

(تابع)

الدُّفَعَاءُ الْمُرْزَعَةُ لِلْبَنَاءِ الْمُسْهَوَلِ

المُدْكِتُورُ / مُحَمَّدُ عَبْدُ النَّبِيِّ عَبْدُ الْجَيْدِ

الأفعال المضارعة التي جاءت من الماضي الملائم المجهول :

١ - يستجن^(١) قال مليح المذلى^(٢) :

فلم أرى مثل يستجن صباة من بين أو يبل إلى غير واصل

٢ - يولع ورجل ولعة : يولع بما لا يعنيه وقولهم : يؤلعون^(٣) .

٣ - يبرع : قال الله تعالى : (وجاءه قومه يهرون عليه)^(٤) .

وقال الله تعالى (وَمَ عَلَى آثَارِهِمْ يَهْرُونَ)^(٥) ، وقال المأهول^(٦) :

(١) الإنسان (جتن).

(٢) ينظر سرح أشمار المذايدين ٢ / ١٠٢٥ ورواية دلم (يصنحن) بالحاء
وغير باذل .

(٣) الإنسان (ولام) .

(٤) من الآية ٧٨ هود

(٥) من الآية ٧ المصافات .

(٦) الإنسان مادة هرع .

فأدوا يهرون وهم أسرى يقودم على رغم الأنوف
وقال آخر :

كان خمولهم متابعات دليل يهرون إلا دليل

٤ - تفتح : وفي الحديث كا تفتح البهيمة بهيمة جماد ، (١) أى تلد .

٥ - يزهى : ومنه حديث عائشة رضي الله عنها : إن جاريقي تزهى أن
أن تلبسه في البيت ، (٢) أى ترفع عنه ولا ترضاه . تعنى درعا كان لها ،

٦ - يزدهى : ومنه قوله : فلان لا يزدهى بحديقة (٣) .

٧ - يخشر : قال الجوهري : يقال حشر يخشر على ما لم يسم قاعده (٤) .

٨ - يوزع : أوزع بالشيء يوزع إذا اعتناده (٥) .

٩ - تنزف : ومنه الحديث في ذرم : لا تنزف ولا نزم ، (٦) ،

١٠ - يكلب : قال الكثيت :

ولى ياجراء ولا ف كأنه على الشرف الأقصى يساط ويطلب

١١ - يلبط : لبط به لبط ابطا إذا سقط من قيام (٧) .

١٢ - تعنى به : قال ابن قتيبة : عننت بالشيء فأننا أعنى به ، ولا يقال
عنت (٨) .

(١-٥) المرجع السابق مادة تفتح ، زوى ، شهر ، وزع .

(٦) الباب الواخرة ص ٨٨٨ د ازف ، حرف الفاء .

(٧) اللسان مادة لبط .

(٨) اللسان مادة هنا .

قال المأرث بن حلزة :

وأثناها عن الأرقام أنيما وخطب نهى ونساء

١٣ - تعقم : يقال عقمت المرأة تعقّم عقماً^(١).

١٤ - يوضع : وضع يوضع وضعة .

١٥ - تطلق : يقال طلقت المرأة ظلّق طلقا (٢).

١٦ - يفتّن : فتن الرجل يفتّن فتيوناً (٢).

^{۱۷} - نشتهی: واسدشه نشتهی^(۴).

^{١٨} - توقر : يقال : وقرت أذنه توقر وقرأ ^(٥) .

وهذه الأفعال وردت عن العرب فهي مقصورة على السجاع

صيغة الأفعال الامرية منها:

والآخر من هذه الأفعال لا يكون إلا بلام الطلب ، وهذا ما سمع عنهم

١- الأمر من (زمى). فإذا أمرت من ذمى قلته : لئزه يا رجل وكذلك الأمر من كل فعل لم يسم فاعله، لأنك إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذي تتحاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون إلا باللام كقولك : ليقم زيد^(٦).

٢) الاسنان مادة طلاق، فتن.

٤) المقتصد شرح الإيضاح لجرجاني ٣٨٧.

(٦٠٥) اللسان مادة / وفر، ذهبي .

- ٢- الأمر من (وضع) : يقال لتوضع في تجارتك ^(١) .
٣- الأمر من (عن) قوله لعن بحاجتى وليعن بأمرى

إسم المفعول منها :

١- بجنون : يقال : جن الرجل جنوناً وأجنه فهو بجنون ولا نقل بجن
كلمة (جنون) إسم مفعول ^(٢) وزنه (منقول) .

٢- معنى به : يقال عنى بالشيء فهو معنى به ، وقال للفراء : يقال هو معنى
بأمره وعنه بأمره وعن بأمره بمعنى واحد ^(٣) .

٤- معنى ، أصله : معنوا على وزن (مفعول) وقعت الواو لاماً في إسم
المفعول ، فوجب قلتها ياء ، فصارت معنوى اجتمعت الواو والياء وبقيت
إحداهما السكون ، فوجب قلب الواو ياء وإدغام الياء في الياء .

٥- مزكوم : يقال زك الرجل وأذكه الله فهو مزكوم بن على ذكر ^(٤)
وزنه (مفعول) .

٦- مملوء : يقال ملي الرجل وأملأه الله أى أذكه فهو مملوء على غير قياس
يحمل على ملي ^(٥) وزنه مفعول .

٧- مولع به : وزنه مفعل ، يقال ألواع به ولوعاً وإيلعاً إذا لج وهو
مولع به بفتح اللام أى مغري به ^(٦) .

٨- مشغول : قد شغل فلان فهو مشغول ، وزنه مفعول ^(٧) .

(١) المقصود ١٤/١٧٧ . (٢) الاسان مادة هنا . جن ، عنى .
(٣) الاسان مادة زكم . (٤) الاسان مادة ولع . (٥) الاسان مادة شغل

٧ - مشغَل : اشتغل فلان بالشيء ، وهو مشغَل . وزنه : مفتعل ^(١) .
٨ - مهْرَعُون : تقول : أهْرَعُوا وَهَرَعُوا ذُهُمْ مهْرَعُون ^(٢) . وزنه
 (مفعولون) .

٩ - مسْلُول : يقال : سل وأسله الله فهو مسلول ^(٣) وزنه (مفعول) .

١٠ - مطلول : قال أبو زيد : طل دمه فهو مطلول ^(٤) . وزنه (مفعول) .

١١ - معقومة : يقال عقمت المرأة فهي معقومة ^(٥) وزنها (مفعوله) .

١٢ - مهزول : هزل الرجل يهزل فهو مهزول ^(٦) على وزن (مفعول) .

١٣ - مدْهُوش : دهش فهو مدْهُوش ^(٧) وزنه : (مفعول) .

١٤ - مشدُوه : قال أبو زيد شده الرجل شدها فهو مشدُوه أي دهش ^(٨)
وزنه (مفعول) .

١٥ - مفتون : فتن الرجل يفتن فتنا وأفتن الرجل وفتن فهو مفتون .

إذا أصابه فتنه ، وذهب منه أو عقله ^(٩) وزنه (مفعول) .

١٦ - محْمُوم : حم الشيء وأحم أي : قدر فهو محْمُوم ^(١٠) قال ابن دريد :
وهو محْمُوم به .

قتل ابن سيده واست منها على ثقة ، وهي أحد الحروف التي جاء فيها مفعول
من أفعال ، لقولهم (فعل) . وقال ابن منظور : وحم الرجل : أصابه ذلك
وأحشه ، وهو محْمُوم ، وهو من الشواذ ^(١١) .

(١) اللسان مادة ، شغل .

(٢) اللسان مادة هرع ، سل ، طل ، هقم ، هزل ، دهش ، شده ، فتن ، حم .

- ١٧ - مفلوج : قال الجهرى : يقال فلح الرجل فهو مفلوج ^(١) . وزنه (مفعول) .
- ١٨ - مشهور : شهر فلان في الناس بكندا فهو مشهور ^(٢) . وزنه (مفعول)
- ١٩ - مهتر : يقال : اهتر الرجل فهو مهتر إذا أزع بالقول في الشيء ^(٣) . وزنه مفعول .
- ٢٠ - مستهتر : استهتر فلان فهو مستهتر إذا ذهب عقله ^(٤) . وزنه (مستفعل) .
- ٢١ - منتوجه : نتجت الناقة إذا ولدت وهي منتوجة ^(٥) . وقال كراع : نتجت الفرس وهي نتوج . ليس في الكلام فعل وهي فمودل إلا هذا ^(٦) .
- ٢٢ - مزهو : قال ابن قارس : ذهى الرجل فهو مزهو : إذا تفخر وتعظم ^(٧) ومزهو على وزن مفعول .
- ٢٣ - مزدهى : أصله مزدهى ، لأن الناء وقعت تاء في الافتعال وهو اسم مفعول ، فوجب قلبها دالا فصار مزدهى ^(٨) على وزن (مفعل) .
- ٢٤ - موقفص : وقضى الرجل فهو موقفص ^(٩) وزنه (مفعول) .
- ٢٥ - معذور : عذر وعذر فهو معذور ^(١٠) على وزن (مفعول) .

(١) الصداح للجوهرى مادة ذاج ١/٢٥٥ .

(٢) مقاييس الملة ٣/١٢٦ .

(٣) اللسان هتر ، نتج .

(٤) مقاييس الملة ٣/٢٩ .

(٥) اللسان مادة رها ، وقضى .

(٦) الصداح مادة عذر ٢/٢٧٩ .

٢٦ - مهوت : يقال رجل مهوت ولا يقال (هامت) ^(١) وزنه
مهوت (مفعول)

٢٧ - موجود : يقال وجي فهو موجود على وزن : مفعول وفي الحديث
أنه ضحى بكمشين موجودين ، أي خصيين . وهو على وزن (مفعولين) ^(٢) .

٢٨ - مهور : يقال بمن الرجل فهو مهور ^(٣) على وزن (مفعول) .
٢٩ - مشوف : قال أبو عبيد : شفف فلان فهو مشوف ^(٤) على
وزن (مفعول)

٣٠ - متزوف ، قال ابن دريد : نزف لا رجل دمه ينزف نزفاً : إذا سل
حتى يفرط فـ متزوف ^(٥) وزنه (مفعول)

٣١ - مبرور : يقال بر حجك فهو مبرور ^(٦) على وزن (مفعول)

٣٢ - مرعد : قال ابن سيده : رعد فهو مرعد ^(٧) على وزن (مفعول)

٣٣ - موالود : قال ابن سيده : رعد ومرعد، ومورود ومحوم معنى ^(٨)
واحد وزنهم (مفعول) .

٣٤ - مرفوت : رفت الشيء فهو مرفوت ^(٩) وزنه مفعول .

٣٥ - موثومة ، قال ابن قتيبة وثبت يده فهي موثومة ^(١٠) وزنها (مفعولة)

(١) اللسان مادة بہت ، وجأ .

(٢) اللسان مادة بھر .

(٣) العباب لاصاغانى مادة شاف ونزف .

(٤) الخص لأن سيدة .

(٥) اللسان مادة رفع .

(٦) أدب الكتاب ص ٢١٠

- ٢٦ - مغبون : يقال عن فهو مغبون ^(١) وزنه (مفعول) .
٢٧ - مرکوض : رکض الفرس فهو مرکوض ^(٢) على وزن (مفعول)
٢٨ - مرهوسة : قال السكساني : ولم يقل رهست فهي مرهوسة ^(٣) وزنها
(مفعوله) .

- ٢٩ - معهود : يقال عبد ^ك (عن) فهو معهود ^(٤) على وزن (مفعول) .
٣٠ - مألوق : ألق الرجل فهو مألوق ^(٥) على وزن (مفعول) .
٣١ - مفهوم : رجل مفهموم : مفهتم من قولهم : غم علينا الحال فهو
مفهوم إذا التبس ^(٦) .

- ٣٢ - ملقو : ألق ^ك (عن) فهو ملقو ^(٧) . وزنه (مفعول) .
٣٣ - موضوع : وضع في تجارتة صفة ووضعه فهو موضوع ^(٨) فيها
وزنه (مفعول) .

- ٣٤ - منكوب : نكّب فلان فهو منكوب ^(٩) على وزن (مفعول) .
٣٥ - مفتشي : غشى عليه أغنى عليه فهو مفتشي ^(١٠) .

(١) الاسان مادة ذهن ، رکض .

(٢) الصحاح مادة رهس

(٣) القاموس المحيط مادة ألق .

(٤) الاسان مادة فم .

(٥) القاموس مادة ألق .

(٦) الاسان مادة وضع ، نكّب ، غشا .

مفعلي : الأصل فيه مفشوی على وزن (مفعول) اجتمعت فيه الواو
والباء والسابق منها ساكن متصل الواو حرف زائد ، وهي سابقة على اليماء
فوجب قلبهما ياء وإدغامها في اليماء ثم كسرت الفم كسرة لمناسبة اليماء ^(١) .

٤٦ - مثلوح : نلح قلبه بلد ، وذهب ، ورجل مثلوح الفواد : بليد .

قال أبو خراث المذلي :

ولم يك مثلوح الفواد مهيجا أضعاع الشباب في الربلية والخفاض
وقال كعب بن لوی لأنجيه عامر بن لوی :

لئن كنت مثلوح الفواد اقديداً جمع اوی منك دلة ذى غمض
وأنشد ابن الأعرابي :

فلو كنت مثلوح الفواد إذا بدت بلاد الأعادى لا أمر ولا أحلى ^(٢)

٤٧ - ملبوط : يقال ي بط الرجل فهو ملبوط ^(٣) على وزن مفعول .

٤٨ - مزهود : زند الرجل فهو مزهود أى مذعور ^(٤) على وزن (مفعول)

٤٩ - مضقوود : ضئد الرجل أى ذم فهو مضقوود ^(٥) وزنه : أ (مفعولي)

٥٠ - مذعور : ذعر فلان فهو مذعور أى أخيف ^(٦) على وزن مفعول)

٥١ - مقطوع . مقطوع . منقطع . قطع بفلان فهو مقطوع : ضعف عن

النکاح ويقال : أقطع به إقطاعاً فهو مقطوع ، إذا لم يرد النساء وانقطع به فهو

(١) المصنف لابن جنی ٢٦/٢ .

(٢) اللسان مادة نلح ، بط ، زند ، ضاد ، ذعر .

ـ منقطع به : إذا عجز عن سفر من نفقة ذهبت (١) مقطوع على وزن مفعول .

ـ ومقطوع : مفعول ، ومنقطع على وزن (مفعول) :

٥٢ - معجور عليه . يقال عجز الرجل : ألح عليه فيأخذ ماله ورجل معجور عليه كثرة سؤاله حتى قل . (٢) ومعجور وزنه (مفعول) .

٥٣ - مهقوع : يقال هقع هقعا فهو مهقوع (٣) على وزن مفعول .

ـ قال الشاعر :

إذ عرق المهووّع بالمرء انبعثت حليلته وازداد حر عيانتها (٤)

٥٤ - مسحوف : سحف فهو ممسحوف (٥) وزن (مفعول) .

٥٥ - مرموم : رميم ك (عن) اصفرار وتغير في وجه المرأة أشد ابن الأعرابي :

بنفس غذاء الغرب المرموم جو أبة تنقص بالضلوع (٦)

٥٦ - منشوّع : نشع بـكذاك (عن) فهو منشوّع أو لم به (٧) على وزن (مفعول) .

٥٧ - منشوّغ : نشع الصبي فهو منشوّغ به أي أوجر وأولم . منشوّغ (٨) وزنه مفعول .

٥٨ - مصنوك : صننك فهو مصنوك ، إذا ذكر (٩) وزنه (مفعول) .

٥٩ - معنفة : يقال عننت الجارية ، فهي معنفة (١٠) على وزن (مفعلة) .

٦٠ - معروف : عرف ك (عن) عرفا بالفتح خرجت به والمعرف ضد النكير (١١) .

(١) القاموس مادة قطع . (٢ - ٦) اللسان مادة هجر ، هقع ، سحف ، رميم

(٧) القاموس مادة نشع (٨ - ١٠) اللسان مادة اشع ، هننك ، هنس .

(١١) القاموس مادة عرف ٣/١٦٨ .

- ٦١ - مشغور : ثغر الرجل فهو مشغور إذا كسر ثغره ^(١) وزن مشغور (مفعول) .
- ٦٢ - موجود : وجد من العدم فهو موجود ^(٢) على وزن (مفعول) .
- ٦٣ - مشغوز : شغز ك (عن) فهو مشغوز ^(٣) على وزن (مفعول) .
- ٦٤ - منهوك : هنك ك (عن) فهو منهوك ^(٤) وزنه (مفعول) .
- ٦٥ - معتره : عته ك (عن) عنها فهو معتره : - نقص عقله ^(٥) وزنه (مفعول) .

{ الأفعال اللازمية }

- ١ - ذكر الرجل (٦)
- ٢ - مل الرجل (٧)
- ٣ - عقمت المرأة (٨)
- ٤ - طل دمه وأطل دمه : إذا أهدى (٩)
- ٥ - هزل الرجل (١٠)
- ٦ - دهش الرجل ، وشده للرجل ، وسده الرجل (١١)

(١) أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٣١٨ .

(٢) القاموس مادة وجد .

(٣) اللسان مادة شير .

(٤ ، ٥) القاموس ٢١٢/٣ ، ٢٤٢/٤ ، اللسان مادة ذكر ، عزم ، طلل ، مول .

(٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠) اللسان مادة ذكر ، عزم ، طلل ، مول .

(١١) اللسان مادة دهن ، شدده ، سده .

- ٧ - امتنع لونه : إذا تفجّر من حزن أو فزع وكذلك امتنع وابتعد
حالباء (١) .
- ٨ - نتجت اللذة : إذا ولدت (٢) .
- ٩ - زهي الرجل : إذا أُعجب بنفسه وتكبر (٣) .
- ١٠ - وقص البصير : إذا أصبح داًوِه في ظهره لاحراك فيه (٤) .
- ١١ - وقرت أذنه (٥) .
- ١٢ - بَهْتُ الذَّنْيَ كُفْرٌ (٦) .
- ١٣ - عذر الرجل ، وهو معدنور أي حاج به ، وجمع في الخلق من الفم (٧) .
- ١٤ - بَهْرُ الرَّجُلِ : إذا غداً حتى غلبه الْبَهْرُ وهو الْبَرْوُ (٨) .
- ١٥ - شنتت رجله كـ (عنى) حرّجت بها الشّأفة (٩) .
- ١٦ - نزفت البَرْ : إذا نزحت (١٠) .
- ١٧ - بر حجك (١١) .
- ١٨ - رفت الشَّىءُ أي كسر ودقة (١٢) .
- ١٩ - وثنت يده (١٣) .

-
- (١-٦) الإنسان مادة ، مقع ، تتج ، زها ، وقص وقر ، بَهْت
(٧) الآية ٢٥٨ البقرة .
(٨) المصباح مادة ، هدر ، .
(٩) الإنسان مادة بَهْر .
(١٠) القاموس المحيط مادة شاف .
(١١) العباب للصاغاني نزف ص ٣٨٦ .
(١٢-١٣) الإنسان مادة بَر ، رفت ، ونا .

- ٤٠ - وَعْكُ الْرَّجُلُ فَهُوَ مَوْعِدُكُ (١) .
- ٤١ - رَكْضُ الْفَرَسِ (٢) .
- ٤٢ - رَهْصَتُ الْمَاهِبَةِ (٣) .
- ٤٣ - عَهْدُ الْمَكَانِ (٤) .
- ٤٤ - سَفَدُ الْمَكَانِ . السَّفَدُ : أَمَاكِنُ مُشْمَرَةٍ بِسُورَقَنْدِ (٥) .
- ٤٥ - فَنْدُ الْرَّجُلِ أَيْ وَجْعٌ فَوَادِهِ (٦) .
- ٤٦ - أَقْ الْرَّجُلُ كَ (عَفِ) (٧) .
- ٤٧ - نِسْكَدُ عِيشَهُ كَ (كَثْرَ سُؤَالِهِ وَقُلْ نَاهِلَهِ) (٨) .
- ٤٨ - مَشْقُ الْرَّجُلِ ، إِذَا اصْطَلَتِ إِلَيْتَاهُ حَتَّى تَسْحِجَتَا (٩) .
وَمَشْقُ الْفَدْحِ : حَلُّ عَلَيْهِ فِي الْبَرِّ لِيُدْقِ .
- ٤٩ - وَكْمُتُ الْأَرْضِ : وَطَنَتْ وَأَكَاتْ وَرَعَبَتْ (١٠) .
- ٥٠ - نَحْيُ فَلَانِ (١١) .
- ٥١ - قَحْطُ النَّاسِ وَأَقْحَطُوا : الْقَحْطُ الْجَدِبُ ، قَحْطُ الْمَطَرِ (١٢) وَقَحْطُ
الْقَطَرِ قَالَ الْأَعْشَى ،
- وَمَمْ إِنْ يَطْمِعُونَ إِنْ قَحْطُ الْقَطَرِ وَهَبَتْ بِشَمَالِ وَضَرَبَ

(١) أَدْبُ الْكَابِ لَابْنِ قَنْبِيَهِ

(٢) الْمَسَانِ مَادَهُ رَكْضُ - رَهْصُ .

(٤ - ٥) الْقَامُوسُ عَهْدٌ - سَفَدٌ . (٦ - ٧) الْمَسَانِ فَادَ - أَقْ .

(٨) الْقَامُوسُ مَادَهُ نِسْكَدٌ . (٩ - ١٠) الْمَسَانِ مَشْقٌ - وَكْمٌ .

(١١) الْقَامُوسُ نَحْيٌ . (١٢) الْمَسَانِ مَادَهُ قَحْطٌ .

- ٢٢ - نكبة فلان فهو من كون (١) : أصيـب بـنكـبة .
٢٣ - أهـل الـهـلـال ، أهـل الـقـمـر .

قال الليث : أهـل الـقـمـر وـلا يـقـال أهـل الـهـلـال ، قال الأزهـرى : هـذـا خـلـط وـكـلام الـعـرب : أهـل الـهـلـال وـروى أبو عـيـدة عن أبي عـمـر وـأهـل الـهـلـال وـاستـعـمل لـأـغـير (٢) :

- ٢٤ - سلسـكـ (عـنـ) (٣) .
٢٥ - ثـلـجـ الـأـرـضـ وـأـنـلـجـ : أـصـابـهاـ الثـلـجـ .
ثـلـجـ قـلـبـهـ : أـيـ بـلـدـ ، (٤) .
٢٦ - أـمـرـ بـوـلـهـ : اـحـبـبـسـ (٥) .
٢٧ - أـغـرـبـ الـفـرـسـ إـذـا أـخـدـتـ غـرـتـهـ عـيـنـهـ وـأـيـضـتـ الـأـقـالـ وـأـغـرـبـ
الـرـجـلـ : وـلـدـ لـهـ وـلـدـ يـيـضـ أوـ اـشـتـدـ وـجـعـهـ (٦) .
٢٨ - نـسـنـتـ الـمـرـأـةـ : نـأـخـرـ حـيـضـهـاـ (٧) .
٢٩ - أـطـافـ الرـجـلـ . ذـهـبـ مـالـهـ هـدـرـأـ (٨) .
٣٠ - لـبـطـ الرـجـلـ : أـصـابـهـ زـكـامـ (٩) .
٣١ - وـطـمـ الـبـصـرـ : اـحـبـبـسـ نـحوـهـ (١٠) .

(١) الـإـسـانـ مـادـةـ نـكـبـ.

(٢) الـقـامـوسـ مـادـةـ هـلـلـيـ ٤/٦٩.

(٣) الـإـسـانـ مـادـةـ سـلـسـ.

(٤) الـإـسـانـ مـادـةـ ثـلـجـ ، أـمـرـ ، فـرـبـ ، لـسـاـ

(٥) المـنـصـصـ ٤/١٧٧ ، ٩٠٨)

- ٤٣ - ألبس الرجل . أو غد عبد الفزع (١) .
- ٤٣ - زُمِّ الرجل : ذعر (٢) .
- ٤٤ - زُند الرجل : فزع أو ذعر (٣) .
- ٤٥ - ضند الرجل : ذكم (٤) .
- ٤٦ - جئث الرجل كـ (زمي) : فزع (٥) .
- ٤٧ - أرض الرجل : ذكم (٦) .
- ٤٨ - سدع الرجل : نكـب (عـانـيـه) (٧) .
- ٤٩ - سـعـفـ الـصـبـيـ فهو مـسـعـوـفـ . أـىـ هـىـ قـرـوـحـ تـخـرـجـ بـالـأـسـ (٨) .
- ٥٠ - اهـتـقـعـ لـونـهـ : تـغـيرـ (٩) .
- ٥١ - كـظـمـ الرـجـلـ : سـكـتـ (١٠) .
- ٥٢ - نـكـسـ الرـجـلـ : إـذـ ضـعـفـ وـعـجزـ (١١) .
- ٥٣ - كـابـتـ الـأـبـلـ : أـضـاـبـهـ مـثـلـ الـجـنـوـنـ الـذـيـ يـحـدـثـ عـنـ الـكـافـ (١٢) .
- ٥٤ - رـمـعـ الرـجـلـ وـرـمـعـتـ الـمـرـأـةـ ،ـ الرـمـاعـ : دـاءـ فـيـ الـبـطـنـ يـصـغـرـ مـنـهـ
- الـوـجـهـ (١٣) .

(١ - ٧) اللسان مادة لبس ، زأم ، زائد ، شند ، جئث ، أرض ، سرع

(٩، ٨) اللسان مادة سـعـفـ ، هـفـعـ

(١٠) الفـامـوسـ مـادـةـ كـظـمـ

(١٢، ١١) اللسان نـكـسـ ، كـابـ

(١٢) الفـامـوسـ مـادـةـ رـمـعـ

- ٥٥ - نشع الصبي : أوجر وبالشىء أدلع (١) .
٥٦ - انتصف لونه : امتفع (٢) .
٥٧ - ضنيك الرجل : زكم (٣) .
٥٨ - استنعم لونه : تغبر من خوف أو نحوه (٤) .
٥٩ - عنسست الجاريه : طال مكتنها في أهلها بعد إدارتها جنى خرجت
من عدد الأباءكار ولم تتزوج قط (٥) .
٦٠ - نطعم لونه : تغير (٦) .
٦١ - اختضر الرجل (٧) .
٦٢ - انتفع لونه ، وأستنعم لونه : تغير (٨) .
٦٣ - عرق الرجل . رشح جلدته (٩) .
٦٤ - عرف الرجل (١٠) .
٦٥ - ثغر الصبي : إذا سقطت رواضته (١١) .
٦٦ - طلقت المرأة (١٢) .
٦٧ - ابتسمر لونه : بضم الناء : تغير (١٣) .
٦٨ - عضد الرجل : شكا عضده (١٤) .
٦٩ - عقرت المرأة (١٥) .

(٣-١) المساق مادة انفع ، نصف ، ضنك

(٤) القاموس مادة سفع

(٥، ٦) اللسان مادة عنس ، نطعم

(٧، ٨) القاموس مادة حضر ، اتفع

(٩) اللسان مادة عرق

(١٠، ١١) القاموس مادة عرف ثغر

(١٢) اللسان مادة طلق (١٣-١٤) القاموس مادة بسر ، عضده ، عقر

- ٧٠ - جدر الرجل كـ (عن) أصيب بالجدرى (١) .
٧١ - حفر الشيء كـ (عن) فقاء (٢) .
٧٢ - شعر الرجل : انسفان للفحة السفل (٣) .
٧٣ - اغتصر الرجل : مات شاباً صحيحاً (٤) .
٧٤ - شُنْ الرجل : ذعر (٥) .
٧٥ - ألسن الرجل : الألس : اختلاط العقل والخيانة والفسق والكذب
والسرقة (٦) .
٧٦ - ندغ الصبي : دعدغ وانتدغ : ضحك خفياً (٧) .
٧٧ - رعف الصبي : خرج من أنفه الدم (٨) .
٧٨ - أدق الورع : أصابة الأرقات (٩) .
٧٩ - صرف كـ (عن) الصرف طائر صفير (١٠) .
٨٠ - أركت الإبل : اشتكت من أكله في أراكه (١١) .
٨١ - ونهك الرجل : دتف وضنى (١٢) .
٨٢ - فصم البيت : انهدم (١٣) .
٨٣ - هرم البيت : انهدم (١٤) .
٨٤ - جبن الصنف : دام في البطن يعظم منه ويهدم .
٨٥ - رعن الرجل : غشى عليه (١٥) .
٨٦ - يمن الرجل كـ (عن) (١٦) .

(١ - ٧) الفاءوس ، حدر ، خفر ، شعر ، غصر ، شعر ، ألس ،

ندغ .

(٨) اللسان مادة زحف

(١٦، ٩) الفاءوس مادة دق ، ضرف ، أرك ، نهك ، فصم ، هدم ،

عن ، يمن .

- ٨٧ - نَحِيَ الرَّجُلُ وَأَنْتَ الرَّجُلُ^(١).
- ٨٨ - أَفْلَكَ الشَّيْءُ^(٢).
- ٨٩ - أَشْرَبَ حَبَ قَلَانَةً أَى : خَالَطَ قَلْبَهُ^(٣).
- ٩٠ - عَتَهُ الرَّجُلُ : نَقْصَ عَقْلَهُ أَوْ وَقْدَ وَفِي الْعِلْمِ أَوْ لَعْنَهُ وَحْرَصَ عَلَيْهِ^(٤).
- ٩١ - بَلَيْتَ الْمَرْأَةَ كَ(عَنِ) أَى : بِلَاهَا الْهَمُ وَالسَّفَرُ وَالتجَارِبُ^(٥).
- ٩٢ - أَمَهَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْوَهُ : لِيُسَّ لَهُ عَقْلُ^(٦).

الأفعال المتعدية

أولاً الأفعال المتعدية بنفسها :

١ - نَزْفٌ يَتَعْدِي وَلَا يَتَعْدِي ، فَزَفْتَ لِلْبَرِ اتَّزْفَهُ نَزْفًا : إِذَا نَزَحَتْهُ كَاهُ وَنَزَفْتَ هَنِيَ يَتَعْدِي وَلَا يَتَعْدِي وَنَزَفْتَ أَيْضًا عَلَى مَالِ يَسْمُ قَاعِلَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي زَمْزَمَ لَا نَزْفُ وَلَا تَذَمُ ، وَيَقَالُ : نَزْفُ الْرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ عَقْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ (وَلَا يَنْزَفُونَ)^(٧) أَى لَا يَسْكُرُونَ ، وَيَتَعْدِي بِنَفْسِهِ ؛ قَالَ أَبْنُ دَرِيدٍ : يَنْزَفُ الْرَّجُلُ دَمَهُ نَزْفًا إِذَا سَالَ حَتَّى يَفْرَطَ فَهُوَ مَزْوَفٌ وَنَزِيفٌ وَيَتَعْدِي بِنَفْهُ . قَالَ

(١) القاموس ، نَحِيٌّ ، ٤/٢٩٠.

(٢) مقاييس اللغة لابن فارس ، ١/١١٨.

(٣) المخصوص لابن سيده ، ١٤/١٧٧.

(٤) القاموس مادة عَتَهُ ، بَلِ ، أَمَهُ .

(٥) الآية ١٩ سورة الواقعة .

الصفافى : ونづف الرجل في الخصومة : إذا إنقطع حجته^(١).

٢ - سل : ينعدى بنفسه^(٢) أشد ثعلب :

أشق قسا ميار باعى جانب وقارح جنب سل أفرح أشعا

ثانياً : الأفعال المتعددة بواسطة حرف الجر : د الباء،

١ - عنى : يقال عنى بكذا أى واهتم به ، وعنى بالشيء فهو معنى به وعنى بالأمر عذابة وعنبرت بمحاجتك^(٣) وقال الحارث بن حلزة :

وأتاناع الأرقام أنيا وخطب نهى به ونساء

٤ - شفف : يقال شفف بالشيء ، وشفف بكذا أولم به أغلى به^(٤) ،

٥ - أولم : يقال أولم به أى أغلى به وأولعت بالأمر وأوزعت به سواه^(٥) .

٦ - شغل : يقال شغل به وشغلت عنك بكذا ، وقال ابن فارس ، قالوا^(٦) لا يقال أشغالت وقد جاء عنهم اشتغل فلان بالشيء وهو مشغول^(٧) .

٧ - فتن الرجل بالمرأة وأفتن^(٨) على وزن أفعى . و (فتن) على وزن فمل بكسر العين وضم الفاء .

(١) الهباب الصاعانى مادة نزف .

(٢) العسان مادة سل ، عنا ، شفف ، وام ، هدل .

(٣) مقاييس الله ١٩٥/٣ مادة فتن .

- ٦ - مفع فلان بسوءة مفعاً : رمى بها^(١) .
- ٧ - استهقر بأمر كذا وكذا فهو مستهقر^(٢) على وزن مستعمل ; إذا كان كثير الأخطاء .
- ٨ - أزدهف به أى ذهب به^(٣) .
- ٩ - أزدهف يقال أزدهف به أى ذهب به^(٤) - أزدهف : (افتغل) وقعت الناه بعد الزاي في الافتغال فوجب قبليما دالا .
- ١٠ - لبط بفلان إذا صرخ من عين أو حمى ولبط به لبطا إذا سقط من قيام ولبط بالرجل فهو ملبوط به ويستعمل لازما نحو : لبط الرجل لبطا : أصابه سعال وذكام^(٥) .
- ١١ - لبع بالبعير والرجل فهو لبيح : رمى على الأرض بنفسه^(٦) .
- ١٢ - قطع به : ضعف على النكاح وقطع جيد ك(عن) عجز عن سفره بماي سبب كان .
- ١٣ - أقطع به إقطاعاً فهو مقطع ، إذا لم يرد النساء^(٧) .
- ١٤ - انقطع : انقطع به فهو منقطع به : إذا عجزه عن سفره من ثقة^(٨) .
- ١٥ - نشع بكذا ك(عن) ونشع بالشيء : أولم به^(٩) .

(١) اللسان مادة مفع . هقر .

(٢) العباب المصاعانى مادة زهد ص ٢٥٨

(٣) اللسان مادة لبط ، لبع ، قطع .

(٤) القاموس المحيط مادة نشع .

١٧ - شخص به : إذا أتى إلَيْهِ أَمْرٌ يُقْلِفُهُ وَفِي حَدِيثٍ قِيلَ : إِنَّ صَاحْبَهَا
أَسْقَطَعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَهْنَاءَ فَأَسْقَطَعَهُ إِلَيْهَا قَاتَلَ : فَشَخْصٌ لَّيُقْالَ
لِلرَّجُلِ إِذَا إِنْتَاهَ مَا يُقْلِفُهُ قَدْ شَخْصٌ بِهِ كَانَهُ رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ لِقْلَفَهُ
وَأَنْزَعَهُ (١).

ثانيةً : المتعدى بحرف الجر (على) :

١ - فَلْحَ الرَّجُلُ عَلَى خَصْمَهُ : إِذَا فَازَ (٢) .

٢ - غَمٌ عَلَيْهِ لِلْخَبْرِ أَيْ اسْتَعْجَمُ .

وَغَمٌ عَلَى الْمَرِيضِ وَأَغْمَى عَلَيْهِ : غَشٌّ عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ . وَأَغْمَى عَلَيْهِ الْخَبْرُ
أَيْ اسْتَعْجَمُ مُثْلُ (غَمٌ) .

وَغَمٌ الْمَلَلُ عَلَى النَّاسِ غَمًا : سَفَرَهُ الْفَنِيمُ وَغَيْرُهُ فَلَمْ يَرُورْ جَلْ مَفْمُومَ مَقْتُمَ
عَنْ قَوْلِهِمْ : غَمٌ عَلَيْنَا الْمَلَلُ، فَهُوَ مَفْمُومٌ (٣) :

إِذَا التَّبَسَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « صُوْمُوا
لِرُؤْيَتِهِ وَأَفْطُرُوا لِرُؤْيَتِهِ ، فَإِنْ غَمٌ عَلَيْكُمْ فَأَكْلُوا الْعَدْدَةِ » (٤) .

وتارةً يتعدى بـ (عن) قَالَ دَوَادَ :

(١) اللسان مادة شخص.

(٢) مقاييس اللغة ٤٤٨/٤

(٣) ينظر اللسان (غم) و (غمًا).

(٤) أخرجه الإمام أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فِي مَسَنَدِهِ ٢٥٩، ٢٦٣، ٢٨١، ٢٩٣ / ٢

ولها قرحة تلألاً كاشعمرى أضاءت وغم عنها النجوم (١)، ويتعدى
بـ (من) قال مالك بن أبي كعب :

٣- أقائل حتى لا أرى لي مقاولة وأنجو إذا غم الجبان من الـ كرب (٢)

٤- غشى على وزن « فعل » بضم الفاء وكسر العين .

غضى عليه غشية وغشباً وغضياً : أغمى (١) .

٥- ضبى على وزن « فعل » بضم الفاء وكسر العين .

ضبى عليه الضبى : قبضك بكفك على الشيء ، وقال شعر : « ضبى به :
إذا قبض عليه وأخذه (٤) .

٦- عجر : على وزن « فعل » بضم الفاء وكسر العين .

عجر على الرجل : ألح عليه فيأخذ ما له (٥) .

٧- حصر على وزن (فعل) بضم الفاء وكسر العين .

حصر عليه بوله وخلاؤه .

ويقال حصر بفانطه ، الأصمعي والبيزدي : الحصر من الفانط والأسر
من البول . الـ كسانى : حصر بفانطه وأحصر أشد الحصر وقد أخذه الحصر
وأخذه الأسر شيء واحد وهو :

(١) أدب الـ كتاب لابن قتيبة ص ٢٢١

(٢) المسان مادة غنم ، دهشاً ، ضبى ، عجر .

أن يمسك بيوله يحصر حصاراً فلا يبول (١) .

٨ - أطم وزنه (فعل) بضم وكسـر العين .

اتظم وزنه افتعل ، بضم المهمزة والتاء وكسـر العين .

يقال أطم عليه وانظم : تأجم وغضـب (٢) .

ثالثاً : المتـعدي بـحـرـفـ الـجـرـ (ـعـنـ) :

١ - بـتـلـ عـلـىـ وـزـنـ (ـفـعـلـ) بـضـمـ الـفـاءـ وـكـسـرـ الـعـينـ .

قرـطـمـ : بـتـلـتـ النـخـلـةـ عـنـ أـمـهـاـ وـهـيـ بـتـوـلـ : إـذـاـ أـفـرـدـتـ (٣) .

٢ - عـنـ عـلـىـ وـزـنـ (ـفـعـلـ) بـضـمـ الـفـاءـ وـكـسـرـ الـعـينـ .

أـعـنـ عـلـىـ وـزـنـ ، أـفـمـلـ ، بـضـمـ الـهـمـزـةـ وـكـسـرـ الـعـينـ .

يـقـالـ : عـنـ عـنـ اـمـرـأـهـ وـأـعـنـ وـعـنـ بـضـمـتـيـنـ :

حـكـمـ القـاضـىـ عـلـيـهـ بـذـلـكـ أـوـ مـنـعـ عـنـهـاـ (٤) .

رابعاً : المتـعـدي بـحـرـفـ الـجـرـ وـفـيـ :

١ - سـقـطـ عـلـىـ وـزـنـ (ـفـعـلـ) بـضـمـ الـفـاءـ وـكـسـرـ الـعـينـ .

سـقـطـ فـيـ يـدـهـ وـأـسـقـطـ .

قال الزجاج يـقـالـ الرـجـلـ النـادـمـ عـلـىـ مـاـ فـعـلـ : الحـسـرـ عـلـىـ فـرـطـ مـنـهـ

(١) اللسان مادة حصر ، أطم ، بـتـلـ

(٤) القاموس مادة ، عـنـ ، ٤ / ٢٤٥

سقط في يده وأسقط . وقال أبو عمرو لا يقال أسقط بالألف على ما لم يسم
فاعله وفي التزيل (١) : « ولما سقط في أيديهم » (٢) .

٣ - حشر : على وزن « فعل » بضم الفاء وكسر العين .
يقال حشر فلان في ذكره وفي بطنه وأحشل فيما : إذا كانا ضئلين
بيه مذهبة (٣) .

٤ - وكس على وزن (فعل) بضم الفاء وكسر العين .
يقال : وكس فلان في تجارتة وأوكس أيضاً : خسر (٤) .

٥ - غبن : على وزن « فعل » بضم الفاء وكسر العين .
غبن في البيع غينا (٥) . الوكس أى خسر

٦ - وضع : على وزن (فعل) بضم الفاء وكسر العين .
وضع في تجارتة صنة ووضعه وأوضع غبن وخسر (٦) .

٧ - ... أجسر : على وزن (فعل) بضم الفاء وكسر العين .
يقال : أجسر في أولاده كـ (عن) أى ما توا جيما فصاروا أجراة وبدة
جبوت (٧) .

(١) من الآية ١٤٩ الاعراف .

(٢) اللسان (سقط) ٢٠٣٩/٢

(٣) اللسان حضر ٨٨٣:٢

(٤) اللسان مادة وكس .

(٥) المخصوص ٩٤ : ١٧٦

(٦) اللسان مادة وضع .

(٧) القاموس مادة أجسر .

خامساً : المتعدى بحرف الجر ، اللام ، .

١ - مفهٌ : على وزن « فعل » بضم الفاء وكسر العين .

يقال مفهٌ له أى قدر .

ومناه الله يزييه : قدره أو ابتلاء واختبره والمعنى : الموت وقدر الله
والقصد .

رمي بكفاك (عني) ابني به ولકذا وفق (١) .

٢ - حم : على وزن « فعل » بضم الفاء وكسر العين .

يقال حم هذا الأمر حما : إذا قضى وحم له ذلك قدر فأما ما أشده
ثعلب من قول جميل :

فلبيت وجالا فيك قد نذروا دمي رحروا لقائنا يا بشير أقوان

فإنه لم يفسر حروا لقائي وقال ابن سيده : والتقدير عندي وحم الشيء

وأحمس أي قدر فهو مجموع (٢) .

٣ - رخص : على وزن (فعل) بضم الفاء وكسر العين .

يقال : رخص له في الأمر ، أذن له فيه بعد النهي عنه (٣) .

سادساً : المتعدى بحرف الجر (من) .

٤ - سلف على وزن (فعل) بضم الفاء وكسر العين .

سلفت منه أي مزاعت منه (٤) ،

(١) اللسان مادة مفهٌ حم ، رخص .

(٢) اللسان سلف ٢ : ١٩٠٦

٤ - نتج : على وزن ، فعل ، بضم الفاء وكسر العين .

يقال تجت الناقة و يتعدى بنى قال ذو الرمة (١) .

إذا تجت منه المثال تشابهت على العوذ إلا بالأنوف سلام الله

وقال أيضاً (٢) :

قد أنتجت من جانب من جنوبها عوانا وهل من جنوب إلى جنبه بكرة

٥ - وجد : على وزن ، فعل ، بضم الفاء و كسر العين .

و جد من العدم كـ (عنى) فهو موجود (٢) .

(١) ينظر ديوانه ٢: ١٢٦٠

اللفة : المثالى : الواحدة مقلية : وهي أن تكون الإيل حواصل فتضم بعض الآيل و تبقى بعض لم تضم ، فالتي لم تضم هي المثالى فتضم بعدها تقول التي وضمت .
قوله تشابهت على العوذ : أي على أمانتها فلا يعرفن أولادهن إلا بالشم لأن أولادها حل ثمن واحد وخلق واحد وهو من هذا الفعل المكريم . سلام الله :
جمع سليم : وهو الولد أول ما يسقط من بطنه أمره من قبل أن يعلم ذكر أم التي و واحد العوذ عائد . الشاهد فيه قوله : أنتجت منه المثالى . حيث إن تجت تتعدي إلى انصب المفهول برأسه (من) .

(٢) ينظر ديوان ذى الرمة ٢: ١٤٢٨

قوله التيجت من جانب يعني هذه النار أنتجت من جانب من جنوبها يعني
مروج النار من فرحة الوند والفرحة : الثقب الذى تقدح النار منه ، و قوله هو أنا
يعنى للفرضى الذى تقدح منها : والبكر الذى لم يقدح منها قط فهو هذه المرة .
وأنتجت قد تعدد (بنى) وهو قوله د من جانب من جنوبها .

(٢) القاء من وجد ١: ٣٤٠

(المنصوب على المصدرية)

نلاحظ أن الأفعال المبنية المجموّل نصبت المصدر وهي .

١ - رهص : يقال رهست الدابة رهصا . الرهص : أن يصيّب الحجر
سافراً أو مسماً فيزوي باطنة^(١) .

٢ - غم : غم الملال على الناس غمأ : سفره الغيم ، فلم ير^(٢) .

٣ - غشى : غشى الأمر عشيانا^(٣) . ٤ - عرق كـ (عنى) عرقا^(٤) .

٥ - أسر : قال الفراء : أسر فلان أحسن الأمر أى أحسن الخلق .
وأمر بوله أمراً : احتبس^(٥) .

٦ - سيف الرجل سأفا^(٦) ٧ - ضيد الرجل ضثوداً وضفوداً : زكم^(٧) .

٨ - ذعر فلان ذعراً أى أخيف^(٨) ٩ - هقع هقماً^(٩) .

١٠ - عنى بالأمر عنابة^(١٠) ١١ - وضع في تجارتة ضعه ووضعه^(١١) .

١٢ - جن الأرض جنونا^(١٢) ، جن النبت جنونا^(١٣) .

١٣ - أمرع الرجل إهراءً : إذا أتاك وهو يرعد من البرد^(١٤) .

١٤ - أوزع به وزوعاً كـ : أولع به ولوعا^(١٥) .

(١) اللسان مادة رهص . غم ، غشا .

(٢) القاموس المحيط مادة عرق ٣٥٥/٣ .

(٣) اللسان مادة أسر ، ساف . ضاد ، ذعر ، هقع ، عنى ، وضع ، اهتم

(٤) طال ولقب وخرج زهره .

(٥) اللسان مادة هف ، ولع .

(الفيزيز)

نصب (ملء) الفيزيز في قول الشاعر :^(١)

١ - لبس المرء قد ملء ارتياها ويأنى أن يراعى ما يراعى

الأفعال من حيث الجمود والاشتقاق)

لاحظ أن هذه الأفعال أتى منها المضارع في بعض الأفعال ، وأتم المفعول والأمر في البعض الآخر ، فهى ناقصة النصرف .

أقوال اللغويين في التعجب والتفصيل منها

أولاً : التعجب :

قال ثعلب : « جن الرجل ، وما أجننه ، بفاه بالتعجب من صيغة فعل المفعول ، وإنما التعجب من صيغة فعل الفاعل . »

قال ابن سيده : « نحو هذا شاذ ! »^(٢).

قال ابن منظور : « ولا يقال ما أعناني بالأمر لأن الصيغة موضوعة لما لم يسم فاعله ، وصيغة التعجب إنما هي لما سمي فاعله . »^(٣).

قال ثعلب : « وتعجبوا من هذه الصيغة فقالوا ما أشغله ، قال ومذاشذ

(١) لم يدرك قائله وهو من شرادة الحمام الصدمة في النحو لأن مقام ص ١٨٧

(٢، ٣) (الاسان مادة جهن ، عنا .

إنما يحفظ حفظاً يعني إن التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل ، قال ولا
يعجب مما لم يسم فاعله^(١) .

قال ابن منظور : « ومنه قوله ما أزهاء وليس من هذا من ذه لآن
ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه » ، قال الآخر النحوى بهجو القنفى :

أرج لجاجاً من الخنساء وأزهى إذا مشى من غراب ،

وقال ثعلب في الفوادر : « ذهى الرجل وما أزهاء ، فوضعوا التعجب على
صيغة المفعول قال وهذا شاذ ، وإنما يقع التعجب من صيغة فعل الفاعل »^(٢) .

ثانياً : التفضيل :

قال الأصمعى : « ... ولا يقال أنت أزكم منه ، وكذلك كل ما جاء على
فعل (بضم الفاء وكسر العين) فهو مفعول ، ولا يقال : ما أزهاء ، وما
أزكمة »^(٣) .

قال ابن جنى : « ما جاء عنهم من أفعالته فهو مفعول وذلك نحو : أحبتنه
 فهو محبوب وأجنه الله فهو بخون وأزكه فهو مزكوم ، وأكرزه فهو مكرزوم
 وأقرره فهو مقرر وآرضه فهو مأروض ، وأملأه الله فهو معلوم وأضاده
 الله فهو مخنث وآحده الله - من الحنى فهو معموم ، وأمه الله فهو مهموم
 وأذعنته فهو مزعوق أى مذعور ... »

قالوا : وعلة ما جاء من أفعالته فهو مفعول - نحو أجنه الله فهو بخون «
 وأسله الله فهو مسلول ، وبابه - أنهم إنما جاءوا على فعل نحو جن فهو بخون
 وزكم فهو مزكوم وسل فهو مسلول وكذلك بقيةه .

فإذن قيل لك من بعد : وما بال هذا خالق فيه الفعل مسند إلى الفاعل صورته مسندأ إلى المفعول وعادة الاستعمال غير هذا ، وهو أن يجيئ الضربان معاً في عدة واحدة نحو :

ضربيه ، وضربوا كرمته وأكرم وكذاك مقاد هذا الباب ؟
قيل إن "عرب لما قوى في أنفسها أمر المفعول حتى كاد يلحق عندها برتبة
الفاعل حتى قال سببوا فيهما ، وإن كان جميعاً يهمانهم يعني يهمانهم ، (١) .

خصوصاً المفعول إذا أُسند إليه الفعل بضربيه بين من الصنعة :

أحد هما : تغيير صورة المثال مسندأ إلى المفعول على صورته مسندأ إلى
الفاعل والمدة واحدة ، وذلك نحو : ضرب زيد وضرب زيد ، وقتل وقتل
وأكرم وأكرم ، ودرج ودرج ، والآخر أنهم لم يوصوا ولم يقنعوا بهذا
القدر من التغيير حتى تجاوزوه إلى أن غيروا عدة الحروف معضم أوله ،
كما غيروا في الأول الصورة والصيغة وحدها ، وذلك نحو قوله : أحبيته
وحب وأزمه الله وزكم وأضاهيه الله وضنه وأمله الله وأملي .

قال أبو علي (٢) : فهذا يدل على تمكّن المفعول عندم وتقدم حالي
في أنفسهم إذ أفردوه بأن صاغوا الفعل له صيغة خالفة لصيغته
وهي الفاعل .

(١) المكتاب ١٥:١ .

(٢) هو أبو علي الفارسي استاذ ابن جنبي أوفى سنة ٢٧٧ .

وهذا ضرب من تدرجيج^(١) اللغة عندم الذى قدمت به ، إلا ترى أئم
تلاغير وا الصيغة والعدة واحدة نحو : ضرب وضرب ، وشم وشم ، تدرجوا
من ذلك إلى أن غيروا الصيغة مع نقصان العدة نحو : أركه أركه وزكم وأرضه
أركه وأرض .

وهذا الموضع هو الذى دعا أنها العباس أحد بن يحيى فى كتاب فصيحه
أن أفرد له باباً فقال ، هذا باب فعل - بضم الفاء نحو قوله عنيت بمحاجتك
وبقية الباب .

وإنما غرضه فيه إيراد الأفعال المسندة إلى المفعول ولا تسند إلى الفاعل
في اللغة الفصيحة ، إلا تراهم يقولون «نخى زيد من النخوة ولا يقال نخوه كذا» ،
ويقولون «امتقم لونه» ، ولا يقولون «امتقم كذا» ، ويقولون «انقطع بالرجل» ،
ولا يقولون «انقطع به كذا» .

فلهذا جاء بهذا الباب أى ليريك أفعالاً خصت بالإسناد إلى المفعول
دون الفاعل ، كما خصت أفعال بالإسناد إلى الفاعل دون المفعول نحو :
قام زيد ، وقدم جعفر ، وذهب محمد ، وانطلق بشر ، ولو كان غرضه أن
يريك صورة ما لم يسم فاعله بحلا غير مفصل ، وعلى ما ذكرنا لاورد فيه
نحو : وضرب وركب وطلب وقتل وأكل وسمل وأكرم وأحسن إليه ،
وامتنع علىه ،

وهذا يكاد يكون إلى ما لا نهاية له .

(١) لابن جنوى في بحث تدرجيج اللغة ج ١ : ٢٤٧ من كتاب الخصائص .

(٢) إنظر فصيح ثالث ص ١٤ الطبعه الأولى ١٩٠٧ م .

فأعرف هنا الفرض ، فإنه أشرف من حفظ مائة ورقة لفة^(١) .

أقول النحاة في التعجب والتفضيل منها :

قال سيبويه : « لأنهم إنما يقدمون الذي بيانه ألم لهم وهم بيانه أعلى وإن كان جميلاً يهمهم وبعثياتهم^(٢) . »

وقال أيضاً : « هذا باب ما أفعله على معنيين : تقول ما أبغضني له وما أمقتنى له ، وما أشهاه لذلك ، إنما تريده : إنك ماقت وأنك مبغض وأنك مشته ، فإن عننت غيرك قلت : ما أفعله إنما تعنى به هذا المعنى ، وتقول ما أمقتنه وما أبغضه إلى ، إنما تريده أنه مقيد ، وأنه مبغض إليك ، كما أنك تقول : ما أقيبحه ، وإنما تريده أنه قبيح في عينك ، وما أقدرها ، إنما تريده أنه قدر عندك ، وتقول ما أشهاه ، أي هي شهادة عندى ، كما تقول ما أحظاها أي حظيت عندى ، فـ كأن ما أمقتنه وما أشهاها على فعل وإن لم يستعمل ، كما تقول ما أبغضه إلى ، وقد يغضض جميء على فعل وفعل وإن لم يستعمل كأشياء فيما مضى^(٣) . »

وقال أيضاً : وبناءً أبداً من فعل بفتح الفاء والعين وفعل بفتح الفاء وكسر العين وفعل بفتح الفاء وضم العين وأفعال ، هذا لأنهم لم يريدوا أن يتصرف ب فعلوا الله مثلاً واحداً يجرئ عليه فشبه بما ليس منه الفعل

(١) الحصائر لابن جنوى ٢١٩ : ٢

(٢) المكتاب ١/٥٥ ط بولاق

(٣) المكتاب ٢/٢٥١ ط بولاق

خولات ، وما ، وإن كان من حس وكرم وأعطي ١٠٠٠^(١) .

ونلاحظ أن سيفويه بنى التعجب من دفع الضرر بضم الفاء وكسر العين المبني للمجهول .

ويقول الإمام عبد القاهر الجرجاني : « وقد جاء هذا الذي ذكرت أنه لا يجوز في أفعال كفولهم : أذهى من ذهى ، واجن في جن ، وأعرف من عرف تقول :

فلان أعرف من أن يخفى شأنه ، تزيد أنه أكمل في كونه معروفاً قال :

وما قام منا قائم في رزينا فينطق إلا ما تقي هى أعرف

وعلى ذلك أشهر من شهر ، وأعني من عنى قال صاحب الكتاب :

« كانوا يقدمون الذي بيانه أهم لهم وهم بشأنه أعني »^(٢) .

والذى جوز ذلك أن هذه أفعال تؤدى معنى فعل الفاعل وإن كان صيغتها صيغة فعل المفعول ، إلا ترى أنك إذا قلت : شهر زيد ، وعنت بحاجتك ، ولم ترد إلا ما تزيد بقولك : أشهر واعتنى بحاجتك .

واهتممت بها من الإخبار بحصول الشهرة في نبذ وجود العناية في نفسك .

وكذلك ذهى ، وجن بغزة صلف ، ومرض في أن المفهوم حصول الصفة في الشيء وكونه عليهما وليس كذلك اضرب وقتل ، لأن قوله : ضرب زيد

(١) الكتاب ١/٣٧ .

(٢) الكتاب ١/١٥ ط بولاق .

يوجب أن يكون الضرب قاعلاً مخصوصاً معلوماً عندك أو عند غيرك إلا أنه ترك ذكره فلم يسم وأسند الفعل إلى المفعول، لأنه اختص به من جهة وقوعه عليه كما اختص بالفاعل من جهة وقوعه منه، ولا تقول: ضرب زيد بمعنى حدث فيه الضرب من غير ضارب ولا كسر بمعنى حصل فيه الكسر من غير كاسر حتى كأنه انكسر بنفسه.

ومن ذلك كل ما عد معد: عنيد كهزات وعقمت المرأة ورهضت الدابة، ولا يمتنع القياس من إدخال التعجب والتفضيل عليه نحو: ما أهزله وما أعمم هذه المرأة، إذ ليس يقصد في شيء من ذلك الدلالة على قصد قاصد إلى إحداث صفة وتصير الشيء إليها، فهو زل، كـ: ضعف ونحيف ورهض وعقمت في مقابلة حلبة.

ومن ذلك: نحمس، نقول ما أحسه لأنه في مقابلة سعد في إفادته حصول الرجل على الصفة المعلومة، فكل ما يتمكن في تضمن معنى الفعل الفاعل فهذا حكمه.

قال صاحب الكتاب في قوله «إما أشهاد بمعنى ما أفضليها في كونها بحيث تستثنى، أنه تقدير فعل وإن لم يستعمل كأنه يقدر شهود أي صارت بحيث تستثنى ثم يبني فعل التعجب منه».

وقال فيما أرقمه أنه على فعل بفتح الفاء والعين وإن لم يستعمل كأن ما أبغضه على بعضه، وأشار إلى أنهما كساور ما ترك من الأصول نحو قوله «وفيه وشديد، وفقيه»، ولم يستعمل رفع، وفقر وشددت يا هذا إلا في حال شذوذ.

وَكَذَلِكَ مُحَانٌ وَمُشَابِهٌ عَلَى مُحَسِّنٍ وَمُشَبِّهٍ ، وَلَمْ يَسْتَعْمِلَا .

فَإِنْ قُلْتَ : أَفَيْ جُوزٌ أَنْ يَكُونَ جَمِيعاً مَا ذَكَرْتُ مُحَوْلًا عَلَى هَذَا الْأَصْلِ
فَيُكَوِّنَ أَعْنَى وَأَشْهَرَ وَأَجْنَ وَأَزْهَى وَأَنْجَسَ عَلَى تَقْدِيرٍ :

عَنْهُ ، وَشَهْرٌ وَجَنْ وَزَهْوٌ ، وَنَحْسٌ بَعْنَى صَارَ بِهِذِهِ الصَّفَةِ فِي الْجَمِيعِ ،
فَيُكَوِّنُ فَعْلَ التَّعْجِيبِ دَاخِلًا عَلَى فَعْلِ الْفَاعِلِ عَلَى مَا يَوْجِبُهُ الْقِيَامُ ؟ .

فَالجوابُ : إِنْ ذَلِكَ نَدِيْكَنْ اعْتِقَادَهُ فِي الظَّاهِرِ إِلَّا أَنْ فِيهِ بَعْدًا وَتَعْسِفًا
إِذَا حَقَقَتِ النَّظَارَ . وَذَلِكَ أَنْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ ، قَدْ تَسْكَنَتْ فِي شَبَهِ قَعْلِ الْفَاعِلِ
وَلِفَادَةِ مَعْنَاهُ حَتَّى إِنْ مِنْهَا مَا لَمْ يَأْتِ مِنْهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَتَهْدِيَا فَيُحَمَّلُ
عَلَيْهِ حَمْلٌ ضَرْبٌ عَلَى ضَرْبٍ وَذَلِكَ مُثْلٌ : نَحْيٌ وَطَلْ وَنَفْسُ الْمَرْأَةِ إِذَا لَيْسَ
صَيْرَهُ بِهَذِهِ الصَّفَةِ ، دَمَهُ وَنَفْسُ الْمَرْأَةِ وَكَذَلِكَ جَنْ لَأَنَّهُ يَقَالُ فِيهِ : جَنْتَهُ بِمِنْ
هَا هَنْ سَحَّةٌ وَظَلٌّ وَإِنَّمَا يَقَالُ جَنْتَهُ بِمَعْنَى السَّيْرِ الْمُجْرِدِ .

وَهَكُذا كَثِيرٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ لَا يَكُونُ لَهُ فَعْلٌ مُتَعَدِّدٌ ، وَلَكِنْ يَعْدِي بِهِ ضَرْبَهُ
إِذَا أَرِيدَ فِيهِ أَنْ يَقَالُ ، جَعَلَهُ غَيْرُهُ بِهَذِهِ الصَّفَةِ بِالنَّقْلِ إِلَى أَفْعَلٍ كَفَوْلَمْ :
أَصَابَهُ مَا أَجْنَهُ ، فَلَمَّا جَازَ أَنْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوْعِ أَفْعَلٌ لِلتَّعْدِيَهِ كَمَا يَجْمُى . فِي ذَهَبٍ
وَأَذْهَبَتْهُ ثَبَتْ أَنْ بَنَاءَ فَعْلَ التَّعْجِيبِ مِنْهُ جَانِزٌ ، لَأَنَّ الْعَلَةَ مِنْ بَنَائِهِ فِي ضَرْبٍ
كَانَتْ امْتِنَاعٌ ضَرْبٌ مِنْ احْتِيَالِ التَّعْدِيَهِ ، وَالنَّقْلِ إِلَى أَفْعَلٍ لِأَجْلِهِ . وَقَدْ فَقَدَ
هَذَا الْإِمْتِنَاعَ فِيمَا نَحْنُ فِيهِ إِذَا قَدْ جَاءَ فِيهِ أَجْنَهُ عَلَى مَعْنَى جَعَلِهِ كَانَتْهُ بِهَذِهِ الصَّفَةِ
عَلَى حَدِّ أَمْرِهِ ، وَأَسْقَمَهُ سُوَاءً ، وَلَمْ يَمْتَنِعْ إِذَا أَرِيدَ بِهِنْ أَنْ يَقَالُ صَيْرَهُ
غَيْرُهُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ ، فَتَكُونُ تَعْدِيَهُ بِمَعْنَى جَعَلِهِ يَصْبِرُهُ عَلَى غَيْرِهِ إِلَى كَذَا
فَيُلْزِمُ أَنْ نَهْدِي مِنْهُ فَعْلًا ، لَيْسَ هُوَ صَاحِيَهُ كَمَا لَزِمَ ذَلِكَ فِي ضَرْبٍ فَزِيدَ حِيتَ
لَمْ يَكُنْ فَزِيدَ صَاحِبُ الضَّرْبِ وَالَّذِي مِنْهُ يَوْجُدُ وَكَذَلِكَ لِلْعَلَةِ الْأُخْرَى الْمُذَكُورَةِ
فِي ضَرْبٍ مُفْقُودِهِ هَذَا لَأَنَّ قَوْلَكَ زَهْيٌ إِذَا كَانَ بَدْلٌ عَلَى حَصُولِ الصَّفَةِ فِيهِ

دلالة صاف كان ذلك في حكم الغريرة له . ولم يكن كالضرب الذى لا يتصور أن يكون غريرة لمن أوقع به فيخرج بذلك عن حد التعجب .

وإذا كان الأمر كذلك ضاق العذر في المنع من دخول التعجب فيه

وقالوا أيضاً : هو أكثى من الـكعبة فهى من كمى ، ويجوز أن يكون من
الكتسى بمحض الزيادة كأحوج من احتاج ، وقولهم : أشغل عنك لا يبرأ دشغلك
شاغل ، وإنما يراد اتفق ذلك وصرت بهذه الحال ، ولا ينبغي أن تحمله على
أشغال ليديه أو لنفسه ، فالمعنى إذا تأملت على قوله : أذهب لكونه بهذه
الصفة لا يعني أجعل لنفسه كذلك ، وقالوا ما أشغلنى عنك بهذا
المعنى ، (١) .

(١) المقصود في شرح الإيضاح لمبد المكاء والمراجعي ٢٨٨ :

(٢) هذا مثل : ينظر بجمع الامثال الميدان ١ : ٢٧٦ ، والاسناني
المذخوري ١ : ١٩٦ وشرح ابن يعيش ٦:٩٤ ، ٩٥ وشرح المكافحة لابن
الفوارس ٢:٦٦٢

(٢) هذا مثل: ينظر بجمع الأمثال ١: ٣٢٧، والمستندى ١: ٤٥١ وشرح ابن المبارك ٦: ٩٥

(٢) الْكِتَابُ : ١٥ طَبْوَلَاق

(٤) للفصل - ٢٢٣

وقال ابن الحاجب : « قوله : « وقياسه للفاعل ، وقد جاء المفهول نحو
ـ حـوـاـعـذـرـ وـأـلـوـمـ وـأـشـغـلـ وـأـشـهـرـ وـأـعـرـفـ » .

وإنما كان قياسه للفاعل لأمر بن :

أحد حما : أنه في المعنى كالصفة وهي للفاعل .

وآخر: أنه في الأكم اللازم، فلو جعل المفعول ليق أذن الأفعال عربية عنه ، فلذلك كان قياسه للفاعل .

وقد استعملوه المفعول على غير قياس كقوفهم ، هو أفترأى ، معذور كثفراً ، وألوم ، أى ، معلوم ، وأشغل أى ، مشغول وأشهر أى مشهور «^{١٩}».

وقال ابن عثيمين ، وقولنا ، وفي وصف الفاعل ، لأنَّه لا يجوز التمجُّب من فعل المفعول لا يجوز أن تقول ، ما أضرَّ بِزِيدًا إذا نجَّيْتَهُ من الضرب الذي أوقعَ به إلا أن شدَّ من ذلك أيضًا شيء ، فيحفظ ولا يقام عليه ، والذى شدَّ منه ، ما أشغله ، وما أوعاه بالشيء وما أُعجِّبَ بِرَأْبه وما أحبَّه إلى ما أُمْقِته عندى وما أبغضَه إلى وما أخْرَفَه عندى ،^(٢)

وقال ابن مالك ، « ليس فيه شذوذ فيتوقف فيه على المساعي بل هو في التفصيل مطرد كاطرادة في التعجب بخلاف ما يوقيع في ليس ،^(٤)

(١) شرح المكافحة لابن الحاجب ٢١٨ (رسالة) وينظر إلى شرح ابن العيسى ٦٥، والبيهقي للصيغري ١٢٦٩، وشرح الواعدي لنظم المكافحة لابن الحاجب ٤٨٥ رسالة.

(٤) المقرب ١/٧١، وينظر توضيح المقاصد المرادي ٣/٦٨.

(٢) شرح الكتابة الشافية لابن مالك (٤٣٠) رسالة.

وقال الرضي : . . . وقد استعملوا في المفعول أيضاً على غير قياس نحوه
أعذر وأشهر وألوم وأشغل أى كثير معدودية ومشهودية ولومية ومشغولية
ومنه أغنى من قول سيبويه (١) :

وقال أيضاً : ولا يبني فعل التعجب من المبني للمفعول في اسم التفصيل
ويجوز بقليل امتناع بجيئهما للمفوع بكونهما مأخوذين من فعل المضموم
اللتين كما ذكرنا وهو لازم ، وربما بني من المبني للمفعول ، إذا أمن التباسه
بالفاعل نحو ، ما أجهنه وما أشهره وما أمقته إلى وما أتعجبه إلى وما أشهاه إلى
فيستعدى كما ذكرنا في أفعال التفصيل إلى ما هو الفاعل في المعنى إلى أو بعنه
نحو أحظى عندي وذلك إذا تضمن معنى الحب والبغض .. (٢)

وقال ابن القوام : أقول قياس أفعال التفصيل لا يقع من الفاعل دون
المفعول كالأيام التي يقع التعجب من الفاعل :

أما أولاً : فلان الفاعل لما كان هو المقصود بالنسبة إليه في المعنى والمفعول
فضلة وجب أن يبني لما هو المقصود .

واما ثانياً : فلان الفاعل لما كان موجود الفعل والمفعول محله لم تتصور الزبادة
إلا من الفاعل دون المحل وقد يجيء المفعول نحو : هو أعذر وألوم وأشغل من
ذات النعفين ، وأذهب من ديك وأشهر وأهيب وأنكر وهو شاذ .

وقال ركن الدين الإسهرابادي : . . . وقد جاء اسم التفصيل مبنياً للمفعول

(١) نرح الكافية الرعنى (٢١٢)

(٢) نرح الوصي ٣٠٨

لَكُنْهُ قَلِيلٌ كَفُولُمْ : هُوَ أَعْذُرُ الْأَوْمَ وَأَشَرُ وَأَعْرَفُ وَغَيْرُهَا ،^(١)

وَقَالَ بَدْرُ الدِّينِ بْنِ ابْنِ مَالِكَ : « وَلَا يَبْنِيَانَ مِنْ فَعْلِ مَبْنِيِ الْفَعْلَ نَحْنُ : ضَرَبَ وَحْدَ لَنْلَا يُلْتَبِسُ التَّعْجِبُ مِنْهُ بِالْتَّعْجِبِ مِنْ فَعْلِ الْفَاعِلِ . »

وَعَلَى هَذَا كَوَانَ الْإِلْتَبَاسَ مَأْمُونًا مِثْلَ أَنْ يَكُونَ الْغَالِبُ مَلَازِمًا لِلْبَنَاءِ لِلْفَعْلَ نَحْنُ : وَقَصْرُ الرَّجْلِ ، وَسَقْطُ فِي يَدِهِ لِكَانَ بَنَاءُ فَعْلِ التَّعْجِبِ مِنْهُ خَلِيقًا بِالْجُوازِ »^(٢) .

وَقَالَ أَيْضًا : « وَأَمَا قَوْلُمْ : أَزْهَى مِنْ دِيكَ ، وَأَشْفَلَ مِنْ ذَاتِ النَّحِيبِينَ وَأَعْنَى بِحَاجَتِكَ ، فَلَا نَعْدُ شَاذَةً ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ فَعْلِ مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلَهُ ، لَأَنَّهُ لَا يَبْسُ فِيهَا وَإِذَا مُنْسَعِلُ لَهَا فَعْلُ »^(٣) .

وَقَالَ الْمَرَادِيُّ فِي شَرْطِ التَّعْجِبِ : « الْثَّامِنُ : أَلَا يَكُونَ مَبْنِيَ الْفَعْلِ ، فَلَا تَقُولُ : مَا أَضْرَبَ زَبَدًا وَأَنْتَ تَتَعْجِبُ مِنَ الضَّرَبِ الْوَاقِعِ بِهِ . وَعَلَتْهُ عَنْدَ قَوْمٍ خَوْفَ الْلَّبَسِ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الْمَصْنَفُ فَلَذِلَكَ حُكْمُ بِإِطْرَادِ صَوْغَمَا عَنْدَ أَمْنِ الْلَّبَسِ كَفُولُمْ : »

مَا أَشْفَلَهُ مِنْ شَغْلٍ ، وَمَا أَجْنَهُ مِنْ جَنٍ ، وَمَا أَوْلَاهُ مِنْ وَلَعٍ وَمَا أَزْهَاهُ مِنْ زَهْرٍ .

(١) يَنْظَرُ الْوَافِيَةُ فِي شَرْحِ الْمَكَافِيَةِ لِرَكْنِ الدِّينِ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَرْفَسٍ صَدَقَ طِبْيَةً بِهِ مِنْ الْمَرْبَ بِسَنَةِ ١٩٨٣ تَحْمِلُهُ عَبْدُ الْحَمِيْدِيُّ شَلَّيَ .

(٢) يَنْظَرُ شَرْحَ الْأَلَاءِ بْنِ لَابِنِ النَّاظِمِ صَ ٤٦٢ .

(٣) الْمَصْدَرُ الْأَبْيَنِ صَ ٤٧٩ .

قال المصنف : وهذا الاستعمال في أفعال التفضيل أكثر منه في
التعجب ، (١)

وقال ابن هشام الانصاري : ... الخامس : ألا يكون مبنياً المفعول ،
فلا يبنيان من نحوه : ضرب وشد ما أخذصره من وجهين وبعضاهم يستثنى ما
كان ملزماً لصيغة فعل نحو عنيت بحاجتك وزهى علينا ، فيجهيز ما أعناه
بحاجتك - وما أزهاه علينا ، (٢) .

وقال الجامي (٣) ، وقياسه أى القياس الواقع في اسم التفضيل الشقة أنه
الفاعل لا للمفعول ، فإنه لو اشتقت لكل منها قياساً مطرداً لـ كثرة الإلتباس
فاقتصر روا على الأشرف .

وقد جاء للمفعول على خلاف القياس في مواضع قليلة نحو : أعد لمن
هو أشد مذورية وألوم لمن هو أشد ملومية ، وعلى هذا القياس : أشغل
وأشهر وأعرف ، (٤) .

وقال أيضاً في التعجب : ولا يبنيان أى فعل التعجب إلا مما يبني منه
أفعال التفضيل لمشابهتهما له من حيث أن كل منها المبالغة والتأكيد وكذا
لا يبنيان إلا للفاعل كأفعال التفضيل ، وقد شد ما أشوى الطعام وما أمقت
السذب ، (٥) .

(١) توضيح المقاصد للمرادي ٦٨٥٣ .

(٢) أوضح المسالك ٧٤ ، تعليق الاستاذ عبد العزيز النجاشي .

(٣) نور الدين عبد الرحمن الحموي المتوفى سنة ٨٩٨ .

(٤) الفوائد الضيائية للجامى ٢١٤٥٢ .

وقال أبو الحسن الأشمرى : «أن لا ي يكون مبنياً للمفعول فلا ينفيان من نحوه : ضرب وشد ما أخصره من وجهين ، وببعضهم يستثنى ما كان ملازمًا لصيغة (فعل) بضم الفاء وكسر العين نحوه : عنيت بحاجتك ، وزهى علينا ، فيجيئ ما أعناه بحاجتك وما أزهاه علينا»

قال في التسهيل : « وقد يبنيان من فعل المفعول ان أمن اللبس » (١) .

وقال الشيخ خالد : «أن لا ي يكون الفعل مبنياً للمفعول نحوه إلا أو تأصيلاً فلا ينفيان من نحو ضرب زيد - بضم أوله وكسر ما قبل آخره ، فلا يقارى ما أضرب زيداً وأنت تزيد التعجب من الضرب الذي وقع على زيد لثلا يلتبس التعجب منه بالتعجب من فعل الفاعل ، وشد ما أخصره من وجهين الريادة على الثلاثة والبناء للمفعول وببعضهم يستثنى من الفعل المبني للمفعول ما كان ملازمًا لصيغة (فعل) بضم أوله وكسر ثانية نحوه ، عنيت بحاجتك ، وزهى علينا بمعنى تكبير فيجيئ العجب منه لعدم اللبس»

فتقول ، ما أعناه بحاجتك وما أزهاه علينا وجرى على ذلك ابن مالك وولده بناء على أن علة المنع خوف الإلتباس ، وأما من جعل علة المنع التشبيه بأفعال الحقائق بجامع أن كلًا منها لا كسب للمفعول فيه فينبغى أن لا يستنق شيناً ويقول ما ورد من ذلك على التعجب فيه من فعل مفعول في معنى فعل فاعل لم ينطوي به » (٢) .

وقال الصبان ، ... أن لا ي يكون مبنياً للمفعول أى دفعاً للباس المبني

(١) شرح الأشمرى / ٣ / ٤٢ .

(٢) شرح الأنصاري / ٢ / ٩٢ .

من فعل المفعول بالمعنى من فعل الفاعل ... فيجيز ما أعنده أى لامن الابس ،
بأن كان الفعل ملازما للبناء للمجهول ، أو غير ملاؤم ، وقامت قرينة على أنه
مبني من فعل المفعول فهو أعم من مذهب البعض المتقدم وقصر البعض أعني
الابس على كون الفعل ملازما للبناء للمجهول فيكون مساوياً لما ذهب بعضهم
لادليل عليه ولا داعي إليه ، (١) .

أقول ، وأعدل الآراء هو قول ابن مالك وابنه بدر الدين ، والأشموني ،
وابن هشام والشيخ خالد الأزهري والصياغ يقول ابن الناظم ، ولا يبنيان
من فعل مبني المفعول نحو ، ضرب وحد لثلا ياتبس التهجد منه بالتهجد
عن فعل الفاعل وعلى هذا لو كان الإتباس مأموناً مثل أن يكون الغائب
ملازماً للمفعول نحو ، وقسن الرجل ، وسقط في يده لكان بناء فعل التهجد
منه خليقاً بالجواز . واته أعلم .

د / محمد عبد النبي عبد العميد
مدرس بقسم اللغويات بكلية

(١) حاشية الصياغ ٢٧٣

(٢) درج الألفية لابن الناظم ٩٤٢