



تأثير برنامج للأنشطة الرياضية المدرسية على إكساب بعض القيم الإيجابية لتلاميذ الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي

* د/محمد بيبي ابراهيم بيبي

المقدمة ومشكلة البحث :-

يعتبر ممارسه الأنشطة الرياضية واللعب طريقه لضبط سلوك الطفل ودعم نموه الجسمي والعقلي والإجتماعي والإنفعالي ومن هنا تبدأ المعايير الإجتماعيه والقيم الخلقية بالتكوين حيث أن أزمة القيم تعد من السمات الواضحه في العصرالحاضر لطغيان المادة على ما حولها من قيم ومبادئ فالتقدم الباهرالذي وصل اليه الإنسان لم يحقق له التوازن نفسي الذي يبتغيه بل انه ساعد على إهتزاز القيم بداخله فأصبح كل ما يهيمه المادة فهو لايرى إلا ذاته ونتيجة لذلك ضعفت القيم التي تحافظ على الترابط الإجتماعي وأصبحت هناك حاجه إلى الدعوة إلى القيم والأخلاق

وتشير منال "عبد منصور" (٢٠٠٣م) إلى أن القيم هي جزء لا يستهان به في الإطار المرجعي للسلوك في الحياة العامه وكذلك في التوجيه والإرشاد النفسي ويبدو ذلك بصفه خاصة في إنتقاء الأفراد الصالحين لبعض المهن مثل (رجال الدين – رجال السياسه- والأخصائيين النفسيين) وغيرهم من المهن الأخرى فإذا إنهارت قيم الأفراد في المجتمع إنهار هذا المجتمع بكل قيمه ومعاييرهِ (٩: ٥٢) ويرى " هشام الصاوي" (١٩٩٩م) أن فترة الطفوله تعد من أهم الفترات في تكوين شخصيه الفرد فهي مرحله تكوين لملامح شخصيه الفرد مستقبلا وفيها تشكل العادات والإتجاهات والميول والإستعدادات وتظهر القدرات لدى الطفل ويكتسب المهارات والقيم الروحية والتقليديه والأنماط السلوكيه ومن خلالها يكون توجيه مسارنمو الطفل الجسمي والنفسي والإجتماعي طبقا لما توفره له البيئه المحيطه بعناصرها التربويه (٩: ٤)

لذلك تعتبر مرحله ما قبل المدرسه والمراحل الأولى من التعليم الأساسي هي الفترة التكوينية الحاسمه من حياة الفرد وذلك لأنها الفترة التي يتم فيها وضع البذرة الأولى للشخصيه التي تتبلور وتظهر ملامحها في حياة الطفل وهي الفترة التي يكون الطفل فيها فكرة واضحه وسليمه عن نفسه ومفهوما محددًا لذاته الجسميه والنفسيه والإجتماعيه بما يساعده على الحياة في المجتمع ويمكنه من التكيف السليم مع ذاته ومن ثم أصبح شبه إجماع على هذا الأساس ألا وهو التنميه المتكامله لكل طفل (٣: ١٣٧)

وفي السنوات الأخيرة تصاعد الإهتمام بالطفل المصري إلى المستوى الرسمي والقومي بعد أن وجهت الدوله عنايتها وإهتمامها به وتبينت الكثير من المشروعات الكبرى والمراكز التي تخدم الطفولة خدمه متكامله وتعتبر المرحلة الأولى من التعليم من الفترات الهامه في حياة الطفل ولا ينبغي أن نهملها

* مدرس بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات المائيه – كليه التربيه الرياضيه جامعه السادات



وتعامل معها بتقصير فلا بد من تنميه الكثير من القيم والمفاهيم والإتجاهات والمهارات والعادات حيث تتكون مبكرة في مرحلة الطفولة فكان هذا دافعا لإقامه الأنشطة التربويه والرياضيه (٤ : ٣٢) وفي تلك المرحلة يمكن اكساب الطفل العديد من المفاهيم والقيم والعادات وخصوصا القيم الإيجابية ومنها القيم الجماليه وذلك من خلال الأنشطة الرياضيه المدرسيه وكذلك الأنشطة الترويحيه حيث يعتبر المنهج في هذه المرحلة التعليميه النشاط الرياضي عن طريق اللعب وهو من أفضل السبل لإكساب المفاهيم وتلك القيم الإيجابية والعادات

١* وتعد الأنشطة الرياضيه أكثر الوان الأنشطة الترويحيه التي تستحوذ على الإهتمام التلقائي للطفل كما تستولي على انتباهه فالرياضه منذ نشأتها ارتباط وثيق بشغل وقت الفراغ على الرغم من استقلالها الشكلي عن الترويح في العصر الحديث كنظام اجتماعي وثقافي مستقل إلا أنه من الناحية الموضوعية لا زالت وستظل مرتبطة ارتباطا وثيقا بالفراغ والترويح لأن جوهرها يتأسس في المقام الأول على أهداف ترويحيه وأن هناك إلتقاء في القيم (١ : ١٧٣)

لذا جاء إهتمام الباحث بمحاولة التعرف على القيم الإيجابية وخاصة القيم الجمالية بطفل المراحل الأولى من التعليم ووضع برنامج رياضي يتضمن أنشطة رياضيه تساعد في إكساب الطفل بعض القيم الجمالية وتكمن مشكله البحث الأساسيه في كونها تطرح قضية هامه وأساسيه وهي أثر ممارسه الأنشطة الرياضيه في إكساب بعض القيم الجماليه الإيجابييه للأطفال بحيث يمكن التعامل من خلالها وتقديمها للطفل بصورة مشوقه تلبى إحتياجاته وتتناسب مع قدراته وإمكانياته وقد لاحظ الباحث أن كثير من الدراسات والبحوث التي اهتمت بمجال النشاط الرياضي والترويحي بالمؤسسات التعليميه ظلت لسنوات عديدة ولا تزال تهتم بالجانب البدني والمهاري سواء من خلال المحتوى الذي يقدم للطفل أو من خلال الأساليب التدريسيه التي يستخدمها المعلمين لذلك رأى الباحث أنه من الضروري إجراء تلك الدراسة للتعرف على ما يقدمه النشاط الرياضي من قيم جماليه لطفل المرحلة الإبتدائيه بهدف إلقاء الضوء على مدى ما يلاقه الجانب الوجداني من رعايه وإهتمام وخاصة أن الطفل في هذه المرحلة يتأثر بجميع المتغيرات المحيطه به والتي تترك آثار مختلفه على قيمه وإتجاهاته

هدف البحث :-

التعرف على تأثير برنامج رياضي في إكساب بعض القيم الجمالية لدى طفل المرحلة الإبتدائيه وذلك من خلال :

- ١- تحديد القيم الجمالية التي تتناسب مع طفل المرحلة الإبتدائيه
- ٢- وضع برنامج رياضي ممزوج ببعض الأنشطة الترويحيه لإكساب طفل المرحلة الإبتدائيه القيم الجماليه
- ٣- تصميم مقياس لقياس القيم الجمالية لطفل المرحلة الإبتدائيه

فرض البحث :-



هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في إكساب بعض القيم الجمالية الإيجابية لدى طفل المرحلة الابتدائية لصالح القياس البعدي
الدراسات السابقة :-

- ١- قام كل من "محمد زغول" و"أيمن محمود" (٢٠٠١م) (٥) بدراسة تهدف الى تصميم برنامج للرياضة البيئية لأطفال المؤسسات الإيوائية وذلك على عينة قوامها (٥٠) فرد من المؤسسات الإيوائية للمرحلة السنية من (٩ : ١٢) سنة وقد إستخدم الباحثان المنهج التجريبي وكان من أهم النتائج أن هناك نسبة تحسن في القيم الجمالية والقيم الخلقية
 - ٢- قام كل من "محمد سعد زغول" و"ماجدة عقل محمد" (٢٠٠١م) (٦) بدراسة تهدف الى معرفة دور محتوى منهج التربية الرياضية ومعلميها في إكساب بعض القيم الجمالية لتلاميذ المرحلة الابتدائية وكانت عينة البحث قوامها (٨٠) من محافظتي الغربية والمنيا وقد إستخدم الباحث الباحثان مقياس حول القيم الجمالية وتحليل منهج التربية الرياضية والدور التربوي الذي يسهم به معلم التربية الرياضية في إكساب بعض القيم الجمالية خصيصا
 - ٣- قامت "هالة محمد عمر" (٢٠٠٥م) (١١) بدراسة تهدف الى بناء عرض رياضي ومعرفة تأثيره في تنمية بعض القيم الجمالية لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وذلك على عينة قوامها (٤٨) تلميذة من الصف الأول والثاني الإعدادي بمدرسة المنشاوي الإعدادية للبنات بطنطا وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وكان من أهم النتائج أن العرض الرياضي يؤثر تأثيرا إيجابيا على تنمية القيم الجمالية لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي
 - ٤- قام كل من "لين وبويوين" (lin- booyewn) (٢٠٠٤م) (١٣) بدراسة تهدف الى القاء الضوء على الجمال والقيم الإيجابية في مرحلة الطفولة وإشتملت عينة الدراسة على أطفال في مرحلة الروضة والمرحلة الابتدائية واستخدم الباحثان المنهج الوصفي وكان من أهم النتائج القدوة يمكن من خلالها أن يتعلم الطفل السلوك والتعبير والقيم والأبعاد التعليميه من خلال النشاط
- إجراءات البحث :-

- **منهج البحث :** استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعه الواحدة بإستخدام القياس القبلي البعدي وذلك لمناسبته لطبيعة البحث
- **مجتمع وعينه البحث :-** يمثل مجتمع هذا البحث المرحلة الأولى من التعليم الأساسي حيث تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مدرسه اوراسكوم الخاصة للغات من طلاب الصف الأول والثاني والثالث الإبتدائي وبلغ قوامها (٣٦) طفلا بنسبه (٣٤,٣%) من مجتمع البحث للمرحلة الإبتدائية بالمدرسة البالغ قوامها (١٠٥) طفل وطفلة كما قام الباحث بإختيار عينة الدراسة الإستطلاعية من داخل مجتمع البحث وخارج عينة الدراسة الأساسية وبلغ قوامها (٢٠)



طفلا بنسبه (١٩%) كما استبعد الباحث (١٢) طفلا بنسبه (١١,٤%) من إجمالي مجتمع البحث وذلك للأسباب الآتية

- الغياب المتكرر
- عدم ميولهم لممارسه الأنشطة الرياضيه

جدول (١)
توصيف عينه البحث

النسبه	عدد الأطفال	البيان
١٩%	٢٠	الدراسة الإستطلاعية
٣٤%	٣٦	العينه الأساسية
١١%	١٢	المستبعدين
٣٥%	٣٧	باقي أفراد المجتمع
١٠٠%	١٠٥	إجمالي مجتمع البحث

• اسباب إختيار العينه :

- يوجد بالمدرسه عدد كبير من الأطفال في المرحلة السنيه من (٥-٩) سنوات
 - تعاون إدارة المدرسه مع الباحث وإقتناعها بموضوع البحث
 - إهتمام أولياء الأمور بانتظام الأطفال في الحضور
 - توافر الإمكانيات والأدوات والملاعب لتنفيذ البرنامج
- تجانس العينه : قام الباحث باجراء التجانس بين أفراد العينه في متغيرات(السن – الطول – الوزن – الذكاء) والقيم الجماليه التي تم تحديدها عن طريق الخبراء مرفق (١) (الدقه – الإلتزام- التعاون – حسن المظهر – الإنسجام – النظافة – النظام – الجود – إدراك الجمال) التي يمكن أن تؤثر على نتائج الدراسه والجدول التالي يوضح تجانس عينه البحث

جدول (٢)

تجانس عينه البحث في المتغيرات الأساسية

ن=٣٦

م	المتغير	المتوسط الحسابي	الوسيط	الإنحراف المعياري	الإلتواء
١	السن	٥,٤٨	٥,٦	١,٠٦-	٠,٤٩-
٢	الوزن	١٦,٧٦	١٧	٠,٩٨	٢,٤١-
٣	الطول	١٠٨	١٠٨,١٢	١,١٦-	٠,١١-
٤	الذكاء	١٥٧,٥٦	١٥٦,٢	٢,٤٥	١,٠٥
٥	الدقة	٣,٠٢	٢,٨٧	١,١٦	٠,٨٤
٦	الإلتزام	٢,٤٧	٢,٢٦	٠,٩٦	١,٠١



٠,٩٢-	١,٥١-	٤,١٩	٣,٩٧	التعاون	٧
١,١٠	١,٨٥	٢,٤٨	٢,٦٦	حسن المظهر	٨
٠,٩٨	٠,٨٤	٢,٥٥	٢,٧٤	الإنسجام	٩
١,٣٨-	٠,٧٣-	٣,٤٩	٣,٢٥	النظافة	١٠
١,٤٢	١,١١	١,٧٦	١,٩٧	النظام	١١
١,٢٨	٠,٧٦	١,٦٥	١,٨٦	الجود	١٢
١,٠٧	١,٦٨-	٢,٦٨	٢,٤٤	إدراك الجمال	١٣

يتضح من جدول (٢) أن قيم معامل الإلتواء في متغيرات البحث قد إنحصرت ما بين (٣±) مما يدل على أن هناك تجانس بين افراد العينه في متغيرات البحث

• وسائل جمع البيانات :

المسح المرجعي : قام الباحث بالإطلاع على المراجع العلميه والأبحاث ذات الصلة بموضوع الدراسة وتحليل محتواها وذلك بغرض معرفة الإختبارات التي تقيس القيم الجمالية ومكذلك التعرف على الألعاب التي تهدف الى إكساب الطفل هذه القيم الجمالية

الإستبيان : قام الباحث بتصميم استمارة لإستطلاع رأي الخبراء (مرفق ٢) من خلال إجراء المقابلات الشخصية وذلك بغرض :

- ١- التعرف على القيم الجمالية التي يمكن إكسابها للطفل في المرحلة العمريه من (٥-٩) سنوات
 - ٢- التعرف على أهم الإختبارات التي من خلالها يمكن قياس القيم الجمالية
 - ٣- التعرف على أهم التمرينات والتدريبات والألعاب الصغيرة التي تهدف إلى إكساب القيم الجمالية لأطفال المرحلة الإبتدائية
- الإستمارات والقياسات والإختبارات المستخدمه** استخدم الباحث استمارة تسجيل البيانات لأفراد عينه البحث (مرفق ٣) التي تضم (الإسم - تاريخ الميلاد - السن - الطول - الوزن - نسبة الذكاء) الإختبارات المستخدمه في البحث :

- ١- إختبار جود إنف لقياس الذكاء *good enough* (مرفق ٤)
- ٢- مقياس القيم الجمالية للأطفال من تصميم الباحث (مرفق ٥) من تصميم الباحث وخطواته كالتالي
 - تحديد الهدف من المقياس
 - تحديد أهم القيم الجمالية للأطفال من خلال إستمارة إستطلاع رأي الخبراء
 - تحديد الأهميه النسبية للقيم الجماليه
 - إعداد المقياس للإستخدام
 - تقنين المقياس

وبناء على الخطوات السابقه سيعرض الباحث ما تم عمله في بناء المقياس



أ- الهدف من المقياس هو قياس القيم الجمالية نتيجة ممارسة النشاط الرياضي لتلاميذ المرحلة الابتدائية

ب- تحديد أهم القيم الجمالية لهذه المرحلة من خلال استمارة استطلاع رأي الخبراء في مجال التربية الرياضية والترويج وعلم النفس وبلغ عددهم (٩) خبراء مرفق (١) وذلك لإبداء الرأي في المحاور وإقتراح ما يضاف إليها وما يحذف منها وتم عمل هذه الإستمارة من خلال المسح المرجعي للدراسات المرتبطة التي تناولت قياس القيم الجمالية للأطفال وبلغ عددها (١٦) قيمة وقد قام الباحث بحساب النسبة المئوية لكل محور حسب آراء الخبراء

جدول (٣)

التكرار والأهميه النسبيه لأراء الخبراء حول محاور مقياس القيم الجمالية

ن=٩

م	المحاور	أوافق		لا أوافق		الاهميه النسبية
		ك	%	ك	%	
١	الدقة	٨	٨٨,٨٩	١	١١,١١	٨٨,٨٩
٢	التوازن	٥	٥٥,٥٦	٤	٤٤,٤٤	٥٥,٥٦
٣	الإلتزام	٨	٨٨,٨٩	١	١١,١١	٨٨,٨٩
٤	التكامل	٣	٣٣,٣٣	٦	٦٦,٦٧	٣٣,٣٣
٥	الإيثار	٦	٦٦,٧٦	٣	٣٣,٣٣	٦٦,٦٧
٦	التعاون	٨	٨٨,٨٩	١	١١,١١	٨٨,٨٩
٧	الإستقرار النفسي	٥	٥٥,٥٦	٤	٤٤,٤٤	٥٥,٥٦
٨	حسن المظهر	٩	١٠٠	٠	٠	١٠٠
٩	اللباقة	٤	٤٤,٤٤	٥	٥٥,٥٦	٤٤,٤٤
١٠	الإنسجام	٩	١٠٠	٠	٠	١٠٠
١١	التوافق	٥	٥٥,٥٦	٤	٤٤,٤٤	٥٥,٥٦
١٢	التواصل	٥	٥٥,٥٦	٤	٤٤,٤٤	٥٥,٥٦
١٣	النظافة	٩	١٠٠	٠	٠	١٠٠
١٤	النظام	٩	١٠٠	٠	٠	١٠٠
١٥	الجود	٨	٨٨,٨٩	١	١١,١١	٨٨,٨٩
١٦	إدراك الجمال	٨	٨٨,٨٩	١	١١,١١	٨٨,٨٩

يتضح من جدول (٤) ان الأهميه النسبيه لأراء الساده الخبراء قد تراوحت ما بين (٣٣,٣٣ ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بالمحاور التي حصلت على أهميه نسبيه قدرها (٨٠%) فأكثر وبلغ العدد النهائي لمحاور القيم الجمالية وهى (الدقة - الإلتزام - التعاون - حسن المظهر - الإنسجام - النظافة - النظام - الجود - إدراك الجمال)

مما سبق قام الباحث بوضع عبارات ترتبط بمحاور القيم الجماليه وراعى أن تكون تلك العبارات واضحة في صياغتها ومفهومها وبلغ عدد عبارات المقياس في صورته الأوليه (١٢٥) عبارة (مرفق ٥)



وعرضه على السادة الخبراء في مجال التربيه الرياضيه والترويج وعلم النفس وذلك لمعرفة أكثر العبارات وضوحا ومناسبه لمحاور المقياس

جدول (٤)

النسبه المئويه لأراء الخبراء حول عبارات محاور مقياس القيم الجماليه

n=9

المحاور العبارات	الدقه	الإلتزام	التعاون	حسن المظهر	الإنسجام	النظافة	النظام	الجود	إدراك الجمال
١	١٠٠	٧٧,٧٧	١٠٠	٨٨,٨٨	٢٢,٢٢	٢٢,٢٢	١٠٠	١٠٠	٤٤,٤٤
٢	٥٥,٥٥	٤٤,٤٤	٦٦,٦٦	٤٤,٤٤	٦٦,٦٦	١٠٠	٨٨,٨٨	٨٨,٨٨	٦٦,٦٦
٣	٣٣,٣٣	٨٨,٨٨	٨٨,٨٨	٣٣,٣٣	٥٥,٥٥	٥٥,٥٥	١٠٠	٥٥,٥٥	٨٨,٨٨
٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٨,٨٨	٣٣,٣٣	٣٣,٣٣	٧٧,٧٧	٣٣,٣٣	٤٤,٤٤
٥	٨٨,٨٨	٦٦,٦٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٧٧,٧٧	٨٨,٨٨	١٠٠	١٠٠
٦	٤٤,٤٤	٨٨,٨٨	٥٥,٥٥	٨٨,٨٨	٥٥,٥٥	١٠٠	٢٢,٢٢	٦٦,٦٦	١٠٠
٧	٦٦,٦٦	٥٥,٥٥	٤٤,٤٤	١٠٠	٦٦,٦٦	٨٨,٨٨	٥٥,٥٥	٥٥,٥٥	٨٨,٨٨
٨	٨٨,٨٨	١٠٠	٦٦,٦٦	٦٦,٦٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٨,٨٨	٤٤,٤٤
٩	١٠٠	٤٤,٤٤	٥٥,٥٥	٢٢,٢٢	٨٨,٨٨	٧٧,٧٧	٦٦,٦٦	١٠٠	١٠٠
١٠	٧٧,٧٧	١٠٠	٨٨,٨٨	٨٨,٨٨	٧٧,٧٧	١٠٠	٨٨,٨٨	٣٣,٣٣	٣٣,٣٣
١١	١٠٠	٣٣,٣٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٦٦,٦٦	١٠٠	٨٨,٨٨	٦٦,٦٦
١٢	١٠٠	٨٨,٨٨	٨٨,٨٨	٥٥,٥٥	٤٤,٤٤	٨٨,٨٨	٧٧,٧٧	٦٦,٦٦	٧٧,٧٧
١٣		٢٢,٢٢	٦٦,٦٦		٦٦,٦٦	١٠٠	٦٦,٦٦	١٠٠	١٠٠
١٤			١٠٠		١٠٠		٥٥,٥٥		٨٨,٨٨
١٥			٨٨,٨٨						١٠٠
١٦					٨٨,٨٨				
١٧					٤٤,٤٤				

يتضح من جدول (٤) أن النسب المئويه لأراء السادة الخبراء حول عبارات محاور مقياس القيم الجماليه تراوحت ما بين (٢٢,٢٢% ، ١٠٠%) وقد ارتضي الباحث بالعبارات التي حصلت على نسبه مئويه قدرها ٧٥% فأكثر وفي ضوء آراء الخبراء تم إستبعاد بعض العبارات لتشابهها مع البعض الآخر في الهدف أو لعدم وضوحها وبذلك وصل عدد عبارات المقياس إلى (٧٣) عبارة وفي ضوء آراء الخبراء تم ترجمة العبارات إلى صور توضيحيه(مرفق ٦) لشرح مفهوم العبارة للتتناسب مع المرحلة السنيه قيد البحث وفي ضوء ما سبق تمكن الباحث من التوصل إلى تصميم مقياس لقياس القيم الجماليه قيد البحث للأطفال في المرحلة الإبتدائية



• الدراسة الإستطلاعية الأولى

قام الباحث بإجراء الدراسة الإستطلاعية بهدف إيجاد المعاملات العلمية للإختبارات المستخدمة (الذكاء والقيم الجمالية) والتي قام الباحث بتحديددها بعد مراجعته الدراسات السابقة وآراء السادة الخبراء - صدق الإختبار لمتغير الذكاء
قام الباحث بإجراء صدق المقارنه الطرفيه وذلك بإيجاد الفروق بين متوسطي الربيع الأعلى والربيع الأدنى

جدول (٥)

دلالة الفروق بين متوسطي الربيع الأعلى والربيع الأدنى لإيجاد صدق إختبار الذكاء $n=20$

م	المتغير	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		الفرق بين المتوسطات	قيمه ت
		ع	س	ع	س		
١	الذكاء	١٥٦,٧١	١٠,٩٣	١٢٢,٨٤	٨,٤٥	٣٣,٨٧	٤,٩٠

قيمه ت(الجدوليه عند مستوى معنويه $0,05 = 1,86$)

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الربيع الأعلى والربيع الأدنى حيث كانت قيمه ت المحسوبه أكبر من قيمه ت الجدوليه مما يشير إلى تمتع إختبار الذكاء المستخدم بمعاملات صدق عالية

- ثبات الإختبار لمتغير الذكاء

تم إيجاد ثبات الإختبار باستخدام طريقه تطبيق الإختبار يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/٩/١٨ ثم إعادة تطبيق الإختبار يوم الأحد ٢٠١٦/٩/٢٥ على نفس عينه البحث وتحت نفس الظروف وبإستخدام نفس الأدوات

جدول (٦)

معامل الإرتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد معامل الثبات لإختبار الذكاء $n=20$

م	المتغير	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الإرتباط
		ع±	س	ع±	س	
١	الذكاء	١٤٤,٦٥	٩,٤٨	١٥١,٦٣	١١,٩٨	٠,٨٩

قيمه ر الجدوليه عند مستوى معنويه $0,05 = 0,37$

يتضح من جدول (٦) وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني مما يشير إلى تمتع إختبار الذكاء المستخدم بمعاملات ثبات عالية
- صدق الإستبيان :

قام الباحث بإجراء صدق الإستبيان عن طريق صدق الإتساق الداخلي وذلك بإيجاد معامل الإرتباط بين العبارة والمحور وكذلك بين العبارة ومجموع العبارات والجدول التالي يوضح ذلك



جدول (٦)

صدق الإتساق الداخلي بين عبارات مقياس القيم الجمالية

ن=٢٠

المحاور	العبارات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
الدقة	العبرة مع المحور	٠,٩٢	٠,٨٥	٠,٩٢	٠,٨٦	٠,٩١	٠,٨٩	٠,٩٠	٠,٩٣	
	العبرة مع المجموع	٠,٨٧	٠,٨١	٠,٨٩	٠,٨٢	٠,٨٩	٠,٩١	٠,٨٦	٠,٨٨	
الإلتزام	العبرة مع المحور	٠,٩١	٠,٩٠	٠,٨٨	٠,٧٩	٠,٨٣	٠,٨٨	٠,٩٠		
	العبرة مع المجموع	٠,٨٦	٠,٨٦	٠,٨٤	٠,٨٤	٠,٧٨	٠,٨٤	٠,٨٦		
التعاون	العبرة مع المحور	٠,٩٠	٠,٨٢	٠,٩٣	٠,٧٣	٠,٨٨	٠,٩٢	٠,٩٠	٠,٩٢	٠,٨٩
	العبرة مع المجموع	٠,٨٩	٠,٩١	٠,٨٦	٠,٨١	٠,٨٤	٠,٨٧	٠,٨٥	٠,٨٧	٠,٨٦
حسن المظهر	العبرة مع المحور	٠,٩٤	٠,٨٩	٠,٩١	٠,٩٤	٠,٩٢	٠,٨٨	٠,٨٥		
	العبرة مع المجموع	٠,٩١	٠,٨٧	٠,٨٨	٠,٩١	٠,٨٧	٠,٨٤	٠,٨١		
الإتسجام	العبرة مع المحور	٠,٩٢	٠,٨٥	٠,٩٢	٠,٨٦	٠,٩١	٠,٨٩	٠,٩٠	٠,٩١	
	العبرة مع المجموع	٠,٨٧	٠,٨١	٠,٨٩	٠,٨٢	٠,٨٩	٠,٩١	٠,٨٦	٠,٩٤	
النظافة	العبرة مع المحور	٠,٩٠	٠,٨٢	٠,٩٣	٠,٧٣	٠,٨٨	٠,٩٢	٠,٩٠	٠,٩٢	٠,٩٢
	العبرة مع المجموع	٠,٨٩	٠,٩١	٠,٨٦	٠,٨١	٠,٨٤	٠,٨٧	٠,٨٥	٠,٨٧	٠,٨٨
النظام	العبرة مع المحور	٠,٩١	٠,٩٠	٠,٨٨	٠,٧٩	٠,٨٣	٠,٨٨	٠,٩١	٠,٨٥	٠,٩٢
	العبرة مع المجموع	٠,٨٦	٠,٨٦	٠,٨٤	٠,٨٤	٠,٧٨	٠,٨٤	٠,٨٦	٠,٨١	٠,٨٩
الجود	العبرة مع المحور	٠,٩٣	٠,٧٣	٠,٨٨	٠,٩٢	٠,٩٠	٠,٩٢	٠,٨٩		
	العبرة مع المجموع	٠,٨٦	٠,٨١	٠,٨٤	٠,٨٧	٠,٨٥	٠,٨٧	٠,٨٦		
إدراك	العبرة مع المحور	٠,٩١	٠,٩٠	٠,٨٨	٠,٧٩	٠,٨٣	٠,٨٨	٠,٩٠	٠,٩١	٠,٩٠



٠,٨٦	٠,٨٦	٠,٨٦	٠,٨٤	٠,٧٨	٠,٨٤	٠,٨٤	٠,٨٦	٠,٨٦	العبرة مع المجموع	الجمال
------	------	------	------	------	------	------	------	------	----------------------	--------

قيمه ر الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٠,٣٧

يتضح من جدول (٦) وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين العبرة والمحور وبين العبرة والمجموع الكلي للمحور مما يشير إلى صدق الإتساق الداخلي

جدول (٧)

معامل الإرتباط بين مجموع المحور وبين المجموع الكلي للمحور لمقياس القيم الجماليه

ن=٢٠

المحور	الدقة	الإلتزام	التعاون	حسن المظهر	الإنسجام	النظافه	النظام	الجود	إدراك الجمال
معامل الإرتباط	٠,٨٧	٠,٩٢	٠,٨٩	٠,٩١	٠,٨٧	٠,٩٣	٠,٨٨	٠,٨٦	٠,٨٩

قيمه ر الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٠,٣٧

يتضح من جدول (٧) وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين مجموع المحور وبين المجموع الكلي للمحور باستمرار مقياس القيم الجمالية
- ثبات المقياس :

لإيجاد معامل ثبات المقياس تم إعادة تطبيق المقياس على نفس العينه وفي نفس الظروف وكان الفاصل الزمني بين التطبيق الأول والثاني سبعة أيام وقد تم حساب معامل الإرتباط كما هو موضح في الجدول التالي

جدول (٨)

معامل الإرتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد معامل الثبات لمقياس القيم الجماليه

ن=٢٠

العبارات المحاور	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
الدقة	٠,٨٨	٠,٩٢	٠,٨٥	٠,٨٤	٠,٩١	٠,٩٢	٠,٨٤	٠,٨٦	
الإلتزام	٠,٨٤	٠,٨٦	٠,٩١	٠,٨٥	٠,٨٤	٠,٩٢	٠,٨٧		
التعاون	٠,٨٨	٠,٩١	٠,٨٥	٠,٨٤	٠,٩٢	٠,٨٤	٠,٩٠	٠,٧٦	٠,٨٩
حسن المظهر	٠,٩٢	٠,٨٦	٠,٩١	٠,٩٢	٠,٨٦	٠,٩١	٠,٩٢		
الإنسجام	٠,٩٠	٠,٩٢	٠,٨٤	٠,٧٤	٠,٧٢	٠,٨٤	٠,٧٦	٠,٨٩	
النظافة	٠,٩٢	٠,٨٧	٠,٨٩	٠,٩١	٠,٨٦	٠,٩٣	٠,٩٢	٠,٨٤	٠,٩٠
النظام	٠,٨٤	٠,٩٢	٠,٨٦	٠,٩١	٠,٩٢	٠,٨٤	٠,٩٠	٠,٨٣	٠,٨٤
الجود	٠,٧٧	٠,٩٢	٠,٦٨	٠,٩٢	٠,٧٩	٠,٨٨	٠,٨٤		
إدراك الجمال	٠,٨٨	٠,٨٥	٠,٩١	٠,٩٠	٠,٨٦	٠,٩١	٠,٨٣	٠,٨٤	٠,٩٠

قيمه ر الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٠,٣٧



يتضح من جدول (٨) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإستمارة مقياس القيم الجمالية عند مستوى معنويه ٠,٠٥ حيث تراوح معامل الارتباط ما بين (٠,٩٣ - ٠,٧٢) وهي معاملات ارتباط ذو دلالة عالية مما يشير إلى ثبات إستمارة الإستبيان
- البرنامج الرياضي المقترح

قبل وضع البرنامج كان لابد من تحديد هدف البرنامج والأسس الواجب إتباعها عند وضع برامج مماثلة
الهدف العام : يهدف البرنامج الرياضي إلى إكساب بعض القيم الجمالية (الدقة - الإلتزام - التعاون - حسن المظهر - الإنسجام - النظافة - النظام - الجود - إدراك الجمال) لطفل المرحلة الإبتدائية وينبثق منه الأهداف الفرعية التالية :

- ١- إكساب الأطفال سلوكيات مرغوب فيها
- ٢- الإهتمام بتزويد الأطفال ببعض المفاهيم عن الجمال
- ٣- تنمية القدرة على التخيل والإبتكار
- ٤- تنمية مهارات حركية ملائمة للمرحلة السنية
- ٥- إشباع حاجة الأطفال للمتعة واللعب والترويح

خطوات تصميم البرنامج :

- ١- عمل مسح مرجي للمراجع العلمية والدراسات السابقة الخاصة بالأطفال في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي بمجال برامج الأنشطة الرياضية الترويحية والألعاب الصغيرة
 - ٢- عمل مقابلات شخصية مع الخبراء في مجال التروييح الرياضي والألعاب الصغيرة والأنشطة الرياضية وفي مجال علم النفس للوقوف على محتوى البرنامج وعدد الوحدات والزمن الكلي للوحدة وعدد مرات الممارسه في الأسبوع
 - ٣- يتم عمل البرنامج للأطفال في المرحلة الإبتدائية من خلال إختيار وتحديد التمرينات والتدريبات والألعاب الصغيرة التي تهدف إلى إكساب القيم الجمالية
- الإطار الزمني للبرنامج** : تم تحديد الإطار الزمني للبرنامج وعدد الوحدات والزمن الكلي للوحدة وعدد مرات التطبيق في الأسبوع من خلال السادة الخبراء وذلك على النحو التالي :-

- ١- مدة تطبيق البرنامج : ثلاث شهور
- ٢- عدد الوحدات : (١٨) وحدة
- ٣- الزمن الكلي للوحدة : (٣٥) دقيقة
- ٤- زمن أداء كل جزء من أجزاء الوحدة : الجزء التمهيدي (٥) دقائق والجزء الرئيسي (٢٥) دقيقة والجزء

الختامي (٥) دقائق



٥- عدد مرات التطبيق: ثلاث مرات في الأسبوع على أن تكرر الوحدة مرتين

الدراسة الإستطلاعية الثانية :-

قام الباحث بتطبيق وحدة من البرنامج وتم تكرارها مرتين في الأسبوع وذلك في الفترة من الأحد ٢٥/٩/٢٠١٦ الى الأحد ٢/١٠/٢٠١٦ وذلك بهدف التعرف على مايلي

- ١- مدى مناسبة تطبيق أجزاء وحدات البرنامج
- ٢- مدى مناسبة توزيع زمن أجزاء وحدات البرنامج
- ٣- مدى ملائمة التمرينات والتدريبات والألعاب الخاصة بالبرنامج
- ٤- تحديد عوامل الأمن والسلامة أثناء تطبيق وحدات البرنامج
- ٥- إكتشاف الصعوبات التي قد تواجه تطبيق وحدات البرنامج
- ٦- التعرف على الوقت المناسب لتنفيذ وحدات البرنامج وتحديد أيام التدريب
- ٧- تدريب المساعدين

القياس القبلي : قام الباحث بإجراء القياس القبلي في الفترة من يوم الأحد الموافق ٩/١٠/٢٠١٦ الى يوم الخميس الموافق ١٣/١٠/٢٠١٦ قبل تنفيذ البرنامج

التطبيق : تم تطبيق البرنامج على عينه البحث الأساسية من الأطفال في المرحلة الابتدائية في الفترة من يوم الأحد ١٦/١٠/٢٠١٦ إلى يوم الخميس الموافق ١٢/١١/٢٠١٧

القياس البعدي : قام الباحث بإجراء القياس البعدي في الفترة من يوم الأحد الموافق ١٥/١١/٢٠١٧ الى يوم الخميس الموافق ١٩/١١/٢٠١٧

المعالجات الإحصائية:

تم الإستعانة بالأساليب الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي
- معامل الإلتواء
- إختبار (ت)
- نسبة التحسن
- الوسيط
- معامل الارتباط
- الإنحراف المعياري
- التفلطح

عرض النتائج ومناقشتها : أولاً عرض النتائج

جدول (٩)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي وقيمته كلاً لآراء عينه البحث في محور الدقة

القياس القبلي	القياس البعدي
---------------	---------------



كأ	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		كأ	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		العبارة
			%	ك	%	ك				%	ك	%	ك	
١٨,٧٨	٨٦,١١	٣١	١٣,٨٩	٥	٨٦,١١	٣١	٥,٤٤	٣٠,٥٦	١١	٦٩,٤٤	٢٥	٣٠,٥٦	١١	١
١٨,٧٨	٨٦,١١	٣١	١٣,٨٩	٥	٨٦,١١	٣١	٥,٤٤	٣٠,٥٦	١١	٦٩,٤٤	٢٥	٣٠,٥٦	١١	٢
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١,٧٨	٣٨,٨٩	١٤	٦١,١١	٢٢	٣٨,٨٩	١٤	٣
٢٥	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٢,٧٨	٣٦,١١	١٣	٦٣,٨٩	٢٣	٣٦,١١	١٣	٤
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	١	٤١,٦٧	١٥	٥٨,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٥
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	١	٤١,٦٧	١٥	٥٨,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٦
٣٦	١٠٠	٣٦	٠٠	٠	١٠٠	٣٦	٠,٤٤	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	٧
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١,٧٨	٣٨,٨٩	١٤	٦١,١١	٢٢	٣٨,٨٩	١٤	٨

قيمه كأ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (٩) أن قيمة كأ المحسوبه للقياس البعدي في محور الدقة أعلى من قيمة كأ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ مما يدل على تأثير البرنامج على المحور الأول الخاص بالدقة جدول (١٠)

التكرار والنسبه المنويه والوزن النسبي وقيمه كأ لأراء عينه البحث في محور الإلتزام

القياس البعدي						القياس القبلي						العبارة		
كأ	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		كأ	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا			نعم	
			%	ك	%	ك				%	ك	%	ك	
٢١,٧٨	٨٨,٨٩	٣٢	١١,١١	٤	٨٨,٨٩	٣٢	٤	٣٣,٣٣	١٢	٦٦,٦٧	٢٤	٣٣,٣٣	١٢	١
١٨,٧٨	٨٦,١١	٣١	١٣,٨٩	٥	٨٦,١١	٣١	٥,٤٤	٣٠,٥٦	١١	٦٩,٤٤	٢٥	٣٠,٥٦	١١	٢
١٨,٧٨	٨٦,١١	٣١	١٣,٨٩	٥	٨٦,١١	٣١	٥,٤٤	٣٠,٥٦	١١	٦٩,٤٤	٢٥	٣٠,٥٦	١١	٣
١٨,٧٨	٨٦,١١	٣١	١٣,٨٩	٥	٨٦,١١	٣١	٥,٤٤	٣٠,٥٦	١١	٦٩,٤٤	٢٥	٣٠,٥٦	١١	٤
٢٥	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٢,٧٨	٣٦,١١	١٣	٦٣,٨٩	٢٣	٣٦,١١	١٣	٥
٢٥	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٠,١١	٤٧,٢٢	١٧	٥٢,٧٨	١٩	٤٧,٢٢	١٧	٦
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١,٧٨	٣٨,٨٩	١٤	٦١,١١	٢٢	٣٨,٨٩	١٤	٧

قيمه كأ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (١٠) أن قيمة كأ المحسوبه للقياس البعدي في محور الإلتزام أعلى من قيمة كأ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ مما يدل على تأثير البرنامج على المحور الثاني الخاص بالإلتزام



جدول (١١)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي وقيمة كا^٢ لآراء عينه البحث في محور التعاون

القياس البعدي							القياس القبلي							العبارة
كا ^٢	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		كا ^٢	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		
			%	ك	%	ك				%	ك	%	ك	
٢٣,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	٠,١١	٥٢,٧٨	١٩	٤٧,٢٢	١٧	٥٢,٧٨	١٩	١
١٨,٧٨	٨٦,١١	٣١	١٣,٨٩	٥	٨٦,١١	٣١	٥,٤٤	٣٠,٥٦	١١	٦٩,٤٤	٢٥	٣٠,٥٦	١١	٢
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	١	٤١,٦٧	١٥	٥٨,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٣
٩	٧٥	٢٧	٢٢,٢٢	٨	٧٥	٢٧	٠,١١	٤٧,٢٢	١٧	٥٢,٧٨	١٩	٤٧,٢٢	١٧	٤
٣٢,١١	٩٧	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧	٣٥	١	٤١,٦٧	١٥	٥٨,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٥
٢٥	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٢,٧٨	٣٦,١١	١٣	٦٣,٨٩	٢٣	٣٦,١١	١٣	٦
٣٦	١٠٠	٣٦	٠	٠	١٠٠	٣٦	٠,١١	٥٢,٧٨	١٩	٤٧,٢٢	١٧	٥٢,٧٨	١٩	٧
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	٠,١١	٤٧,٢٢	١٧	٥٢,٧٨	١٩	٤٧,٢٢	١٧	٨
٣٢,١١	٧٩,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٧٩,٢٢	٣٥	٠,١١	٤٧,٢٢	١٧	٥٢,٧٨	١٩	٤٧,٢٢	١٧	٩

قيمة كا^٢ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (١١) أن قيمة كا^٢ المحسوبه للقياس البعدي في محور التعاون أعلى من قيمة كا^٢ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ مما يدل على تأثير البرنامج على المحور الثالث الخاص بالتعاون

جدول (١٢)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي وقيمة كا^٢ لآراء عينه البحث في محور حسن المظهر

القياس البعدي							القياس القبلي							العبارة
كا ^٢	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		كا ^٢	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		
			%	ك	%	ك				%	ك	%	ك	
١٦	٨٣,٣٣	٣٠	١٦,٦٧	٦	٨٣,٣٣	٣٠	٧,١١	٢٧,٧٨	١٠	٧٢,٢٢	٢٦	٢٧,٧٨	١٠	١
٣٦	١٠٠	٣٦	٠	٠	١٠٠	٣٦	٠,٤٤	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	٢
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	٠,١١	٥٢,٧٨	١٩	٤٧,٢٢	١٧	٥٢,٧٨	١٩	٣
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	١	٤١,٦٧	١٥	٥٨,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٤
٧,١١	٧٢,٢٢	٢٦	٢٧,٧٨	١٠	٧٢,٢٢	٢٦	٠,٤٤	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	٥
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١,٧٨	٣٨,٨٩	١٤	٦١,١١	٢٢	٣٨,٨٩	١٤	٦
٧,١١	٧٢,٢٢	٢٦	٢٧,٧٨	١٠	٧٢,٢٢	٢٦	١٦	١٦,٦٧	٦	٨٣,٣٣	٣٠	١٦,٦٧	٦	٧



قيمه كا^٢ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (١٢) أن قيمه كا^٢ المحسوبه للقياس البعدي في محور حسن المظهر أعلى من قيمه كا^٢ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ مما يدل على تأثير البرنامج على المحور الرابع الخاص بحسن المظهر

جدول (١٣)

التكرار والنسبه المئوية والوزن النسبي وقيمه كا^٢ لأراء عينه البحث في محور الإنسجام

القياس البعدي							القياس القبلي							العبارة
كا ^٢	الأهميه النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		كا ^٢	الأهميه النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		
			%	ك	%	ك				%	ك	%	ك	
٢٥	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٢٥	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	١
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١,٧٨	٣٨,٨٩	١٤	٦١,١١	٢٢	٣٨,٨٩	١٤	٢
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١,٧٨	٣٨,٨٩	١٤	٦١,١١	٢٢	٣٨,٨٩	١٤	٣
٣٦	١٠٠	٣٦	٠	٠	١٠٠	٣٦	٠,٤٤	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١	٥٨,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٥٨,٣٣	٢١	٥
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	١	٤١,٦٧	١٥	٥٨,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٦
٤	٦٦,٦٧	٢٤	٣٣,٣٣	١٢	٦٦,٦٧	٢٤	٩	٢٥	٩	٧٥	٢٧	٢٥	٩	٧
٢٥	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٢٥	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٨

قيمه كا^٢ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (١٣) أن قيمه كا^٢ المحسوبه للقياس البعدي في محور الإنسجام أعلى من قيمه كا^٢ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ مما يدل على تأثير البرنامج على المحور الخامس الخاص بالإنسجام

جدول (١٤)

التكرار والنسبه المئوية والوزن النسبي وقيمه كا^٢ لأراء عينه البحث في محور النظافه

القياس البعدي							القياس القبلي							العبارة
كا ^٢	الأهميه النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		كا ^٢	الأهميه النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		
			%	ك	%	ك				%	ك	%	ك	



٣٦	١٠٠	٣٦	٠	٠	١٠٠	٣٦	٠,٤٤	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	١
٣٦	١٠٠	٣٦	٠	٠	١٠٠	٣٦	٠,٤٤	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	٢
٥,٤٤	٦٩,٤٤	٢٥	٣٠,٥٦	١١	٦٩,٤٤	٢٥	٩	٢٥	٩	٧٥	٢٧	٢٥	٩	٣
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	١	٤١,٦٧	١٥	٨٥,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٤
٣٦	١٠٠	٣٦	٠	٠	١٠٠	٣٦	٠,٤٤	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	٥
١٣,٤٤	٨٠	٢٩	١٩,٤٤	٧	٨٠	٢٩	٩	٢٥	٩	٧٥	٢٧	٢٥	٩	٦
٣٦	١٠٠	٣٦	٠	٠	١٠٠	٣٦	٠,٤٤	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	٧
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	٠,٤٤	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	٨
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	٢١,٧٨	١١,١١	٤	٨٨,٨٩	٣٢	١١,١١	٤	٩

قيمه كا^١ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (١٤) أن قيمة كا^٢ المحسوبه للقياس البعدي في محور النظافة أعلى من قيمة كا^١ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ مما يدل على تأثير البرنامج على المحور السادس الخاص بالنظافة

جدول (١٥)

التكرار والنسبه المئويه والوزن النسبي وقيمه كا^٢ لأراء عينه البحث في محور النظام

العبارة	القياس القبلي						القياس البعدي							
	نعم		لا		الوزن النسبي	الأهميه النسبيه	كا ^١	نعم		لا		الوزن النسبي	الأهميه النسبيه	كا ^٢
	ك	%	ك	%				ك	%	ك	%			
١	١٥	٤١,٦٧	٢١	٥٨,٣٣	١٥	٤١,٦٧	١	٣٦	٠	١٠٠	٣٦	١٠٠	٣٦	
٢	٩	٢٥	٢٧	٧٥	٩	٢٥	٩	٣٥	١	٩٧,٢٢	٣٥	٩٧,٢٢	٣٢,١١	
٣	١٦	٤٤,٤٤	٢٠	٥٥,٥٦	١٦	٤٤,٤٤	٠,٤٤	٣٦	٠	١٠٠	٣٦	١٠٠	٣٦	
٤	٩	٢٥	٢٧	٧٥	٩	٢٥	٩	٣٦	٠	١٠٠	٣٦	١٠٠	٣٦	
٥	٤	١١,١١	٣٢	٨٨,٨٩	٤	١١,١١	٢١,٧٨	٣٤	٢	٩٤,٤٤	٣٤	٩٤,٤٤	٢٨,٤٤	
٦	٦	١٦,٦٧	٣٣	٩١,٦٧	٦	١٦,٦٧	١٦	٢٦	١٠	٧٢,٢٢	٢٦	٧٢,٢٢	٧,١١	
٧	٤	١١,١١	٣٢	٨٨,٨٩	٤	١١,١١	٢١,٧٨	٣٤	٢	٩٤,٤٤	٣٤	٩٤,٤٤	٢٨,٤٤	
٨	٦	١٦,٦٧	٣٠	٨٣,٣٣	٦	١٦,٦٧	١٦	٣٤	٢	٩٤,٤٤	٣٤	٩٤,٤٤	٢٨,٤٤	
٩	٢	٥,٥٦	٣٤	٩٤,٤٤	٢	٥,٥٦	٢٨,٤٤	٣٢	٤	٨٨,٨٩	٣٢	٨٨,٨٩	٢١,٧٨	

قيمه كا^١ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (١٥) أن قيمة كا^٢ المحسوبه للقياس البعدي في محور النظام أعلى من قيمة كا^١ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ مما يدل على تأثير البرنامج على المحور السابع الخاص بالنظام

جدول (١٦)

التكرار والنسبه المئويه والوزن النسبي وقيمه كا^٢ لأراء عينه البحث في محور الجود

القياس البعدي	القياس القبلي
---------------	---------------



كأ	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		كأ	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		العبارة
			%	ك	%	ك				%	ك	%	ك	
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	١٨,٧٨	١٣,٨٩	٥	٨٦,١١	٣١	١٣,٨٩	٥	١
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	٩	٢٥	٩	٧٥	٢٧	٢٥	٩	٢
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١,٧٨	٣٨,٨٩	١٤	٦١,١١	٢٢	٣٨,٨٩	١٤	٣
٢٥	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٢,٧٨	٣٦,١١	١٣	٦٣,٨٩	٢٣	٣٦,١١	١٣	٤
١٨,٧٨	٨٦,١١	٣١	١٣,٨٩	٥	٨٦,١١	٣١	٥,٤٤	٣٠,٥٦	١١	٦٩,٤٤	٢٥	٣٠,٥٦	١١	٥
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	١٨,٧٨	١٣,٨٩	٥	٨٦,١١	٣١	١٣,٨٩	٥	٦
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	٧,١١	٢٧,٧٨	١٠	٧٢,٢٢	٢٦	٢٧,٧٨	١٠	٧

قيمه كأ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٣,٨٤

يتضح من جدول (١٦) أن قيمه كأ المحسوبه للقياس البعدي في محور الجود أعلى من قيمه كأ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ مما يدل على تأثير البرنامج على المحور الثامن الخاص بالجود

جدول (١٧)

التكرار والنسبه المئوية والوزن النسبي وقيمه كأ لاراء عينه البحث في محور الجمال

القياس البعدي						القياس القبلي						العبارة		
كأ	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا		نعم		كأ	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	لا			نعم	
			%	ك	%	ك				%	ك	%	ك	
٢٥	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٢٥	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	١
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١,٧٨	٣٨,٨٩	١٤	٦١,١١	٢٢	٣٨,٨٩	١٤	٢
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١,٧٨	٣٨,٨٩	١٤	٦١,١١	٢٢	٣٨,٨٩	١٤	٣
٣٦	١٠٠	٣٦	٠	٠	١٠٠	٣٦	٠,٤٤	٥٥,٥٦	٢٠	٤٤,٤٤	١٦	٥٥,٥٦	٢٠	٤
٢٨,٤٤	٩٤,٤٤	٣٤	٥,٥٦	٢	٩٤,٤٤	٣٤	١	٥٨,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٥٨,٣٣	٢١	٥
٣٢,١١	٩٧,٢٢	٣٥	٢,٧٨	١	٩٧,٢٢	٣٥	١	٤١,٦٧	١٥	٥٨,٣٣	٢١	٤١,٦٧	١٥	٦
٤	٦٦,٦٧	٢٤	٣٣,٣٣	١٢	٦٦,٦٧	٢٤	٩	٢٥	٩	٧٥	٢٧	٢٥	٩	٧
٢٥	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٢٥	٨,٣٣	٣	٩١,٦٧	٣٣	٨,٣٣	٣	٨

قيمه كأ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٣,٨٤



يتضح من جدول (١٧) أن قيمه كا^٢ المحسوبه للقياس البعدى في محور الجمال أعلى من قيمه كا^١ الجدوليه عند مستوي معنويه ٠,٠٥ مما يدل على تأثير البرنامج على المحور التاسع الخاص بالجمال
جدول (١٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ونسب التحسن لدى عينه البحث في محاور القيم الجماليه

ن=٣٦

م	المحور	القياس القبلي		القياس البعدى		فروق المتوسطات	قيمة ت	نسبه التحسن %
		س	ع±	س	ع±			
١	الدقة	٣,٠٢	٠,٥٣	٧,٤٧	٠,٦٧	٤,٤٥	١٥,٣٦	٩٣,٣٧
٢	الإلتزام	٢,٤٧	٠,٦٢	٦,٢٤	٠,٧٩	٣,٧٧	١٢,٥١	٨٩,١٤
٣	التعاون	٣,٩٧	٠,٧١	٨,٣٦	٠,٧٨	٤,٣٩	١٤,٢٣	٩٢,٨٨
٤	حسن المظهر	٢,٦٦	٠,٤٩	٦,١٦	٠,٨٣	٣,٥٠	٨,٠٣	٨٨
٥	الإنسجام	٢,٧٤	٠,٥٦	٧,٣٠	٠,٧٢	٤,٥٦	١٦,٣٢	٩١,٢٥
٦	النظافة	٣,٢٥	٠,٥٢	٨,٣٨	٠,٨٦	٥,١٣	١٢,٧٦	٩٣,١١
٧	النظام	١,٩٧	٠,٤٥	٨,٤١	٠,٧٧	٦,٤٤	١٧,٨٨	٩٣,٤٤
٨	الجود	١,٨٦	٠,٤٩	٦,٥٨	٠,٨١	٤,٧٢	١٣,٦٣	٩٤
٩	إدراك الجمال	٢,٤٤	٠,٦٨	٧,٥٢	٠,٧٦	٥,٠٨	١١,٤٠	٨٣,٥٥

قيمه (ت) الجدولية عند مستوى معنويه ٠,٠٥ = ١,٦٨

يتضح من جدول (١٨) دلالة الفروق بين متوسطات القياس القبلي والبعدى لدى عينه البحث في محاور القيم الجماليه لصالح القياس البعدى حيث جاءت قيم (ت) المحسوبه أعلى من قيم (ت) الجدوليه عند مستوى معنويه ٠,٠٥ وقد تراوحت قيم (ت) المحسوبه بين (٨,٠٣ ، ١٧,٨٨) وقد انحصرت نسبه التحسن لصالح متوسطات القياس البعدى بين (٨٣,٥٥ % ، ٩٣,٤٤ %)

مناقشة النتائج :

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات القياس القبلي والبعدى لصالح القياس البعدى لدى عينه البحث في محاور القيم الجماليه وكذلك زيادة في نسب التحسن في القياس البعدى ايضا مما يدل على وجود تأثيرا إيجابيا للبرنامج الرياضي المقترح ويرجع الباحث هذه الفروق بين المتوسطات ونسبه التحسن إلى إنتظام أفراد عينه البحث في تنفيذ البرنامج الرياضي حيث يعد الإستمرار في التدريب أحد المبادئ الأساسية في إكساب القيم الجماليه قيد البحث وذلك في إطار مبدأ استمرار عملية التدريب وهذا ما إتفقت عليه نتائج دراسته كلا من محمد سعد زغلول ، أيمن محمود (٢٠٠١) (٩) وكذلك دراسته هالة عمر (٢٠٠٥) (١١)



وفي ضوء النتائج السابقه من جدول (٩) الى جدول (١٨) يرى الباحث أن تطبيق مجموعه البحث للبرنامج الرياضي أدى إلى وجود تأثير إيجابي ذو دلالة إحصائية عن طريق كاسا بالقياس البعدي وكذلك نسب التحسن في إكتساب القيم الجمالية (الدقة - الإلتزام - التعاون - حسن المظهر - الإنسجام - النظافة - النظام - الجود - إدراك الجمال) لدى عينه البحث المتمثلة في أطفال المرحلة الابتدائية وهذا ما تؤكدته دراسة هالة محمد عمر (٢٠٠٥) (١١) حيث أن المشاركة في النشاط الرياضي (كالعروض الرياضييه) أحد أشكال النشاط الرياضي الذي له تأثير إيجابي في مختلف الجوانب الجمالية وهذا النوع من الرياضه يؤدي في شكل مجموعات مختلفه من العناصر الحركية ذات الطابع الرياضي والجمالي والفني والعرض الرياضي بما يحتويه من فن استعراضى له تأثير إيجابي على مختلف الجوانب الجمالية كإنسجام والدقة وحسن المظهر هذ ويرى الباحث أن البرنامج الرياضي بما يحتويه من تمارينات وتدرجات وألعاب صغيرة لها تأثيرها الإيجابي على طفل مرحلة التعليم الإبتدائي في إكتساب القيم الجمالية

ويؤكد ذلك ايضا محمد سعد زغلول ، مكارم حلمي أبو هرجه (٢٠٠٥) (١٣) على أن انشطه التربيه الرياضييه تضم كثير من القيمك وتتحوّل تلك القيم الى سلوكيات من منطلق أن التربيه الرياضييه ماده نشاط تظهر فيها المواقف المختلفه وهذا ينعكس على المتعلم ويساعده على معرفه حقوقه وواجباته تجاه المجتمع وهذا يساعد في تحقيق الإنسجام بين أفراد المجتمع كما يشير الى أن الرياضة تعد عنصر لتطوير القيم الجمالية بين الأفراد حيث تعمل على تنميتها من خلال أنشطتها وإنعكاساتها المختلفه على المجتمع والطفل في هذه المرحلة العمرية يكون قابلا للتشكيل وهذا ما إهتم به قانون التعليم عندما أكد على ضرورة تنميه القدرات والإستعدادات للتلاميذ وإشباع ميولهم وإحتياجاتهم وتزويدهم بالقدر الضروري من القيم والسلوك .

وفي ضوء ما سبق يرى الباحث أن تطبيق برنامج للانشطه الرياضييه قد أثر إيجابيا في إكتساب القيم الجماليه على عينه البحث من أطفال المرحلة الإبتدائية وقد أدى ايضا إلى تحسن تطوير وإكتساب القيم الجمالية قيد البحث بصورة أفضل وبدرجه كبيرة

الإستنتاجات والتوصيات

الإستنتاجات :

في ضوء هدف البحث وفرضه وفي حدود عينه البحث والمعالجات الإحصائية المستخدمه ومن خلال النتائج التي توصل اليها الباحث تمكن الباحث من إستنتاج ما يلي

- برنامج الأنشطة الرياضييه ذو تأثير إيجابي حيث ساهم في تحسن وإكتساب بعض القيم الجماليه (الدقة - الإلتزام - التعاون - حسن المظهر - الإنسجام - النظافة - النظام - الجود - إدراك الجمال) لدى طفل المرحلة الإبتدائية

التوصيات :



- بناء على الإستنتاجات الخاصة بالبحث يوصى الباحث بما يلي :
- ١- تطبيق برنامج الأنشطة الرياضية المدرسية على أطفال المرحلة الابتدائية لإكسابهم القيم الجمالية من خلال النشاط الحركي
 - ٢- ضرورة تطبيق المقياس المصمم من خلال البحث (مقياس القيم الجمالية) على طفل المرحلة الابتدائية للوقوف على مقدار ما حققه الطفل من تقدم في تلك القيم
 - ٣- الإهتمام ببرامج الأنشطة الرياضية والترويحية لما إتضح من أهميتها في إكساب القيم الجمالية
 - ٤- إجراء المزيد من البحوث والدراسات المشابهة وإستغلال الأنشطة الرياضية والترويحية لإكساب قيم جمالية مختلفة لدى أطفال المرحلة الابتدائية مما يوثر تأثيرا إيجابيا على سلوكياتهم
 - ٥- إجراء المزيد من البحوث والدراسات على مراحل سنيه مختلفة

قائمة المراجع:

- ١- تهاني عبد السلام ١٩٩٣ م : أسس الترويح والتربية الترويحية ط١- دار المعارف الإسكندرية
- ٢- تهاني عبد السلام ٢٠٠١ م : الترويح والتربية الترويحية ط٢- دار الفكر العربي القاهرة
- ٣- كوثر كوجك ١٩٩٣ م : تربية الطفل قبل المدرسة- عالم الكتاب - القاهرة
- ٤- شيماء أحمد المهدي ٢٠٠٤ م : فاعليه برنامج ألعاب صغيرة بمصاحبة الموسيقى على تنمية الإدراك
- ٥- محمد سعد زغلول ، أيمن محمود ٢٠٠١ م: تأثير برنامج للرياضة البيئية على كل من القيم الجمالية والقيم الحس حركي وحب الإستطلاع لطفل ما قبل المدرسة رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنات جامعه الإسكندرية
- ٦- محمد سعد زغلول ، ماجدة عقل محمد ٢٠٠١ م: دور محتوى منهج التربية الرياضية الخلقية لأطفال المؤسسات الإيوائية بحث منشور -المؤتمر العلمي الدولي الأول للرياضة والعولمة المجلد الأول - كلية التربية الرياضية للبنين جامعه حلوان
- ٦- محمد سعد زغلول ، ماجدة عقل محمد ٢٠٠١ م: دور محتوى منهج التربية الرياضية ومعلميها في إكساب بعض القيم الجمالية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة - بحث منشور كلية



- التربية الرياضية للبنات جامعه الإسكندريه العدد (٢٠)
- ٧- محمد سعد زغلول ، مكارم حلمي أبوهرجة ٢٠٠٥م: مناهج التربية الرياضيه المدرسيه
الموجهه قيميا في
- مواجهه إنعكاسات عصر العولمه - مركز الكتاب للنشر
القاهرة
- ٨- محمود فتحي عكاشة ٢٠٠٠ : علم النفس الإجتماعي - مطبعة الجمهورية -
الإسكندرية
- ٩- منال محمد منصور ٢٠٠٠م : القيم التي تعكسها برامج الأطفال في التليفزيون المحلي
- رسالة ماجستير
- غير منشورة معهد دراسات الطفولة - جامعه عين شمس
- ١٠- نجوى محمد رمضان ٢٠٠٣م : برنامج مقترح للقصة الخيالية لخفض السلوك العدوانى
لدى أطفال
- ما قبل المدرسه - المجلة العلميه للتربيه البدنيه والرياضه - كليه
التربيه الرياضيه للبنات - جامعه الإسكندريه - العدد (٢٤)
- ١١- هالة محمد عمر ٢٠٠٥م : بناء عرض رياضى وتأثيره على تنميه القيم الجماليه لدى
تلميذات
- الحلقة الثانية من التعليم الأساسى - المجلة العلميه للتربيه البدنيه والرياضه
- كليه التربيه الرياضيه جامعه طنطا العدد (٢٠)
- ١٢- هشام محمد الصاوي ١٩٩٩م : الإستكشاف الحركى وأثره في نمو بعض المفاهيم
الأساسية لطفل ما
- قبل المدرسه - رسالة ماجستير غير منشورة كليه رياض الأطفال
جامعه الإسكندريه

13-lin, booyewn 2004 : aesthetic in early childhood setting dewy,
Steiner and vygotsky . South Korea