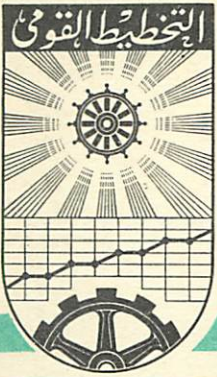


جمهورية مصر العربية



مَعْد التَّخْطِيط القومى

مذكرة خارجية رقم (١١٤٢)

تقسيم واختيار المشروعات

١ - نطاقه ومواجهته

الدكتور / صالح مغيب

مايو ١٩٧٦

الفهرس

رقم الصفحة

١	تقديم
١	<u>الفصل الأول : عوامل الاهتمام بتقييم واختيار المشروعات المخططة</u>
	اعتبارات على المستوى القومي
١	— التقييم وزيادة الدخل القومي
٨	— التقييم والاستثمارات الأخرى
١٠	— التقييم وزيادة فرص العمل
١٨	— التقييم والتغطية الاقتصادية
٢٠	— تقييم التقييم وميزان المدفوعات
٢١	— نتائج التقييم والتوازن الإقليمي
٢١	اعتبارات على مستوى المشروع :
٢١	— خصائص القرارات الاستثمارية
٢٢	— التقدم التكنولوجي
٢٥	<u>الفصل الثاني : الهيئات المهمة بتقييم واختيار المشروعات</u>
٢٥	جهاز التعاون الاقتصادي العربي
	الهيئة العامة لاستثمار رأس المال العربي والأجنبي
٢٧	والبنائى الحرة
٢٨	الهيئة العامة للتقييم
٢٩	معهد التخطيط القومي
٣٠	<u>الفصل الثالث : مواضع وشاق ودراسات التقييم والاختيار</u>
٣٠	— على المستوى القومي والقضايا ومستوى المشروع

تابع الفهرس

رقم الصفحة

- ٣١ — المشروعات الجديدة
- ٣٢ — مشروعات التوسع
- ٣٣ — مشروعات تخفيض التكاليف
- ٣٦ — الاعمال والتجديد
- ٣٧ — إعادة التنظيم

٣٨ الفصل الرابع : اختيار الدراسات التمهيدية للمشروع

- ٤١ الفصل الخامس : التقييم الفني للمشروعات
- ٤١ — اختيار الدراسات الفنية التمهيدية
- ٤٣ — دراسة وتحديد المعايير والمؤشرات الفنية
- ٤٥ — المفاضلة بين الأساليب الفنية البديلة

الفصل الاول

عوامل الانتماء بتقييم واختيار المشروعات

لقد قبل موضوع تقييم واختيار المشروعات أهمية كبيرة في الفكر الاقتصادي والاداري على الصعيد النظري والتطبيقي ويمكن أن يرد هذا الاهتمام وخاصة في مجال المشروعات الصناعية الى عدة عوامل بعضها يتعلق باعتبارات على المستوى القومي والبعض الآخر باعتبارات على مستوى المشروع .

أ - اعتبارات على المستوى القومي :

١ - التصنيع وزيادة الدخل القومي :

اتسم عالم ما بعد الحرب العالمي باحتلال مشكلة التنمية الاقتصادية محلا اساسيا من الاعتبار وخاصة على صعيد الدول النامية بهدف زيادة الدخل القومي ورفع متوسط دخل الفرد . ولقد اتجهت معظم هذه الدول الى التصنيع لتحقيق هذا الهدف ومجبر هذا الاتجاه عن الخبرة السابقة للدول التي خضت خطوات واسعة في هذا الدريق والتي تمكنت من الحصول على زيادة في الناتج القومي لكل وحدة من الأموال المستثمرة في الصناعة تفوق الزيادة الناتجة عن الحركات المستثمرة في القطاعات الأخرى . كما أنها كانت ومن خلال تحقيق الزيادة في الدخل القومي تسعى الى إعادة التوازن بين قطاعاتها الاقتصادية واستقرار تجارتها الخارجية . فلا شك أنه ترتب على نوال العديد من الدول المتخلفة الاستقلال السياسي في السنوات القليلة الماضية أن واجه الحكم الوطني في هذه الدول التخلف بكل معانيه . ففي المجال الاقتصادي كانت هناك ظاهرة عديم التوازن بين القطاعات الاقتصادية والتفاوت الكبير من حيث نشاطها الانتاجي . وقد قسم الاقتصاد الوطني في هذه البلاد الى ثلاثة قطاعات رئيسية :

القطاع الأول :

القطاع الزراعي وما يرتبط به من تربية الحيوانات وتصل نسبة المشتغلين بالزراعة والرعي من مجموع السكان العاملين الى حوالي ٨٠% فقد بلغت نسبة المشتغلين في الزراعة حوالي ٥٨% من مجموع القوى البشرية العاملة في أواسط أوروبا . وبلغت ٦٢% في

جنوب غربى آسيا وحوالى ٧٢% فى آسيا الشرقية • و ٧٣% فى أفريقيا الشماليه • و ٧٦% فى أفريقيا السوداء والى ٧٨% جنوبي شرق آسيا وحوالى ٦٢% فى الاردن وحوالى ٥٠% فى جمهورية مصر العربية (عام ٦٠/٥٩ حيث بلغ العاملين بقطاع الزراعة والبرى ٢٤٥ ٠٠٠ عامل من اجمالى المشتغلين البالغ عددهم ٦١١٩٩٠٠) يقابل ذلك خآلة نسبة المشتغلين بالزراعة فى البلدان المتقدمه فمثلا فى الولايات المتحدة حوالى ١٨% وفى انجلترا ٧% وفى بلجيكا وهولندا حوالى ١٨% وفى سويسرا ٢١%* .

ومن خصائص الانتاج الزراعى فى هذه البلدان ضعف الانتاجية لعدم استخدام الوسائل الآلية الحديثه والاصول العلميه فى الدورات الزراعيه أضف الى ذلك ان الانتاج الزراعى فى الغالب — يخضع الى العوامل الطبيعيه والمناخيه التى لا سيطرة للانسان عليها مما يجعل حجم الانتاج الزراعى لا تسمح بالحد من الآثار السيئه التى تحدثها الظروف الطبيعيه والمناخيه — ورغم ما يتميز به هذا القطاع من ازدياد انتاجية العمل فى هذا القطاع بنسبة عاليه عند استعمال الآلات الا أن هذه الزيادة هى أقل بكثير من زيادة انتاجية العمل فى قطاع الصناعه مثلا • بجانب ذلك فان الحاجة الى السلع الزراعيه سريعه الاشباع على المكس من السلع الصناعيه حيث يتم اشباعها ببطء وخاصة لمساعدته التطور التكنولوجى المستمر وخلق حاجات جديده نتيجة لتطور النموذج الاستهلاكى للسلع المنصعه وذلك عن طريق الدعايه والاعلان والتقليد مما يؤدى الى ارتفاع متواصل فى نسبة السلع الصناعيه التى يستعملها الانسان فى حياته اليوميه • يضاف الى ذلك أن الطلب على السلع الصناعيه يتميز بمرونة عاليه بعكس الطلب على غالبية السلع الزراعيه ان يتميز بانخفاض مرونته كالطلب على المواد الزراعيه الاوليه والحبوب • ويرافق هذا الوضع فى عدم توازن القطاعات الاقتصاديه ازدياديه فى الاقتصاد الوطنى الزراعى بحيث لا يشكل وحده متماسكه ومترابطه الاجزاء وانما غالبا مايتكون من قسمين منفصلين يمثل القسم الأول

* وديع شريعه : مشاكل التنميه الاقتصاديه فى البلدان حديثه النمو • معهد البحوث والدراسات العربيه ١٩٦٩ •

قطاع رأسمالي متطور وثيق الاتصال بالأسواق الخارجية ويعتمد عليها كل الاعتماد كاستنتاج القطن في مصر والسودان والمطاط والشاي في بلدان جنوب شرق آسيا والهند • والسبن والكافور والسكر في بلدان أمريكا الجنوبية • وهذه السلع معده أصلاً للتصدير وليس للاستهلاك المحلي ولذلك فإن خطوط المواصلات ووسائل النقل والمصاريف ومؤسسات الائتمان موجهة ومكرسة لخدمة هذا القسم من الاقتصاد الوطني • أما القسم الثاني فهو اقتصاد تقليدي باستعماله الوسائل الانتاجية القديمة وقلة رؤوس الأموال المستثمرة فيه مع كثرة عدد الاشخاص العاملين كمزارعين وحرفيين وعاملين في الخدمات • ويربط الدكتور وديع شرايحه بين الاهمية النسبية للقطاع الزراعي (النامي) الرعي وبين العجز في الميزان التجاري للدول النامية وعدم ثبات اسواق المنتجات المعده للتصدير • فهذه البلاد تعتمد عادة في صادراتها للدول الاسرى على المواد الخام أو المنتجات الزراعية وغالباً ما تعتمد على سلعة واحدة رئيسية مثل القطن في مصر والكافور في غانا • • حيث يمثل القطن ٦٨% من صادرات ج.ع.م • ٧٣% من صادرات السودان • وقد أدى هذا التخصص في الصادرات الى تهديد اقتصاديات هذه الدول وتعرضها لازمات اقتصادية اما نتيجة التقلبات في حجم الانتاج او نتيجة لعدم استقرار أسعار المنتجات • وقد قام عدد من خبراء الامم المتحدة بدراسة تقلبات أسعار ثمانية عشر صنفاً تشمل الصادرات الرئيسية لأغلب البلدان المتخلفة وأوضحت الدراسة بأن معدل التقلبات السنوية لهذه الفترة تتراوح بين ١٠ ٢٠% بينما لم تتزد هذه النسبة داخل حدود الولايات المتحدة الأمريكية عن ٤% * •

ويوضح الجدول رقم (١) ظاهرة التقلب في أسعار القطن وهو المحصول الزراعي الرئيسي في مصر والذي يعتمد عليه مصر في موازنة ميزانها التجاري :

جدول رقم (١١) للمرقم القياس لاسعار تصدير القطن (١٢)

100 = 190人

السنين	اسعار تصدير القطن
١٩٥٢	١٢٠
١٩٥٣	٨٦
١٩٥٤	١٠١
١٩٥٥	٩٩
١٩٥٦	١٠٨
١٩٥٧	١٢٠
١٩٥٨	١٠٠
١٩٥٩	٨٩
١٩٦٠	٩٢
١٩٦١	٩٢
١٩٦٢	٨٦
١٩٦٣	٩٦
١٩٦٤	١٠٣
١٩٦٥	١١٨
١٩٦٦	١١٠
١٩٦٧	١٠٩
١٩٦٨	١٢١
١٩٦٩	١٣٨
١٩٧٠	١٣٨
١٩٧١	١٤٠

المصدر : د . عاطف عبيد - مبرراته ومشاكله في الدول النامية . الدروس المستفادة من التجربة المصرية - دراسة غير منشورة .

وترجع أسباب عدم الاستقرار في الأسعار الى :

- ١ - قلة مرونة الطلب على هذه المنتجات .
- ٢ - عدم استقرار وانتظام العرض في الاجل القصير بسبب تقلبات حجم الانتاج .
- ٣ - احتكار التجارة التجارية في هذه المنتجات من قبل عدد قليل من الشركات العالمية .

وبجانب ذلك فهذه البلاد تعاني من اتجاهات انخفاضية مزدوجة في تجارتها الخارجية . وقد سجلت احصائيات التجارة الخارجية انخفاضا كبيرا في مساحة المناطق المصدره للمواد الاولية من مجموع صادرات العالم . فقد كانت النسبة ٣٠% بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة ثم انخفضت الى ٢١% في سنة ١٩٦٢ ثم الى ١٩% عام ١٩٦٦ ولو اسقطنا صادرات البترول من الاعتبار لاتضح تدهور نصيب هذه البلدان من صادرات العالم من نحو ٢٠% سنة ١٩٥٥ الى ١٤% تقريبا سنة ١٩٦٦ . وبجانب انخفاض حجم الصادرات نجد من جهة أخرى خضوع هذه الصادرات لاتجاه انخفاض الاسعار اذا ما قورنت مع اسعار السلع المصنعة فمفد سنة ١٩٠١ حتى سنة ١٩٣٩ انخفضت اسعار المواد الاولية بالنسبة لأسعار المواد المصنعة حوالي ٤٠% أي انه في نهاية هذه الفترة أصبحت اثمان أى كمية من المواد الاولية لاتعد الا ٦٠% فقط من اثمان نفس الكمية من السلع المصنوعة التي كان بالامكان تصديرها في بداية تلك الفترة وهذا يفسر لنا انتقال ٤٠% من ثروات هذه البلدان عن طريق تصدير المواد الاولية الى البلاد الصناعية دون مقابل . وقد استمر هذا الاتجاه بعد الحرب العالمية الثانية حيث انخفض متوسط اسعار المواد الخام التي يتم تصديرها في الفترة الواقعة بين ١٩٥٠ - ١٩٦٠ من ١٠٠% الى ٩٤% في الوقت الذي ارتفع فيه اسعار السلع المصنوعة التي تصدرها البلدان الصناعية بنسبة اساسية خلال نفس الفترة من ١٠٠% الى ١٠٩% وأخيرا التدهور النسبي السريع السنوات الخمس الاخيرة ، وقد ارجعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر التجارة الخارجية المنعقدة في جنيف سنة ١٩٦٤ أسباب تدهور حجم واسعار صادرات المواد الاولية الى :

- ١ - وفرة الانتاج في البلدان التي كانت تعتمد على الاستيراد فيما أدى الى نقص التصدير .
 - ٢ - زيادة السكان والاتجاه الى التصنيع أدى الى ازدياد الطلب في البلدان المتخلفة على المواد الغذائية وتقلص المواد المتجهة للتصدير .
 - ٣ - تحسين مستوى تكنولوجيا الانتاج وزيادة كفاءتها مما قلل من نسب التالف والمادم في استخدام بعض المواد والاستغناء كلية من استخدام مواد أخرى .
 - ٤ - ظهور التكتلات الاقتصادية الإقليمية بسياساتها المشتركة تجاه الواردات من دول التكتل والواردات من البلدان الأخرى - حيث تتمتع الأولى بمزايا واعفاءات جمركية لا تتمتع بها الواردات من الدول الأخرى .
- من هذا العرض السريع يتضح لنا مدى اعتماد هذه البلدان على القطاع الزراعى وأثر ذلك على التوزيع النسبى للمعاملين .

القطاع الثانى :

ويضم النشاطات الصناعية والتعدينية ، ويمتاز هذا القطاع بتأثر الانتاجية بالتقدم الفنى والتكنولوجى . الا أن أهميته تبدو ضئيلة وذلك من مساهمة فى مجموع الدخل القومى ونسبة الاشخاص المشتغلين ويمثل القطاع الصناعى الزراعى الجزء الاعظم من هذا النشاط وقد يصل الأمر أحيانا الى درجة التخصص الضيق فى القيام بانتاجية سلعة واحدة أو مجموعة من السلع التى تعتمد على استخدام المنتجات الزراعية مثل صناعة الفزل والنسيج فى مصر وكذلك منتجات الالبان .

القطاع الثالث :

ويدخل فى هذا القطاع جميع النشاطات الاقتصادية الأخرى كالتجارة والخدمات والمهن الحرة ... وقد لوحظ أن هذا القطاع لم يتأثر كثيرا بالتقدم الفنى والتكنولوجى .

ونظرا لما كانت تواجهه هذه الدول النامية من حيث مشاكل اقتصاديه فقد كانت تطمح أن يعالج اتجاهها الى التصنيع بعض مشاكلها أو يخفف من حدتها بالاضافه الى مساهمته في زيادة الدخل القومي وبالتالي زيادة متوسط دخل الفرد وان ارتبط هذا بضرورة أن يزيد الدخل القومي بمعدل أكبر من معدل الزيادة في السكان والا فستفقد الزيادة في الدخل القومي معناها الحقيقي . فاذا ما زاد الدخل القومي بنسبة ٢% وكان معدل الزيادة في السكان يساوي هذه النسبة فان ذلك معناه ثبات متوسط الدخل النقدي للفرد حيث ستتجه الزيادة الجديدة لخلق دخول جديد للزيادة في السكان تعادل متوسط الدخل العالي للفرد . ولذلك لابد أن يرتبط بمجهود زيادة الدخل بمجهود أيضا لتخفيض معدل الزيادة في السكان .

كما أن هذه الزيادة في الدخل القومي لن تتحقق الا اذا كانت قيم المدخلات في قطاع الصناعة أقل من قيم المخرجات من هذا القطاع . وقد تتحقق هذه النتيجة — في الدول النامية — في شكل مستتر إذ يمكن عن طريق رفع الرسوم الجمركية على الواردات أو منع السلع المستورده ورفع اسعار مثيلتها المنتجة محليا أو بمنحها إعانات إنتاج أو تصدير ... الخ .

شأن هذا أن يحقق زيادة غير طبيعية في قيمة المنتجات الصناعية أو في قيمة تكاليف إنتاجها . وتفرغ هذه الحقيقة على الدول النامية أن تعطى اهتماما خاصا للدراسات العاليه والاقتصاديه للمشروعات الصناعية بقصد التأكد من مساهمتها في زيادة الدخل وحتى لا تتحول الى عبء على التنمية .

٢ — التصنيع والاستثمارات اللازمة :

ولكى تستطيع الدول النامية الاتجاه الى التصنيع والاستثمار فيه فقد واجهتها مشكلة نقص الموارد المحلية المتاحة واللازمة لتنفيذ برامج التنمية • نظرا لأن مستوى الادخار يتوقف الى حد كبير على مستوى الدخل القومي ومتوسط دخل الفرد • ومشكلة هذه البلدان — فيما عدا دول البترول — هي انخفاض الدخل القومي وبالتالي متوسط دخل الفرد وما يرتبط بهذا من ارتفاع المييل للاستهلاك لدى معظم فئات السكان بسبب عدم اشباع الدخل للاحتياجات الضرورية ومستلزمات المعيشة وأيضا بسبب ميل الفئات الغنية الى التوسع فى استهلاك السلع والحاجات الكمالية المستوردة من الخارج • وبالتالي فاننا نجد أن الميل الحدى للادخار مما يؤدي الى انخفاض نسبة الادخار من الدخل القومى بالإضافة الى ذلك فان نسبة المستثمر فى النشاطات الاقتصادية المنتجة أقل من حجم المدخرات وذلك للأسباب التالية :

— ارتفاع نسبة المكنز منه لنقود أو حلى أو جواهر وهذه ظاهرة تقليدية فى المجتمعات المتخلفة والنامية •

— استخدام رؤوس الأموال المدخرة فى تجارة الاراضى وبناء العقارات وتجارة الاستيراد •

على أن المدخرات الموجهة للنشاطات الاقتصادية غالباً ما تتجه الى المشروعات ذات العائد السريع بدلا من الاتجاه الى النشاطات التى تستغرق وقتا أطول فى فترة الانشاء والتشييد ثم حتى يبدأ الانتاج الاقتصادى والحصول على عائد •

ومن هذا نجد أن المدخرات المحلية عاجزة عن تمويل برامج التنمية الاقتصادية وخاصة فى مجال الصناعة — مما يدفع الدول النامية الى الاتجاه الى مصادر التمويل الخارجية • ولكن هذه الأخيرة لا تنتقل من بلد لآخر الا اذا توافرت بعض الظروف الملائمة مثل •

• الاستقرار السياسى

• ضمانات تتعلق بعدم اجراء التاييم

• ضمانات لسلامة رؤوس الأموال وحرية اخراج الارباح واقساط رأس المال

وفى هذا المجال فقد اصدرت الحكومة المصرية قانونا خاصا يشجع وينظم الاستثمار
المصرى والاجنبى هو قانون استثمار المال المصرى والاجنبى قانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤
والذى يستهدف تحقيق المهادى الرئيسيه التاليه :

أولا : ضمان تحقيق مصلحة مشتركه للاقتصاد القومى والمستثمر المصرى والاجنبى

ثانيا : افساح المجال لمشاركة رأس المال الوطنى العام والخاص مع رؤوس الأموال الغريبة
والاجنبية

ثالثا : تهيئة المناخ المناسب لتسهيل انتقال رؤوس الأموال المصرية

رابعا : تهيئة المناخ المناسب لقيام مركز مالى ونقدى فى جمهورية مصر العربية يتمشى
واحتياجات المنطقة العربيه لهذا النوع من النشاط ومساعد على توفير فرص توظيف
الأموال العربيه فى المنطقة العربيه ذاتها

خامسا : تقديم ضمانات نافيه ضد المخاطر غير التجارية — وحوافز مناسبة لتشجيع
الاستثمار

سادسا : تخطى المعوقات الادارية والاجرائية التى تؤثر على نمو حجم الاستثمار

سابعا : منح الاولويه للمشروعات التى تساعد على زيادة موارد البلاد من العمـلات
الاجنبية وكذلك المشروعات التى تجلب معها تكنولوجيا متقدمه

ويؤكد عدم كفاية المدخرات المحليه لاحتياجات التنمية والالتجاء الى المصادر
الخارجية للتمويل والتى قد لا تتوافر ايضا بالمعجم الملائم أهمية تقيم واختيار المشروعات

فمن ناحية لو كان كل مشروع صناعي اتضح من الدراسات التمهيديه له صلاحية تنفيذه يتوافر رأس المال المحلي والاجنبى اللازم لتنفيذه لأصبحت مهمة تخطيط الاستثمارات الصناعية سهله وبسيطه ولكن المشكلة هي ندرة هذه المواد المتاحة مما يستدعى

- التعرف على الموارد المتاحة محليا وخارجيا .
- التعرف على البدائل الممكنة لاستخدام هذه الموارد .

ثم تجرى المفاضله والاختيار بين المشروعات الممكن تنفيذها ومدائلها المتنافسة بما يمكن من اختيار أفضل هذه المشروعات في ضوء الموارد الماليه المتاحة .

ومن ناحية أخرى فان التمويل الخارجى لمشروعات التنمية قد يأخذ في جزء منه شكل الاقتراض أو التسهيلات الائتمانية وتتم هذه عادة بسعر فائده يمثل تكلفة الحصول على هذه الاموال . وتعتبر هذه القروض وفوائدها عن عبء على الاقتصاد الوطنى لابد من سدادها . وهنا تلعب تقييم واختيار المشروعات دورا هاما في أن يتجه هذا السبيل الى تحقيق اهداف التنمية بدلا من أن يتحول اثره الى استنزاف للاقتصاد القومى . ويستدعى هذا اعداد الدراسات الماليه والاقتصادية للمشروعات التى سيتم تمويلها والتأكد من أن عائد هذه المشروعات أكبر من تكلفة الحصول على اموالها بما يسمح بتحقيق فائده للاقتصاد القومى . أما بالنسبة لبعض المشروعات التى يغطى العائد تكلفة الاموال دونها فائده فقد تؤكد هذه الدراسات اهميتها اذا ما كانت تخلق فرصا للعماله أو تستخدم مواد ما كانت لتصدر للخارج بثمن استخدامها أو تساهم في معالجة ميزان المدفوعات .

٣ - زيادة فرق العمل :

تصل معدلات الزيادة في السكان في كثير من الدول النامية الى مستويات مرتفعة مع ارتفاع نسبة غير القادرين على العمل . وذلك فان الزيادة في معدلات التنمية الاقتصادية تهتلحها الزيادة السكانية الناجمة عن الزيادة في المواليد بسبب الزواج المبكر وكثرة انجاب الاطفال وتعدد الزوجات وتشير الاحصائيات

الرسومية الى أن معدلات المواليد في الدول المتخلفة من العالم لم تهبط عما كانت عليه في القرن التاسع عشر فهي مرتفعة ومحتفظة بهذا الارتفاع على مر السنين غير أن معدلات الوفيات قد هبطت فعلا نتيجة الطب العلاجي والوقائي ودوره في مكافحة الامراض .

ونتيجة لزيادة السكان يزداد عدد الافراد القادرين على العمل والراغبين فيه ويصبح من أهم أهداف خطط التنمية الصناعية زيادة فرص العمالة . وإذا ما حاولنا استعراض الظروف السكانية والعمالة في ج م ع حسب تعداد ١٩٦٠ (تاريخ معاصر لبداية التوسع الصناعي في مصر وفقا للخطة الخمسية الاولى ١٩٥٩/٦٠-٦٤) لوجدنا أن تعداد السكان قد وصل الى ٢٦٨٠٠٠٠ فرد منهم ٤٧% يقع في العمر غير المنتج (٤٣% أقل من ١٥ سنة ٣٩% أكثر من ٦٥ سنة) بينما لم يزد عدد المستفيدين عن ٦٨٩١٠٠٠ .

ويتضح أن مصر في هذه الفترة تالت تواجه البطالة بمعناها التقليدي وهي أن يوجد افراد قادرين على العمل وراغبين فيه ولكنهم لا يجدونه . وهذا بالإضافة الى البطالة المقنعة في قطاع الزراعة والقطاعات الاخرى والبطالة الموسمية .

وقد عجزت الزيادة في مساحة الارض القابلة للزراعة المساحة المزروعة فعلا عن استيعاب الزيادة السكانية حيث انخفض نصيب الفرد من المساحة المزروعة منذ مطلع القرن العشرين الى ما يعادل النصف تقريبا كما يتضح من الجدول رقم ٢* :

* دكتور عاطف عبيد : التصنيع مبرراته ومشاكله في الدول النامية . الدروس المستفادة من التجربة المصرية .

جدول رقم (٢)

التغيرات في السكان ، المساحة الصالحة للزراعة والمساحة المزروعة في مصر

١٨٦٧ - ١٩٦٧

السنوات	السكان بالمليون	الرقم القياسي للسكان	المساحة الصالحة للزراعة (فدان)	الرقم القياسي للمساحة الصالحة للزراعة	المساحة المزروعة (فدان)	الرقم القياسي للمساحة المزروعة	نسبة الفرد من المساحة المزروعة
١٨١٧	٩ ٥٧	١٠٠	٥ ٥١	١٠٠	٦٧٧	١٠٠	٠ ٧٠
١٩٠٧	١٢ ٥٢	١١٦	٥ ٥٤	١٠٧	٧٦٦	١١٣	٠ ٦٨
١٩١٧	١٢ ٥٧	١٣١	٥ ٥٣	١٠٥	٧٦٦	١١٤	٠ ٦٠
١٩٢٧	١٤ ٥٢	١٤٦	٥ ٥٥	١١٠	٨٦٦	١٢٨	٠ ٦٢
١٩٣٧	١٥ ٥٩	١٦٤	٥ ٥٢	١٠٥	٨٦٣	١٢٤	٠ ٦٢
١٩٤٧	١٩ ٥	١٩٦	٥ ٥٧	١١٤	٩٦١	١٣٦	٠ ٤٨
١٩٥٧	٢٤	٢٤٧	٥ ٥٩	١١٦	٩٦٠	١٤١	٠ ٤٠
١٩٦٧	٣٠ ٥٩	٣١٨	٦ ٥٢	١١٢	١٠٦٤	١٥٠	٠ ٣٤

المصدر : دكتور عاطف عبيد • التصنيع مبرراته ومشاكله في الدول النامية • الدروس المستفادة من التجربة المصرية - دراسة غير منشورة •

ويزيد تعقيد هذه المشكلة أن الانتاج في هذا القطاع قد وصل الى مستوى يفوق المستويات العالمية . اذ تفوق انتاجية الفدان في المحاصيل الرئيسية انتاجية الفدان في الدول التي تطبق أحدث الوسائل التكنولوجية كما يتضح من الجدول رقم ٣ .

جدول رقم (٣)

دراسة مقارنة لانتاجية الفدان**

(طن / هكتار)

الدول	القطن	القمح	الذرة	الأرز
مصر	٦ر٢	٢٥ر٢	٢٩ر٢	٥٠ر٢
الولايات المتحدة	٥ر٢	١٤ر٣	٣٢ر٤	٣٧ر٥
الارجنتين	١ر٨	١٣ر٣	١٧	٣٣ر٩
ايطاليا	٣ر٢	١٨ر١	٣٢ر٥	٤٨ر٨
اليابان	—	٢٣ر٦	٢١ر٧	٤٧ر٦

مما جعل العلاقة بين الجهد المبذول في زيادة الانتاجية والانتاجية لاتسير بنفس النسبة ويمكن أن تخضع احيانا لقانون الغلة المتناقصة . بالاضافة الى أن معدل العمالة للوحده من المساحة المزروعه لا مثيل له في العالم . ولكل هذا ولأن نصيب الفرد من المساحة المزروعه يتضاءل تدريجيا وان انتاجية الفدان مرتفعة فعلا . بالاضافة الى صعوبة دفع صئفه من العماله الى هذا القطاع كان التفكير في الاتجاه الى الصناعة لاستيعاب الزيادة السكانية وما يرتبط بها من زيادة في القوى العاملة الا أن معظم الدول النامية وهي تتجه الى التصنيع واجهتها العديد من المشاكل أهمها .

- الاختلاف في النوعية بين القوى العاملة المتلحة والقوى العاملة اللازمة للتصنيع •
- مشكلة التوازن التكنولوجي على المستوى القومي •

الاختلاف في نوعية العمل :

ان وجود فائض من العمالة لدى الدول النامية والممكن استخدامها في قطاع الصناعة لا يعنى بالضرورة صلاحيتها لهذا الاستخدام نظرا لأنها قد لا تملك القدرات او المهارات اللازمة توافرها للعمل الصناعي • ومن استعراض ظروف العمل في ج م م • ع وفقا للتعديد المشار اليه • نجد أن عدد المشتغلين وان كان قد بلغ حوالي ٧ مليون شخص فان نسبة العمل الماهر (المديرين/ د الاختصاصيين والفنيين • المشرفين • العمال المهرة) لم تتجاوز ٤,٢٥% كما يتضح من الجدول رقم (٤) ولا بد أن تكون هذه النسبة أقل بسبب من يرغبون في العمل ويقدرّون ولكنهم لا يجدون الفرصة لذلك • وهذا يؤكد لنا أن توفر القوى العاملة في حد ذاته لا يصلح مبررا للاتجاه للتصنيع مالم يتم تطويع هذه القوى لاحتياجات التنمية الصناعية وهذا بدوره يستدعي •

أ — اتباع بعض المبادئ العامة •

ب — تخطيط التدريب على المستوى القومي •

ج — تخطيط التدريب على مستوى المشروعات •

جدول رقم (٤)
التوزيع النسبي لقوة العمالة في القطاعات الاقتصادية

الأنشطة المجاميع الاقتصادية المهنية	الزراعة	المناجم الصناعة	التشييد الكهرباء والغاز والمياه	التجارة النقل والبريد والمواصلات	الخدمات الجملة	نشاط غير واضح وغير المعممة	الجملة
المديرون	٠.٠١	٠.٥٢	٠.٥٥	١.١٩	٠.٠٩	٠.٠٠	٠.٨٣
الاخصائيون	٠.٠٢	١.٩٤	١.١٤	٢.٢٦	١.٠٢	١.١٠	٢.٠٥
الفنيون والملاحظون	٠.٠٦	٢.٦٦	٠.٧٦	١.١٤	٠.٢٤	٠.٦٨	١.٣٧
المساعدون	٠.٢١	٤.٩٦	٤.٠٠	١.١٩	٠.٩٣	٦.٣٨	٨.٢٦
العمال المهرة	٠.٢٢	٩.٥٩	٧.٧٦	١١.٦٦	١٩.٧٦	١١.٦٢	١٠.٩٠
العمال متوسطي المهارة	٤.١٦	١٢.٦٠	١٨.٥٩	٦.٥٩	٣٨.٤٤	١١.٥٢	٣٧.١٢
العمال الغير مهرة	٥٧.٧٦	٦٧.٠٤	٣٨.٢	١٤.٤٤	٥٦.٨	١٠.٨٢	٣٧.٣٨
مشتغلين غير مصنّفون حسب المزن	٠.٠٦	٠.٦٩	٠.٣٨	٠.٣	٠.٠٩	٥٧.٨٨	٢.١٤
الجملة العامة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

المصدر: تخطيط القوى العاملة في الجمهورية العربية المتحدة ، معهد التخطيط القومي ١٩٧١.

أ - اتباع بعض المبادئ العامة مثل :

- أن تدريب انواع من المهارات اللازمة للمصانع الجديدة يحتاج الى ~~تدريب~~ مجموعات من الاشخاص ولفترة طويلة على ايدى خبرات ناجحة في مجال ~~التدريب~~ ولا بد أن يسبق ذلك انشاء المصانع ويرتبط بحقوق توريدها .

- النظر الى تكاليف التدريب على أنها مصروف استثماري فأجور الخبرات المستوردة والتي تستخدم في تكوين المهارات الجديدة أو تكاليف ارسالهم للخارج أو تدريبهم محليا سيكون أقل بكثير من استخدام مجموعة من غير المؤهلين الذين سيتسببون حتما في تحميل المشروع الجديد تكاليف كان من الممكن تفاديها . فالمصنع الذي يقبل تشغيل عمال على مستوى منخفض من المهارة لا بد وأن ينفق من عنده على رفع مهارتهم .

- وضع الرجل المناسب في الوظيفة المناسبة بناء على وصف توصيف علمي للوظائف .

- من المشاهد في كثير من الدول النامية أن ساعات العمل المحددة على مدار العام أقل من ساعات العمل المحددة للعامل في الدول المتقدمة ويرجع هذا الى جانب عدة عوامل أخرى . الى الزيادة الواضحة في عدد ايام الاجازات الرسمية والسبتى تتعطل فيها وحدات الانتاج ويقترح كاحتفال بمعظم هذه المناسبات أن تكون ايام عمل مضاعف الأجر .

- نظرا لخروج المرأة الى العمل في المصانع والوحدات الانتاجية فلا بد من توفير دور الحضانة لرعاية الاطفال واتباع سياسات سعرية ملائمة للمعدات المنزلية .

- تطوير أنظمة الاجور والحوافز بشكل يسمح بربط التغيرات فيها بالتغيرات في مستوى الانتاج .

ب - لا بد من تخطيط التدريب على المستوى القومي بما يسمح :

- تحديد المهارات المتاحة والمهارات المطلوبة من حيث فئاتها • والمجالات الخاصة بها •
- إنشاء جهاز أو مجلس قومي يتولى رسم سياسات التدريب والتنسيق بينها •
- التوسع في إنشاء مراكز التدريب وتجهيزها بالمعدات على أن يتاح لها الخبرات المحلية والاجنبية •
- ايجاد وتدعيم العلاقات بين الجامعات والمعاهد العليا وبين المصانع والوحدات الانتاجية بما يسمح بتطعيم البرامج العلمية بالنماذج والحالات العلمية التطبيقية ويمكن الجامعات من أن تضع في اعتبارها المهارات اللازمة تنميتها لدى الدارسين •
- التوسع في ارسال البعثات العلمية والفنية والتدريبية للنماذج •
- ج - أن يتم تخطيط التدريب على مستوى المشروعات بما يسمح :
 - دراسة الاساليب الفنية المستخدمة في الصناعة مع مقارنة احتياجاتها بالمتاح من القوى العاملة وذلك لتحديد العمليات الانتاجية والفنية والادارية التي تحتاج الى مهارات غير متوافره أصلا أو على الاقل بالمستوى المطلوب •
 - تحديد مستويات التدريب ومكانه ومن الذي سيقوم به •
 - أن يتضمن عقد توريد الآلات والمعدات والاتفاق على أن يتم تدريب بعض الافراد لدى مصانع المورد في حالة عدم امكان تدريبهم محليا والمستوى المطلوب •
 - الاستفادة بالخبرات التي سبق تدريبها في الخارج لتوسيع قاعدة المهارة بـ بين العاملين •

التوازن التكنولوجي :

ان اتجاه هذه الدول النامية الى التصنيع يفرس عليها المفاضلة بين الاساليب الصناعية المكثفة للعمل والاساليب الصناعية المكثفة لرأس المال مما يجعل من هذه المفاضلة ضرورة ملحة لتحقيق التوازن التكنولوجي على المستوى القومي . وعلى مستوى القطاعات . فالاساليب الفنية المكثفة للعمل تحقق اهداف التنمية الاجتماعية في زيادة فروع العمل واستخدام الايدي العاملة غير الماهرة . الا أن الاقتصاد على استخدام هذه الاساليب يزيد من الفجوة الحضارية بين هذه الدول والدول المتقدمة بالاضافة الى إثارة الاقتصادي على معدلات التنمية وإعادة الاستثمار . بينما يؤدي استخدام الاساليب المكثفة لرأس المال الى تخفيض التكاليف الجارية للإنتاج وزيادة رأس المال المعـمـاد استثماره بالاضافة الى تقدم الفن والمعرفة . ولكن استخدام هذه الاساليب في جميع المجالات يفوق القدرات المادية لهذه الدول ولا يتفق مع اهدافها الاجتماعية .

ويعتمد التوازن التكنولوجي هنا على المفاضلة بين الاسلوبين على مستوى المشروع وعلى المستوى القومي . وقد ترى هذه الدول أن تستخدم الاساليب المكثفة لرأس المال عندما تتأثر خواص الإنتاج بأسلوب وطريقة الصنع . وتستخدم الاساليب المكثفة للعمل عندما لا يكون هناك أثر على المنتج يترتب على اختلاف طريقة انتاجه .

٤ - التصنيع والتشابك الاقتصادي :

ان تخصيص جزء من الموارد المتاحة للمجتمع لاحد المشروعات الصناعية لا يعنى فقط زيادة الطاقة الاقتصادية المنتجة ولكنه يخلق اثارا غير مباشرة على الاقتصاد القومي $mdirect\ effect$ وهذه الآثار الغير مباشرة تختلف باختلاف المشروعات وتأخذ اشكالا متعددة .

١ - ضرورة زيادة الاستثمار في مجالات أخرى للإنتاج . فلا يمكن النظر للمشروع على أنه وحده انتاجيه قائمه في فراغ وانما هو وحده انتاجيه ترتبط بالاقتصاد

القوى وترك آثار غير مباشرة خلفه mdirect backwards effects
فقد يستدعي إقامة المشروع التوسع في إنتاج المواد الخام اللازمة له أو إنشاء
وحدات جديدة لإنتاجها كما قد يترتب على قيام المشروع قيام صناعات
أخرى أو مشروعات أخرى مكمله له Forword effect

كذلك فإن إنشاء المشروع وما يمثله من انفاق تقديري في شكل دخول للأفراد
يؤدي إلى زيادة الطلب على بعض المنتجات والتي نجد أنه لا بد من التوسع
في إنتاجها لمواجهة الزيادة في الاستهلاك المترتبة على الزيادة في دخول
الأفراد .

وتعد جداول المدخلات والمخرجات ومعاملاتها الفنية من الأدوات الرياضية
التي يمكن استخدامها في هذا المجال . والفكرة الرئيسية وراء تحليل المدخلات
والمخرجات هي دراسة التشابك بين القطاعات الإنتاجية المختلفة في محاولة لفهم
طبيعة هذه التشابكات بهدف وضع مقاييس كمية أو معاملات فنية تمكن من دراسة
وتحليل التطورات المقبلة على المستوى القومي والمستوى القطاعي ومستوى الصناعة .
فمن المعروف أن إنتاج القطاع أو الصناعة ينساب إلى الاستخدام النهائي
أو الاستخدام الوسيط أي لمستلزمات الإنتاج في القطاعات أو الصناعات الأخرى
وعليه فإن مستوى الإنتاج لأي قطاع اقتصادي يتوقف على احتياجات القطاعات الأخرى
وعلى الاستخدام النهائي للمنتجات ومن ناحية أخرى فالإنتاج في هذا القطاع
أو الصناعة يعتمد بدوره على استخدام منتجات القطاعات أو الصناعات الأخرى . ومن
ثم يمكن من هذه العلاقات حساب معاملات فنية توضح العلاقة بين وحدة المنتج
وبين الاحتياجات اللازمة من عناصر الإنتاج .

ومن هنا يمكن حساب الآثار الخلفية للمشروع والنشاطات الاقتصادية التي لا بد
أنشائها أو التوسع فيها حتى يمكن إمداد المشروع بما يلزمه من مستلزمات إنتاجية .
كما يمكن أيضاً باستخدام المعاملات الفنية للصناعات المكمله تحديد مدى مساهمة
المشروع في إقامة أو التوسع في هذه الصناعات .

وهنا لا يقتصر دور الدراسات الخاصة بالتقييم والاختيار على محتوى المشروع فقط ولكنها يمكن ان تمتد لتشمل قياس الصلاحيه التجارية والاقتصادية لبرنامج متكامل من المشروعات .

٥ - التصنيف وميزان المدفوعات :

يعبر ميزان المدفوعات عن الحقوق والديون الناشئه بين بلد معين والخارج نتيجة المعاملات الدوليه بالنقد ومستحقه الدفع خلال فترة زمنية اصطلح على تسميتها تحديدًا بسنه . ويسمى الاقتصاد القوي ضمن اهدافه الرئيسيه الى تحقيق التوازن في ميزان المدفوعات . وتهتم دراسات التقييم والاختيار بقياس اثر المشروع على ميزان المدفوعات وفي هذا المجال يتم تقدير الواردات المباشرة المترتبة على انشاء المشروع وتشغيله وكذلك الواردات الغير مباشره اما لمواجهة الاستثمارات الغير مباشره واما في مجال الطلب الاستهلاكي المترتب على زيادة دخل المستهلكين ويؤثر كل ذلك على الجانب السالب في ميزان المدفوعات . لكن آثار المشروع قد تمتد الى الجانب الموجب لميزان المدفوعات اما بشكل مباشر اذا ما كان الهدف هو تصدير انتاج المشروع أو جزء منه أو بشكل غير مباشر اذا كان هدف الانتاج هو الاحلال محل واردات .

ولذلك تلقى المشروعات التي تحقق صافي اثر ايجابي على ميزان المدفوعات أو التي تؤدي الى وفورات في العملات الاجنبيه نتيجة الاحلال محل واردات اهمية كبيرة في دراسات التقييم والاختيار . ويستدعي ذلك دراسة .

أ - صافي الأثر على ميزان المدفوعات .

ب - الآثار المباشرة للمشروع على الاقتصاد القومي بالعملات الاجنبيه .

ج - الأثر الاجمالي للمشروع بالعملات الاجنبيه

٦ - التوازن الاقليمي في الدخل :

غالبا وفي معظم الدول ما نجد أن متوسط دخل الفرد في بعض الاقاليم داخل الدولة أقل من متوسط الدخل على المستوى القومي . وهنا لابد من اعادة التوازن الاقليمي وتقليل الفجوة في اختلاف الدخل لما لذلك من آثار اجتماعية وحضارية . وتعتبر الدراسات الخاصة بتقييم واختيار المشروعات عن الاداء التي تمكن جهات التخطيط من قياس التكلفة الاقتصادية لتحقيق هذا الهدف وذلك بدراسة التكلفة والعائد التجاري وكذلك التكلفة والعائد الاقتصادي للمشروع بين مواقع التوطن البدليه بين الاقاليم المختلفة بما يمكن الدولة من دفع المشروعات للتوطن الاجتماعي بدلا من التوطن التجاري . وذلك باستخدام المؤشرات الاقتصادية مثل الاعانات أو الامتيازات الضريبية أو اعطاء اوزان ترجيحية للعائد التجاري أو المشاركة في رأس المال .

ثانيا : اعتبارات على مستوى المشروع

١ - خصائص القرارات الاستثمارية :

أ - من خصائص قرارات الاستثمار انها قرارات تمتد آثارها لآجال طويلة فممتد اتخذ قرار انشاء المشروع وتم انشاؤه فان النتائج المالية المترتبة على هذا الاستثمار سواء اكانت حسنة أو سيئة سوف تستمر لعدة سنوات طوال العمر الانتاجي للمشروع حتى يتم اهلاكه أو أن تقوم الادارة بتصفيته أو تحويله لاستخدامات اخرى على أنه ليس بالسهل تغيير مجالات الاستثمار واستخداماته فالموارد التي تحبس في هذا الاستثمار ليس من السهل اطلاقها الى استثمار آخر بسرعة وسهولة وانما قد يستغرق الامر سنوات وقد يؤدي الى تحمل خسائر جسيمة اذا لم يكن قرار انشاء المشروع واسلوب تشغيله وتنفيذه قد استوفى جميع جوانب الدراسة والتحليل الاقتصادي والفني وذلك بعكس الخطأ في القرارات الادارية الاخرى مثل تحديد

مستوى المخزون السلعي أو حجم المصالح حيث يمكن للإدارة التحكم في
أن تعالج هذه الأخطاء بسهولة وسرعة . وفي الحقيقة فإنها ليست الأصول
الثابتة وما ترتبط بها من مصروفات ^(١) فقط هي التي تحبس قيمتها في
هذا الاستخدام وإنما أيضا جزء من رأس المال العامل وإن كان هذا
الخير يمكن أن يتم تحويله إلى استثمارات أخرى ، بسهولة ويسر .

ب - أنه فور اتخاذ قرار الاستثمار في المشروع فإن ذلك يؤثر على مجموع
المبالغ المتاحة وكذلك يؤثر على الطريقة التي يتم بها توزيع هذه الأموال .
فاستخدام جزء من هذه الموارد يقلل من رأس المال المتاح للمنظم وسوف
يحدد الاستثمارات في المشروعات الأخرى .

كما أنه يؤثر على إمكانية الاستثمار في المستقبل فعينما يكون الاستثمار
كفء فإنه يؤدي إلى الحصول على أرباح وبالتالي زيادة الدخل وإمكانات
زيادة المعاد استثماره في المشروع أو في مشروعات أخرى وذلك عكس
المشروعات التي تحقق خسائر .

ج - أن جزء من الاستثمارات الخاصة بالمشروع قد يمول عن طريق الاقتراض
المصرفي أو إصدار سندات وسعر فائده تمثل تكلفة لرأس المال - وبالتالي
لا بد من قياس كفاءة هذه الاستثمارات للتأكد من أن العائد منه الاستثمار
تأدرا استهلاك القروض وفوائده . مع تحقيق هامش ربح للمشروع .

ثانيا : التقدم التكنولوجي :

لو افترضنا أننا نعيش في نظام اقتصادي لا توجد فيه غير وسيلة واحدة
لإنتاج السلعة أو تقديم الخدمة ولو افترضنا أن هذا نظام مغلوق

(١) مثل مصروفات الدراسات والأبحاث والتسجيل والتجارب وفوائد رأس المال .

بمعنى انه لا توجد تجارة خارجيه فان دراسة تقييم واختيار الاساليب الفنية تصبح عملية سهلة وبسيطة ولا حاجة لاستخدام أى معايير فنيه للمفاضلة. — بين الاساليب الانتاجية اذا انه لا يوجد غير اسلوب واحد فتمى اتخاذ قرار الاستثمار فان ذلك يرتبط بالضرورة باتباع الاسلوب الوحيد لانتاج السلعة أو الخدمة . ولكن الواقع العملى ان المنتج الواحد أو الخدمة الواحدة يمكن أن يتم انتاجها فى معظم الحالات بأكثر من اسلوب للانتاج . وكلها بدائل تشبع نفس الحاجة وكل من هذه البدائل يمكن أن يتم بأكثر من اسلوب وكل اسلوب من هذه الاساليب المختلفة يتضمن استخدام استثمارات وقوة عمل ومواد خام كذلك فانه يترتب على استخدام أى من هذه الاساليب نتائج مالية واقتصادية تختلف عن الاسلوب الآخر . وقد ساعد التقدم التكنولوجى السريع فى هذه الفترة — من العصر الحديث على ازدياد وتنوع الاساليب البديله وكذلك ازدياد وتنوع الاساليب التنفيذيه لكل من هذه الاساليب البديله واصبح الامر يحتم :

— تحديد ودراسة الاساليب البديله لتحقيق الاهداف والمفاضله بينها واتخاذ قرار بشأن الاسلوب المناسب .

— تحديد الاساليب الفنيه التنفيذيه المتاحة والممكنه لتنفيذ الهدف والمفاضلة بينها على أساس معايير فنيه وتجارية واقتصادية بهدف اختيار الاسلوب الذى يحقق الهدف بأكبر كفاءة اقتصادية ممكنه .

— دراسة مشاكل تشغيل وتطوير هذه الاساليب الفنيه بما يلائم الظروف والامكانيات المتاحة محليا .

وقد يبدو انه كلما تعددت البدائل كلما كانت الفرصه اكبر لاختيار البديل المناسب الا أن هذا لايعنى بالضرورة أننا نملك حرية كامله فى المفاضلة والاختيار بين هذه الاساليب البديله والاساليب الفنيه ان انه توجد قيود أو محددات تضيق فى نطاق المفاضله والاختيار وقد تكون هذه القيود

ففيه ضرورة الترابط بين البرامج المختلفة للإنتاج وقد تكون مالية تتعلق
بعدم كفاية الموارد المالية المتاحة لتمويل أسلوب إنتاج معين أو عدم توافق
العمليات الأجنبية وقد يكون قيود إدارية تتعلق بعدم كفاءة العنصر الإداري
والفني في استخدام أسلوب معين في الإنتاج . وقد تكون محددات سياسية
تتعلق برغبة الدولة في عدم الارتباط طويل الأجل مع الدولة المنتجة لهذا
التكنيك .

* * *

لكل هذه الأسباب وحتى يمكن تحقيق أهداف المشروع لابد من الاهتمام
بالدراسات المالية والاقتصادية للمشروعات الصناعية أو بمعنى آخر ضرورة تقييم
واختيار المشروعات الصناعية .

الهيئات المهمة بتقييم واختيار المشروعات الصناعية

يعتبر تقييم واختيار المشروعات مسئولية الادارة الاقتصادية سواء على مستوى مشروعات القطاع العام أو القطاع الخاص ونظرا للاعتبارات التي أوضحناها سابقا فقد اهتمت الدولة بإنشاء العديد من الهيئات والاجهزة التي تساهم في هذه الدراسات المالية والاقتصادية والفنية اللازمة لإنشاء هذه المشروعات أو تمويلها . وأهم هذه الاجهزة بجانبيها وزارة التخطيط هي :

(١) جهاز التعاون الاقتصادي العربي والدولي *

(٢) الهيئة العامة للاستثمار العربي والاجنبي والمناطق الحرة *

(٣) الهيئة العامة للتصنيع *

(٤) معهد التخطيط القومي

(١) جهاز التعاون الاقتصادي العربي والدولي :

ويختص جهاز التعاون الاقتصادي العربي والدولي بالعمل على تنظيم وتنمية وتدعيم العلاقات الاقتصادية والفنية وتحقيق أشدائها بين مصر والدول العربية والاجنبيه وهيئات تقديم المعونة الفنية وهيئات التمويل الدولية والاعلامية والوطنية . وتشجيع الاستثمارات العربية والاجنبيه ويقولى الجهاز التيام بالاعمال التي تحقق مساهمة الاهداف وله على الاخص :

١- اقتراح السياسة العامة للتعاون الفنى والاقتصادى مع الدول العربية والاجنبية ووضع الخطط والبرامج والاولويات لتنفيذ ما تم اقراره من سياسات والتسيق بينها ومتابعه وتقييم نتائجها .

(١) قرار جمهورى رقم ١٣٧ لسنة ١٩٧٤ .

* (٢) قانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ "الفصل الثالث" .

* (٣) قرار جمهورى رقم ١٥٥٥ لسنة ١٩٦٧ وقرار وزارى رقم ٧٤٤ لسنة ١٩٧١ .

- دعم وتشجيع الاستثمارات العربية والاجنبية في مصر والمناطق الحرة بها وفقا لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .
- التقدم بمشروعات القوانين والقرارات المنظمة والمشجعة للاستثمارات العربية والاجنبية .
- البت في مقترحات مساهمة وحدات الجهاز الادارى للدولة والقطاع العام والقطاع الخاص في مشروعات الاستثمار المشتركة العربية والاجنبية والمختلطة التى تقام في جمهورية مصر العربية أو خارجها وذلك في اطار خطة شاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .
- الاعداد والاشراف على عقد الاتفاقيات الثنائية والاقليمية والدولية في مجال الاستثمار العربية والاجنبية واستيفاء عقد اجراءات التصديق عليها ومتابعه تنفيذ هذه الاتفاقيات .
- الاعداد والاشراف على عقد اتفاقات التعاون الفنى والاقتصادى مع الحكومات العربية والاجنبية واستيفاء اجراءات التصديق عليها ومتابعه تنفيذ هذه الاتفاقيات .
- تمثيل جمهورية مصر العربية والاشراف والتوجيه والمتابعة بالنسبة لعلاقات مصر مع كافة هيئات ومنظمات ومؤسسات التمويل الدولية والاقليمية والوطنية وهيئات ضمان الاستثمار مع المنظمات الدولية والاقليمية والوطنية المختصة بالسنوات الفنية والاقتصادية .
- تمثيل جمهورية مصر العربية لدى المجلس الاقتصادى لجامعة الدول العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومتابعه علاقة مصر بها .
- الاعداد لعقد اتفاقات القروض واتفاقات اعادة جدولة الديون مع الحكومات العربية والاجنبية واستيفاء اجراءات التصديق عليها ومتابعه تنفيذها .
- البت في جميع الموضوعات المتعلقة بتعويضات الاجانب وشهنية الحراسات المتعلقة بهم والاعداد لعقد اتفاقات التعويضات مع حكومات الدول الاجنبية واستيفاء اجراءات التصديق عليها ومتابعة تنفيذها .
- البت في المشروعات المقدمة من الوزارات المختلفة في مجالات التعاون الفنى والاقتصادى والمهنات الفنية والاقتصادية وذلك في اطار خطة شاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

الفصل الثاني

الهيئات المهمة بتقييم واختيار المشروعات في ج ع م

— جهاز التعاون الاقتصادي العربي والدولي

— الهيئة العامة للاستثمار العربي والاجنبي

والمناطق الحرة •

— الهيئة العامة للتصنيع

— معهد التخطيط القومي

٥ — تسجيل المان المستثمر الوارد بوحدات العملة التي ورد بها اذا ورد نقدا وتسجيل وتقدير الحصص العينية والحقوق المعنوية في ضوء المستندات المقدمة والاسعار العالمية وآراء الخبراء المتخصصين ومراجعة تقويم المان المستثمر عند التصرف فيها أو عند تصفيه لاعادة تصديره أو تحويله الى الخارج .

٦ — المرافقة على تحويل مائى الارباح الى الخارج بعد بحث المستندات الخاصة بحالة المشروع المالى والتحقيق بوجه خاص من تجنب الاحتياطات والمخصصات التى تنص عليها القوانين والاصول النية المحاسبية المعتادة وسداد الضرائب بعد انقضاء فترة الاعفاء المنصوص عليها في هذا القانون .

٧ — تيسير الحصول على التراخيص اللازمة لتنفيذ مشروعات استثمار المال العربى والاجنبى بما فى ذلك الحصول لى جميع التراخيص الادارية اللازمة وعلى الاخص تراخيص لاقامه لرجال الاعمال والخبراء ورؤساء العمال القادمين من الخارج للعمل فى المشروعات المنفعة بأحكام هذا القانون .

ويرأس مجلس ادارتها ورئيس جهاز التعاون الاقتصادى العربى والدولى .

(٣) الهيئة العامة للتصنيع :

وهى هيئة عامة مركزية لشئون التصنيع وتتبع وزير الصناعة — تختص بجميع ابيانات عن الانتاج الصناعى ومعاونة الجهات المشتغلة بالصناعة فى الدراسات الفنية والاقتصادية المتعلقة بمشروعات الصناعة ورسم الخطة الصناعية واعداد ما يتصل بها من برامج لتنفيذها . وأنه لا يعتبر أى مشروع قابلا للدراج فى الخطة العامة قبل موافقة مجلس ادارة الهيئة عليه .

تهدف الى ما يلى :-

— يتولى جميعا ز التعاون الاقتصادي العربي والدولي القيام بالاعمال عن فرص الاستثمار في مصر وايضا دور مصر في دعم العلاقات الاقتصادية مع العالم الخارجي •

(٢) الهيئة العامة لاستثمار المال العربي والمناطق الحرة :

وتختص الهيئة بتنفيذ احكام قانون استثمار المال العربي والاجنبي والمناطق الحرة ولها على الاخرى ما يأتي :—

١ — دراسة القوانين واللوائح والقرارات المتعلقة بالاستثمار العربي والاجنبي داخل جمهورية مصر العربية والمناطق الحرة المنشأة بها وتقديم ما تراه من اقتراحات في هذا الصدد •

٢ — اعداد قوائم بأنواع النشاط والمشروعات التي يدعى المال العربي والاجنبي الى الاستثمار فيها وتعتمد هذه القوائم من مجلس الوزراء بعد اقوارها من مجلس ادارة الهيئة •

٣ — طرح المشروعات للاستثمار العربي والاجنبي وتقديم المشورة بشأنها وحسب السوق الدولي لرأس المال والدول المصدرة لرأس المال بالقوائم والمشروعات المطروحة للاستثمار العربي والاجنبي وكذلك كافة الاوضاع والمزايا التي يتمتع بها رأس المال الوارد عند استثماره في داخل الدولة بالمناطق الحرة التي يقرر اقامتها •

٤ — دراسة الطلبات المقدمة من المستثمرين وعرض نتائج ال راسه على مجلس ادارة الهيئة للبت فيها •

النمـل الرابع

اختيار الدراسات التمهيديه للمشروع

١ - دعم النشاط الصناعي وتشجيعه وتوجيهه الوجه الاقتصادي والفني السليم والعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي في كل ما يمكن انتاجه اقتصاديا من المنتجات الصناعية والمعدات الانتاج التي تحتاجها السوق المحلية والتي يمكن أن تجد سوقا للتصدير الى الخارج مما يحقق زيادة في الدخل القومي وموارد العملات الأجنبية .

٢ - تحقيق تكامل وترابط للمشروعات الصناعية ووضعها وفق الاسس العلمية والتنسيق بينهما وبين الخطة العامة للدولة .

٣ - تطوير الاساس لليب الفنية في اقامه واعداد المشروعات الصناعية وفق الاصول العلمية والخبرات الدولية الحديثه .

٤ - العمل على زيادة نسبة التصنيع المحلي للمعدات والمهمات التي تحتاج اليها المشروعات الصناعية بوضع التصاميم الصناعية اللازمة لها واسناد تصنيعها للجهات المختصة .

٥ - تقديم المشورة والخبرة الفنية للدور النامية اقتصاديا في شأن تنفيذ المشروعات الصناعية بها .

(٤) معهد التخطيط القومي *

يعتبر من الاهداف الرئيسية للمعهد اجراء البحوث والدراسات التخطيطية والاقتصادية والاجتماعية والاحصائية والفنية وتوجيهها والاشراف عليها .

تحقيقا لهذا الهدف يساهم المعهد في الدراسات والابحاث المعهدة للكثير من المشروعات وكذلك اجراء الدراسات الخاصة بتقييم واختيار العديد من المشروعات في المجال الصناعي وغيره من المجالات الاخرى .

يتم التقييم على مستويات متعددة فيتم تقييم واختبار المشروعات على المستوى القومي والمستوى القطاعي ومستوى المشروع .

أ . على المستوى القومي :

بهدف المفاضلة بين انتاج أو استيراد المنتجات والخدمات . وفي حالة انتظام توارب الانتاج يتم تحديد النسبة التي سيتم بها اشباع الطلب . ثم دراسته تأثير المشروع على الاهداف الاساسيه للتنمية وقياس التكلفة والعائد الاقتصادي في ضوء الآثار المباشرة الى القطاع الذي ينتمي اليه وكذلك آثار التشابك الانتاجي على القطاعات الاخرى والاقاليم الاخرى غير القطاع والاقليم الذي يقترح انشاء المشروع فيه والطاقه الاستيعابية كالمجتمع والموارد الاقتصادية ومصادر الحصول عليها .

ب . على المستوى القطاعي :

وذلك للمفاضلة والاختيار بين أنواع المشروعات والبرامج المختلفة في ضوء الامكانيات والموارد المتاحة للقطاع واعطاء بعض المشروعات افضليه على مشروعات أخرى في ضوء التكامس الفني والاقتصادي والاقليمي واثار المشروع على الوضع الاقتصادي المستهدف للقطاع .

ج . على مستوى المشروع : وياخذ ذلك صور متعددة هي :

١ - التقييم التجاري : لقياس كفاءة الاستثمار في كل من الاساليب البديلة لتنفيذ المشروع واختيار اكلها هذه الاساليب في ضوء الظروف المتاحة ومن وجهة نظر المنشأة أو الهيئة التي تتبعها المشروع وعلى اساس الربحية التجارية .

٢ - التقييم الاقتصادي :

بهدف قياس كفاءة الاستثمار واختيار الاساليب الفنية من وجهة نظر المجتمع واستخدام مؤشرات قومية بهدف التأكد من أن المشروع يحقق الاهداف التنميه الاقتصادية في ضوء علاقات التشابك الاقتصادي وان الموارد اللازمة

الفصل الثالث

=====

مراحل ونطاق دراسات التقييم والاختيار

=====

للمشروع يمكن تويرها بالفعل وان المشروع يمكن اعطائه أولوية على المشروعات الأخرى في استخدامها وان الحائد الاقتصادي للمشروعات الانتاجية اكبر من الحد الأدنى الذي يقبله المجتمع والتأكد من ان الاسلوب الفني السدي يمكن اختياره يتفق مع الظروف الفنية والادارية والمالية وتقاليد المجتمع .

٣ - التقييم على مستوى التشغيل : بعد اختيار الاسلوب الفني الملائم فانه يمكن ان يتم الانتاج أو تقديم الخدمات بأكثر من طريقه واستخدام نفس الاسلوب وهنا يكون الهدف والمفاضله بين الطرق البديله للتشغيل واختيار الطريقة التي تمكن من استخدام الاسلوب الفني باكثر كفاءة وأقل قدر من التكاليف . وتستخدم في هذا الصدد أدوات مختلفة أشهرها . البرمجة الخطية

والتقييم على هذه المستويات المتعدده يهتم المشروعات الاقتصادية للدولة ومشروعات القطاع العام ومشروعات المشاركة الحكوميه . أما مشروعات القطاع الخاص فتهتم فقط بالتقييم على مستوى المشروع بالذات التقييم التجاري والتقييم على مستوى التشغيل وان كان لابد أن يتم تقييمها اقتصاديا بواسطة هيئات التخطيط .

وبعكس ما يدور في اذهان الكثيرين من الربط بين تقييم واختيار المشروعات وبين المشروعات الجديده فقط نجد أن نطاق التقييم والاختيار يمتد ليشمل - بجانب المشروعات الجديده - كل انواع الاستثمارات التي تهدف الى التوسع أو تبني اسلوب فني حديث لتخفيض التكاليف وكذلك الاصلاح وإعادة التنظيم .

المشروعات الجديدة :-

فيقصد بالمشروعات الجديده المشروعات التي تهدف الى انتاج منتجات جديده بالنسبه للمنشأه أو الهيئه وقد تكون جديده على الصناعة أو الاقتصاد القومي .

وعادة ما نجد أن الاساليب والبدائل الفنية التي يمكن بها إقامة وتشغيل هذه المشروعات تختلف في استخداماتها للموارد المتاحة وفي العائد الخاص بها وقد تختلف أيضا التكاليف والإيرادات برغم استخدام نفس الأسلوب الفني وذلك باختلاف اختلاف الطاقة الانتاجية القصوى والاحتملة والمستغلة وما يترتب على ذلك من اختلاف في التكاليف الحدية وسياسات التسعير .

وهنا يكون دور التقييم والاختيار هو المفاضلة بين الاساليب البديلة للتنفيذ واختيار افضلها . على أن يلاحظ أن المقصود بالمفاضلة هنا ان تكون بين عدة اساليب بديلة وليست بين أن يتم التنفيذ بأسلوب معين أولا يتم .

مشروعات التوسع :

تنشأ الحاجة الى التوسع في المشروعات القائمة إما نتيجة زيادة الطلب الداخلي أو الخارجي على المنتجات أو لتوقف إحدى الوحدات الانتاجية الكبيرة في مجال النشاط مع الاحتفاظ الطلب بنفس المستوى ويمكن تقسيم التوسع الى نوعين :

أ - توسع عن طريق اضافة اصول انتاجية مماثلة للصول المستخدمة - وفي هذه الحالة نجد ان التكاليف الحدية للمشروع بعد التوسع تكون في نفس مستوى التكاليف الحدية للانتاج القائم فعلا .

ب - توسع عن طريق استخدام اسلوب فني متقدم وفي هذه الحالة نجد أن التكاليف الرأسالية نتيجة للارتفاع بينما تنخفض التكاليف الجارية للوحده . واحيانا ما تلجأ بعض المنشآت الى بنى الاساليب الفنية الحديثة لاشباع نفس الطلب على المنتجات هادفة في الاجل القصير ليس الى زيادة العائد أو خفض التكاليف ولكن تقديم السلعة أو الخدمة بدرجة جودة أعلى ما يمكنها من تأكيد مركزها القيادي في مجال النشاط والمحافظة على قدرتها التنافسية وما يترتب على ذلك من سمعة حسنة تنعكس على الاسم التجاري لمنتجاتها . ويترتب على ذلك في الاجل الطويل زيادة الطلب على المنتجات بما يمكن من اشباع

اسلوب الانتاج الكبير وبالتالي زيادة العائد • والمقصود بالعائد هنا هو العائد الاعافى المتمثل فى الفرق بين العائد بعد التوسع والعائد للمشروع الحالى مقارنا بالتكاليف الاستثمارية الاضافية والمترتبة على هذا التوسع •

وفى كل الحالات تواجه الاداره مشكله المفاضله بين الاحتفاظ بالوضع الراهن أو القيام بالتوسع أولا واذا ما اتخذ قرار التوسع فانه لا بد من تقسيم الاساليب البديله التى يمكن أن يتم بها واختيار أفضلها •

المشروعات التى تهدف الى تخفيض التكاليف : =====

فى هذه الفترة من العصر الحديث حيث ينتشر التغير التكنولوجى السريع وصار
يؤدى اليه من انتشار ظاهرة التقادم الفنى للاصول • واصبحت كل المنشآت التى توفى
فى كفاءة التشغيل مع الاحتفاظ بمركزها التنافس تواجه مشكله المفاضله بين استمرار العمل
باستخدام الاعون التى تملكها والتى لم تنتهى حياتها الانتاجيه أو استخدام اسلوب فنى
متقدم يمكن من انتاج كمية اكبر من المنتجات بنفس الموارد الاقتصادية أو انتاج نفس الكمية
بموارد أقل أو بجوده أعلى • ويمكن تقسيم اثرتين اساليب فنيه متقدمه على تخفيض
التكاليف الجارية الى :

— وفورات فى التكاليف المتغيره •

— وفورات فى التكاليف الثابته •

وبالوفورات الاولى نقصد بالتحديد الوفورات فى المواد الخام والعمى والمصرفات •

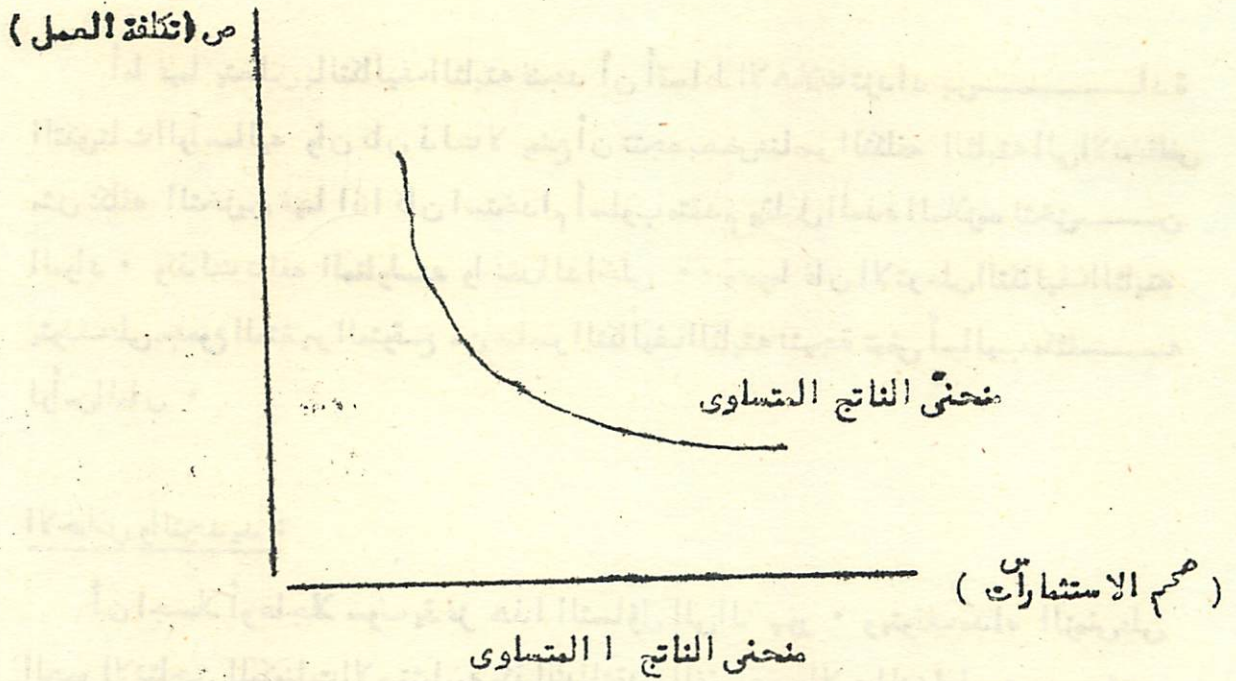
أ — فيما يتعلق بتكلفه المواد الخام : فى معظم الحالات فان تكلفه المواد الخام
تضع حدا على تخفيض التكاليف المتغيره للانتاج • نظرا لان تخفيض اسعار المواد
الخام يعتمد على تكاليف انتاجها ومجهودات المنتجين فى تخفيض هذه التكاليف
وكذلك الاكتشافات والاختراعات التى تتم فى هذا المجال الا أن — استخدام اسلوب
فنى متقدم قد يؤدى الى تخفيض تكاليف المواد نتيجة :

- تحقيق وفورات في استخدام المواد الخام مثل تقليل القالب أو استخدام كمية أقل من المواد للوحده من المنتج .
- استخدام مواد خام بديلة بأسعار أقل .
- تحقيق وفورات في تكاليف اعداد المواد الخام مثل تقليل المراحل التي يجنب أن تمر بها حتى تكون معدة للاستخدام ، أو تقليل فترة التخزين التي يجب أن تمر ما بين شراء المواد الخام واستخدامها .

ب — غيمًا يتعلق بتكلفه العمل :

يرى بعض الاقتصاديين أن استخدام الأساليب الفنية الحديثة والمكثفه لرأس المال تؤدي الى تخفيض تكلفه العمل كلما استخدم أسلوب أحدث في الانتاج أدى ذلك الى تقليل عدد العمال لاحتلال الآله محل العمل البشرى وبالتالي تخفيض التكاليف الجارية . الا أننا نرى أن العائقه هنا ليست خطية . وأنهم يخضع لثلاثين العائد المتناقض للأسباب الآتية :-

- ١ — أنه كلما زاد التقدم الى كلما نقصت الحاجة الى العماله المباشره ولكن بدرجة أقل الى أن يصل الى مرحله لا يستطيع أن يحدوها في تخفيض القوى البشرى للعمل المباشر .
 - ٢ — بصفه عامه عندما يتم استخدام أسلوب حديث فان ذلك يعنى استخدام عمال ذوي مهاره عاليه وبالتالي بأجور مرتفعه .
 - ٣ — أنه كثيراً ما لا تستطيع المشروعات التخلص من العماله الزائده نتيجة استخدام الأساليب النية المتقدمه أما لوجود قوانين وتشريعات تمنع ذلك أو لثقله نقابسيات العمال ويصبح الحل الوحيد هو تحويل العماله الى مجالات أخرى داخل المنشأ واستمرار تحطيمها بأجورهم .
 - ٤ — ان الأساليب الفنية المكثفه لرأس المال كثيراً ما تحتاج الى زيادة العماله الغير مباشره للصيانة وغيرها .
- ويمكن توضيح العائقه بالرسم التوضيحي التالي :-



ويتضح من هذا الشكل وجود علاقة دالية بين حجم الاستثمارات وتكلفة العمل بالانتم
 لانتاج حجم معين من الانتاج . حيث تعد E ، E' ، E'' عن تكاليف مختلفة للعمل
 مستويات مختلفة للاستثمار هي T ، T' ، T'' لنفس مستوى الانتاج . وتعتبر أى
 نقطة على منحنى الناتج المتساوى عن العلاقة بين حجم الاستثمار وتكلفة العمل فالنقطة
 T تعبر عن حجم استثمارات T وتكلفة عمله E والنقطة T' تعبر عن حجم استثمار T'
 وتكلفة عمله E' والنقطة T'' تعبر عن حجم استثمارات T'' وتكلفة عمله E'' وهكذا نجد
 أنه يمكن لكل المصنوع أن يحل أحدهما دون أن يكون بديل كامل - محل الآخر إلا أن
 ذلك لا يتم بنفس النسبة ومعنى آخر فإن العلاقة هنا علاقة غير خطية تأخذ شكل
 المنحنى .

أما فيما يتعلق بالتكاليف الثابتة فنجد أن أقساط الاهلاك تزداد بزيادة التكوينات الرأسالية وان كان ذلك لا يمنع أن تتجه بعض عناصر التكلفة الثابتة الى الانخفاض مثل تكلفه التخزين فيما اذا كان استخدام أسلوب متقدم وتقليل المدة الملازمة لتخزين المواد • وكذلك تتلغ المماولة وانتقال داخلي • • وعموما فان الاثر على التكاليف الثابتة يتوقف على مجموع المتغير المتوقع من عناصر التكاليف الثابتة نتيجة تبني أساليب مكثفة لرأس المال •

الاحلال والتجديد :

أن اجسلا أو عاجلا سوف يقدّر هذا التساؤل الى الظهور • ويتوقف مداه الزمنى على الصر الانتاچى للمكونات الاستثمارية وكذلك التقدم الفنى ومجالات النشاط ويتحدد وقت الاحلال عندما تبدأ التكاليف الثابتة - وفى حدود الطاقة الانتاچية - تتحول الى تكاليف متغيره • ومعنى آخر عندما تبدأ تكاليف الصيانة تزداد وبالإضافة الى تكاليف الماثل وتوقف الانتاچ ويحدث يبدأ المائد الحدى فى الاتجاه الى الصفر •

واحلال الآلات والمعدات بالآلات من وحدات من نفس النوع قد يبدو أمرا معقولا ولكن فى الواقع ومع التغير التكنولوجى السريع ما يحدث هذا اما لاختفاء هذا النوع من الآلات واحلال الآلات حديثه محله واما لادخال تحسينات عليه ترفع من كفاءته الانتاچية وفى نفس الوقت ترفع من تكاليف الاحلال •

والتساؤل هنا هل يعتبر هذا احلال ام تنمية للشو فى رأى أن الاجابه علىسى هذا السؤال تتوقف على مصدر التمويل • فاذا كان مصدر التمويل هو مجمع الاستهلاك وفوائده فان ذلك يعتبر احلال مهما كانت نوعية الآلات المستخدمة ودرجة كفاءتها •

وإذا كان صدر التمويل خارج مجمع الاستهلاك فإن الأمر يعتبر تنمية للأصول
التي يملكها المشروع • وفي كل الحالات تواجه الإدارة المفاضلة والاختيار بين الاحلال
واسلونه •

اعادة التنظيم :-

يهدف اعادة التنظيم في معظم الحالات الى زيادة الكفاءة عن طريق اعادة ترتيب
ممتلكات المشروع بما يمكن من رفع كفاءتها الانتاجية • واحيانا ما يهدف الى تطوير
واستخدام بعض الأصول في استخدامات اخرى ومعنى آخر يدلا من تخريد هذه الأصول
لعدم ربحية الانتاج فقد تقرر الادارة استخدامها في غرض آخر وهذا بدوره يفتحها
حياة اطول من الاستخدام الجيد • واحيانا ما يكون هدف اعادة التنظيم هو اخراج
بعض الأصول من الخلوط الانتاجية اذا ما انخفض الطلب عليها نتيجة تغير اذواق
المستهلكين •

سبق أن أوضحنا أن المشروع يبدأ بفكره وتظهر الحاجة اليه نتيجة دراسته ظروف
المعرض والطلب بالسوق المحلي سواء دراسة الحاجات الاستهلاكية وبالتالي تحديد كمية
السلع اللازمة لاشباع هذه الحاجات أو دراسة العلاقات والاختناقات والتشابك الانتاجي
وظروف التطور التكنولوجي والتكامل الفني أو نتيجة اكتشاف موارد طبيعية يمكن استغلالها
اقتصاديا . كما قد تظهر الحاجة الى المشروع نتيجة البحث عن امكانية تشجيع الصادرات
وذلك بدراسة السوق الدولي والمنتجات التي يمكن للدولة ان تتمتع بميزة نسبية في انتاجها
هذا بالاضافة الى سياسة احلال الواردات بغية تدعيم الاقتصاد الوطني بقاعدة صناعية
من شأنها القضاء على التبعية الاقتصادية .

وتمر الفكره بعد ذلك بسلسلة من الدراسات والقوارات . ويعتبر اتخاذ قرار بشأن
الحاجة الى منتجات المشروع هو أول هذه القوارات وإشارة ضوء لبدء الدراسات التمهيديّة
للتعرف على امكانية تنفيذ المشروع وعلاقات التشابك الاقتصادي بينه وبين المشروعات الأخرى .
ثم تبدأ المرحلة الثالثة وهي تقييم المشروع واختيار الاسلوب الفني للإنتاج للتأكد من
اقتصاديات الانشاء والتشغيل .

واختيار خبير التقييم للدراسات التمهيديّة للمشروع يشمل دراسته سريعه للبنسود

التالية :-

- اهداف المشروع القصيرة الاجل والطويلة الاجل .
- أوجه النشاط التي يرغب المشروع في القيام بها لتحقيق اهدافه ومدى ملائمتها
لتحقيق الاهداف .
- اختيار الدراسات التمهيديّة للمشروع والتي لها علاقة مباشرة بالاستثمارات والتكاليف
والايرادات .

وأهم هذه الدراسات هي:

- ١ - الدراسة الخاصة بتحديد الطلب على المنتجات أو الخدمات •
- ٢ - الدراسة الخاصة بتحديد الموقع •
- ٣ - الدراسات الخاصة بالطاقة والحجم الأمثل •
- ٤ - الدراسات الخاصة بتحديد احتياجات المشروع من العمال والفنيين والاداريين وسياسة الاجور •
- ٥ - الدراسات الخاصة بالاحتياجات المالية ومصادر التمويل •
- ٦ - سياسات التسعير •
- ٧ - التحليل المالي لتكاليف والايادات - الذي يتم اعداده بمعرفة المنشأة أو الهيئة المشرفة على المشروع •
- ٨ - الحد الأدنى للمائد أو الحد الأعلى لفترة استرداد رأس المال الذي تقبله الاداره •

والعقلان خبير التقييم بهذه الدراسات التمهيدية يرجع الى انها تعتبر عوامل محدده ومؤثره على نتيجة التقييم وبالتالي فان أي خطأ أو عدم استكمال لهذه الدراسات يعكس أثره على الاضليات الاختيار •

وليس من واجبات ولا مسئوليات خبير التقييم هنا أن يقوم باعداد بعض أو كل هذه الدراسات وانما هو يقوم فقط بدراسة سريعة لها بهدف :

- ١ - التأكد من ان جميع المؤشرات التي تحتم الدراسات العلمية استخدامها في هذه الدراسات قد استخدمت بالفعل •
- ٢ - قد يستوعى انتباهه بعض الارقام يرى بخبرته انها تعكس توقعات غير عادية ، وأنه يتوقع أن تكون النتائج التي توصل اليها التحليل التمهيدى غير سليمة ودوره هنا أن يوضح للاداره وجهة نظره بهذا الصدد •

٣ — اذا وجد أن البيانات التي شملتها الدراسات التمهيدية غير كافية لاغراض التقييم فإنه يطلب من الادارة تكملة الدراسات والبيانات بما يمكنه من القيام بعمله على خير وجه .

٤ — أن يقوم باعادة تبويب أو تحليل هذه البيانات بما يتناسب مع اغراض التقييم .

٥ — أنه قد يلجأ الى اجراء تعديل جوهري على هذه البيانات ما اذا كانت مرحلة التقييم التجارى سوف يتلوها مرحلة تقييم اقتصادى للمشروع وفي هذه الحالة فإنه يقوم بنفسه أو بالتعاون مع الادارات الاخرى بالمشروع أو الهيئة المشرفة عليه باستكمال البيانات اللازمة من مصادرها الاقتصادية .

٦ — أنه في ضوء الهدف المحدد للمشروع فى الدراسات التمهيدية وفي ضوء النشاطات المستترة سيقوم بها لتحقيق هذا الهدف يستطيع أن يختار معيار التقييم المناسب .

وفي الدول النامية عموما قد لا نجد هذا التقسيم الدقيق للتخصصات والمراحل بحيث نستأن الدراسات التمهيدية تسبق دراسات التقييم فعادة ما نجد أن فريقا واحدا أو مجموعة واحدة هي التي تتولى الجمع بين العمليتين . وهنا يلاحظ أن خبير التقييم يحاشر مرحلة الدراسات التمهيدية ويشارك فيها .

الفصل الخامس

=====

التقييم الفني للمشروعات

=====

سبق أن أوضحنا أنه ليس هناك في معادلات الحالات طريقه واحدة لإنتاج السلم أو تقديم الخدمة . إذ أن المنتج الواحد أو الخدمة الواحدة يمكن أن يتم إنتاجها بأكثر من أسلوب لإنتاج وكلها بدائل يمكن أن تشبع نفس الحاجة ولكن كل منها يتضمن استخدام استثمارات وقوة عمل ومواد خام وترتب آثارا مالية واقتصادية تختلف عن الأسلوب الآخر . وقد ساعد التقدم التكنولوجي السريع في الفترة الأخيرة من العصر الحديث على ازدياد وتنوع الأساليب الفنية البديلة وبالتالي أصبحت الحاجة ملحة إلى هذا النوع من التقييم على المستوى القومي والقطاعي وعلى مستوى المشروع بهدف اختيار الصلاحية الفنية للبديل المختلفة .

ويجبر التقييم الفني عن أولى مراحل تقييم واختيار المشروعات .

— ويشمل التقييم الفني المراحل التالية :—

أ — اختيار الدراسات الفنية التمهيديّة : بهدف التعرف على النواحي الفنية التي شملتها هذه الدراسات وأهمها :

١ — تحديد الأساليب الفنية البديلة : فإذا ما أعطيت أولوية لتنفيذ مشروع معين سواء بواسطة هيئات التخطيط أو مجلس الإدارة فإن ذلك يستدعي دعوة الخبراء الفنيين للتعرف على الأساليب البديلة للتنفيذ ودراساتها . ويتم ذلك من واقع النشاط التي يزاولها بالفعل في المجتمع فمثلا إذا كان الهدف إنشاء مصنع للنسيج فسيان الأسلوب الفني المتبع في الصناعة القائمة يعتبر أحد البدائل الأساسية وكذلك التعرف على الشركات والهيئات الخارجية التي تزاول نفس النشاط والاطلاع على المواصفات الفنية للإنشاء والتشغيل سواء بالزيارات الشخصية أو من واقع الكatalogات . والاطلاع على العروض الخاصة بإنشاء مشروعات مماثلة والتعرف على مواصفاتها الفنية . ثم إعداد دراسات تمهيدية للأساليب البديلة والمعاملات الفنية والمالية الخاصة بالإنشاء والتشغيل بها . ولا يكفي في هذه المرحلة إعداد عدد محدود من الأساليب البديلة وإنما يجب أن تكون الدراسة شاملة لجميع الأساليب والأماكن البديلة لاستخدام الموارد إذ أن ذلك يعتبر مهما لدقة الاختيار .

٢ — تحديد الحد الأدنى للمواصفات الفنية التي ترى لإداره ضرورة توافرها :

وتحديد الحد الأدنى من المواصفات الفنية يستدعي دراسة :

أ — نوع الانتاج وحجمه واحتمالات التوسع في الطلب عليه مستقبلا ومواصفاته ومتطلبات ادائه ودرجة جودته • وكذلك المنتجات المنافسة ومميزاتها وكفاءتها في اشباع الرغبات والاحتياجات •

ب — اساليب الانتاج المستخدمة في المجتمع المحلي وفي العالم الخارجي : من ناحية حجم المشروعات المماثلة ومدى ملائمتها لارقام الانتاج المتوقعه في المستقبل والقريب واحتمالات التوسع والطاقة الانتاجية المحتملة والمستفلة ودرجة التقدم الفني في الآلات والمعدات وهل هي تقليدية أم تسير التجديدات والابتكارات الحديثة والمشاكل الفنية التي واجهت أو يحتمل أن تواجه الانشاء والتشغيل وهل تم استيراد اسلوب الانتاج من الخارج أم تم تصنيعه محليا • التصميم والتوازن الداخلي بين الآلات والمعدات بما يؤكد أن يتم الانتاج مع التشغيل المتوازن للآلات والمعدات وبضمن عدم وجود اختناقات داخلية العمر الفني والاقتصادي لكل أصل من الأصول الثابتة • وسائل الطاقة المحركة • وسائل النقل الداخلي والخارجي • سياسات الانتاج • نوعية المواد الخام المستعملة وحجم القوى العاملة / التكلفة للإجهام المختلفه للانتاج في شؤارات الانتاج الحالي / الاحتياجات الى قطع الغيار والصيانة ومدى توافرها •

٣ — دراسة امكانية تطوير التكنيك المستورد من الخارج لظروف الانتاج المحليه من ناحية

المواد الخام التي سيتم استخدامها هل هي نفس المواد المصم استخدامها • هل تكنيكها وهل سيتم تطوير التكنيك أم المواد الخام • ومن ناحية القوى العاملة • هل تتوافر الخبرة الكافية في ادارة واستيعاب هذا النوع من التكنيك • ومدى اختلاف معاملات الانتاج الاستخدام بين الداخل والخارج • والحاجة الى استدعاء خبراء من الخارج لترتيب التكنيك والتدريب العاملين • الاسم الذي سيحمله المنتج داخليا

هل هو اسم الشركة الأم أم أي اسم تجاري أخرى ومدى التعاون في مجالات تسويقية خارجية التصميم الداخلي للمشروع وانسياب العمل في مراحله ومدى ملاءمته للحصيل محليا ومدى الحاجة التي تطويع الحجم والتصميم الداخلي وسياسات الانتاج .

وهل سيتم الحصول على حق المعرفة أم سيتم الانتاج وفقا لتصاريح من الشركة الأم وما مقدار الاتاه .

ومعد أن تتم هذه ال راسه تقوم اللجنة الفنية بتحديد الحد الأدنى من المواصفات الفنية .

٤ - مؤشرات مالية تتعلق بالتكاليف :

مثل تكاليف الاراضى ، المباني ، الانشاءات والمرافق . الالات والمعدات الالات والخدمات ووسائل النقل والمناولة الداخليه . العدد والادوات الاثاثيات ومعدات المكاتب - التركيب والتجارب ورسوم التسجيل التكلفة المتوسطة والحدية للاحجام المختلفه للانتاج .

٥ - دراسة وتحديد المعايير والمؤشرات الفنية :-

يقوم خبير التقييم بدراسة المعايير والمؤشرات الفنية التي تمكنه من المقاضلة بين الأساليب الفنية البديله وتتقسم هذه المعايير والمؤشرات الى :-

١ - معايير ومؤشرات تتعلق بالشركات والهيئات المنتجه أو المورد . للأساليب الفنية مثل : (١)

(أ) مستوى الخبرة الفنية : وهذا المستوى يحدده حجم الانتاج بالشركة وفسترة الانتاج واسلوبه والقدرة على التطوير وكذلك الخبرة السابقة في تنفيذ عروض مماثلة ومدى نجاح هذا التنفيذ .

(١) الهيئة العامة للتصنيع .

(ب) المركز المالي والاقتصادي : ويتم التعرف على المركز المالي والاقتصادي للشركة بدراسة ميزانيتها السنوية واتجاهاتها في السنوات الأخيرة وحجم الائتمان إلى رأس المال وكذلك أرقام الانتاج وأسعار البيع وهل تتجه الهبة أو الشركة إلى التوسع أم الانكماش ولا شك أن الشركة الأقوى اقتصاديا لديها امكانيات أكبر في المساهمة في تنفيذ المشروع .

(ج) مدى استعداد الشركة لمنح تسهيلات ائتمانية أو المساهمة في رأس المال .
ويعتبر هذا مؤشرا هاما جدا في حالة استيراد الآلات والمعدات من الخارج وخاصة في ظروف الدول النامية التي تواجه مشاكل تتعلق بنقص في العملات الأجنبية .

(د) مدى خبره الشركة في صناعة أجزاء وقطع النيار : فكفاءة التشغيل تعتمد إلى حد كبير على قدرته على الامداد بالاجزاء وقطع النيار والصيانة في الوقت المناسب . وما لا شك منه ان انتشار منتجات وأعمال الشركة المتقدمة بالمعرض في السوق وسمعتها فيه وقدرتها على المنافسة في صناعة الاجزاء وقطع النيار بنجاح يعطيها ميزة اضافية .

(هـ) مدى المساعدات المقدمة من الشركة في مجال تطوير التكنيك : سواء بتطويع المواد الخام أو الآلات والمعدات أو تدريب العمال . وتواجه السدول النامية نقص في الأيدي العاملة الماهرة وخاصة أن تشغيل المصانع الكبيرة غالبا ما يستدعي تدريب الآلاف من العمال وأن مشاركة الشركة أو الهبة من البداية في وضع خطة لتدريبهم يضمن توافر هؤلاء الفنيين عند الحاجة المهم ودرجة المهارة المطلوبه .

(و) فترة التوريد والتركيب .

٢ — معايير ومؤشرات فنية :

وهذه المعايير والمؤشرات ذات طابع فني ترتبط بنوع النشاط ولا يمكن
تجديدها بشكل نمطي وإنما تختلف باختلاف أوجه النشاط وأهم المعايير الفنية فسي
مجال الصناعة هي :—

- أ — القدرة على إنتاج المنتج بالمواصفات المطلوبة .
- ب — العمر الانتاجي .
- ج — تكاليف التشغيل .
- د — تكاليف الصيانة .
- هـ — توافر قطع الغيار .

ج — المفاضلة بين الاساليب الفنية البديلة :

وتتم المفاضلة بين الاساليب الفنية البديلة واختيار أفضلها على المراحل التالية :
١ — مطابقة الاساليب الفنية للحد الأدنى للمواصفات التي سبق تحديده واستبعاد
الاساليب التي تقل مواصفاتها عن الحدود الدنيا .

٢ — تطبيق المعايير الفنية التي سبق تحديدها على الاساليب التي طابقت المواصفات
والشروط الفنية في الخطوة السابقة .

وفي هذا المجال قد يحدث أن نجد أن احد الاساليب الفنية يعتبر أحسن
الاساليب من وجهة نظر المعايير الفنية أ . ب . ج . وأن أسلوب آخر يعتبر أحسن
الاساليب الفنية بناءً على تطبيق المعايير د . هـ . و . وعلى خبير التقييم الفني أن
يفاضل بين احتمالين :

(أ) أن يعتبر المعايير والمؤشرات الفنية ذات العلاقة الوثيقة بالعمليات الرئيسية

للتشغيل والتي تلعب مؤشراتها الفنية دوراً اقتصادياً هي التي ستمد عليها .

(ب) أن تحدد المعايير الفنية التي سيتم استخدامها ويعطى لكل معيار منها وزن

ترجيحي يعكس ثارته الفنية ثم يتم ترتيب المعروضات لطريقه النقاط .

كذلك لا بد من دراسة المخاطر المتعلقة باستخدام أسلوب تقليدي للانتاج
والتي تقل الى حد كبير عن مخاطر تشغيل أسلوب حديث بتعقيداته الفنية ولكنه
يمكن المنشأه من قدره على الاستمرار في منافسه .

٣ — مدى ملائمة الاساليب الفنية للظروف الماليه والفنيه والاجتماعيه والقانونيه والاتفاقات
الدوليه والتي تحكم نشاط المنشأه والاقتصاد القوي وأن يتم استبعاد البدائل التي
لا تلئم هذه الظروف .

٤ — ترتيب الاساليب الفنية ترتيبا تنازليا من وجهة نظر المصالحه الفنيه والامكانيات
والظروف المتاحة .

ونظرا لاهمية هذه المرحله من التقييم ولأن الاسلوب الفني المختار سوف
يترك بصمته على المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا لفترة طويلة فاننا نرى :

أولاً : أن يتم التأكد من أن اللجنة أو الجهة التي ستقوم بالتقييم الفني قادره على القيام
به بأكثر كفاءه ممكنه ويتم ذلك بالتعرف على خبرات أعضاء اللجنة في تقييم أواداره
مثل هذه المشروعات * ومؤهلاتهم العلميه * وما هي النتائج التنفيذيه للمشروعات
التي تم تقييمها أو ادارتها بمصرفاتهم ومدى نجاحها فنيا وتجاريا واقتصاديا
وسمعتها في مجال نشاطها * وهل ترجح سمعتها الى نجاحها في انشاء أم تشغيل
المشروعات المماثله وهل تتبنى المؤسسات التي ينتمون اليها أحدث الاساليب
الفنيه وفي حالة قيام جهة استثماريه خارجيه بهذا التقييم الفني سيتم دراسة مدى
عائتها بوجه النشاط ومدى ارتباط العاملين بها بخيرات مماثله * وكذلك مؤهلاتهم
العلميه والمؤتمرات أو الدراسات السابقه لهم في هذا المجال .