

جمهورية مصر العربية



معهد التخطيط القومى

سلسلة مذكرات خارجية

مذكرة خارجية رقم (١١٤٤)

تقييم واختيار المشروعات

٣ - الأيراد الكلى وما يسمى التدفق النقدى

إعداد

د / صالح مغيب

مايو ١٩٧٦

جمهورية مصر العربية - طريق صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة - مكتب بريد ١١٧٦٥

A.R.E Salah Salem St. Nasr City , Cairo P.O.Box : 11765

فهرس

٧	الفصل الاول : الابرادات الكلية ونقطة التعادل
٢	- الابرادات الكلية
٤	- مرونة الطلب والابرادات الكلية
١١	- نقطة التعادل
١١	- عوامل الاهتمام بنقطة التعادل
١٤	- التحليل الكلى ونقطة التعادل
١٧	- التكاليف المتغيرة ونقطة التعادل
٢٠	- نقطة التعادل في المشروعات ذات المنتجات المتعددة
٢٢	- نقطة التعادل ومعامل المرونة للتكاليف والابرادات
٢٥	- نقطة التعادل وتغير المخزون
٢٦	- نقطة التعادل وتغير تشكيلة المنتجات

الفصل الثاني : صافى التدفق النقدي

٢١	- الضرائب
٢١	- الإهلاك
٢١	- عيب الفائدة على رأس المال المفترض
٢٢	- القيمة في نهاية العمر الانتاجي
٢٣	- تكلفة رأس المال السلوك
٢٣	- عوامل الاهتمام بهذا التحليل
٢٥	- أهم الاساليب المستخدمة
٤١	- المعالجة في قوائم صافى التدفق
٤٢	- هامش المخاطر وعدم التأكد
٤٢	أ - ظروف المخاطر وعدم التأكد
٤٤	ب - عوامل اختلافة بين المشروعات
٤٥	ج - ظروف وأساليب قياسة
٤٦	د - المعالجة في قوائم صافى التدفق النقدي

الفصل الأول

الإيرادات الكلية ونقطة التماس

ويستند اعداد هذه السوائم على الدراسات السابقة بالطلب على المنتجات وكذلك الدراسات الخاصة بالطاقة الانتاجية الغصون والمحتلمه للمشروع ، ومن هذه الدراسات يمكن تقدير تطور حجم الانتاج المتوقع ومن الدراسات الخاصة بالسور يتم توقع اتجاهات الاسعار - وتمش حاسم عرب الانتاج المتوقع في الاسعار المتوقعة ايرادات النشاط الرئيسي للمشروع ، على أنه قد يتوافر للمشروع ايرادات أخرى من أنشطة فرعية أو نتيجة تشجيع الدولة ودعمها للنشاط الانتاجية وحتى يضمن قياس فعالية التشغيل يراعى أن يتم الفصل بين ايرادات النشاط الرئيسي والايادات الاخرى من ناحية ومن ناحية أخرى أن تسجل بهذه الفوائض ما يضمن المصوحات التقديرية يراعى هنا أن يتم اعداد قائمة مستقلة لكل بديل من البدائل التي يتم تقييمها .

قائمة الايرادات للبدلين . . .

القيمة السعر القيمة

أ) ايرادات النشاط الجارى :
١- المنتجات التي تستهلك محليا
- المنتجات الرئيسية :

- المنتجات الفرعية :

- مدسوة ذات اخلية بتكلفة الانتاج
- ايرادات تشغيل للنير
- جملة المنتجات التي تستهلك محليا
٢- المنتجات التي تصدر للخارج :

جملة المنتجات التي تصدر للخارج
ب) ايرادات أخرى :

١- اعانات
٢- ايرادات متنوعة

اجمالي الايرادات

على أنه إذا كان ايراد النلى للفضاء البارى للمشرى هو نتيجة ~~لعدة~~ ~~الاعداد~~ المتوحد بينها من المنتج في نفس الوحدة فالتا نود أن نوعنا :

أولاً : ان السدنة بين ايراد النلى وحجم الجيمات ليست عذقة خطية دائما بمسنى أن الایراد الكلى يتمير بتغير حجم الجيمات ونوع النسبه وانما يتوحد الامر على مرونه الطلب على المنتجات .

ثانياً : ان الایراد الكلى ليس له قيمة تحليليه في حد ذاته مالم يرتبط بالتكاليف المترتبة على تحفيفه . أن يتم ذلك من خذ خريطة التعداد .

١ - مرونه الطلب والایراد الكلى للمشرى

إذا كان الایراد الكلى هو ما يتوحد المشرى الحصول عليه نفس لهيج ومشتبانه . فانه من ناحية أخرى يمس السعر اليه على أن بمعنى ما يدونه المستهلكون ما بل حصولهم على المنتجات . ويتأثر المستهلك في علمه للسلسه بالعديد من العوامل منها ثمن المنتج نفسه الشخصى ونوع السلع الهديله وذونه وتعميله

وتعتبر هذه العوامل عن تغييرات مستقلة في دالة الطلب بينما تعتبر النية المطلوبه من التغيير التابع والذي يتأثر بالتغيرات التي تحدث في العوامل المستقلة . وإذا ما نظرنا الى الثمن على أنه الأساس الأساسى في تقدير ايرادات الخلية للمشرى وانزعنا ثمنيات المواص الاخرى ، أو بسنى آخر أن باقى التغييرات المستقلة سوت تنع على ما يلى عليه فانه يمس اللون - كعاده عامه - ان السدنة بين الثمن والنية المطلوبه هي عذقة عكسيه حيث يرتبط على التغيير في الثمن بتغير في النية ولكن في اتجاه عكسي بلوزاد ثمن المنتج فان طلب المستهلك منها سينس وإذا انخدس الثمن فان طلبه منها يزيد . وبذلك يمس ان تكون ثمنات ثمنيات مختلفه من السلسه مطلوبه عند أسعار مختلفه للهيج ويرجح ذلك - ومن وجهة نظر المستهلك الى عديد من الاعتبارات أهمها :

ان المستهلك يسعى من خسر انعامه للنموذج على السلع والخدمات المختلفة التي
تتمتعين أنبرائها لاحتياجاته • وعلى ذلك اذا ما انخفضت من سلعة معينة مع بقاء السلع
البدلية لها على حالها أو انخفض ثمنها بنسبة أقل من السلع المستهلكة • يمكن أن يحصل
على أنبرائها لو أخذ من هذه السلعة - ولو جزئياً - من السلع البدلية طالما أنها
تستطيع تنافسها بتباعد من أنبرائها لاحتياجاته ولذا لا يتجه إلى زيادة ما يطلبه من هذه
السلعة ليشبع احتياجاته الاصيله لها ~~وتتأثر~~ في هذا الاشباع محل سلع أخرى • وهذا
يعني أن تتحضر الزيادة في القيمة المنطوية نتيجة اعتبارها أساسيين :

أ - طلب نمية أنبر من المنتج للمستهلك على اشباع أنبر بنفس الثمن ويرجع ذلك إلى
أن الدخل الحقيقي للفرد يزداد بانخفاض أثمان السلع والخدمات التي
يستهلكها وأن أثمان السلع والخدمات التي يستخدمها الفرد تقوم بأسعارها
تتغير عن الدخل النقدي المخصص للمستهلك • وعلى ذلك فإذا ما انخفض
سعر أحد مكونات الدخل المعدي في فان ذلك يعني فوزه شرائية بعد يسد
أو بمعنى آخر تآثر في الدخل يتوسط على نمية هذه السلعة في الدخل
الحقيقي وهذا الانخفاض في ثمنها - وإذا لم يثر المستهلك ادخار هذا
الذات الفائس - فانه يتم انعامه اما على سلع أو خدمات لم يكن يحصل عليها
من قبل وأما بزيادة مقدار ما يستهلك منها وتكون من بينها السلعة التي
انخفض ثمنها •

ب - شراء سلع أخرى من نفس السلعة لزيادة من السلع الأخرى البديلة
والتي ترضى ثمنها على ما هو عليه أو انخفضت بنسبة أقل •

وعلى العكس في حالة ارتفاع أسعار السلعة مع بقاء أسعار السلع
الأخرى البديلة على ما هو عليه • أو ارتفاعها بنسبة أقل فان الامر يؤول إلى
ان تصبح سعر السلعة أنبر ارتفاعاً من أسعار السلع الأخرى والتي تستطيع
ان تنافسها بتباعد من اشباع احتياجاته • ولهذا يلجأ إلى تحقيق طلبه
عليها اما بتخفيض احتياجاته أصداً من هذه السلعة واما باحراز سلع أخرى

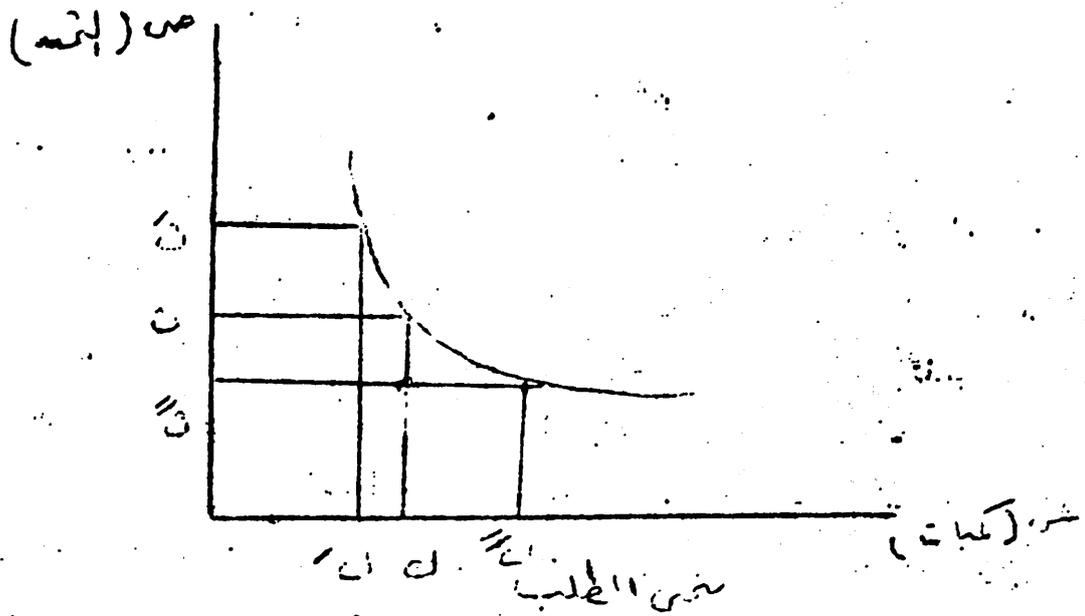
• بدلية محليها •

إذا كان الدخل النقدي هو الترجمة المالية للدخل الحقيقي فإن ارتفاع أسعار المنتج قد يؤدي إلى خروج بعض المستهلكين من دائرة الاستهلاك • وخاصة ذوي الدخل النقدي المحدودة لعجزهم عن شرائها أو لأنها أصبح لها أهمية ضخمة في سلم تفضيلهم وبذلك ينخفض الطلب على السلعة بمقدار انخفاض طلب هذه الفئة عليها وبالمعنى عندما ينخفض سعر السلعة فإن هذه الفئة تصبح قادرة على طلبها بعد أن كانت عاجزة عن ذلك كما أن بعض الأفراد ممن كانوا يحطون السلعة أهمية ضخمة بجدي واقما كافيها لطلبها •

وهكذا يؤدي ارتفاع السعر إلى انخفاض الكمية المالية نتيجة خروج بعض المستهلكين من دائرة الاستهلاك وتخفيض الآخرين لطلبهم عليها • كما أن انخفاض ثمنها يؤدي إلى زيادة الطلب عليها لدخول مستهلكين جدد لطلب السلعة مع زيادة الكمية الكلية بنفسها للفتات الأخرى • ويمكن التعبير عن العلاقة الدالة للطلب والثن - كقاعدة عامة - بالشكل البياني التالي :

حيث يعبر المحور الرأسى (ن) عن مختلف الأسعار المعترضة للسلعة بمعددين من نقطة الأصل بأقل الأسعار متدرجين إلى أعلى مع ارتفاع السعر • ونرصد على المحور الأفقى (س) الكميات التي قد يطلبها المستهلك عند كل سعر مبتدئين بأقل الكميات ومتدرجين إلى أكبرها • وعرفه الأسعار المتبقية والكميات المرتبطة بكل سعر ويتم تحديد العلاقة بين كل كمية والسعر الخاص بها برسم خط عمودي على المحور الأفقى عند المستوى المسمى عن التمية وخط أفقى على المحور الرأسى يبدأ من المستوى المسمى ويقابل الخطين مما يوسع النقطة التي تعبر عن هذه العلاقة • ويتكرر هذا نص على عدد من النقاط المعبرة عن عديد من العلاقات للكمية والسعر • وما يصل هذه النقاط ببعضها نحصل على منحنى الطلب ويتجزأ هذا المنحنى على العلاقات الدالية بين الطلب والثن أو بمعنى آخر دالة الطلب •

ويلاحظ على هذا المعنى أنه يتأثر من كمية السلعة (س) عند السعر الذي يكون المستهلك على استعداد لدفعه • وأن هذه الكمية تتغير بتغير الثمن ون اتجاه عكسي •
 فعند السعر (س) نجد أن الكمية المطلوبة هي (ك) وعندما يرتفع السعر المسبب تنخفض الكمية إلى () وعندما ينخفض السعر المسبب تزيد الكمية المطلوبة إلى ك ويناسل على هذه العلاقة العكسية قانون الطلب •



على أنه إذا كان الطلب هو ذاته متناقضه للثمن - إلا أنه يوجد اختلاف من سلمته إلى أخرى في مدى استجابته للطلب عليها كما يحدث من تغيير في سعرها ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإنه التغيير في الطلب السلعة بناءً على التغيير في ثمنها يختلف مداه من مرحلة المسس على معنى الطلب ويتوقف ذلك على مرونة الطلب •

وتغير مرونة الطلب على درجته استجابته للقيمة المطلوبة من سلعة كما يحدث من تغيير في ثمنها ، ويستخدم معامل المرونة كمعيار في توضيح الاختلاف في مرونة الطلب بين السلع المختلفة كما يستخدم أيضا في التعبير عن هذا الاختلاف بين المراتب المختلفة من الطلب على السلعة الواحدة ويستخدم بهذا المعامل " الكمية العددية التي تعدد درجته مرونة الطلب " ويتم قياسه بمقارنته بالتفسير النسبي في الكمية المطلوبة بالتفسير النسبي في السعر

وهكذا فان معامل المرونة (١)

$$\frac{\text{التغير في الكمية المدلمونة}}{\text{الكمية الاصلية}} \div \frac{\text{التغير في الثمن}}{\text{الثمن الاصلى}}$$

ويعنى آخر هو = $\frac{\text{التغير النسبي في الكمية}}{\text{التغير النسبي في الثمن}} = \frac{\text{النسبة المئوية للتغير في الكمية المدلمونة}}{\text{النسبة المئوية للتغير في الثمن}}$

ونلاحظ على هذا المعامل انه يعبر عن مقدار النسبة المئوية للتغير الذي يحدث نسبي الكمية المدلمونة عندما يتغير الثمن بمقدار ١% وان هذا التغير يأخذ شكل عكسي فلو كان معامل المرونة (٢) مثلا فان معنى ذلك انه عندما يتغير الثمن بمقدار ١% فان الكمية تتغير بمقدار ٢% أو تتغير بمقدار ٣% عندما ينخفض الثمن بمقدار ١% .

على أن معامل المرونة لا يفيدنا في هذا التحليل اذا كان خاصا بالاتجاه العام للعلاقة بين الكمية والثمن . وانما نحن نرغب في أن نقيس التغير المرتقب في الإيرادات عند كل حجم من احجام النشاط أو التغير المرتقب في الاسعار عند كل حجم من احجام الطلب على المنتجات ولذلك فنحن نود ان نقيس معامل المرونة عند كل مقدار على صحتي الطلب . وينبينا في هذا أن نتمتع اولا على الحالات المختلفة لمرونة الطلب والتي عادة ما يميز بينها بين شمس حالات مختلفة لمعامل المرونة .

١ - طلب متناهي المرونة : ويعنى ان المستهلكين معتمدون لشراء كل الكمية التي يمكن شراؤها عند سعر معين وينهار هذا الطلب عند اى ارتفاع للسعر . ونجد ان معامل المرونة ههنا هو

٢ - طلب مرن : ويعنى ان الكمية المدلمونة تتغير بنسبة اكبر من نسبة المئوية للتغير في الثمن سواء بالزيادة او بالنقص وهنا يكون معامل المرونة اكبر من ١ واقل من مالا نهاية .

٣ - طلب متكافئ المرونة : ويعبر عن تغير نسبي في الكمية مساويا للتغير النسبي في الثمن

(١) دكتور احمد جامع عبد الرحمن . النظرية الاقتصادية . الجزء الاول . دار النهضة العربية ١٩٧٤ .

السعر • أن أن النية المطلوبة تتغير بنفس المئوية للتغير في السعر
وبذلك نجد أن ماس المرونة = 1

- طلب غير مروني : حيث تتغير النية المطلوبة بنسبة مئوية أقل من التغير في السعر
وبذلك نجد أن ماس المرونة أقل من 1 وأتبر من صفر •

- طلب عديم المرونة : حيث لا يترتب على التغير في الثمن بأى نسبة مئوية أن تتغير في
الكمية المطلوبة وناس المرونة هنا صفر •

والحالة الثانية والرابعة هي التي تجدس دالة الطلب تأخذ شكل المنحني
أما الحالتين الأولى والثانية عن حيث أعلى عند مستوي سعر معين والحالة الخامسة
تعتبر عن حيث أعلى عند مستوي نية معينة والحالة الثالثة تعتبر عن حيث الطلب وليس منحني

وحيث نياس ماس المرونة في تحديد النيات المطلوبة عند كل سعر معين
الاسعار • ويستعمل في تقدير الايراد التلي عند كل مستوي من مستويات الانتاج • ويمكن
القون كعامة عامة - بأن الايراد التلي يتغير نتيجة تغير سعر وحجم المبيعات وأن اتجاه
هذا التغير في ايراد التلي يتوقف على مقدار ماس المرونة عند كل مستوي من مستويات
البيع • وفي حالة الطلب المروني حيث تتغير الكمية بنسبة أكبر من التغير في السعر يمكن
أن يزداد ايراد التلي عندما ينخفض الثمن حيث تتكثف الزيادة الكبيرة المطلوبة
بندنية النقص الذي يحدث في الثمن بل ويمكن أن تحدث زيادة عابيه في ايراد التلي
بمقدار ما اذا ارتفع السعر حيث تتكثف النية المطلوبة بنسبة أكبر وقد يزيد أثر نقص الكمية
عن أثر ارتفاع السعر على ايراد التلي بما يؤدي الى انخفاضه • إما في حالة الطلب
البيروني حيث تزيد الكمية المطلوبة بنسبة أقل من النسبة المئوية للزيادة في الثمن • وذلك
بان الزيادة التي يبدى أن يحدثها اذا ارتفاع في الثمن قد يمتصها النقص الذي يحدث في
الكمية بل قد لا تنفي هذه الزيادة لتعويض النقص ويتسبب ذلك في انخفاض الايراد الكلي
أما في حالة انخفاض الثمن بان ايراد التلي يفتن نتيجة هذا الانخفاض في الثمن ولكن

الانخفاض في الفس يوردهن الى زيادة في القيمة وان كانت بنسبة اقل وعلى ذلك فان ثمن
عنده ان زيادة في القيمة يوردهن الى زيادة ايرادات التلى ولكنه عند لا يوردهن الى تعويض التقسيم
الذي عدت ؟ وبذلك بعض النور بأن في حالة الطلب المير من فان ارتفاع السعر يوردهن الى
نفسه ايراد التلى . وفي حالة الطلب المتناسق المرونه فان الزيادة في السعر عند توردن الى
نفسه في القيمة بنفس النسبة وعلى ذلك فان ايرادات التلى يزيد نتيجة زيادة الاسعار ولكنه ينقسم
الهيئات بنفس النسبة مما يعني ثبات ايرادات التلى . في حالة ارتفاع أو انخفاض السعر . وان
كان هذا ايرادات منسوب يتمعن نتيجة بيع كميات أكبر أو أقل . وتوسع حالة الطلب عديم المرونه
عدم وجود علاقة بين ايرادات التلى والقيمة الملموه انه يمكن أن يزداد ايرادات التلى برغم ثبات
القيمة نتيجة ارتفاع السعر كما يمكن أن ينشأ برغم ثبات القيمة ونتيجة انخفاض السعر . وهكذا
الحالة عن الطلب المتناسق المرونه . حيث يمكن ألا يتخذن أي ايراد اذا ما ارتفعت أسعار
البيع .

ويبيدنا هذا التحليل في تقدير حجم ايرادات التلية المترتبة على مستويين من مستويات
الشامله الا ان حجم ايرادات التلى ليس قيمة متدايية في حد ذاته عالم يرتبط بالتكاليف المترتبة
على تحقيقه وهذا منا ذلك الى مناقشة خبرينة التماس .

٢ - نقطة التصادم Break even point

يهتم الموجهين المالي للمضروعات في عرضه للبيانات بنقطة التصادم وقد عرفنا النقطتين المتساويتين للربح ونقطة التصادم بأنها النقطة التي عندنا يتساوى مجموع إيرادات المشروع الجارية مع مجموع التكاليف الكلية . أن أن نقطة التصادم تمثل ذلك المقدار من الإيرادات الذي يفسق إجمالي التكاليف الثابتة والمشيرو . ولذلك تعتبر نقطة التصادم نقطة حدسية بمعنى أنه بعد هذه النقطة يفسق المشرو أرباح بينما قبلها يخس خسائر وعندنا تتساوى التكاليف بإيرادات ويصل الربح صفر . ويرجع استقام التخليق المالي بنقطة التصادم إلى عدد من العوامل أهمها :

١ - سبب أن أوسعنا أن أخذ أعداد التقييم التجاري للمشرو بنو التأكد من قدرة المشرو على تحقيق أرباح . والربح في سنه العام يتلو الفرق بين إجمالي التكلفة وإجمالي الإيرادات ولا يبدأ هذا الربح في التحقق إلا عندما تتجاوز الإيرادات إجمالي التكلفة ومن شرائية نقطة التصادم يستطيع المعلن المالي معرفة حجم الأرباح المرتهلة بكل مستوى من مستويات الإنتاج وبالتالي تحديد حجم الإنتاج الذي يسمح بتحقيق Standard Rate of return أو حصول العائد المحدد بمصره الإدارة .

٢ - عند الأمان

يسبر تقييم المشرو عن استخدام سلسلة من البيانات الخاضعة بالمستقبل سواء بالنسبة للإنتاج أو التكاليف . وهذه البيانات عرضة بدرجة أو بأخرى لأمانيه انحراف وات التقدير بينما تم تنفيذها .

وتوسع خريفة التصادم عند الأمان بالنسبة للمشرو ، فكلما زادت بيبيات المشرو المتقدرة عن نقطة التصادم بدأنا المشرو أن تسرعاً للمخاطر في المستقبل حيث يتون هناك نتائج أسير من الأمان والقدرة على احتواء آثار التقلبات أو الانحرافات ويتناس عند الأمان بالفرق بين التقييمات المتوسطة للمشرو والتكاليف التي تتخيل التصادم ثم ينسب هذا الفرق إلى إجمالي التقييمات ليوسع نسبة أوسع الأمان .

٢ - في المشروعات ذات الأنشطة المتعددة .

ما يهتم التحليل المالي بالآثار التجارية للمشروع ككل بأنه يهتم ايما بقياس مسيدي مسانمة كل نشاط من هذه الأنشطة في تحليل النتائج الاجمالية للمشروع وفي تخطيط التكاليف الثابتة المترتبة على القيام به - فقد يعفى المشروع ككل النتائج المستخدمة منه وعلى بعض الأنشطة قد تحنى آثارا سلبية أو تحز عليها المعلن المالي ربما أوصى بالاعتماد على الذير في اشباعها . وتعتبر نرائب التعامل للأنشطة أحد الاساليب الرئيسية في هذا المجال .

٤ - تعبر الإيرادات الخاصة بالنشاط البنارى عن المبيعات التقديرية والاسعار المتوقعة

البيع بها . وتلعب الاسعار في علاقتها بمهونة الطلب على المنتجات دورا رئيسيا فى تحديد حجم الربح المتوقع . وتعتبر شرائط التبادل أحد أدوات التحليل المالي لارشاد الادارة في قراراتها الخاصة . بسياسات التسعير وأثر التنجز فيها على التسخير في حجم الإيرادات ورغم المبيعات المتوقعة +

٥ - أن علاقات التشابه التى تربطها بين الربح الممكن تحقيقه والباقة المحتملة للتشغيل والسوق المرتبة والتكاليف التى ستحملها المشروع .

نحصل من الضرورى دراسة التحليل التجارى للمشروع في ضوء هذه العوامل وأشهر تشير عامل أو أكثر منها على العوامل الاخرى وتمثل دراسة نقطة التبادل محورا أسهل حسابا في قياس التكلفة والربح عند كل حجم من أحجام الانتاج وكل نسبة من الطاقة المستتلة .

ولتوسيع علاقات نقطة التعادل على الطريقة البيانية :

- درسنا أن المحور الأفقى (س) يمثل عدد الوحدات المنتجة والمباعة . ويمكن أن يتم التعبير على هذا المحور بحدود الوحدات أو بقيمة هذه الوحدات كما يمكن أن يعبر عن نسبة استغلال الطاقة . على أن يكون عقياس الرسم البيانى في علاقة مع الحد الافقى لما سيتم قياسه .

- انمحور الرأسى (س) يمثل الايرادات والتكاليف بالبنيمات على أن يتم تحديد الرسم الهيايى على هذا المحور فى عرفة مع الحد الاسى لنا سيتم قياسه من عيم للتكاليف والايرادات

... يحدد خط الايرادات بأن تمدد الايرادات عند أسى رقم لانتاج الباع ثم يتم ايمسان هذا الخط الى نقطة الامس - على المحور السادى (يعترضنا ويورد عذبة خنبة بمسبين الايراد الللى للبيجات ومنجم البيجات)

- أما عيما يتمثلن بالتكاليف فيتم تحديد التكلفة اللية عند أسى رقم انتاج أو نسبة استغسل للنافه ثم يتم ايمسان هذه النقطة بنقطة أخرى على المحور السادى تمثل التكلفة الثابته (يعترضنا أن دالة التكاليف على دالة خنبة عيت مر = أ س د ب وسيت سراجمالسى التكلفة ه من عدد الوحدات ه أ على التكلفة المتغيرة للوحده وعلى هذا مناس ثابت ل س • وتعتبر ب عن التكاليف الثابته)

- يتوب موقع خط التكاليف الثابته بالنسبة للمحور الاسى على اذا ما كان التعليل سيتم من زاوية التكاليف اللية اتمداً قياس التكلفة المتغيرة من نقطة على المحور السادى تمثل التكاليف الثابته • ام سوف يهدأ قياس التكلفة المتغيرة من نقطة الامس بم رسم خط التكاليف الثابته مواز لها وفقد هذه التكلفة

ولديضاح نقدم الشان التالى واحتراس التكلفة المتغيرة للوحده ه جنيه وسراليح

١٠ جنيه والتكاليف الثابته ١٠٠٠٠ جنيه •