جميورية مصر العربية
معيد التخطيط القومى

نظم ال ناار المبكر و الستعداد لمواجية أزمة الرضراب عن العمل فى مصر" بالتطبيق عمى إتحاد الااعة والتميفزيون "

Early warning systems encountering labor strike crisis in Egypt "Applied on Radio and Television Union"

رسالة ماجستير فى التخطيط والتنمية
إعداد الباحث
ياسرعبدالعميم عبد الرحمن نايل
إشراف
أ. د / محرم صالح الحداد
المستشار بمركز التنبؤ القتصادى – معيد التخطيط القومى

3415 ىــــ - 3131 م

محتويات الد راسة
الموضوع رقم الصفحة
الإطار العام لمد راسة 1-7
مقدمة الد راسة 1
مشكمة الد راسة وتساؤلآتها وأهدافها 3
أهمية الد راسة وحدودها ومنهجها 5
الفصل الأول: الإض راب عن العمل فى إتحاد الإذاعة والتميفزيون 8-87
مقدمة 8
1/1 : مفهوم الإض راب عن العمل وصوره 10
1/1/1 :مفيوم الإض راب عن العمل والفرق بينو وبين المفاىيم المشابية 10
2/1/1 : أىم صور الإض راب عن العمل 20
3/1/1 : مقترح لترتيب صور الإض راب حسب الخطورة 29
2/1: التطور التاريخي لمتشريعات المنظمة للإض راب عن العمل 32
1/2/1 : تطور تشريعات الإض راب عن العمل عمى المستوى الدولى 32
2/2/1 : تطور تشريعات الإض راب عن العمل عمى المستوى العربى 38
3/2/1 : تطور تشريعات الإض راب عن العمل فى مصر 41
4/2/1 : أىم أوجو القصور فى تشريعات الإض راب عن العمل الحالية فى مصر 47
3/1 : أهم أسباب الإض راب عن العمل فى مصر 49
1/3/1 : أىم الأسباب السياسية للإض راب عن العمل فى مصر 50
2/3/1 : أىم الأسباب الإجتماعية للإض راب عن العمل فى مصر 53
3/3/1 : أىم الأسباب الإقتصادية للإض راب عن العمل فى مصر 54

4/1 : اهم اسباب الاض راب عن العمل باتحاد الاذاعة والتمفزيون 63
1/4/1: مقدمة عن إتحاد الإذاعة والتميفزيون 63
2/4/1 : أىم أسباب الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 66
1/2/4/1: إتحاد الإذاعة والتميفزيون (ىيئة خدمية أم ىيئة إقتصادية) 67
2/2/4/1 :المشاكل المالية بموازنة إتحاد الإذاعة والتميفزيون 67
3/2/4/1 : إختلاف نظم المعاممة المالية (لوائح الأجور) داخل إتحاد الإذاعة والتميفزيون 69
5/1 : أهم الآثار المترتبة عمى الإض راب عن العمل فى مصر" بالتركيزعمى إتحاد الإذاعة والتميفزيون" 72
1/5/1 : أىم الآثار السمبية (إجتماعية- سياسية - إقتصادية) للإض راب عن العمل فى مصر 72
2/5/1 : أىم الآثار الإيجابية (إجتماعية- سياسية) للإض راب عن العمل فى مصر 76
3/5/1 أىم الآثار المترتبة عمى أزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 79
ممخص الفصل الأول 83
الفصل الثانى: تقييم الأسموب الحالى لإدارة أزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 88-153
مقدمة 88

1/2 أهم المفاهيم عن الأزمات وا دارتها 89
1/1/2 : الأزمة (المفيوم - الخصائص) 89
2/1/2 : تصنيف الأزمات 93
3/1/2 : إدارة الأزمات 96
4/1/2 : أهم أساسيات ومناهج نظم الإنذار المبكر 99
1/4/1/2 : تعريف نظام الإنذار المبكر وخصائصو 99
2/4/1/2: محاور نظام الإنذار المبكر وعناصر عممية الإنذار المبكر 101
3/4/1/2 : أىمية وجود نظام للإنذار المبكر 103
4/4/1/2: العوامل المؤثرة عمى فعالية وكفاءة أنظمة الإنذار المبكر 104
5/4/1/2 : منيجيات بناء أنظمة الإنذار المبكر 106

5/1/2 : أهم المفاهيم الأساسية لسيناريوهات مواجهة الأزمات 113
1/5/1/2 : لمحة تاريخية 113
2/5/1/2 : تعريف السيناريو 113
3/5/1/2 : محاور السيناريو 114
1/3/5/1/2: أسموب بناء السيناريو ومحتوياتو 114
2/3/5/1/2 : مراحل بناء السيناريو 117
3/3/5/1/2: أسوء وأفضل سيناريو 123
4/3/5/1/2 : أساسيات إعداد خطة مواجية الأزمة 125
2/2 : الأسموب الحالى لمواجهة أزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 129
1/2/2: توصيف الأسموب الحالى لمتعامل مع الازمة فى مراحميا المختمفة 129

1/1/2/2: مرحمة ما قبل وقوع الأزمة (الإنذار المبكر بقرب وقوع الأزمة - إج راءات الوقاية) 129

2/1/2/2 : مرحمة وقوع الأزمة (سيناريو المواجية الحالى) 131
3/1/2/2 : مرحمة ما بعد وقوع الأزمة (التعمم وتسجيل الدروس المستفادة) 133
2/2/2: تحميل الأسموب الحالى لمتعامل مع الأزمة فى مراحميا المختمفة 134
1/2/2/2 : نقاط القوة 134
2/2/2/2 : نقاط الضعف 135
3/2/2 : تقييم الأسموب الحالى لمواجية أزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 137
1/3/2/2: تقييم نظام الإنذار المبكر 137
2/3/2/2: تقييم إج راءات الوقاية 137
3/3/2/2 : تقييم سيناريو التعامل 137
4/3/2/2: تقييم مرحمة التعمم وتسجيل الدروس المستفادة 138
4/2/2: تقييم أدوار الأط راف ذات العلاقة بأزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 138
5/2/2 إطار مقترح لأدوار الاط راف ذات العلاقة بالإض راب عن العمل فى مصر 141
ممخص الفصل الثانى 146

الفصل الثالث : أسموب مقترح لإدارة أزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 154-217
مقدمة 154

1/3 : نظام الإنذار المبكر المقترح لأزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 156
1/1/3:عناصر نظام الإنذار المبكر لأزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 156
1/1/1/3: تحديد المشكمة 156
2/1/1/3 : المتابعة والإنذار المبكر بحدوث الأزمة 156
1/2/1/1/3 :إستخلاص أىم الإشا رات التى تساعد عمى التنبؤ بحدوث الأزمة 156
2/2/1/1/3: إنشاء نظام الإنذار المبكر بإستخدام الأساليب العممية المناسبة 159
1/2/2/1/1/3: إستخدام منيجية الإشا رات 160
2/2/2/1/1/3: إستخدام منيجية المؤشر الإشارى لمبنك الدولى 168
3/2/2/1/1/3 :إستخدام منيجية مؤسسة كونفرنس بورد 170
3/1/1/3 :متابعة التغيي رات فى المعالم الأساسية للأزمة 172
4/1/1/3 :النشر والإتصال 173
ختيار المنيج المناسب لأزمة الإض راب عن

2/1/3 :تقييم المنيجيات المستخدمة فى بناء نظام الإنذار المبكر وا
العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون

173

3/1/3 :إطار مقترح لمتنبؤ بصوره الإض راب 174
تخاذ الإج راءات الوقائية

4/1/3 :الإستجابة وا 177
1/4/1/3:(إطار مقترح لنظام الوقاية من الآثار السمبية لأزمة الإض راب عن العمل فى مصر) 177
2/4/1/3 :أىم الإج راءات الوقائية المقترحة 180
2/3: سيناريو مقترح لمواجهة أزمة إض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 182

1/2/3: وصف الحدث 182
2/2/3 :نشوب الأزمة وتطورىا 183
3/2/3 : المخاطر التى يتعرض ليا الإتحاد 184
4/2/3: تحديد أىداف الأط راف المشاركة فى الإض راب وقد راتيا 185
5/2/3 : البدائل الممكنة وتحميميا 186
6/2/3 : تحديد الق رار الأفضل (بإستخدام أسموب المنفعة الذاتية) 188
7/2/3 : تشكيل طاقم إدارة الأزمة وأدوار الأط راف ذات العلاقة بالأزمة 193
8/2/3 :خطة التعامل مع الأزمة والتجيي زات المسبقة لمواجية إض راب جسيم الخطورة 195
1/8/2/3 :اليدف العام 200
2/8/2/3 : الإج راءات 200
1/2/8/2/3: البدء فى المفاوضات 203
2/2/8/2/3 إنتياء الأزمة ومعالجة آثارىا 204
ممخص الفصل الثالث 205
الفصل ال رابع : بناء قاعدة بيانات نظام الإنذار المبكرلأزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 218-242
مقدمة 218

1/4 : المفاهيم الأساسية لبناء قاعدة بيانات نظم الإنذار المبكر 219
1/1/4 : معايير قاعدة البيانات الخاصة بنظام الإنذار المبكر 219
2/1/4 : أىداف نظام معمومات نظم الإنذار المبكر 220
3/1/4 : فوائد قاعدة بيانات نظام الإنذار المبكر 220
4/1/4 : ممفات قاعدة بيانات نظام الإنذار المبكر 221
5/1/4 : الإعتبا رات الواجب مراعاتيا عند تصميم الممفات الخاصة بقاعدة البيانات 221
6/1/4 أنواع المعمومات ومصادرىا 223

2/4 مقترح قاعدة بيانات نظام الإنذار المبكر لأزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 225
1/2/4: اليدف من بناء قاعدة البيانات 225
2/2/4 : توصيف النظام المقترح 227
3/2/4 : مقترح شاشات الممفات الخاصة بقاعدة البيانات 229
4/2/4 : مقترح نماذج المدخلات والمخرجات 231
ممخص الفصل ال رابع 242
أهم نتائج الد راسة 243
أهم توصيات الد راسة 251
ممخص الد راسة بالمغة العربية 257
الم راجع
اولاً : الم راجع العربية 279
ثانيا ً : الم راجع الاجنبية 282
ثالثا ُ: المواقع الالكترونية 283
الملاحق
الممحق رقم (1) منيجية الإشا رات (مؤشر غياب العاممين) 284
الممحق رقم (2) منيجية الإشا رات (مؤشر إنخفاض الانتاج) 286
الممحق رقم (3) منيجية الإشا رات (مؤشر التواصل عبر الانترنت) 288
الممحق رقم (4) منجيية الإشا رات (مؤشر المشاج رات والمشاحنات) 290
الممحق رقم (5) منيجية المؤشر الإشارى لمبنك الدولى 293
الممحق رقم (6) منيجية مؤسسة كونفرنس بورد 297
305 Summary of the Study

فهرس الجداول
جدول رقم (1) أىم الإض رابات خلال النصف الأول عام 2010 62
جدول رقم (2) الأجور والمصروفات بإتحاد الإذاعة والتميفزيون من 1-7-2009 وحتى 30-6-2012 81
جدول رقم (3) مقترح لأدوار الأط راف ذات العلاقة بأزمة الإض راب عن العمل فى مصر 142
جدول رقم (4) حساب الفوائد والتكاليف والمنفعة الذاتية لمبدائل 191
جدول رقم (5) أىم الأنشطة الحساسة التى توقف الارسال بالتميفزيون المصرى 198
جدول رقم (6)أىم الأماكن الحيوية والحساسة بمبنى إتحاد الإذاعة والتميفزيون المصرى 199
جدول رقم (7) نقاط القوة والضعف (طرف الص راع أصحاب العمل) 202
جدول رقم (8) نقاط القوة والضعف (طرف الص راع العمال) 202
فهرس الاشكال
شكل رقم (1) تصور نظام الإنذار المبكرلأزمة الإض راب عن العمل 158
شكل رقم (2) التنبؤ بصورة الإض راب عن العمل 176
شكل رقم (3) نظام الوقاية المقترح لمواجية أزمة الإض راب عن العمل فى مصر 179
شكل رقم (4)إطار مقترح لشجرة الق را رات لسيناريو تطور إض راب عمالى بإستخدام أسموب المنفعة الذاتية 192
شكل رقم (5) البيئة المعموماتية لإدارة الأزمات والكوارث 222
شكل رقم (6) مقترح لتصميم نظام معمومات الإنذار المبكر لأزمة الإض راب عن العمل فى مصر 228
شكل رقم (7) نافذة قاعدة بيانات نظام الإنذار المبكر لأزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 230
شكل رقم (8) شاشة القائمة الرئيسية لنظام معمومات الإنذار المبكر لأزمة الإض راب عن العمل بإتحاد الإذاعة والتميفزيون 233
شكل رقم (9) صور الإض راب المحتممة 234
شكل رقم (10) شاشة مواجية أزمة إض راب عام 235
شكل رقم (11) شاشة عرض المتغي رات الداخمة فى نموذج أزمة إض راب عام 237
شكل رقم (12) شاشة عرض بعض المنيجيات 238
شكل رقم (13) شاشة عرض مؤش رات الإنذار المبكر لأزمة إض راب عام 240
شكل رقم (14) شاشة عرض المؤشر المركب لمتنبؤ بأزمة إض راب عام 241

بسم هللا نمحرلا ميحرلا (

ُ

َى للاَّ

ر

َ

ي

َ

َس

وا ف

ُ

ل

َ

م

ْ

لِ اع

ُ

ق

َ

و

ُ

ُ

وه

ُ

َس

ر

َ

و

ْ

ُ

َم

ل

َ

م

َ

ع

َ

ون

ُ

مِن

ْ

ؤ

ُ

هم

ْ

ا

َ

و ( )اهتوبة:501(صدق هللا العظيم

نظم ال ناار المبكر و الستعداد لمواجية أزمة الضرراب عن العمل فى مصر" بالتطبيق عمى إتحاد الااعة والتميفزيون "
المستخمص
لم يسبق تناول أزمة الضرراب عن العمل من ز اوية التنبؤ بيا و وضرع
نظام لل ناار المبكر قبل وقوعيا ، أو وضرع نظام لموقاية من تكرار ال زمة وتقميل آثار ىا السمبية وتعظيم آثار ىا اليجابية ، أو تسجيل الدروس والخبرات المستفادة منيا لمساعدة مديرى الازمات مستقبلاً فى التنبؤ بال زمة والتعامل معيا ، الامر الاى تيتم بو ىاه الدراسة .
وخاصة بالنسبة لمواجية أزمة الضرراب عن العمل بإتحاد الااعة و التميفزيون قبل وقوعيا .
وقد أسفر ت الدراسة عن وضرع مقترح لنظام إناار مبكر لمتنبوء بقرب وقوع أزمة الضرراب عن العمل بإتحاد الااعة و التميفزيون و مقترح نظام لموقاية من تكرار ال زمة وتقميل آثار ىا السمبية وتعظيم آثار ىا اليجابية مع تصور لىم الجراءات الوقائية الواجب إتخااىا .
كما تناولت الدراسة التخطيط لمواجية أزمة الضرراب عن العمل بإتحاد الااعة و التميفزيون و أقتر حت سيناريو مواجية أزمة الضرراب عن العمل بإتحاد الااعة و التميفزيون .
ومن اىم مقترحات الدراسة توصيف مقترح لقاعدة بيانات لنظام ال ناار المبكر ل زمة الضرراب عن العمل بإتحاد الااعة و التميفزيون يضرع مدير ال زمة فى موقع أفضرل يستطيع من خلالو الحصول عمى المعمومات والتقارير المطموبة باسرع وقت ممكن وبشكل عممى ودقيق .
الكممات المفتاحية :
ال زمة – ال ناار المبكر – مواجية الضرراب – الضرراب فى مصر - إتحاد الااعة و التميفزيون .

إىـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــداء
إلى التى أسرتنى فلا أغادر يوما ً حماىا
يا وسماىا

َ

ً ت راب

محبا ً وعاشقا
حبيبتى التى لا يروي ظمأى إلا نيميا العاب ، مصر الم والوطن الى أمي الحبيبة ...
كان لدعائك اكبر الثر في دفعي الى الامام
لى أبى الحبيب

وا

عممتنى أن الصلاة عبادة وأن العمل عبادة وأن طمب العمم فضريمة لى أبنائى ونور عينى

وا

ميما قدمت لموطن فمن أوفى لو حقا ً ، فاكممو من بعدى لعل الله أن يجعمكم قره عين لى ولموطن الحبيب .
والى زوجتي الغالية .
ج زاك الله خي را ً عن سيرك وتعبك ل توفير الجو اليادئ