

جمهوريّة مصر العَربِيَّة

## معهد التخطيط القومي



قضايا التخطيط والتنمية في مصر  
رقم (١١)

تطوير أساليب وضع الخطط الخمسية  
باستخدام نماذج البرمجة الرياضية  
جمهوريّة مصر العَربِيَّة

جمهورية مصر العربية  
مكتب التخطيط القومي

قضايا التخطيط والتنمية في مصر  
رقم (١١)

ظهور أسلوب وضع الخطط الخمسية  
باستخدام نماذج البرمجة الرياضية  
في جمهورية مصر العربية

في هذا العام يستكمل التخطيط القومي في مصر بربع قرن من عمره . ويعتبر مصر من أولى بلدان العالم الثالث التي اهتمت بقضايا وأساليب التخطيط القومي وضع الخطة الخمسية . ولقد بذل جهد كبير في السنوات الأولى من عمر هذه التجربة في تطوير مناهج التخطيط الخمس وأساليبه ، الشيء الذي تمنى الكثيرون منا أن يستمر ، وأن يحافظ للخطيط المصري على هذه المكانة الرايدة .

الآن بعد إعداد وتنفيذ الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٥/٦٤ - ١٩٦٠ ، يبرز العديد من المشكلات دعت إلى التركيز على الخطة السنوية . وكان من بين هذه المشكلات ما يمكن أرجاعه إلى أساليب التخطيط الخمس نفسها وإلى أي مدى استطاعت هذه الأساليب حل مشكلات الاتساق بين القطاعات والكافحة في استخدام الموارد .

وما لا شك فيه أن الجهد الذي تبذل من قبل وزارة التخطيط في اتجاه حل مشكلة الاتساق ، عن طريق تطوير الموازين وجد أول المدخلات والمخرجات وجد أول الحسابات القومية ، هي مجهودات كبيرة ولكنها لم تصل بعد إلى حل مشكلة كفالة استخدام الموارد .

ونجد طرح قضية كفالة استخدام الموارد يجب التعرض لعدة جوانب أساسية يأتى في مقدمتها ما يلى :-

- الالتزام القومي والقطاعي بتحقيق الأهداف القومية المتنوّعة المتتابعة .
- الاستخدام الأمثل للموارد بكل أنواعها في ضوء الندرة والتكلفة الاجتماعية لها .
- التأكد بأن نظام المعلومات المستخدم ( بتعمير متغيراته ، وشموله ، وتفاعله مع أساليب التخطيط المستخدمة ) يخدم هذا الجهد للترسيم .

لذلك فان الحوار مع بعض المسؤولين في وزارة التخطيط ومركز الاساليب التخطيطية بمعهد التخطيط القومي قد تم خصيصاً عن التقدم باقتراح هذه الدراسة التي تسعى الى تطوير مناهج التخطيط الخمس في مصر من خلال مزيد من الاهتمام بمشكلات كفالة استخدام الموارد والاسترشاد بالاساليب الكمية الأكثر تطوراً ، والتي تجري من خلالها على الأقل الى التحضير لاستخدام هذه النماذج في المستقبل ، أن لم ننجح في تقديم صورة كاملة كافية للتطبيق المباشر .

ولقد خطط لهذه الدراسة أن تستند على اسداد النصف الثاني من عام ١٩٧٩ وعام ١٩٨٠ بأكمله وأن تتضمن ثلاثة أجزاء . الجزء الأول يشمل عرض لاساليب التخطيط القومي والتي تتضمن اساليب الامثلية والاهداف المحددة وكذلك اساليب الموازنات التخطيطية مع تقييم لاستخدام هذه الاساليب في اعداد الخطط القومية في مصر . أما الجزء الثاني فهو بستابه مدخل نظري لتعدد دوالي الهدف على المستوى القومي ويتضمن صياغة الاهداف من واقع السياسات القومية ودراسات اللجان القومية المتخصصة وأسس تحديد هذه الاهداف كما يتضمن الصياغة النظرية لنموذج البرمجة الرياضية في ضوء تعدد دوالي الهدف مع عرض للطرق المختلفة لحل هذا النموذج . ويتضمن الجزء الثالث عرض لنموذج الامثلية القائم للتطبيق وحدوده مع التعرض لمعالمه وتغيراته الخارجية وطرق تطبيقها أو تحديدها ، ثم حل النموذج لعدد من البدائل والتي تعبّر عن سبلات اقتصادية واجتماعية مختلفة ومناقشة نتائجه .

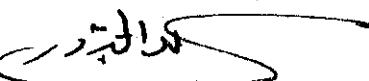
ويمثل ما يلى نتاج المرحلة الاولى من هذه الدراسة والتي تشمل الجزء الأول والذي يتضمن تقويم نقطة البدء وذلك من خلال التعرض للجهد والمشكلات في الاساليب المستخدمة فعلاً كمحاولة لرؤية ما يمكن تطويره . كما تشمل هذه المرحلة أيضاً الجزء الثاني الخاص بتقديم الاسس النظرية ، المقارنة لضرورة الاستفادة بأسلوب البرمجة الرياضية في ضوء تعدد الاهداف من قبل الاجهزه المسئولة عن اتخاذ القرارات .

ونأمل أن نتقدم قبل نهاية هذا العام بنتائج المرحلة الثانية من العمل والستى تشمل الجزء الثالث وتحضر نموذج الامثلية المقترن للتخطيط الخصى في مصر والى الذى يأخذ فى الاعتبار قيود الموارد وتعدد الاهداف ومعايير الكفاءة . كما نأمل أن يكون هذا العمل مدعاة الى المزيد من التعاون والتفاعل والتنسيق بين وزارة التخطيط والمعهد .

ويسعدنى هنا أن أسجل عظيم شكرى وتقديرى لكل من ساهم فى اعداد هذه الدراسة خاصه الدكتور محروم الحداد الخبير الاول بالمعهد والباحث الرئيس لهذه الدراسة .

والله ولى التوفيق )

مدير المعهد



( دكتور كمال الجنزوري )

المجموع الباحثين

الباحث الرئيسي

١ - د . محرر الحادي

٢ - د . على نصار

٣ - د . أمانى مطر

٤ - د . سعد حافظ

٥ - د . فتحية زغلول

٦ - د . صالح العسدوى

٧ - د . ماجدة فراج

٨ - د . عفاف فؤاد

٩ - الانسح / زلفى عبد الفتاح

١٠ - السيده / غايدة عليه

كما شارك من خارج معهد التخطيط القومي

- السيد / محمود ابراهيم صالح

- السيد / موسى فريد عبد الله

- السيد / عبد الحميد السيد محمود

- السيده / نبيله محمد احمد عوض

## فهرس

### صفحة

١

تمهيد

### الجزء الأول : أساليب التخطيط القوس وتقديرها

#### الفصل الأول :

٣

١ - حول أساليب التخطيط القومى

٤

١ - ١ أساليب الأمثلية

٧

١ - ٢ أساليب الأهداف المحددة

٨

١ - ٢ - ١ الأسلوب التصويرى

٩

١ - ٢ - ٢ أسلوب التصحیح المتابع

١٢

١ - ٢ - ٣ مراحل التخطيط ومستويات الخطط

١٤

١ - ٣ أساليب الموازنات التخطيطية

١٨

٢ - تقدير أساليب اعداد الخطط القومية في مصر

١٩

٢ - ١ أسلوب الأهداف المحددة

٢٢

٢ - ٢ أساليب الأمثلية

#### الفصل الثاني :

تقدير الموازنات التخطيطية المستخدمة كأسلوب لاعداد الخطط في مصر

٣٨

١ - ملاحظات عامة على استخدامات الموازنات في مصر

٤١

٢ - موازنات النوى العالمية

٤٣

٣ - موازنات الاستثمار

٤٦

٤ - موازنات السلعية

٥ - استخدامات جداول المدخلات والمخرجات في اعداد الخطط

القومية في مصر

٦٦

صفحة

الجزء الثاني : مدخل نظري لتعدد دوال الهدف على المستوى القومي

الفصل الثالث :

١ - تحديد أهداف العملية التخطيطية وصياغتها من واقع الشعارات القومية ودراسات

اللجان القومية المتخصصة .

١٠٩

١١٣

١١٥

١١٨

١٢١

١٢٢

١٢٦

٢ - أساس تحديد الأهداف

٣ - تقسيم الأهداف

٤ - مدى أحکام الأهداف

٥ - اختبار مقبولية الأهداف

٦ - مناقشة معايير الأمثلية على المستوى القومي

٧ - الدراسة الرياضية لمشاكل الأمثلية مع تعدد دوال الهدف

٧ - ١ الصياغة الرياضية للمشكلة .

٧ - ٢ المعالجات الرياضية للمشكلة .

١٢٢

٧ - ٢ - ١ طريقة لا يجاد جميع الحلول الكافية للنموذج

١٣١

٧ - ٢ - ٢ طريقة للحل اذا امكن ترتيب دوال الهدف

١٣٢

٧ - ٢ - ٣ اختيار احدى دوال الهدف كدالة أساسية وتحويل

باقي الأهداف الى قيود

١٣٢

٧ - ٢ - ٤ تصفير مجموع الانحرافات النسبية لقيم دوال

الهدف عن القيم العظمى لها

١٣٤

٧ - ٢ - ٥ تصفير أكبر انحراف نسبي لدوال الهدف .

١٣٦

المراجع العربية

١٤٢

المراجع الأجنبية

## **تقييم أساليب وضع الخطة في المرحلة السابقة**

**تمهيد** تستهدف هذه الدراسة تقديم معالجة جديدة لأسلوب وضع الخطة الخمسية في مصر آخذة في الاعتبار بعض المعايير القومية للفترة استخدام الموارد وكذلك إمكان تعدد الأهداف الموضوعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في إطار منهج يسقى لإيجاد الحل (أو الحلول) المثلس الممكن في ضوء القيود المختلفة المحددة للنمو وفي ضوء عددي من الأهداف الموضوعة والمأموره جميعها في آن واحد .

وتتطلب هذه المعالجة البدء بتقييم الأساليب التي اتبعت في وضع الخطة الخمسية في مصر وابراز مدى الإمكانيات التحليلية والحسابية التي تقدمها لتحقيق الهدف المذكور وتزداد أهمية إجراء مثل هذا التقييم إذا ما أخذنا في الاعتبار المتطلبات التي يفرضها حالياً منهج الخطط المتحركة من جهة ، ومن جهة أخرى التغيرات التي طرأت على مفهوم التخطيط وعلى وظيفة الخطط الاقتصادية الاجتماعية في السنوات الأخيرة .

وبالتالى فالدراسة سوف تتصب على المستوى القومي national level وعلى درجة تجميع القطاعات مثلية لتلك التي تعتبرها وزارة التخطيط عند التنسيق بين القطاعات المختلفة للأنشطة الاقتصادية .

ذلك فإننا لن نتناول مناهج التخطيط الإقليمي عند هذا المستوى من الدراسة ، رغم الأهمية المعطاه لها ، وسوف تمثل الأبعاد الإقليمية مراحل سابقة ولا حقة للنظرية القومية التي نتناولها .

ولاظمحي دراستنا عند هذا المستوى إلى تقديم نموذج رياضي مقاس ونهائي ويصلح بفارقة لوضع الخطط ، حيث أن هذا فقط في إمكان جهاز تخطيطي متعدد الاختصاصات

والأمكانيات ، وإنما تهدف أكثر ما تهدف إلى كشف ووجه القصور في الأساليب المتبعة حالياً في إعداد الخطط الاقتصادية وفي المقابل تبيان النهاج والأساليب البديلة التي يمكن الأخذ بها وإبراز نقاط الارتكاز الأساسية التي يمكن الانطلاق منها لبناء نموذج أو نظام نماذج للأمثلية متعدد الأهداف يصلح كأساس لتقرير الخطط الخمسية .

وسوف نسعى في محاولاتنا الأولى للدراسة تجربة أكثر من بديل حتى تستقر بعد اختبارها على عدد محدد منها أقرب للواقعية والمنطقية ..



## الجزء الأول

### أساليب التخطيط القومي وتنميته



الفصل الأول

## ١- حول أساليب التخطيط القومي

حرص من تعرض بالكتابة عن أساليب التخطيط القومي على المستوى النظرى إلى المفاضلة بين مزايا وعيوب كل من الطرق المختلفة . وإن كانت هذه المفاضلة مطلوبة عند اختيار أسلوب ، فإن اختيار هذا الأسلوب دون ذاك لا تحكم فقط المزايا الفنية المطلقة له ، بقدر ما تحكمه درجة فعاليته في صياغة أفضل الخطط في ضوء الإمكانيات البشرية (الكتابات والخبرات التخطيطية كما ونوع ) ، وكذلك قاعدة البيانات والمعلومات المتاحة ودرجة تفصيلها وملاحة تعریفاتها ، وأيضاً الإمكانيات الحسابية الموجودة ويضاف إلى ذلك طبيعة العملية التخطيطية وأساليب اتخاذ القرار . وهذه العوامل في مجموعها تعكس مرحلة التخطيط والتي قد تعكس مرحلة التنمية الاقتصادية . مجمل القول أنه طالما كانت الأسلوب وسيلة وليس غاية في حد ذاتها ، فإن اختيارها مرهون في محل الاول بكتافتها في تحقيق الهدف الذي تستخدم لأجله . ومن هنا وفي ظروف كثيرة يُضحي بالمزايا الفنية في مقابل اعتبارات الواقعية ، والإمكانية ، وغيرهما من الاعتبارات .

ذلك نجد في بعض الكتابات الفصل الحاد بين الأساليب المختلفة، وقد يكون هذا الفصل وارداً على المستوى النظري، إلا أن الواقع التطبيقي في أغلب الدول التي طبقت الأساليب المختلفة لم يعرف هذه الدرجة الحادة من الفصل ذلك لأن ابتداع الأساليب قد تولد في ضوء اعتبارات عملية عجزت بعض الأساليب القائمة عن مواجهتها. ومن ثم ارتبطت ولادة بعض الأساليب في ظل هيمنوخة البعض الآخر. كذلك حتى على المستوى النظري لا توجد قيود على الجمع بين بعض الأساليب المختلفة، أو على الأقل الجمع بين منهجية بعض الأساليب مع تكتيك الأساليب الأخرى، كما سترى في حينه.

وسوف نذهب فيتناولنا لأساليب التخطيط على المستوى القومي إلى تقسيمها إلى ثلاثة مجموعات أساسية وهي :

١- أساليب الأمثلية

٢- أساليب الأهداف المحددة وتشمل الأخيرة الأسلوب التصويري

٣- أسلوب التصحيف المتتابع - أساليب الموازنات

٤- أساليب الأثلية :

يرتبط الأخذ بأساليب الأثلية باستخدام أدوات البرمجة الرياضية في وضع الخطط المختلفة (للانتج، الاستهلاك، الاستثمار، . . . ) إلا أن هذه الأساليب لا تكتسب هذه الصفة لاستخدام هذا النموذج الرياضي أو ذلك من نماذج البرمجة الرياضية في حل هذه الجزئية أو تلك من جزئيات الاقتصاد القومي، إنما عندما تصبح الأثلية هي المنهج approach السائد عند إعداد الخطط الاقتصادية القومية. ولأجل على ذلك من أنه بالرغم أن أولى استخدامات (بل نهائة) البرمجة الخطية لأحد أدوات البرمجة الرياضية قد جاءت في سنة ١٩٣٩ على يد العالم الاقتصادي الروسي كانتور وفتش<sup>\*</sup> لمعالجة بعض قضايا تنظيم وتخطيط الإنتاج في الاتحاد السوفيتي<sup>\*</sup>. ورغم معرفة الأساسيات الرياضيات والستخدام العملي لهذه الأداة، إنما لا يمكن القول باتباع الاتحاد السوفيتي في هذه الفترة لأساليب الأثلية، والتي لازالت حتى عهد قريب في المرحلة التجريبية.

ويسكن استخدام أساليب الأثلية فقط بالنسبة لتلك الظواهر المتعددة العلاقات أو العوامل المرتبطة بعضها ببعض، وسوف نلاحظ ذلك في الشروط الأساسية لاستخدام أدوات البرمجة الرياضية في حل مشكلات هذه الظواهر وهي تكمن في التالي<sup>\*\*</sup>:

\* لـ فـ كـانتـورـ وـ فـتشـ "الـأـسـالـيـبـ الرـياـضـيـةـ فـيـ تـنـظـيمـ وـتـخـطـيطـ الإـنـتـاجـ" - الطـبـعـةـ الثـانـيـةـ - فـيـ مجلـدـ "استـخدـامـ الرـياـضـيـاتـ فـيـ الـبـحـوثـ الـاـقـتـصـادـيـةـ" مـوـسـكـوـ ١٩٥٩ـ . (بالـلـفـةـ الـرـوـسـيـةـ) .

\*\* فـ مـ سـ غـ شـينـيفـ: الـاـقـتـصـادـ وـالـأـسـالـيـبـ وـالـنـماـذـجـ الـرـياـضـيـةـ . الـناـهـرـ دـارـ الـآـدـابـ الـاـقـتـصـادـيـةـ وـالـجـمـعـيـةـ - مـوـسـكـوـ ١٩٦٢ـ (بالـلـفـةـ الـرـوـسـيـةـ) .