



مجلة مربع سنوية - العدد الأول - يناير ٢٠١٩





الفهرس

٣	تقديم
٤	نخل العراق
١٦	النقود العربية في العصر العباسي
٣٦	سيدة الغناء العربي أم كلثوم في أبوظبي
٥٠	أغنية صنعاء
	ملف خاص
٥٢	- زينة الخيول الأثورية وسروجها
٦٠	- ركوب الخيل في العصر العباسي الأول
٦٤	- مضمار وسباق الخيول في سامراء
٧٤	- أدب الفروسية في العصر المملوكي
٩٨	- إسطبلات أمراء المماليك بالقاهرة والعناية بالخيل
١٠٨	- الأفراس المؤسسة للمرابض المصرية
١٢٤	- العقيلات ووجودهم في مضامير الفروسية في مصر
١٣٦	- نخبة عقد الأجياد في الصافنات الجياد
١٤٠	الحكاية الفلسطينية
١٤٢	تطوان: المدينة الأندلسية في شمال المغرب بين الحاضر والماضي
١٤٨	سليل البوعبدل
١٥٦	البريد والطوايع في لبنان
١٦٤	ذاكرة العرب

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

SPeial
rojects
إدارة المشروعات الخاصة

المشرف العام

مُصطَفى الفِقي

مدير مكتبة الإسكندرية

رئيس التحرير

خَالِد عَزَب

سكرتير التحرير

سُوْران عَابِد

المراجعة والتصحيح اللغوي

فاطمة نبه

مُحمَّد حَسَن

التصميم الجرافيكي والخطوط

الحسن عصام

خَالِد مُصطَفى

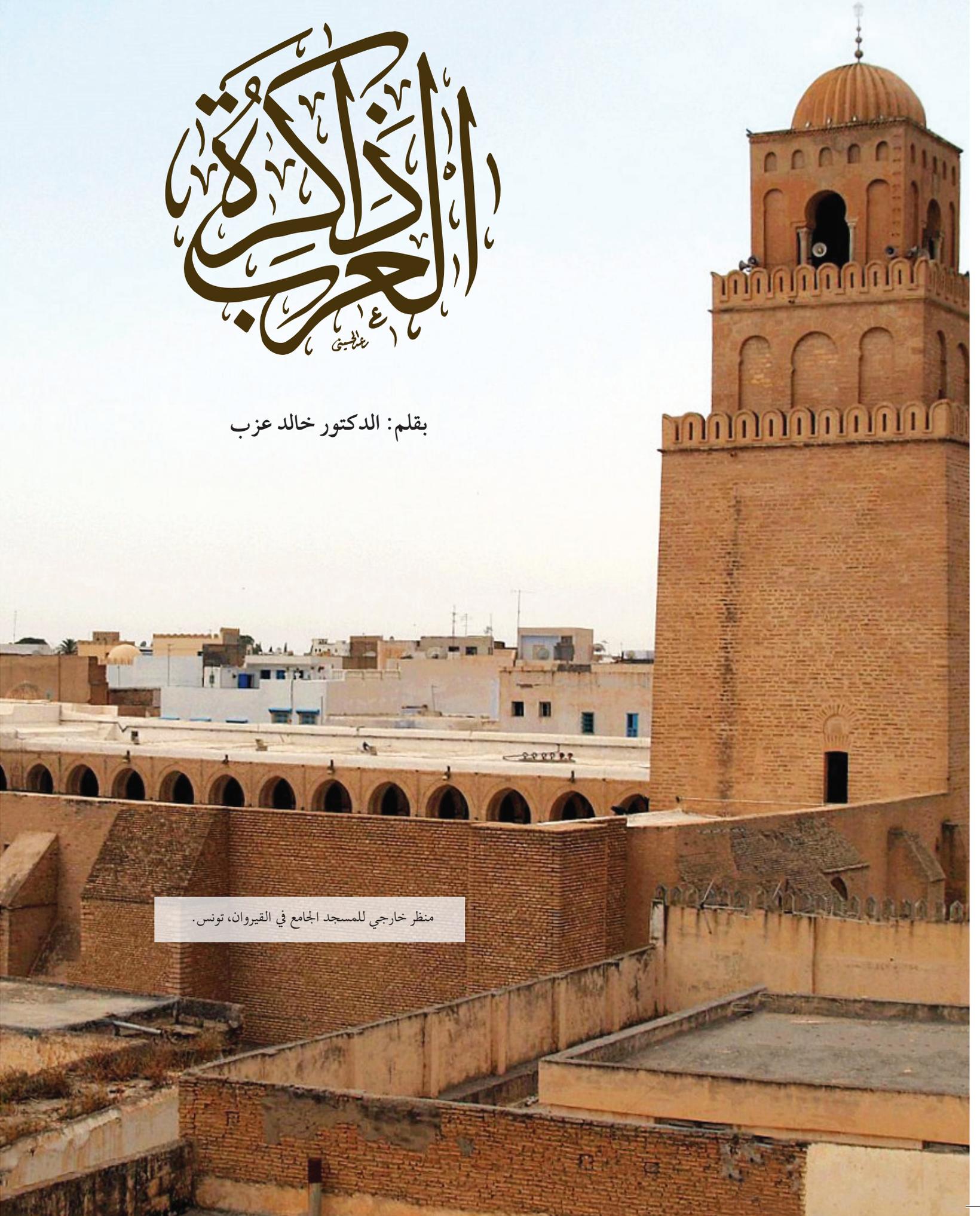
الإسكندرية، يناير ٢٠١٩



العلماء عزب

بقلم: الدكتور خالد عزب

منظر خارجي للمسجد الجامع في القيروان، تونس.



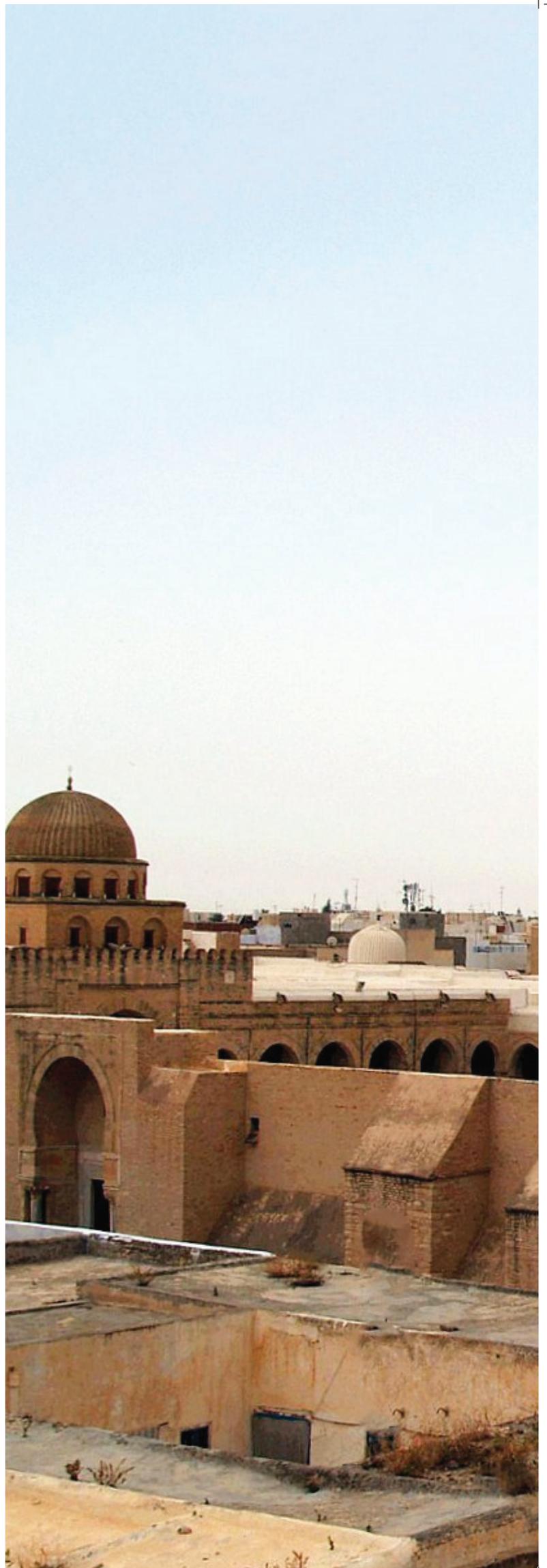
يهدف مشروع «ذاكرة الوطن العربي» إلى بناء أكبر وأهم أرشيف رقمي في الوطن العربي لتاريخ وتراث العرب عبر العصور، تنفذه مكتبة الإسكندرية حالياً، خاصة في ظل ما تعرض له هذا التراث من نهب وتدمير، سواء في العراق أو سوريا أو ليبيا أو فلسطين أو الصومال أو اليمن؛ أدى إلى فقدان العرب جزءاً من تراثهم المادي. ومن المستهدف أن يتناول المشروع الشأن العربي على أصعدة مختلفة وجديدة، تطرح لأول مرة في بوتقة واحدة مترابطة؛ لتعكس الترابط العربي، ولتكون أحد أهم مظاهر الوحدة الثقافية المعلوماتية العربية؛ ما من شأنه أن يكون له عظيم الأثر في توثيق تاريخ الأمة العربية. فسوف يكون المشروع إحدى بوابات التعارف بين الشعوب العربية؛ إذ يحسن فرص التبادل الثقافي، كما ينشط السياحة البيئية بصورة غير مباشرة. بالإضافة إلى أن هذا المشروع الرقمي الضخم سيكون أحد أهم المصادر العلمية للباحثين في تاريخ وتراث الوطن العربي بكل أشكاله ومفرداته وأنواعه. ومن أهم ما يميز المشروع الحياد، وتبسيط الضوء على الجوانب المجهولة للتراث العربي.

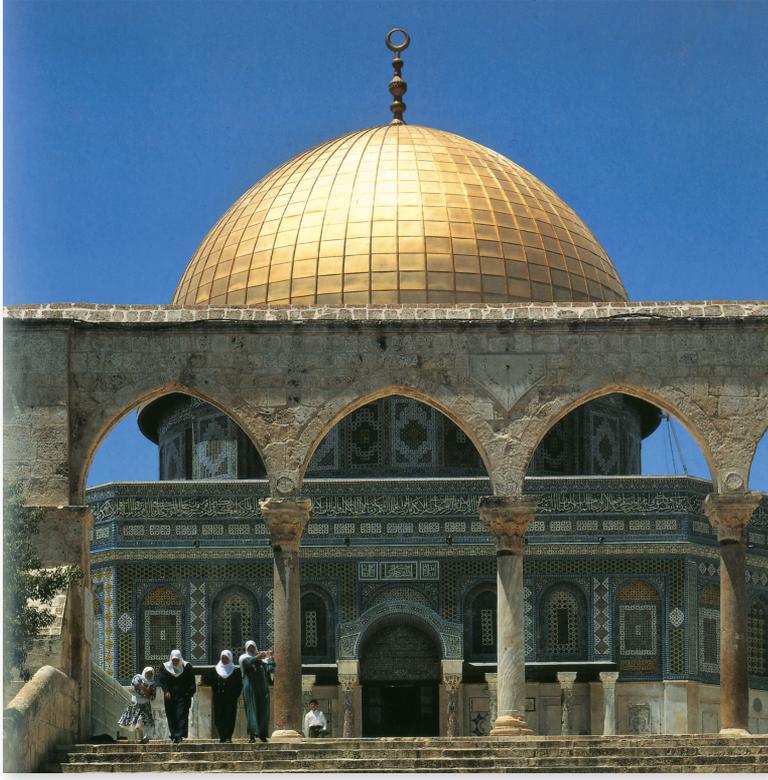
فمن خلال «ذاكرة الوطن العربي»، يستطيع الزائر أن يتجول في أرجاء الوطن العربي مستعرضاً على سبيل المثال حياة حاكم أو شاعر أو فنان تشكيلي أو سياسي من خلال الموضوعات والأحداث المتنوعة، بل سيكون متاحاً أن يتجول بين المواقع الأثرية والتراثية في أنحاء الوطن العربي، وأن يطلع على أهم الاتفاقيات والمعاهدات التي أبرمتها الدول العربية في تاريخها التليد، بالإضافة إلى تعرف الأناشيد الوطنية لكل دولة وتتبعها تاريخياً، فضلاً عن تعرف العادات والتقاليد. وهو الأمر الذي من شأنه أن يبرز التنوع والغنى الثقافي في الوطن العربي، إضافة إلى إبراز مظاهر التشابه، والوحدة، والتأثير، والتأثر بين أرجاء الوطن العربي. ومن ثراء الموقع أن الزائر يستطيع أيضاً أن يتعرف عملات كل دولة على حدة وأهم طابعاتها؛ كل ذلك في إطار مترابط متميز وفريد.

وفيما يلي نتناول بشيء من التفصيل أهم أقسام مشروع «ذاكرة الوطن العربي»:

الصور

تحتوي «ذاكرة الوطن العربي» مجموعة صور ضخمة متميزة ذات طابع متفرد ومتنوع. فقد شملت ألبومات تحتوي عدداً من الصور التي تبرز الأزياء العربية التقليدية؛ وهذا يعزز الاهتمام بالتراث العربي اللامادي. أما فيما يخص التراث المادي، فقد استطاع فريق عمل المشروع أن يجمع عدداً ضخماً من الصور لأثار البلدان العربية المختلفة، سواء كانت مواقع أثرية أو تراثية أو





قبة الصخرة، الحرم القدسي الشريف، القدس، فلسطين.

مقتنيات رائعة للمتاحف التي تنتشر في أرجاء العالم العربي. ومن المحتوى الرائع لقسم الصور البطاقات البريدية القديمة التي استطاعت مكتبة الإسكندرية أن تحصل على مجموعات نادرة منها، تبرز أهم معالم العالم العربي القديمة في لفحة تعد الأولى من نوعها. بالإضافة إلى مجموعات نادرة للحرم المكي، وعدد غزير من الألبومات التي تحتوي صور القادة والحكام والرؤساء العرب في لقاءاتهم الشنائية أو اجتماعاتهم ومؤتمراتهم البنينة والدولية. استطاعت مكتبة الإسكندرية أن تحصل على مجموعة هامة تعد واحدة من أهم المجموعات التوثيقية لحال الآثار والتراث السوري؛ لأنها التقطت في أثناء وبعد الأحداث الدامية في حلب.



القدس الشريف، لوحة مرسومة لديفيد روبرتس.

منظر من الداخل من صحن الجامع الأموي بدمشق، سوريا.

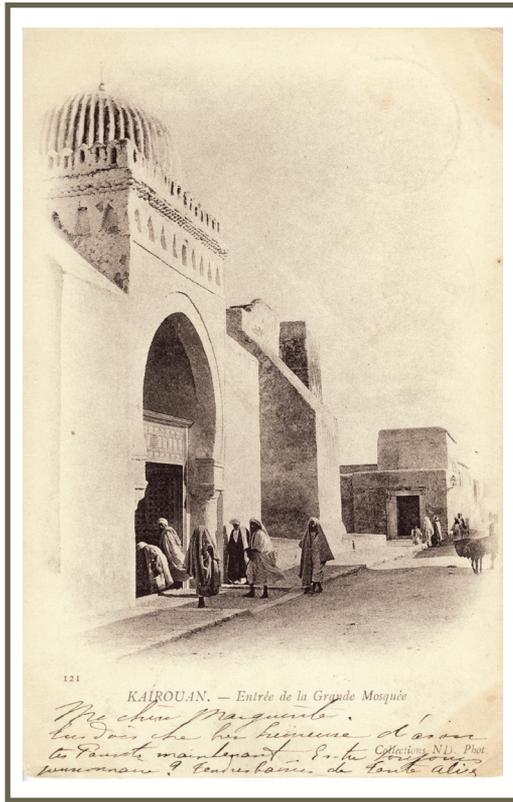


الوثائق

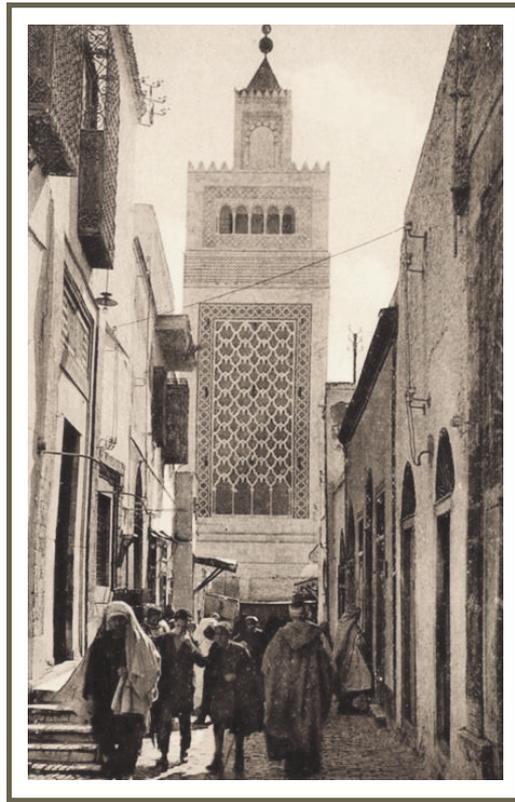
اهتمت «ذاكرة الوطن العربي» بتخصيص مكان للوثائق التاريخية لما لها من أهمية، لذا فهي تحتوي عددًا من وثائق جامعة الدول العربية خاصة خطابات أمين عام الجامعة العربية في عدد من المؤتمرات والمناسبات الهامة، بالإضافة إلى عدد من البيانات الرسمية لجامعة الدول العربية؛ كذلك استطاعت أن تحصل على مجموعة من وثائق الثورة اليمنية، بالإضافة إلى مجموعة نادرة و متميزة تخص بلدان العالم العربي. ومن أهم ما تحتويه الذاكرة من وثائق مذكرة عن مشروع إصلاح المسجد الأقصى، واضعها محمد عبد الفتاح حلمي، مدير إدارة حفظ الآثار العربية في أربعينيات القرن الماضي، بالإضافة إلى بعض وثائق جمعية البر والإحسان اللبنانية.

قلعة حلب، سوريا.



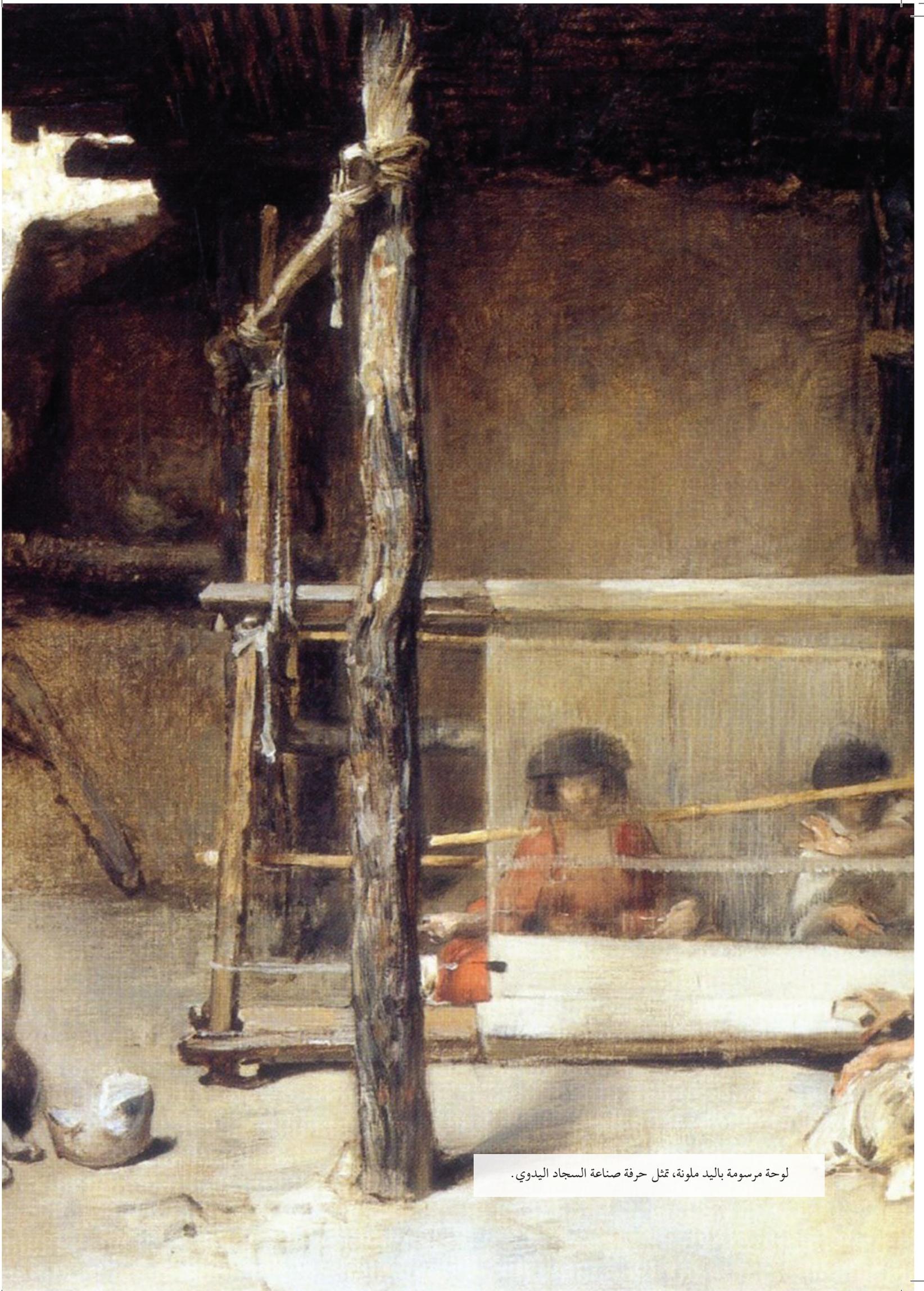


المسجد الجامع في القيروان، تونس، ١٩٠٠م.



شارع سيدي ابن عروس، تونس.





لوحة مرسومة باليد ملونة، تمثل حرفة صناعة السجاد اليدوي.



بائع السجاد في أحد شوارع مدينة القاهرة، مصر.



سوق النحاس وصناعته؛ إحدى الحرف المنتشرة في الوطن العربي من المشرق إلى المغرب، وغالبًا ما يكون منطقة تعرف باسم النحاسين في المدن العربية القديمة؛ نسبة إلى الحرفة وأهلها.



الصحافة

تعد الصحافة حال الشعوب والمتحدث عنهم، لذا اهتم مشروع «ذاكرة الوطن العربي» أن يفرد قسمًا للصحافة العربية، حيث ستعرض للجريدة الرسمية لعدد من البلدان العربية، مثل السودان والمغرب وليبيا والجزائر؛ كذلك استطاعت أن تجمع مجموعة متميزة من المقالات للمفكر العربي إدوارد سعيد، بالإضافة إلى أعداد كاملة من صحف عربية من البحرين، والكويت، ولبنان، والجزائر. واستطاعت أيضًا أن تحصل على عدد متميز جدًا من الصحف الفلسطينية، مثل جريدة فلسطين، التي كانت جريدة كتلة المعارضين، وفي أواخر الثلاثينيات من القرن العشرين، كانت تقود محاولة لإحياء الحركة الوطنية التي كانت قد ضعفت بعد إجهاض الثورة (١٩٣٦-١٩٣٩م). هذا بالإضافة إلى أعداد من جريدة الشعب، التي كانت جريدة يومية صدرت في سنوات تقرير المصير الصعبة، واستمرت جريدة الشعب سنتين، منبرًا للرأي الشجاع والخبر الصادق، خاصة في مرحلة الحرب التي تفجرت بعد إعلان التقسيم، حتى جاء الأمر البريطاني بإغلاقها في ٥ مارس ١٩٤٨م؛ وكان ذلك قبل رحيل صاحبها الذي أوصى بإيداع مجموعة «الشعب» بمركز الأبحاث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية. وكذلك أعداد من جريدة الكفاح. وقد كانت جريدة عربية يومية سياسية، يصدرها مؤتمر الشباب العربي الفلسطيني في حيفا سنة ١٩٣٥م؛ لتؤدي رسالة الشباب العرب في محاربة الاستعمار وذبوله وأتباعه وآلاته. أضيف إلى ذلك كله مجموعة مختارة من المقالات الإخبارية ذات الشأن العربي؛ من جريدة الأهرام العريقة.

شأن مدة اشارة
حزام باشا للأمانة
لعد خمسة اخرى
١٧٢
٤٦٨٧
٥٣٣/٢/١٢٢
٢٠١٢/٢/٢٠
٢٠١٢/٢/٢٠
٢٠١٢/٢/٢٠

السنة الاولى العدد ٨
الوقائع الجغرافية
ريدة الرسمية للجمهورية العراقية تصدرها وزارة الارشاد في
مسجلة في دائرة البريد المركزي ببيغداد تحت رقم (٤)
السنّة ٢٢ محرم سنة ١٣٧٨ و ٩ آب سنة ١٩٥٨
رقم (٧) لسنة ١٩٥٨
قانون
بشأن معاقبة التآمرين على سلامة الوطن
ومجلس نظام الحكم
بشأن وزير الخارجية
مصلحتها او صرف الاموال للتآمر
التآمرين ضدّها او التبريس في
بروسائيلها وتداولهم بالنسب او التبريس
وذلك بطرق التفرقة
المساعدة الثانية:
يعتبر مفسدا نظام الحكم كل من
وزير او غيره وكل من كان عضوا في مجلس
ادارة المناصحة او المجلس القومية او الا
اوقافها وعلى العموم كل شخص كان متفادا
او شارك في ارتكاب امر من الامور الآتية
١ - اصدار او تنفيذ او تهيئة الجرائم
عليها في القانون الاساسي الذي
ياصدره القوانين او المراسيم او
او الامور المتخالفة للشروط الا
ذلك القانون
ب - اصدار القوانين او المراسيم او
الاشخاص على حساب الصالح
الترسية للقانون الاساسي
ج - التدخل في التأثير في اصدار
التشريعية قسليا على اصدار
القوانين او سلبها على اصدار
تتعلق مع احكام القانون
المساعدة الاولى:
يعتبر متآمرا على سلامة الوطن كل من كان صاحب
سلطة عامة او كان عضوا في مجلس الادارة او كان مكلفا
بخدمة عامة استغل لوقته لارتكاب فعل من الافعال الآتية:
او المشاركة فيه
١ - دليع سياسة البلاد الى وجهة تعالّف المصلحة الوطنية
بشروط البلاد من خطر الحرب او جعلها ساحة لها
٢ - استعمال قوتي البلاد المسلحة ضد الدول العربية
الشفقة او التهديد باستعمالها او تعرض الدول
الاجنبية على التبريس لاسلامها او التآمر على قلب
نظام الحكم فيها او التدخل بشؤونها البتة

CONSOLATO GENERALE D'ITALIA
IN
PALESTINA
No. 195.
Oggetto
Monsignore,
Memer Facada, Superiore
della Comunita Abissina a Genna:
lunue, mi ha indirizzato una
lettera della quale mi prega di dare
comunicazione a Vostra Eccellenza.
In questione, qui acclusa, la lettera
stittiva, dopo avere preso nota del
tenuto.
Lira, Monsignore, l'attesa
tinto ossequio,
Monsignore

A happy solst
THE CHURCH OF ENGLAND
COUNCIL ON FOREIGN RELATIONS
UNITED KINGDOM-IRAQ AGREEMENT
IN RELATION TO THE ASSYRIANS.
The Accession of the United Kingdom to the Pact of
Co-operation between Turkey and Iraq signed at Baghdad
February 24, 1955 with special agreement between the Gov
of the United Kingdom and the Government of Iraq and exc
notes, includes the following section which particularly
The Assyrrians:-
"2. (a) Under the Special Agreement, British person
shall be in Iraq to assist the Iraqi Forces with traini
the installation, operation and maintenance of
and equipment, and to service aircraft.
The command and administration of British
d installations shall be the responsibility
Government of the United Kingdom and for this
Government of the United Kingdom shall make
necessary British staff to Command and
them under the overall authority of Iraqi
large of each establishment.
senior British officer appointed in each
t in close liaison with the Iraqi officer in
visions of the Agreement regarding the Status of
ies to the North Atlantic Treaty, signed in
19, 1951, shall apply to the forces of each
the territories of the other Government.
ments for the application of those provision
y the two Governments as soon as those provision
iled arrangements have been made as possible
to apply.
The provisions of the Agreement regarding the Status of
ies to the North Atlantic Treaty, signed in
19, 1951, shall apply to the forces of each
the territories of the other Government.
ments for the application of those provision
y the two Governments as soon as those provision
iled arrangements have been made as possible
to apply.

فلسطين
جريدة يومية سياسية اخبارية معصومة
مؤسسها وصاحبها عيسى زار ور العيسى
تأسست عام ١٩١١
الاربعاء ١٠ كانون الثاني ١٩٤٥
٢٦ محرم سنة ١٣٦٤
العدد ٢٦٢ - ٥٩١٣
تاسست عام ١٩١١
محررها
جلالة ابن السعود والوحدة - سمير ز وفلسطين - محاسنة قاتلي موين
جديت اليوم
الاسلام وفلسطين
استمرار هجوم الاطمان في جنوب سيناء - بين المنبر تشرشل والجمال عمر عبد الله الاميركي
جديت اليوم
الاسلام وفلسطين
استمرار هجوم الاطمان في جنوب سيناء - بين المنبر تشرشل والجمال عمر عبد الله الاميركي
جديت اليوم
الاسلام وفلسطين
استمرار هجوم الاطمان في جنوب سيناء - بين المنبر تشرشل والجمال عمر عبد الله الاميركي

الجريدة الرسمية

الجمهورية الفرنسية لتصدر يوم الجمعة

تحت الإشراف من وزارة المطبعة الرسمية
الوزارة بطابع مسروق بالبريد
ومسح الإحصائيات تكون باسم المطابع المتصرف
بالجمهورية (مساح المكتب البريدي رقم 100-100 بالبريد)

لا يقبل الاشتراك من سفلة مستصلحة
لشخص الاشتراكات في صالح كل شهر

تمن الاعلانات:
تتم الاعلانات القانونية والعمالية
بمقرونك 90
للمسح المنشور على 75 كلمة
(القران الموزج بـ 11 يناير 1932)

يؤدى عن تعبير الضمان فرنك 25
مع بيان الضمان التعديس
او توجبه خلاف معلن فيه هذا الضمان

تمن الاعلانات القضائية والقانونية وكذا الرسوم والاجراءات والظروف المقررة شرعا واعلاما صفة رسمية بخطم مسلوفا بالجمهورية

الاشهر	لجنة	لجنة
البريد	1.200	700
رئيسا واستمارتها	1.350	900
وقل القاجح	1.500	1.000

فهرست

القسم الرسمي

مرسوم رقم 256-191 بتاريخ 25 يونيو 1936 قرار الوزير الصادر في 27 صفر عام 1356 الموافق لـ 29 ديسمبر 1948 وكذا التصويبات الخاصة به الصادرة بشأن تعيين القدير الشريف محمد بن عبد الله بن محمد بن الوالي لـ 29 و 30 و 31 و 1 يناير 1932

مرسوم رقم 256-201 بتاريخ 25 يونيو 1936 قرار الوزير الصادر في 27 صفر عام 1356 الموافق لـ 29 ديسمبر 1948 وكذا التصويبات الخاصة به الصادرة بشأن تعيين القدير الشريف محمد بن عبد الله بن محمد بن الوالي لـ 29 و 30 و 31 و 1 يناير 1932

مرسوم رقم 256-211 بتاريخ 25 يونيو 1936 قرار الوزير الصادر في 27 صفر عام 1356 الموافق لـ 29 ديسمبر 1948 وكذا التصويبات الخاصة به الصادرة بشأن تعيين القدير الشريف محمد بن عبد الله بن محمد بن الوالي لـ 29 و 30 و 31 و 1 يناير 1932

Au Nom du Dieu Clément et Miséricordieux
Saïd Ali, Sultan de la Grande Comore
La Puissance et la Direction des actes viennent de Dieu
SULTANAT DE LA GRANDE COMORE
ALLAH a dit par son prophète dans un des Glorieux Epitres du Coran :
« Quiconque aura cru et aura pratiqué le bien sera récompensé. »

Nous, Saïd Ali, Sultan de la Grande Comore ben Sultan SAÏD OMAR, avons conféré Monsieur **Neghib Bey Ghaleb** & **Ehvik** Royale de des services à nous rendus, et Qu'il la porte avec joie et bonheur

Nous prions en conséquence Publique, de faire respecter le titulaire il est d'usage de respecter celui qui p autre Souverain.

Le Sultan
Fait et décerné à Paris



القاهرة في مايو سنة 1949
بفضرة صاحب السامد عبد الرحمن
السادة لجامعة الدول العربية
من 10 مايو سنة 1949



مينا وسبع
حيث التقى الملكان العربيان

في اليوم الرابع والعشرون من شهر ربيع (أغسطس الثاني) الماضي، قد رسم « بنبع » الى الوفيل البيروني قائد وفد نظير في الرقيات المؤجله عادة من في موسم الحج... في ذلك اليوم، رسا في الميناء تحت جوار ملك مصر، وعلى سفرة سفنها، التي جعلت جوار ملك الجيود العربية السعودية

تبعه بنبع العتيبة في شاطئ البحر الاحمر، وسبها وبين جدة - مرآ الجوازات رئيس مسافة وهم كويتهم، وكانت البيروني قائد الوفرة مسافة 444 كيلومتر. وكان من ذلك ماضي القوافل الزائرين في أداء فريضة الحج، كما أنها ابدا في ماضي الزائرين المسنحة، من الرانو للوفرة الوفرة

وقد انتشر اسم « بنبع » أثناء الحرب العالمية الثانية وبعد توحيد الثورة العربية الكبرى، إذ قامت في سوريا منذ سنة 1918م أسبغت من استقلال العرب عليها، وانحلت وقتها قادة للجنود والامدادات التي كانت ترسل الى الجيش العربي في ذلك

وقد كبرت الصلح ابدا هذا الاعطاء القاهري العتيبة التكريت، ووجهت بتأدية منه والقوانين تاريخيا أسبغت التكريت، مما لا يسجل الى إعادة بناء إلا أنها تنبذ هذه الفريضة لتتبع طبعين المستجيبين لآذرة الجند بنبع في سبيل السرها من قبل التفتيش الخاص لجند و أخبار الحرب والمعار

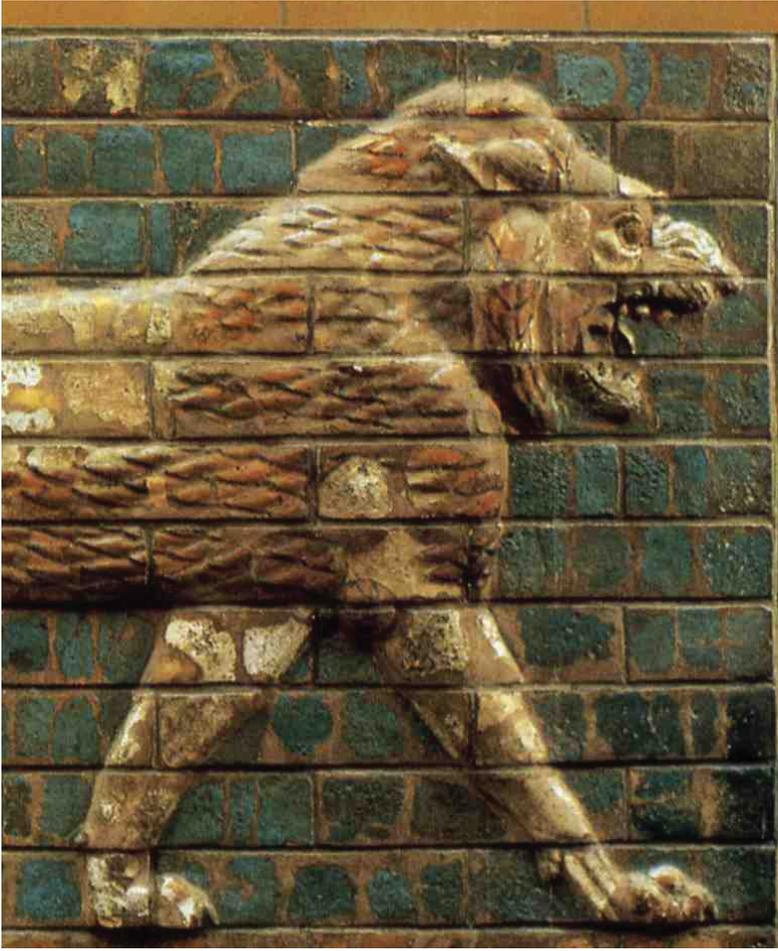


بمناسبة عيد الفصح في بنبع، وقد رسمت فيها من الال، والفر من الزواج التتار السامد السبرات في الملكة العربية السعودية، ولا أن سلم الأمل، لا ياتون يستوفون الال في اعظم من القومر، واقامه، وقد كانت بنبع في ماضي منى قوافل الحج



بمناسبة عيد الفصح في بنبع، وقد رسمت فيها من الال، والفر من الزواج التتار السامد السبرات في الملكة العربية السعودية، ولا أن سلم الأمل، لا ياتون يستوفون الال في اعظم من القومر، واقامه، وقد كانت بنبع في ماضي منى قوافل الحج





ضريح زمرد خاتون في بغداد. ويتميز بقبته المخروطية الشكل المقرنصة من الخارج، وينسب إلى السيدة زمرد خاتون زوجة الخليفة العباسي المستضيء بالله، ووالدة الخليفة العباسي الناصر لدين الله، والتي توفيت في عام ١٢٠٢م/٥٩٩هـ. ويعرف هذا الضريح خطأ باسم السيدة زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد. ويرجع تاريخ الصورة إلى عام ١٩٣٢م، عن أرشيف مكتبة الكونجرس.

زخارف جصية من أطلال مدينة سامراء بالعراق، ومحفوظة حالياً بمتحف برلين بألمانيا.





بوابة عشتار إحدى بوابات مدينة بابل القديمة بالعراق.



بوابة عشتار إحدى بوابات مدينة بابل القديمة، بعد نقلها إلى متحف برلين بألمانيا.





مدينة مكناس، المغرب.

الملفات المرئية والصوتية

وهي مجموعة نادرة و متميزة من الفيديوهات التي تتعلق بجوانب عربية متنوعة، حيث تحتوي «ذاكرة الوطن العربي» مجموعة من الملفات المرئية للملك فيصل بن سعود -رحمه الله، وعددًا كبيرًا من الفيديوهات لعدد كبير من القادة العرب؛ بالإضافة إلى بعض الفيديوهات التي تؤرخ للحظات فارقة في تاريخ الأمة العربية، مثل فيديوهات اجتماعات تأسيس الجامعة العربية للجيش المصري في حرب فلسطين. وقد سعت «ذاكرة الوطن العربي» إلى إثراء التراث العربي من خلال مجموعة رائعة من الموسيقى الكلاسيكية الجزائرية، مع غناء لأهم القصائد والأزجال العربية، التي تجتمع لأول مرة في موقع واحد.

مواقع الآثار والتراث

إن ثراء البلدان العربية بالمواقع التاريخية والأثرية والتراثية لم يجعل مجالاً أمام «ذاكرة الوطن العربي» سوى أن تفرد له قسمًا خاصًا، يعرض به أهم وأشهر المواقع الأثرية والتراثية بالوطن العربي، بالإضافة إلى إلقاء الضوء على الأماكن غير المشهورة. وتحتوي حاليًا «ذاكرة الوطن العربي» عددًا ضخمًا من المواقع الأثرية والتراثية في فلسطين، ولبنان، والأردن، والكويت،

والإمارات، واليمن، والسعودية، وسلطنة عمان، وتونس، والمغرب، والجزائر؛ وما زال العمل مستمرًا في زيادة تلك المواقع في أرجاء الوطن العربي.

العملات والطوابع

استطاعت «ذاكرة الوطن العربي» أن تحصل على مجموعة ضخمة من الطوابع والعملات التي تغطي أرجاء الوطن العربي كله، وتغطي موضوعات وفترات تاريخية متعددة ومتباينة؛ مما يجعله الموقع العربي الأول الذي يستطيع من خلاله أي شخص أن يجول في أنحاء العالم العربي وتاريخه وأحداثه ومواقفه؛ من خلال العملات والطوابع.

الخرائط والأناشيد الوطنية

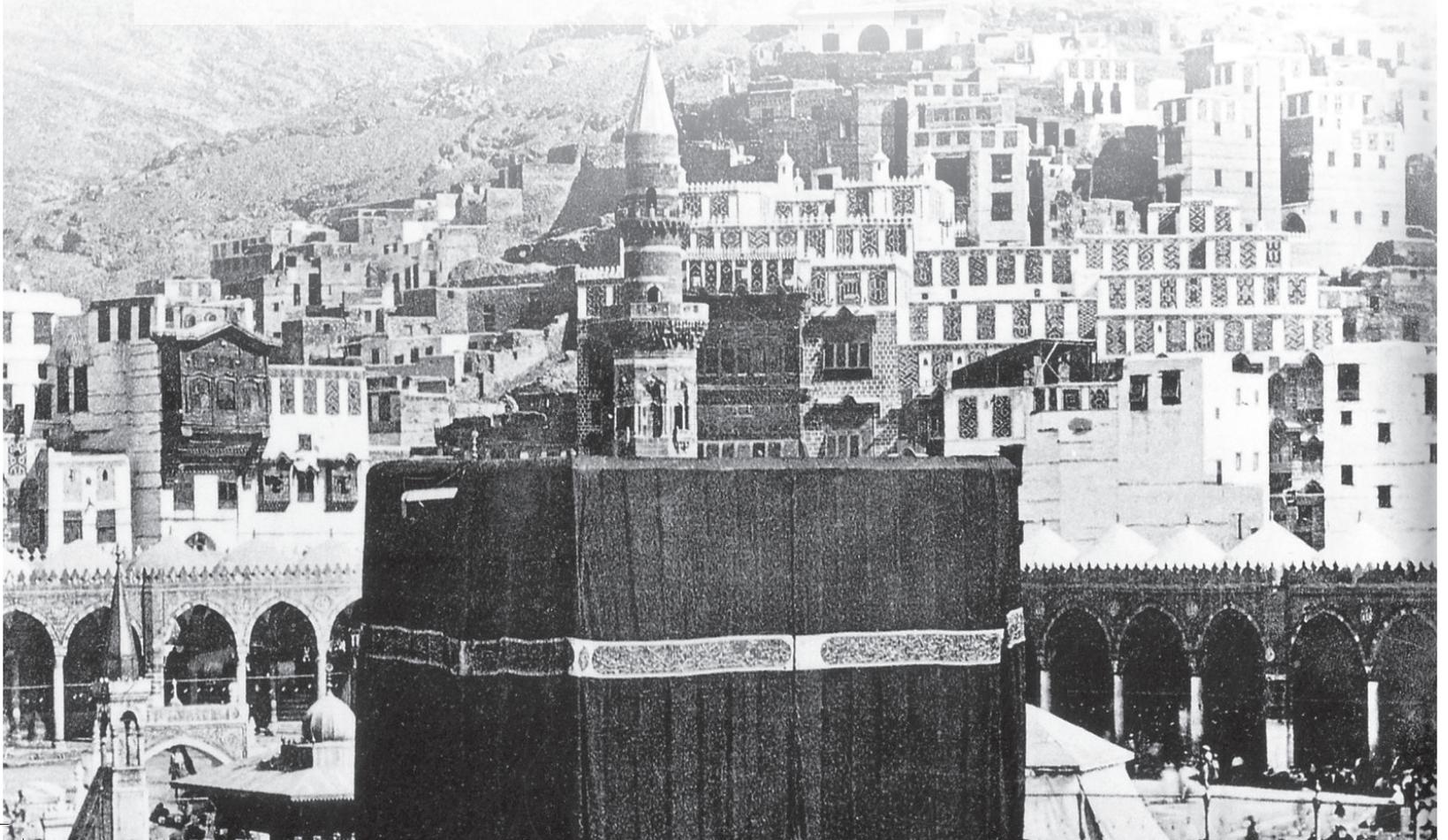
تعمل «ذاكرة الوطن العربي» على تقديم أكبر قدر من المعرفة؛ ولهذا أفردت قسمًا للخرائط، من خلاله يمكن معرفة جميع الجوانب في البلدان العربية؛ فتجد خرائط اقتصادية أو طبيعية وغيرها، بالإضافة إلى عدد من الخرائط القديمة التي تحمل أهمية تاريخية معتبرة. كذلك جمعت «ذاكرة الوطن العربي» جميع ألحان السلام الوطني للوطن العربي، وما صاحبه من أناشيد وطنية، سواء القديمة منها أو المستخدمة حتى الآن.





صورة أرشيفية لاحتفالات خروج المحمل الشريف من مدينة القاهرة بمصر.

صورة أرشيفية نادرة للكعبة الشريفة بمكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية، ١٨٨٠م، من تصوير الضابط المصري محمد صادق باشا، الذي التقط أولى الصور الفوتوغرافية لمكة المكرمة والمدينة المنورة.





الشخصيات والعادات والتقاليد

استطاعت «ذاكرة الوطن العربي» أن تجمع السير الذاتية لعدد ضخم من الشخصيات العامة من جميع أنحاء العالم العربي في جميع المجالات؛ بهدف تعريف القامات العربية في كل المجالات، والتي ترفع من اعتزاز العربي بوطنه، وتصنع قدوة عربية لشباب العالم العربي.

بالإضافة إلى كل ما سبق، فقد اهتم مشروع «ذاكرة الوطن العربي» بالعادات والتقاليد العربية على مر العصور، لتتعارف الشعوب العربية وتتقارب من خلال هذا القسم المثير، الذي قد يكتشف متصفح كـيف أن الوطن العربي نسيج واحد من الخليج إلى المحيط، يتشارك في عادات الطعام والشراب والملبس مع اختلافات بسيطة، إلا أن الأصل واحد. ولهذا شمل هذا القسم عادات الطعام والشراب والأدوات المستخدمة في الطبخ وكذلك اللبس، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الأشعار

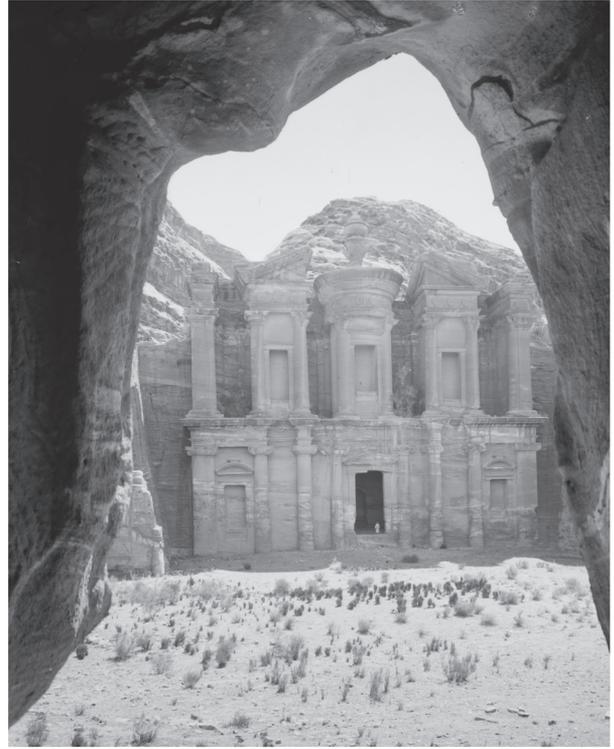
والأزجال العربية القديمة، التي تمثل قاعدة مشتركة عربية، إذ يتغنّى ويستمتع به الوطن العربي كله، كل بطريقته وموسيقاه؛ وقد شمل هذا القسم أيضاً عادات الزواج والاحتفالات وغيرها. وبعد أن تعرفنا أهم أقسام المشروع، يبقى أن نعرف الخطوة المستقبلية لهذا المشروع الضخم.

يهدف فريق العمل إلى أن يصل محتوى الذاكرة إلى ٤٠,٠٠٠ مادة وثائقية بمرور خمس سنوات على تدشين الموقع، وسيقوم المشروع بتكوين شركاء حكوميين، ومن المؤسسات الثقافية والعلمية العربية، بحيث يكون المرجع الأساسي للعرب في كل ما يتعلق بتراثهم وتاريخهم، فيشمل الشركاء ما لا يقل عن ٢٢ شريكاً من ٢٢ دولة على الأقل.

وتأتي مجلة «ذاكرة العرب» كأول إصدارات المشروع الورقية، إذ ستتاح أيضاً بصورة رقمية؛ لضمان وصولها لقراء الوطن العربي كافة، متناولة موضوعات وقضايا متنوعة من ذاكرة العرب وتاريخهم وتراثهم.



مدينة طرابلس، ليبيا.



الدير بمدينة البتراء، الأردن.



جرش، الأردن.

إنشاء محطة المعظم؛ إحدى محطات خط
سكة حديد الحجاز بين تبوك ومدائن صالح،
قراية عام ١٩٠٨م.





مجموعة متنوعة من الطوابع البريدية والعملات.

وَيَحِلُّ الْقَصُّ وَالْجِبَالَةُ وَالْفَيْسُ وَالذُّبَابَةُ أَنَهَا لَضَعَتْ عَلَيَّ بِاللَّهِ فَأَضَاعَتْ سَقَمٌ مِثْلُ حَمَلِكَا
 وَتَشَدُّ مِثْلُ حَمَلِكَا أَتَيْتُ فَرَنْتُ بِالرُّقْعَةِ دَرَمَبًا وَقَطَعَهُ وَقَلْتُ لَهَا إِنْ غَبَيْتِ فِي الْمَشُوفِ الْمُعْطَلِ
 وَأَسْرَتِ إِلَى الدَّرَقِمِ فَوُجِي بِالسِّرِّ الْمُدْقِمِ وَإِنْ أَيْتَانِ تَسْرِحِي فَخُذِي الْقِطْعَةَ وَأَيْسِرِي



نَالَتْ إِلَى اسْتِخْلَاضِ الْبَدْرِ أَلْتَمَّ وَالْأَبْلَحُ الْهَمِّ وَقَالَتْ دَعِ جَدَّكَ وَيَلِ عَمَّا بَدَّكَ فَاسْتَظْنِي
 طَلَعَ الشَّيْخُ وَبَلَدْنَهُ وَالسَّعْرُ وَنَابِجُ بَرْدَانِهِ فَقَالَتْ إِنَّ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سُرُوحٍ وَهُوَ الَّذِي وَشِي