

# الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

د. محمد عبد النبي

ورد عن العرب أفعال ماضية ملزمة للبناء المجهول اعتبرها العلماء كذلك في الصورة اللفظية لافي الحقيقة ، ولهذا يعربون المرفوع بها فاعلاً لاذائب فاعل ، وقد جمعها أبو الحسين علي بن اساعيل النحوي الأندلسي المعروف بابن سيده المتوفى سنة (٥٨) هـ في كتابه المخصص ، فقال : (باب ماجاء من الأفعال على صيغه مالم يسم فاعله<sup>(١)</sup>) . وهذا الباب على ضربين : فمنه ملا يستعمل إلا على تلك الصيغة : كثُنْيَتْ ب حاجتك و ثُفْسَتْ المرأة ،

ومنه ما تكون على هذه الصيغة أغلب ، وقد يستعمل بصيغة ما يُسمى فاعله كـ : ذُهِبَتْ علينا ، فإن ابن السكبيت ، حكى زَهَوتْ وإنما افردت لما لم يسم فاعله أفعال (ما) على صيغة (ما) ، لأن مالم يسم فاعله نائب مناب الفاعل ، فافردوه بمثال لايكون لغيره ، كما أن للفاعل أفعالاً على صيغة خصّ بها نحو : قَعْلَ و انْقَعْلَ فمن هذا الباب :

(١) ينظر أدب الكاتب لابن قتيبة من ٣١ تحقيق محمد محسني الدين عبد الحميد والمخصوص لابن سيدة ١٧٦/١٤

عُذْت بِحاجتك ، ورُعِكَ الرجل ، وحُمَّ ، وقُحْطَت الأرض وقد  
أُلْعَت بالشيء ، وقد بُهِتَ الرجل ، وقد وُتْئَت يده وقد  
شُغِلت عنك ، وقد شُهِرَ في الناس ، وطُلَّ دمه ، وهَدَرَ دمه ،  
ووَتَسَّى الرجل اذا سقط عن دابته فاذدَقَتْ عنقه ووَضَعَ الرجل في  
التجارة ، ووَكَسَ ، وغُنِينَ في البيع غَبَنَا وغُنِينَ رأيه غَبَذْ -  
: اذا كان ضعيف الرأي - وهَزِلَ الرجل والدابة ، ونُكَبَ -  
الرجل ، ورُهَصَ الدابة ، ونَتَجَتَ الدابة وعَقِمتَ المرأة -  
: اذا لم تَحْبَل - وقد زُهِيتَ علينا ونُخِيتَ ، وفُلَجَ الرجل مِن  
الفالج ، ولُقِيَ الرجل من اللقوة وقد نُبَرَ لِي ، وأدِيرَ : لفنان  
، وقد غَمَ الهلان على الناس وأُغْمِي على المريض ، وغُشِي عليه ،  
وقد أُهْلَكَ على الناس واستهَلَّ على الناس ، وأُغْمِي على المريض ،  
وغُشِي عليه ، وقد أُهْلَكَ الهلان على الناس واستهَلَّ ، وقد شُدِدتَ ،  
وقد بُرَ حِجَلَ<sup>(١)</sup> وثُلِجَ فَوَادِكَ الرجل ، اذا كان بَلِيداً وثُلِجَ بِخَيْر  
أَتَاه - : اذا سرَبَه - وقد امْتَقَعَ لونه - تغيير - وكذلِك  
أَنْتَفَعَ وَالثَّمَعَ ، وَأَهْتَفَعَ وَأَنْتَسَفَ ، وَأَنْتَسَفَ كُلَّه بِمَعْنَى -  
وَانْقُطَعَ بِالرَّجُلَ ، وَهُوَ كُلَّه حَكَايَةَ .

كقولك : لِيُتَعَنَ بِحاجتي ، ولِتُوَضَعَ في تجارتَك ، ولِيَزَه  
عليينا وَقَعِيمَتَ الدَّابَةَ : أَصَابَهَا الْقَعَاصَ ، وقد يقال بِالسَّيْنِ وَهَقِعَ  
بِسَوْءَةَ - رميَها - وَغَمَرَ الرَّجُلَ ، وَثُبِدَ - : أَلْحَ عَلَيْهَ -  
في مَالِهَ - وَغَضِيدَ الرَّجُلَ : - شَكَا عَصْدَهَ - يَطْرُدُ عَلَيْهِ هَذَا بَابَ

(١) المخصوص لابن سيدنا جـ ١٤٠ / ١٧٧ طبعة بيروت .

١٩١

في جميع الأعنةاء — وعُيُس الرجل : أصابته بشرة وهي بثرة  
قاتلة كالطاعون وسُدِع الرجل : تكب يمامييه وسُرِع الرجل ضربته  
السموم ، وسُعِف الرجل أصابته سحفة وهي قرحة ، ودُمِع الرجل  
ورُمَّع : أصابه الرماع وهو داء في البطن يصيبه ، يصفر منه  
الوجه .

وأُوزَعَت به وأُولفت ، وحُنِشَ الرجل ، وغُمِزَ حَسْبَه  
ووُخِصَ الرجل : عرق وأُرق الزرع : أصابه الأرقان وكذلك  
جميع آفات النبات ، وفُقِئت الأرض : مُطرَت ومنها نبت ،  
فحمل عليه المطر فاُفسدت . وحُسِنَكَ الرجل : أصابه الصذاك ،  
وهو الزكام ونُكُسَ في المرض ، وکُظمَ الرجل سكت ، وکُلِبَ  
: أصابه الكلاب ، وهو ذهاب العقل من الكلب . وأُكْمَلَتْ  
الأرض : أكَنَ جميع سافيها وأُشَبَّ لي الرجل اذا رفعت طرفك  
فرأيتها .

وأشَرَبَ حُبَّ فلانه : أي خالط قلبه . وضُبِّتْ به : ضُربَ  
وضُئِدَ الرجل : زُكِمَ وكذلك : أُرِضَ ، وفُصِمَ جانب البيت :  
انهدم . وسُلَّ الرجل من السلي . وسُلِسَ : ذهب عقله . وسُرِقتَ  
الشجرة : أصابتها السرقة . وأُسِرَ بيته : احتبس ونُسِئَتْ المرأة :  
تأخر حيضها ، ووُطِمَ البعير : احتبس نجده وأُطلَفَ الرجل :  
ذهب ماله هدرًا ولُبِطَ الرجل : أصابه زكام وسعال . وبُسِيَّدي :  
جدر أو حمبة وأُغْتَلَتْ : مات فلتة

وأهتر : عدم لبّة من الكبير ، وهبت : عَدِمْ عَقْلِهِ ،  
وشخص به أتي اليه أمر يقلقه ، وثُسِّعْتُ به أَوَاعِتُ . وأَفْرَجَتْ  
الرجل لعج في الصحك ) (١).

**الأفعال الملازمة للبناء للمجهول بين  
اللغويين والذهبيين**

اولا : جُنَاحٌ . استُحِنٌ .

جَنَ الشَّيْيَ يَجْلِهُ جَنَّاً : ستره وكُنْ شَيْيَ ستر عنك فقد جَنَّ  
عَنْكَ .

يقال جَنَ الرَّجُلُ جَنُونًا وَأَجَنَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجَنُونٌ وَلَا تَقْرُبْ مُجَنًّا  
وأنشد ابن بري :

وَأَتَ يَنْضُرُ أَسْفَارِ أُمَّيَّةَ شَاحِبَّاً عَلَى نِضُرِ أَشْغَارِ فَجُنَاحٌ جَنُونُهَا  
فَقَانَتْ : مَنْ أَيَّيْ اِنْتَسَ أَتَيْتَ وَمَنْ تَكَنْ ؟ إِنَّكَ فُولِي أُشَّرِّهِ لَا يَبْدِيلُهَا  
وقال مدرك بن حصين :

كَانَ سَهِيْلًا رَاهِهِ وَكَانَهُمْ حَكِيْلَةَ وَخُمْ جَنَّ مَنْهُ جَنُونُهَا  
يقال : قَدْ جَنَّ جَنَّاً وَجَنُونًا وَأَسْتُحِنَّ ، قال ملبح الهملي : فَلَمْ  
أُرِي مِثْلِي يُسْتَجِسْ صَبَابَةً مِنَ الْبَيْنِ أَوْبَكْيَ إِلَيْ غَيْرِ وَاصْلِلْ  
وَأَجَنَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجَنُونٌ عَلَيْ غَيْرِ قِيَاسِ .

ذلك لأنهم يقولون : جَنَ فَبُنَيَ المفعول من أَجْنَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ هَذَا  
وقالوا : مَا أَجْنَهُ ، قال سَيِّبوْيَةَ : ( وَقَعَ التَّعْجِيبُ مِنْهُ بِمَا أَفْعَلَهُ  
(١) المخصص لابن سيده طبعة بيروت ج ١٥ ٢٢/٢٣

وإن كان كالخُلُقِ ، لأنَّه ليس بذُون في الجسر ولا يخلُقُ فيـ  
ـ وإنما هو من فنـصـان العـقـلـ )١ـ (

وقال ثعلب : ( جُنَّ الرَّجُلُ وَمَا أَجَنَّهُ فِجَاءَ بِالتَّحْجِبِ مِنْ صِرِيفَةِ  
ـ فِعْلِ الْمَفْعُولِ ، وَإِنَّمَا التَّحْجِبُ مِنْ صِرِيفَةِ فَعْلِ الْفَاعِلِ .

قال ابن سيده: وهذا ونحوه شاذ .

قال الجوهرى: وقولهم في المجنون : ما أَجَنَّهُ شاذ لا يقتـاسـ  
ـ عـلـيـهـ ، لأنـهـ لا يـقـالـ فيـ المـعـزـوبـ : ما أَضـرـبـهـ ولاـفيـ المـسـلـولـ :  
ـ مـاـأـسـلـهـ . وفيـ حـدـيـثـ الـحـسـنـ )٢ـ ( : ( لـوـ أـصـابـ اـبـنـ آـدـمـ فـيـ كـلـ شـيـءـ  
ـ جـُنـّـ )ـ أيـ أـعـجـبـ بـنـفـسـهـ حتـىـ يـصـيرـ كـالـمـجـنـونـ مـنـ شـدـةـ اـعـجـابـ )٢ـ (ـ  
ـ وـقـالـ الـفـتـيـيـ : ( وـأـحـسـبـ قـوـلـ الشـنـفـرـيـ )ـ مـنـ هـذـاـ :

ـ فـلـوـ جـُنـّـ إـنـسـانـ مـنـ الـحـسـنـ جـُنـّـ )٣ـ (ـ

(١) يـنـظـرـ الـكـتـابـ )٤ـ (ـ

(٢) ، (٢) الـلـسـانـ ( حـنـنـ )ـ

(٤) وهو : عمرو بن يبراق الأزدي . كان كثير الاغارة على الأزد  
ـ قـتـلـهـ أـسـيرـ بـنـ جـاـبـرـ الـمـقـاصـدـ الـكـبـرـيـ لـلـعـيـنـيـ ١١٧ـ/ـ٢ـ ، وـالـخـزادـهـ

١٧٢

(٥) هذا عجز بيت من الطويل وصدره : قَدَّفَتْ وَجْلَتْ وَابْتَكَرَتْ  
ـ وَأَكْمَلَتْ .. شـرـحـ الـمـفـضـلـيـاتـ لـأـبـيـ بـكـرـ بـنـ الـأـنـبـارـيـ مـنـ ٢٢  
ـ وـهـوـ مـنـ شـواـهـدـ مـجـالـسـ ثـعـلـبـ ٢٥٨ـ/ـ٢ـ ، وـشـرـحـ الـمـفـضـلـيـاتـ  
ـ لـلـقـبـرـيـزـيـ ٣٨٥ـ/ـ١ـ وـشـرـحـ الـقـصـائـدـ السـبـعـ الطـوـالـ لـابـنـ الـأـذـبـارـيـ  
ـ مـنـ ٦٩ـ . وـشـرـحـ عـمـدةـ الـحـافـظـ لـابـنـ مـالـكـ مـنـ ٣٨٨ـ طـ دـارـ  
ـ الـفـكـرـ . وـشـرـحـ التـسـهـيلـ لـابـنـ مـالـكـ وـرـقـةـ ١١٨١ـ .

ـ الـلـغـةـ : دقـ الشـيـيـ : مـنـ بـابـ ضـربـ : خـلـافـ غـلـطـ فـهـوـ دـقـيقـ  
ـ اـسـبـكـ الشـعـرـ : اـسـتـرـسـلـ وـالـشـبـابـ تـنـعـمـ . وـالـمـرـادـ بـهـ هـنـاـ : =

ويقال ضلّ ضلاله ، وجُنَاح جنونه قال الشاعر :  
 هبّت له ريح فجّنَ جنونَ لما أثأه نسيمها يتوجه سُسُونَ  
 قال الغراء : جنت الأرض إذا فاءت بشيء معيّب وقد قال  
 الهذلي : (١)

الّتا يَسِّلَمُ الجِيرَانُ مِنْهُمْ وقد جنَ العصاهم من العيم  
 ويقال جنت الأرض جنوناً إذا اعتيم تبتهما ، قال ابن أحمس (٢)  
 تفقاً فوقَ القلْعَ السَّواري وجُنَاح الخازِبازِ به جنوناً (٣)

= اعتدال قوامها جلت عجيزتها : عظمت . أكملت : تممت  
 محسنتها الشاهد فيه قول (جن) حيث جاء على صيغة الفعل والبني  
 المجهول وهو لفعل الفاعل . (٤)

(١) ينظر ديوان الهذلي .  
 (٢) عمرو بن أحمر الباهلي ينظر ديوانه ص ١٥٩ هذا البيت من  
 العاشر ، وهو من شواهد سيبويه ٥٢/٢ طيولاق ومبسوط  
 الأحكام للتبريزى عن ١٥٤٠ ومعانى القرآن الكريم للغراة  
 ٦٨١ وشرح الكافيه لابن القواص ٩٥/٢ اللغة : تفقاً أي تنسق  
 السواري : جمع سارية وهي السحابة تأتي ليلاً . قال الإمام حسبي  
 الخازباز : حكاية صوت الذباب فسمى به وقال ابن الأعرابي :  
 الخازباز : نبت . الصحاح للجوهرى ٨٧٧/٢ (فقاً) قال  
 ابن سيده : ( ومن ذلك خازباز وفيه سبع لغات وله خمس معان  
 فاما اللغات التي فيها فيقال : (خازباز) ، وخازباز ،  
 وخازباز وخازباز وخازباز مثل : قاصعاء ونافقاء ، وخرباز  
 مثل كرباس وأما معانيها : فخازباز : عشب ، وهو أيضاً : داء يكون في  
 الاعناق واللهامم . والخازباز : أيضاً الذباب ، وقلوا الخازباء :  
 الستور وهو أعرق فيه فالجع علي أنه العثب قول الشاعر :  
 والخازباز الستم المجدوا . (المخصوص ١٩٧١)  
 والشاهد فيه قوله : (جن) فهو فعل ماضي مبني للمجهول .

ويقال : جُنَّ النبت : إذا خرج زهرة ، وجُنَّ الذباب : إذا

طار وهاج قال المتلمس (١) :

فهذا أوانُ العرضِ جُنٌّ ذبابٌ زنابيرهُ والأزرق المتلمسُ

ثانياً : عُني بـكـذا : أي اهتم به

يقال : عُني بالشيء ، فهو معنـي به وأعـنيـه وعـنيـه بـمعـنىـيـ

واحد ، وأنشد :

ولم أخل في فقـير ولم أوفي مـرـبـاً يـفـاغـاً ولم أعنـيـ المـطـيـ التـواـجيـاـ

واعـتـنـيـ هوـأـمـرـهـ : إـهـتـمـ بـهـ ، وـعـنـيـ بـالـأـمـرـ عـنـيـاـ

ولا يقال : ماـعـنـانـيـ بـالـأـمـرـ ، لـأـنـ الصـيـغـةـ مـوـضـوـعـةـ لـمـ لـمـ يـسـمـ

فـاعـلـهـ وـصـيـغـةـ التـعـجـبـ إـنـماـ هوـ لـمـ سـمـيـ فـاعـلـهـ .

وجلس أبو عثمان الي أبي عبيده فجاءه رجل فسأله : فقال

له : كيف تأمر من قولنا : عُنيـتـ بـحـاجـتـكـ ؟ فقال له أبو عبيده أعنـ

بحـاجـتـيـ ، فـأـوـمـاتـ اليـ الرـجـلـ أـنـ لـيـسـ كـذـلـكـ ، فـلـمـ حـلـوـنـاـ

قلـتـ لـهـ : إـنـماـ يـقـالـ : لـتـعـنـ بـحـاجـتـيـ قـالـ : فـقـالـ لـيـ : أـبـوـ عـبـيـدـةـ

لاـتـدـخـلـ إـلـيـ : قـلـتـ : لـمـ ؟ قـالـ : لـأـنـكـ كـنـتـ مـعـ رـجـلـ دـوـرـيـ سـرـقـ

مـنـيـ عـامـ أـوـلـ قـطـيـفـةـ لـيـ ، فـقـلـتـ لـاـ وـالـلـهـ مـاـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ وـلـكـنـكـ

سـمـعـتـنـيـ أـقـولـ : مـاـ سـمـعـتـ أـوـ كـلـامـ هـذـاـ مـعـنـاهـ

(١) يـنـظـرـ دـيـوـانـهـ صـ

(٢) اللـغـةـ : جـنـونـ : كـثـرـةـ تـرـتـمـةـ فـيـ طـيـرـانـهـ . وـقـالـ بـعـضـهـ ،  
الـخـارـبـاـزـ تـبـتـ وـقـبـيلـ : هـوـ ذـبـابـ . وـجـنـونـ الذـبـابـ : كـثـرـةـ  
تـرـتـمـةـ . وـجـنـ الذـبـابـ أيـ كـثـرـةـ صـوـتـهـ وـجـنـونـ النـبـتـ : التـفـاتـهـ .  
الـلـسانـ ( جـنـ ) . هـوـ مـنـ شـوـاهـدـ الـمـخـصـسـ لـابـنـ سـيـدـهـ / ١٤ ١٩٦ .

وحكى ابن الأعرابي وحده : عَنِيتُ بِأَمْرِهِ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ عَنْيَةً ،  
وَغَيْرِيًّا فَأَنَا بِهِ ، عَنِ وَعْنِيَتِ بِأَمْرِكَ فَإِنَا مَعْنِي وَعَنِيَتِ بِأَمْرِكَ  
، فَأَنَا عَانِي .

وقال الفراء : يقال : هو مَعْنِيٌّ بِأَمْرِهِ وَعَانِيٌّ بِأَمْرِهِ وَعَنِيٌّ  
بِأَمْرِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . (١)

قال ابن بري : (إذا قلت : عَنِيتِ بِحاجَتِكَ فَعَدِيَتِهِ بِالبَاءِ  
كان الفعل مضموماً الأول ، فإذا عنيته بقى فالوجه فتح العين ،  
فتقول : عَنِيتُ قال الشاعر :

إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي حَاجَةِ الْمَرءِ عَانِيًّا نَسِيَتْ وَلَمْ يَنْفَعْكَ عَقْدُ الْمَرْتَمَائِ  
وقال بعض أهل اللغة : لا يقال : عَنِيتِ بِحاجَتِكَ إِلا عَلَيِ  
معني قصدتها من قولك : عَنِيتِ الشَّئْ أَعْنِيَهُ ، إِذَا كُنْتَ قاصداً لِهِ  
، وَعَنِيتِ بِحاجَتِكَ : أَعْنَى بِهَا وَأَنَا بِهَا مَعْنِيٌّ عَلَيِ مَفْعُولٍ .  
ويقال : عَنِيتُ فِي الْأَمْرِ أَيْ : تَعْنَيْتُ فِيهِ ، فَإِنَا أَعْنَى  
، وَأَنَا أَعْنَى إِذَا سَأَلْتَ : قلت كيف مَنْ تَعْنَى بِأَمْرِهِ؟ مضموماً  
، لَأَنَّ الْأَمْرَ عَنَاهُ ، ولا يقال كيف مَنْ تَعْنَى بِأَمْرِهِ .

وقال البعلبيوس : إجاز ابن الأعرابي : عَنِيتُ بِالشَّئْ أَعْنَى

(١) اللسان (عني)

(٢) هو عبد الله بن بري بن عبد الجبار أبو محمد المقدسي المصري  
النحوى واللغوى ولد ونشأ بمصر ، كتاب سيبوبه على محمد  
بن عبد الملك الشنترينى ، وتصدر للقراء بجامع عمرو ،  
وكان مع علمه وعزارة فهو ذا عقلة ، وكان قيماً بالنحو  
واللغة وإنشاده وكان ثقة في جميع ذلك ، وقد ولـى برئاسة  
ديوان الأنشاء وتوفي بمصر سنة (٤٩٤هـ) الأعلام / ٤٠٠ وخران  
الآدب للبيهقي ٥٣٩/٢

بـه فـأـنـا عـانـي وـأـنـشـدـ :

عـانـي بـأـخـرـاـها طـوـيلـ الشـغـلـ لـه جـفـيرـاـنـ وـأـيـ شـيلـ (١)

وـقـالـ اـبـنـ قـبـيـبـةـ : (عـنـيـتـ بـالـشـئـ ) فـأـنـا أـعـنـيـ بـهـ ، وـلـاـ يـقـالـ  
عـنـيـتـ قـالـ الـحـارـثـ بـنـ حـلـزـةـ :

وـأـنـتـاـ عنـ الـأـرـقـامـ أـنـبـأـ وـخـطـبـ تـعـنـيـ بـهـ وـنـسـاءـ

فـاـذـاـ أـمـرـتـ : قـلـتـ لـيـبـعـنـ بـفـلـانـ ، وـلـيـبـعـنـ بـأـمـرـيـ (٢)

ثـالـثـاـ : زـكـمـ

الـزـكـمـ وـالـزـكـامـ : الـأـرـضـ أـيـ الدـاـءـ الـمـعـرـوفـ ، فـهـوـ يـقـالـ  
لـهـ : الـزـكـامـ ، وـالـأـرـضـ - وـقـدـ زـكـمـ ، وـزـكـمـ اللـهـ زـكـمـاـ وـزـكـمـ  
بـنـطـفـتـهـ رـقـىـ بـهـاـ .

الـجـوـهـريـ : الـزـكـامـ مـعـرـوفـ ، زـكـمـ الرـجـلـ ، وـأـزـكـمـ اللـهـ  
فـهـوـ مـزـكـومـ بـنـيـ عـلـيـ زـكـمـ . أـبـوـ زـيدـ : رـجـلـ مـزـكـومـ وـقـدـ أـزـكـمـ اللـهـ  
وـكـدـلـكـ قـالـ الـأـصـعـىـ : قـالـ وـلـاـ يـقـالـ : أـنـتـ أـزـكـمـ مـنـهـ وـكـدـلـكـ  
كـنـ مـاجـاـهـ عـلـيـ فـعـلـ فـهـوـ مـفـعـولـ لـيـقـالـ :

ماـأـزـهـاـكـ وـماـأـزـكـمـكـ

وـالـزـكـامـ : مـاـخـوـذـ مـنـ الـزـكـمـ وـالـزـكـبـ : وـهـوـ الـيلـ (٣)  
زـكـمـ فـلـانـ وـمـلـئـ بـمـعـنـيـ وـاحـدـ .

(١) اللسان (عنـيـتـاـ) ٣٤١٧ - ٣٤١٨ ، طـ دـارـ الـمـعـارـفـ

(٢) أدـبـ الـكـاتـبـ لـابـنـ قـبـيـبـهـ صـ ٣١٠

(٣) اللسان (زـكـمـ) ١٨٤٧٣ وـالـمـخـصـصـ لـابـنـ سـيـدـهـ ١٤٧٦

**رابعاً : مثلي بمعنى ( زكم ) .**

يقال مثلي الرجل وأملأه الله أي أزكمه فهو مملوء على غير

قياس يحمل على مثلي (١)

وقال الشاعر (٢)

لبس المرء قد مثلي ارتياعاً ويأتي أن يراعي ما يراعي

**خامساً : شُغف بكذا : اي أولم : أغري به**

يقال : شُغف بالشي علي صيغة مالم يسم فاعله : أولم بـ

وشَغِف بالشي شغفا علي صيغة الفاعل : قيلق (٣)

**سادساً : أُدْرِع به :**

يقال : أُدْرِع به ولوعاً وإيلاعاً إذا لج وأونته به اغراه وفي الحديث

أولقت قُرُيسا بعمار أي عيبرتهم بِلُعلون وهو مولع به بفتح اللام

أي مغرى به ، ورجل ولعة : يوْلَع بما لا يعنيه . (٤)

وقال ابن قتيبة أُدْرِعْتُ بالأمر وأُزْعِعْتُ به سرا ، وَلَوْغَا . (٥)

**سابعاً : شِعْف**

يقال شفة الحب أحرق قلبه وقيل أمرضه . وقد شِعْف بكـذا

(١) الصحاح للجوهرى ٧٣/١ واللسان زكم ١٨٤٧٣

(٢) لم يعرف قائله وهو من شواهد الجامع الصغير لابن هشام ص ١٨٧ وتمهيد القواعد لناظر الجنين ج ٣ ورقة ( ١٩٧ )

(٣) اللسان ( شعف ) ١٢٢٨٧٤

(٤) اللسان ولع ٤٩١٧٦

(٥) أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٢١١

فهو مشعوف ، وحكي ابن بري عن أبي العلاء

الشَّعْفُ بالعين غير مهجمة : أن يقع في القلب شيء فـلا

يذهب <sup>(١)</sup> ، قال الصفاراني : (يقال شعفي حبُّ فلان ، وشُعفت

به وبحبه أى غشي الحبُّ القلب من فوقه . <sup>(٢)</sup>

قال جميل بنثنة : <sup>(٣)</sup>

شِعْفَتْ بِجُمِيلِ عَدَا كُنْتْ سَاكِيَا وَمِثْلُ الَّذِي أَلْقَى مِنَ الْحُبْ يَشْعُفُ

ثامناً : شُغْل :

يقال : أشغله واشتغل به ، وشُغْل به وأنا شاغل له وقيل لا يقال :

أشغلته لأنها لغة رديئة ، وقد شُغْل فلان فهو مشغول ، وقـال

تعـلب : شـغل من الأفعال التي غـلبتـ فيها صـيغـةـ مـالـمـ يـسـ فـاعـلـ

قال : وتعجبوا من هذه الصيغة فقالوا : ما أشغله ، قال وهذا

شـاذـ إنـماـ يـحـفـظـ حـفـطـاـ يـعـنيـ أـنـ التـعـجـبـ مـوـضـعـ عـلـيـ صـيـغـةـ فـعـلـ

الـفـاعـلـ قـالـ : ولا يـعـجـبـ مـاـ لـمـ يـسـ فـاعـلـ ، ويـقـالـ : شـغـلتـ

عـنـكـ بـكـذـاـ عـلـيـ مـالـمـ يـسـ فـاعـلـ . <sup>(٤)</sup>

وفي القاموس : شـغـلـ : كـعـنـيـ وـيـقـالـ مـاـ أـشـغـلـهـ وـهـ شـاذـ لـأـنـ

(١) اللسان (شف) ٤/٢٨٠ طبعة دار المعارف والمشغوف :

الداهـبـ الـقـلـبـ . اللـسانـ (ـشـفـ)

(٢) العباب الراخـرـ للـصـفـانـيـ حـرـفـ الـفـاءـ مـادـةـ شـفـ صـ ٢٣٢

(٣) يـنـظـرـ دـيـوانـهـ جـ ١٣٤

(٤) اللسان (شـغـلـ) ٤/٢٨٦

لَا يَتَعْجِبُ مِنَ الْمَجْهُولِ (١)

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : ( قَالُوا : لَا يَقُولُ أُشْغِلْتُ ... وَقَدْ جَاءَ  
عَنْهُمْ أُشْغِلْ فَلَانٌ بِالشَّيْءٍ وَهُوَ مُشْتَغِلٌ وَأَنْشَدَ :

حَيَّيْتَكَ ثُمَّ قَالَتِ إِنْ تَفَرَّتَنَا إِلَيْهِمْ كُلُّهُمْ يَاعْسُرُ وَمُشْتَغِلٌ (٢)  
تَاسِعاً : أُهْرَعْ بِمَعْنَى أَسْرَعْ :

يَقُولُ : قَدْ هُرِعُوا وَأُهْرِعُوا وَاسْتَهْرِعْتَ الْأَبْلُ : أَسْرَعْتَ إِلَيِّي  
الْحَوْضَ ، وَأَهْرَعَ الرَّجُلُ عَلَيِّي مَالِمَ يَسِمُ فَاعْلَهُ وَخَفَّ وَأَرْعَدَ مِنْ  
سَرْعَةٍ أَوْ خَوْفٍ أَوْ حِرْصٍ أَوْ غَصَبٍ أَوْ حُمَّى

وَفِي التَّتْرِيلِ : ( وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ ) (٣)

قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ : يَهْسَتْحَقُونَ إِلَيْهِ كَأْنَهُ يَبْحَثُ بَعْضُهُمْ بِعَضًا

وَقَالَ الْعَبَّاسُ : ( الْأَهْرَاعُ : إِسْرَاعٌ فِي طَمَانِيَّةٍ ثُمَّ قَيْلَ لَهُ )  
إِسْرَاعٌ فِي فَزْعٍ فَقَالَ نَعَمْ

وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : الْأَهْرَاعُ : إِسْرَاعٌ فِي يَعْدَةٍ وَقَالَ الْمَهْلَمْلُ  
فَجَاءَ وَا يَهْرَعُونَ وَهُمْ أَسَارِيَ يَعْوُدُهُمْ عَلَيِّ رَغْمَ الْأَنْوَفِ

قَالَ الْلَّيْلُ : يَهْرَعُونَ وَهُمْ أَسَارِيَ : يُسَاقُونَ وَيُعَجَّلُونَ يَقُولُ :  
هُرِعُوا وَأُهْرِعُوا أَبُو عَبِيدَ : أَهْرَعْ الرَّجُلُ إِهْرَاعًا إِذَا أَتَاكَ وَهُوَ  
يَرْعَدُ مِنَ الْبَرْدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

كَانَ حَمْوَلَمْ مُنْتَابِعًا سَاتٍ رَعِيلٌ يَهْرَعُونَ لَمَّا رَعِيلٌ

(١) القاموس المحيط ٣٨٨/٣ ( شغل )

(٢) مقاييس اللغة لأبن فارس ١٩٥/٣ ( شغل )

(٣) من الآية ٧٨ هود (٢)

قال أبو عبيد ( في باب ماجاه في لفظ مفعول بمعنى فاعل  
وقوله تعالى ( وَهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ يَهُرَّعُونَ ) أي يسعون عجalaً  
والعرب تقول : أهُرِّعوا فهم مهرونون ) (١)

### عاشرًا : سُلَّ

يقال : سُلَّ وَأَسْلَمُ اللَّهُ فَهُوَ مَسْلُولٌ شَادٌ عَلَيْهِ غَيْرُ قِيَاسٍ ،  
قال سببية كأنه وضع فيه السُّلْ أشد ثعلب :

أَشَقَّ قَسَامِيًّا رِبَاعِيًّا جَانِبِيًّا وَقَذَرَخَ جَنِبِيًّا سُلَّ أَفْرَحَ أَشَقَّراً  
معني سُلَّ : أُخْرُوج سَلِيلًا . (٢)

### حادي عشر : طُلَّ

الطَّلَّ : هَدَرُ الدَّمِ ، وقيل : هو أَلَا يَتَّأَرُ بِهِ أَوْ تَقْبِلُ دِيَتِهِ  
وقد طَلَّ الدَّمُ نَفْسَهُ طَلَّا وَطَلَلْيَهُ أَنَا ، وقد طَلَّ طَلَّا وَطَلَلُوا فَهُمْ  
مَطْلُولُونْ وَمَطْلِيلُونْ وَأَطِيلُونْ وَأَطَلَّةُ اللَّهِ .

أبو زيد : طَلَّ دَمَهُ فَهُوَ مَطْلُولُ وَأَطَلَّةُ اللَّهِ ، ولا يقال طَلَّ  
دَمَهُ بالفتح ، وأبو عبيدة والكسائي : يقولانه ، ويقال : أَطِيلَ  
دَمَهُ . أبو عبيدة فيه ثلاثة لغات : طَلَّ دَمَهُ وَطُلَّ دَمَهُ وَأَطِيلَ دَمَهُ . (٣)  
وقال الزجاج : وَطُلَّ دَمُ الرَّحْلِ وَأَطِيلَ إِذَا أَهْدَرَ . (٤)

### ثاني عشر : عَقْمَ

يقال : عَقْمَتِ الرَّحْمِ عَقْمَأً ، وَعَقْمَتِ عُقْمَأً وَعَقْمَأً وَعَقْمَأً وَرَحْمِ عَقْيمَ

(١) اللسان هرغ ٤٦٥٢/٦

(٢) اللسان هـ ( سُلَّ ) ٢٠٧٥/٣

(٣) اللسان طلل ٢٦٩٦/٤ (٤) فعلت وأهنت للزجاج ص ٦٦

(١) وَعَقِيمَهُ مَعْقُومَهُ وَلَقَدْ عَقِيمَتْ مَعْقُومَهُ وَعَقِيمَتْ إِذَا لَمْ تَحْمُلْ فَهِي عَقِيمَهُ  
 وقال الزجاج: ( وَعَقِيمَتْ الْمَرْأَةُ وَأَعْقِيمَتْ إِذَا كَاتَتْ لَا تَحْمُلْ )  
 قال أبو دهيل يمدح عبد الله بن الأزرق المخزومي وقيل هو للحرزين  
 الريثي :

عَقِيمَ النِّسَاءُ فَلَنْ يَلِدْنَ شَبِيهَهُ إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقِيمَ

قال ابن بري: الفصيح: عَقَمَ اللَّهُ رَحْمَهَا وَعَقِيمَتِ الْمَرْأَةِ وَمِنْ  
 قال: عَقِيمَتْ أَوْ عَقِيمَتْ قَالَ: أَعْقَمَهَا اللَّهُ وَعَقَمَهَا مِثْلُهُ أَحْرَنْتَهُ  
 وَحَرَنْتَهُ وَأَذْدَدَ فِي الْعَقْمِ وَالْمَصْدَرِ .

للمخبيل السجدي :

عَقِيمَتْ فَنَاعَمْ تَبَتَّهُ الْعَقْمُ

ويقال: عَقِيمَتِ الْمَرْأَةِ شَعْقَمْ عَقِيمًا ، وَعَقِيمَتْ تَعْقَمْ وَعَقِيمًا وَعَقِيمَتْ  
 تَعْقَمْ عَقِيمًا وَأَعْقَمَ اللَّهُ رَحْمَهَا فَعَقِيمَتْ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ . (٢)  
 ثالث عشر : هَرِيل :

يقال: هَرِيل الرَّجُلُ بِهِرِيل فَهُوَ مَهْرُولٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هَرِيل الْقَوْمُ  
 وَأَهَرِلُوا : هَرِيلِيْهِ أَمْوَالَهُمْ . (٤)

رابع عشر : دُهِيشَ :

يقال: دُهِيشَ فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَكَرِهُهَا بَعْضُهُمْ . وَأَدْهَشَهُ اللَّهُ ،  
 وَأَدْهَشَهُ الْأَمْرُ ، وَدُهِيشَ الْأَمْرُ وَدُهِيشَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ دَهْشًا : تَحْيِيْهَ

(١) اللسان (عَقَمْ) ٤/٥٠٣

(٢) فَفَعَلَتْ وَأَفْعَلَتْ لِلزَّاجَاج

(٣) اللسان (عَقَمْ) ٤/٥١٣ ص ٦٦

(٤) اللسان هَرِيل ٦/٤٦٦

ويقال : دُهِش وشُدِه فهو دَهِش ومَشْدُوه شَدَهَا ، قال واللغة  
العالية : دَهِش على قَيْل ، وهو الدهش بفتح الهاء .<sup>(١)</sup>

خامس عشر : شُدِه : أَيْ دُهِش :

يقال شُدِه الرَّجُلُ شَدَهَا وشُدَهَا : شُغْل وقَيْل : تَحْيِير قَسَال  
الأَزْهَري : شُدَهُ الرَّجُلُ : دُهِشُ فَهُوَ دَهِشٌ وَمَشْدُوه شَدَهَا .

أبُو زِيد : شُدَهُ الرَّجُلُ شَدَهَا فَهُوَ مَشْدُوهُ : دُهِشُ وَالاَسْمَمُ  
الشُّدَهُ . ويقال شُدِهُ الرَّجُلُ : شُغْل لَا غَيْرُ قَالُ أبُو مُنْصُورُ : ( لَمْ  
يَجُعِلْ شُدِهُ مِنَ الدَّهْشِ كَمَا يَظْنُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ وَاللَّغْةُ  
العالية دُهِشُ عَلَى فُعْلٍ .<sup>(٢)</sup>

سادس عشر : سُدِه :

السَّدَهُ وَالسُّدَاهُ : شَبِيهٌ بِالدَّهْشِ ، وَقَدْ سُدِهُ أَمَّا قُولُهُمْ  
السَّدَهُ فِي السَّدَهِ وَرَجُلٌ مَسْدُوهٌ فِي مَسْدُوْتِهِ  
مَشْدُوهٌ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ السَّبْتَيْنَ بِدَلَّا مِنَ الشَّيْنِ لَأَنَّ الشَّيْنَ أَعْمَّ تَصْرِيفًا

سابع عشر : فُتَنْ وَأَفْتَنْ : فُتَنْ الْبَرْجُلُ بِالْمَرْأَةِ وَافْتَنْ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ  
فَتَنَتْهُ الْمَرْأَةُ إِذَا وَلَهَتْهُ وَأَحَبَبَهَا وَأَهْلُهَا نَجْدٌ يَقُولُونَ  
افْتَنَتْهُ قَالَ أَعْشَ هَمْدَانَ فَجَاءَ بِاللَّغْتَيْنِ .<sup>(٣)</sup>

لَئِنْ فَتَنَتِنِي لَهِي بِالْأَمْسِ أَفْتَنَتْ سَعِيدًا فَأَمْسَيَ قَدْ قَلَ كُلَّ مُسِلِمٍ

(١) اللسان ( دُهِش ) ١٤٤١/٢

(٢) اللسان ( شُدَهُ ) ٢٢١٨/٤

(٣) اللسان ((سده)) ١٩٧٧/٣ واللسان شده ٢٢١٧٤

(٤) اللسان ( فتن ) ٣٣٤٦/٥

قال ابن بري : قال ابن حنني ويقال : هذا البيت لأبي قيس وقال الأصمي : هذا معناه من مُخْتَنٍ وليس بثبت لأنّه كان ينكر أفتئن وأجزاء أبو زيد :

يُعرِضُ إعراضاً لدين المُفْتَنِ

وحكى أبو زيد : أفتئن الرجل بصيغة مالم يسم فاعله أي : فتن ، وحكى الأزهري عن ابن شمبل : أفتئن الرَّجُلُ وأفتئن لغتان : قال هذا صحيح : قال وأما فتنتهُ هفتَنْ فهي لغة ضعيفة . قال أبو زيد : فُتِنَ الرَّجُلُ يُفْتَنُ فُتُوناً وقال أبو التَّفَرِ : أفتئنْ إفتاناً فهو مفتَنٌ وأفتئن الرجل وفُتِنَ فهو مفتون إذا إصابته فتنه فذهب ماله أو عقله .<sup>(١)</sup>

ثامن عشر : مُنِي :

المعنى : بالياء : القدر قال الشاعر :

ذَرِيتُ وَلَا أُدْرِي مَنِي الْحَدَشَانِ

منه الله يَمْنِيه : قدره ، ويقال : مني الله لك ما يَسْرُكُ أي قدر الله ما يَسْرُك . والمعنى والمنية : الموت لأنّه قدر علينا قد مَنِي الله له الموت يَمْنِي ومني له أي قُدْرَ ، قال أبو قلابه : ولا تقولن لشيء سوف أفعلاً — حتى تُلْقِي مَا يَمْنِي لك العاني أي : ما يقدر لك القادر <sup>(٢)</sup> ومناه الله يَمْنِي : قدره أو ابتلاء واختبره ، والمعنى : الموت وقدر الله والقصد ومني بكدا كـ (عني)

(١) اللسان فتن ٥/٤٣٦

(٢) اللسان ( مني ) ٦/٢٨٢

ابتلي به ولكذا وتفق . (١)

١٩ - بَتَّل بضم الفاء وكسر العين .

وقولهم : بَتَّلت النخلة عن أمها وهي بتول إذا افردت . (٢)

٢٠ - حُمَّ - بضم الفاء وكسر العين

يقال : حُمَّ هذا الأمر حَمَّاً : إذا قُضي وحُمِّ لـ ذلك

قدر فاما ما أنسده تعلب من قول جميل : (٣)

فليت رجالاً فيك قد ذروا ذمي وختوا لقائي يا بثين لقوني

فإنه لم يفسر حُمُّوا لقائي . قال ابن سيده والتقدير عذري وحُمَّ

الشيء وأحياناً أي : قُدر فهو محروم .

قال البيهقي :

الا ياتقوم كن شيء ماحْمَّ واقع وللطيرجري والجنوب مصارع وحُمَّ

الرجل : أصابه ذلك وأخْمَّ وهو محروم وهو من الشواد .

قال ابن دريد : وهو محروم به قال ابن سيده : ولست منها

علي ثقة وهي أحد الحروف التي جاء فيها مفعول من أفعل لقولهم

فُعْلٌ (٤) وكأن حُمَّ وضع فيه الحمي كما أن فتن جعلت فيه الفتنة

قال السنغري : (٤)

فقد حُمِّت الحاجات والليل مقمر وشدت لطيات مطایا وارهل

(١) القاموس المحيط ٤/٣٨٤ (مني) .

(٢) اللسان (بتل) .

(٣) ينظر ديوانه ج ٢٠٨ (٢)

(٤) اللسان (حُمَّ) ٢/١٠٧ ، والمحمس لابن سيده ٤/١٦٧ .

والبيهقي دريد ينظر ديوانه ج ٩٠ .

حُمَّتْ : قدرت والطيبة : الحاجة وقال أيضاً<sup>(١)</sup>  
طريد جنایاتٍ يتسارن لحمدٍ عقيرته لايتها حُمَّ أقلُ

٢١ - فُلْج

قولهم : فُلْجُ الرجلُ على خصمه إذا فاز<sup>(٢)</sup> ، قال الجوهرى  
يقال : قد فُلْجَ الرجلُ فهو مفلوج ، قال ابن دريد ، لأنَّه  
ذهب نصفه قال ومنه قيل<sup>(٣)</sup> لشقة البيت فُلْجِة .

٢٢ - مَقْعُ وَ أَمْتَقْعُ

يقال مَقْعُ فلان يسُوءة مَقْعَةً رمي بها .  
ويقال : أَمْتَقْعُ لونه : إذا تغير من حزن أو فزع وكذلك  
أَمْتَقْعُ بالنون وابْتُخَعَ بالباء والميم أجود وزعم بعقوب أنه مِنْ  
أَمْتَقْعٍ بدل من نون أَمْتَقْعِ .<sup>(٤)</sup>

٢٢ - شَهْر :

يقال : قد شَهْر فلانُ غَيَّ الناس بكذا فهو مشهور وتنادى  
شهروه<sup>(٥)</sup>.

٢٤ - (أَهْتِر) و (أَسْتَهْتِر)

يقال : أَهْتِرُ الرجلُ فهو مُهْتَرٌ إذا أُلْعَ بالقول في الشيء  
وأَسْتَهْتِرُ فلانُ فهو مُسْتَهْتِرٌ إذ ذهب عقله فيه وانصرفت هممه اليه

(١) شرح لاميـه الافعال جـ ٧ . اللغة تياسرت : اقتسمـن لجمـة  
وعقـيرـته : نـفـسـه .

(٢) مقاييس اللغة لابن فارس ٤٤٧/٤ واللسان فـ ٢٤٥/٥

(٣) الصحاح للجوهرى (فلج) ١/٢٣٥

(٤) اللسان مقـع ٦/٤٤٤ ) (٥) مقـايـسـ اللغةـ لـابـنـ فـارـسـ ٣/١٢٢

حتى أكثر القول بالباطل . واستهتِر بأمر كذا وكذا فهو  
مُسْتَهتِرٌ إذا كان كثير الأباطيل . (١)

## ٢٥ - نتْجَ :

قال ابن قيبيَّة : نَتَجَتِ النَّاقَةُ وَلَا يَقُولُ نَتَجَتْ ، ويقال :  
قد نَتَجَتِ نَاقَةٌ قال الكميت :

وقال الدَّمَرُ لِلنَّاجِينَ مَتَى دَمِرْتَ قَبْلِي الْأَرْجُلَ ؟  
(٢) ويقال : أَنْتَجَتِ : إِذَا اسْتَبَانَ حَلْمَهَا فَهِيَ نَتَجَ وَلَا يَقُولُ مُنْتَجٌ

وَفِي الْلِّسَانِ : النَّاجِ : اسْمٌ يَجْمِعُ وَضْعَ جَمِيعِ الْبَهَائِمِ .  
قال بعْضُهُمْ هُوَ فِي النَّاقَةِ وَالْفَرَسِ يَهُوَ فِيمَا سَرَى شَكْرُ نَتَجَ وَالْأُولُ اصْحَاحٌ  
قال الْبَيْثُ : لَا يَقُولُ نَتَجَ الشَّاهُ .

إِذَا وَضَعْتَ إِبْلِهِمْ وَشَاؤُهُمْ ، قال وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : أَنْتَجَتِ  
النَّاقَةُ إِذَا وَضَعْتَ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا غَلْطٌ لَا يَقُولُ أَنْتَجَ  
بِمَعْنَى وَضَعْتَ .

وَفِي الْحَدِيثِ ( كَمَا تُنْتَجُ الْبَهَائِمَ بِهَيْمَهِ جَمِيعَهُ ) أَيْ تَلَدُّدُ

(١) اللسان (هتر) ٦٦١/٦

(٢) أدب الكاتب لابن قيبيه ص ٢١١

(٣) هَذَا جَزءٌ مِنْ حَدِيثٍ شَرِيفٍ أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْجَفَائِرِ  
فِي بَابِ إِذَا اسْلَمَ الصَّبِيُّ ٢٢٥/١ ، وَكِتَابِ الْمَغَازِي ١٧٣/٣ وَكِتَابِ  
الدُّعَوَاتِ ٤٤/١١٤ وَالْأَمْنَامِ أَحْمَدُ فِي سَنْدِهِ ٢٩٢/٢ وَالْأَمْمَامِ  
مَسَالِكُ فِي الْمَوْطَأِ ١/٢٤١ رقم ٥٢) وَالنَّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ  
وَالآخَرُ ١٢٦/٣ وَمُسْلِمٌ فِي كِتَابِ الْفَدِيرِ ٤٥٨/٢ ج ١ الْحَلْبَيِّ  
وَالْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلزَّمْخَرِيِّ ١٢٦/٣ .

يقال : نُتَّجَتِ النَّاقَةُ إِذَا وَلَدَتْ فَهِي مُنْتَجَةٌ .  
وَأَنْتَجَتِ إِذَا حَمَلَتْ فَهُوَ نَتْجَوْجُ قَالَ وَلَا يَقُولُ مُنْتَجٌ وَنَتْجَسْتِ  
النَّاقَهُ أَنْتَجُهَا : إِذَا وَلَدَتْهَا وَالنَّاتِجُ لِلأَبْلِ : كَالْقَابِلَةُ لِلَّذِسَاءِ .  
وَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَجَعَلَهُ مِنْ بَابِ مَا لا يَكُلُّ بِهِ إِلَّا عَلَيِ  
صِيغَهُ الْمُوضُوعَةُ لِلْمَفْعُولِ .

الجوهري : نُتَّجَتِ الْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ : وَلَدَتْ وَأَنْتَجَتِ  
دَنَا وَلَادُهَا كَلَاهُمَا فِعْلُ مَالِمِ يَسِمُ فَاعِلَهُ وَقَالَ لَمْ أُسْمِعْ نَتَّجَتِ . وَلَا  
أَنْتَجَتِ عَلَيِ صِيغَهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ وَقَالَ كَرَاعُ : نُتَّجَتِ الْفَرَسُ وَهِيَ  
نَتْجُوْجُ لِيْسُ فِي الْكَلَامِ فُعْلُ وَهِيَ فَعْوُلُ إِلَّا هَذَا (١)  
وَقَالَ مُسْرَهُ : أَنْتَجَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ نَتْجَوْجُ : إِذَا وَلَدَتْ لِيْسُ  
فِي الْكَلَامِ أَفْعَلُ وَهِيَ فَعْوُلُ إِلَّا هَذَا (٢) .

٢٦ - زُهْيٰ :

قَالَ ابْنَ فَارِسٍ : ( وَمِنَ الْبَابِ زُهْيٰ الرَّجُلُ فَهُوَ مَزْهُوٌّ إِذَا  
تَفَخَّرَ وَتَعْظِمُ ) (٣)

وَزُهْيٰ فَلَانُ فَهُوَ مَزْهُوٌّ : إِذَا أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ وَتَكَبَّرَ ، قَالَ ابْنُ  
سِيدِهِ : ( وَقَدْ نَهَى عَلَيِ لِفْظِ مَالِمِ يَسِمِ فَاعِلَهُ جِزْمُ بِهِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى .  
وَحَكَى ابْنُ السَّكِيتِ : زُهْيَتُ وَزَهْوَتُ وَلِلْعَرَبِ أَحْرَفٌ لَا يَتَكَلَّمُونَ  
بِهَا إِلَّا عَلَيِ سَبِيلِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ مِثْلُ : زُهْيٰ  
الرَّجُلُ وَعَنِي بِالْأَمْرِ وَنُتَّجَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَأَشْبَاهُهَا .

(٤) يَنْتَظِرُ الدَّسَانُ نَتْجَوْجَ ٤٢٥ وَخَفْدَ ١٢٠٩/٢

(٥) مَقَابِيْسُ الْلُّغَةِ لِابْنِ فَارِسٍ ٢٩٧/٣

فإذا أمرت به قلت : لِئَلْزَمَهُ يَا رَجُلٌ وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ  
لَمْ يَسِمْ فَاعِلَهُ ، لَا تُكَلِّمُ إِذَا أُمِرْتَ مِنْهُ فَإِنَّمَا تُأْمَرُ فِي التَّحْصِيلِ  
غَيْرِ الَّذِي تَخَاطِبُهُ أَنْ يَوْقُعَ بِهِ وَأَمْرُ الغَائِبِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالسَّلَامِ  
كَفُولُكَ : لَتَبْغِيْمُ زَيْدَ قَالَ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرِيٌّ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ : زَهَّـا  
بَيْزَهُوْ زَهَـوَأً أَيْ تَكْبِرَ .

وَمِنْ قَوْلِهِمْ : مَا زَهَـاهُ وَلِيْسَ هَذَا مِنْ نُهْيٍ لِأَنْ مَا لَمْ يَسِمْ  
فَاعِلَهُ لَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ قَالَ الْأَحْمَرُ النَّحْوِيُّ يَهْجُو الْعَبْتِيَّ ، وَالْفَيْضَانُ ،  
بَنُّ عَبْدِ الْحَمِيدِ .

لَنَا صَاحِبُ مُؤَلَّعٍ بِالْخَلَافِ كَثِيرُ الْخَطَاـءِ قَلِيلُ الصَّوابِ  
أَلْجَ لَجَاجَـا مِنَ الْخَنْقَـاءِ وَأَزْهَـيِ إِذَا مَشَـيْ مِنْ غَرَابِ  
قَالَ الْجَوَهْرِيُّ : قَلْتُ لِأَعْرَابِيِّ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ : مَا مَعْنَـيِّ :  
نُهْـيِ الرَّجُلُ قَالَ : أَعْجَبُ بِنَفْسِهِ ، فَقَلْتُ : أَتَقُولُ زَهَـا إِذَا افْتَخَـرَ ?  
قَالَ أَمَا نَحْنُ ، فَلَا نَتَكَلَّمُ بِهِ ، وَقَالَ خَالِدُ بْنَ جَنْبَةَ : زَهَـا  
فَلَـانُ إِذَا اعْجَبَ بِنَفْسِهِ . قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَهَـاهُ الْكَبِيرُ وَلَا يَقُولُ  
زَهَـاهُ الرَّجُلُ وَلَا أَزْهَـيْقَـهُ ، وَلَكِنْ زَهُوتَهُ .

يُقَالُ نُهْـيِ الرَّجُلُ فَهُوَ مَزْهُـوْ هَكَذِ يَتَكَلَّمُ بِهِ عَلَى سَبِيلِ الْمُفْعَـولِ  
وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَـيِّ الْفَاعِلِ وَفِي الْحَدِيثِ :  
(إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَيْ الْعَالِمِ الْمَزْهُـوَ) <sup>(١)</sup> وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

(١) يَنْظُرُ اللَّسَانُ (زَهَـاهُ) ٣/١٨٨٤ - ١٨٨٥ .

( إن جاري تزهي أن تلبسه في البيت )  
أي ترفع عنه ولا ترضاه تعني درعا كان لها .  
ومن كلامهم : هي أزهي من غراب (١) وفي المثل المعروف  
ـ زهو الغراب بالنصب أي : زهيت زهو الغراب وقال ثعلب فسي  
النوادر : زهبي الرجل وما أزهاءه فوضعوا .  
التعجب علي صيغة المفعول ، قال وهذا شاذ .  
وإنما يقع التعجب من صيغة فعل الفاعل قال ولها نظائر قد  
حكاها سيبويه .  
ومن قولهم : فلان لا يُزَدَّهِي بحديقة ، وازدهيت فلان أي  
تهاونت به وأزدهي فلان فلانا إذا استخفه ، وازدهاه الطرب  
والوعيد استخفه .  
ورجل مزدهي : أخذته خفة من الزهو أو غيره .  
وأزدهاه علي الأمر أجبره وزهقه : ساقه قال ابو النجم :  
في أقحوانٍ بله طلُّ الضحسي ثم زفقة ريح غبيم فازدهي (٢)  
٢٧ - ويقص :

يقال : ويقص البعير فهو مُوقوس إذا أصبح داؤه في ظهره  
لاحراك فيه به وكذلك العنق والظهر في الوقص .

ويقال ويقص الرجل فهو موقوس (٣)

(١) ينظر الأمثال للميداني

(٢) اللسان (زها) ٣/٨٨ - ١٨٨٥

(٣) ينظر اللسان (وقص) ، ٦/٨٩٢ ، والنهاج للجوهرى ٣/٦١٠ مادة عرض

: ٢٨ - مِقْرَأٌ :

الوَقْرُ : نَقْلُ الْأَذْنِ . قَالَ أَبْنُ السَّكِيتِ : ( يُقالُ وَقَرَتْ أَذْنَهُ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَمُهُ تُوَقَّرُ وَقَرَأً )<sup>(١)</sup>

: ٢٩ - سُقْطٌ :

يُقالُ سُقْطٌ فِي يَدِ الرَّجُلِ : زَلَّ وَأَخْطَأَ ، وَقَبْلَ نَدِيمٍ ، قَالَ الزَّاجَ<sup>(٢)</sup> : ( يُقالُ لِلرَّجُلِ النَّادِمِ عَلَيْهِ مَا فَعَلَ : الْحَسْرُ عَلَيْهِ مَا فَرَطَ مِنْهُ . قَدْ سُقِطَ فِي يَدِهِ )<sup>(٣)</sup> وَأُسْقِطَ ، وَقَالَ أَبُو عَمَّارٍ وَلَا يُقالُ : أُسْقِطَ بِالْأَلْفِ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَمُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ ( وَلَمْ سُقِطْ فِي أَيْدِيهِمْ )<sup>(٤)</sup>

قَالَ الْفَارِسُ : ( ضَرَبُوا بِأَكْفَاهُمْ عَلَيْهِ أَكْفَاهُمْ نَدِيمٌ وَقَدْ قَرَىءَ ( سُقْطٌ فِي أَيْدِيهِمْ ) كَأَنَّهُ أَصْمَرَ النَّدِيمَ فِي أَيْدِيهِمْ . قَالَ الْفَارِسُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَلَمَا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ) مِنَ الذَّادَةِ يُقالُ سُقْطٌ فِي يَدِهِ وَأُسْقِطَ مِنَ النَّدِيمَةِ وَسُقْطٌ أَكْثَرُ وَأَجْوَدُ )<sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو مُنْصُورٍ : ( وَإِنَّمَا حَسَنَ قَوْلِهِمْ سُقْطٌ فِي يَدِهِ بِضَمِّ السِّينِ

غَيْرِ مُسْمِيٍ فَاعْلَمُ الصَّفَةُ الَّتِي فِي يَدِهِ . )<sup>(٦)</sup>

(١) اللسان وقر ٦/٤٨٩.

(٢) فعلت وأفعلت للزجاج ص ٤٩ وأدب الكاتب لابن قتيبة ص ٣١١.

(٣) فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ص ١٣٢ تحقيق خليل العطية

(٤) من الآية ١٤٩ الأعراف .

(٥) معاني القرآن وإعرابه للفراء ١/٣٩٣.

(٦) اللسان ( سقط ) ٣/٢٣٧.

٣٠ - جُشير يُجشّر<sup>٩</sup> :

قال الجوهرى : يقال : قد جُشير يُجشّر على ما لم يسم فاعله

قال الشاعر :

رُبَّ هَمَ جَسْمَتِهِ فِي هُوَا كُمْ وَبَعِيرٌ مُنْفَعِي مَجْشُورٌ

ويقال : جَشَّرَ الصَّبَحَ بِجَشَّرٍ جَشُورًا انْفَلَقَ وَبَعِيرٌ مجشور به سعال حَازَ .

ويقال به جُشَّرٌ أي : سعال أو خشونة في الصدر . (١)

٣١ - عَذَّرٌ :

يقال : عَذَّرَهُ اللَّهُ مِنَ الْغُدْرَةِ ، قَعْدَرٌ وَعَذَّرٌ وَهُوَ مَعَذَّرٌ

أي هاج به وجع الحلق من الدم . (٢)

٣٢ - قُهْرٌ :

يقال : قُهْرُ اللَّحْمِ أَيْضًا إِذَا أَخْدَتْهُ النَّارُ وَسَالَ مَاؤُهُ وَقَهْرَرَهُ

قَهْرًا : غَلَبَهُ وَأَقْهَرَتْهُ وَجَدَتْهُ مَقْهُورًا ، قال أبو عبيدة ومنه قول المختل :

تَمَنَّى حَصَبِينَ<sup>١٠</sup> أَنْ يَسُودَ جَدَاءَهُ قَائِمَنَ حَصَبِينَ قَدْ أَذْلَلَ رَأْقِيمَرَا  
علي مالم يسم فاعله أي وجد ذلك . (٢)

٣٣ - بُهْتٌ :

يقال : بَهَتَ الرَّجُلَ - بالكسر ، وَعَرَسَ وَلَطَّرَ إِذَا

(١) الصحاح للجوهرى ٦٤٤/٢ مادة (جشر)

(٢) الصحاح (عذر) ٧٣٩/٢

(٣) الصحاح للجوهرى ٨٠٢/٣ مادة قهر .

دَهْش وَتَحْيِير وَبَهْتَ بِالضَّم مُثْلَهُ وَأَفْصَح مِنْهُمَا بَهْتَ كَمال اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :  
( فَبَهْتَ الَّذِي كَفَرَ ) لَأَنَّهُ يُقَال رَجُل مَبْهُوتٌ وَلَا يُقَال بَاهِتٌ وَلَا بَهْيَتٌ (١)

قال الكسائي : يُقَال بَهْتَ وَبَهْتَ (٢)

٢٤ - حُشْر :

قال الأَزْهَري : يُقَال حُشْر فَلَانْ فِي ذَكْرِهِ وَبِطْنِهِ وَأَحْشَى لِ  
فِيهِمَا إِذَا كَانَا ضِخْمَيْنِ مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ (٣)

٢٥ - أَفِكَ :

أَفِكَ : كَضْرَب وَعْلَم إِفْكًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْتَّحْرِيكِ وَأَفْوَكًا  
كَذْب وَالْإِفْكَةُ : السَّنَةُ الْمَجْدِيَّةُ وَالْمَأْفُوكُ : الْمَكَانُ : لَمْ يُصْبِهِ  
مَتَّهُرٌ وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بِهَا وَالْيُضَعِيفُ الْعُقْلُ وَفَعْلُهُمَا كَعَنْهُمْ  
أَفْكًا بِالْفَتْحِ (٤)

وَيُقَال : أَفِكَ الشَّيْءُ وَأَفِكَ الرَّجُلُ إِذَا كَذَبَ (٥)

٢٦ - وُجْيَيْ :

يُقَال : وَجَاهُ بِالْيَدِ وَالسَّكِينِ وَجَنَانُ مَقْصُورٌ : ضَرْبَهُ وَوُجْيَيْ فَهُوَ  
مَوْجُوبٌ وَوَجَاهُتْ عَنْقَهُ وَجَنَانُ : ضَرْبَتْهُ .  
أَبُو زَيْدٍ : يُقَال لِلْفَخْلِ إِذَا رَضَتْ أَنْثِيَاهُ قَدْ وُجِيَ وَجَاهٌ شَارَادٌ  
أَنَّهُ يُقطِّعُ النَّكَاحَ لِأَنَّ الْمَوْجُونَ لَا يَضْرِبُ .

(١) اللسان بهت ٣٨٧/١ والصحاح المجوهري ٣٤٤/١

(٢) أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٢١٦ واللسان بهت ٢٦٨/١

(٣) اللسان حشر ٨٨٢/٢

(٤) القاموس المحيط (أفك) ٣٨٤/٣

(٥) مقاييس اللغة لابن فارس ١١٧/١

وفي الحديث : أنه ضحى بكبشين متوجوين <sup>(١)</sup> أي بخصيَّين <sup>(٢)</sup>

٢٧ - حُسْفَ

قال الغراء : حُسْفَ فلانٌ على ما لم يسم فاعله أَيْ : رذل  
وأُسْقِطَ <sup>(٣)</sup>.

٢٨ - بُهُور :

يقال بُهُورُ الرَّجُلُ إِذَا عَدَا حَتَّى غَلَبَ الْبُهُورُ وَهُوَ الْتَّرْبُوُفُ هُوَ  
مبهور وبهير <sup>(٤)</sup>

٢٩ - شَيْفَ :

يقال شَيْفَ رجله بالكسر شَأْفاً بالتحريك إِذَا خَرَجَتْ بِهَا  
الشَّائِفَةُ وَكَذَلِكَ : شَيْفَتْ - عَلَيْهِ مَا لَمْ يُسْمِعْ فَاعِلَّهُ مَشْوُوفَه <sup>(٥)</sup>  
وقال أبو عبيدة : شَيْفَ فلانٌ - عَلَيْهِ مَا لَمْ يُسْمِعْ فَاعِلَّهُ فَهُوَ  
مَشْوُوفٌ مَثَلٌ : زُعْدٌ وَجُيَّثٌ : إِذَا قَرَعَ وَذَعَرَ <sup>(٦)</sup> وَشَنَّهَتْ  
رجله كفراً وَعَنِي خَرَجَتْ بِهَا الشَّائِفَةُ شَهِي مَشْوُفَه شَسْرَعٌ وَذَعَرٌ  
٤٠ - شُيْرِفَ :

يقال : قَرَفَتُ الْبَئْرَ انزفَهَ ذرْفَاً إِذَا نَزَحَتْهُ كُلَّهُ وَذَرَفَتْ  
هي يتعدي ولا يتعدى وَذَرَفَتْ - أَيْضاً - عَلَيْهِ مَا لَمْ يُسْمِعْ فَاعِلَّهُ  
(١) الْمَجَهُ : أَنْ تَرْضَ أَنْثِيَانِ الْفَحْلِ رَضَا شَدِيداً يُذَهِّبُ شَهِيَّةَ  
الْجَمَاعَ - وَقَبْلَ أَنْ تُوجَأَ الْعَرْوَضَ وَالْخَفَيْتَانَ بِحَالِهِمَا الْلِّسَانَ  
(٢) الْلِّسَانَ وَجَأَ <sup>٢٦٧٦</sup>

(٢) العِبَابُ الْمَازِهُ لِلصَّفَانِي حِرْفُ الْفَاءِ مَادَةُ (حَسْفٍ) عَنْ ١٩٦

(٤) الْلِّسَانَ (بَهِيرٌ) ٣٧٠/١

(٦٥) العِبَابُ الْمَازِهُ لِلصَّفَانِي ص٤٠٢ مَادَةُ (شَأْفٍ)

(٧) النَّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ١٣٨٧/٤

ومنه الحديث الشريف في زمرم<sup>(١)</sup>: (لَا تُسْتَزِفْ وَلَا شَرَمْ)<sup>(٢)</sup> أي لا يسكنون .

وقال ابن دريد : نُزِفَ الرَّجُلُ دَمُهُ يَنْزَفُ نَزْفًا :  
إِذَا سَالَ حَتَّى يُفْرِطَ فَهُوَ مَنْزُوفٌ وَنَزِيفٌ .<sup>(٣)</sup> وَنُزِفَ الرَّجُلُ فِي الْخُصُومَةِ  
: إِذَا انْقَطَعَتْ حِجْتَهُ .<sup>(٤)</sup>

٤١ - أُزْهَفْ :

يقال أُزْهَفْ : ذهب به<sup>(٥)</sup>  
وازْدَهَفْ به أَي ذَهَبَ بِهِ<sup>(٦)</sup>

٤٢ - بُرْرَ :

قال الغراء : بُرَّ حَجْكَ فَهُوَ سِيرُورٌ<sup>(٧)</sup> الْبَرَّ : الصلة والجنة  
والخير ويقال بَرَّ حَجْكَ وَبَرَّ حَجَكَ بفتح الباء وكسرها فهو مبسوط  
الصدق والطاعة<sup>(٨)</sup>

٤٣ - وُرْدَ

قال ابن سيدة : هذا الباب ماجاء فُيُقل منه على غير فَعَلَتْ

(١) النهاية لابن الأثير ١٣٨/٤

(٢) العباب الزاخر للصفاني نزف من ٥٨٦

(٣) العباب الزاخر للصفاني نزف من ٥٨٦ .

(٤) المعجم الوسيط ج ٢ عن ٩١٤

(٥) العباب الزاخر للصفاني (زهف) من ٢٥٨

(٦) المحسن لابن سيدة ١٤/١٧٧

(٧) والمساند بـ ١/٢٦٧

وذلك نحو : جنَّ وسُلَّ وذَكَمْ وذُرِدْ ومعني ورد : حُمَّ وكذلك رُعِدْ  
ومرعد ومسورود ومسموم وقابوا على هذا مجنون ومسلول ومسموم  
وإنسا جاءت هذه الحروف على جئنَّتْ وسلَّتْ وإن لم يستعمل في  
الكلام . (١)

٤٤ - رُعِدْ : أرَعَدَ

قال ابن سيده : ( وكذلك رُعِدْ ومرعد ) (٢)

الرَّعَدَه : النافض يكون من الفزع وغيره وقد أرَعَدَ فارتعد  
وترعَدَ أخذته الرَّعَدَه والإرتقادُ : الاضطراب تقول : أرَعَدَه  
فارتعَدَ وأُرْعِدَتْ فرائصه عند الفزع . وفي حديث زيد بن  
الأسود : ( فجيء بهما شرَعْدُ فرائصهما ) أي ترجم وتنطبق رب  
من الخوف (٣)

وقال ابن قتيبة : أرَعَدَتْ ) فأنا أرَعَدُ ( وأُرْعِدَتْ فرائص ) (٤)  
ورَعَدَ لي بالقول يرَعِدُ رَعَداً وأرَعَدَ : تَهَادَ وأُرْعِدَ  
إذا أَوْعَدَ الرجل قبيل : أَرَعَدَ وأَبْرَقَ وَرَعَدَ وبَرَقَ .

وكان أبو عبيده يقول : رَعَدَ وأرَعَدَ وبَرَقَ وأَبْرَقَ بِمَعْنَى  
واحد (٥) .

٤٥ - رُفِتَتْ :

رَفَتَ الشَّيْءَ يَرْفُثُه وَيَرْفِتُه رَفْتَأَ وَرِفْتَه وَهُوَ رُفَاتٌ : كَسَرَةٌ

(١) المخصص لابن سيده ١٧٦/١٤ .

(٢) المخصص ١٧٦/١٤ .

(٣) اللسان ( رعد ) ١٦٦٩/٣ .

(٤) أدب الكاتب لابن قتيبة عن ٣١١ .

(٥) اللسان رعد ١٦٦٩/٣ .

وَدَقَ . وَرِفْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مَرْفَوْتٌ<sup>(١)</sup>

٤٦ - وَتِنِيَّةٌ :

الوثُّ وَالوَثَاةُ : وَصُمُّ يَصِيبُ اللَّحْمَ وَلَا يَبْلُغُ الْعَظَمَ فَيَـ  
ـ وَقِيلُ هُوَ تَوْجُعٌ فِي الْعَظَمِ مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ وَقِيلُ هِيَ الْفَكَّ  
ـ أَبُو زِيدٍ : وَثَأْتُ يَدَ الرَّجُلِ وَثَنَّاً وَقَدْ وَتَقْتَ بِيْدَهُ تَنَّـ  
ـ وَثَنَّاً وَتَقْتَنَاً فَهِيَ وَتِنِيَّةٌ عَلَى فَعِيلَهِ ، وَتِنِيَّةٌ عَلَى صِبَغَةِ مَا لَمْ يَسْمِ  
ـ فَاعْلَهُ فَهِيَ مَوْثُوْةٌ وَتِنِيَّةٌ مِثْلُ فَعِيلَةٍ وَتَأْمَاهَا هُوَ وَأَوْتَاهَا اللَّـ  
ـ وَالْوَفِيَّةُ : الْمَكْسُورُ الْيَدُ.<sup>(٢)</sup> -

وَقَالَ أَبْنُ قُتَيْبَةَ : ( وَتِنِيَّتٌ يَدُهُ فَهِيَ مَوْثُوْةٌ ، وَلَا يَقْسِـ

ـ وَتِنِيَّتٌ )<sup>(٣)</sup>

٤٧ - وَكِسَـ ، ( أُوكِسٌ )  
ـ الْوَكِسُ : النَّقْصُ . وَقَدْ وَكَسَ الشَّيْءَ : نَكَسَ وَوَكَسْـ  
ـ فَلَانَا : نَقْصَتْهُ وَيُقَالُ وَكِسٌ فَلَابِرُ فِي تِجَارَتِهِ وَأُوكِسٌ أَيْضًا عَلَى مَا  
ـ لَمْ يَسْمِ فَاعْلَهُ أَيْ حَسِيرٌ<sup>(٤)</sup>

٤٨ - غَيْنٌ :

الْعَبِـ : بِالْتِسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَالْغَبَـ بِالْتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ وَالْعَبِـ

(١) اللسان رفت ١٨٨/٣

(٢) اللسان ( وَتَأْ ) ٤٧٦٢/٦

(٣) أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٣١٠

(٤) اللسان ( وَكِسٌ ) ٩٠٧/٦

في البيع والشراء : **الوَكْنُ** : غَبَّتِهُ يَغْبِيُهُ غَبَّنَاً هذا الأَكْثَرُ أَيْ  
خَدْعَهُ . وقد غُبِّنَ فَهُوَ مُغْبُونٌ ، وقد حَكَى بفتح الباء ، وَغَبَّنَتُ  
في البيع غَبَّنَا إِذَا غَفَلْتَ عَنْهُ بَيِّنَا كَانَ أَوْ شَرَاءٌ . (١)

٤٩ - **وَعِسْكٌ** :

والوعكُ : **الحُمْيٌ** : وَقِيلَ أَلِهَا وَقَدْ وَعَلَهُ الْمَرْضُ وَعَكَّاً وَوَعِسْكٌ  
فَهُوَ مَوْعِدُكُ .

والوعكُ : مِغْثُ المَرْضُ ، وَقِيلَ أَذِي الْحَيِّ وَجَعَهَا فِي  
الْبَدْنِ وَالوعكُ : الْأَلْمُ يَجْدُهُ الْأَنْسَانُ مِنْ شَدَّةِ التَّعَبِ . (٢)

٥ - **رُكْضٌ** :

يقال رَكَضْتُ الفرس بِرِجْلِي : إِذَا اسْتَحْتَنْتُهُ لِيَعْدُو ثُمَّ كَثُرَ  
حَتَّى قِيلَ : رَكَضَ الفرس إِذَا عَدَا وَلَيْسَ بِالْأُصْلِ وَالصَّوَابِ : رُكْضُ  
الْفَرْسُ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَمُ فَهُوَ مِنْ كَوْضٍ . (٣)

٥١ - **رُهِيمَصٌ** :

الرَّهْمَنُ : أَنْ يُصِيبَ الْحَجَرُ حَافِرًا أَوْ مَبْتَسِمًا فِي ذَوِي  
بَاطِنَهُ تَقُولُ : رَهَصَهُ الْحَجَرُ ، وقد رُهِيمَصَ الدَّابِهِ رَهَمَصًا  
وَرُهِيمَصَتْ وَأَرْهَصَهُ اللَّهُ ، وَالْأَسْمَ : الرَّهَمَةُ .  
الصَّاحِحُ : وَالرَّهِيمَةُ أَنْ يَبْذُو بَاطِنَ حَافِرٍ الدَّابِهِ مِنْ حَجَرٍ  
تَطْرُهُ مِثْلُ الْوَقْرَةِ .

(١) اللسان (غبن) ٤/٢٢١١

(٢) اللسان (وعك) ٦/٨٧٥

(٣) اللسان رَكْضٌ ٣/١٧١٩

أبو زيد : رَهَصْتِ الدَّابَّةُ ، وَوَقَرْتِ مِنْ الرَّهَصَةِ وَالْوَقَرَةِ

قال ثعلب : رَهَصْتِ الدَّابَّهُ أَفْصَحُ مِنْ رَهَصْتِ . (١)

وقال الكسائي (٢) : ولم يقل : رَهَصْتِ فَهِيَ مَرَهُصَةٌ وَرَهِيَضٌ

وَرَهِطَ الْحَائِطُ دُعْمٌ وَالْهَصْنُ بِالْكَسْرِ أَسْفَلُ عَرْقٍ فِي الْحَائِطِ وَالْهَصْنُ

: الطَّينُ الَّذِي يَجْعَلُ بَعْضَهُ عَلَيْهِ بَعْضَ فَيَبْنِي بِهِ (٣)

٥٢ - سَفِيدٌ : بضم الفاء وكسر العين .

الْتَّغْدُ - بالضم - بـساتين نزهة وأماكن متمرة بـسمر فـند

وـسـيـدـ : كـ (عني) وـرـمـ . وـفـصـالـ سـاـغـدـةـ وـمـسـغـدـةـ بـفـتـحـ الـعـيـنـ رـواـءـ

من اللـبـنـ سـمـانـ (٤)

٥٣ - عـيـدـ : بـضـمـ الفـاءـ وـكـسـرـ الـعـيـنـ .

الـقـهـدـ : الـوـصـيـةـ . وـالتـقـدـمـ إـلـيـ الـمـرـءـ فـيـ الشـئـ وـالـعـهـدـ

بـالـضـمـ الـحـلـفـ وـعـهـدـ الـمـكـانـ كـ : (عني) فـهـوـ مـعـهـودـ وـمـطـرـ بـعـدـ

مـطـرـ يـدـيرـكـ آخـرـهـ بـتـلـأـ أـولـهـ (٥)

٥٤ - فـيـدـ : - بـضـمـ الفـاءـ وـكـسـرـ الـعـيـنـ .

فـأـدـ الـخـبـرـ : كـمـدـعـ جـعـلـهـ فـيـ الـمـلـةـ وـالـلـحـمـ فـيـ النـارـ : شـواـهـ

(١) اللسان (رهص) ١٧٥٢/٣

(٢) الصحاح رهص

(٣) اللسان رهص ١٧٥٢/٣

(٤) القاموس المحيط ٣٠٠/١ (سعد)

(٥) القاموس المحيط ٢١٧/٦

وَفِيَدَ كَهْ : (عُنْيِ) وَفَرَحَ شَكَاهُ أَوْ وَبِعَجَ فَوَادَهُ . (١)

٥٥ - نِكَدَ : - بِنَمِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ -

نِكَدَ عِيشَةً كَهْ : فَرِحَ : اشْتَدَ وَعْسُرُ الْبَئْرُ : قَلْ مَاْهَهَا  
وَتَكَدَّ الْغَرَابُ : كَهْ : تَقَرَّ : اسْيَقْصِي فِي شَحِيجَهُ : وَكَعْنِي كَثَرَ  
سُؤَالُهُ وَقَلْ نَاثِلُهُ . وَالنِّكَدُ : قَلْهُ الْعَطَاءُ . وَيَفْتَحُ وَالْعَزِيرَاتُ الْلَّبَنَ  
مِنَ الْأَبْلَلِ وَالْتِي لَالْبَنُ لَهَا ضَدُّ عَنْ أَبْنَى فَارَسَ . (٢)

٥٦ - رُحْضَ : الرَّخْصُ : الشَّيْءُ النَّاعِمُ الْلَّبَنِ ، إِنْ وَصَفْتَ بِهِ  
الْمَرْأَةَ فَرَخْصَانَهَا نَعْمَةً بَشَرَتِهَا وَرِقَّتُهَا وَكَذَلِكَ : رُخَاصَةُ اذَا لَهَا :  
لَيْنَهَا . وَرُحْضَ لَهُ فِي الْأَمْرِ : أَذْنَ لَهُ فِيهِ بَعْدَ الذَّهِي عَنْهُ .  
وَالْأَسْمَ الْرُّخَاصَةُ . وَالرُّخَاصَةُ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ خَلَفُ التَّشْدِيدِ وَقَدْ  
رُحْضَ لَهُ فِي كَذَا تَرْخِيصًا فَتَرْخَصُ هُوَ فِيهِ ، أَيْ لَمْ يَسْتَقْصِي ،  
وَنَقُولُ : رَخَصْتُ فَلَانَا فِي كَذَا وَكَذَا أَيْ أَذْنَتُ لَهُ بَعْدَ ذَهِي  
إِيَاهُ عَنْهُ . (٢)

٥٧ - مُشِقْ :

مُشِقُ الرَّجُلِ يَمْشُقُ مَشْقًا فَهُوَ مَشِيقٌ إِذَا اصْطَلَتْ أَلْيَاتَهُ حَتَّى  
تَسْتَحْخِذَهَا وَكَذَلِكَ بَاطِنُ الْفَخَدَيْنِ .

وَفَرَسٌ مَشِيقٌ وَمَشْوَقٌ : أَيْ ضَامِرٌ ، وَجَارِيَهُ مَشْوَقٌ : حَسْنَةُ  
الْقَوَامِ قَلِيلَةُ الْلَّحْمِ .

وَمُشِقُ الْقَدْحُ مَشْقًا : حَمِيلٌ عَلَيْهِ فِي الْبَرِّي لَيْدَقَ ، وَالْمَشِقُ :

(١) القاموس ٣١٩/١ (٢) القاموس المحيط ٣٣٩/١

(٢) اللسان (رخص) ١٦١٦/٣

جذب الشيء ليمتد ويطول .<sup>(١)</sup>

٥٨ - وَكِيم :

وَخَمْ الرَّجُلُ وَكِيمًا : رَدَهُ عَنْ حَاجَتَهُ أَشَدُ الرُّدِّ ، وَوَقْمَةُ  
الْأَمْرِ وَوَكِيمَهُ : حَزْنَهُ .

وَوِكِيمَتِي الْأَرْضُ : وَطُيُّتْ وَأَكِيلَتْ ، وَرُعِيَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا  
مَا يَحْسُنُ النَّاسُ .<sup>(٢)</sup>

٥٩ - أَلْسِق :

يُقالُ : أَلْقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْلُوقٌ عَلَيْيِ مَفْعُولٌ ، وَيُقَالُ مُؤْوِلَسَقٌ  
مَثَالُ مَعْوَلِيٍّ ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ هَذَا فَهُوَ فَوْعُولٌ<sup>(٣)</sup>  
وَأَلْقَ السِّدْرِوْقَ بِأَلْقَ الْأَقَا وَالْإِقَا كِتَابٌ : بَكْدَبُ فَهُوَ  
أَلْقَ : الْبَرَقُ الْكَاذِبُ الَّذِي مَطَرَ لَهُ ، وَأَلْقَ كُعْنَيْ الْأَقَا<sup>(٤)</sup>

٦٠ - ثُخَيْتَ :

النَّخْسَةُ : الْعَظِمَةُ وَالْكَبِيرُ وَالْفَخْرُ .

يُقالُ : نَخَا يَنْخُو وَانْتَخِي ، وَنَخِي وَهُوَ أَكْثَرُ وَأَذْنَادُ  
اللَّيْثُ : وَمَا رَأَيْنَا مَعْشَرًا فَيَنْتَخُوا  
الْأَصْبَعِيُّ : رُهْيَ فَلَانُ فَهُوَ مَرْهُوُّ ، وَلَا يُقَالُ زَهَّا ، وَيُقَالُ  
نَخِي فَلَانُ وَانْتَخِي وَلَا يُقَالُ : نَخَا ، وَيُقَالُ : انتَخَى فَلَانُ عَلَيْنَا

(١) اللسان مشق ٤٢١١/٦

(٢) اللسان (وكم) ٤٩١٠/٦

(٣) اللسان (ولق) ٩١٩/٦

(٤) القاموس ألق ٢٠٣/٣

(١) أي افتخر وتعظم .

وفي القاموس : نَخَا يَنْخُرُ نَخْرَة : افتخر وتعظم  
وَنَخْرِي : كُعْنِي ، وَانْتَخِي فلانا : مدحه وانحني : زاد  
نخوتة . (٢)

٦١ - غَمَّ ، وأغْمَى :

الغَمَّ : واحد الغموم والغمَّ والغَمَّة : الكدرب ، وبقال :  
انهم لففي غمّي من أمرهم إذا كانوا في أمر ملتبس .  
وَغَمَّ عَلَيْهِ الْخَبْرُ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ أَيْ اسْتَعْجَمْ (٣)  
وَغَمِّي عَلَيْهِ السَّرِيبُنْ ، وأغْمَى عَلَيْهِ : غُشِّي عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ ،  
وَغَمِّي عَلَيْهِ الْخَبْرُ أَيْ اسْتَعْجَمْ مِثْلَ غَمَّ (٤)  
وَغَمَّ الْهَلَالُ عَلَيْهِ النَّاسُ غَمَّاً : سترة الغيم وغيره فلم يُرَأَ .  
ورجل مغموم : مفتقن من قولهم : غَمَّ عَلَيْنَا الْهَلَالُ فَهُوَ مَغْمُومٌ إِذَا  
التَّبَسَ . وفي الحديث : أَنَّهُ قَالَ : صُومُوا لِرُؤْيَتِهِ وافطَّرُوا  
لِرُؤْيَتِهِ ، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَاكْتُلُوا الْعَدَةِ .

قال شُمَّر : يقال غَمَّ عَلَيْنَا الْهَلَالَ غَمَّاً فَهُوَ مَغْمُومٌ إِذَا حَالَ  
دون رُؤْيَتِهِ الْهَلَالُ غَيْرُ رَقِيقٍ . مِنْ خَمْتَ الشَّيْءِ إِذَا غَطَّيْتَهُ وَفِي  
غَمَّ ضَمَّيرُ الْهَلَالِ .. قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ : غَمَّ مَسْنَدًا إِلَيْهِ

(١) اللسان (نخا) ٤٢٩/٦

(٢) القاموس المحيط (نخا) ٣٨٦/٤

(٣) اللسان (غمَّ) و (عَمِّي) ٣٦٤/٤

(٤) اللسان (غما) ٢٣٠٤/٥

الطرف أي : فإن كنتم معموماً عليكم فاكملوا ، وترك ذكر  
الهلال للاستغناء عنه قال أبو دواد :

ولها قرحة تلألاً كالشحيري (١) أضاءت وغمّ عنها النجوم  
وقال مالك بن أبي كعب (أبو كعب بن مالك) :  
أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلاً وأنجو ، إذ غمّ العجبان من الكربـ (٢)  
قال الأزهري : (فمعني غمّ وأغمي وغمي واحد ويقال غمّ القمر  
النجوم بهرها وكاد يستقر عدوها .

ولليلة غمةً وليل غمّ أي غامة وصف بالمعنى المعاكس لـ غسورة  
وأمـ غامـ (٣)

٦٢ - لـ :

اللقوة : داء في الوجه ، لـ : يعني فهو تلفٌ ولقوته :  
أجريت عليه . (٤)

٦٠ - سـ :

يقال شيء سلس : لين سهل ، ورجل سلس أي : لين منقاد  
بين السلس والسلامة .

ابن سيده : سلس سلساً وسلامة وسلوساً فهو سلس ، وسلسـ  
المهر إذا انقاد ، وسلسـ بول الرجل : إذا لم يتهاـ لـ أن

(١) اللسان (غم) ٢٣٠٢/٥ . وأدب الكاتب لابن قتيبة جـ ٣١١

(٢) ينظر الكتاب ٢٥٠/٢ والخاصيص لابن جني ٣٦٧/١

(٣) اللسان (غم) ٢٣٠٤/٥

(٤) القاموس المحيط (لقي) ٣٧٩/٤

يمسكه ، وفلان سليس البول إذا كان لا يستمسكه .  
والسلس : بالفتح الخيط الذي ينظم فيه الخرز الأبيض تلبسه  
الاماء أو القرط من الخلي .

وقد سلبي : كـ : عُنـي وسلـست النـخلـه كـ : فـرح وـذـهـبـ  
ـكـرـبـهـاـ كـاسـلـسـتـ فـهيـ مـلـاسـ أوـ مـسـلـسـ إـذـاـ تـنـاثـرـ بـثـرـهاـ (١) .  
٦٣ - فـحـيطـ : بضم الفاء وكسر العين .

القطـطـ : احتـباسـ المـطـرـ . وقد قـحـطـ وـقـحـيطـ وـالفـتحـ أـعـلـيـ قـحـطـاـ  
ـوقـحـطاـ وـقـحـطـاـ .

ـوقـحـطـ النـاسـ - بالـكـسـرـ - عـلـيـ ماـ لـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ لـاغـيـرـ  
ـقـحـطـاـ وـأـقـحـطـواـ وـكـرـهـهـاـ بـعـضـهـمـ . وـقـالـ اـبـنـ سـيـدـهـ : لـايـقـالـ : قـحـطـواـ  
ـوـلـاـ أـقـحـطـواـ . وـالـقـحـطـ : الـجـدـبـ لـأـنـهـ مـنـ أـثـرـةـ .  
ـوـحـكـيـ أـبـيـ حـنـيـفـةـ : قـحـطـ المـطـرـ عـلـيـ صـيـغـةـ مـاـ لـمـ يـسـمـ فـاعـلـهـ .  
ـوـأـقـحـطـ عـلـيـ فـعـلـ الـفـاعـلـ . قـالـ اـبـنـ بـرـيـ : قـالـ بـعـضـهـمـ : قـحـطـ  
ـالـمـطـرـ بـالـفـتحـ ، وـقـحـطـ الـمـكـانـ بـالـكـسـرـ هـوـ الـصـرـابـ ، قـالـ وـيـقـالـ  
ـأـيـضـاـ : قـحـطـ الـقـطـرـ (٢) ، قـالـ الـأـعـشـيـ . (٣)

ـوـهـمـ إـنـ يـطـعـمـونـ إـنـ قـحـطـ الـقـطـرـ رـهـبـتـ بـشـمـاـلـ وـضـرـبـ

٦٤ - دـيـنـسـيـسـ

ـوـصـعـ الـرـحـلـ نـفـسـهـ يـضـعـهـاـ وـضـعـاـ وـوـضـوـعـاـ وـضـعـهـ قـبـيـحـةـ (ـعـيـنـ)

(١) اللسان مسلم: ٢٠٦٢/٣ والقاموس المحيط (سلس) ٣١٨/٢

(٢) اللسان قحط ٢٥٦٧/٥

(٣) ينظر ديوانه

اللحياني) ويَصْحَبْ مِنْهُ فَلَانْ أَيْ حَطِّيْ مِنْ دِرْجَتِهِ .  
وَوَضِعَ شَيْءٌ تِجَارَتِهِ سَقَّةً وَوَضِيْدَهُ ، فَهُوَ مَوْضِعُ نَفِيْهَا . وَأَوْضَعَ  
وَوَضِعَ رَمَّعَا : غَيْنَ وَخَسَرَ وَمَيْنَهُ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلَكَ أَكْثَرَ قَالَ :  
فَكَانَ مَا رَبَحَتُ وَسَطَ الْفَيْشَرَهُ وَفِي الزَّحَامِ أَنْ وَضَعَتْ عَشَرَهُ  
وَبِقَالَ : وَضَعَتْ فِي مَالِيْ وَأَوْضَعَتْ ، وَوَكِسْتْ وَأَوْكِسْتَ  
وَقَدْ وَبَيْنَ فِي الْبَيْعِ يَوْضَعَ وَضِيْعَهُ يَعْنِي أَنَّ الْخَسَارَهُ مِنْ دَأْسِ الْمَالِ (١)  
٦٥ - ثَكَبَ :

ثَكَبَ عَنِ الشَّيْءِ وَعَنِ الطَّرِيقِ بِثَكَبٍ ثَكَبًا وَنَكَبًا وَنَكَبًا  
وَنَكَبَ وَنَكَبَ : عَسْدَلَ  
وَنَكَبَ الدَّهْرَ بِنَكَبَهُ ثَكَبًا وَثَكَبًا : بَلَغَ مَذَهَ وَأَصَابَهُ بِنَكَبَهُ  
وَيَقَالُ ثَكَبَهُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ .

وَنَكَبَ فَلَانُ فَهُوَ مَنْكُوبٌ وَنَكَبَهُ الْحَجَارَهُ ثَكَبًا أَيْ لَثَمَتَ (٢)  
٦٤ - غَشِيَ :

الْغَشَاءُ : الْفَطَاءُ تَقُولُ : غَشِيتِ الشَّيْءِ تَغْشِيَهُ : إِذَا غَطَيْتَهُ  
وَغَشَيْتَهُ الْأَمْرَ وَتَغَشَّاهُ وَأَغْشَيْتَهُ أَيَاهُ وَغَشَيْتَهُ . وَغَشِيَ عَلَيْهِ غَشِيهُ وَغَشِيَا  
وَغَشِيَا : أَعْمَيَ فَهُوَ مَغْشَيٌ عَلَيْهِ وَهِيَ الْغَشِيهُ وَكَذَلِكَ، غَشِيَهُ الْمَوْتُ ،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( نَظَرَ الْمَغْشَيَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ ) (٣)

وَغَشِيَ الْأَمْرَ غَشِيَا : بَاشَرَهُ وَغَشِيتَ الرَّجُلَ بِالسَّوْطِ وَغَشِيَ

(١) اللسان (وضع) ٨٥٩/٦، وفضح شغل من (١) الطبعة الأولى مصر ١٩٠٧م

(٢) اللسان (نكب) ٤٥٣٥/٦

(٣) من الآيَةِ .

المرأة : إذا جامعها وغشى عليه : أُغشى عليه (١).

٦٦ - **أهْلَ وَاسْتَهْلَ :**

**هَلَّ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ وَهَلَّ الظَّرِ هَلَّا وَانْهَلَّ بِالْمَطَرِ إِنْهَلَالٌ**

واستهله : وهو شدة انتصافه .

المحكم : **وَاهْلُ الشَّهْرِ وَاسْتَهْلَ :** ظهر هلاله وتبيين .

وفي المسحاح : ولا يقال **أهْلَ** ، قال ابن سري : وقد قال به

غيره المحكم : أيضاً : **وَهَلَّ الشَّهْرُ** ولا يقال : **أَهْلَ وَهَلَّ** الهلال

**وَاهْلَ وَاهْلَ** ، واستهله على ما لم يسم فاعله : ظهر . الليث : **أَهْلَ**

القمر ، ولا يقال : **أَهْلَ الْهَلَلِ** قال الأزهري : هذا غلط في حكم

العرب : **أَهْلَ الْهَلَلِ** وروي أبو عبيد عن أبي عمرو : **أَهْلَ الْهَلَلِ**

وستهله لغيره وروي عن ابن الأعرابي **أَهْلَ وَاسْتَهْلَ** . (٢)

٦٧ - **ثَلْجٌ :** الثلج الذي يستقط من السماء معروف .

وقد أطلق يومنا **أَكْلَذُخوا** : دخلوا في الثلج . وثُلْج سرا

: أصابهم الثلج . وثُلْجَتِ الارضُ وأَثْلَجَتِ : أصابها الثلوج .

يقال : **ثَلَجَتْ ذَفْنِي** بالامر إذا طأنت إليه وسكت وثبتت

فيها ووثقت به .

**وَثَلَجَ قَلْبَهُ :** تيقين . **وَثَلْجَ قَلْبَهُ :** بُلْد وذهب ، ورجل

متلوجه الفؤاد : بليد قال أبو خراش الهذلي .

ولم يك متلوجه الفؤاد مهيسجاً **أَضَاعَ الشَّابَ** في الربيلة والخفاف

(١) اللسان (غشا) ٣٢٦٢/٤

(٢) اللسان (هلن) ٦٦٠/٦ والقاموس همل ٦٩/٤

وثال كعب بن لوي لأخيه عامر بن لوي :

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا      لجمع لوي منك دلة ذي غمض  
ابن الأعرابي : ثُلْجَ قلبِه : إِذَا بَلْدَ ، وَثَلْجَ بِه إِذَا سَرَبَ  
وسكن إليه وأنشد :

فلو كنت مثلوج الفؤاد إذا بوت بلاد الاعدادي لا أمير دلا أحليبي  
أي لو ثُنِتْ بِلِيدِ الْفَوَادِ كُنْتْ لَا آتَيْتِ بِحُلْيَ وَلَا مُرَّ مِنَ الْفَعْلِ . (١)  
٦٨ - أَسِرَّةٌ :

الأُسرَة : الدرع الحسينية وأُسرَ قتبه : شده  
الأصبعي : ما أحسن ما أُسرَ قتبه أي ما أحسن ما شده بالقىدا  
والقىدا الذي يوسر به . القتب يسمى الإسار .

يقال : أَسَرْتُ الرجل أَسْرًا ، وإنكاراً فهو أستير وما لأستير  
قال الغراء : أَسِرْ فلان أحسن الأسر أي أحسن الخلق وأُسرَه  
الله خلقه ، وهذا الشئ لك بأسره أي بعده يعني : جميعه كما  
يقال برمته :

احتبس والأسم : الأسرة (٢)  
٦٩ - أَغْرِيْبٌ :

الغرب والمغرب بمعنى واحد . ، غَرَبِ الشَّمْسِ تَغْرِبُ غَرْبِه  
ومغيرهانا : غابت وفي المغارب ، وكذلك غرب النجم ، وغرب  
وغرب ، أي بَعْدُ ويقال أَغْرَب عنِي أي تبعد . وغربه وغَرْبَه  
عليه ترکه بصيدا .

(١) اللسان ( ثلوج ) ٥٠٠/١

(٢) اللسان ( سر ) ٧٨/١

**وأَغْرِيَتِ الرَّجُل :** جاء بشيءٍ غريبٍ وأَغْرَبَ عليه وأَغْرَبَ به  
صُنِعَ بِهِ صُنِعَا قَبِيحاً واستغرَبَ الدَّمْعُ : سَالٌ وَغَرْبَ الْفَرَسِ  
كثُرَ رِيقَهُ وَبِللَّهِ .

وقد أَغْرَبَ الفَرَسُ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسِمْ فَاعْلَمَ إِذَا أَخْدَتْ عَرْقَتِهِ  
عَيْنِيهِ وَابْيَضَتِ الْأَشْعَارِ وَكَذَلِكَ إِذَا ابْيَضَتِ مِنْ السَّرْقُ وَأَغْرَبَ  
الرَّجُلُ : وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ يَسْبِغُ . أَغْرِبَ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَدَ وَجْهُهُ .<sup>(١)</sup>

٧٠ - نُسَيْءُ :

**نُسِيَّتِ الْمَرْأَةُ تَنْتَأْ تَسْنَاً :** تَأْخِرُ : حِيْضَهَا عَنْ وَقْتِهِ  
وَبِدَا حِمْلَهَا فَهِيَ تَسْنُّ وَتَسْيُئُ  
وَنَسَّاً اللَّهُ فِي أَجْلِهِ وَنَسَّاً أَجْلَهُ وَنَسَّاًهُ الدِّينُ وَالبَيْعُ أَخْرَهُ بِهِ  
أَيْ جَعَلَهُ مُؤْخِراً وَنَسَّاتُ وَانْتَسَّاتُ عَنْهُ : تَأْخِرَتْ وَتَبَاعَسَتْ ،  
وَنَسَّاًهُ الدِّينُ وَالبَيْعُ : أَخْرَهُ بِهِ أَيْ جَعَلَهُ مُؤْخِراً وَنَسَّاتُ عَنْهُ دِينَهُ  
أَخْرَتْهُ نِسَاءُ بِالْمَدِ .

**وَنُسِيَّتِ الْمَرْأَةُ :** إِذَا حَبَلتْ جَعَلَتْ زِيَادَهُ الْوَلَدِ فِيهَا كَزِيَادَهُ  
الْمَاءِ فِي الْلَّبَنِ وَيُقَالُ لِلنَّاقَهُ نَسَّاتُهَا أَيْ زَجْرَتْهَا لِيَزِدادَ سِيرَهَا .

**وَنُسِيَّتِ الْمَرْأَةُ تَذَسَّاً تَسْنَاً :** عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسِمْ فَاعْلَمَ : إِذَا كَانَتْ  
عِنْدَ أُولَئِكَ حَبَلَهَا وَذَلِكَ حِينَ يَتَأْخِرُ حِيْضَهَا عَنْ وَقْتِهِ فَيَرْجِي أَنَّهَا حَبَلَهَا<sup>(٢)</sup>  
**وَنُسِيَّتِ الْمَرْأَةُ كَ (عُنْيِي) :** تَأْخِرُ حِيْضَهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرْجِي أَنَّهَا حَبَلَهَا<sup>(٢)</sup>

(١) اللسان غرب ٤، ٢٢٣٠، والقاموس غرب ١١٩١

(٢) اللسان (نساً) ٤٠٤/٦

(٢) القاموس المحيط نساً ٣٠١

٧١ - وُطِسْ :

وطم السّتر : أرخاه ، ووطم الرجل وطما ، ووطس  
احتبس نجوه ، وقد ذكر في الهمزة في ترجمة أطس <sup>(١)</sup>

٧٢ - لِبْط :

لَبَطْ فَلَانُ بَغْلَانٌ يَلْبِطْ لَبَطَا مُثْلِ لَبَّجْ بَهْ ضَرَبَهَا وَقَيْلْ صَرَعَتْهَا  
صَرَعَا عَنِيفَا .

ولَبَطْ بَفَلَانٌ إِذَا صَرَعَ مِنْ عَيْنٍ أَوْ حُتَّى :

ولَبِطْ بَهْ لَبَطَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ مِنْ دَاهْ أَوْ أَمْرٍ يَفْشِيَاهْ

مَفَاجَاهْ وَلَبِطْ بَهْ : يَلْبَطْ لَبَطَا : إِذَا سُقِطَ مِنْ قِيَامٍ وَكَذَلِكَ إِذَا

صَرَعَ وَيَقَالُ : لَبِطْ بِالرَّجُلِ فَهُوَ مَلْبُوطَ بَهْ وَفِي الْحَدِيثِ :

أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (خَرَجَ وَقَرِيشَ مَلْبُوطُ بِهِمْ يَعْنِي أَنَّهُمْ  
سَقُوطٌ بَيْنَ يَدِيهِ . وَلَبِطْ الرَّجُلُ لَبَطَا : أَصَابَهُ شَعَالٌ وَزَكَامٌ) <sup>(٢)</sup>

٧٣ - لِيْجَ :

يَقَالُ : لَيْجَهْ بِالعَدَمِ : ضَرَبَهَا وَقَيْلْ هُوَ الضَّرَبُ المُتَتَابِعُ فِيهِ  
زَحَاوَهْ وَلَيْجَ الْبَعِيرَ بِنَفْسِهِ : وَقَعَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ .

وَلَيْجَ بِالْبَعِيرِ وَالرَّجُلِ فَهُوَ الْمَبِيجُ : رَحِيْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ بِنَفْسِهِ مِنْ مَرْضٍ  
أَوْ أَعْيَا . <sup>(٢)</sup>

وَكَذَلِكَ لَيْجَ - بِالْجَيْمِ - مُثْلِ لَبِطْ بَهْ سَوَاهْ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان وطم ٦٨٦/٦

(٢) اللسان (لبط) ٣٩٨٧٥

(٤) اللسان ليج ٣٩٨٢/٥

(٥) اللسان ليج ٣٩٨٢/٥

٧٤ - أَلِيسَ :

أَلِيسَ الرَّجُلُ : أَرْعَدَ عَنْدَ الْفَزْعِ (١)

٧٥ - طَلِيفٌ :

طَلَفٌ : ذَهَبَ مَالُهُ وَمَهْنُهُ طَلْفًا وَطَلْفًا وَطَلْفِيًّا أَيْ هَدْرًا بَاطِسًا  
قال الأقوه الأودي :

حَكَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلَفُ مَانَالِ مِنَ وَجْهِ سَارِ  
وَقَدْ أَطْلَفَ . وَذَهَبَتْ سِلْعَتِي طَلْفًا أَيْ بِغَيْرِ ثَمَنٍ . وَأَطْلَقَهُ أَيْ أَهْدَرَ  
دَمًا . (٢)

٧٦ - زُئْمٌ :

زُئْمُ الرَّجُلِ زَأْمًا فَهُوَ تَرْثِيمٌ : فَزْعٌ وَاشْتَدَ دُعْرَهُ وَزَأْمَهُ هُوَ  
دُعْرَهُ وَزُئْمُهُ : إِذَا صَاحَ بِهِ

وَزُئْمُ أَيْ : ذُعْرٌ عَلَى مَا لَمْ يَسِمْ فَاعْلَمَ . (٣)

زَأْمُ الرَّجُلِ يَزَأْمُ زَأْمًا وَزُؤْمًا : مَاتَ مُوتًا وَحِبَّاً وَأَكْنَ سَدِيدًا (٤)

٧٧ - زُئْدٌ :

زَأْدٌ يَزَأْدُهُ زَأْدًا وَزُؤْدًا مُخْفَفٌ (عَنِ الْلَّهِيَّانِيِّ) وَزُؤْدًا أَيْ افْرَغَهُ  
وَقَيْلَ اسْتَحْفَهَ .

الكسائي : زُئْدُ الرَّجُلِ زُؤْدًا فَهُوَ مَزْءُودٌ أَيْ : مُفْعُورٌ إِذَا فَزَعَ

(١) اللسان ( الطف )

(٢) اللسان ( طلف ) ٢٦٩٢/٤

(٣) اللسان ( زأْم ) ١٨٠٠/٣

(٤) القاموس المحيط زأْم ١٢٢/٤

وفي الحديث : ( فَرِئِيدٌ : أَيْ فَرَعْ . )<sup>(١)</sup>

٧٨ - شَيْفٌ :

شَيْفُ الرَّجُلِ سَأْفًا مِثْلَهِ .

وفي حديث البيعث : فإذا الملك الذي جاءني بحمى راء

فُسْتَيْفَتْ مِنْهُ أَيْ فُرِعَتْ مِنْهُ

٧٩ - جَيْثٌ : ك : فَرَحْ : ثقل عند القيام أو عند حمل شيء تقييل وأجاجة وجالب البعير ك (منع) : من متنقلًا والرجل نقل الأخبار، وكُزِّيْهِي : حُوْنَاءْ : فزع

وَجَيْثٌ وَجَادَا : فُزْعٌ وَوَضْدٌ جَيْثٌ : إذا أُفْرِعَ فَهُوَ مُجْرُؤُث

أَيْ (٢) مُدْعُورٌ . (٢)

٨٠ - ضَبَتْ :

ضَبَتْ بِالشَّيْءِ ضَبَتْاً وَاضْبَتْ : إِذَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ بِكَفِكَ وَالضَّبَتْ : قَبِضَكَ بِكَفِكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالضَّبَتْ : الضَّرَبُ وَقَدْ مُبَثَّتْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ صِيغَةُ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلَهُ ، وَقَالَ شِيمُرْ ضَبَتْ بِهِ إِذَا قَبِضَنَ عَلَيْهِ وَأَخْدَهُ . (٤)

٨١ - ضَيْلَدْ :

الصَّنْدُودُ وَالصُّوَوْدَةُ : الزَّكَامُ

(١) اللسان (زاد) ٣/١٧٩٩

(٢) وَسَافٌ ٢/٦٩٠

(٣) القاموس : جاث ١/١٦٢ اللسان (جاث) ١/٦٥٢٧

(٤) اللسان ضَبَتْ ٤/٦٥٢

صَنِيدُ الرَّجُلِ صُرُادًا وَضُرُودًا : زَكْرَم

الاسم الضُّوْدَةُ ، وقد أضَأَهُ اللَّهُ أَيْ أَزْكَمَهُ فَهُوَ مُضْتُوْدٌ وَمُضَادٌ<sup>(١)</sup>  
٨٢ - أَرْضُ :

الْأَرْضُ : الْتِي عَلَيْهَا النَّاسُ أَذْنِي وَهِيَ اسْمُ جِنْسٍ ، وَكَانَ  
حَتَّى الْوَاحِدَةِ أَنْ يُقَالُ : أَرْضُهُ ، وَلَمْ يُسْمَعْ . وَالْأَرْضُ : الزَّكَامُ  
: مَذْكُرٌ ، وَقَالَ كَرَاعٌ هُوَ مُؤْنَثٌ .

وَقَدْ أَرِضَ أَرْضًا وَآرْضَهُ اللَّهُ أَيْ أَزْكَمَهُ ثُمَّ هُوَ مَأْرُوضٌ يُقَالُ رَجُلُ  
مَأْرُوضٍ وَقَدْ أَرْضَ فَلَانَ وَآرْضَهُ إِيرَاضًا<sup>(٢)</sup>

وَالْمَأْرُوضُ : الْمَذْكُومُ ، أَرْضُ وَكَ : (عُنْيٌ) وَمِنْ دِهْ خَبِيلٌ  
مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجِنِّ . وَالْأَرْضَةُ : بِالْتَّحْرِيكِ : دُودَهُ بِيَضَاءَهُ  
شَبَهُ وَالنَّمَكُ تَظَهُرُ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ .<sup>(٣)</sup>

٨٣ - ذُعِيرٌ :

الْذُعَرَ : بِالضمِّ : الْخُوفُ وَالْفَزَعُ وَهُوَ الْاسْمُ ذَعَرَهُ يَذْعَرُهُ  
ذَعْرًا فَانْذَعَرَ ، وَهُوَ شَذَّذِيرٌ وَأَذْعَرَهُ كَلَاهُما افْزَعَهُ وَصَبَرَهُ إِلَيْهِي  
الْذُعِيرُ .

وَذُعِيرٌ فَلَانَ ذَعْرًا فَهُوَ مَذْعُورٌ ، أَيْ أَخِيفٌ .<sup>(٤)</sup>

٨٤ - قُطْعٌ ، أَقْطَعٌ ، انْقُطَعٌ :

القطعُ : إِيَانَهُ بَعْنَ اجْزَاءِ الْجَرْمِ مِنْ بَعْضِ قَضَائِهِ

(١) اللسان ضاد٤/٤٥٤ والقاموس (صاد)

(٢) اللسان أرض١/٦٢

(٣) القاموس ١٥٥٢/٢ (أرض) (٤) اللسان (دغر) ٣٢١/٢

وقطع به وانقطع وأقطع وأقطع : ضعف عن التكاح وأقطع به اقطاعاً فهو مقطوع إذا لم يرد النساء ولم ينهض عجارة وأقطع بالرجل والبعير كلاً وأقطع بغلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع <sup>ب</sup> إذا عجز عن سفره من نفسه مهبت أو قامت عليه راحتته أو اتاه أمر لا يقدر عليه أن يتحرك معه وقطع به إذا انقطع رجاؤه وقطع به قطعاً إذا قطع به الطريق وفي الحديث فخشينا أن يقطع دوننا أي يؤخذ وينفرد به . ويقال للغريب بالبلد : أقطع عن أهل إقطاعاً فهو مقطوع عنهم ومنقطع <sup>(١)</sup>  
وقطع بزبند : ك (عن) فهو مقطوع به : عجز عن سفره بأي سبب كان أو حيل بيته وبين ما يُؤمله . <sup>(٢)</sup>

٨٥ - شرح :

عَجَرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ : يَعْجِرُ عَجَرًا أي غلظاً وستين وتعجز بطنه : وعَجَرُ عَجَرًا ضخ بطنه ، قال شَمِيرٌ : يقال عَجَرَتُ عليه وحظرت عليه وحَجَرَتُ عليه بمعنى واحد وعَجَرُ عليه بالسبف أي شد عليه . وعَجَرُ علي الرجل : أُنْجَعَ عليه في أخذ ماله ورجل معجور عليه كثُر سؤاله حتى قل ما<sup>(٣)</sup> .

(١) اللسان قطع ٢٦٨٠/٥

(٢) فعلت وأفعلت للزجاج ص ٧٧ وإصلاح المنطق لابن السكريت ٢٧٨

٦٨/٣

(٣) ينظر القاموس المحيط مادة قطع

(٤) اللسان عجز ٢٨١٤/٤

٨٦ - سَدِيع :

السَّدِيع : الهدایة للطريق ورجل مسدع : دليل ماض لوجهه  
وسدع الرجل : تكتب يمانية ، قال الأزهري : ولم أجده  
في كلام العرب شاهداً من ذلك . (١)

٨٧ - هَقْع ، وَاهْتَقْع :

الهَقْعَة : دائرة في وسط ثور النرس أو عرض فوره وهي  
دائرة الحزم تستحب .

وقت هَقْع مَقْعَأً فهو مَقْتُوْع قال :

إذا عَرِقَ المَهْقُوْع بالمرء انْخَطَت حَلِيلَتُهُ رَازِدَاد حَرَّاً عَجَانُهَا  
واهْتَقْع لونه : تغيير من خوف أو فزع لا يجيئ إلا على صيغة ما لم يسم  
فاعله . (٢)

٨٨ - سَعْف :

السَّعْفُ : أَغْصَانُ النَّخْلَه وأكثَرُ ما يقال إِذَا يَبْسَسْتَ ،  
إِذَا كَانَتْ رَطْبَةً فَهِي الشَّطَبَهُ وَاحِدَتْهُ سَعْفَهُ .  
والسَّعْفَهُ وَالسَّعْفَهُ قَرْوَحٌ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ وَقِيلَ : هِي قُرْوَحٌ تَخْرُجُ  
بِالرَّأْسِ ، وَقَالَ كَرَاعٌ هُوَ دَاهِي بِخُرُجٍ بِالرَّأْسِ وَلَمْ يُعِينْهُ وَغَدَ  
سَعْفٌ فَهُوَ مَسْعُورٌ . (٣)

(١) اللسان سدعاً ١٩٧٤/٣

(٢) اللسان مقعاً ٤٦٧٩/٦ ، والقاموس هـ ٩٧٣

(٣) اللسان سعفاً ٢٠١٧/٣

٨٩ - كُطِيم :

كَطَمَ الرَّجُلُ عَيْتَهُ إِذَا اجْتَرَعَهُ كَطَمَهُ يَكْطِمُهُ كَطَمًا : مرده  
وَحْبَسَهُ فَهُوَ رَجُلٌ كَطِيلٌ

وَقَدْ كُطِيمَ وَكَطَمَ عَلَيْهِ غَيْتَهُ يَكْطِمُهُ كَطَمًا فَهُوَ كَاطِمٌ وَكَطِيمٌ سَكَتْ<sup>(١)</sup> .  
وَكَطِيمٌ : كَ : عَنْيٰ كَطُومًا : سَكَتْ . <sup>(٢)</sup>

٩٠ - كُلِيب :

الَّكَلْبُ : كَنْ سَبْعَ عَقُورٍ ، وَالَّكَلْبُ : مَعْرُوفٌ وَاحِدٌ  
الكلاب . قال ابن سيده : وقد غالب الكلب على هذا النوع النايسج  
وربما وصف به . وَكَلِيبُ الْكَلْبِ وَاسْتَكْلِبُ : ضُرِي وَتَعَوَّدَ أَكْنَ النَّاسِ  
الكلاب : ذهاب العقل من الكلب  
وَقَدْ كُلِيبَ وَكَلِيبَتِ الْإِبْلَ كَلَبًا اصَابَهَا مِثْلُ الْجَنُونِ الَّذِي حَدَثَ  
عَنْهُ الْكَلْبُ . <sup>(٣)</sup>

قال الكميست :

وَوَلَيْ بَاجِرَاءَ وَلَافِي كَأْنَىٰ عَلَيِ الشَّرْفِ الْأَذْصِي بُسْطَاطٌ وَبِكَلَبٍ  
٩١ - رَمْمَعُ وَرَمْمَعٌ : <sup>(٤)</sup>

الترممع : التحرك . رَمَعَ الرَّجُلُ يَرْمَعُ رَمْمَعًا وَرَمْمَعًا وَتَرْمَعَ  
تَخَرَّكَ . وَقَبَعَ اللَّهُ أَمْمَانَ رَمَعَتْ بِهِ رَمْمَعًا أَيْ وَلَدُثُّ وَالرَّمَعَ :

(١) اللسان كظيم ٣٨٨٧٩٥

(٢) القاموس المحيط ١٦٩٧٤

(٣) اللسان كلب ٢٩١٠٥

(٤) اللسان ولف ٤٩١٧٦

داء في البطن يصفر منه الوجه ورُمَع ورَمَعَ رَمَعَ  
وقد رُمَع : كَعْنِي أَصْفَرَارٍ وَتَغْيِيرٍ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ مِنْ دَاءِ أَصَابَهُ  
ذَلِكَ وَالْأُولَى أَعْلَى بِصُبْبَرٍ نَظَرُهَا كَالرَّمَعِ مَحْرَكَةٌ وَقَدْ رَمَقَتْ : كَفَرْجَ  
وَرَمَقَتْ بِالْفَمِ مَشَدَّدَةٌ . (١)

أَنْشَدَ ابْنَ الْعَرَابِيَّ

يَسَّنَ عِدَاءَ الْغَرْبِ التَّرْمُوعَ جَوَ أَبَةُ ثُنِقَصُ بِالضَّلَوعِ (٢)  
٩٢ - نُكَسَ :

النُّكَسُ : قلب الشيء على رأسه . نَكَسَهُ بِنَكْسَهِ نَكْسًا فَانْتَكَسَ  
ونَكَسَ رأسه أَمَالَهُ . والنَّاكِسُ الْمَطَاطِيُّ رأسه . وقال شِيرِرُ :  
يقال نُكَسُ الرَّجُلُ : إِذَا ضَعَفَ وَعَجَزَ (٣)  
٩٣ - أُوزَعَ :

الوزع : كف النفس عن هواها ، وَزَعَهُ وَبِهِ يَزَعُ وَزَعًا : كفه  
فَاتَّرَعَ هُوَ أَيْ كُفُّ ، وَأُوزَعَتْهُ بِالشَّيْءِ : أَغْرَبَتْهُ فَأُوزَعَ بِهِ فَهَمَسَ  
مَوْزَعَ بِهِ أَيْ تُغْرِي بِهِ .

وقد أُوزَعَ بِالشَّيْءِ يُوزَعَ إِذَا اعْتَادَهُ وَأَكْثَرَ مِنْهُ وَالوزع : الولوع  
وقد أُوزَعَ بِهِ وزَوْعًا : كَأُولَعَ بِهِ وَلَوْعًا (٤)

(١) القاموس المحيط رقم ٣٠/٣

(٢) اللسان (رمع) ١٣٧١/٣

(٣) اللسان نكَس ٥٤٠/٦

(٤) اللسان (وزع) ٤٨٢٥/٦

٩٤ - تشَّع :

تَشَّعَّ : كـ : منعه تَشَّعًّا وَتَنْشَعًّا : انتزعه

وَتُشَّعَ بِكَذَا كـ : عَنِي فَهُو مَذْشُوع : أُفْلِعَ وَالنَّاشع : النَّاتِيَّ<sup>(١)</sup>

وَذَشَعَ بِالشَّئْيِّ أُولَعَ بِهِ وَانَّهُ المَذْشُوع بِأَكْلِنَ اللَّاحِم أَيْ مَولَعَ بِهِ<sup>(٢)</sup>

٩٥ - تشَّعَّ :

وَتَشَّعَ المَاء كـ : منع : سَال وَبِالرَّمْع عَلَقَن

وَقَدْ تُشَّعَ الصَّبِي كـ : عَنِي أَوْحَر وَبِالشَّئْيِّ أُولَعَ فَهُو مَذْشُوع بِهِ<sup>(٢)</sup>

قال ذُو السُّعَة : إِذَا مَرَثَيْة وَلَدَتْ غَلَامًا فَلَامَ مُرْضِعَ يُشَّعَ الْمَحَارَا<sup>(٣)</sup>

٩٦ - أُنْتَسِفَ :

تَسِيفَ الْبَعِير بِرِجْلِه تَسْفَأً : ضَرَبَ بِهَا قُدْمًا وَنَسَفَ الْأَذْمَاء

يَنْسَفِي : فَاضَ النَّسْقَة مِنْ حِجَارَةِ الْحَرَة تَكُونُ نَخْرَةً ذَاتَ دَرَابِيب

يُنْسَفُ بِهَا الْوَسْخُ عَنِ الْأَقْدَام فِي الْحَمَامَات وَأَنْتَسِفَ لَوْنَه : أُمْتَقْعَ<sup>(٤)</sup>

٩٧ - أَنْتَشِفَ :

تَشَّفَ المَاء : يَبْس وَتَشَّفَ الثَّوْبُ الْعَرْقُ بِالْكَسْرِ يَنْشَفَهُ تَشْفَأً

؛ شَرَبَهُ وَأَنْتَشَفَ الْوَسْخ : أَذْهَبَهُ مَسْحًا وَنَحْوَهُ وَأَنْتَشِفَ لَوْنَهُ اَنْتَفَعَ

حَكَاهُ يَعْقُوبُ قَالُ وَالسَّيْنُ لِغَة<sup>(٥)</sup>.

(١) القاموس (تشع) ٨٦/٣ واللسان نفع ٤٤٢٧/٦

(٢) القاموس المحيط (تشع) ١١١/٣ واللسان نفع ٤٤٣٠/٦

(٣) ينظر ديوانه ١٣٩٢/٢

(٤) اللسان (نسف) ٤٤١٢/٦

(٥) اللسان (تشف)

٩٨ - حُنِش :

الحَنْشُ : الحبة وقيل الأفعى، وحنش الشيء يحنشه وأحنشه  
صادة وحنشت الصيد : صيدته .

وقد حُنِشَ وحَنَشَ عن الأمر يَحِنِّشُ : عطفه وهو بمعنى : طردة<sup>(١)</sup>

٩٩ - شِخْصَ :

شخصَ الرجلَ ببصره عند الموت يَشَخَّصُ شخصاً : رفعه فلَم يطرف مشتق من ذلك وشَخْصٌ بَصُرٌ غلان فهو شَخْصٌ إذا فتح عينيه وجعل لا يطير .

وشِخْصٌ به : يأتي إليه أمر يقلقِه . يقال للرجل إذا اتسأله ما يقلقِه قد شِخْصٌ بي كأنه رفع من الأرض يقلقِه وانزعاجه<sup>(٢)</sup>

١٠٠ ضُنْكَ :

ضُنكَ الشيء ضنكاً وضناكة وضنوكةً : ضاق وضنك الرجل ضناكه فهو ضنيك : ضعف في جسمه ونفسه ورأيه وعقله والضُنكَ والضُنك بالضم : الزكام وقد ضُنك على صيغة علي ما لم يسمى فاعله فهو مضنك إذا زكم والله أضنكه وأزكيه .<sup>(٣)</sup>

وقد ضُنك كـ . (عني)<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان (حنش) ١٠٢١/٢

(٢) اللسان (شخص) ٢٢١٢/٤

(٣) اللسان ضنك ٤/٢ ، ٢٦١٢/٤

(٤) القاموس ضنك ٣٠٢/٣

١٠١ - استيقع :

سفع الطاير ضریبته كمنع لطها بجناحيه  
ورجل مسفوغ العين : غائراها ومسفوغ : معيون اصابة  
سفعة أي عين .

واستيقع لونه للمفعول تغير من خوف أونحوه<sup>(١)</sup>

١٠٢ - وانتقع ، أستندق :

أنتقع لونه مجهولا تغيير<sup>(٢)</sup>

وأستندق لونه مجهولا تغير واستندق في العديز : نزل<sup>(٣)</sup>

١٠٣ - عَنْسَنَ :

عَنْسَنَ الجارية كـ : سَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ عَنْسَنَاً وَعَنْسَاسَاً  
طال مكثها في أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الابكار  
ولم تتزوج قط كاعنة وعَنْسَنَ وعَنْسَهَا أهلها تعيسَ  
وهي عَانِسَةُ .<sup>(٤)</sup>

قال الأحمسي : ( لا يقال عَنْسَنَ ولا عَنْسَتَ ولكن يقال عَنْسَتَ  
علي ما لم يسم فاعله فهي معنَّسةٌ . وقيل يقال عَنْسَنَ بالتحفيف  
وعَنْسَتَ ولا يقال عَنْسَتَ .<sup>(٥)</sup>

(١) القاموس سفع ٣٧/٣

(٢) القاموس ( نفع ) ٨٧٣

(٣) القاموس ( نفع ) ٨٨/٣

(٤) القاموس ( عنس ) ٢٣٦/٢

(٥) اللسان ( عنس ) ٣١٢٩٧/٤

١٠٤ - نُطِّع :

النَّطَع - بالكسر والفتح وبالتحريك وكعنب بساط من الأديم  
والنَّطَع : بضمتين المتشفقون . ونطع لونه ك : عُني : تغيير  
وتنطع في الكلام تعمق وغالي (١)

١٠٥ - أُرْتِج ، أُرْتِيج ، اسْتُرْتِيج

رَتَّح الباب : أغلقه كاْرْتَجَة الصبي رِتَجَانْسا : درج وكفرح  
: استغلق عليه الكلام ، كأُرْتِج وأُرْتِيج وأسْتُرْتِيج وأرْتَجَت  
الناقة : أَعْلَقَت رحْمَها على الماء والدجاجة امتلا بطنها بيضا ،  
والبحر هاج وكثُر ماؤه فغمز كنْ شَي (٢)

١٠٦ - رُجِند :

رِجَند : ك (عني) رَجَدًا بالفتح ورُجَند ، ترجيدا  
: ارْتَعَش ، وأرْجَد : أرْعِند (٢)

١٠٧ - حُسِّن :

الحِصْر : ضرب من العي . ، حَسِير الرجل حَصِرًا مثل تَعَبَ تَعَبًا  
 فهو حَسِير عيني في منطقة وقيل حَسِير : لم يقدر علي الكلام والتحصير  
: ضيق الصدر والحَصْر والحُصُر : احتباس البطن وقد حُسِّن  
بخائطه علي ما لم يسم فاعله وأحْسِن  
الأَحْسِنِي واليزيدي : الحَصْر من الغائب والأسر من البَسِيل

(١) القاموس نطع ٨٦/٣

(٢) القاموس (ذخ) ١٨٩/١

(٣) القاموس المحيط ٢٩١/١

الكسائي : حُسْر بِغَائِطِهِ ، وَأَحْسِر أَشَدُ الْحُسْرِ وَقَدْ أَخْذَهُ  
الْحُسْرُ وَأَخْذَهُ الْأَسْرُ شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَنْ يَمْسِكْ بِبَوْلِهِ يُحْصِرُ حُسْرًا  
فَلَا يَبْولُ قَالَ وَيَقُولُونَ : حُسْرٌ عَلَيْهِ بَوْلٌ وَخَلَاؤُهُ (١)

#### ١٠٨ - أَحْتَصُر :

حَسَرٌ كَنْسُرٌ وَعَلِمٌ حَضُورٌ وَحَضَارَةٌ ضَدُّ غَابٍ كَاحْتَصَرٌ وَتَحَضَّرٌ  
وَيَعْدِي يَقَالُ : حَسَرٌ وَأَحْسَرٌ وَاحْسَرُ الشَّيْءُ وَأَحْسَرُ ، اِيَاهُ .  
وَاحْتَصُرٌ بِالضمِّ أَيْ حَسَرٌ الْمَوْتُ . (٢)

#### ١٠٩ - عُّرِيقٌ :

العرق - محركة : رَشْح جلد الحيوان ويستعار لغيره  
وقد عُرِيقَ كَ : (عُنْيٰ) عَرَقاً . والعرق : الطريقة يعرقه الناس  
حتى يستوضج بالكسر للشجر والبدن (٣)

#### ١١٠ - عُّرِيفٌ :

عَرَفَهُ يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةً بِالكسر وَعَرَفَانًا  
بِسْكَرْتِينِ مشددة الْفَاءِ عَلِمَهُ فَهُوَ عَارِفٌ .

وَعُرِيفٌ : كَ : (عُنْيٰ) عَرِفاً بالفتح خرجت به المعروفة  
من المنكر . (٤)

#### ١١١ - ثُغْرَسٌ :

(١) اللسان حُسْر٢ ٩٨٧

(٢) القاموس حُسْر٢ ١١/٢

(٣) القاموس عَرَق٣ ٣٥٥/٣

(٤) القاموس عَرَف٢ ١٦٧/٢



وأجير في أولاًدة : كـ : (عُني) أي ماتوا فصاروا أجراً  
ويده جبرت (١)

١١٥ - أَبْثِسَرَ : بضم الأول مع الثالث وكسر ما قبل الآخر .  
بَسَرَ : أَعْجَلَ وعَبَسَ وفَهَرَ والقرحة نكاماً فـيل النفع كـافـسـرـ  
والذلة تـقـحـها قبل أوانها كـابـتـسـرـها .

وأَبْثِسَرَ لونه - بضم التاء - تغيير (٢)

١١٦ - عَضَدَ :

عَضَدَه يَعْضِدُه : قطعه وكنصره أعاده ونصره وأصاب عَصْدَه  
وكفني : شـكـا عـضـدـه . (٣)

١١٧ - وَجِيدَدَ :

وَجَدَ المطلوب كـ : وَعَدَ . وَوَرِيمَ : يـجـدـه وـيـجـدـه بـضمـ الجـيمـ  
لانظير لها وَجَدَّا وَجَدَّةً  
وَوُجَدَ من العدم كـ (عُني) فهو موجود ولا يقال وـجـدـه اللـهـ  
تعالـيـ ، وإنما يـقـالـ : أـوـجـدـه اللـهـ تعـالـيـ . (٤)

١١٨ - جـيـدرـ

الـجـدـرـ : الـحـائـطـ كـالـجـيـارـ وـجـدـرـ وـجـيـدرـ كـ : (عُني) ويـشـرـدـ  
وـهـوـ مجـدـورـ وـمـجـدـرـ وـأـرـضـ مـجـدـرـةـ كـثـيـرـتـهـ وـالـجـدـرـ بـالـكـسـرـ نـبـسـاتـ

(١) القاموس المحيط (أجر) ٢٥٩/١

(٢) القاموس مادة بـسـرـ ٣٧٩/١

(٣) القاموس عنـدـ ٣١٢/١

(٤) القاموس مادة ( وجـدـ ) ٣٤٠/١

الواحدة بهـا (١)

١١٩ - حُفـر :

حفر الشيء يَحْفُرُه واحتقره تقـاهـ كما تحضر الأرض بالحديدة والفعل  
كـ (عنيـ) وضرـب وسمـع وأحـفـر الصـبي سقطـت لهـ الثنـيـتان العـلـيـيـان  
والـسـفـلـيـان (٢)

١٢٠ - شـتـر :

الـشـتـر : القـطـع : فعلـهـ كـ : ضـربـ وبالـتحـريكـ : الـانـقـطـاعـ  
وانـقـلـابـ الـجـنـ منـ أـعـلـىـ وـأـسـفـلـ وـأـشـقـاقـهـ وـأـسـرـخـاءـ أـسـفـلـهـ  
شتـرـتـ العـيـنـ الرـجـلـ كـ (ـفـرـحـ) وـ (ـعـنـيـ) وـأـشـرـتـ وـشـتـرـهـاـ  
وـاشـتـرـهـاـ وـأـشـقـاقـ الشـفـهـ السـفـلـيـ (٣)

١٢١ - عـقـرـرـ :

الـعـقـرـةـ : وبـضمـ الـعـقـمـ وقدـ عـقـرـتـ كـ (ـعـنـيـ) عـقـارـةـ وـعـقـارـةـ  
وعـقـرـتـ تـعـقـرـ عـقـرـاـ وـعـقـرـاـ وـعـقـارـاـ فـهيـ عـاقـرـ (٤)

١٢٢ - أـعـنـضـرـ :

عـضـرـ بـالـمـالـ كـفـرـحـ أـخـصـبـ بـعـدـاـ قـتـارـ وـغـضـرـ اللـهـ عـضـرـ زـراـ  
وـرـجـلـ مـغـضـورـ كـمـنـصـورـ مـدارـكـ أوـ فيـ عـصـارـةـ منـ العـيشـ  
وـغـضـرـ عـنـهـ يـعـضـرـ : اـنـصـرـفـ وـعـدـلـ كـتـغـضـرـ

(١) القـامـوسـ (ـجـدرـ) ٣٨٦

(٢) القـامـوسـ (ـحـفـرـ) ١١/٢

(٣) القـامـوسـ (ـشـتـرـ) ٥٤/٢

(٤) القـامـوسـ (ـعـقـرـ) ٩٢/٢

وأغتصب مبينا للمفعول : مات شاباً صحيحاً<sup>(١)</sup>

١٢٣ - مَثْئِيز :

ثَيْزَ ك : ( فرح ) شَازَّا وشُورَا فهُوَ ثَيْزَ وشَارُ : غلـطـ  
وارتفع واشتد الرجل قليـقـ ، وذـعـرـ كـ : شـئـزـ كـ : ( عـنـيـ)  
فـهـوـ مـشـوـرـ وـمـشـوـرـ وـأـشـازـهـ : غـيرـهـ واـشـتـازـ : نـفـسـ<sup>(٢)</sup>

١٢٤ - أَلـسـ :

الـأـلـسـ : اختلاط العقل . أـلـسـ : كـ ( عـنـيـ ) فـهـوـ مـأـلـسـوسـ  
والـخـيـانـهـ والـغـشـ والـكـذـبـ والـسـرـقـهـ وأـخـطـاءـ الـهـرـايـ<sup>(٣)</sup>

١٢٥ - طـلـيـسـ - بـضـمـ الـفـاءـ وـكـسـرـ الـعـيـنـ -

طـلـسـ الـكـتـابـ يـطـلـسـهـ : فـجـاهـ وـالـطـلـسـ : بـالـكـسـرـ الـصـحـيـفـةـ  
وـطـلـسـ بـالـشـيـ عليـ وـجـهـ يـطـلـسـ : جـاءـ بـهـ وـبـصـرـ ذـهـبـ وـطـلـسـ  
بـهـ فـيـ السـجـنـ كـ ( عـنـيـ ) رـوـيـ بـهـ<sup>(٤)</sup>

١٢٦ بـلـيـخـ - بـضـمـ الـفـاءـ وـكـسـرـ الـعـيـنـ -

بـلـغـ المـكـانـ بـلـوـغاـ : وـصـلـ إـلـيـهـ أـوـشـارـفـ عـلـيـهـ .

وـبـلـيـخـ الرـجـلـ كـ ( عـنـيـ ) جـهـدـ .<sup>(٥)</sup>

١٢٧ ثـدـيـغـ :

ثـدـغـهـ كـ ( منـعـهـ ) نـخـسـهـ بـأـصـبـعـهـ ولـدـغـهـ وـسـاـهـ وـثـدـغـ الصـبـيـ

(١) القاموس ( عصر ) ١٠١/٢

(٢) القاموس ( شـئـزـ ) ١٢٧٢

(٣) القاموس ( أـلـسـ ) ١٩٦/٢

(٤) القاموس طـلـسـ ٢٢٤/٢

(٥) القاموس ( بـلـيـخـ ) ١٠٠/٣

كـ (عني) دغدغ وانتدغ : ضحك خفياً ونادغه : غازله <sup>(١)</sup>

١٢٨ - رُعِيف :

رَقْفَ كـ (نهـ) وَمَاجَ وَكَرْمَ وَ(غَنِي) وَسَمِعَ خَرْجَ مَنْ  
أَنْفَهَ الدَّمْ سَرْعَةً فَوَرْعَا فَا كَفْرَابَ ، وَالرَّعَافَ الدَّمْ بَعْيَنَه <sup>(٢)</sup>

١٢٩ - ثُبـ :

يَقَالُ : قَدْ ثُبَّرْ لِي وَأَثْبَرْ لِغَتَانَ <sup>(٣)</sup>

١٣٠ - غُمِيز :

يَقَالُ غُمِيزَ فِي حَسَبِ <sup>(٤)</sup>

١٣١ - أُشِبَّة :

يَقَالُ : أُشِبَّةَ لِي الرَّجُلُ إِذَا رَفَعَ طَرْفَكَ فَرَأَيْتَه <sup>(٥)</sup>

١٣٢ - أُرِيق :

أُرِيقَ الزَّرْعَ : أَصَابَهُ الْأَرْقَاتُ وَكَذَلِكَ جَمِيعَ آقَاتِ النَّبَاتِ <sup>(٦)</sup>

١٣٣ - صُعِف :

الصُّعِفُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ وَقَدْ صُعِفَ كـ : (عني) فَهُوَ مَصْعُوفٌ <sup>(٧)</sup>

١٣٤ - أُرِيكَت :

الْأَرْاكَ كـ (سَحَاب) الْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأُرِيكَتُ الْأَبْلَى كـ فَرَح

وَنَصَرُ وَ(غَنِي) : اشْتَكَنَتْ مِنْ أَكْلَةٍ فَهِيَ آرَكَةٌ <sup>(٨)</sup>

(١) القاموس (نزغ) ١١٠/٣

(٢) القاموس رعف ١٤٠/٢

(٦،٥،٤،٣) المخصوص لابن سيده ١٧٧/٤، ١٧٧

(٧) القاموس (صف) ١٥٧/٣

(٨) القاموس أرك ٢٨٣/٣

### ١٣٥ نهك

نهك ك ( منع ) نهاكه : غلبه والثوب لبسه حتى خلق  
وكتهي : قيف وضئي فهو منتهوك ونهك الشراب كسم أفناء  
ونهك الشرب ك ( منع ) أفناء<sup>(١)</sup>

### ١٣٦ أطم وأتطم

الأطم بضمه وبضمتين : القصر وكأن حسرين مبني بحجارة وكل  
بيت مربع مسطح .

أطم الرجل والبعير كـ ( فرح ) و ( عنى ) أطما بالفتح وأطم  
عليه وأتطم مبنيين للمفعول ، وتأطم تاحم وغضب والليل ارتفعت  
امواجه فتكسر بعضها على بعض والليل اشتدت ظلمته<sup>(٢)</sup>

### ١٣٧ فصم - بضم الفاء وكسر العين -

قصمه تفاصمه : كسره وفصم البيت كـ ( عنى ) انهدم .<sup>(٣)</sup>

### ١٣٨ هدم :

الهدم : نقض البناء كالنهدم وكسر الظهر فعلهما : كـ  
( ضرب ) وقد هدم كـ ( عنى ) والهدمة : المطرة الخفيفة<sup>(٤)</sup>

### ١٣٩ حبن - بضم الفاء وكسر العين .

الحبن : داء في البطن بعظم منه وبريم ، وقد حبن كـ ( عنى )

(١) القاموس نهك ٣١٢/٣

(٢) القاموس أطم ٧٤/٤

(٣) القاموس ( فصم ) ١٥٧/٤

(٤) القاموس هدم ١٨٥/٤

وفروح حَبْنَا وبحرك وهو أَمِين وهي حِبْناء : الصخمة البطن (١)

١٤٠ - رُعْنٌ : بضم الفاء وكسر العين

الأُرْعَنُ : الأهوج في منطقه والأحق والمسترخي وقد رُعْنٌ  
مثلكه رُعْونه ورَعْنَانٌ محركة وما أَرْعَته رَعْنَانٌ الشمس آلت دماغه  
فاسترخي لذلك وغشى عليه (٢)

١٤١ - طَعْنٌ :

طعنه بالرمح كـ (منعه) وتنصره طَعْنَانٌ ضربه ووخره فهو  
مطعون وطعين ، وكـ (غُلبي) : أصابه (٣)

١٤٢ - عَنَّنَ أَعْنَانَ

عَنَ الشيء يَعْنِي عَنًا وعَنَّنا وعنونا : إذا ظهر امامك واعتبررض  
وعَنَّ عن أمراته وأعْنَانَ وعَنَّ بضمتين حكم القاضي عليه بذلك  
أو منع عنها بالسحر (٤)

١٤٣ - كُمِنْ : بضم الفاء وكسر العين .

كَمِنْ له كـ : نصر . وسع كِمُونًا استخفي ، والكِمُونُ بالضم :  
ظلمة في البصر أو جرب وحمرة فيه والفعل كـ (سمع) و (غُلبي)

(١) القاموس (حبن) ٢٠٨٤

(٢) القاموس (رعن) ٢٢٤/٤

(٣) القاموس (طعن) ٢٤٠/٤

(٤) القاموس (عنان) ٢٤٥/٤

(٥) القاموس كمن ٢٥٩/٤

- ١٤٤ - **يُمَنْ** : بضم الفاء وكسر العين  
**اليمَنْ** : بالضم البركة كاليمونة ، يَمِنْ كـ (علم) وعَذْنَيَ  
وَجْعَلْ وَكَرْمُ فَهُوَ مِيمُونْ وَأَيْمَنْ وَيَمَنْ وَيَمِنْ  
وَيَمِنَتْ كـ (منعه) وَقَلْمَهْ جَاهْ عَنْ يَمِنَتْهـ (١)
- ١٤٥ - **أَمَةَ** - بضم الفاء وكسر العين -  
أَمَهْ كـ (فرح) نَسَيْ واعترف وكـ (نصر) عَهْدْ والأُمَيَّهـ  
كـ (سفينة) جُدْرِيَّ الغَنْمـ .  
وَقَدْ أَمِهَتْ كـ (عني) وَعْلَمْ أَمْهَأَ وَأَمِيَّهَهْ فَهِيَ أَمِيَّهَـ  
وَمَأْمَوْهَهْ وَمُؤَمَّهَهْ .  
وَأَمَةَ الرَّجُلِ فَهُوَ مَأْمَوْهْ : لَيْسَ مَعَهُ عَقْلـ (٢)
- ١٤٦ - **عَتَّةَ** : بضم الفاء وكسر العين  
عَتَّةَ كـ (عني) عَتَّهَا وَعَتَّهَا وَعَتَّاهَا بَضْنَهَا . فَهُوَ مَعْتَسِوْهـ  
نَصْ عَقْلَهُ أَوْ فَقْدُهُ أَوْ دُهْشُهُ وَفِي الْهَمِّ أَوْلَعَ بِهِ وَحْرَصَ عَلَيْهِ (٣)
- ١٤٧ - **بُلْيَيَ** : بضم الفاء وكسر العين .  
بَلَيَ التَّوْبَ كَثَرَضَيْ يَبْلَيَ يَلَيَّ وَبَلَاهَ وَأَبْلَاهَ هُوَ وَبَلَاهَ وَفُـلـانـ  
يَلَـيـ اسْفَارَهُ وَبِلَوْهَا اي بَلَاهُ الْهَمُّ وَالسَّفَرُ وَالتجَارِبُ وَقَدْ بُلـيـَـتـ  
كـ (عني) وَابْلَاهَ عَذْرَا أَذَاهَ إِلَيْهِ فَقَبَلَهـ (٤)

(١) القاموس (يَمِنْ) ٢٧٤/٤

(٢) القاموس (أَمَهْ) ٢٧٥/٤

(٣) القاموس (عَتَّةَ) ٢٨٢/٤

(٤) القاموس (بَلَيَّ) ٢٩٩/٤

٤٨ - رُجِي - بضم الفاء وكسر الراء -

الرجاء : ضد اليأس ورجي كـ (رضي) انقطع عن الكلام  
ورجي عليه (عني) : أرتج عليه وارتباه : خافة <sup>(١)</sup>

٤٩ - نُهِي - بضم الفاء وكسر العين .

نَهَاهُ يَنْهَاهُ نَهِيَا : ضد أمره فانتهي ونَهَيَ وانتهي ونُهِي  
وأنهـي مضمومتين ، ، ونهـي كـ (سعـي) قليلة . <sup>(٢)</sup>

٥٠ - أشـربـ :

أشـربـ حبـ فلانـةـ : أيـ خـالـطـ قـلـبـهـ <sup>(٣)</sup>

ونلاحظ أن هذه الأفعال التي لم يسمـ فاعـلـهاـ أنـ اـغـلـبـهاـ يـدلـ  
عليـ الـادـواـهـ والـمـرـضـ وـالـآـفـاتـ الـتـيـ لاـدـخـلـ لـلـإـنـسـانـ فـيـهاـ ،ـ وـالـفـاعـلـ  
فـيـهاـ غالـباـ هوـ اللـهـ تـعـالـيـ وـلـمـ يـسـتـعـمـلـ لـأـنـهـ منـ الـمـعـلـومـ عـادـةـ فـهـذـهـ  
أـفـعـالـ لـيـسـتـ منـ أـفـعـالـ الـأـمـيـيـنـ وـلـهـذـهـ يـعـتـبـرـهاـ بـعـضـ الـلـغـويـيـنـ  
مـدـنـيـةـ لـلـمـجـهـولـ .

---

(١) القاموس المحيط (رجـيـ) ٣٢٦/٤

(٢) القاموس (نهـيـ) ٢٩٠/٤

(٣) المخصص لابن سـيـدـهـ ١٧٧/١٤

الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

١	جِنْ	١٩ بـتـل	٣٧ شـفـفـ
٢	عَذْيـي	٢٠ حـمـمـ	٣٨ نـزـفـ وـيـنـزـفـ
٣	زـكـمـ	٢١ فـلـجـ	٣٩ رـعـدـ تـرـعـدـ
٤	مـلـيـ	٢٢ مـقـعـ ، اـمـتـقـعـ	٤٠ أـزـهـفـ ، اـزـهـفـ
٥	شـفـ	٤١ بـسـرـ	٤١ شـهـرـ
٦	أـولـعـ بـهـ	٤٢ أـهـتـرـ اـسـتـهـتـرـ	٤٢ خـسـفـ
٧	شـغـلـ	٤٣ رـفـتـ	٤٣ نـتـجـ تـنـتـجـ
٨	شـعـفـ	٤٤ وـثـيـ	٤٤ زـهـيـ تـرـهـيـ
٩	أـمـرـعـ	٤٥ وـكـسـ	٤٥ وـقـصـ
١٠	سـلـ	٤٦ غـبـنـ	٤٦ وـقـرـ
١١	طـلـ	٤٧ وـعـكـ	٤٧ سـقـطـ
١٢	عـقـمـ	٤٨ رـكـضـ	٤٨ هـشـ يـجـشـ
١٣	هـزـلـ	٤٩ رـهـضـ	٤٩ عـنـدـرـ
١٤	دـهـشـ	٥٠ سـفـدـ	٥٠ قـهـرـ أـقـهـرـ
١٥	شـهـ	٥١ عـهـدـ	٥١ بـهـتـ
١٦	سـهـ	٥٢ فـهـدـ	٥٢ أـفـكـ
١٧	فـتـنـ أـفـتـنـ	٥٣ نـكـدـ	٥٣ وـجـنـيـ
١٨	مـنـيـ	٥٤ رـخـصـ	٥٤ بـهـرـ

٥٥	مشق	٧٥	أطلق	٩٥	نشق	غ
٥٦	وك	٧٦	رؤم	٩٦	انتسف	ف
٥٧	القف	٧٧	رؤد	٩٧	انتشد	ف
٥٨	نخبي	٧٨	سنف	٩٨	حنثش	ش
٥٩	غم، اغمي	٧٩	جئث	٩٩	شخص	ص
٦٠	لقي	٨٠	ضباث	١٠٠	ضنك	ك
٦١	قحطط	٨١	ضند	١٠١	استفع	ع
٦٢	سلس	٨٢	أرض	١٠٢	انتف	ع
٦٣	وضفع	٨٣	ذعن	١٠٣	عن	س
٦٤	نكاب	٨٤	قطع، أقطع	١٠٤	نطع	ع
٦٥	غشي	٨٥	عجز	١٠٥	ارتج	ج
٦٦	أهل، استهل	٨٦	سدع	١٠٦	رجدر	ر
٦٧	تلج، أتلج	٨٧	هقع، أهتقع	١٠٧	حصر	ر
٦٨	أسمر	٨٨	سعف	١٠٨	احتضر	ر
٦٩	أغمر	٨٩	كظر	١٠٩	عرق	ر
٧٠	نسبي	٩٠	كلب	١١٠	عورف	ر
٧١	وطنم	٩١	رمع زمع	١١١	ثغر	ر
٧٢	لبط	٩٢	نكمس	١١٢	غري، أغاري	ي
٧٣	لبسخ	٩٣	أوزع	١١٣	طلاق	ق
٧٤	أبلص	٩٤	نشتع	١١٤	أجر	ر

١٣٩	عَنْ ، أَعْنَ	١٢٧	دِعَ	١١٥	ابْتَسَ
١٤٠	كَمْ نَ	١٢٨	رَعَيْفَ	١١٦	غُصِّنَدَ
١٤١	يَمْنَ	١٢٩	صَعَفَ	١١٧	وَجَدَ
١٤٢	أَبْهَمَ	١٣٠	أُرْكَ	١١٨	جُنْدَرَ
١٤٣	عَتَّمَ	١٣١	ضَنْكَ	١١٩	حَفَرَ
١٤٤	بَلَّيَ	١٣٢	نَهَكَ	١٢٠	شَقَّقَرَ
١٤٥	رَجَيَ	١٣٣	أَطَمَ	١٢١	عَقَرَ
١٤٦	نَهَيَ	١٣٤	فَصَمَ	١٢٢	اعْتَصَرَ
١٤٧	دَيَّرَ	١٣٥	هَدَمَ	١٢٣	شَذَّزَ
١٤٨	غُمَّرَ	١٣٦	حَبَنَ	١٢٤	أَلَّسَ
١٤٩	أَشَبَّ	١٣٧	رَعَنَ	١٢٥	خَشَرَ
١٥٠	أَشَبَّةَ	١٣٨	طَعَنَ	١٢٦	بَلَاغَ

دكتور / محمد عبد النبي عبد المجيد

## الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

### دراسة وتحليل

الأفعال الملازمة للبناء للمجهول بين اللغويين وال نحوين

الماضي المنارع الأمر اسم المفعول

الأفعال ال لازمة وزنها

الأفعال المتعدية وزنها

الأفعال المتعدية بنفسها وزنها

الأفعال المتعدية بواسطه حرف الجر وزنها

أ - المتعدد بحرف الجر الياء

ب - المتعدد بحرف الجر ( علي )

ج - المتعدد بحرف الجر ( عين )

د - المتعدد بحرف الجر ( في )

ه - المتعدد بحرف الجر ( اللام )

و - المتعدد بحرف الجر ( من )

آراء اللغويين في التعجب والتفضيل منها

آراء النحاة في التعجب والتفضيل منها

رأي الباحث في التعجب واسم التفضيل