



عنوان البحث: **عنوان البحث: Efficacité d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour développer les compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.**

الباحثة: **Nadia Ahmed Maati Maati**



Université de Cité de Sadate

Faculté de Pédagogie

Département de curricula et de méthodologie

Efficacité d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour développer les compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.

Effectiveness of a proposed program based on distance education via the Internet to develop French speaking skills among general secondary school students.

Recherche supplémentaire extraite de la thèse

Pour l'obtention du grade de Doctorat de philosophie en Pédagogie

(Curricula et méthodologie de FLE)

Préparée par

Nadia Ahmed Maati Maati

Sous la direction de

Prof. Dr. Mamadouh Mohammed Abdul- Majeed

Professeur de Curricula de méthodologie des Sciences

Et doyen de la faculté de Pédagogie Université de Cité de Sadate

Prof. Dr. Sabri Eid Gad Professeur

De Curricula de méthodologie

De FLE Faculté de Pédagogie

Université de Helwan

Dr. Marianna Milad Mikhail maître

de conférence de Département de Curricula

de méthodologie de FLE faculté de Pédagogie

Université de Cité de Sadat

2022/2023



Extrait

Cette recherche a visé à vérifier l'efficacité d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour développer quelques compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général. donc, la chercheuse a mené une étude exploratoire sur un échantillon d'étudiants, qui a confirmé la présence d'une faiblesse dans leur capacité d'expression orale, Afin d'atteindre cet objectif, la chercheuse a élaboré les outils et les matériels suivants ;une analyse du contenu du manuel enseigné au cycle secondaire général, un questionnaire de compétences l'expression orale de langue française à travers lequel la liste des compétences l'expression orale nécessaire a été préparée en français, un test des compétences de l'expression orale vue nécessaires, Préparation d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour développer les compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire, Un guide pédagogie du professeur selon d'un programme proposé, Carte de note pour noter les performances des étudiantes à distance via Internet Via la plateforme pédagogique, après application du post-évaluation, les résultats ont confirmé qu'il y avait une différence statistiquement significative entre les scores moyens du groupe expérimental en faveur du post-application, En effet, les résultats de la recherche ont confirmé le grand effet d'efficacité d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour développer les compétences d'expression orale en français chez les étudiants de l'échantillon.

Mots-clés : Enseignement ,à Distance , Compétences ,D'expression orale.



Abstract

This research aimed to verify the effectiveness of a proposed program based on distance learning via the Internet to develop some oral expression skills in French among general secondary school students. Then, the researcher conducted an exploratory study on a sample of students, which confirmed the presence of a weakness in their oral expression ability. In order to achieve this objective, the researcher developed the following tools and materials ;a content analysis of the manual taught in the secondary cycle, a French language oral expression skills questionnaire through which the list of necessary oral expression skills was prepared in French, a test of oral expression skills necessary views, Preparation of a proposed program based on distance learning via the Internet to develop oral expression skills in French among secondary school students, A teacher's pedagogy guide according to a proposed program, Note card to rate the performance of female students remotely via the Internet Via the educational platform, after application of the post-assessment, the results confirmed that there was a statistically significant difference between the average scores of the experimental group in favor of the post-application, In Indeed, the research results confirmed the great effectiveness effect of a proposed program based on distance learning via the Internet to develop French speaking skills among the sampled students.

Keywords : Distance Education ،Oral Expression ،Skills.

خلاصة

استهدف هذا البحث التحقق من فاعلية برنامج مقترح قائم على التعليم عن بعد عبر الانترنت لتنمية مهارات التحدث باللغة الفرنسية لدى طلاب مرحلة الثانوية العامة، ومن ثم قامت الباحثة بدراسة استكشافية على عينة من الطلاب والتي أكدت على وجود ضعف في مهارات التعبير الشفهي لديهم، ولتحقيق هذا الهدف أعدت الباحثة الأدوات والمواد التالية: تحليل محتوى الكتاب المدرسي الذي يدرس بالصف الثاني بمرحلة الثانوية العامة، استمارة مهارات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية والتي تم من خلالها إعداد قائمة مهارات التعبير الشفهي الضرورية باللغة الفرنسية، اختبار مهارات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية، إعداد برنامج مقترح قائم على التعليم عن بعد عبر الانترنت لتنمية مهارات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية لدى طلاب مرحلة الثانوية العامة، دليل المعلم في ضوء برنامج مقترح للتعليم عن بعد عبر الانترنت لتنمية مهارات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية، بطاقة ملاحظة لملاحظة أداء الطلاب عن بعد عبر الإنترنت عبر المنصة التعليمية، وبعد تطبيق التقييم البعدي أكدت النتائج وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي كما أكدت نتائج البحث الأثر الكبير لفاعلية برنامج مقترح قائم على التعليم عن بعد عبر الإنترنت في تنمية مهارات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية لدى طالبات العينة.

الكلمات المفتاحية: التعليم, عن بعد, مهارات, التعبير الشفهي .



Introduction

La langue est certes un don de Dieu. Elle permet de distinguer l'homme des autres créatures pour exprimer ses idées, ses ambitions, ses sensations et ses aspirations. Elle constitue ainsi un outil indispensable dans la communication entre les êtres humains. La langue française, surtout en tant que langue étrangère, implique quatre compétences essentielles pour que l'on puisse la perfectionner : écouter, parler, lire et écrire.

L'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère nécessite l'installation des quatre compétences qui sont : compréhension (orale, écrite) et expression (orale, écrite). Dans ce chapitre, nous allons voir la compétence de l'expression orale, que l'étudiant doit acquérir parce qu'elle lui permet d'apprendre la langue et de se communiqué avec autrui.

Donc nous parlerons de l'expression orale est une compétence qui doivent à l'apprenant à acquérir, qui nécessite à exprimer oralement des mots et des énoncés pour trouver les problèmes phonétiques des apprenants. (**Louafi Houria ; Achach Imene, 2016**)

D'autre part, l'expression orale comporte des aspects linguistiques (phonétique, lexical, grammatical, orthographique), des aspects pragmatiques (la fluidité, les registres de langue, le rythme de la parole) et des aspects expressifs (l'intonation expressive, les mimiques, la posture et la gestuelle). Les méthodes récentes de FLE tentent de varier les activités phonétiques afin d'encourager l'étude de la prononciation, le plus souvent jugée ennuyeuse par les apprenants (**Cuq etGruca, 2005**).

De plus ; Les spécialistes en didactique des langues et cultures ne cessent de démontrer les vertus de la communication en langue étrangère permet. La compétence d'expression orale et d'écoute est l'une des clés de la réussite en apprentissage, toutes disciplines confondues.

Elle lui permet aussi d'approfondir sa compréhension et d'acquérir de nouvelles connaissances. Le développement de cette compétence devient donc une priorité pour tout enseignant conscient que la langue est un système d'expression et de communication visant la croissance personnelle grâce auquel l'apprenant peut se construire une identité.

Actuellement, nous assistons à une progression notable des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement constituant une

réalité de plus en plus présente dans les établissements scolaires, en tant que résultats d'un besoin et d'une nécessité. Parmi les supports innovants que pourrait utiliser l'enseignant en classe de FLE et particulièrement lors des séances d'écoute et des séances d'expression orale. Ci-dessous, nous connaissons l'enseignement à distance.

L'enseignement à distance **d'après Cihan AYDOĞU, (2022)** est une activité d'enseignement réalisée dans des situations où l'enseignant et l'apprenant sont éloignés l'un de l'autre.

De plus ; de nombreuses études parlent de cela Gary Miller et John Sener (2014), Sener (2015), Serge Gerine-Lajoie et al (2019) cité par HERIZI Khadidja et BOUHAFES Achwak Intitulé (2022). Ont permis de proposer une typologie des différents types de cours. La classification des contenus s'articule en fonction d'une échelle d'intégration de la formation en ligne qui part des cours en présentiel sans technologie jusqu'aux cours dits « flexibles » selon les termes de Sener (2015). A ce propos, les auteurs distinguent huit types de cours.

1. En classe ou en présentiel : cours offerts dans un local.
2. En présentiel augmenté : cours offerts en présentiel.
3. En classe avec extension en ligne : cours offerts en présentiel.
4. Hybride : cours dans lesquels un nombre significatif de séances en présentiel.
5. En ligne asynchrone : cours dans lesquels l'ensemble du contenu et des activités.
6. En ligne synchrone : cours dans lesquels l'ensemble du contenu et des activités.
7. Hybride en ligne (Blended) : cours en ligne combinant modalités synchrones et asynchrones.
8. Flexible, Co modal : cours dans lesquels les étudiants peuvent choisir entre mode de suivi en ligne.

I. Position du problème de la recherche :

La position du problème de cette recherche s'appuie sur :

- La chercheuse a observé comme enseignante de la langue française à l'école secondaire L'incapacité des étudiantes à l'expression orale en français, à cause des méthodes d'enseignement traditionnelles.
- Consulter les études antérieures concernant l'enseignement à distance via Internet et compétences l'expression orale. Comme l'étude de

(Joséphine.2019) ، (Béatrice. 2018), (Khaldoun. 2018),(Segun Afolabi.2011), (Fatma.2018),(LATRECHE. 2015), (Mohamed.2018), (Nihal.2019), (Catoire. 2017).

- Étude exploratoire : pour confirmer le sens du problème, la chercheuse a mené une étude exploratoire sous la forme d'un test exploratoire d'expression orale en langue française sur un échantillon d'étudiants de deuxième année secondaire de l'école Al Shahide Al-Gawad Hosni à Ismaïlia. Ce test est composé de 5 questions principales basées sur le contenu du manuel qui nécessitent une bonne prononciation et le respect de l'expression orale de la part des étudiants de l'échantillon.

Les résultats du test ont confirmé la faiblesse du niveau des étudiants de l'échantillon en compétences de l'expression orale, comme indiqué dans le tableau suivant :

No.	Compétences l'expression orale	Pourcentage %
1.	Prononcer les sons essentiels pour produire les mots et expressions simples.	10%
2.	Utiliser, à l'oral, un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières.	5%
3.	Utiliser, à l'oral, des phrases structurées correctement aux temps simples.	3%
4.	Produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses.	3%
5.	Présenter, oralement, des remerciements, des compliments à une personne.	2%
6	Totale	23%

C'est pour cela, la chercheuse a proposé dans cette recherche, l'emploi de programme proposé

pour développer ces compétences auprès des étudiants du cycle secondaire.

II . Problématique de la recherche:

Le problème de cette recherche réside dans la faiblesse en compétences l'expression orale auprès des étudiants de deuxième année du cycle secondaire, ce qui exige l'utilisation de nouvelles approches et méthodes plus modernes et efficaces afin de développer ces compétences.

Cette recherche a visé donc à répondre à la question principale suivante :

1. « Quelle est l'efficacité d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour développer les compétences l'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général ? »

D'autres questions sous-jacentes découlent de la question principale :

- Quelles sont les compétences l'expression orale nécessaires en français auprès des étudiants du cycle secondaire général ?
- Quelle est l'efficacité d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet sur le développement les compétences l'expression orale en français auprès des étudiants de deuxième année secondaire ?

III. Objectifs de la recherche:

- Adapter les compétences l'expression orale nécessaire en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.
- Vérifier l'efficacité d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet sur le développement quelques des compétences de l'expression orale en français auprès des étudiants de deuxième année secondaire.

IV. Importance de la recherche :

Cette étude a son importance dans le domaine de l'apprentissage/ enseignement de langue, parce qu'il est probable qu'elle puisse :

- Favoriser l'acquisition de nouvelles compétences l'expression orale en français auprès des étudiants.
- Soutenir et faciliter le transfert des connaissances en effectuant les objectifs des stratégies de l'enseignement à distance via Internet.
- Créer un contexte favorable à la discussion des connaissances en s'amusant, au sein d'un groupe de coopération via internet.
- Améliorer la qualité de l'apprentissage en soutenant le transfert des connaissances.

V. Échantillon de la recherche :

L'échantillon s'est composé de 40 étudiants de deuxième année à l'école secondaire Al-Shaheed Al-Gawad Hosni à Ismaïlia. Deux groupe « (20) groupe expérimental et (20) groupe témoin », selon le niveau des étudiants, (excellent – moyen - faible). A savoir que le choix de l'échantillon dépend de l'analyse des résultats issus du pré-test élaboré par la chercheuse.

VI. Limite de la recherche :

Cette étude s'est limitée à

- Un échantillon aléatoire simple d'étudiants de la 2^{ème} année à l'école secondaire Al-Shaheed Al-Gawad Hosni à Ismaïlia.
- La chercheuse a appliqué l'expérimentation dans le deuxième semestre de l'année scolaire (2023).
- L'application a duré trois cours par semaine, 6 cours pour l'entraînement et 6 cours d'évaluation formative, chaque cours a duré une heure, le nombre total d'heures était 12 heures pendant 12 cours.
- Le livre scolaire de la deuxième année secondaire, les unités du deuxième semestre " livre Club @ dos plus 2".

VII. Hypothèses de la recherche

- a. Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.01 entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental et du groupe témoin au pré/post test de l'expression orale en faveur du groupe expérimental.
- b. Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.01 entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental au pré/post test en faveur du post test.
- c. Il existe une efficacité dans l'utilisation d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour développer les compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.

VIII. Méthodologie de la recherche:

Dans le cadre de cette étude, la chercheuse a eu recours à une méthode *mixte* pour analyser les données d'une manière quantitative et qualitative.

IX. Outils de la recherche :

Pour effectuer les objectifs de l'étude, la chercheuse a élaboré les outils et les matériels suivants :

- a. Un questionnaire des compétences de l'expression orale nécessaires aux étudiants du cycle secondaire sous forme d'une liste des compétences de l'expression orale nécessaires aux étudiants du cycle secondaire.
- b. Teste des compétences l'expression orale.

c. Un programme proposé pour le développement les compétences de l'expression orale en français.

d. Un guide pédagogique du programme proposé.

X. Procédures de la recherche :

Pour répondre aux questions précédemment posées dans cette recherche et vérifier l'exactitude de ses hypothèses, la chercheuse a suivi les procédures suivantes :

1. Consulter la littérature et les études antérieures portant sur les variables et le sujet de la recherche :
 - a. L'enseignement à distance via internet.
 - b. Les compétences l'expression orale.
2. Elaboration d'un questionnaire des compétences l'expression orale nécessaires aux étudiants de deuxième année secondaire.
3. Présentation du questionnaire dans sa forme initiale au jury spécialistes en linguistique et en didactique du FLE, puis le modifier conformément à leurs avis.
4. Elaboration d'une liste des compétences l'expression orale nécessaires aux étudiants de deuxième année secondaire.
5. Elaboration du programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet.
6. Présentation du programme proposé dans sa forme initiale au jury spécialisé en linguistique et en didactique du FLE, puis le modifier conformément à leurs avis.
7. Choix de l'échantillon de la recherche : deux groupes « (20) groupe expérimental et (20) groupe témoin » composé de « 40 étudiants ».
8. Appliquer le pré-test sur les membres de l'échantillon.
9. Enseigner le programme proposé basé sur L'enseignement à distance via internet au groupe expérimental et le contenu du manuel scolaire Club @ dos plus 2 au groupe témoin.
10. Appliquer le post-test sur les étudiants de l'échantillon.
11. Analyse statistique des notes des étudiants et interprétation des résultats.
12. Proposition de quelques recommandations et suggestions.

XI. Terminologies de la recherche:

1. L'enseignement à distance

L'enseignement à distance d'après Cihan AYDOĞU, (2022) est une activité d'enseignement réalisée dans des situations où l'enseignant et

Définition opérationnelle :

Un modèle ou une forme de système d'éducation dans lequel les étudiants sont éloignés de leurs établissements d'enseignement et de leurs enseignants la plupart du temps.

2. L'expression orale

Bailey a défini l'expression orale ainsi : "Un processus interactif de construction de sens qui implique la production, la réception et le traitement de l'information. (Baily, K. : 2005, p.2)

Définition opérationnelle :

La seconde compétence après écoute est un processus interactif de construction de sens, qui est la préparation psychologique de l'étudiant dans la nouvelle atmosphère scolaire, et la capacité d'exprimer oralement les sentiments humains, les attitudes sociales et politiques, économiques et culturelles, d'une manière fonctionnelle avec son et bonne parole, la livraison.

I. Le Cadre théorique :

Le cadre théorique de cette recherche comporte deux axes principaux :

1. L'enseignement à distance via internet.
2. Les compétences l'expression orale.

1.1. Définition de L'enseignement à distance :

Le terme d'enseignement à distance a été largement utilisé à partir des années 1960, et a été mentionné pour la première fois dans le catalogue de l'Université du Wisconsin de 1862 (Kaya, 2002, p. 9)

D'après Cihan AYDOĞU, (2022) est une activité d'enseignement réalisée dans des situations où l'enseignant et l'apprenant sont éloignés l'un de l'autre. Dans ce sens affirmé (Aziz Hantem, 2020), Porte d'entrée vers l'intégration du

numérique en classe Et l'enseignement à distance est définit comme un mode d'enseignement, dispensé par une institution qui n'implique pas la présence physique du professeur et des étudiants.

Dans ce qui suit, Nous mentionnons séquence de développement de l'enseignement à distance.

1.2. Séquence de développement de l'enseignement à distance

D'après (Ahmed bin Abdullah Attia Coran Al-Ghamdi, 2012)

Tableau (2)

Séquence de développement de l'enseignement à distance.

première génération	Deuxième génération	Troisième génération	Quatrième génération
l'enseignement par correspondance via imprimés.	<p>L'enseignement à l'aide de supports pédagogiques le suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvrages. ▪ Média audio. ▪ Médias visuels. ▪ Supports audiovisuels ▪ Logiciels d'ordinateur 	<p>Cette génération a eu le privilège de communiquer entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'enseignant et l'apprenant auditif. ▪ Et par écrit. ▪ Diffusé en direct sur Diffusion ou diffusion par satellite via satellite Industriel. 	<p>Cette génération utilisait :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des disques Compact. ▪ Et bibliothèques électroniques. ▪ Multimédia. ▪ Et Internet Comme sources d'information ou pour la transmettre et l'échanger.

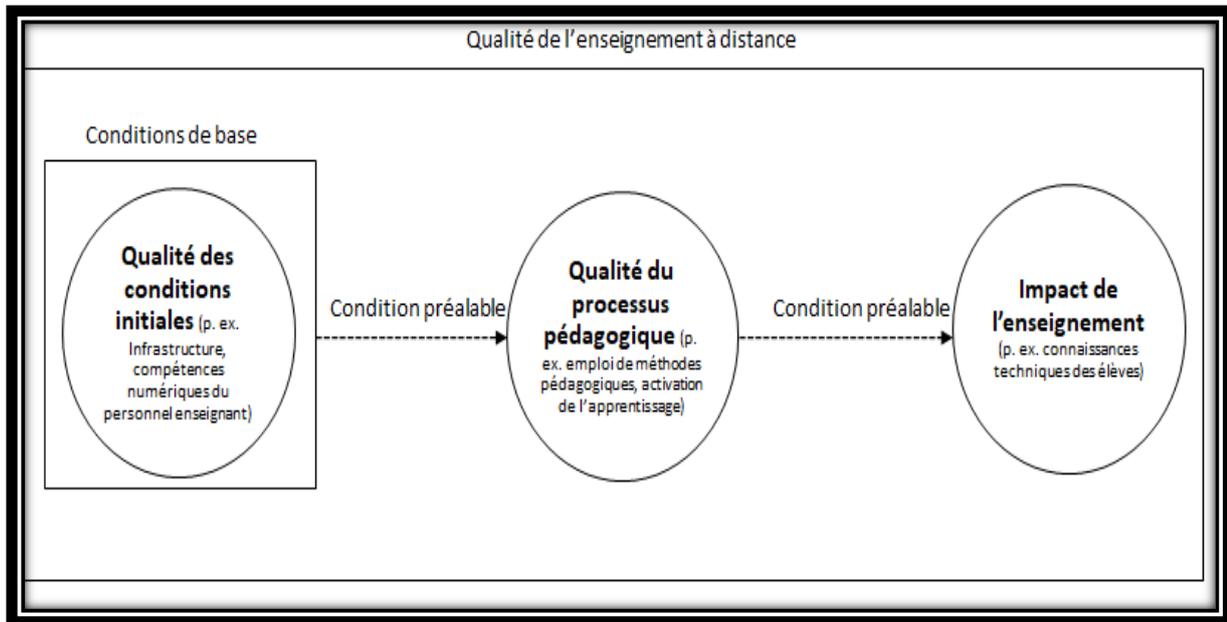
1.3. Aspects fondamentaux de l'enseignement à distance

Selon **Büchter et al. (2011)** Un enseignement à distance bon et performant dépend de trois aspects fondamentaux (cf. Fig. 1).

1.3.1. Il s'agit premièrement de la qualité des conditions d'enseignement : disponibilité d'une infrastructure technique appropriée et mise à la disposition du corps enseignant d'une expertise technique et didactique nécessaire à l'enseignement numérique.

1.3.2. La qualité de l'enseignement dépend de l'organisation méthodologique et didactique de l'enseignement. Une grande qualité d'enseignement se révèle par exemple dans un suivi et une activation motivante, un emploi de méthodes et de moyens pédagogiques variés et une évaluation appropriée.

1.3.3. La qualité de l'enseignement se mesure à son efficacité, soit dans l'acquisition de compétences professionnelles et transversales par les personnes en formation. L'évaluation de l'enseignement à distance doit, par conséquent, tenir compte de ces trois aspects.



l'enseignement à distance via Internet dépendent de trois aspects fondamentaux Selon Büchter et al. (2011) premièrement, la qualité des conditions d'enseignement et deuxièmement, La qualité de l'enseignement dépend de l'organisation méthodologique et didactique de l'enseignement, troisièmement La qualité de l'enseignement se mesure à son efficacité.

1.4. Types de l'enseignement à distance via Internet :

Comme indiquent Sener (2015), et Gary Miller et John Sener (2014), Serge Gerine-Lajoie et al (2019) cité par HERIZI Khadidja et BOUHAFES Achwak Intitulé (2022) qu'il y a plusieurs types de l'enseignement à distance via Internet

qui doivent être réunis dans la position de l'apprentissage via internet parmi lesquels

Ont permis de proposer une typologie des différents types de cours. La classification des contenus s'articule en fonction d'une échelle d'intégration de la formation en ligne qui part des cours en présentiel sans technologie jusqu'aux cours dits « flexibles » selon les termes de Sener (2015). A ce propos, les auteurs distinguent huit types de cours.

1. En classe ou en présentiel : cours offerts dans un local.
2. En présentiel augmenté : cours offerts en présentiel.
3. En classe avec extension en ligne : cours offerts en présentiel.
4. Hybride : cours dans lesquels un nombre significatif de séances en présentiel.
5. En ligne asynchrone : cours dans lesquels l'ensemble du contenu et des activités.
6. En ligne synchrone : cours dans lesquels l'ensemble du contenu et des activités.
7. Hybride en ligne (Blended) : cours en ligne combinant modalités synchrones et asynchrones.
8. Flexible, Co modal : cours dans lesquels les étudiants peuvent choisir entre mode de suivi en ligne (synchrone ou asynchrone).

La chercheuse constate que la classification des contenus s'articule en fonction d'une échelle d'intégration de la formation en ligne qui part des cours en présentiel sans technologie jusqu'aux cours dits « flexibles » selon les termes de Senner. C'est pourquoi, il semble important d'identifier les avantages, les inconvénients et les limites sous-jacentes aux différents types de cours.

1.5. Éléments de base de l'enseignement à distance comme suit :

D'après (Kırık, 2014, p. 75). Sherry (1995) :

- Ce qui distingue de l'enseignement en face-à-face, c'est que les étudiants et les enseignants sont dans des environnements différents.
- L'influence de l'établissement scolaire sur les étudiants.
- L'étudiant doit avoir une communication bidirectionnelle afin d'établir et d'initier un dialogue.
- Possibilité de faire des réunions éducatives.



- Participation à une forme d'éducation industrialisée.

Les éléments de base de l'enseignement à distance comme ci-dessus expriment certaines caractéristiques importantes.

L'apprentissage à distance peut être évalué comme une structure non linéaire, un système complexe, stable et hiérarchique. C'est un processus de formation soutenu par de nouvelles technologies de communication. De plus, l'enseignement à distance permet aux étudiants et enseignants de communiquer à distance via les instruments technologiques. Dans notre pays et dans le monde, le développement social de l'enseignement à distance est très important (Kırık, 2014, p. 75). Sherry (1995) a classé les aspects généraux de l'enseignement à distance :

- L'enseignement à distance est un processus systématique et en cours de développement.
- Il offre des opportunités de communication efficaces entre l'enseignant et l'étudiant.
- Apprentissage actif aux étudiants.
- Il peut être personnalisé pour chaque individu.
- Avantage économique.
- Augmente l'imagination visuelle des étudiants.

Dans ce qui suit, Nous mentionnons Comment Nous bénéficions de l'enseignement à distance.

١.6. Comment nous bénéficions de l'enseignement à distance ?

Par l'intégration des TIC dans l'enseignement

Ces dernières années l'enseignement connaît une nouvelle dynamique visant à améliorer la qualité de l'enseignement et à moderniser ses pratiques à travers, notamment, la mise en place des dispositifs (programme d'urgence) mettant l'apprenant au centre de l'action éducative, et intégrant les TIC dans le monde de l'enseignement et de l'éducation, et ce dans le cadre de la stratégie nationale en Egypte.

Selon Achiba Manel (2021) Qu'est-ce qu'un dispositif numérique : Un dispositif de formation numérique (DFN) est un système basé sur une plateforme numérique en ligne permettant l'hébergement, la consultation et le téléchargement d'un contenu visant à accompagner des apprenants dans un processus d'apprentissage structuré. Le DEF permet à : éditer et créer un contenu en ligne, évaluer des apprentissages contrôler l'accès aux ressources et gérer des documents administratifs...

Selon (Alem Noureddine et al, 2012) Pour en améliorer le rendement, la qualité et la productivité, et l'harmoniser avec les normes internationales et pour en faire un vecteur de développement, le système éducatif égyptien a fait l'objet de nombreuses réformes et de programmes de mise à niveau. Dans ce qui suit, Nous mentionnons les compétences d'expression orale.

2. Les compétences d'expression orale :

L'oral est le moyen par lequel l'enseignant transmet le savoir, explique, interroge pour arriver vraiment à faire apprendre facilement la langue (FLE). L'oral pour « communiquer, construire sa personnalité et vivre ensemble, apprendre ses conceptions, ses représentations et construire sa pensée, réfléchir sur le langage (la langue est un objet d'apprentissage) ». (Consulté le 1200// 2019)

2.1. Définition de la compétence d'expression orale :

Qu'est-ce que l'expression orale ?

- **L'oral.**
- **L'expression.**
- **L'expression orale.**

L'expression orale est la composition binaire de deux mots « expression » et « orale ». S'exprimer oralement c'est le pouvoir de parler aisément en langue étrangère « le français », cette langue reste difficile à acquérir et la réussite de l'expression orale nécessite une fluidité des échanges car le discours dans une production orale est naturel et spontané donc, on parle d'un véritable oral.

Dans les différents dictionnaires que nous avons consultés, nous avons pu extraire plusieurs types de définitions. Cependant, il n'y a pas de grandes différences dans les définitions obtenues des dictionnaires. Dans ce qui suit, Nous mentionnons l'oral.

2.1.1. L'oral



Selon (RAY, A, Le Robert, 1991) à (KHODJA Haçane, 2020) L'oral est défini dans Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, comme suit : « Opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal. »

Dans cette définition celle du dictionnaire on distingue entre l'oral et l'écrit par la parole, c'est-à-dire tous se qui transmis verbalement c'est de l'oral contrairement à l'écrit.

Une autre définition d'un autre dictionnaire tel que **Le Dictionnaire, HACHETTE** encyclopédique définit l'oral comme « Transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à écrit) qui a rapport à la bouche. »

Selon (**Larousse, 2005**) Pour définir le mot oral, nous avons consulté pas mal des dictionnaires. Selon le petit Larousse illustré l'oral se définit comme : « l'oral vient du latin os, oris, qui veut dire la bouche, en plus c'est le fait de vive voix, par opposition à l'écrit. »

Et selon (Paul Robert, 1996) Pour le dictionnaire le Robert de la langue française : « par opposition à l'écrit, qui se fait par la parole, qui est énoncé de vive voix, qui se transmis de bouche en bouche. »

Et selon (**Charraudeau. Pet et D. Maingeneuve, 2000**) En didactique des langues, l'oral désigne : « Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentique ». Dans ce qui suit, Nous mentionnons l'expression.

2.1.2. L'expression

Le mot expression vient de mot exprimé, c'est-à-dire manifesté, extérioriser, déclarer des idées ou des sentiments.

Ce n'est pas facile à enseigner et à apprendre la compétence de l'expression, il faut qu'il y'ait des efforts et des stratégies de la part de l'élève et de l'enseignant.

2.1.3. L'expression orale

Selon (Galissou Robert, Coste, Daniel, 1976) Le dictionnaire de didactique des langues à défini l'expression oral comme une : « Opération qui consiste à produire UN message oral ou écrit, en utilisant des Signes sonores ou graphiques »

Et selon (Cherak Radhia, 2007) Une autre définition : « [...] Il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire, qui fait appel également à la capacité de comprendre l'autre. L'objectif se résume en la production d'énoncé à l'oral dans toute situation communicative »

Et selon (Bizouard, C, 2006) l'expression oral est : « [...] savoir et pouvoir prendre la parole ? Ou encore : - dire et se dire - comment le dire ? - pourquoi le dire ? »

Et selon (Louafi Houria ; Achach Imene, 2016) l'expression orale est une compétence qui doivent à l'apprenant à acquérir, qui nécessite à exprimer oralement des mots et des énoncés pour trouver les problèmes phonétiques des apprenants.

En fait, L'interaction orale se traduit par l'expression orale. Dans ce qui suit, Nous mentionnons types d'expression orale.

2.2. Types d'expression orale :

Selon (Beshir HARES, 2016), Il existe une variété non exhaustive de types d'expression orale :

2.2.1. Explication de texte écrit : L'explication de texte se définit comme un déploiement ou un dégagement d'un sens (Lafarge, 1996).

2.2.2. Développement de sujet d'oral : Ce type d'expression orale est différent de l'explication de textes écrits dans la mesure où l'apprenant expose plus librement ses idées.

2.2.3. Expression discursive : L'expression discursive consiste à exposer ses idées en utilisant des intonations, des gestes, des expressions de visage.

2.2.4. Description : "Description d'image, Description d'état émotionnel".

2.2.4.1. Description d'image : La description d'images est un processus qui repose sur le système perceptif qui donne à voir successivement les unités iconiques qui composent l'image (Abastado, 1980).

2.2.4.2. Description d'état émotionnel : La procédure d'expression verbale consiste non seulement à ce que l'on veut exprimer, mais aussi à la manière par laquelle les sentiments sont exprimés (Caron, 1989).

2.2.5. Raconter une histoire : " La structure sémio-narrative, La structure discursive ».

- 2.2.5.1.** La structure sémio-narrative : L'expression orale narrative peut être présente dans le mythe, la tragédie, la comédie, la fable, le drame, etc (Ablali, 2003).
- 2.2.5.2.** La structure discursive : Vu que le langage est une activité discursive matérialisée dans des textes, l'acquisition des genres textuels se réalise dans et à travers l'interaction sociale. (Bronckart, 1996).

2.3. Fonctions d'expression orale :

Selon (BENELBAR Nour Elhouda, 2020)

- 2.3.1.** L'expression orale moyenne d'expression : A Travers l'oral, l'étudiant peut s'exprimer non plus en tant qu'étudiant. Mais en tant que personne, enfant ou préadolescent. L'étudiant doit avoir des moments de "libres expressions" ou bien "heure de vie de classe" : programmés par l'enseignant.
- 2.3.2.** L'expression orale moyen d'enseignement : Dans sa tâche ; l'enseignant utilise l'oral comme un moyen pour transmettre les informations par le biais desquelles l'étudiant acquiert des nouvelles connaissances.
- 2.3.3.** L'expression orale objet d'apprentissage : Il est question durant ce moment d'apprentissage que l'objectif à atteindre est que les étudiants peuvent apprendre à communiquer, à maîtriser la langue orale.
- 2.3.4.** L'expression orale moyen de communication : L'oral est la base première de toute communication ; depuis son enfance, l'enfant utilise la parole pour commencer à communiquer avec les autres.
- 2.3.5.** Orale objet d'enseignement : On peut dire que l'oral est un objet enseignable et la maîtrise du langage oral est « La condition de réussite des étudiants dans toutes les disciplines. A la fois moyen de construction de savoirs et objet de savoir, elle est au cœur des processus d'apprentissage. ».

2.4. Niveaux d'expression orale

Selon (Beshir HARES, 2016) Les niveaux d'expression orale :

On est généralement si peu gêné par les répétitions, les hésitations et les redites propres au langage parlé improviser, alors que c'est souvent un phénomène exaspérant quand on le perçoit par écrit (Blanche-Benveniste, 2010 : 17).

On néglige généralement une partie de la forme pour retenir l'essentiel de l'information (Descamps, 2001) : si quelqu'un prend devant nous un engagement solennel, nous sommes d'emblée plus attentifs aux formes utilisées. Cependant, quand il s'agit du langage parlé à des fins d'étude, nous devons être

extrêmement attentifs à toutes les paroles dites, y compris aux hésitations et répétitions.

Or, les interactions verbales peuvent être réalisées sous trois formes différentes (Schneuwly, 2006 : 148) : " expression orale spontanée, expression orale scripturale et expression écrite oralisée".

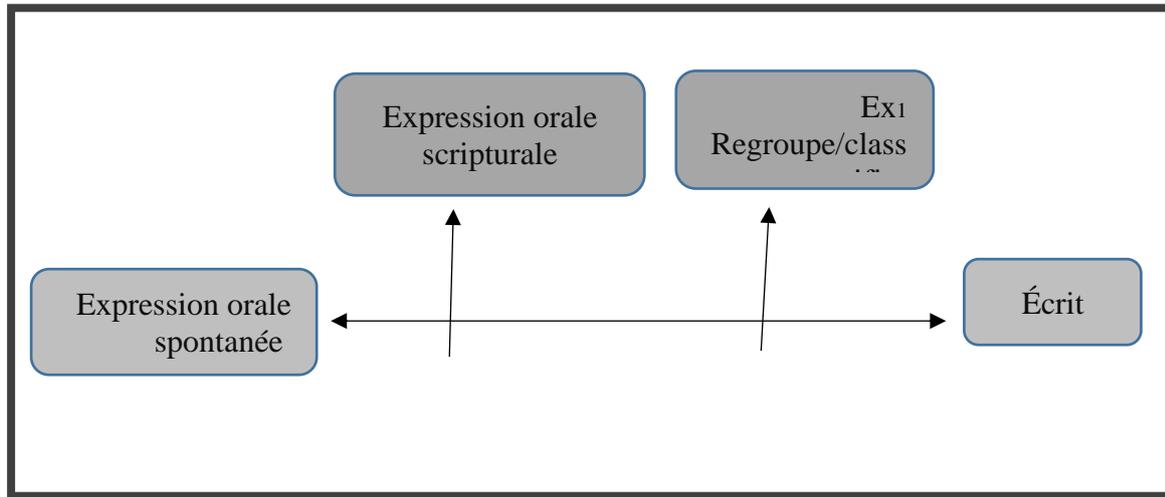


Figure (2) : Les trois formes de l'expression orale selon Schneuwly (2006).

L'oral reste généralement peu valorisé par rapport à l'écrit, comme en témoigne l'ambiguïté de l'expression « oral spontané » : tantôt elle renvoie à la forme orale du français, tantôt elle renvoie à un français oral non formel et non préparé, souvent qualifié de « familier » (Detey, 2010 : 48).

L'oral spontané est cependant un mode particulièrement fécond de production d'objet de discours (Sitri : 2003 : 70). Pensé comme parole improvisée, l'oral spontané se caractérise des interactions conversationnelles (Schneuwly, 2006 : 148).

L'usage de l'oral spontané devient même inévitable à l'intérieur de la classe de langue (Abubakr-Moritz, 1996 : 45) : on s'appuie souvent sur des syntagmes appartenant au discours oral spontané au lieu des phrases types des modèles. Quant à l'expression écrite oralisée, l'apprenant cible à mettre en voix un texte écrit, soit par lecture, soit par récitation (Ferna Ndez-Vest, 2005 : 90) : l'apprenant sait d'avance de quoi il va parler, et le texte écrit n'est qu'un support qui joue le rôle de la mémoire. En outre, l'oral peut se produire en quatre niveaux (Roger, 1997 : ix) Cite par (Beshir HARES, 2016) :

1. L'oral soignée ou soutenue (utilisé dans les cours d'universités),
2. L'oral standard (utilisé dans les émissions radioscopiques),
3. L'oral familier (utilisé dans les conversations courantes entre des individus instruits, ou avec des personnes proches),

4. Et l'oral populaire (utilisé dans les conversations entre des individus non instruits ou dans une situation qui manque d'officialité).

En somme, il convient de faire réfléchir les élèves sur les usages différents de l'oral pour qu'ils puissent véhiculer et instrumentaliser les savoirs selon les contextes différents. Dans ce qui suit, Nous mentionnons Les stratégies d'expression orale.

2.5. Les stratégies d'expression orale :

Selon (Mme BERRABEH Afef, 2017) Les stratégies d'expression orale : "Histoire etLe profil du bon apprenant, Types"

❖ Parcours historique : Paul Cyr a désigné les stratégies comme étant : « Des comportements, des techniques, des tactiques, des plans, des opérations mentales conscientes, inconscientes ou potentiellement conscientes, des habiletés cognitives ou fonctionnelles et aussi des techniques de résolution de problèmes observables chez l'individu qui se trouve en situation d'apprentissage. » (Paul, 1996)

❖ Selon Puren «la stratégie d'apprentissage est tout ce que fait un apprenant de manière consciente et rationalisée pour conduire son apprentissage. Le concept est très large : font partie des stratégies non seulement les manières d'apprendre (méthodes, approches, démarches, procédés et procédures), mais les activités, la gestion du temps et de l'espace, de la motivation, des relations avec l'enseignant et les autres apprenants, etc. En technique, stratégie est un procédé ou ensemble de procédés directement liés à un élément particulier du dispositif d'enseignement, par exemple à une activité, à un support, à un outil ou à une forme de travail » (ChristienPuren,2012).

❖ La question des stratégies d'apprentissage d'une langue étrangère s'inscrit dans un mouvement de centration sur l'apprenant. Pour certains théoriciens, ce mouvement est né d'une certaine désaffection à l'endroit des méthodes, ils soulignent l'apport majeur des données issues de la psychologie cognitive qui nous renseigne sur les mécanismes qui permettent à l'apprenant d'acquérir, d'intégrer et de réutiliser des connaissances. Elle nous convie également à prendre en charge le rôle de l'enseignant, de l'apprenant et aussi la nature de l'apprentissage.

❖ Le but essentiel de ces auteurs est de promouvoir l'autonomie de l'apprenant. Pour atteindre ce but, en aidant l'apprenant à assurer un transfert



efficace des connaissances, et à prendre sa responsabilité dans son apprentissage, nous faisons appel aux stratégies qu'on estime efficace dans la situation enseignement/apprentissage. Ainsi, nous allons établir notre travail de recherche dans une perspective méthodologique qu'on ne peut pas la négliger car elle est constitutive de la didactique des Langues-cultures dans la mesure où elle a constitué le socle historique de son émergence. C'est à partir de l'évolution des configurations didactiques et méthodologiques qu'on est amené à entreprendre la langue dans sa dimension culturelle.

- ❖ En effet, enseigner les apprenants à s'exprimer oralement dans une langue étrangère a pour objectif de permettre à l'apprenant de s'ouvrir sur la culture des autres, de les comprendre et de les identifier. L'observation de la mise en œuvre des stratégies d'apprentissage par les bons apprenants en langue étrangère (ceux qui se basent sur leurs Propre expérience et sur l'intuition) et Leur classification ont donné lieu à de nombreux travaux, on cite parmi eux ceux de **Mme (2017), HAÇANE, (2020), ACHACH, (2016), AUBERT, (2019)**. Et récemment ceux de Puren.

Dans notre recherche, on entreprend" la Reproduction, les stratégies mnémoniques : "la Reproduction" une stratégie mnémonique parmi d'autres qui sont définies comme des techniques aidant l'apprenant à conserver une nouvelle information en mémoire et la réemployer quand il a occasion, ou quand la situation de communication dans la vie quotidienne l'incite à réemployer et réinvestir ce qu'il a mémorisé.

Dans l'aperçu général de classification des stratégies, les stratégies mnémoniques sont considérées directes, on peut proposer, à leur égard les activités suivantes selon la synthèse de Paul Cyr, schématisée comme suit

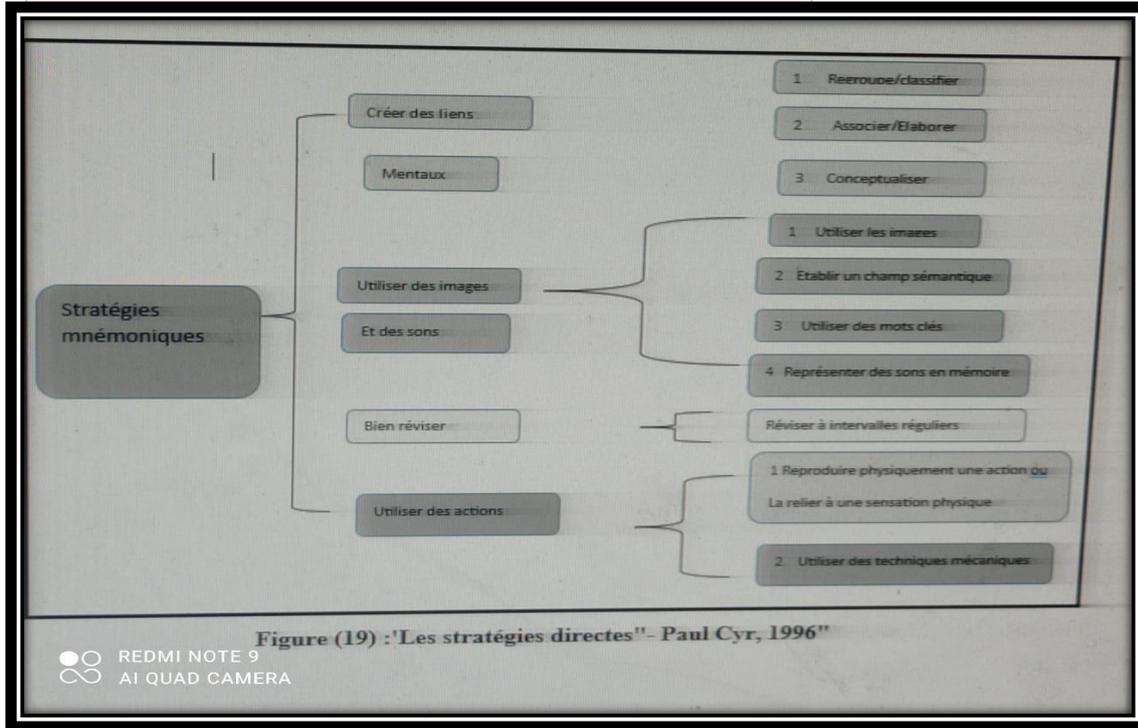


Figure (3) : 'Les stratégies directes'- Paul Cyr, 1996"

II) L'étude expérimentale:

L'étude expérimentale se déroule comme suit :

- Choix de l'échantillon de la recherche.
- Elaboration des outils et des matériels de la recherche.
- Pré-application des outils de la recherche.
- Enseignement du programme proposé.
- Post-application des outils de la recherche.

1). Choix de l'échantillon de la recherche :

L'échantillon de la recherche s'est composé de « deux groupes (20) groupe (expérimentale, (20) groupe témoin », (40) étudiantes de deuxième année du cycle secondaire de l'école Al-Shaheed Al-Gawad Hosni, au gouvernorat à Ismaïlia. La chercheuse a choisi cet échantillon pour les raisons suivantes :

Ses étudiantes ont des connaissances antérieures en français parce qu'ils ont déjà étudié le manuel scolaire "Club @ dos 1 Plus" pendant la 1re année au cycle secondaire. Ces connaissances les aident à retenir plus et à mieux comprendre le français et mieux d'écoute en français.



٢). Elaboration des outils et des matériels de la recherche :

2.1. Elaboration d'une liste des compétences de l'expression orale :

Pour déterminer les compétences l'expression orale nécessaires aux étudiantes de deuxième année du cycle secondaire à l'école Al-Shaheed Al-Gawad Hosni, au gouvernorat d' Ismaïlia, la chercheuse a élaboré un questionnaire des compétences l'expression orale en ayant recours au Cadre Européen Commun de Référence pour Les langues ; à l'analyse du contenu de la série enseignée aux étudiants, des livres du DELF secondaire, des études antérieures, des références (revues, livres,), des sites d'internet qui ont discuté les compétences l'expression orale, ainsi que des interviews et rencontres avec les experts de la langue française à l'université.

La forme initiale du questionnaire était composée de sept compétences présentées aux membres du jury spécialistes en linguistique et en méthodologies du FLE en leur demandant :

- S'il y a des items à ajouter.
- S'il y a des items à modifier.
- S'il y a des items à éliminer.
- S'il y a des suggestions.

En prenant en considération les remarques, et en faisant les modifications d'après les opinions du jury (on a supprimé trois compétences car elles ne sont pas convenables au niveau des étudiants de l'échantillon, la forme finale du questionnaire des compétences de l'expression orale nécessaires aux étudiants deuxième année du cycle secondaire, à l'école Al-Shaheed Al-Gawad Hosni est composé de (7) compétences. Par conséquent, on a abouti à une liste finale de compétences de l'expression orale convenables à ces étudiants comme indiqué dans le tableau suivant :

Tableau (2) : Liste finale des compétences de l'expression orale vues nécessaires aux étudiants de deuxième année du cycle secondaire.

A. Compétences linguistique	B. Compétences Communicatifs
-----------------------------	------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliser, à l'oral, des phrases structurées correctement aux temps simples. 2. Prononcer les sons essentiels pour produire les mots et expressions simples ; 3. Utiliser, à l'oral, un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses. 5. Présenter, oralement, des remerciements, des compliments à une personne. 6. Utiliser des expressions simples pour exprimer ses préférences et ses goûts. 7. Décrire, oralement, les aspects simples de sa vie quotidienne (des habitudes et des routines, les activités quotidiennes) en utilisant des mots, des expressions et des phrases simples.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Élaboration du test des compétences de l'expression orale en français (pré/post-test) :

Pour élaborer ce test, la chercheuse a défini les éléments suivants :

2.2.1. Objectif du test

Ce test vise à mesurer le niveau des étudiants de l'échantillon dans les compétences de l'expression orale en français' déjà déterminées, avant et après l'application du programme proposé.

2.2.2. Description du test de l'expression orale :

Ce test s'est composé de trois pages, comprenant trois grandes questions qui contiennent Vingt items variés comme le montre le tableau suivant :

Tableau No (3) : Le contenu du pré/post-test

Questions	Type de question	Nombre d'items
I	Entretien dirigé " oralement" Complète le dialogue suivant. (Oralement)	3 items
II	Echange d'information : Vous posez des questions à L'examineur à l'aide les mots écrits sur les cartes.	9 items
III	Dialogue simulé L'étudiante joue le rôle d'un client	8 items

2.2.3. Notation du pré/post-test :

La note totale du test = 50 pts.

Tableau No (4) : La notation du pré/post test

Questions	Nombre d'items	Points
I	3 items	16 pts
II	9 items	18 pts
III	8 items	16 pts
Total		50 pts

2.2.4. La fidélité du pré/post test :

La chercheuse a fait présenter le test dans sa forme et ses questions sont trois.

Pour vérifier la validité de la fidélité du pré/post test, la chercheuse l'a présentée au jury qui est composé de :

- Certains spécialistes en didactique de la langue française.
- Certains spécialistes en langue française.
- Certains inspecteurs et enseignants de la langue française.

La chercheuse leur a demandé de donner leurs points de vue sur :

- L'adéquation des items de la liste au niveau des étudiants de la 2ème année secondaire aux écoles gouvernementales.
- La suppression des items non- nécessaires.
- L'addition des items non- inclus.
- La modification des items si nécessaires.

Après avoir présenté le test aux membres du jury, on a fait les modifications qui étaient très simple concernant la forme et non le contenu, le test a pris sa forme finale.

2.3). Élaboration d'un programme proposé.

2.3.1. Objectif du programme proposé:

Le programme proposé a pour but général de développer les compétences l'expression orale auprès des étudiants de deuxième année du cycle secondaire et par la suite améliorer leur niveau de prononciation et l'expression orale.

2.3.2. Contenu d'un programme proposé:

Ce programme proposé s'est composé de deux unités principales basées sur des activités variées basées sur l'enseignement à distance via internet. **Ce programme proposé comporte :**

- 👉 Page préliminaire impliquant la durée, les compétences à développer.
- 👉 Quelques consignes concernant les performances.
- 👉 Le contenu des unités attendues des étudiants de l'échantillon.
- 👉 L'évaluation formative.

2.3.4. Activités du programme :

Dans ce programme, la chercheuse a eu recours aux jeux audiovisuels, vidéos pédagogiques variées à travers des situations de la vie française, des chansons françaises, des discussions et des questions collectives liées à la situation éducative à travers l'internet synchrone et asynchrone via internet.

2.3.5. Stratégies d'enseignement du programme :

La stratégie d'enseignement des unités est basée sur l'enseignement à distance via internet :

- Posez des questions via la plateforme.
- Dialogues et discussions via la plateforme.
- Et les rapports audio des étudiants pour chaque unité via la plateforme.
- Certaines tâches pour chaque étudiant via la plateforme.
- La production finale et l'évaluation.

2.3.6. Procédés d'évaluation de l'enseignement du programme:

Dans ce programme proposé, la chercheuse a employé différents types d'évaluation (formative et sommative)

2.4. Un guide pédagogique du professeur pour le programme proposé.

Guide a pour but d'aider les enseignants de français langue Étrangère aux écoles secondaires à prévoir des interactions significatives en classe dans l'enseignement à distance via internet, axées sur les étudiants et sur l'enseignement à distance qui sont un programme éducatif donné à l'étudiante l'opportunité de travailler au sein d'un groupe dans le but d'atteindre un objectif commun via internet.

- Démarche de l'enseignement à distance

L'enseignement à distance via internet se traduit souvent par des efforts plus soutenus pour apprendre, des rapports plus positifs entre les étudiants, une meilleure estime de soi et une plus grande confiance en soi. La démarche générale qui suit s'applique à la plupart des stratégies l'enseignement à distance.

Voici les sept étapes d'appliquer L'enseignement à distance via internet en classe via internet, fondées sur l'expérience professionnelle de la chercheuse et consulté les études précédentes liées à l'étude.

Étape 1 : définir les modalités pédagogiques.

Étape 2 : définir le public cible –Étudiants.

Étape 3 : définir l'équipe projet.

Étape 4 : récolte/rédaction des contenus, Contenu.

Étape 5 : scénarisation des séquences.

Rôle du concepteur dans programme, Surveillez la façon dont le travail du groupe évolue et offrez aux membres aide et encouragement. L'enseignant peut utiliser des référentiels pour appuyer la collaboration des étudiants en français dans programme par Plateforme éducative.

À tour de rôle via internet :

par Plateforme éducative

S'entraider et encourager via internet :

S'entraider et encourager via internet.

Qui veut commencer dans notre programme ?

Qui veut ajouter à cette idée ?

C'est à ton tour.

Qui aimerait contribuer dans notre programme ?

On s'éloigne un peu du sujet.

Qui n'a pas parlé?

Maintenant nous allons passer à la prochaine....

Avons-nous terminé?

Il faut terminer dans dix minutes.

Il nous reste dix minutes.

On a fini. / J'ai fini.

Qui peut expliquer notre tâche dans notre programme ?

Tout le monde comprend?

Je n'ai pas compris.

Je ne sais pas comment le dire correctement.

Tu veux dire quoi.

C'est une bonne idée.

J'aime comment tu ...

Merci d'avoir ...

C'est vrai.

Quoi d'autre?

Continue, s'il te plaît

Clarifier nos idées pendantes : Exprimer mon besoin pendant :

L'enseignement à distance via internet par Plateforme éducative.

- Peux-tu expliquer cette idée ?
- Que pensez-vous de... ?
- Qu'en pensons-nous ?
- Pourrais-tu donner un exemple ?

- Par exemple ...
- C'est-à-dire ...
- En d'autres termes ...

- En plus....

- Je dois penser.
- Je ne suis pas prêt(e) à partager.
- Puis-je dire quelque chose
Maintenant ?

- Je viens de penser à une autre
Idée.
- Je veux parler après mon ami
- Je ne suis pas certain(e)
Comment le dire ...
- Je vais essayer de l'expliquer

Réfléchir → via internet ← Exprimer nos opinions :

Par Plateforme éducative

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------|
| -Je pense que ... | - Notre groupe travaille bien quand... |
| - À mon avis ... | - J'ai trouvé ... facile/difficile parce que. |
| - Tout d'abord ... | - Nous avons appris ... |
| - En premier lieu ... | - Nous avons réussi parce que ... |
| - Je suis d'accord ... | - Nous voulons savoir ... |
| - Tout le monde est d'accord ? | - J'ai bien aimé ... |
| - Je ne suis pas d'accord. | - Nos meilleures stratégies étaient ... |
| - Je me demande si ... | - Ce qui a bien marché pour moi était ... |
| - D'une part ... d'autre part | - Quelque chose que j'ai appris de mon
groupe c'est ... |
| - D'ailleurs ... | - J'aimerais suggérer que ... |



- En revanche ...
- Par contre ...
- Au contraire ...
- J'aurais préféré que ...
- La prochaine fois ...

Etape 6 : réalisation multimédia.

Etape7 : évaluation.

3). Pré-application des outils de la recherche.

Après avoir élaboré les outils de la recherche, la chercheuse les a appliqués aux membres de l'échantillon. Elle a d'abord appliqué le pré-test sur les membres de l'échantillon qui a montré le faible niveau des étudiants de 2^{ème} année secondaire en expression orale.

4). Enseignement du programme proposé :

Après avoir fini la pré-application du test de l'expression orale, la chercheuse a commencé l'enseignement du programme proposé au groupe (20 expérimental) le 19 /2/ 2022 jusqu'au 26 /3/ 2022 pendant le deuxième semestre de l'année 2022.

L'enseignement du programme et la post-application du programme d'évaluation ont duré 6 semaines à raison de séances de travail via internet, une fois par semaine (90 minutes).

5). Post-application des outils de la recherche

Après avoir fini l'enseignement du programme proposé, la chercheuse a réappliqué le test sur le groupe expérimental afin de mesurer l'efficacité et l'impact du programme enseignée sur le développement des compétences l'expression orale et par la suite, améliorer le niveau de la prononciation des étudiants de l'échantillon.

III) Résultats de la recherche:

Pré-application des outils de recherche :

En fait, les outils de recherche ont été appliqués avant « test de compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du secondaire général », les moyennes, les écarts-types et les valeurs (T) ont été calculés pour les notes des

étudiants du groupe expérimental et du groupe témoin le tableau suivant présente ces résultats.

Tableau (5)

Moyennes, écarts-types et valeurs « T » des scores des étudiants du groupe expérimental et du groupe témoin au test de compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.

Phase du programme propose	Application	N	Moyenne	Ecart type	D-f	Valeur T	Niveau de la foncation	La fonction de 0,05
1. Prérequis	Post-test	20	5.90	1.29	38	1.11	0.27	Pas fonction
	Pré-test	20	5.45	1.27				
2. Mise en application	Post-test	20	4.85	1.81	38	0.27	0.79	Pas fonction
	Pré-test	20	4.70	1.71				
3. Evaluation	Post-test	20	4.30	1.30	38	0.38	0.71	Pas fonction
	Pré-test	20	4.15	1.18				
Totale	Post-test	20	15.05	2.79	38	0.85	0.40	Pas fonction
	Pré-test	20	14.30	2.81				

Pré-test

* * La valeur de "T" tabulaire au degré de liberté de 38 et niveau de la foncation $\alpha = 0.01 = 2.71$

* * La valeur de "T" tabulaire au degré de liberté de 38 et niveau de la foncation $\alpha = 0.05 = 2.02$

Le tableau précédent montre ce qui suit:

Pas de différences statistiques chez niveau $\alpha = 0.05$ entre les moyennes du groupe expérimental et du groupe témoins sur test des compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général total et ses sous-dimensions dans la pré-mesure.

Méthodes statistiques utilisées:

La chercheuse a utilisé le programme Spss pour Il s'agit de calculer les méthodes statistiques suivantes ;

1. Moyennes et écarts types.
2. Coefficient de corrélation de Pearson.
3. T-test pour les deux groupes indépendants.
4. T-test pour les deux groupes associés.
5. Taux de gain de Bellac.

Résultats de la recherche, discussion et interprétation

Cette partie visait à analyser les données obtenues par la recherche, et traité elle statistiquement, Afin de vérifier la validité des hypothèses de recherche, et ainsi répondre à ses questions, Interprétation des résultats obtenus à la lumière de chacune des études précédentes, le cadre théorique, l'unité d'analyse des données était les notes des étudiants de première année du secondaire dans les deux applications de la pré-application et de la post-application des outils de recherche Pour les groupes expérimentaux et témoins sur un test de compétences d'expression orale en français.

1). Premièrement : Résultats liés à la première hypothèse :

Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.01 entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental et du groupe témoin au pré/post teste en faveur du groupe expérimental en ce qui concerne développer les compétences d'expression orale.

Pour vérifier la validité de cette hypothèse, la chercheuse a comparé les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental et du témoin dans post-mesure, pour test des compétences d'expression orale en français pour les étudiants du cycle secondaire général. la chercheuse a utilisé le test t pour les groupes indépendants Pour révéler la différence entre les moyennes, utilisation du programme SPSS. V21) Le tableau suivant (6) montre ces résultats :

Tableau (6)

Moyennes, écarts types et valeurs « T » pour les scores des étudiants des groupes expérimental et témoin au test post-mesure des compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.



Phase du programme propose	Application	N	Moyenne	Ecart type	D-f	Valeur T	Niveau de la foncation
1. Prérequis	Post-test	20	15.05	0.99	38	19.57	0.01
	Pré-test	20	8.55	1.09			
2. Mise application en	Post-test	20	14.65	0.98	38	15.66	0.01
	Pré-test	20	8.45	1.46			
3. Evaluation	Post-test	20	14.45	0.99	38	18.12	0.01
	Pré-test	20	7.30	1.45			
Totale	Post-test	20	44.15	1.59	38	31.31	0.01
	Pré-test	20	24.30	2.34			

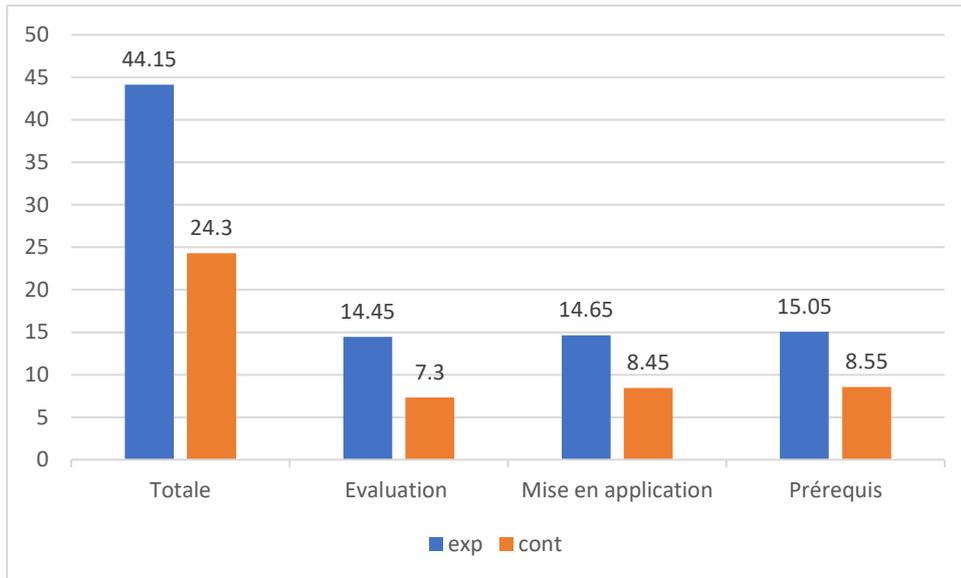
Le tableau précédent montre ce qui suit:

- ☞ En comparant les scores moyens des étudiants du groupe expérimental et du groupe témoin dans de la post-mesure de Test des compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général et ses sous-dimensions, Il a été noté que les scores moyens du groupe expérimental étaient supérieurs aux scores moyens du groupe témoin, la chercheuse a attribué cela à l'utilisation d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour le groupe expérimental.
- ☞ Les valeurs T sont statistiquement significatives au niveau de fondation (0,01) entre les scores moyens du groupe expérimental et du groupe témoin au post- test des compétences de l'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général. ainsi la première hypothèse a été accepter qui stipule :

Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.01 entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental et du

groupe témoin au pré/post teste en faveur du groupe expérimental en ce qui concerne développer les compétences d'expression orale.

Le graphique suivant montre l'augmentation des scores moyens du groupe expérimental par rapport aux scores moyens du groupe témoin. Il s'agit de test des compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.



Graphie n. (1). Représentation graphique des scores moyens des étudiants du groupe expérimental et témoin au post-test des compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.

Le résultat précédent peut s'expliquer comme suit :

Précédents, on peut déduire que le programme proposé enseigné a atteint ses objectifs visés ainsi que la première hypothèse ont été acceptées. Donc, on peut dire que le programme a eu un impact sur le développement des compétences l'expression orale et a une grande efficacité sur l'amélioration de la prononciation des étudiants.

En fait, les résultats ont confirmé clairement que le programme proposé a une grande efficacité sur les compétences visées.

Les résultats de cette recherche s'accordent avec les résultats des autres recherches antérieures, comme : une étude (Joséphine.2019), (FATMA ALI ABDELAAL, (2018), (Khaldoon. 2018),(LATRECHE. 2015), (Nihal.2019), Cette recherche a déjà recommandé la nécessité de développer les compétences

d'expression orale afin d'améliorer la prononciation des étudiants en français langue étrangère.

2). Deuxièmement: Résultats liés à la deuxième hypothèse:

Qui stipule : « Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.01 entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental au pré/post test en faveur du post test ».

Pour vérifier la validité de cette hypothèse, la chercheuse a comparé les moyennes de score des étudiants du groupe expérimental dans deux des prés- et post-mesuré, pour test des compétences d'expression orale en français pour les étudiants du cycle secondaire général, la chercheuse a utilisé le test « t » pour les groupes apparentés pour révéler la différence entre les moyennes, utilisation du programme SPSS. v21) Le tableau suivant (7) montre ces résultats :

Tableau (7)

Moyennes, écarts-types et valeurs « T » pour les scores des étudiants du groupe expérimental aux prés- et post-mesure du test d'expression orale en français auprès des

Phase du programme propose	Application	N	Moyenne	Ecart type	D-f	Valeur T	Niveau de la foncation
a. Prérequis	Post-test	20	50.90	1.29	19	24.15	0.01
	Pré-test	20	15.05	0.99			
b. Mise en application	Post-test	20	4.85	1.81	19	22.03	0.01
	Pré-test	20	14.65	0.98			
c. Evaluation	Post-test	20	4.30	1.30	19	25.85	0.01
	Pré-test	20	14.45	0.99			
Totale	Post-test	20	15.05	2.79	19	41.84	0.01
	Pré-test	20	44.15	1.59			

étudiants du cycle secondaire général.

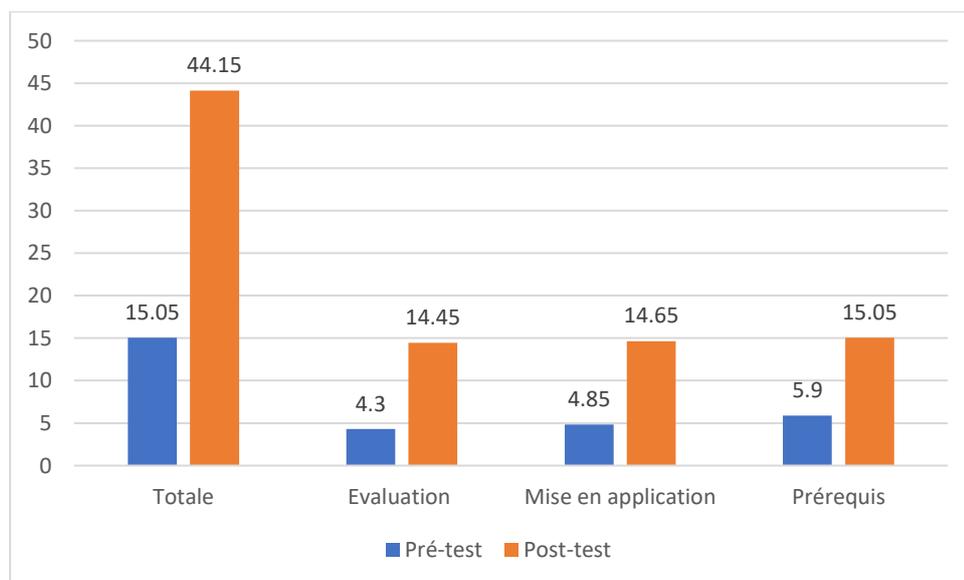
* * La valeur de "T" tabulaire au degré de liberté de 19 et niveau de la foncation $\alpha = 0.05 = 0.01$

* * La valeur de "T" tabulaire au degré de liberté de 19 et niveau de la fonctionion $\alpha = 0.01 = 2.86$

Le tableau précédent montre ce qui suit:

- En comparant les scores moyens des étudiants du groupe expérimental pour deux mesures pré et post du test de compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général, la chercheuse a observé que la moyenne de la poste est supérieure à celle du pré-mesure, la chercheuse a attribué cela à l'utilisation d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour le groupe expérimental.
- Les valeurs T sont statistiquement significatives au niveau de Niveau de la fonctionion (0,01) entre les scores moyens du groupe expérimental Pour deux mesures pré et post du test d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire general, ainsi La deuxième hypothèse a été accepter. qui stipule:
« Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.01 entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental au pré/post test en faveur du post test ».

Le graphique suivant montre l'augmentation des scores moyens du groupe expérimental dans le pré-mesure A propos des moyennes du même groupe en post- mesure en test des compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.



Graphie n. (2). Représentation graphique des scores moyens du groupe expérimental pour deux mesures pré et post du test d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général.

Le résultat précédent peut s'expliquer comme suit :

Précédents, on peut déduire que le programme proposé enseigné a atteint ses objectifs visés ainsi que deuxième hypothèse ont été acceptées. Donc, on peut dire que le programme a eu un impact sur le développement des compétences de l'expression orale et a une grande efficacité sur l'amélioration de la prononciation des étudiants.

En fait, les résultats ont confirmé clairement que le programme proposé a une grande efficacité sur les compétences visées.

Les résultats de cette recherche s'accordent avec les résultats des autres recherches antérieures, comme : une étude (Joséphine.2019), (FATMA ALI ABDELAAL, (2018), (Khaldoon. 2018),(LATRECHE. 2015), (Nihal.2019), Cette recherche a déjà recommandé la nécessité de développer les compétences d'expression orale afin d'améliorer la prononciation des étudiants en français langue étrangère.

Troisième : Résultats liés à la troisième hypothèse :

Qui stipule : « Il existe une efficacité dans l'utilisation d'un programme proposé basé sur l'enseignement à distance via Internet pour développer les compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire général ».

Pour vérifier la validité de cette hypothèse, la chercheuse a calculé le taux de gain de Black, Le tableau suivant présente ces résultats :

Tableau (8)

Le taux de gain de Black Pour le groupe expérimental Pour les compétences d'expression orale en français auprès des étudiants du cycle secondaire general.

Compétence	Notes moyennes au pré-test (S)	Notes moyennes au post-test(r)	La grande fin	Ratio de gain ajusté
1. Prérequis	5.90	15.05	17	1.36
2. Mise en application	4.85	14.65	17	1.38



3. Evaluation	4.30	14.45	16	1.50
Totale	15.05	44.15	50	1.41

Il ressort clairement du tableau (8) que le taux de gain de Black du test des compétences d'expression orale en française totale Atteint (1,41) et c'est plus gros que le ratio de Black (1.2), Cela indique l'efficacité du programme proposé d'enseignement à distance pour développer les compétences d'expression orale en français dans son ensemble, et aussi, le ratio était supérieur à (1,2) pour toutes les sous-compétences (1,36-1,38-1,50), ainsi , l'utilisation du programme proposé basé sur l'enseignement à distance via internet est très efficace en développer les compétences d'expression orale en français dans son ensemble et dans les sous-compétences du groupe d'étude.

En fait, troisième hypothèse a été acceptée. Donc, on peut dire que le programme a eu un impact sur le développement des compétences de l'expression orale et a une grande efficacité sur l'amélioration de la prononciation des étudiants de l'échantillon.

Recommandations et Suggestions:

a. Recommandations de la recherche :

A la lueur des résultats de la recherche, on propose

Les recommandations suivantes :

1. L'emploi du programme proposé aide à développer

Des compétences d'expression orale en français auprès des étudiants dans tous les cycles éducatifs.

2. Organiser constamment des stages de formation pour les enseignants du FLE sur l'emploi du programme proposé.

3. Habituer les étudiants à la chanson et au rythme français en utilisant les gestes et leur corps.

4. Utiliser les approches et les stratégies qui favorisent la participation active et dynamique des étudiants dans l'enseignement à distance via internet.



b. Suggestions de la recherche :

A la lueur des résultats de la recherche, on propose les suggestions suivantes :

1. Utiliser du programme proposé pour développer d'autres compétences de la langue française auprès des étudiants de tous les cycles éducatifs.
2. Consacrer plus de temps et des cours d'entraînement régulier sur l'apprentissage des compétences d'expression orale en français.
3. Vérifier la relation entre le développement des compétences d'expression orale du FLE et les autres compétences langagières.

Références en langue française :

1. **ABASTADO, C. (1980).** Messages de médias. Paris, CEDIC.
2. **ABDELAAL, F. (2018).** Effet De L'emploi De L'infographie (Fixe Et Animée) Sur Le Développement des Compétences De L'expression Orale Du Français Auprès des Étudiants du Cycle Secondaire. Journal du Faculté de Pédagogie. Numéro de décembre la première partie. Université Beni Suef.
3. **ABLALI, D. (2003).** La sémiotique du texte : du discontinu au continu. Paris, L'Harmattan.
4. **ABUBAKR, N. (1996).** Les activités discursives en classe de langue étrangère. In. SOUCHON, Marc. Pratiques discursives et acquisition des langues étrangères: Acte du Xe colloque international (acquisition d'une langue étrangère: Perspectives et recherches). Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises.
5. **ACHIBA, M. (2021).** L'enseignement à distance pendant le confinement dû au COVID-19. Cas de l'enseignement supérieur en Algérie. Université de Mohamed Khider Biskra.
6. **AL-GHAMDI, A. (2012).** Évaluation de l'efficacité du système d'enseignement à distance dans certaines universités publiques saoudiennes et attitudes des étudiants à son égard, Doctorat en philosophie de l'éducation



avec spécialisation en technologie éducative, Faculté de Pédagogie, Université Umm Al Qura.

7. **ALEM NOUREDDINE ET AL (2012)**, Plates-formes d'enseignement à distance dans l'enseignement supérieur, modes d'appropriation et standardisation des usages, frantice.net, numéro 5, septembre 2012.
8. **ATTA, K. (2018)**. La compétence orale dans l'apprentissage du français. Majalat jamieat tkryt lileulum al'insaniat almujalid (25) aleadad (1). Université du Koweït.
9. **AUBERT, J. (2019)**. Développer les compétences orales par la pratique du théâtre en classe. Master MEEF. Mention 1er degré. 2ème année. Sorbonne université.
10. **AYDOĞU, C. (2022)**, opinions des étudiants des premières années du département de français langue étrangère sur NT à distance: cas de l'université ANADOLU, la thèse de master, Programme d'éducation française, Département d'enseignement des langues AYDOĞU, Eskişehir, Université anatolienne, Institut des sciences de l'éducation, Mars 2022.
11. **BENYAHIA, I. (2020)**. Les TICE, un outil en faveur de l'expression orale Cas des apprenants de 2ème année moyenne « CEM Zarouki Said » - m'sila, Mémoire présenté pour l'obtention Du diplôme de Master Académique, faculte des lettres et des langues de département des lettres et Lan langue française, universite MOHAMED BOUDIAF - M'SILA.
12. **BIZOUARD, C, (2006)**. Invitation à l'expression orale (7ème édition), Lyon, Savoir Communiquer. P .5.
13. **BLANCHE, B& CLAIRE (2010)**. Approches de la langue parlée en français. Paris, éditions Ophrys.
14. **BRONCKART, J-P. (1996)**. Genres de textes, types de discours et opérations psycholinguistiques. In. Voies livres, V78, Lyon, 1-20.



15. **BÜCHTER, K., HAHN, C., JASTRZEBSKI, A., KRÄENBRING, R., & WÖLK, M. (2011).** Qualitätsverständnisse in der betrieblichen Ausbildung von Kleinen und Mittleren Unternehmen (KMU) des Maler- und Lackiererhandwerks in Hamburg - Erste Ergebnisse des Modellversuches ML-QuES. *Berufs- und Wirtschaftspädagogik Online*, 21, 1–24.
16. **CARON, J. (1989).** Précis de psycholinguistique. Paris, Presses Universitaires de France.
17. **CUQ, J & GRUCA, I. (2005).** Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Presses universitaires de Grenoble.
18. **DESCAMPS, F. (2001).** L'historien, l'archiviste et le magnétophone : de la constitution de la source orale à son exploitation. Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France.
19. **DETEY, S. (2010).** Les variétés du français parlé dans l'espace francophone: ressources pour l'enseignement. Paris, éditions Ophrys.
20. **VEST, J. (2005).** Oralité et cognition: Incarnée ou située? Paris, L'Harmattan.
21. **HARES, B. (2016).** développer les sous-habiletés d'expression orale en FLE par le programme de perflexion « THINKING CURRICULUM ». these en vue de l'obtention du Doctorat de l'université de Sorbonne-Nouvelle, Paris 3.
22. **KAYA, Z. (2002).** Enseignement à distance, Ankara: Pegem Akademi.
23. **HAÇANE, K. (2020).** L'impact de la mise en scène de la fable sur le développement de la compétence d'expression orale, Mémoire présenté pour l'obtention Du diplôme de Master Académique, Faculte des lettres et des la langues development des letters et lalangues francaise, universite Mohamed Boudiaf-M'SILA.
24. **LOUAFI, H; ACHACH, I. (2016),** La compétence orale : « enjeux et finalité », Cas de classe de 5ème AP de l'établissement TABIB ZINA, TEBESSA mémoire de Master, université de Tebessa, 2015/2016, P .26.
25. **LAJOIE, S& PAPI, S& PARADIS, I. (2019).** De la formation en présentiel à la formation à distance: Comment s'y retrouver?
26. **LOUAFI, H; ACHACH, I. (2016),** La compétence orale: « enjeux et finalité », Cas de classe de 5ème AP de l'établissement TABIB ZINA, TEBESSA mémoire de Master, université de Tebessa, 2015/2016, P .26.



27. **MM BERRABEH, A. (2017).** La stratégie de reproduction orale des enregistrements audiovisuels pour l'acquisition de la compétence d'expression orale. Thèse de Doctorat en Didactique. Faculté des Lettres et des Langues Département des Lettres et des Langues Étrangères Filière de Français. Université Mohamed Khider- Biskra.
28. **RADHIA, C. (2007).** comment réussir à l'oral ? vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE, cas des élèves de 3ème année secondaire, mémoire de magister, université de Batna, 2006/2007, P.33
29. **SCHNEUWLY, B. (2006).** Analyse des objets enseignés : Le cas du français. Bruxelles, De Boeck Supérieur.
30. **SENER, J. (2015).** Updated E-Learning Definitions. Récupéré le 16 avril 2018 de: from <https://onlinelearningconsortium.org/updated-e-learning-definitions-2/>.
31. **SITRI, F. (2003).** L'objet du débat. Paris, Presses Sorbonne Nouvelle.

Dictionnaires :

32. **GALISSON, R. / COSTE, D. (1976) :** « Dictionnaire de didactique des langues. » Librairie Hachette, Edition 6, Paris.
33. **PAUL ROBERT, LE ROBERT** dictionnaire de la langue française, Paris, 1996, P.9.
34. **RAY, A, LE ROBERT** Dictionnaire D'aujourd'hui, Canada, 1991, p. 700.
35. **CHARRAUDEAU. PET ET D. MAINGNENEAU,** Dictionnaire d'analyse du discours, Paris, seuil, 2000.

Références en langue anglaise :

36. **BAILY, K. M. (2005).** "Practical English language teaching: Speaking" NY: McGraw-Hill