



معهد التخطيط القومى

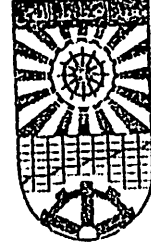
سلسلة قضايا التخطيط والتنمية

رقم (١٨٦)

الملكية الفكرية والتنمية فى مصر

اغسطس ٢٠٠٥

جمهورية مصر العربية
معهد التخطيط القومى



سلسلة قضايا التخطيط والتنمية
رقم (١٨٦)

الملكية الفكرية والتنمية فى مصر

اغسطس ٢٠٠٥

الملكية الفكرية والتنمية في مصر

إعداد

أستاذ دكتور / لطف الله إمام صالح

٢٠٠٥

قائمة المحتويات

الموضوع

الصفحة

مقدمة عامة.....	١٠
(الباب الأول) الأبعاد التنموية لحماية الملكية الفكرية.....	١٦
مقدمة.....	١٦
(القسم الأول) تاريخ مصر في حماية حقوق الملكية الفكرية.....	١٩
(القسم الثانى) حماية التنمية التكنولوجية من أهم مقومات التنمية والنمو	
الاقتصادى.....	٢٣
(القسم الثالث) المؤسسات الدولية تشيد بمستويات حماية حقوق الملكية	
الفكرية فى مصر.....	٢٥
(القسم الرابع) الملكية الفكرية ودعم الميزان التجارى لمصر.....	٢٨
(القسم الخامس) حماية حقوق الملكية الفكرية عامل جذب للإستثمارات.....	٢٩
(القسم السادس) البدء فى تنمية منظومة حماية الملكية الفكرية فى مصر.....	٣١
(اولاً) إعداد التشريعات.....	٣١
(ثانياً) تنشئة أجيال ملزمة بموضوعات الملكية الفكرية.....	٣٢
(ثالثاً) إنضمام مصر للعديد من الإتفاقيات المتعلقة بالملكية الفكرية.....	٣٣
(رابعاً) إعداد خطة شاملة لتسجيل العلامات التجارية.....	٣٤
(خامساً) إعداد خطة لدعم أجهزة حماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة.....	٣٥
(سادساً) تواجد مصرى فعال فى الشأن الدولى لحماية الملكية الفكرية.....	٣٥
(سابعاً) التنسيق الفنى والقانونى والقضائى والإجرائى وطنياً وإقليمياً ودولياً	
لحماية الملكية الفكرية ولواجهة جرائم المعلوماتية.....	٣٦

(ثامناً) مشاركة مصر فى صياغة إستراتيجية مكافحة القرصنة

المعلوماتية لحماية حقوق المبدعين ضد الإعتداء والسطو

والإستنساخ ٣٧

(تاسعاً) دعم الحق فى الحصول على المعلومات التى لا تخضع للحماية

فى مجال الملكية الفكرية ٤١

(عاشراً) إنشاء مركز دراسات الملكية الفكرية ٤١

(الباب الثانى) المكونات الأساسية لقانون حماية حقوق الملكية الفكرية

رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ ٤٨

مقدمة ٤٨

(القسم الأول) براءات الاختراع ونماذج المنفعة ٤٩

(القسم الثانى) التصميمات التخطيطية للدوائر المتكاملة ٥١

(القسم الثالث) المعلومات غير المفصح عنها ٥٢

(القسم الرابع) العلامات والبيانات التجارية والمؤشرات الجغرافية ٥٤

(القسم الخامس) التصميمات والنماذج الصناعية ٥٦

(القسم السادس) حقوق المؤلف والحقوق المجاورة ٥٨

(أولاً) معانى المصطلحات المستخدمة فى أحكام حقوق المؤلف

والحقوق المجاورة ٥٩

(ثانياً) تحديد من تشملهم أحكام هذا الباب بحمايته ٦٢

(ثالثاً) المصنفات الأدبية والفنية محل الحماية على وجه الخصوص ٦٣

(رابعاً) الأشياء والأعمال غير المحمية ٦٤

(خامساً) الحقوق الأدبية للمؤلف وخلفه العام على مصنفه ٦٥

(سادساً) الحقوق المالية للمؤلف وخلفه وفنانو الأداء ومنتجاتو

التسجيلات الصوتية وهيئات الإذاعة ٦٧

	(سابعاً) مدد الحماية المالية لحقوق المؤلفين وفنانو الأداء ومنتجو
٧٠	التسجيلات وهيئات الإذاعة
	(ثامناً) حقوق الغير فى القيام بأعمال معينة على المصنفات الأدبية
٧١	والفنية والعلمية المحمية ولايمنعها المؤلف
	(تاسعاً) الحقوق الواردة على المصنف الجماعى والمشارك والمصنف
٧٤	السمعى البصرى أو السمعى أو البصرى
	(عاشراً) إجراءات الفصل فى النزاع الناشب عن الإعتداء على أى من
٧٧	الحقوق المنصوص عليها
	(حادى عشر) العقوبات المقررة على مرتكبى أفعال مخالفة لأحكام
٧٨	القانون
	(ثانى عشر) تسجيل وإيداع وإصدار الترخيص للمصنفات الأدبية
٧٩	والفنية والعلمية وللأعمال المجاورة
٨١	(القسم السابع) الأصناف النباتية :
٨١	(أولاً) تعريف الأصناف النباتية محل الحماية
٨١	(ثانياً) من لهم حق التمتع بالحماية المقررة فى هذا الكتاب
٨٢	(ثالثاً) شروط التمتع بالحماية ونطاقها
٨١	(رابعاً) مدة الحماية للأصناف النباتية
٨٣	(خامساً) الحق الإستثنائى للمربى
	(سادساً) الأعمال المسموح للغير القيام بها والتي لاتمنعها الحماية
٨٣	المقررة للمصنف النباتى
٨٤	(سابعاً) التراخيص الإجبارية بإستخدام وإستغلال الصنف المحمى
٨٤	(ثامناً) حقوق المربى على الصنف المحمى وأحوال القيد
	(تاسعاً) إلتزامات المربى (مشروعية المصدر الوراثى والكشف عنه وعن
٨٥	المعلومات الذاتية والخبرات)
٨٦	(عاشراً) إجراءات الحصول على شهادة حق المربى
٨٧	(حادى عشر) العقوبات المقررة لدى مخالفة أحكام مواد هذا الكتاب

[illegible]

..... 66

کتابت در روز ۱۱ محرم ۱۲۸۵ هجری قمری در شهر تبریز

.....

[illegible][illegible][illegible]

..... ۸۵

16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850.

החברות המציינות להלן הן חברות בנות של חברת המימון (החברה המממנת) (החברה המממנת)

۸۶ لا یتقوا الله ان یغفر لکم ذنوبکم و یرحمکم لا یغفر الذنوب الا الله

المعدن والمواد الاسفلتية والوقود صندباد بنافين افران (النفط) القسم

60000 16

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

၂။ အောက်ပါအတိုင်း ချုပ်ဆိုထားသည်။

[illegible]

ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်းနှင့် နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်းသည် နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်းနှင့် နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း ဖြစ်သည်။

[illegible][illegible]

(Handwritten signature)

.....

(၁၀၇)။

[illegible]

٥٠١ البكرية. الكمية الحيوية حمراء سحر سور تفتت في البكرية.

١٤٠٠ هـ من جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ م الموافق ١٨٦٤ م (الطبعة)

1.4 (IPRA)

The Intellectual Property Rights Assistance

يَا أَيُّهَا الْمَلَأُؤُونَ حَقِيقَةُ مَسْأَلَةِ الْبُشَيْرِ وَالْبُشْرَى إِنَّمَا تَكُونُ - ١١

Right (TIPRE)

The Technical Assistance for Intellectual

..... "פנינו" יצאנו יצאנו 301

٨ - موعودہ الحقیقۃ

Rights in Egypt (SIPRE)

The Strengthening Intellectual Property

..... (فانتس) مسه في ية كة ١٠٤

١ - ١

١٠١ يَا لَيْلِي يَا لَيْلِي يَا لَيْلِي يَا لَيْلِي يَا لَيْلِي

[illegible]

(၇၆) ငါတို့အား နာမည်ပေးသောအခါ

[illegible]

אין אונזערע ימים יתקיימו ימינו ימים ימים ימים (16)

٢٠١ في التبريد والتجميد | الحماض والقلويات | الكربوهيدرات | البروتينات | الدهون | الفيتامينات | المعادن |

[illegible]

..... ۸۰۱

..... ၁၁၂

مجلس الاستفتاء والمصالحة الوطنية
مجلس المصالحة الوطنية (مجلس المصالحة)

..... ၁၁

[illegible][illegible]

| | |
|--|-----|
| الدولية لبرنامج متكامل للتعليم والإعلام والاتصال بغية | |
| تنمية الوعي العام والخاص بشئون حماية حقوق الملكية | |
| الفكرية..... | ١٠٦ |
| ١ - المؤتمرات والندوات وورش العمل والحلقات النقاشية | |
| التي نفذتها المشروعات الثلاثة الممولة من الوكالة | |
| الأمريكية للتنمية الدولية..... | ١٠٧ |
| ٢ - إعداد مواد علمية متخصصة في مجال حماية الملكية | |
| الفكرية..... | ١٠٩ |
| ٣ - إنشاء مواقع إلكترونية على "الإنترنت"..... | ١٠٩ |
| ٤ - إنتاج مواد سمعية بصرية في مجال حماية الملكية الفكرية | ١٠٩ |
| ٥ - إنتاج مواد بصرية إلكترونية عن حقوق الملكية الفكرية.... | ١١٠ |
| ٦ - إنتاج كتيبات معلومية..... | ١١٠ |
| ٧ - إنتاج كتب علمية..... | ١١٠ |
| (خامسا) تنفيذ المشروعات الثلاثة الممولة من الوكالة الأمريكية | |
| للتنمية الدولية لبرنامج متكامل لتنمية الموارد البشرية | |
| في مجال إدارة وتشغيل منظومة حماية الملكية الفكرية | ١١١ |
| ١ - بناء الطاقة المؤسسية التعليمية والتدريبية في مجال | |
| حماية الملكية الفكرية بكليات الحقوق بالجامعات | |
| المصرية..... | ١١١ |
| ١٠١ إعطاء محاضرات..... | ١١١ |
| ٢٠١ إعداد مناهج ومقررات..... | ١١٢ |
| ٢- تنفيذ العديد من البرامج التدريبية..... | ١١٣ |
| ١٠٢ التدريب اللغوي..... | ١١٣ |
| ٢٠٢ التدريب العام في مجالات الفحص..... | ١١٣ |
| ٣٠٢ التدريب المتخصص : | ١١٤ |
| ١٠٣٠٢ في مجال العلامات التجارية..... | ١١٤ |

- ١١٦ ٢٠٣٠٢ فى مجال التصميمات الصناعية
- ١١٧ ٣٠٣٠٢ فى مجال براءات الإختراع ونماذج المنفعة
- ١١٨ ٤٠٣٠٢ تدريب العاملين بشركة "فاكسيرا"
- ٥٠٣٠٢ التدريب على الحوسبة الإلكترونية
وتكنولوجيا المعلومات للبحث فى شئون
الملكية الفكرية..... ١١٨
- ٦٠٣٠٢ إيفاد بعثات للتدريب بالولايات المتحدة
الأمريكية..... ١٢٠
- (القسم الثانى) صدور اللوائح التنفيذية الأربعة للقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ ١٢١
- (القسم الثالث) ضم الجمعية المصرية لحماية الملكية الفكرية إلى عضوية
نقطة الإتصال لشئون حماية الملكية الفكرية ١٢٢
- (القسم الرابع) إنشاء مكتب لإدارة وتسويق التكنولوجيا بمركز البحوث
الزراعية ١٢٣
- (القسم الخامس) إنشاء هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات..... ١٢٥
- (أولا) أهداف الهيئة ١٢٥
- (ثانيا) مصادر تمويل الهيئة ١٢٦
- (ثالثا) الهيكل التنظيمى للهيئة ١٢٧
- (القسم السادس) إنشاء مكتب لحماية الملكية الفكرية فى مجال مصنفات
الحاسب الآلى ١٣٣
- (القسم السابع) إنشاء مكتب لحماية الأصناف النباتية بوزارة الزراعة
واستصلاح الأراضى..... ١٣٣
- (القسم الثامن) تنظيم مهنة وكلاء براءات الإختراع..... ١٣٤

(القسم التاسع) الشركة القابضة للمستحضرات الحيوية

واللقاحات "فاكسيرا" VACSERA نموذج مؤسس لتنمية

| | |
|-----|--|
| ١٣٧ | الملكية الفكرية في مجال الأدوية والأمصال واللقاحات |
| ١٤٣ | قائمة المراجع باللغة العربية |
| ١٤٤ | قائمة المراجع باللغة الإنجليزية |

مقدمة عامة

تمتلك مصر تراثاً من الإبداع والابتكار ولاسيما فى مجال التأليف الأدبى والفنى والعلمى وماجاوره من أنشطة تتمثل فى المصنفات الجماعية والمشاركة والمشتقة كما تتمثل فى الفلكلور الوطنى الذى يعكس التراث الشعبى والذى يعبر عنه بتعبيرات شفوية وموسيقية وحركية وملموسة يتم إتاحتها بالنشر أو بالأداء العلنى المباشر أو بالبحث عبر البرامج الإذاعية والتليفزيونية أو بواسطة الحاسبات .

كما تتمتع مصر بإبداع فى مجال الأصناف النباتية المنتشرة عبر أوديتها وسهولها وصحاريها وجبالها والتي تم إنتاجها من خلال زراعة وإستزراع الأرض بعد إستصلاحها حتى أصبح الإنسان المصرى مربياً للعديد من أصناف النبات والحيوان .

ومن هنا كان المشرع المصرى متجاوباً مع منعطفات السياسات الإقتصادية المصرية فى تجاوبها مع متغيرات العصر حين سعت مصر إلى إعادة غزل علاقاتها الإقتصادية الداخلية لاحقاً بما يجرى من تحديث للعلاقات الإقتصادية الدولية فيما أطلق عليه بالعملة الإقتصادية التى تجسدت فيما وثق دولياً وأبرم من إتفاقيات فى هذا الشأن ولا سيما "الجات" و "التريبس" والذى وقعت عليهما مصر والتى انبثق عنهما منظمتان دوليتان هما منظمة التجارة العالمية WTO والمنظمة الدولية للملكية الفكرية WIPO . فكان أن سعى صانعو ومقررو السياسات والإستراتيجيات الإقتصادية المصرية الى تكييف الكيان الإقتصادى المحلى مع ما أبرمته مصر دولياً فى هذا الشأن من إتفاقيات فكان سعى مصر إلى تجديد أنسجتها التشريعية لتعيد صياغة علاقات الداخل مع الداخل وعلاقات الداخل مع الخارج بتحديث المعمول به سابقاً من تشريعات فى مجال حماية حقوق الملكية الفكرية لتضيف حماية نتاج رأس المال الذهنى إلى عراقة خبرتها فى حماية نتاج رأس المال العينى وذلك كله بغية إثراء عرى النمو والنماء والتنمية من خلال حماية إنتاج كل إبداع وابتكار بصرف النظر عن الجنسية التى تلاشت أهميتها ودورها مثلما تلاشت حدود الجغرافيا والطبوغرافيا لتصبح

[illegible][illegible]

التسجيلات الصوتية وهيئات الإذاعة ودور الحماية المالية لحقوق المؤلفين وفنانو الأداء ومنتجو التسجيلات وهيئات الإذاعة وحقوق الغير فى القيام بأعمال معينة على المصنفات الأدبية والفنية والعلمية المحمية والتي لا يمنعها المؤلف والحقوق الواردة على المصنف الجماعى والمشارك والمصنف السمعى البصرى أو السمعى أو البصرى وإجراءات الفصل فى النزاع الناشب عن الإعتداء على أى من الحقوق المنصوص عليها والعقوبات المقررة على مرتكبى أفعال مخالفة لأحكام القانون وإنتهى هذا القسم بالتعرض لموضوع تسجيل وإبداع وإصدار الترخيص للمصنفات الأدبية والفنية والعلمية للأعمال المجاورة.

أما القسم السابع من هذا الباب فقد تطرق لموضوع حماية الحقوق فى مجال الأصناف النباتية من حيث تعريفها وتحديد من لهم حق التمتع بالحماية وشروطها ونطاقها ومدتها والحق الإستثنائى للمربى والأعمال المسموح للغير القيام بها والتراخيص الإجبارية وحقوق المربى على الصنف المحمى والتزامات المربى وإجراءات الحصول على شهادة حق المربى والعقوبات المقررة لدى مخالفة أحكام حماية الحقوق فى مجال الأصناف النباتية.

وعلى أثر ما تم آنفاً من عرض وإستقراء للقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ فى الباب الثانى فقد جاء الباب الثالث ليلقى الضوء على الملامح الرئيسية لهذا القانون من حيث منحه مهلة إستثنائية حتى أول يناير ٢٠٠٥ لتطبيق أحكامه على المنتجات الكيمائية الغذائية أو الصيدلية وذلك فى القسم الأول من هذا الباب ومن حيث تعميمه الحق فى التقدم بطلب تسجيل نتاج الإبداع الفكرى على المصريين والأجانب من الأشخاص الطبيعية أو الاعتبارية وذلك فى القسم الثانى أما القسم الثالث فقد أوضح إستنفاد حق مالك البراءة فى منع الغير من إستغلال الإختراع طالما قام المالك بتسويقها فى أية دولة أو رخص للغير بذلك ، أما القسم الرابع فبين حق الوزراء كل فى إختصاصه وفى بعض الحالات فى الإعتراض على السير فى إجراءات إصدار براءات الإختراع طبقاً لمقتضيات الصالح العام دفاعياً وحربياً وأمنياً وعسكرياً وصحياً ، فى حين أن ما أقر به القانون من إنشاء صندوق لموازنة أسعار الدواء غير المعد