## جمهورية مصر العربية



### معهد التخطيط القومى

#### سلسلة مذكرات خارجية

مذكرة خارجية رقم ( ١٥٢٦ )

تأثير البطالة على زيادة معدلات الجريمة في مصـــر

إعداد د/ نادرة وهـــدان

مايو ١٩٩١

جمهورية مصر العربية \_ طريق صلاح سالم \_ مدينة نصر \_ القاهرة \_ مكتب بريد رقم ١١٧٦٥ A.R.E Salah Salem St. Nasr City , Cairo P.O.Box : 11765

|         | المحتويــــات  |
|---------|--|
| الصفحات |  |
|         | ـ مقدمة عامة   |
| 3 _1 .  | د، سالم عبد العزبير محمود                              |
| +       | أولاً: موضوع البحث الأهمية ، والمشكلة البحثية          |
|         | والأمداف الرئيسية                                      |
| এ       | ثانياً: التساؤلات التي يثهرها موضوع البحث ٠٠٠٠٠٠       |
|         | ثالثاً: المناهج المستخدمة في البحث                     |
| ن<br>و  | رابعاً: أدوات البحث                                    |
| ((-1)   | الغصل الأول : التصنيع في مصر ومأزق التنبية             |
|         | أدد خضر عبد العظيم أبو قورة                            |
| 1       | ــ توطئة توطئة   |
| ٥       | أولاً: التصنيع والتحديات المجتمعية                     |
| 1       | ثانياً: التصنيع وعلم الميكانيك الإجتماعي المعاصر       |
| 374     | ثالثاً: التكنولوجيات وأنماط التنمية في المجتمع المعاصر |
| 11      | والكسر الأحادى للحلقة التنبوية البغرغة                 |
| rc      | رابعاً: القضية في مصر بين الفرص والتحديات              |
|         | الغصل الثاني: البعد الإنساني في مجال الصناعة           |
| 10 - 60 | د ، فوزی عبد الرحمن اسماعیل                            |
| 10      | - تبهید  |
| u       | أولاً: ملامح العمل بالصناعة في مصر                     |
| (Y      | ثانياً: مفهوم الكفاءة الإنتاجية في الصناعة             |

| الصفحات   |   |
|-----------|---|
| 0.        | ثالثاً: _ التفاعل السلمي بين قيم الصناعة والقيم الريفية داخل أسوار المصنع                                   |
| or        | رابعاً: العلاقات الإنسانية  |
| 01        | خامساً : _ الروح المعنوية   |
| 11 2      | صادماً :_ المصنع تنظيم إجتماعي بالغ التعقيد   |
|           | الغمل الثالث : _ الأبعاد الإجتماعية لهيكل العمالة في اليابان  |
| 111 - 11  | د. مدحت أبو النصر   |
| u         | ــ تبهيد تبهيد  |
| ٧)        | أبلاً:_ الإنتاجية   |
| YT        | ثانياً: بعض خصائص الدول المتخلفة والنامية   |
| YE        | فالثاً: معوقات التنمية الصناعية في مصر  |
| AT        | رابعاً: التجربة اليابانية في التنمية والعملاة   |
| A.E       | 1 ـ النمو الإقتصادى السريع في اليابان   |
| AY        | ٢ ـ الأجور وساعات العمل والأجازات ٢٠٠٠٠٠٠٠٠   |
| 49        | ٣ ـ تفاوت الأجور ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،   |
| 1.        | ا القوى العاملة القوى العاملة   |
| 16        | ه _ البطالة   |
| 17        | ١ _ عوامل نجاح تجربة التنمية في اليابان ١٠٠٠٠٠٠٠٠   |
| 1.4       | ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠  |
|           | الغصل الرابع :- العوامل الإجتماعية المؤثرة على هيكل العمالة بمصنع الحديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 160 - 117 | والسلب بحلوان (نتائج الدراسة)   |
|           | د، سالم عبد العزيز محمود  |
| . 111     | ـ تمهید   |
|           | أولاً: تتائج خاصة بالخصائص الإجتماعية _ الإقتصادية لعينة البحث من   |
|           | البحث من العاملين بالوحدات الإنتاجية وظروفهم وأحوالهبسم   |
| 110       | المعيشية  |
|           | النيام المعالة بالأبعاد الإجتماعية المؤثرة على هيكل العمالة بمجتمع  |
| 170       | المصنع وعلاقتها بإنتاجية العمل  |

| ITA | ثالثاً: نتائج خاصة بتأثير الجوانب الإجتماعية والتكنولوجية على  |
|-----|--|
|     | إنتاجية العمل من وجهة نظر القيادات الوسطى والعلسسبا  |
|     | يمصنع الحديد والصلب بحلوان   |
| 160 | ــ المراجع المراجع   |
|     |  |
|     | The state of the same of the s |
|     | _ الملاحق  |
| ,   | ملحق وقم (١) الجداول الخاصة بعينة العاملين بمجتمع البصنع   |
| re  | ملحق رقم (٢) الجداول الخاصة بعينة القيادات الوسطيي   |
|     | والعلبيا بمجتمع الصنع  |
| 1   | ملحق رقم (٢) استمارة المقابلة التي طبقت على عينه العاملين  |
|     | بالبصنع بالبصنع  |
| 1   | ملحق رقم (١) صحيفة الإستبيان التي طبقت على عينة القيادات   |
|     | الوسطى والعليها بمجتمع المصنع  |
|     | ملحق رقم (٥) موافقة الجهاز البركزى للتعبئة العامة والإحصاء   |
|     | بإجراء البحث البيداني ،ومرافقة شركة الحديد   |
|     | والصلب   |

بالرغم من تلك الجهود البحثية ، والدراسات التي أجريت في مجال الصناعة والتصنيع في مصر ، إلا أن هذه الجهود تكاد تقتصر على إسهامات الباحثين في مجالات الإدارة والهندسة والإقتصاد ، بينما تكاد تخلو الساحة العلمية من جهود السيولوجيين ، وإهتماماتهم بدراسة مجتهج المصنع والتأثيرات المتبادلة بينا الصناعة والمجتمع .

فإذا ماإستثنينا في هذا المجال بعض الجهود المبكرة التي حاولت الكشف عن هذه التأثيرات بين المجتمع والمسلع بيد أن هذه الجهود لم يكتب لها الإستمسرار كما لم يتحقق من خلال الباحثين في هذا الصدد تراكماً معرفياً يواكب نمو الصناعــــة في مصر ويتصدى للعديد من المشكلات التي ظهرت في مجال الصناعة .

ومما لاشك فيه أن جهود علماء الإدارة والنهدسة والإقتصاد ودراساته في مجال الصناعة كانت جهوداً ملفته وهامة في نشأة الصناعة في مصر وتطوره وذلك من خلال التركيز على دراسات وبحوث موقع المصنع أو توطين الصناعة، ومنى توفر مقوماتها ، والجدوى الإقتصادية للمشروع الصناعي ، والتسويق والإنتاج والعرض والطلب وكم الإنتاج ومنى تلبيته لإحتياجات المجتمع ، وكفاءة كل مسن الإدارة والالات والمعدات ، إلا أن هناك أبعاداً أكثر أمية تفتقدما الصناعة في مصر ، ونعنى بدلك الأبعاد والجوانب الإجتماعية الأكثر تأثيراً على هيكل العمالة

فى قطاع الصناعة ، إذ أنه يعكس مجموعة من الخصائص الإجتماعية المؤثرة على مجتمع المصنع نفسه من حيث إنتاجيته ، وإدارته وكفاءته .

ويناءً على ذلك فسوف نخصص مقدمـــة الدراسـه لتأسيس مدخــــل منهجى لتحليل الأبعاد الإجتماعية المؤثرة على هيكل العمالة في الصناعة ، وذلك مـــن خلال عرض الإجراءات المنهجية التي إتبعتها الدراسة ، والتي كشفت عن تلـــــك الأبعاد الإجتماعية المؤثرة على هيكل العمالة بمصنع الحديد واللصلب بحلوان ، ويمكننا عرض هذه الإجراءات المنهجية على النحو التالي :

أولاً يـ موضوع البحث ٠٠٠٠٠١ الأهمية ، والمشكلة البحثية ، والأهداف الرئيسية

ثانيا :- التساؤلات التي يثيرها موضوع البحث

ثالثاً :- المناهج المستخدمة في البحث

رابعاً : .. أدوات البحث وكيفية إختيار العينة

خامساً :- مجالات البحث

سادسا : محتويات البحث والمشاركين فيه.

يكاد يجمع العلماء والمتخصصون في كافة مجالات المعرفة علينسي من حالة التخلف والثبات إلى حالة التنمية والدينامية ، بل لقد وصل الأمـــــر إلى أ يُ علما ، الإجتماع أنفسهم يعتبرون أن علمهم إفراز للمجتمسيع المناعي الحديث (١)

وفي المجتمعات الصناعية نجد أن الصناعة تؤثر أبلغ تأثير في الحياه الإجتماعية ، بل إننا نجد أن هذا التأثير ينفذ إلى أدق مجـــالات الحياه الإجتماعية في تلك المجتمعات وألمقها بالإنسان فنجد حوالي نصيف عدد البالغين في هذه المجتمعات يعملون بالصناعة ، ثم نجد جميع أبنـــاء هذه المجتمعات يعتمدون على الصناعة بشكل مباشر وغير مباشر ، سوا ، كان ذلك من خلال منشآتها وخدماتها الإنتاجية ، أو تطورها الفني ، وقد عاشـــت المجتمعات الصناعية ولازالت تعيش حتى اليوم آثار الإنتاج الصناعي وظواهره المصاحبة، والتي تحددت في نمو المراكز العمرانية الكبرى ، وتركز أعسداد هائلة من البشر ، وتفكك الكيان العائلي ، وظهور ألوان الصراع ، والتوتـــر الإجتماعي بين أصحاب العمل والعمال . (٢)

ولقد أفردت كثير من المؤلفات ، والبحوث في مجال علب 

<sup>(1)</sup> 

محمود عودة ، تاريخ علم الإجتماع ، الجزء الأول ، مرحلة الرواد ، دار النهضة العربية ، بيروت ، لم يذكر سنة النشر ، ص ١٦ ، محمد الجوهرى ، مقدمة في علم الإجتماع الصناعي ، مكتبة القاهرة ، القاهـــرة ١٩٨١ ، ص ١٧ . (1)

والحقيقة أن موضوع البحث يركز أساساً على مجتمع المصنع ومدخلات ونعنى بذلك هيكل العمالة ، وذلك التفاعل الله، بحدث بين هيكل العمالة ومجتمع المصنع والله يحدده رايمون آرون Raymond Aron بأنه ذلك المجتمع الله تشكل فيه الصناعة ـ وأعنى الصناعة الكبيرة ـ نوع الإنتاج المعيز ، وبذلك يصبح المجتمع المناعى ذلك المجتمع الله يتم فيه الإنتاج داخل المنشآت الصناعية .

قلك التفاعل اللك حدده موضوع البحث يؤثر تأثيراً واضحاً في إنتاجيــة العمل ، إلى الحد اللك يمكننا إفتراض أن هناك إرتباطاً طردياً بين ذلك التفاعــل وإنتاجية العمل .

<sup>(</sup>۱) محمد الجوهرى ، المرجع السابق ، ص ۱۸

ويتمثل محور الإهتمام الإجتماعي في دراسة مشكلات العمل الصناعي فــــــي موضوع العلاقة بين العمال المشتركين في العملية الصناعية وبين أدوارهم الإجتماعيـــة وفي هذا الصدد فإن هناك تساؤلين أساسيين يطرحهما علماء الإجتماع الصناعـــــــي المهتمون بمجتمع المصنع كما تتناوله دراستنا الراهنة ، يمكن صياغتهما وطرحهمــــا على النحو التالى :ــ

- (1) كيف دخل العمال مجتمع المصنع ؟ ماهى أصولهم الإجتماعية ؟ ماهى العوامـــل التي قادتهم إلى مجتمع الصناعة ؟
- (٢) ماهى الظروف الموضوعية التي يواجهها أولئك العمال داخل مجتمع المصنع ؟ كيف يتوافقون مع هذا المجتمع ؟ إن الجانب المسيولوجي من مشكلات العمل في الصناعة كما أشربا من قبل لم تحظ بالقدر الكافي من إهتمام علماء الإجتماع بالرغم من أهبيتها . ولقد أدرك محمد على باشا مبكراً دور الصناعة في تنمية وتطوير وتحديث المجتمع المصرى ، وضمان إستقلاله وإستقرار حكمه ، وبالرغم مما حققه محمد على من نهضة صناعية ، إلا أنب أغفل الجوانب الإنسانية في الصناعة ، الأمر اللي أدى إلى إنتكاسها في نهاية حكمه ، حيث يشير كثير من المؤرخين إلى أن محمد على لسم يكن يعنيه أبداً أحوال العمال/وروائتهم وظروفهم الإجتماعية بقدر عنايت

ويؤكد المؤرخين على أن محمد على لم يكن مهتماً بالمرة بقضية العوامـــل الإنسانية في الصناعة حيث كان العمال يساقون قيراً إلى المصانع غير مدربيــــن تدريباً كافياً لتشغيل وصيانة الآلات لأن المشرفين الأجانب كانوا في العادة يفصلون من العمل قبل أن يحمل المصريون على مران كاف للحلول محلهم ، هذا إلى جانـــب أن العمال أنفسهم لم تكن لديهم رغبة في العمل . (٢)

وعلى الرغم من وفرة الأيدى العاملة إلا أن محمد على في بداية النهضية السناعية قد واجه نقصاً في الأيدى العاملة بصغة عامة إلى جانب أنه أيضاً قد واجب نقصاً في العبل الباهر (أى العبالة المهدرية تدريباً مهنياً) ، وقد تغلب على هيده المشكلة باتباع عدة طرق منها سياسة العبل الإجبارى وإتباع أساليب القهر والقيوة في إحضار العبال إلى المصانع ، وفي حقيقة الأمر فقد كان المصريون ينفرون مين البقاء بين جدران المصانع ، ومن الإرتباط بعبل يومى ، ومن هذه الطرق أيضاً تشغيل النساء والأطفال والمرقيق في المصانع ، كما كان يستورد الرقيق من السودان ، وكان يقوم بجمع المتسولين من الشوارع ، ويرسل الأفراد الواجب معاقبتهم للعمل في مصانع الحديد بدلاً من إرسالهم إلى السجون ، وأخيراً فقد كان التجنيد الإجبارى وسيلية من الوسائل التي إتبعتها لترويد المصانع ببعض العمال . ٢)

<sup>(</sup>۱) محمد دويدار ، الإقتصاد المصرى بين التخلف والتطوير ، دار الجامعـــات

<sup>(</sup>۲) أحمد محمد الحتة ، تاريخ مصر الإقتصادى في القرن التاسع عشر ، النهضية

المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ١٩٧٨ ، على المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ١٩٧٨ ، على المجريتلي ، تاريخ المساعة في حصر في النصف الأول من القرن التاسع . عشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ١١٠ .

ومن الناحية الإجتماعية فقد كانت مصانع وبالا على الإنسان العصرى ، حيث انتزع من أرضه الزراعية لكى يعمل بالإجبار في هذه المصانع ، فقد كانسست الحكومة تأخذ الرجال والنسا ، والأطفال قسراً ويرسلون إلى المصانع دون نظام ودون تدريب ويمكثون بها حتى يجدوا وسيلة للفرار منها ، ناهيك عن كسرن الشغل في المصانع نوعاً من العقاب حيث إستبدل العمل بمصنع الحديد والصلسب عن السجن والجلد . (1)

ولقد إستمر الإنهيار الصناعي اللك حدث في نهاية حكم محمد على ، وتحمول الإقتصاد المصرى إلى إقتصاد تابع متخصص في إنتاج وتصدير محصول القطن ،

<sup>(</sup>۱) محمد فؤاد شكرى ، بناء دولة مصر محمد على ، مطبعة التأليف والنشر ، . القام ة ۱۹۱۸ ، ص. ۷۰۱

القاهرة ١٩٤٨ ، ص ٧٠٦ (٢) وزارة الصناعة ، الثورة الصناعية في ١١ عاماً ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ١٧

الهندسية ، وصناعات الغزل والنسيج ، والصناعات الغداشية والريغية وبالرغم مـــــــن جوانب القصور التي أصابت الخطة الخبسية ، والتي تمثلت في تزايد الإستهلاك النهاشي وإنخفاض انتاجية العمل ، وإنخفاض الإدخار المحلي ، والعجز في ميزان العمليــــات الجارية ، وبالرغم من كل ذلك فإن اللك يمكن أن يميز تطور الصناعة في عهــــــد الثورة زيادة دور الدولة كشريك في المشروعات الأساسية الثقيلة التي لايقبل عليهـــا المستثمر في المشروع الحر ،

ويؤكد التحليل السيولوجي للنهضة الصناعية الكبرى التي جاءت بها ثورة ٢٢ يوليو ١٩٥٦ على أن الثورة قد حققت كثيراً من المكاسب للعمال منها على سبيلوليو ١٩٥١ على أن الثورة قد حققت كثيراً من المكاسب للعمال منها على سبيلالمثال الضمان الإجتماعي ، ونظام المعاشات وتحسين الأجور والحوافز ، وزيادة مراكر التدريب ، إلا أنها أغفلت بعداً أساسياً أثر تأثيراً كبيراً في إنخفاض إنتاجيا العمل ، ونعني به عملية تغيير القيم الإجتماعية للعاملين في قطاع الصناعة وعلم الإمتمام بتأهيلهم لاستيعاب التكنولوجيا ، الأمر اللي أدى إلى أن العاملين في قطاع الصناعة يعيشون في إزدواجية النظام الإنتاجي فهؤلاء العمال يعملون بالمصانحيا جزء من الوقت ثم يعودون لاستكمال نشاطهم في مجال الزراعة .

ولقد عجز النظام الصناعي عن إستقطاب هذه العبالة ، لتشكل نوعاً من الإغتسراب داخل السمنع ، والإغتراب داخل المجتمع ، فلا هم استقروا بمجتمعهم الريفي الزراعسي ، ولاهم اللين انخرطوا في الصناعة ، وهنا نؤكد مرة أخرى ماأشار إليه ريمون آرون في تعريفه للمجتمع الصناعي بأنه ذلك المجتمع اللي يشكل الصناعة فيه نوع الإنتاج المميسز ونعني بدنك أن الصناعة يجب أن تشكل الجانب السلوكي للعمال . (٣)

<sup>(</sup>۱) وزارة العناعة ، متابعة وتقييم الخطة الخمسية الأولى (١٠/١٠) الجزء الأول ، فبراير سنة ١٩٦١ ، عصر ١٠ - ه٩

 <sup>(</sup>٢) وزارة الصناعة ، متابعة وتقييم الخطة الخمسية الأولى (١٥/١٠) الجزء الأول ، نفس المرجع ، ص ص ١١١ – ١١٢

 <sup>(</sup>٣) ريمون أرون ، ثنانية عشر درسا عن العجتمع الصناعي ، ترجمة بسيم محرم ، مراجعة ريمــون فرنسيس ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٨ ، ص ٧٦ .

لقد نقل العمال اللين جاءوا نتيجة للهجرة الريفية الحضرية إلى المسنع كافة أساليب الحياه الريفية التي لاتتسق مع طبيعة العمل بمجتمع المسنع ، وتحاول الإدارة إعادة تشكيل هذه العمالة من خلال البرامج التدريبية . إلا أنه مع تغير نظم الإنتاج ، وتقدم تكنولوجيا الصناعة أصبحت هذه العمالة عبداً ثقيلاً علاما الصناعة ، كما أن هذه العمالة قد شكلت جماعات للضغط بداخله ، نتيج إحساسهم بعدم الأمان في هذا السياق سريع التغير ، ، يضاف إلى ذلك القوانيسن واللوائح التي تنظم العلاقات داخل قطاعات ووحدات مجتمع المصنع ، والتحتم تتصف بالجمود ، كما أنها صيغت في ظل توجهات سيامة تحاول تصحيح أوضاع تاريخية معينة مر بها المجتمع المصرى ، ومن ثم فقد حاولت إعطاء كافست الضمانات للعمال ، ولو على حساب مصلحة العمل . تلك هي المشكلة البحثيما وفي ظل هذا الإطار المعقد كثيراً مانتعثر الإدارة في إحداث التغيرات داخل المصنع بإعتبارها مكبلة بالكثير من المشاكل والتي تصنعها من إنخاذ القرارات التي تتعلق بالعمال ونظام تشغيلهم ، المشكلة هنا تتمثل في عدم إدراك القائمون على إدارة الصناعة بأهبية ذلك الجانب البشرى الذي يدونه لن يتحقق أي نوع مسن الإرتفاع في إنتاجية العمل .

# وبناءاً على ذلك فيمكننا أن نحدد أهداف البحث الرئيسية وذلك علي النحو التالى :

- (1) الكشف عن الخصائص الإجتماعية \_ الإقتصادية لهيكل العمالة بمصنع الحدي\_\_\_\_
  والصلب ومدى تأثير هذه الخصائص على إنتاجية العمل .

#### ثانياً : التساؤلات التي يثيرها موضوع البحث

إذا كان بحثنا يهدف إلى الكشف عن تلك التأثيرات الإجتماعية التي يحدثها نسق القيم ، والهجرة الريفية ب الحضرية ، وخصائص مجتمع المصنع والتي تؤد ورن شك على العاملين بالصناعة الأمر اللك يؤدك في النهاية إلى إنخفاض انتاجيا العمل ، فإن هذا الهدف بشكل عام يثير عديداً من التساؤلات نحاول دراستهالإجابة عليها ، من خلال دراسة نظرية وتطبيقية على عينة من العاملين ، والقيادة الوسطى والعليا يُصنع الحديد والصلب بحلوان ، ويمكن صياغة وطرح هذه التساؤلات ، وذليك