



تأثير استخدام المجسمات على تعليم مسابقة دفع الجلة ومستوى

الإدراك الحس حركي للأطفال ضعاف البصر"

*1 أ.م.د/نهى محمود محمد الصواف

المقدمة ومشكلة البحث.

الإدراك من العمليات العقلية نستطيع عن طريقها أن نتعرف على موضوعات العالم الخارجي، وهو استجابة عقلية لمثيرات حسية معينة ، كما أنه هو العملية العقلية التي تسبق السلوك ، فبدون الإدراك لا يحدث السلوك . (١٠ : ٢١)

والمجال النفس حركي يتضمن المهارات والقدرات المرتبطة بحركة الإنسان في مجالات الأنشطة المختلفة والتي تتطلب استخدام العمليات العقلية والبدنية في آن واحد وهذه الأعمال النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز العصبي المركزي (المخ والنخاع الشوكي) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات. (١٨ : ٤٢)

وهناك ارتباطاً وثيقاً بين مستوى المهارة الحركية والإحساس العضلي الحركي والإحساس بالمسافة والارتفاع والإحساس بالاتجاه لذا يجب تطوير قابلية الفرد في عملية إدراك المكان والزمان في مختلف الأنشطة الرياضية. (١٣ : ٧) (١٧ : ١٣).

و المستقبلات الحسية الموجودة بالعضلات والأوتار والمفاصل تقوم بإرسال إشارات عصبية حسية تحمل معلومات عن مدى تقصير العضلة أو إطالتها ، وعن مدى توترها وارتخائها وعن سرعة الانقباض العضلي و قوته، وعن أوضاع أجزاء الجسم المختلفة ككل وعن التغيرات الحاصلة في هذه الأجزاء وعن دقة الحركة في الفراغ المحيط وزمن أداءها بذلك تساعد هذه المعلومات على دقة تقدير اللاعب للأداء الحركي من خلال تحكم الجهاز العصبي في أداء الحركات المكتسبة وإتقانها في أثناء عملية التعلم الحركي (٢ : ٦)

ويعد الإدراك الحس حركي احدى العمليات العقلية التي تؤدي دوراً مهماً في تكامل الإدراك الحركي والشعور العضلي الصحيح عند الأداء لمختلف أجزاء الجسم وفقاً لخصوصية الأداء كما أنه

* أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية



عبارة عن اشارة الأعضاء الحسية الموجودة في العضلات والأعصاب والمفاصل فهي تزود العقل بالمعلومات بما يجب أن تفعله أجزاء الجسم عند القيام بتنفيذ أي مهارة. (١٦ : ٨٤١) (٢٦ : ١٠٣)

إن العوامل التي تحكم مدى كفاءة الإدراك الحس حركي تتمثل في الاحساس والإدراك بالجسم والاحساس والإدراك بالمكان والاحساس والإدراك بالاتجاه والاحساس والإدراك بالزمن. (٢٧ : ١٩)

ان الطفل ضعيف البصر يحتاج لبعض الوسائل التي تنمي قدراته وتمثل مساعد تعويضي عن تأثير الاعاقة واستخدام المجسمات يساعد هؤلاء الاطفال على فهم شكل الاداء في كل مرحلة ووضع الجسم بها ويساهم في زيادة قدرته على التخيل وتصور شكل جسمه في كل مرحلة واستخدام الالوان الفسفورية تساعد الطفل ضعيف البصر على تحديد الملعب والمكان الخاص بحركته وبالتالي يساهم في تنمية ادراكه بالمكان وتدعيم احساسه بالامان وعدم الخوف من الارتطام باي شئ يعيق حركة وبالتالي تتوفر لديه بيئة تعليمية تتناسب مع مستوى اعاقته ووسائل مساعدة على الاداء والتعليم بشكل افضل و عملية تعليم الأداء المهاري لا يمكن الوصول إليها إلا من خلال الترابط الجوهرى بين العمليات العقلية والأداء المهاري من جهة والأداء البدني من جهة أخرى وضعاف البصر فئة تعتمد في أمورها الحياتية على الإدراك الحسي سواء الإدراك المكاني أو الإدراك السمعي الزماني هذا ما دعا الباحثة للتفكير في وسيله تعتمد على الإدراك الحسي وذلك من خلال تصميم برنامج تعليمي باستخدام المجسمات لتعليم مسابقة دفع الجلة بالزحف وذلك من خلال تصميم مجسمات لشكل الجسم بكل مرحلة من مراحل المسابقة في محاولة لربط الجانب العقلي بالمهاري من خلال احساس الطالب وتخيلة لشكل الحركة في كل مرحلة وكذلك الربط بين كل مرحلة والاخرى.

أهداف البحث.

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام المجسمات والتعرف على تأثيره على كل من :-

- ١- بعض المتغيرات البدنية لدى أفراد عينة البحث من ضعاف البصر.
- ٢- تعليم مسابقة دفع الجلة لدى أفراد عينة البحث من ضعاف البصر.
- ٣- الإدراك الحس حركي لدى أفراد عينة البحث من ضعاف البصر.



فروض البحث.

- 1- توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي والبعدي) لأفراد عينة البحث في المتغيرات البدنية لصالح القياس البعدي.
- 2- توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي والبعدي) لأفراد عينة البحث في المستوى الرقمي والمهاري للمسابقة قيد البحث لصالح القياس البعدي.
- 3- توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي والبعدي) لأفراد عينة البحث في الادراك الحس حركي لصالح القياس البعدي.

الدراسات السابقة.

محمد حسين محمد (٢٠٠٠م) (١٩) "تأثير برنامج تربية حركية على التوازن الثابت والحركي على التلاميذ المكفوفين كليا من (٧:٩) سنوات" وهدفت الدراسة للتعرف على تأثير البرنامج على التوازن الثابت والحركي لدى أفراد عينة البحث واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة وكانت العينة (٩) تلاميذ من معهد النور للمكفوفين بيزينيا وقد اثر البرنامج تأثيرا ايجابيا على الأفراد عينة البحث.

نهى إسماعيل الشرقاوي (٢٠٠٠م) (٢١) "برنامج تمارين رياضية إيقاعية وأثرة على الإعاقة البصرية وبعض المتغيرات النفس فسيولوجية والبدنية لدى الأطفال" وكان هدف الدراسة تصميم برنامج للتمارين الرياضية الإيقاعية للأطفال ضعاف البصر من (٦-٨) سنوات ومعرفة تأثيره على كل من حدة الإبصار والاستخدام الأمثل للأداء البصري وتطوير بعض المتغيرات النفس فسيولوجية وبعض المتغيرات البدنية واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو مجموعة واحدة وكانت العينة (١١١) طفل وطفلة من (٦-٨) وتوصلت الباحثة إلى عدم تأثير البرنامج بأي شكل على حدة الإبصار لدى أفراد عينة البحث بينما أثر ايجابيا في المتغيرات النفس فسيولوجية والبدنية قيد البحث.

احمد محمد على آدم (٢٠٠٢م) (١) "وضع منهاج للتربية الرياضية للمكفوفين من (٩-١٢) سنة" هدفت الدراسة إلى معرفة أثر المنهج على تعلم المهارات الحركية الأساسية ومستوى اللياقة البدنية لأفراد عينة البحث واستخدم الباحث المنهج الوصفي والتجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكان قوام العينة (٣٦) تلميذ من الصف الرابع والخامس الابتدائي وكان من أهم النتائج أن



المنهج أثر تأثيرا إيجابيا على المهارات الحركية وبعض عناصر اللياقة البدنية متمثلة في (السرعة-الجلد العضلي- المرونة- القدرة) لعينة البحث.

مريم محمد جمال الدين (٢٠٠٤م) (٢٠) "تأثير برنامج حركي مقترح على عناصر اللياقة البدنية ومفهوم الذات لدى المكفوفين" وهدفت الدراسة إلى إعداد برنامج حركي ومعرفة تأثيره على بعض عناصر اللياقة البدنية ومفهوم الذات لدى المكفوفين عينة البحث واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة وكانت عينة البحث (٢٠) تلميذ وتلميذة من معهد النور والأمل للمكفوفين بالجيزة وتوصلت الباحثة إلي وجود تحسن في مستوى اللياقة البدنية ومفهوم الذات لأفراد العينة.

أميرة عبد السلام شبل (٢٠٠٥م) (٣) "فاعلية برنامج ألعاب صغيرة لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لضعاف البصر من (٩-١٢) سنة" وهدفت الدراسة إلى إعداد برنامج مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لضعاف البصر واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكان قوام العينة (١٩) تلميذة من معهد النور للمكفوفين بطنطا وكان من أهم النتائج تحسن عناصر اللياقة البدنية للتمييزات المعاقات بصريا قيد البحث.

قام وليد كمال محمود ،نبيل محمود شاكر (٢٠٠٥م) (٢٥) بدراسة بعنوان "اثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الادراك الحس الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (٦:٧) سنوات" بهدف معرفة أثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الادراك الحس الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (٦:٧) على عينة تكونت من (٦٠) تلميذ، استخدم المنهج التجريبي، وكانت أهم النتائج استخدام اسلوب الألعاب الصغيرة في الخطط التدريسية لدرس التربية الرياضية ساعد في تطوير قدرات الادراك الحسي الحركي لتلاميذ الصف الأول الابتدائي.

قام حازم موسى عبد حسون العامري (٢٠٠٦م) (٤) بدراسة بعنوان "تصميم وتقنين أختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي في لعبة كرة اليد" بهدف وضع اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي لإفراد العينة في لعبة كرة اليد، على عينة بلغت (٧٠) طالب من طلاب التربية الرياضية جامعة القادسية، استخدم المنهج التجريبي وكانت أهم النتائج تم تصميم وتقنين أختبارات لقياس مستوى الادراك الحس حركي لطلاب كلية التربية الرياضية في لعبة كرة اليد.

قامت نهله متولي السيد إبراهيم (٢٠٠٨م) (٢٢) بدراسة بعنوان "برنامج تروحي لتنمية الادراك الحس حركي للأطفال المكفوفين من ٦-٧ سنوات" بهدف وضع برنامج تروحي للأطفال المكفوفين



من (٦-٧) سنوات والتعرف على تأثيره على الادراك الحس حركي على عينة بلغت (١٤) طفلاً، استخدمت المنهج التجريبي وكانت أهم النتائج أثر البرنامج الترويحي المقترح إيجابياً على الادراك الحس حركي لأفراد عينة البحث.

قام فالح سلطان أبو عيد (٢٠١٠م) (١٥) بدراسة بعنوان "العلاقة بين متغيرات الادراك الحس حركي ومستوى الأداء المهاري لدى المكفوفين في مسابقة دفع الجلة " بهدف التعرف على العلاقة بين بعض متغيرات الادراك الحس حركي والمستوى المهاري لدى المكفوفين الممارسين لألعاب القوى (دفع الجلة) على عينة تكونت من (٨) مكفوفين، وقد استخدم المنهج التجريبي وكانت أهم النتائج وجود قوة ارتباط بين المستوى المهاري والادراك الحس حركي بنسبة وصلت الي ٥٠٪.

قام عبد الباسط مبارك، هشام محمد الهندي (٢٠١١م) (١١) بدراسة بعنوان "أثر برنامج تعليمي على تنمية القدرات الإدراكية-الحركية لدى طلبة الصفين الثاني والثالث من مرحلة التعليم الأساسي " بهدف التعرف على أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام المهارات الحركية الأساسية على تنمية القدرات الإدراكية الحركية على عينة عددها (٥٤) تلميذ من الصفين الثاني والثالث من مرحلة التعليم الأساسي، استخدم المنهج التجريبي، وكانت أهم النتائج البرنامج التعليمي المقترح أثر إيجابياً على تحسين القدرات الإدراكية الحركية لأفراد عينة البحث.

قامت سهير أكرم إبراهيم، سرب أكرم لطف الله (٢٠١٤م) (٨) بدراسة بعنوان "تأثير برنامج اللعب والتوعية الارشادية في تطوير الادراك الحس حركي لرياض الأطفال بعمر (٥-٦) سنوات" بهدف التعرف على أثر برنامج اللعب والتوعية الارشادية في تطوير الادراك الحس حركي لرياض الأطفال بعمر (٥-٦) سنوات، على عينة بلغت (٤٥) تلميذه، استخدم المنهج التجريبي، وكانت أهم النتائج فاعلية استخدام البرنامج المعد في تطوير الادراك الحس حركي لرياض الأطفال بعمر (٥-٦) سنوات.

إجراءات البحث.

منهج البحث.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة نظراً لملائمته لطبيعة البحث .



مجتمع وعينة البحث.

اشتمل مجتمع البحث على (٢٠) تلميذ مكفوفين جزئيا تتراوح درجة إبصارهم بين (٦٠/٦) و (٢٠/٦) في المرحلة السنوية ما بين (١١ : ١٢ سنة) من معهد النور للمكفوفين بشبين الكوم محافظة المنوفية تم تقسيمهم إلى (١٠) تلاميذ لإجراء الدراسات الإستطلاعية و (١٠) تلميذ لإجراء الدراسة الأساسية.

التجانس لأفراد عينة البحث.

جدول رقم (١)
توصيف عينة البحث
ن = ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	س	ع	معامل الالتواء
الطول	سم	١٥٠,٩٤	٨,٣٦	٠,٤٢٤
الوزن	كجم	٤١,٣٣	٨,٧١	٠,٨٣١
السن	سنه	١١,٥٢	٠,٣٤٠	٠,٢٩٨

يتضح من جدول رقم (١) أن معامل الالتواء لعينة البحث في الطول والسن والوزن ودرجة الإبصار قد انحصرت ما بين (± 3) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في تلك المتغيرات.

الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث.

- مجسمات لكل مرحلة من مراحل الاداء
- جهاز الرستاميتير لقياس الطول
- ميزان طبي لقياس الوزن
- جال بديلة وزن (٢ كجم) بالوان فسفورية.
- مقطع رمي محدد بالوان فسفورية.

وسائل جمع البيانات .

- استمارة تسجيل قياسات الطلاب في متغيرات (السن . الطول . الوزن . درجة الابصار) مرفق رقم (١)
- استمارة تقييم الأداء المهاري مرفق رقم (٢)
- مقياس هيورد للإدراك الحس حركي . مرفق رقم (٣)
- استمارة الاختبارات البدنية . مرفق رقم (٤)



• استمارة اسماء السادة المحكمين. مرفق رقم (٥)

مقياس هيورد للإدراك الحس حركي.

تحديد الزمن اللازم للمقياس.

• لتحديد الزمن اللازم لتطبيق المقياس قامت الباحثة باستخدام المعادلة التالية.

الزمن اللازم للاختبار = الزمن الذي استغرقه أول تلميذ + الزمن الذي استغرقه آخر تلميذ

٢

وبذلك أمكن تحديد الزمن اللازم لتطبيق المقياس وهو (٨ ق).

المعاملات العلمية للمقياس.

صدق المقياس.

قامت الباحثة بحساب صدق التمايز عن طريق الربيع الأعلى والربيع الأدنى على عينة الدراسة

الاستطلاعية والبالغ عددها (١٠) تلاميذ والجدول التالي يوضح صدق الاختبار.

جدول رقم (٢)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى للعينة الاستطلاعية

في اختبار الادراك الحس حركي قيد البحث

المتغيرات	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة "z"	احتمال الخطأ
التعرف على أجزاء الجسم	٣	٢	٦	٢,٠٢٣	٠,٠٤٣
	٣	٥	١٥		
	٦	المجموع	المجموع		
التمييز بين أجزاء الجسم الأيمن أو الأيسر	٣	٢	٦	*٢,٠٢٣	٠,٠٤٣
	٣	٥	١٥		
	٦	المجموع	المجموع		
التوازن	٣	٢	٦	*٢,٢٣٦	٠,٠٢٥
	٣	٥	١٥		
	٦	المجموع	المجموع		
الادراك السمعي تحديد المكان	٣	٢	٦	*٢,١٢١	٠,٠٣٤
	٣	٥	١٥		
	٦	المجموع	المجموع		

قيمة "z" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (١,٩٦)



يتضح من جدول رقم (٢) وجود فروق دالة إحصائية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى حيث أن قيم " Z " المحسوبة أكبر من قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات. ثبات المقياس.

لحساب ثبات المقياس قيد البحث استخدمت الباحثة طريقة التطبيق وإعادة التطبيق وذلك على عينة قوامها (١٠) طلاب من مجتمع البحث ومن غير العينة الأصلية بفارق زمني بين التطبيقين الأول والثاني مدته (٦) أيام وقامت الباحثة بإيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين وجدول (٣) يوضح معامل الارتباط بين التطبيقين.

جدول رقم (٣)

ن = ١٠

دلالة الفروق بين التطبيقين (الأول والثاني) لمقياس الإدراك الحس حركي قيد البحث

قيمة "ر" المحسوبة	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	س	ع	س		
*٠,٨٥٤	١,٠٧٥	٥,٤٠	٠,٨٢٣	٥,٣٠	درجة	التعرف على أجزاء الجسم
*٠,٨٠٢	٠,٧٣٨	٣,١٠	٠,٧٨٩	٢,٨٠	درجة	التمييز بين أجزاء الجسم الأيمن أو الأيسر
*٠,٦٥٥	١,٠٥٤	٣,٠٠	٠,٩٦٦	٢,٦٠	درجة	التوازن
*٠,٧٨٤	١,٠٧٥	٣,٤٠	١,٠٥٤	٣,٠٠	درجة	الإدراك السمعي لتحديد المكان

قيمة "ر" لجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٠,٦٣٢)

يتضح من جدول رقم (٣) وجود ارتباط دال إحصائياً بين التطبيقين (الأول والثاني) حيث أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) وهو ارتباط عالي مما يدل على ثبات المقياس.

صدق الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث.

جدول (٤)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في الاختبارات البدنية قيد البحث

المتغيرات	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة "z"	احتمال الخطأ
الرشاقة	غير المميزة	5	15.50	155.00	*3.782	.000 ^a
	المميزة	5	5.50	55.00		
	المجموعة	10				
تحمل	غير المميزة	5	15.20	152.00	*3.554	.000 ^a
	المميزة	5	5.80	58.00		



المتغيرات	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " z "	احتمال الخطأ
المرونة	المجموعة	10			*2.244	.023 ^a
	غير المميزة	5	7.55	75.50		
	المميزة	5	13.45	134.50		
التوافق	المجموعة	10			*3.554	.000 ^a
	غير المميزة	5	15.20	152.00		
	المميزة	5	5.80	58.00		
قدرة	المجموعة	10			*3.784	.000 ^a
	غير المميزة	5	5.50	55.00		
	المميزة	5	15.50	155.00		
السرعة	المجموعة	10			*3.554	.000 ^a
	غير المميزة	5	15.50	155.00		
	المميزة	5	5.50	55.00		

قيمة " z " الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) هي (1.96)

يتضح من جدول رقم (٤) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين (المميزة وغير المميزة) في الاختبارات البدنية قيد البحث حيث أن قيم " Z " المحسوبة أكبر من قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) مما يشير إلى صدق هذه الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات.

ثبات الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث .

جدول (٥)

ن = ١٠

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في الاختبارات البدنية المستخدمة قيد البحث

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات
	ع	س	ع	س	
* 0.635	1.01442	28.9790	1.06794	29.3660	رشاقة
* 0.983	184.19121	1288.8000	162.38008	1276.8000	تحمل
* 0.724	4.27395	20.4000	4.27525	20.5000	مرونة
* 0.859	1.03710	6.9150	1.19355	7.2850	توافق
* 0.652	1.77970	9.1200	1.45305	8.0950	قدرة
*0.803	0.248	6.153	0.242	6.169	سرعة

قيمة " r " الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) هي (0.632)



يتضح من جدول رقم (٥) أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٠٥) مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات.

البرنامج التعليمي باستخدام المجسمات المقترح. مرفق (٦)

قامت الباحثة بتصميم البرنامج التعليمي باستخدام المجسمات (نموذج ملموس لشكل الأداء المهاري بمراحله المختلفة) والذي يعتمد على الإدراك الحسي عن طريق تحسس المجسمات لمعرفة كيفية أداء الحركة وقد اشتمل على مجموعة من التمرينات المهارية المتدرجة والتي تساعد أفراد عينة البحث على الإحساس بكل جزء من اجزاء المسابقة وذلك للقدرة على ادائها بأفضل طريقة ممكنة.

هدف البرنامج.

يهدف البرنامج إلى تعليم مسابقة دفع الجلة عن طريق المجسمات باستخدام الإدراك الحسي لأفراد عينة البحث .

أسس وضع البرنامج .

راعت الباحثة عند وضع البرنامج التعليمي لأفراد عينة البحث من (ضعاف البصر) الأسس التالية:-

- أن يتناسب محتوى البرنامج مع أهدافه.
- أن يكون البرنامج في مستوى قدرات أفراد عينة البحث من (ضعاف البصر).
- مراعاة الفروق الفردية بين أفراد العينة من حيث طريقة التقديم وأسلوب العرض للمسابقة ودرجة خوفهم من الأداء والحركة بعيداً عن الأماكن المعتادين على التحرك فيها.
- مراعاة توفير المكان والإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج مع الاهتمام بعوامل الأمان حرصاً على سلامة أفراد عينة البحث من (ضعاف البصر).
- تحديد الملعب للمسابقة بأبعاد محددة بأشرطة فسغورية تختلف ألوانها عن ألوان الأدوات.
- تغيير ألوان الأدوات جميعها لألوان فسغورية بحيث يسهل عليهم تحديدها ومعرفة أبعادها.
- مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب .
- مراعاة أن يحقق الشعور بالتشويق والسرور .
- أن تثير محتويات البرنامج قدرات أفراد عينة البحث من (ضعاف البصر) بما يسمح باستثارة دافعيتهم لتحقيق العائد منه .



- أن يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع والمرونة .

اختيار المساعدين. مرفق (٤)

راعت الباحثة عند اختيار المساعدين ما يلي:-

- أن يكون لديهم خبره في التعامل مع ضعاف البصر .

- قام بتدريس مادة التربية الرياضية لهذه الفئة من ذوى الاحتياجات الخاصة.

- حاصل على بكالوريوس في التربية الرياضية أو درجة علمية أعلى (ماجستير-دكتوراه)

الدراسات الاستطلاعية.

الدراسة الاستطلاعية الأولى.

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/١٠/٢م وذلك لإجراء المعاملات

العلمية (الصدق والتطبيق الأول) للاختبارات قيد البحث.

الدراسة الإستطلاعية الثانية.

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/١٠/١٦م وذلك لإجراء

المعاملات العلمية (الثبات) للاختبارات قيد البحث.

القياس القبلي.

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية يوم الاثنين الموافق ٢٠١٦/١٠/١٧م للاختبارات البدنية

والإدراك الحس حركي.

تطبيق البرنامج قيد البحث.

قام الباحث بتطبيق البرنامج المقترح في الفترة من يوم الثلاثاء ٢٠١٦/١٠/١٨م إلى يوم الثلاثاء

الموافق ٢٠١٦/١١/٢٩م.

جدول رقم (٦)

توزيع وحدات البرنامج المقترح

عدد شهور البرنامج	عدد أسابيع البرنامج	عدد الوحدات في البرنامج	عدد الوحدات في الاسبوع	زمن الوحدة
شهر ونصف	٦ اسابيع	١٢ وحدة	٢ وحدة	٤٥ ق



القياسات البعدية :-

تم إجراء القياس البعدي يوم الاربعاء الموافق ٣٠ / ١١ / ٢٠١٦م للاختبارات البدنية والإدراك الحس حركي والخميس الموافق ١ / ١٢ / ٢٠١٦م للمهارات قيد البحث من خلال تصوير عينة البحث فيديو وعرضه على السادة المحكمين.

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث.

المتوسط الحسابي. - الانحراف المعياري. - معامل الالتواء. - معامل ارتباط بيرسون. - الإحصاء اللابارامتري.

عرض ومناقشة النتائج.

عرض نتائج الفرض الأول.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي والبعدي) في المتغيرات البدنية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " z "
الرشاقة	زمن	15	0.8	120.00	3.436 *
		0	0.00	00.00	
	المجموع	15			
التحمل	متر	15	0.00	0.00	3.413 *
		0	8.00	120.00	
	المجموع	15			
المرونة	سم	15	0.00	00.00	3.426 *
		0	8.00	15.00	
	المجموع	15			
التوافق	زمن	15	8.00	120.00	3.413 *
		0	0.00	0.00	
	المجموع	15			
القدرة	سم	15	0.00	00.00	3.408 *
		0	8.00	120.00	
	المجموع	15			
السرعة	زمن	15	8.00	120.00	3.413 *
		0	00.00	00.00	
	المجموع	15			

قيمة " z " الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) هي (١,٩٦)



تشير نتائج الجدول رقم (٧) إلى أنه توجد فروق داله إحصائياً بين القياسين (القبلي والبعدي) في المتغيرات البدنية قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (Z) المحسوبة أكبر من قيمة (Z) الجدولية.

جدول رقم (٨)

نسب التحسن بين القياسين (القبلي والبعدي) في المتغيرات البدنية قيد البحث

نسبة التحسن	الفرق بين المتوسطين	بعدي		قبلي		المتغير
		ع	س	ع	س	
% 4.28	1.24	0.243	28.98	0.003	30.22	الرشاقة
% 5.24	71.8	3.431	1370.33	5.349	1298.53	التحمل
% 13.31	2.57	0.169	19.30	0.077	16.73	المرونة
% 24.79	1.5	0.024	6.05	0.014	7.55	التوافق
% 4.78	0.45	0.159	9.41	0.033	8.96	القدرة
% 6.17	0.24	0.088	3.89	0.006	4.13	السرعة

يتضح من جدول (٨) نسب التحسن بين متوسطي القياسين (القبلي والبعدي) في المتغيرات البدنية قيد البحث.

ثانياً - مناقشة نتائج الفرض الاول.

يتضح من نتائج الجدول رقم (٧) أنه توجد فروق داله إحصائياً بين القياسين (القبلي والبعدي) في المتغيرات البدنية قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة "Z" المحسوبة في الرشاقة (٣,٤٣٦) وفي التحمل (٣,٤١٣) والمرونة (٣,٤٢٦) والتوافق (٣,٤١٣) والقدرة (٣,٤٠٨) والسرعة (٣,٤١٣).

كما تشير نتائج الجدول رقم (٨) إلى التحسن الواضح في عناصر اللياقة البدنية لأفراد عينة البحث حيث كانت نسبة التحسن في الرشاقة (4.28%) وفي التحمل (5.24%) وفي المرونة (13.31%) والتوافق (24.79%) والقدرة (4.78%) والسرعة (6.17%) وترجع الباحثة هذه الفروق وهذا التحسن في عناصر اللياقة البدنية إلى البرنامج المقترح الذي راعت فيه الباحثة الأسس والقواعد العلمية واشتماله على تدريبات تساعد في تنمية وتحسين عناصر اللياقة البدنية والذي تم إعداده بطريقة علمية مقننة بحيث يتناسب مع هذه الفئة من المعاقين، وحيث أن هذه الفئة من المعاقين تتمتع بقدرات بدنية وعقلية عالية تؤهلهم إلى التدريب على الأنشطة الرياضية إذا ما توفرت لهم الوسائل المناسبة لتعليمهم وتدريبهم



وتوجيههم إلى الأنشطة التي تتناسب مع نوعية إعاقتهم فسوف يحققون نتائج عالية توازي نتائج أقرانهم من الاسوياء .

وتتفق هذه النتائج مع ما توصل إليه كل من "نهى إسماعيل الشرقاوي" (٢٠٠٠) (١٩) و محمد حسين محمد (٢٠٠٠م) (١٧) واحمد محمد آدم (٢٠٠٢) (١) ومريم محمد جمال (٢٠٠٤) (١٦) وأميرة عبد السلام شبل (٢٠٠٥) (٥) من أن البرامج الرياضية تعمل على تحسين وتطوير مستوى اللياقة البدنية لدى ضعاف البصر نتيجة لممارستهم لها.

وبهذا يتحقق الفرض الاول وهو "توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي والبعدى) لأفراد عينة البحث في المتغيرات البدنية لصالح القياس البعدى".

عرض نتيج الفرض الثاني

جدول رقم (٩)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) لأفراد عينة البحث في مسابقة دفع الجلة (رقمي-مهاري)

المتغيرات	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	احتمال الخطأ
المستوى الرقمي	١٠	٥,٥٠	٥٥,٠٠	*٣,٧٨٨	٠,٠٠
	١٠	١٥,٥٠	١٥٥,٠٠		
	٢٠				
المستوى المهاري	١٠	٥,٥٠	٥٥,٠٠	*٣,٩٠٧	٠,٠٠
	١٠	١٥,٥٠	١٥٥,٠٠		
	٢٠				

قيمة (Z) عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (١,٩٦)

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي والبعدى) لأفراد عينة البحث في مسابقة دفع الجلة (رقمي - مهاري) لصالح القياس البعدى حيث أن قيمة (Z) المحسوبة أكبر من قيمة (Z) الجدولية

جدول رقم (١٠)

الفروق بين المتوسطات ونسب التحسن في مسابقة دفع الجلة

المتغيرات	متوسط قبلي	متوسط بعدي	الفروق بين المتوسطات	نسب التحسن
المستوى الرقمي	٢,٠١	٦,٤٢	٤,٤١	٪٦٨,٦٩
المستوى المهاري	١,٣٠	٤,١٠	٢,٨	٪٦٨,٢٩



يوضح جدول رقم (١٠) فروق المتوسطات بين القياسين (القبلي والبعدي) ونسب التحسن لأفراد عينة البحث في مسابقة دفع الجلة.

مناقشة نتائج الفرض الثاني.

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي والبعدي) لأفراد عينة البحث في مسابقة دفع الجلة (مسافة- تكنيك) لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (Z) المحسوبة أكبر من قيمة (Z) الجدولية

يوضح جدول رقم (١٠) فروق المتوسطات بين القياسين (القبلي والبعدي) حيث كان متوسط القياس القبلي للمستوى الرقمي (٢,٠١) ومتوسط القياس البعدي (٦,٤٢) وبنسبة التحسن (٦٨,٦٩)٪ بينما كان متوسط القياس القبلي في مستوى الاداء المهاري (١,٣٠) ومتوسط القياس البعدي (٤,١٠) وبنسبة تحسن (٦٨,٢٩)٪

وترجع الباحثة هذه الفروق إلى البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث حيث راعت الباحثة عند تصميمه أن يتناسب مع طبيعة الاعاقة لكي يستطيع توصيل عملية تعليم المسابقة بطريقة سهلة باستخدام حاسة اللمس لديهم من خلال تصميم مجموعة من المجسمات لتمرينات تساعد على تعليم المسابقة قيد البحث بطريقة تدريجية سهلة وبسيطة كذلك شكل الجسم في كل مرحلة من مراحل اداء المسابقة وهذا ما نجح البرنامج في تحقيقه.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه أحمد بني عطا (٢٠٠٥م) من أن الإدراك الحس حركي هام في عملية التعليم، وذلك لأنه كلما إزداد الإحساس بالحركة أو المهارة كلما أمكن أداؤها بصورة أفضل، مما يؤدي إلى رفع مستوى الأداء بصورة ملحوظة. (١) (٢٠: ٦٢- ٧٤) (٢٦)

كما يتفق مع ما اشارت إليه سهام حمد النعيمات (١٩٩٥م) على أن إدارة المعلومات الحركية تتم في مراكز معينة من المخ ويعد الادراك الحس حركي مكوناً هاماً في تنمية تصور الجسم وعندما يمتلك الفرد مهارات ادراكية بمستوى جيد فذلك يعني نمو الجهاز العصبي الذي ينعكس على الجوانب الأخرى مثل تعليم المهارات الحركية ويكون بمثابة مؤشر لها. (٧: ١٧).

ويتفق مع سهير إبراهيم وسراب أكرم (٢٠١٤م) من أن الادراك الحس حركي احد الجوانب المهمة في حياة الطفل إذ يعبر عن مدى العلاقة بين الجوانب الادراكية والجوانب الحركية لذلك من



الضروري العمل على تحسين هذه الجوانب عند الطفل لكي يتمكن من التفاعل مع البيئة المحيطة عند تعلمه لمختلف الأنشطة الحركية. (٦)

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصل إليه كل من عماد صالح عبد الحق (٢٠١٣م) (١٠) وفالح سلطان أبو عيد (٢٠١٠م) (١٣) وعبد الباسط مبارك (٢٠١١م) (٩) وحازم موسى عبد (٢٠٠٦م) (٢) من أن تنمية الإدراك الحس حركي يعمل على سرعة تعليم المهارات الحركية .
وبذلك يتحقق الفرض الثاني والذي ينص على أنه "توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي والبعدى) لأفراد عينة البحث في مسابقة دفع الجلة لصالح القياس البعدى.
عرض نتائج الفرض الثالث.

جدول رقم (١١)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) لأفراد عينة البحث في الادراك الحس حركي

المتغيرات	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	احتمال الخطأ
التعرف على أجزاء الجسم	٩	٥,٠٠	٤٥,٠٠	*٣,٦٨٠	٠,٠٠
	٩	١٤,٠٠	١٢٦,٠٠		
	١٨	المجموع			
التمييز بين أجزاء الجسم الأيمن أو الأيسر	٩	٥,٠٠	٤٥,٠٠	*٣,٧٢٩	٠,٠٠
	٩	١٤,٠٠	١٢٦,٠٠		
	١٨	المجموع			
التوازن	٩	٦,٠٠	٤٥,٠٠	*٣,٢٨٩	٠,٠١
	٩	١٣,٠٠	١١٧,٠٠		
	١٨	المجموع			
الادراك السمعي تحديد المكان	٩	٥,٠٠	٤٥,٠٠	*٣,٧٦٨	٠,٠٠
	٩	١٤,٠٠	١٢٦,٠٠		
	١٨	المجموع			

قيمة (z) الجدولية عند (٠,٠٥) = (١,٩٦)

يتضح من جدول رقم (١١) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي والبعدى) لأفراد عينة البحث في الادراك الحس حركي لصالح القياس البعدى حيث أن قيمة (Z) المحسوبة أكبر من قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥).



جدول رقم (١٢)

الفروق بين المتوسطات ونسب التحسن في الادراك الحس حركي

المتغيرات	متوسط قبلي	متوسط بعدي	الفروق بين المتوسطات	نسب التحسن
التعرف على أجزاء الجسم	٤,٣٣	١١,١١	٦,٧٨	٪٦١,٠٣
التمييز بين أجزاء الجسم الأيمن أو الأيسر	١,٦٧	٤,٦٧	٣,٠٠	٪٦٤,٢٤
التوازن	٢,٠٠	٣,٥٦	١,٥٦	٪٤٣,٨٢
الادراك السمعي تحديد المكان	١,٣٣	٤,٧٨	٣,٥٤	٪٧٢,١٨

يوضح جدول رقم (١٢) فروق المتوسطات بين القياسين (القبلي والبعدي) ونسب التغير لأفراد عينة البحث في الادراك الحس حركي لأفراد عينة البحث.

مناقشة نتائج الفرض الثالث.

يتضح من جدول رقم (١١) وجود فروق دالة احصائياً بين القياسين (القبلي/البعدي) لأفراد عينة البحث في الادراك الحس حركي لصالح القياس البعدي .

كما يتضح من جدول رقم (١٢) الفروق بين متوسطات القياسات القبلي والبعدي ونسب التغير لمحاور مقياس الادراك الحس حركي حيث بلغت الفرق في محور التعرف على أجزاء الجسم (٦,٧٨) بنسبة تغير بلغت (٪٦١,٠٣) بينما بلغت الفرق في محور التمييز بين أجزاء الجسم (٣,٠٠) بنسبة تغير بلغت (٪٦٤,٢٤) وكان الفرق في محور التوازن (١,٥٦) بنسبة تغير بلغت (٪٤٣,٨٢) واخيراً في محور تحديد المكان (٣,٥٤) بنسبة تغير بلغت (٪٧٢,١٨).

وترجع الباحثة هذه الفروق ونسب التغير إلى البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث حيث اعتمدت الباحثة عند تصميمه على تصميم مجسمات على شكل التمرينات التي تساعد في تعليم المسابقة وكذلك شكل الجسم في كل مرحلة من مراحل المسابقة وكيفية الانتقال من مرحلة لآخرى وهذا يعتمد اعتماداً كلياً على الاحساس العضلي العصبي لدى أفراد عينة البحث مما أدى بدوره إلى تنمية الاحساس الحركي لدى أفراد عينة البحث.

إن فئة المكفوفين من اكثر فئات المجتمع حاجة الي استخدام الادراك الحس حركي وتنميته اذ تعتمد بعض مهاراتهم الحياتية من تنقل وحركة على حواس اخرى غير حاسة البصر. (٣) ويؤكد ذلك فالح سلطان (٢٠١٠م) حيث أن الادراك الحس حركي هو بمثابة الحاسة السادسة للأفراد والتي تعينهم على تقدير المسافة والزمن والاتجاه والقوة وغيرها من المتغيرات الهامة في حياة



الفرد بشكل عام والكفيف بشكل خاص والتي يمكن تنميتها من خلال البرامج الحركية وممارسة الأنشطة الرياضية وهذا ما اعتمد عليه الباحث خلال تصميمه للبرنامج التعليمي. (١٣)

ويشير علاء الدين وآخرون (١٩٩٢) أن الإدراك الحس حركي مرتبط بشكل رئيسي بالجهاز العصبي المركزي، والذي يعد من أهم نتائج عمليات المخ التي لها علاقة بالمعرفة والعمليات العقلية العليا. (١٢)

وتتفق هذه النتيجة أيضاً مع ما أشار إليه ماجيل magill (١٩٩٣م) من أن لمستقبلات الإدراك الحس حركي دوراً كبيراً وفعالاً في تعزيز وتسريع عملية التعلم للأداء الحركي للفرد في الأنشطة الرياضية المختلفة فإذا لم يتمكن الفرد من إدراك دقائق المهارة التي يقوم بتعلمها أثناء عملية التعلم فلا يستطيع أدائها بالطريقة الصحيحة. (٢٥)

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصل إليه كل من نهلة متولي السيد (٢٠٠٨م) (١٨) و وليد كمال محمود (٢٠٠٥م) (٢١) و عبد الباسط مبارك (٢٠١١م) (٩) و حازم موسى عبد (٢٠٠٦م) (٢) و سهير اكرم إبراهيم (٢٠١٤م) (٦) على أنه يجب تنمية الإدراك الحس حركي عند عملية التعليم خاصة م المكفوفين وذلك لأنها تساعد على سرعة تعليم المهارات الحركية.

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذي ينص على انه "توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين (القبلي والبعدي) لأفراد عينة البحث في الإدراك الحس حركي لصالح القياس البعدي"

الاستنتاجات.

- ١- أثر البرنامج التعليمي باستخدام المجسمات تأثيراً إيجابياً على تعليم مسابقة دفع الجلة لأفراد عينة البحث.
- ٢- أثر البرنامج التعليمي باستخدام المجسمات تأثيراً إيجابياً على أفراد عينة البحث في المتغيرات البدنية قيد البحث.
- ٣- أثر البرنامج التعليمي باستخدام المجسمات تأثيراً إيجابياً على أفراد عينة البحث في تنمية الإدراك الحس حركي.
- ٤- تعتبر المجسمات وسيلة محببة لدى الأطفال المكفوفين ساهمت في زيادة رغبتهم وتشويقهم لأداء المهارات قيد البحث.



- ٥- تعتبر المجسمات وسيلة تعويضية عن الادراك البصري للأطفال المكفوفين تساهم في وصولهم لنفس نتائج التعلم التي يصل لها الاسوياء .
- ٦- ساعد استخدام المجسمات الطلاب ضعاف البصر علي التعلم بسهولة مما ادي الي زيادة ثقتهم في قدراتهم علي الاداء .
- ٧- ساعد البرنامج افراد العينة علي التخلي عن خوفهم من الحركة والانتقال بدون مساعد وذلك ناتج من اثارة دوافع التجربة لديهم.

التوصيات

- ١- تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام المجسمات على عينات أخرى من المكفوفين.
- ٢- ضرورة ادراج مقرر دراسي يحتوي على مسابقات العاب القوى لهذه الفئة من ذوي الاحتياجات الخاصة مع اضافة بعض التعديلات التي تتناسب مع مستوى اعاققتهم.
- ٣- الاهتمام باستخدام الطرق والأساليب الحديثة في تعليم المهارات المختلفة والتي تتناسب مع تلك الفئة من ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٤- الاهتمام بتنمية الادراك الحس حركي لتلك الفئة لما لها من أهمية كبيرة في عملية التعلم والتعليم.
- ٥- استخدام المجسمات في تعليم المكفوفين المهارات الحركية المختلفة لما لها من أثر فعال وايجابي في عملية التعليم.

المراجع.

- ١- احمد محمد آدم (٢٠٠٢) "وضع منهاج للتربية الرياضية للتلاميذ المكفوفين من (٩:١٢) سنة" رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ,جامعة حلوان.
- ٢- أحمد بني عطاء، عبد الحق عماد، الكيلاني هاشم. (٢٠٠٥). "مستوى الإدراك الحس حركي نسبة إلى مستوى إنتاج القوة العضلية في بعض الاختبارات البدنية" مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة البحرين، بحث مقبول للنشر، مملكة البحرين.
- ٣- أميرة عبد السلام شبل (٢٠٠٥) "فاعلية برنامج العاب صغيرة لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لضعاف البصر من (٩:١٢) سنة" رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، جامعة إسكندرية .



- ٤- حازم موسى عبد حسون العامري (٢٠٠٦م) "تصميم وتقنين أختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي في لعبة كرة اليد" مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، العدد الخامس، المجلد الثاني.
- ٥- حسني سيد حسين (٢٠٠٠م) "أثر برنامج مقترح لتنمية الادراك الحس حركي على تحسين بعض المتغيرات الكينماتيكية للدورة الهوائية الأمامية في رياضة الجمباز" بحوث التربية البدنية والرياضة في الوطن العربي في القرن العشرين الجزء الثالث.
- ٦- رباب فاروق حافظ ، سهير فتحي الجندي (٢٠٠٦م) " فاعلية أنماط مختلفة من التدريس على بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الأداء المهاري في الجمباز" مجلة العلوم البدنية والرياضة.
- ٧- سميرة عرابي وآخرون (١٩٩٥م) "العلاقة بين المستوى المهاري في السباحة وبعض متغيرات الادراك الحس حركي" المؤتمر العلمي للتنمية البشرية واقتصاديات الرياضة" كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة.
- ٨- سهير أكرم إبراهيم، سرب أكرم لطف الله (٢٠١٤م) "تأثير برنامج اللعب والتوعية الإرشادية في تطوير الادراك الحس حركي لرياض الأطفال بعمر (٥-٦) سنوات" مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق، المجلد ٧، العدد ٤.
- ٩- سهام حمد النعيمات (١٩٩٥م) "العلاقة بين متغيرات الادراك الحس حركي ومستوى الاداء المهاري على اجهزة جمباز السيدات لطالبات كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية" رسالة ماجستير غير منشورة الجامعة الأردنية، عمان.
- ١٠- عبد الستار جبار ضمّد (٢٠٠٠م) "فسيولوجيا القدرات العقلية في الرياضة" دار الفكر للطباعة والنشر.
- ١١- عبد الباسط مبارك ، هشام محمد الهندي (٢٠١١م) "أثر برنامج تعليمي على تنمية القدرات الإدراكية-الحركية لدى طلبة الصفين الثاني والثالث من مرحلة التعليم الأساسي" مجلة العلوم الإنسانية والإدارية، جامعة الملك فيصل، المجلد ١٢، العدد الأول.



- ١٢- عماد صالح عبد الحق (٢٠١٣م) "أثر برنامج مقترح للياقة البدنية على بعض متغيرات الإدراك الحس حركي والأداء المهاري لدى ناشئات الجمناستك" جامعة النجاح الوطنية كلية التربية، العدد ٢٤، فلسطين.
- ١٣- علي طه الأعرجي، و صفاء ذنون الإمام (١٩٩٩) "علاقة الإدراك الحس الحركي للمسافة والزمن بالإنجاز في السباحة الحرة" مجلة الرافدين، كلية التربية الرياضية، مجلد (٥)، عدد (١٣)، جامعة الموصل، العراق.
- ١٤- علاء الدين، جمال. انور، الهباب. (١٩٩٢) "أثر ممارسة بعض الأنشطة على الديناميكية العمرية لنمو الإحساس بالزمن والإحساس العضلي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية" المؤتمر العلمي لدراسات وبحوث التربية الرياضية، أبو قير.
- ١٥- فالح سلطان أبو عيد (٢٠١٠م) "العلاقة بين متغيرات الإدراك الحس حركي ومستوى الأداء المهاري لدى المكفوفين في مسابقة دفع الجلة" مجلة العلوم التربوية، المجلد ٣٧، العدد ٢، الأردن.
- ١٦- قاسم حسن حسين (١٩٩٨م) "الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية"، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٧- قاسم محمد خويلة. (٢٠٠٣) "أثر تطوير مستوى اللياقة البدنية على تحسين بعض متغيرات الإدراك الحس حركي لدى طالبات كلية علوم الرياضة" جامعة اليرموك. مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، المجلد الثامن عشر، العدد السادس، مؤتة، الأردن.
- ١٨- محمد حسن علاوي، نصر الدين رضوان (١٩٨٧م) "الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي" الطبعة الأولى، القاهرة.
- ١٩- محمد حسين محمد عبد المنعم (٢٠٠٠م) "تأثير برنامج تربية حركية مقترح على التوازن الثابت والحركي للتلاميذ المكفوفين كلياً من (٧-٩) سنوات" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بأبي قير، جامعة الاسكندرية.
- ٢٠- مريم محمد جمال (٢٠٠٤) "تأثير برنامج مقترح على بعض عناصر اللياقة البدنية ومفهوم الذات لدى المكفوفين" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.



٢١- نهى إسماعيل الشراوي (٢٠٠٠) "برنامج تمرينات إيقاعية وتأثيره على الإعاقة البصرية وبعض المتغيرات النفس فسيولوجية والبدنية لدى الأطفال" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.

٢٢- نهله متولي السيد إبراهيم (٢٠٠٨م) "برنامج تروحي لتنمية الادراك الحس حركي للأطفال المكفوفين من ٦-٧ سنوات" مجلة جامعة المنوفية للتربية البدنية والرياضة، العدد الثالث عشر، المجلد الثاني يوليو.

٢٣- هاشم الكيلاني (٢٠٠٥) "التربية الحركية في رياض الأطفال" دراسات، العلوم التربوية، المجلد (٣٢)، العدد (٢١)، الجامعة الأردنية، عمان.

٢٤- هشام محمد نجادات (٢٠٠١م) "أثر برنامج تدريبي على تنمية القدرات الادراكية الحركية لدى طلبة الصفوف الأولى في المرحلة الأساسية" رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن.

٢٥- وليد كمال محمود، نبيل محمود شاکر (٢٠٠٥م) "اثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الادراك الحس الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (٦:٧) سنوات" مجلة الفتح، العدد ٢٢، العراق.

26-Forst ,rouben. B 'physical concept applied to physical education and cauching' western publishing co, California. 77.p103.

27-Gardner ,h(2007) bodily – kinesthetic learning and children's motor development Tusculum college ,England.

28-ppolitov Y. A.(1997).Instruction in Gymnastic exercises on basis of their Modelling.All- Russian research institute of physical culture, V.11, N.1, Moscow.

29-Magill ,R(1993) MOTOR LEARNING CONCEPT AND APPLICATION ON (4TH ED) MADISON, WCB. BROWN AND BENCHMARK.U.S.A.

30-Schmidt R. (2000) Motor Learning and performance. Second edition Human Kinetics Published. United Kingdom.

31-Tomas ratliff, larainem , ratliff(1994)" teaching children fitness" human publisher ,inc, copy right.