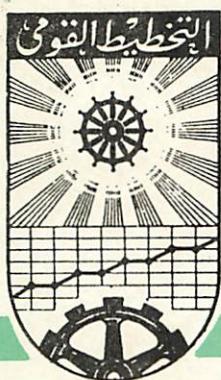


جمهوريّة مصر العربيّة



عَهْدُ التَّخْطِيطِ الْقَوْمِيِّ

مذكرة خارجية رقم (١٤٥٢)

الميكل الثاني لانتاج الصناع في مصر
١٩٢١/٧٠ - ١٩٨١/٨٠

مع اشارة خاصة لتوطن وتمكز الانتاج الصناعي
(بحث التوطن الصناعي في مصر عام ٢٠٠٠)

إعداد

د. سيد محمد عبد المتّقد

مارس ١٩٨٨

تمهيد

- في إطار بحث التوطن الصناعي في مصر عام ٢٠٠٠، قدم المؤلف دراستان :-
- الأولى، عن الهيكل المكانى للسكان والاستثمار مع اشاره خاصة لتوطن وتركيز الاستثمار الصناعي خلال الفترة ١٩٧٥-١٩٨٥.
 - والثانية، عن الهيكل المكانى لقوة العمل^١ سنة ١٩٩٥ فاكثر مع اشاره خاصة لتوطن وتركيز قوة العمل في قطاع الصناعة.

وتقدم الدراسة الحالية، تحليلًا لهيكل الانتاج الصناعي مکانياً، حتى يمكن ربط التغيرات الأساسية في عملية الانتاج وهي العمال، والاستثمار، والناتج، والسكان المستهلكين لهذا الانتاج.

- (١) هذا وترجع أهمية النشاط الصناعي إلى أنه يتميز بخصائص معينة بالمقارنة بالزراعة على وجه الخصوص، وبقيه قطاعات النشاط الاقتصادي بصفة عامة من ناحية كلاً من :
- من الناحية الكيفية، يتميز النشاط الصناعي بارتفاع انتاجية المشتغل عن انتاجه المشتغل بالزراعة، أو معظم القطاعات الأخرى، وكذلك وفرة الانتاج وتنوعه وأمكانية زيادة في فتره غير طويلة مقارنة بالزراعة.
 - من الناحية الكيفية، يتميز النشاط الصناعي بقدرته على نشر التفكير العلمي وأحداث تغيرات هيكيلية، اجتماعية وثقافية واقتصادية، ويرتبط التفكير العلمي بتعميم البحث العلمي في مجال التكنولوجيا الحديثة في الصناعة وأساليب التنظيم الحديثة وتقسيم العمل والإدارة العلمية.

هذه التغيرات الكمية والنوعية التي تحدثها الصناعة في شكل تغيرات هيكيلية في الاقتصاد القومي قطاعياً ومكانياً تؤدي إلى تحقيق زيادة مضطردة في امكانيات المجتمع

(١) لا يعني ذلك الاهتمام بالصناعة على حساب الزراعة، كما حدث في بعض خطط الانماط الاقتصادية والاجتماعية في الدول النامية، بل لقد ثبت بالدليل من تحليل تجارب التنمية السابقة انه من المهم تحقيق قدر من التوازن في جهود التنمية سواه من الناحية المكانية / الاقليمية أو من ناحية تنوع الانشطة اذ أن التنمية ب gioanها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية والمعمارية لا يمكن الفصل بينها.

وارتفاع مستوى معيشة المواطنين . وتلعب الصناعة دوراً هاماً في تنمية الأقاليم الريفية الزراعية المختلفة ، وتعالج الأزمات واجية المكانية وتقدم فرص العمل للفائض من قوة العمل الزراعية فتساهم في تقليل الفوارق الاقتصادية والاجتماعية بين مواطني الأقاليم المختلفة في الدولة الواحدة ، بل أن الصناعة تؤدي إلى تنمية الأقاليم الصحراوية النائية مما يؤدي إلى تكاملها في إطار الاقتصاد القومي وذلك عزتها مما يؤدي لزيادة الناتج القومي ، بما يضافه طاقات انتاجية إقليمية جديدة باستغلال الموارد الطبيعية المتاحة في تلك الأقاليم .

وتقدم الدراسة الحالية ، الانتاج الصناعي من منظور مكاني ، حيث نعرض للصورة العامة لقطاع الصناعة في مصر ١٩٢١/٢٠ - ١٩٨١/٨٠ ، ثم نقوم بتحليل الهيكل المكاني للإنتاج الصناعي وقياس درجة توطنه وتركيزه خلال فترات متفاوتة من العشر سنوات محل الدراسة ثم بعد ذلك تقدم الدراسة بعض المؤشرات الهامة مثل القيمة المضافة / الانتاج ، وانتاجية المشغل وكذا انتاجية المنشأ .

هذا ويشرف الباحث ، بتقديم خالص الشكر للسيد الاستاذ الدكتور / محمد عبد الفتاح منجي المشرف على البحث على توجيهاته الشمرة خلال انجاز الدراسات الثلاث ، كما يشرفني بتقديم خالص الشكر للأخ الاستاذ / رمضان عبد المعطى محمد وكيل الوزارة مدير مركز المعلومات التخطيطية والأخوة الزملاء الاعزاء العاملين على الحاسوب الآلى على معاونتهم الصادقة في تحليل الكثير من البيانات التي اعطت قيمة كبيرة لهذا العمل وساهمت في انجازه في وقت قياس .

وأسأل الله تعالى ان تقدم هذه الدراسات الفائدية المرجوه في سبيل وضع سياسة رشيدة للتوطن الصناعي في مصر عام ٢٠٠٠ تحقيق التنمية الإقليمية وفتح آفاقاً جديدة لتعزيز صحراء مصر الخالية فهي تتسع الان وخلال القرن القادم لخلق مجتمعات عمرانية

- ج -

صناعية منتجة ومستقلة تجذب السكان من وادي النيل ودلتاء حيث
تكثس السكان والنشاط بدرجة أصبحت فيها الحياة شاقة ، وتأخذهم
إلى رحاب الصحراء وحياة أكثر راحة وهذا هو انتاجي .

القاهرة ، فبراير ١٩٨٦ .

المؤلف

०/०	લાંડી કાંચાં	પ્રી લાંકાં	०.८/१८	૬૫
०/३	પ્રી કાંચાં	લાંડી	०.८/१८	૩૮
०/४	પ્રી કાંચાં	લાંડી	०.८/१८	૪૨
०/५	પ્રી કાંચાં	લાંડી	०.८/१८	૬૮
०/૧	પ્રી કાંચાં	લાંડી	०.८/१८	૮૮
०/૧	પ્રી કાંચાં	લાંડી	०.८/१८	૮૮
०/૧	પ્રી કાંચાં	લાંડી	०.८/१८	૮૮
०/૦	પ્રી કાંચાં	લાંડી	०.८/१८	૮૮
૩/૪	પ્રી કાંચાં	લાંડી	०.८/१८	૫૫
			०.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૨	
૩/૧	પ્રી કાંચાં	લાંડી	૦.૮/૧૮	૧
૩/૧	પ્રી કાંચાં	લાંડી	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૨	૭૧
૩/૦	પ્રી કાંચાં	લાંડી	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૨	૮૧
			૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૨	
૫/૧	લાંડી	પ્રી કાંચાં	૦.૮/૧૮	૦૧
૫/૧	લાંડી	પ્રી કાંચાં	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૨	૫૧
૫/૧	લાંડી	પ્રી કાંચાં	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૨	૫૧
૫/૦	લાંડી	પ્રી કાંચાં	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૨	૫૧
૫/૩	લાંડી	પ્રી કાંચાં	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૧	૬
૫/૫	લાંડી	પ્રી કાંચાં	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૧	૭
૫/૧૨	લાંડી	પ્રી કાંચાં	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૧	૯
૫/૧	લાંડી	પ્રી કાંચાં	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૧	૦
૧/૦	લાંડી	પ્રી કાંચાં	૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૧	૩
૧/૦	લાંડી		૦.૮/૧૮ - ૦.૭/૧૧	૧

— ૩ —

١١٥

١٠ الانتاجية

١١٥

١/١٠ انتاجية المنشأة (متوسط انتاج المنشأة)

١١٨

٢/١٠ انتاجية العامل

١٢٢

خاتمة

١٢٤

الرجوع

في ختام هذه الدراسة يتقدم المؤلف للأخ الاستاذ / عبد المجيد الشال والاخت
السيدة الاستاذة / بدرية الجنابي وزملائهما الكرام في قسم التصوير والطباعة والنسخ
بخاص شكره الجزييل على ما بذلوه من جهد واحلاص في نسخ وطبع وتصوير مسودة الدراسة
لهم جميعا خالص الشكر والتحية .

١. مقدمة :

قامت مصر اعتباراً من عام ١٩٥٧ ، على وجه الخصوص ببناء قطاع صناعي كبير كان له الفضل في حمل عبء تمويل حرب ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، وحروب فرعية صغيرة وقد تأثر هذا القطاع بظروف تلك الحروب ، حيث توقف عمليات التجديد والاحلال واستيراد قطع الغيار ، هذا بالإضافة إلى ما أصابه من أمراض الادارة والبيروغرافية وتصور امكانات التمويل وزيادة المخزون وتكدس وانخفاض الانتاجية وزيادة الانتاج العجيب وقصور المنافسة في الاسواق الخارجية ، والقيود التي فرضت على استيراد التكنولوجيا .
دفع بالقيادة السياسية عام ١٩٧٤ إلى اعلان الانفتاح الاقتصادي (القانون ٤٣/١٩٧٤) بهدف تحفيظ المدخرات المصرية الخاصة ورؤوس الاموال العربية والاجنبية للاستثمار في مصر والمساهمة مع القطاع العام المصري في التنمية ، وخاصة التنمية في بعدها المكاني وفي المجتمعات العمرانية الجديدة بعد ان كان لجهود التصنيع الاولى اثراً كبيراً في اختلال جهود التنمية على مستوى الحيز المصري ، حيث أدت إلى زيادة نمواً اقاليم الحضرة الصناعية نسبياً واستمر تخلف وركود اقاليم الريفية الزراعية . ونظراً لزيادة السكان المستمرة في مصر كان لابد من فتح آفاق جديدة للتنمية في البلاد وذلك باعادة تعمير منطقة القناة وسيناء ، واعادة تشغيل المصانع المعاطلة وزيادة عدد خطوط الانتاج ، وتصنيع المناطق الزراعية ومنها مجتمعات صناعية بالكامل في صحراء مصر الداخلية .

ونظراً لتكدس النشاط الصناعي في مناطق صناعية محدودة هي اقاليم القاهرة والاسكندرية وقناة السويس واسوان إلى حد ما ، مما أدى لاستقطاب الانشطة الأخرى في هذه المناطق ، وحرمت بذلك المناطق / المحافظات من التنمية الجادة والمترادفة . وتحاول هذه الدراسة التعرف على هيكل الصناعة المصرية في بعدها المكاني ، وذلك بالبقاء الضوء على التطور التاريخي لجهود التصنيع في مصر اعتباراً من أوائل القرن الماضي .

هذا وينصب التحليل في هذه الدراسة على البيانات المتوفرة من احصاء الانتاج

३८ लग्न। तीर्थ विष्णु गार्वा द्वितीय द्वारा
 ३९ लग्न। तीर्थ विष्णु गार्वा द्वितीय द्वारा
 ४० लग्न। तीर्थ विष्णु द्वितीय द्वारा
 ४१ लग्न। तीर्थ विष्णु द्वितीय द्वारा

၁၃။ မြန်မာရှိသော အမျိုးသိမ်း၊ မြန်မာရှိသော အမျိုးသိမ်း၊
၁၄။ မြန်မာရှိသော အမျိုးသိမ်း၊ မြန်မာရှိသော အမျိုးသိမ်း၊
၁၅။ မြန်မာရှိသော အမျိုးသိမ်း၊ မြန်မာရှိသော အမျိုးသိမ်း၊

କୁଳାଙ୍ଗରେ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

- କାହିଁ ମାତ୍ରାରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

1867 (ସେତୁ) ୨୯୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ୨୫୮୮, ପ୍ରଦୀପାଳ୍ପିର୍ବାହୀ, ବିଜ୍ଞାନ
ଅଳ୍ପାଳ୍ପିର୍ବାହୀ । ଏଣୁ ଏଣୁ ଏଣୁ ଏଣୁ ଏଣୁ ଏଣୁ

ଏହାର୍ଥି କଣ୍ଠରେ କାହାରୁ ନାହିଁ ତାହାରୁ କାହାରୁ ନାହିଁ

— ፳፻፲፭ ዓ.ም. ቀን ፩፭፻፭ ዓ.ም. ቀን ፩፭፻፮ ዓ.ም.

କେବଳ ଏକ ପାତାରେ ଦିଲ୍ଲିର ମହାନୀଯ ମହାନୀଯ ପାତାରେ ଦିଲ୍ଲିର ମହାନୀଯ

- ଶ୍ରୀ (ହେମ) ପାତ୍ର । ୧୯୫୨ ମୁଦ୍ରଣ । ପାତ୍ରଙ୍କ ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ

୧୦୯—୨୮୫୮୦ ପିଲାରୀ ପିଲାରୀ ପିଲାରୀ ପିଲାରୀ ପିଲାରୀ ପିଲାରୀ ପିଲାରୀ

قسم ٣٥ صناعة الكيماويات والمنتجات الكيماوية ومنتجات البترول والفحمر والمطاط
والبلاستيك .

قسم ٣٦ صناعة منتجات الخامات التعدينية غير المعدنية عدا المنتجات البترول
والفحمر .

قسم ٣٧ الصناعة المعدنية الأساسية .

قسم ٣٨ صناعة المنتجات المعدنية والمكبات والمعادلات .

قسم ٣٩ صناعات تحويلية أخرى .

القسم الرئيس ٩ خدمات المجتمع العامة والخدمات الاجتماعية والشخصية (خدمات اصلاح
وصيانة) .

٢ . نبذة تاريخية عن الصناعة التحويلية في مصر :

الصناعة في مصر قديمة قدم حضارة قدسناً المصريين ، والشاهد على ذلك الاواني الفخارية والحلبي والمنسوجات التي وجدت في حجرات دفن الموتى ، هذا بالإضافة إلى صناعة البناء العريقة ،^(١) ويشير متاحف العلوم في لندن أن جميع الصناعات تبدأ بقدسناً المصريين ، مثل صناعة النسيج والاواني الفخارية وصناعة الزجاج^(٢)

وقد ظهر الصانع المصري فناناً متخصصاً ملتزماً بأصول صناعته ، من واقع تقاليد صناعية وفنية محددة ، وقد توارث هذه الصناعة جيل بعد جيل حتى تخصص فيها ، وهذا التوارث والاستمرارية في انتاج نوع معين من الصناعات الصناعية تطلب الاستقرار ، والاستقرار تطلب موقعاً معيناً يتواطئ فيه كل من النشاط ، والصانع الانسان او قوة العمل القائمة بهذه النسخة من الانتاج ، وبذلك نشأت المناطق الصناعية او الاحياء الصناعية وخاصة المدن الصناعية وال Shawahed ما زالت موجودة حتى اليوم فهناك المدن الصناعية بالكامل^(٢) بل وما زال هناك في وسط القاهرة أحياً صناعية أو شوارع كاملة تقوم بتقديم انتاج صناعي متخصص مثل ذلك منطقة سبك المعادن . هذا وقد كان لكل صنعة (صناعة) او مهنة صناعية شيخ يرأس افراد الطائفة

(١) د . نعمات احمد فؤاد ، شخصية مصر ، الهيئة العامة المصرية للكتاب ، القاهرة ١٩٨٥ ص ٣٨ ، ٤٤ ، ٤٤ وتقول د . نعمات أن الزراعة علمت المصري كيف يصنع ، حيث ابتكر الفأس والمنجل والعدراء وزرع المصري فحرف الطهي وتحضير الطعام وعرف الطهي وصنع الخبز وجفف الفاكهة وعصرها وعرف الصباغة والدباغة وصنع الايثاث من شجر التوت واستخرج الزيت من الكتان منذ عصور ما قبل الاسرات واستخرج زيت الزيتون واستخدمه علاجاً للكبد ودهانات لتغذية الشعر وكذلك في الاضاءة .

(٢) يفهمون أن الوظيفة الأساسية للمدينة هي الصناعة مثل ذلك مدينة المحلة الكبرى او مدينة شبرا الخيمة او لانكشير ، انظر لمزيد من التفاصيل ، حسين كفافي ، رؤية عصرية للمدن الصناعية في مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٥ ، ١٥ من

التي تعمل بهذه الصناعة ويرعى مصالح افرادها ويرعى نوع الصناعة ويدرب العصبية
ويرعى مصالح افرادها ويرعى نوع الصناعة ويدرب العصبية الجدد على الصناعة
وينميها ويتطورها ، بل ويساهم هو وزملاؤه افراد الهندسة
الصناعية في اختراع المعدّ والأدوات - الازمة لتطور الانتاج ٠٠٠ الخ

وفيما يلى لمحّة سريعة عن تطور الصناعة اعتباراً من أول القرن
الماض وخلال فترات الانتعاش التي مرت بها الصناعة في مصر :

١٠٢ . الصناعة المصرية أثناء فترة الحملة الفرنسية :

ترجع أولى محاولات اقامة صناعة مهنية على أسس حديثة إلى فترة
الحملة الفرنسية على مصر (١٧٩٨ - ١٨٠١) حيث دمر الانجليز الاسطول
الفرنسي في موقعة أبي قير البحرية ، فتوقف وصول الاعدادات لافراد
الحفلة من فرنسا وخاصة ما يلزموهم من السلاح والمعدات ، وكان لا بد
لهم من الحصول على حاجاتهم من السلاح المصنوع من الحوق المحلي في مصر
ولذلك أعاد الفرنسيون تكوين دار الصناعة (١) .

وأثناء الحملة الفرنسية تطورت الصناعة المصرية وبدأت في اتباع الاسس
والفنون الصناعية الحديثة والتكنولوجيا المتوفّرة في ذلك الوقت ، وقد تركز الانتاج
الصناعي في السلع التي تحتاجها القوات الفرنسية وتوقف ورودها من فرنسا من
أسلحة وذخائر وملابس واحدة ٠٠٠ الخ ، وكذا السلع الاستهلاكية ، مثل الصابون
والزيت ٠٠٠ وبعض الآلات الحديثة وكان أهم ما تم اقامته من صناعة في هذه الفترة
هو اقامة فسواه صناعة الطباعة في مصر ، حيث انشئت أول مطبعة عربية ٠

(١) د . فوزي رياض فهمي ، اقتصاديات الجمهورية العربية المتحدة ، الصناعة ، مذكرة رقم
٦٦١ محمد التخطيط القومي ، القاهرة ، ١٩٦٦ ، ص ٦ .

هذا وقد مر مصر اعتباراً من بداية القرن التاسع عشر حتى الان ، بثلاث محاولات أو تجارب للتصنيع ، وهذه التجارب ارتبطت بحركة التحرر الوطني والاستقلال وقاومة الاستعمار ومحاولة تحقيق نهضة اقتصادية وبناء قوة عسكرية ذاتية لمصر وهي :-

- تجربة التصنيع في عهد محمد علي ١٨١٥ - ١٨٤٠
 - تجربة التصنيع التي قام بها بنك مصر (طمعت حرب) ١٩٢٠ - ١٩٤٠
 - تجربة التصنيع في عهد ثورة يوليو ١٩٥٢
- ٢٢ تجربة التصنيع في عهد محمد علي ١٨١٥ - ١٨٤٠

في بداية القرن العاشر ١٨٠٥ تولى محمد علي حكم مصر ، وبدأت مع حكمه مرحلة جادة لتصنيع البلاد ، وقد أطلق عليها كثيراً كتاب الفكر والتاريخ الاقتصادي الثورة الصناعية الأولى ، فقد قام محمد علي بعد أن استتب له حكم البلاد ، بتنفيذ برنامج صناعي كبيربدأ فيه بتشغيل ٦٠٠ عامل ، وأخذ ينتشر في كافة مجالات الصناعة التحويلية ، مدنية وحرسية ، وقد تميز هيكل الصناعة في فترة حكم محمد علي بالتنوع فـ فروع الصناعة وساً بساً في المخرجات والانتشار الموقعي في جميع أنحاء مصر . فقد أنشأ محمد علي بجانب الصناعة البسيطة مثل صناعة حلق القطن ، وصناعة طحن الدقيق ، وأقسام صناعة حديثة على نطاق كبير ومعقدة نسبياً مثل صناعة السفن ، ثم توسع في صناعة غزل ونسج القطن . وحقق هذا الانجاز الصناعي نجاحاً كبيراً محلياً وفي الأسواق الخارجية وجانب ذلك أهتم محمد علي أيضاً بصناعة غزل ونسج الصوف والكتان وصناعة السكر والمصابون ودبخ الجلود والزجاج والصيني والشمع ومنتجات الالبان والورق والزبرت ، هذا بالإضافة إلى الصناعة الحربية المتقدمة مثل صناعة الاسلحة وصانع البارود وساتطنته من أنشأ مصنع للحديد وسبك المعادن وصناعة الكيماويات الازمة لصناعة الذخيرة اللازمة للجيش .