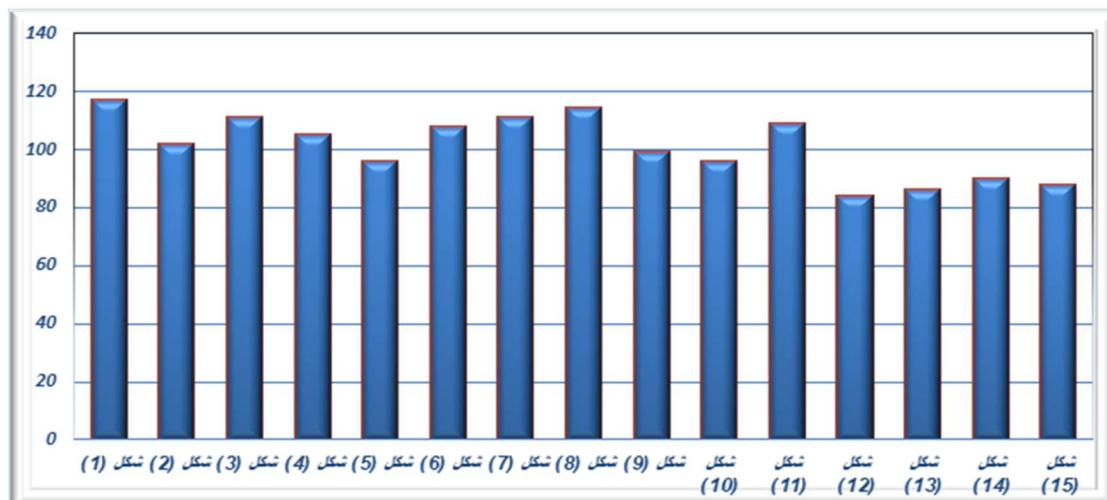
وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بحساب (المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل

الجودة) للدرجات الكلية لكل منتج وفقاً لمقياس ثلاثي متدرج وجدول (٢٧) يوضح ذلك:

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

جدول (٢٧) المتوسط والانحراف المعياري ومعامل الجودة وترتيب منتج الكروشيه الاميجرومي وفقا لآراء المستهلكين

ترتيب منتج الكروشيه	معامل الجودة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	منتج الكروشيه
١	٩٧,٥ %	١٣,٩	١١٧	منتج (١)
٨	٨٥ %	٢٠	١٠٢	منتج (٢)
٣	٩٢,٥ %	١٠,٦	١١١	منتج (٣)
٧	٨٧,٥ %	٩,٢	١٠٥	منتج (٤)
١٠	٨٠ %	٩,٩	٩٦	منتج (٥)
٦	٩٠ %	١٦,٩	١٠٨	منتج (٦)
٣- مكرر	٩٢,٥ %	١٥	١١١	منتج (٧)
٢	٩٥ %	٥	١١٤	منتج (٨)
٩	٨٢,٧١ %	١٠,٥	٩٩,٢٥	منتج (٩)
١٠- مكرر	٨٠ %	١٠,٨	٩٦	منتج (١٠)
٥	٩٠,٦٣ %	١٧,٨	١٠٨,٧٥	منتج (١١)
١٥	٦٩,٧٩ %	١٧,٧	٨٣,٧٥	منتج (١٢)
١٤	٧١,٨٨ %	٩,٩	٨٦,٢٥	منتج (١٣)
١٢	٧٥ %	١١,١	٩٠	منتج (١٤)
١٣	٧٢,٩٢ %	٤,٥	٨٧,٥	منتج (١٥)



شكل بياني (١٢) يوضح معاملات اتفاق المستهلكين نحو منتجات كروشيه الاميجرومي

من الجدول (٢٧) والشكل البياني (١٢) يتبين :

- إتفاق المستهلكين حول المنتجات البحثية المنفذة للدمية اليدوية بالكروشيه "الاميجرومي" لطالبات الاقتصاد المنزلي حيث جاءت تقييمات المنتجات البحثية ما بين "ممتاز" و "جيد جدا" و "جيد".
- ووقعت آراء المستهلكين في مستوى "ممتاز" للمنتجات أرقام (٢،٤،٦،١١،٧،٣،٨،١) علي الترتيب وتراوحت معاملات الجودة لهذه المنتجات ما بين (٨٥ % - ٩٧,٥ %) وتراوح المتوسط الحسابي لها ما بين (١٠٢ -١١٧) حيث حاز المنتج رقم (١) علي المركز الأول كأفضل منتج بمعامل جودة (٩٧,٥ %) بمتوسط حسابي (١١٧).
- في حين وقعت آراء المستهلكين في مستوى "جيد جدا" للمنتجات أرقام (٩ ، ١٠ ، ٥ ، ١٤) علي الترتيب وتراوحت معاملات الجودة لهذه المنتجات ما بين (٧٥ % - ٨٢,٧١ %) وتراوح المتوسط الحسابي لها ما بين (٩٠ - ٩٩,٢٥).
- وقعت آراء المستهلكين في مستوى "جيد" للمنتجات أرقام (١٥ ، ١٤ ، ١٢) علي الترتيب حيث تراوحت معاملات الجودة لهذه المنتجات ما بين (٦٩,٧٩ % - ٧٢,٩٢ %) كما تراوح المتوسط الحسابي لها ما بين (٨٣,٧٥ - ٨٧,٥).

- كما أتضح أن المنتج رقم (١) يمثل أفضل المنتجات البحثية المنفذة للدمية اليدوية بالكروشيه "الاميجرومي" لطالبات الاقتصاد المنزلي كنواة للمشروعات الصغيرة وذلك في تقييم السادة المستهلكين، وبنسبة بلغت (٩٧,٥ %) ومتوسط حسابي (١١٧) حيث أظهرت نتائج بيانات الاستبيان تفوقه بالمقارنة بباقي المنتجات المنفذة في جميع بنود التقييم.

وتفسر الباحثة أن سبب ذلك يعود الي أن المنتجات اليدوية المنفذة للدمية اليدوية بالكروشيه

"الاميجرومي" لطالبات الاقتصاد المنزلي تتناسب ألوان الخيوط المستخدمة مع بعضها وأن أحجام الخرز المستخدم مناسب للمنتجات المنفذة كما تعطي الأكسسوارات المضافة للمنتجات المنفذة شكل جمالي مميز وأيضاً يتوفر بهذه المنتجات عنصر الابتكار والأبداع والتجديد، وتعد هذه المنتجات إضافة جديدة للعب الأطفال الامنة وتعطي هذه المنتجات المنفذة احتياجات الطفل من الرضا النفسي والبهجة، كما يتضح صلاحية هذه المنتجات كفكرة لمشروع صغير.

- وبذلك يمكن القول أن المنتجات اليدوية المنفذة للدمية اليدوية بالكروشيه "الاميجرومي" لطالبات الاقتصاد المنزلي تلقي قبولا لدي المستهلكين وهذا يتفق مع دراسة كل من (ياسمين بازيد ، ٢٠١٢م) ، (عزة سرحان ، ٢٠١٦م) في إمكانية الإستفادة من منتجات الكروشيه وتسويقها حيث تلقي قبولا من التجار والمستهلكين.

وفي ضوء ما سبق فإنه يمكن قبول الفرض الرابع من فروض البحث وهو ينص علي:
"المنتجات المنفذة باستخدام " كروشيه الاميجرومي " تلقي قبولا لدي المستهلكين."

ملخص النتائج:

- 1- الاستفادة من فن كروشيه الاميجرومي في نمو التفكير الابداعي للطالبات لما تحتوية الوحدة المقترحة من معارف ومهارات متعددة.
- 2- إستطاعت الطالبات توظيف غرز الكروشيه المتعددة في إنتاج مجسمات متنوعة للدمية اليدوية "الاميجرومي" وزيادة الدافعية للتعلم.
- 3- الدراسة الحالية أثبتت إمكانية الاستفادة من فن الاميجرومي في عمل مجسمات من الكروشيه يمكن تسويقها والاستفادة منها كمشروعات صغيرة.

توصيات البحث:

توصي الباحثة بالآتي:

- 1- ان يتم تعميم تدريس هذه الوحدة التعليمية المقترحة على طلاب الاقتصاد المنزلي لأنها اثبتت فاعلية في تعلمها.
- 2- تجديد المعارف والمهارات التي تدرس في مقرر " التريكو والكروشيه ".
- 3- تحقيق الترابط والتكامل بين الإطار المعرفي والإطار المهاري في الوحدات التعليمية لزيادة كفاءة العملية التعليمية.
- 4- الاستفادة من هذه الأفكار والمنتجات في إقامة مشروعات صغيرة.
- 5- عمل معارض داخل البلاد و خارجها لتسويق منتجات الشباب.

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية:

١. أسماء على محمد (٢٠٢٠) : فاعلية وحدة تعليمية باستخدام تقنية عقود التعلم فى تنمية معارف ومهارات الكروشيه التونسى ، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلى ، المجلد (٣٦) ، العدد (٢) .
٢. أماني مصطفى خلف (٢٠٠٨) : برنامج تدريبي مقترح لإنتاج ملابس من التريكو الخشن بأستخدام الحاسب الالى لخدمة الصناعات الصغيرة، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
٣. أماني نبيل فرج (٢٠١٠) : تنمية الاتجاه نحو المشروعات الصغيرة وعلاقتها بإدارة وقت الفراغ لدي الطالبات المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
٤. أمل محمد الفيومي و عزة عبد العليم سرحان و شرين محمد غلاب و جيهان محمد فايز (٢٠١٦) : برنامج تعليمي لتنفيذ الكول شال باستخدام الوسائط المتعددة لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي ، مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، العدد (٤٤) .
٥. أميرة عبدالله نور الدين (٢٠١٠) : تصميم مفروشات بالزخارف النباتية من بقايا الاقمشة و إمكانية استفادة الاسر المنتجة منها، مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، العدد (١٨) .
٦. دعاء نبيل سلامة و صفاء فتحي عبد الولي (٢٠٢٠) : فاعلية وحدة تعليمية مقترحة " الكروشيه المجسم المدعم بالألياف الضوئية " في مقرر الاشغال و زخارف تزيين المنزل لطالبات الاقتصاد المنزلي، مجلة التربية النوعية و التكنولوجيا، جامعة المنوفية ، المجلد (١٨) ، العدد (٧) .
٧. رنا عباس سليمان (٢٠٢٠) : توظيف بعض الخامات في عمل منتجات فنية كمدخل لمشروع صغير، مجلة التصميم الدولية ، المجلد (١٠) ، العدد (٣) .
٨. ساليه حسن خفاجي (٢٠٢٠) : توظيف الإمكانات التشكيلية لفن الكروشيه في تصميم وتشكيل فساتين السهرة على المانيكان ، مجلة الفنون والآداب وعلوم الانسانيات والاجتماع ، كلية الامارات للعلوم التربوية ، العدد (٥٣)

٩. سحر حربي حربي (٢٠١٨) : المواصفات الفنية لتشغيل خط إنتاج حقيبة اليد النسائية وتطبيقها في قسم الصناعات الجلدية ، مجلة التصميم الدولية ، المجلد (٨) ، العدد (٤) .
١٠. سناء محمد فتحي (٢٠١٩) : استحداث تصميمات مستوحاة من توليف فن الكروشيه مع الجلود الطبيعية لإثراء احذية الأطفال البناتي ، مجلة التصميم الدولية ، المجلد (٩) ، العدد (٤) .
١١. شرين سيد السبكي (٢٠١٤) : برنامج مقترح لتنمية المهارات اليدوية لنساء جنوب سيناء ، مجلة التصميم الدولية ، المجلد (٤) ، العدد (٣) .
١٢. شيماء جلال خلف (٢٠٢٠) : دراسة تحليلية تطبيقية لفن الطامبور للاستفادة منه في إثراء مكملات ملابس السهرة كنواة للمشروعات الصغيرة ، مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا (بحوث علمية وتطبيقية)، جامعة كفر الشيخ ، المجلد (١٦) ، العدد (٧)
١٣. صافيناز أحمد جاب الله و شيرين محمد غلاب و أمل محمد الفيومي (٢٠٢١) : وحدة مقترحة لتنمية مهارات فن الكروشيه بتقنية (س٢س) لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية ، مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، العدد (٦٣) .
١٤. صباح عبد العزيز القسبي (٢٠١٥) : دور التصميم في تطوير اقمشة المفروشات اليدوية وعلاقته بتنمية الصناعات الصغيرة والمتناهية الصغيرة ، المؤتمر السنوي (الرابع عشر - الدولي السابع) للتعليم النوعي في مصر والعالم العربي ودورة في تنمية المجتمع ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة .
١٥. عيبر مسلم الصاعدي (٢٠١٠) : اقتراح منهجية لتحسين نواتج التعلم في تصميم لخدمة المشروعات الاقتصادية لخريجي التربية الفنية و الفنون البصرية ، مجلة التصميم الدولية ، المجلد (١٠) ، العدد (٢) .
١٦. عزة عبد العليم سرحان (٢٠١٦) : برنامج تدريبي لتنفيذ وحدات الكروشيه الايرلندي متعددة الاغراض تصلح لعمل مشروع صغير ، مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، العدد (٤٤) .
١٧. عطيات محمود الشاوري و كريمة احمد الحسين (٢٠١٤) : فاعلية استراتيجية التعلم للإتقان في تنمية بعض المهارات اليدوية في ملابس لدي معلمات الفصل الواحد في اطار التنمية البشرية المستدامة، مجلة العلوم التربوية، جامعة جنوب الوادي ، العدد (٢١) .

١٨. فاطمة نبيل محمد (٢٠١٦) : توجيه الطلاب لتوظيف المقررات الدراسية في إقامة مشروعات صغيرة " مقرر التطريز و الكروشيه " نموذجاً، المؤتمر العلمي الثالث و الدولي الأول " تطوير التعليم النوعي في ضوء الدراسات البيئية "، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ، المجلد (١) .
١٩. فيروز عبد الحميد الطاهر (٢٠٠٩) : اسس استخدام الوسائل التعليمية المجسمة للأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .
٢٠. نجلاء محمد ماضي (٢٠١٣) : الاستفادة من الإمكانيات الجمالية لفن الكروشيه في تصميم و تنفيذ المعلقات برؤية معاصرة ، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة ، العدد (٣٢) .
٢١. هاجر احمد حامد (٢٠١٣) : الاستفادة من أسلوب وفن الكروشيه في اثناء تصميم وتطريز مفروشات حجرة الطفل، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية النوعية ، جامعة أسيوط.
٢٢. هند محمد شاهين (٢٠٠٧) : فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات المعرفية والمهارية في الكروشيه التونسي لدي طالبات المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
٢٣. وقاء فوزى شلبي و كامل عمر عارف و أمنية محمد الابيض و وسام مصطفى عبد الجواد و أسماء ممدوح عبد اللطيف (٢٠١٤) : فاعلية برنامج ارشادي لتنمية وعى الشباب الجامعي بمهارات ادارة المشروعات الصغيرة للاشغال المنزلية وعلاقتها بمستوى الطموح ، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية ، جامعة المنوفية ، المجلد (١) ، العدد (١) .
٢٤. ياسمين إبراهيم بازيد (٢٠١٢) : التوليف بين عوادم الاقمشة و خامة الجلد و فن الكروشيه لإنتاج ملابس الأطفال كمدخل للصناعات الصغيرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم الاقتصاد المنزلي ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنوفية.

ثانيا المراجع الأجنبية:

1- Jennifer Ramirez (2018). "Amigurumi adults "International toy research Itra, Paris.

2- <https://barbielisholland.wordpress.com/2013/03/09/barbiedoll/>

الملاحق

ملحق (١) يوضح محتوى المحاضرات للوحدة التعليمية المقترحة

رقم المحاضرة	موضوع المحاضرة	محتوى المحاضرة	الأهداف التي تتضمنها المحاضرة	الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس المحاضرة
الاولي	جلسة التعارف	- التطبيق القبلي لإجراءات البحث - توضيح الوحدة المقترحة للطالبات	- شرح مقدمة توضح الوحدة المقترحة وأهدافها مع عرض صور منتجات الكروشيه الاميجرومي - قامت الباحثة بمناقشة الطالبات في محتوى الوحدة المقترحة	
الثانية	كروشيه الاميجرومي	- توضيح المفاهيم والأدوات والخامات المستخدمة في عمل كروشيه الاميجرومي - توضح مميزات كروشيه الاميجرومي كفن شيق وممتع	- تتعرف على كروشيه الاميجرومي - تعرف الأدوات المستخدمة في كروشيه الاميجرومي - تختار الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ كروشيه الاميجرومي - تتقن اختيار ألوان الخيوط اللازمة في تنفيذ كل منتجات كروشيه الاميجرومي - تختار أنواع الابر المناسبة لأنواع الخيوط المستخدمة في تنفيذ كروشيه الاميجرومي - تهتم بمعرفة محتوى الوحدة المقترحة - تشعر بالرضا عند عرض الوحدة التعليمية المقترحة	- شرح مقدمة عن مفهوم الكروشيه الاميجرومي مع التوضيح ببعض الصور - تعرض للطالبات للأدوات المستخدمة في تنفيذ كروشيه الاميجرومي - شرح عملي لكيفية التنسيق بين ألوان الخيوط المستخدمة و اختيار نمرة الابرة المناسبة للخيوط الذي يستخدم في تنفيذ المنتج

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

<p>- شرح مقدمة عن غرز وأنواع الغرز المستخدمة في كروشيه الاميجرومي - عرض فيديوهات لتوضيح الغرز المستخدمة في كروشيه الاميجرومي - شرح عملي للغرز المستخدمة في كروشيه الاميجرومي مع شرح باترون الكروشيه والطريقة الصحيحة لتنفيذها</p>	<p>- تذكر الرموز الخاصة بغرز باترون الكروشيه الاميجرومي - تتعرف على الغرز الأساسية لتنفيذ كروشيه الاميجرومي - تتقن الخطوات السليمة لطريقة تنفيذ الغرز المستخدمة في كروشيه الاميجرومي - تتقن كل الغرز المستخدمة في كروشيه الاميجرومي - تتقن باترون الكروشيه الاميجرومي المنفذ بأسلوب علمي - تنتبه لمعرفة أنواع الغرز المستخدمة في كروشيه الاميجرومي - تتوقع سهولة تعلم الوحدة المقترحة</p>	<p>- تشرح للطالبات رموز غرز الكروشيه المستخدمة في انتاج كروشيه الاميجرومي - تعلم الطالبات أنواع غرز الكروشيه الاميجرومي - تشرح للطالبات كيفية قراءة باترون الكروشيه</p>	<p>أنواع الغرز المستخدمة في كروشيه الاميجرومي</p>	<p>الثالثة</p>
<p>- عرض فيديو يوضح طريقة التزويد والتنقيص في كروشيه الاميجرومي وفيديو يشرح طريقة عمل الاشكال المختلفة من كروشيه الاميجرومي - عرض فيديو يشرح طريقة تدعيم عرائس الاميجرومي بالأسلاك المعدنية والحشو الفيبير - إقامة حوار ومناقشة بين الباحثة و الطالبات حول ما تم تعلمه اثناء المحاضرة</p>	<p>- تذكر طريقة التزويد في كروشيه الاميجرومي - تذكر طريقة التنقيص في كروشيه الاميجرومي - تنفيذ بعض اشكال من كروشيه الاميجرومي بأحجام متعددة - تتبع الطريقة الصحيحة في تدعيم عرائس الكروشيه بالأسلاك المعدنية - تتبع الطرق الصحيحة في حشو المنتجات المنفذة - تتحمس لمعرفة الأساليب المختلفة لتنفيذ الكروشيه الاميجرومي</p>	<p>- تشرح للطالبات طرق التزويد والتنقيص في كروشيه الاميجرومي - تشرح للطالبات طرق تنفيذ أنواع مختلفة من الكروشيه الاميجرومي وتقوم بتدعيمه بالأسلاك المعدنية ثم الحشو بالفيبير</p>	<p>طرق تنفيذ وتشطيب الكروشيه الاميجرومي</p>	<p>الرابعة والخامسة والسادسة</p>

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

	- تحس بالسعادة عند تنفيذ الكروشيه الاميجرومي			
السابعة و الثامنة و التاسعة	- تابع طرق تنفيذ وتشطيب الاشكال المختلفة الكروشيه الاميجرومي	- تعريف الطالبات بطريق انهاء المنتجات المنفذة من كروشيه الاميجرومي - تعريف الطالبات بطرق تشبيك المنتجات المنفذة من كروشيه الاميجرومي	- تعريف الطالبات بطريق انهاء المنتجات المنفذة من كروشيه الاميجرومي	
العاشره و الحادية عشر و الثانية عشر	- تشطيب وانهاء منتجات الكروشيه الاميجرومي	- تتبع الطالبات الطرق الصحيحة لانتهاء وتشطيب كروشيه الاميجرومي	- تشطيب وانهاء منتجات الكروشيه الاميجرومي	
	- تحس بالسعادة عند تنفيذ الكروشيه الاميجرومي			
	- تذكر خطوات تدعيم عرائس الكروشيه بالاسلاك المعدنية			
	- تذكر الطريقة الصحيحة لانهاء مجسمات الكروشيه الاميجرومي			
	- تتعرف علي طريقة الصحيحة لتطريز (عيون ، فم ، انف) عرائس الكروشيه			
	- تتقن طرق تشبيك منتجات كروشيه الاميجرومي			
	- تشارك اثناء مناقشة أستاذة المادة في الصعوبات التي وجهتها اثناء العمل والتنفيذ			
	- تهتم بالنواحي الجمالية للكروشيه المجسم			
	- تعدد الطرق المختلفة لتشطيب الأنواع المتعددة لكروشيه الاميجرومي			
	- تتقن طريقة انهاء تشطيب كروشيه الاميجرومي بطريقة سليمة			
	- تهتم عند التشطيب بنظافة منتجات كروشيه الاميجرومي			
	- تشعر بأهمية العمل اليدوي في الوقت الحالي			
	- شرح مقدمة عن طرق انهاء وتشطيب الكروشيه الاميجرومي			
	- شرح عملي للطرق المختلفة لانتهاء وتشطيب الكروشيه الاميجرومي			

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

ملحق (٢) يوضح بطاقة ملاحظة الأداء المهاري

رقم المهارة	المهارات	المستوي			
		ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول
1	استخدام الخامات والأدوات المناسبة.				
2	ملائمة نمرة الأبره مع سمك الخيط المستخدم.				
3	درجه إتقان قراءة باترون كروشيه الأميجرومي.				
4	أتقان تنفيذ عقدة البداية.				
5	أتقان تنفيذ الدائرة السحرية.				
6	أتقان تنفيذ غرزة السلسلة.				
7	أتقان تنفيذ الغرزة المنزقة.				
8	أتقان تنفيذ غرزة الحشو.				
9	القدرة علي تنفيذ الغرز المستخدمة في كروشيه الأميجرومي.				
10	أتقان حشو المجسم الأميجرومي بالفيبر بطريقة صحيحة.				
11	القدرة علي تشطيب المجسم الأميجرومي بطريقة نظيفة.				
12	شكل المجسم الأميجرومي المنتج مطابق لشكل الباترون الخاص به.				

ملحق (٣) يوضح مقياس تقدير منتجات الطالبات طبقاً لآراء السادة المحكمين

الرقم	بنود الاستبيان	منتج الكروشيه الاميجرومي														
		المنتج-1	المنتج-2	المنتج-3	المنتج-4	المنتج-5	المنتج-6	المنتج-7	المنتج-8	المنتج-9	المنتج-10	المنتج-11	المنتج-12	المنتج-13	المنتج-14	المنتج-15
1	تناسق درجه ألوان الخيوط للمنتج المنفذ.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
	غير مناسب															
2	الدقة في تنفيذ الغرز المستخدمة في المنتج المنفذ.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
	غير مناسب															
3	عدم وجود الخيوط الزائدة في منتج الكروشيه المنفذ.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
	غير مناسب															
4	منتج الكروشيه الأميجرومي المنفذ بغرز ضيقه لتحافظ علي الحشو	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
	غير مناسب															
5	تحقق خامات الكروشيه الأميجرومي المنفذ سهولة في العناية بها ومرونة في الاستخدام.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
	غير مناسب															
6	يحقق الكروشيه الأميجرومي المنفذ متانة عالية يصعب تمزيقها.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
	غير مناسب															
7	الكروشيه الأميجرومي المنفذ يتم اخراجه بشكل جيد.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
	غير مناسب															
8	تشطيب مجسم الأميجرومي المنتج بطريقة نظيفة.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
	غير مناسب															
9	إمكانية تسويق مجسم الأميجرومي المنفذ كمشروع صغير.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
	غير مناسب															

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

ملحق (٤) يوضح اتجاهات الطالبات وتقبلهم للوحدة التعليمية المقترحة

رقم العبارة	العبارة	موافق	موافق الي حد ما	غير موافق
		3	2	1
1	طريقة التعلم خلال الوحدة المقترحة ممتع.			
2	يوجد تسلسل منطقي في محتوى الوحدة التعليمية المقترحة.			
3	أجد سهولة في التعلم خلال الوحدة التعليمية المقترحة.			
4	الوحدة المقترحة تشرح غرز كروشيه الاميجرومي بطريقة شيقة.			
5	أشعر بحماس وسعادة خلال تعلمي الوحدة التعليمية المقترحة.			
6	منتجات الكروشيه المنفذة خلال تعلم الوحدة التعليمية المقترحة شكلها جميل.			
7	أوافق على إضافة وحدات تعليمية مقترحة في كل المقررات الأخرى.			
8	طريقة التعلم عبر الوحدة التعليمية المقترحة سهلة وواضحة.			
9	الأساليب والوسائل التعليمية التي تم استخدامها في تدريس الوحدة المقترحة تؤدي لرفع مهاراتي العلمية في إنتاج الكروشيه الاميجرومي.			
10	التعلم بالوحدة التعليمية تعدد أختياري في تنفيذ منتجات لها قيمة فنية وجمالية عالية.			
11	التعلم بالوحدة المقترحة تساعدني على تشطيب المنتج المنفذ بطريقة نظيفة.			
12	الوحدة التعليمية المقترحة تساعدني على أداء العمل بدقة وأتقان .			
13	الوحدة التعليمية تساعدني لتنفيذ منتجات تتماشى مع متطلبات سوق العمل.			
14	تنفيذ منتجات الكروشيه الاميجرومي يعتبر شيء شيق وممتع لم أتعلمه من قبل.			

فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الدمية اليدوية بالكروشيه " الاميجرومي " لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية كنواة للمشروعات الصغيرة
نجوى كسبه

ملحق (٥) يوضح استمارة استبيان للسادة المستهلكين .

م	بنود الاستبيان	منتج الكروشيه الاميجرومي														
		المنتج-1	المنتج-2	المنتج-3	المنتج-4	المنتج-5	المنتج-6	المنتج-7	المنتج-8	المنتج-9	المنتج-10	المنتج-11	المنتج-12	المنتج-13	المنتج-14	المنتج-15
1	تناسب ألوان خيوط المنتج المنفذ مع بعضها.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
		غير مناسب														
2	أحجام الخرز المستخدم مناسبة للمنتج المنفذ.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
		غير مناسب														
3	الإكسسوارات المضافة للمنتج المنفذ تعطي لة شكل جمالي مميز .	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
		غير مناسب														
4	يتوفر بالمنتج المنفذ عناصر الابتكار والأبداع والتجديد.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
		غير مناسب														
5	يحقق المنتج المنفذ إضافة جديدة للعب الأطفال الأسة.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
		غير مناسب														
6	يعطي المنتج المنفذ للطفل احتياجاته من الرضا النفسي والبهجة.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
		غير مناسب														
7	إذا توافر هذا المنتج في الأسواق سأحرص علي شراءه لطفلي.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
		غير مناسب														
8	صلاحية المنتج المنفذ لفكرة مشروع صغير.	مناسب														
		مناسب الي حد ما														
		غير مناسب														