

القصيدة

الاقتصاد الإسلامي

بقلم

الدكتور / إسماعيل إبراهيم البدوى

الأستاذ بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة

النحو

في الاقتصاد الإسلامي والاقتصاد الوضعي

١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م

الفقر و المأمة

١٠ - نحمد الله على جزيل نعماته ونشكره على جميع آياته، صلى الله على خاتم رسله وأنبئائه، ورضي سبحانه عن أتباعه وأحبائه، ونسأله تعالى أن يجعلنا من ولائه وأن يلحقنا بخلصاته وأصفيائه، وأن يجعل خير أيامنا يوم لقائه.

أما بعد:

٢٠ - فإن لكل فرد من أفراد المجموعة البشرية حاجات يريد أن يشبّعها، فمما لا شك فيه أن جميع أفراد هذه المجموعة يحتاجون إلى غذاء وكساء ومسكن، وهذه الحاجات لابد من إشباعها لكي يعيش أي فرد من الأفراد.

طريقة إشباع هذه الحاجات تكمن في أن يتعاون الفرد مع غيره من الأفراد في سبيل إنتاج ما يلزم الجماعة، فلم يعد الفرد يزاول نشاطه الفردي مثل ما كان في الماضي، إذ كان يقصد من الإنتاج لإشباع حاجاته المباشرة.

ويتعدد حلقات الإنتاج في العصر الحديث أصبح الفرد ينتج مالا يحتاج إليه، ولكنه يتبادل مع غيره من المنتجين الآخرين الذين يتوجون ما يلزمهم لسد حاجته، وبهذا يستطيع أن يعيش الفرد وسط تعقيدات الحياة الحالية.

أما الحياة في الماضي فكانت بدائية وسهلة وخالية من التعقيدات، وكان الأفراد يبادلون الأشياء، بعضها بعض عن طريق المعايضة، وعندما أخذ المجتمع الإنساني في التطور كان الأفراد يتوجون سلعاً بمقادير تفوق حاجاتهم إليها، ومن ثم يبادلون فائض هذه السلع بسلع أخرى هم في حاجة إليها، وكان هذا التطور في العلاقات الاقتصادية بين أفراد المجتمع الإنساني بداية لظاهرة التجارة، حيث كان أفراد القبيلة أو القرية

الرشيدة.

٤٤- من أجل ذلك اخترنا النقود معيلاً لبحثنا وموضوعاً لدراسة، وجعلنا الدراسة مقارنة بالنظام الاقتصادي الوضعى إقاماً للفائدة. وقد قسمنا البحث إلى ستة فصول :

الفصل الأول : عرضنا فيه تعريف النقود ونشأتها.

الفصل الثاني : ذكرنا فيه أنواع النقود، وأصنافها، وسبب قابلية النقد وسبطه للتبادل.

الفصل الثالث : تكلمنا فيه عن مادة النقود، وظيفتها.

الفصل الرابع : تحدثنا فيه عن تأثير النقود، وقيمتها، ومشكلة التضخم.

الفصل الخامس : بینا فيه وزن النقود، وزكاتها، وعملة الربا فيها.

الفصل السادس : بحثنا فيه إفساد النقود وعقوبته.

ونسأل الله رب العالمين، أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه الحق المبين، وأن يتقبله نبيزان حسناتنا يوم الدين، وأن يصلى ويسلم وببارك على خاتم المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، إنه بالإجابة جدير وقمين.

الستكتور / إسماعيل إبراهيم البدوى

* * *

يتقابلون في مكان يطلق عليه « السوق » ويتقايضون فيه^(١).

وكانت التجارة تقوم في مرحلتها البدائية على المقايضة، فكان المشتغل مثلاً بالصيد يستبدل ما يملك من فراء وجلد وغيرها، بما عند مشتغل الزراعة من قمح وحبوب وغيرها مما تنبت الأرض.

وعملية المقايضة هي نوع من التجارة البدائية، وتكتنفها صعوبات كثيرة، وهذه الصعوبات دفعت الإنسان إلى اكتشاف أداة، وظيفتها الأساسية أن تكون وسيلة للتبادل، وهذه الأداة هي « النقود » التي يجب أن تتصرد أي قائمة يدها الإنسان عن المخترعات التي ابتكرها الجنس البشري عبر التاريخ، نتيجة لما قدمته النقود من خدمات للبشرية.

٣- النقود نظام من أقدم النظم الاقتصادية التي لازمت الإنسان منذ آلام السنين، وقد مرت النقود خلال تاريخها الطويل بتطور تدريجي بالغ المدى، حتى بلغت الصورة التي تعرف في العصر الحديث، متأثرة في ذلك بتطور الظروف الاقتصادية والاجتماعية، والتي تزاول عملها فيها، ومؤثرة في الوقت نفسه في التحاجيات ذلك التطور، ومنذ تعامل الناس بالنقود لم يفرغ لهم شغل مشاكل سياستها، وهي تؤثر في كيفية إدارتها على حياة الإنسان.

والنقود تعد وسيلة في معظم ما يدور بين الناس من معاملات، ويعبر بها الناس عن قيم ما يتداولونه من السلع والخدمات، ويقبلونها في الوفاء بكافة المدفوعات، وتتغلغل بانتقالها من انسان إلى آخر في كل زاوية من زوايا النظام الاقتصادي.

ومن ثم كان للنقود من الأهمية ما هيأ لها الاستقلال بفرع من فروع الدراسات الاقتصادية، وكان إحسان إدارة النقود هدفاً جوهرياً من أهداف السياسة الاقتصادية

(١) انظر الدكتور إسماعيل محمد هاشم : مذكرات في النقد والبنوك - طبعة دار الجامعات المصرية سنة ١٩٧٥ م ، الفصل الأول، ص ١٠٩.

الفصل الأول

تعريف النقود ونشأتها

ستتحدث عن هذا الفصل في ثلاثة مباحث :

المبحث الأول: تعريف النقود.

المبحث الثاني : عملية المقايسة و صعوبتها.

المبحث الثالث : نشأة النقود وتطورها.

* * * * *

المبحث الأول

تعريف النقود

* ٥- النقود في اللغة العربية يقصد بها : العملة من المعدن أو غيره مما يتعامل الناس، به كالذهب والفضة.

وهي تدل على الدفع حالاً، يقال : نقد الدرهم ، ونقد له الدرهم: أي أعطاه ايها، فانتقدتها، أي : قبضها. ونقد الدرهم وانتقدتها ميزها وأخرج منها الزيف، ودرهم نقد : أي وزن جيد. يقال : نقدت الدرهم نقداً، والعامل ناقد. والنقاد : الذي ينقد الدرهم.

* * * *

تعريف النقود في الاصطلاح:

* ٦- اختلف علماء الاقتصاد في تعريف النقود اختلافاً كبيراً، ورغم وجود مئات من المؤلفات الاقتصادية التي تبحث في موضوع النقود، فإن أحداً منها لا يحتوى على تعريف مرض للنقد يجمع بين الدقة والإيجاز، فإذا توخي الكاتب في تعريفه للنقد : العمومية وإيجاز العبارة، فقد هذا التعريف الكثير من فائدته، وجاء قاصراً عن اعطاء فكرة صحيحة عن ماهية النقد وطبيعتها.

وإذا حرص الكاتب على أن يجعل تعريفه للنقد شاملاً للجوانب العديدة التي تشملها دراسة النقد جاء التعريف بالضرورة مطولاً إطالة مملة تبعد عن الغرض الذي من أجله يصاغ التعريف.

وقد عرف بعض الاقتصاديين النقود بأنها: القوة الشرائية المقبولة بوجه عام في التعامل. وعرفها البعض الآخر بأنها: أداة تسوية الديون.

بيد أنه بالتأمل في هذين التعريفين نجد أن كل تعريف منهما قد نظر إلى النقود من زاوية معينة فحسب، وركز كل الاهتمام على بعض وظائف النقود وأهمل ما عدا ذلك.

البحث الثالث

د/ إسماعيل إبراهيم البدوى

د/ إسماعيل إبراهيم البدوى

وتعريف علم النمبات^(١) النقود المسكوكة بأنها: تلك القطع من المعدن المصنور أو المطروق التي تصدرها السلطة المحاكرة بهدف تيسير التعامل، وتحمل على كل وجه من وجهتها رسمًا أو نقشًا يارزاً ذا طراز خاص عن موضوع معين.

ويرى فريق أن التعريف المختار للنقود هو: أنها وحدة القوة الشرائية، سواء أكانت هذه الوحدة عبارة عن جلد أو فراء أو ريش أو غيرها مما تعارف عليه الناس منذ أقدم العصور، وجعلوه رمزاً للنقود، وكذلك ما تعارفت عليه المجتمعات الأكثر تندماً من القطع المعدنية والورقية بتصميمات مختلفة.

وقبيل في تعريفها: (أى شيء يتمتع بقبول عام في الوفاء بالالتزامات).

وتعريف فريق من الاقتصاديين بأنها: أى شيء يتمتع بقبول عام كوسیط للمبادلة، ويضطلع في الوقت ذاته بوظيفة وحدة الحساب^(٢).

وتعريف فريق منهم بتعريف موجز فقال: (النقود هي: كل ما تفعله النقود)^(٣).

وهذا التعريف يوحى بأن الأفضل: أن تعرف النقود بوظائفها بدلاً من أن تدرج الأذهان في التنبيّب عن عبارة موجزة تفسر ماهية النقود وطبيعتها، بحيث يمكن تبليغها كتعريف دقيق للنقود.

وتعرف النقود بوظائفها قد يكون هو التعريف المقيد من وجهة التحليل الاقتصادي، فإن النقود تشمل: الأشياء التي تقوم بوظائف معينة، وتستبعد الأشياء التي لا تتحقق ذلك. ومن ثم فإن هذا التعريف صادف قبولاً عند كثير من

(١) علم النمبات هو: العلم الذي يتناول النقود القيدية التي بطل تداولها، والأوزان والأختام بالدراسة والبعث.

(٢) انظر: الدكتور محمد زكي شافعى: مقدمة النقد والبنوك - طبعة القاهرة، الطبعة الأولى سنة ١٩٦٩ الناشر: دار النهضة العربية بمصر ص ٢٨ وما بعدها. والدكتور علي أحمد السالوس: استبدال النقود والعملات - طبعة الكويت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م، الناشر مكتبة الفلاح بالكويت ص ٢١.

(٣) الدكتور إسماعيل محمد هاشم: مذكرات في النقد والبنوك - المرجع السابق، الفصل الأول ص ١٤ والدكتور محمد مظاوم حمدي: النقد وأعمال البنوك والتجارة الدولية - الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية - القسم الأول، المبحث الأول ص ٣.

وعرفها فريق من الاقتصاديين بأنها: (الشيء الذي يحدد القانون أنه كذلك). وهذا تعريف من الوجهة القانونية الحالصة. ولا ريب أن الشرط القانوني له أهميته. فقد يجد الشخص صعوبة في أن يتمتع بالقبول العام في الدفع وذلك إذا كان القانون يمنع ذلك. وبالمثل فإن القانون قد يساعد شيئاً ما على أن يتمتع بالقبول العام في المدفوعات، وذلك بإعلان ذلك الشخص أنه نقود. وقد تمنع قوة إبراء قانونية، وذلك بالنص في القانون بأن لها قوة قانونية في سداد الديون، وأن الدائنين الذين يرفضون قبولها لا يكون لهم الحق في طلب أي شيء آخر في مقابل سداد ديونهم.

بيد أن التعريف القانوني ليس مرضياً لغرض التحليل الاقتصادي. والسبب في ذلك: أن الأفراد قد يرفضون قبول أشياء حددتها القانون كنقود. وقد يرفضون بيع السلع والخدمات في مقابل الشيء الذي حدد القانون كنقود^(١).

وعرفها أحد الكتاب بأنها هي: الأشياء التي تطلب لذاتها، وأنها تطلب لما تستطيع أن تفعله.

وعرفها كاتب ثان بأنها هي: السلطة التي يمكن صاحبها من الحصول على مالدي الغير من سلع وخدمات.

وعرفها كاتب ثالث بأنها: أدوات معتمدة لقياس القيم والوفاء بالالتزامات.

وعرفها كاتب رابع بأنها: أدوات لحرث الموارد والطاقة^(٢).

وعرفها الاقتصادي الأمريكي "فرانسيس ووكر" بأنها: ما ينتقل بسهولة من يد إلى أخرى، سداداً نهائياً للمديونية، أو وفاء كاماً لشمن سلعة غير معينة، وتقبل بهذه الصفة دون نظر إلى ظروف من يدفعها أو نية من يقبضها.

(١) انظر: الدكتور سامي خليل محمد: النقد والبنوك - الطبعة الأولى سنة ١٩٨١ م، الناشر شركة كاظمة للنشر والترجمة، الباب الأول ص ٤٤، ٤٥.

(٢) الدكتور أحمد التجار: المدخل إلى النظرية الاقتصادية في المنهج الإسلامي - طبعة دار الفكر ص ١٢٨.

البحث الثالث

د/ إسماعيل إبراهيم البدوى

المبحث الثاني

عملية المقايضة وطهوتها

*-٨- كان الأسلوب التقليدي لمبادلة السلع والخدمات بين أفراد المجتمع قدماً هو أسلوب المقايضة الذي يدفع الأفراد إلى تقديم سلع أو خدمات لآخرين مقابل سلع أو خدمات يحصلون عليها من غيرهم من الأفراد، ولو أن طريقة المقايضة كانت سهلة ومرنة لوفت بال الحاجات البسيطة لذلك المجتمع، ولما فكر المجتمع البشري بالاستعاضة عنها، ولكنها طريقة مليئة بالمصاعب والعقبات.

و سنذكر فيما يلى صعوبات المقايضة :

أولاً- صعوبة إيجاد التوافق بين رغبات الأفراد :

*-٩- إن أول صعوبة تواجهها عمليات المقايضة هي: إيجاد التوافق بين رغبات الأفراد، فعملية المقايضة تقتضي وجود توافق مزدوج بين شخصين، فكل شخص من الشخصين يملك ما يرغبه الآخر ويرغب في مبادلة الآخر بما يملك، وهذا أمر كثير للتغلب، فعلى سبيل المثال : الإنسان الذي يملك حصاناً ويرغب في مبادلته بعربية ذات عجلتين، فلا بد أن يبحث عن إنسان لديه العربية وتكون لديه الرغبة في مبادلته بالحصان، والتعقيد يمكن في أنه قد يجد صاحب الحصان رجلاً لديه العربية التي يرغب في اقتنائها ويكون عليه في هذه الحالة أن يقنعه بمبادلته بالحصان هنا جانب، والجانب الآخر هو تقييم الحصان عند صاحب العربية، فقد لا يتواافق الاتنان ويكون صاحب الحصان قد أضاع الوقت والجهود.

ثانياً- صعوبة إيجاد معيار تفاصي به قيم السلع والخدمات :

*-١٠- الصعوبة الثانية هي أنه لا بد أن تكون هناك نسبة للمقايضة بين السلع المختلفة، ففي المثال السابق يكون من المطلوب أن يتفق الطرفان على قيمة الحصان وسلامته من أي مرض، وعلى سلامة العربية وقوتها كذلك، حتى يمكن التبادل بينهما

الاقتصاديين. بيد أنه قاصر، لا يحقق الغرض الذي توجد النقود من أجله، وليس شاملًا.

*-٧- ونحن نرى أن أفضل تعريف للنقد - حسب الوظائف الأساسية - هي (أى شيء يكون مقبولاً عاماً كوسيلة للتبادل ويستخدم في نفس الوقت متى ما للقيم ومستوياتها) (١).

و يلاحظ أن هذا التعريف اشتتمل على العناصر الآتية :

أولاً: أن الصفة الأساسية في هذا التعريف هي صفة القبول العام للشيء المستخدم كنقد، وصفة القبول العام التي يجب أن يتمتع بها هذا الشيء كنقد تميزها عن بعض الأشياء التي تحظى بالقبول الخاص، أي التي تكون درجة قبولها محدودة و تظهر تحت ظروف معينة.

ثانياً: أنه اشتتمل على كلمة شاملة وهي كلمة "أى شيء" واستخدام هذه الكلمة ضروري؛ لأن عدد الأشياء التي استخدمت كنقد غير محدود، ففي التاريخ الإنساني نجد أن عدداً كبيراً من أنواع السلع مثل قطع المعادن والجممال والخرز قد استعملت كنقد، ووُجدت في العصر الحاضر نقود الودائع المصرفية التي تصدرها البنوك التجارية.

فكل هذه الأنواع - وغيرها كثيرة - قد أصبح في الإمكان إدراجها في قائمة النقد بفضل كلمة "أى شيء". فهذه الكلمة ضرورية في التعريف، فليس هناك كلمة مفردة ذات معنى أكثر تحديداً وقدرة على نفس التعبير.

ثالثاً: ورد في هذا التعريف: أن النقد وسيلة للتبادل ومقاييس للقيمة، فاقتصر على تعداد هاتين الوظيفتين بالذات باعتبار أنهما الوظيفتان الرئيسيةتان للنقد، وأن الوظائف الأخرى تنبع أساساً منها، فوظائف النقد كمستودع للقيمة، أو معيار للدفع الموجل إنما تستمد أساساً من وظائف النقد كمقاييس للقيمة، ووسيلة للتبادل، وترتبط هذه الوظائف كلها ببعضها ارتباطاً كبيراً.

(١) الدكتور صبحي تادرس قريضة: النقد والبنك - طبعة سنة ١٩٨٠ م، الناشر : دار الجامعات المصرية ص ١٠.

٥/ إسماعيل إبراهيم البدوى

البحث الثالث

٥/ إسماعيل إبراهيم البدوى

ثالثاً- صعوبة أو استحالة تجزئة كثير من السلع والخدمات:

١٢* - وفي ظل نظام المقايسة يزداد الأمر تعقيداً إذا كانت السلع التي تم مقايسها غير قابلة للتجزئة، فلو افترضنا أن منتج القمّع يرغب في استبدال عشر كيلات من القمّع برأس من الماشية، فإن هذا الأمر قد يكون سهلاً، أما إذا كان منتج القمّع يرغب في استبدال نصف هذه الكمية بنصف رأس من الماشية فإنه من الصعب - بل من المستحيل - على صاحب الماشية أن يقطعها إلى نصفين، فوحدات الماشية غير قابلة للتجزئة.

رابعاً- صعوبة إيجاد مقياس للدفع المؤجل:

١٣* - الصعوبة الرابعة تكمن في التعامل بين الشخصين وظهور عند وجود عملية دفع مؤجل، فعلى سبيل المثال إذا أعطى منتج القطن إنتاجه من القطن إلى منتج القمّع سداداً للقمّع وتعهد منتج القمّع بتقديم القمّع سداداً للقطن ولكن في فترة زمنية مستقبلة، فإن هناك العديد من المخاطر التي تنشأ نتيجة لهذه الحالة، فمن المحتمل أن تزداد قيمة إحدى السلعتين أو تنخفض، وبالتالي يتحمل أحد المتعاملين الخسارة.

وقد تختلف السلعة التي سيتم الدفع بها أو تتدحرج جودتها بسبب الاحتفاظ بها لأوقات طويلة، فيقصد بهذا العيب عدم وجود وسيلة لاحتزان قوة شرائية عامة، فإن الأفراد في ظل وجود هذه الوسيلة يستطيعون تخزين قوة شرائية للاستخدام في المستقبل، وذلك عن طريق الاحتفاظ بسلع معينة كمطربيات مقابل سلع أخرى معينة، وهذه الوسيلة لاحتزان القوة الشرائية قد استخدمت كثيراً ولا تزال تستخدم الآن.

إلا أن هناك عيباً خطيراً قد تقع عندما تكون هذه هي الوسيلة الوحيدة، فالسلعة المخزونة قد تتدحرج، كما أن تكاليف تخزينها قد تكون عالية، هذا بالإضافة إلى أنه قد يكون من الصعوبة التخلص من هذه السلعة بسرعة إذا رغب مخزنها في ذلك دون خسارة، وذلك عند الرغبة في شراء سلعة أخرى.

بالرضا. وفي مثل هذه الحالة كذلك فإن قيمة كل صنف لا يمكن قياسه بكمية واحدة، إنما يقاس بعدد من الكميات بقدر أنواع وأصناف السلع الأخرى والخدمات الموجودة في السوق. وما سبق نجد أنه في غياب مقياس موحد للقيمة فإنه يلزم أن ينفق البائع والمشترى الجزء الأكبر من وقتهم وجهدهم في محاولة الوصول إلى قياس نسب التبادل الحقيقة بين السلع المختلفة.

١١* - فمعلوم أن المقايسة هي: مبادلة سلعة بأخرى مباشرة، وإذ تتبادل في السوق آلاف السلع فإنه ينبع أن تتحدد نسبة مبادلة كل منها بغيرها في اللحظة الواحدة من الزمان، فإذا كان بالسوق ألف سلعة مثلاً محددة لكل سلعة من هذه السلع نسبة مبادلة بكل واحدة من التسعينات والتسعين والتسعين سلعة لأخرى. فقد يتباين كرسى من نوع معين بأردب من الشعير، ويساوى الأردب من الشعير عشرة أمتار من القماش المتوسط النوع أو ست كيلات من القمّع مثلاً، وعندئذ يساوى الكرسى أردباً من الشعير أو عشرة أمتار من القماش المتوسط النوع، أو ست كيلات من القمّع، وهكذا إلى آخر التسعينات والتسعين والتسعين سلعة المتداولة. وعلى صانع الكراسي أن يهتم إلى نسبة مبادلة الكرسى بالسلعة التي ينشدتها في كل مرة يريد مبادلة كرسى له بأحدى السلع، على ما في ذلك من عسر وصعوبة - فكيف إذا بلغ عدد هذه السلع عدة آلاف؟، ومن السهل أن تتصور عندئذ مدى الجهد والوقت الذي يستنزفه هذا الاستهداف، وأن تتبين في الوقت نفسه تعذر وجود ارتباط عام بين الأسعار في السوق، واستحالة إمساك حسابات منظمة بالنسبة للأفراد والشركات، ومرد الصعوبة هنا كما هو واضح من المثال إلى عدم وجود مقياس مشترك للقيم، أو وحدة مصطلح عليها لحساب قيم مختلف الأشياء^(١).

(١) انظر : الدكتور حمدي الصباغي : في التعريف بالنقود - طبعة دار الحدائق للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٢ م، الفصل الأول ص ١٤.

المبحث الثالث

نشأة النقود وتطورها

نقسم هذا المبحث إلى ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: نشأة النقود،

المطلب الثاني: تطور النقود في العصور المختلفة.

المطلب الثالث: النقود في الدولة الإسلامية.

* * * *

المطلب الأول

نشأة النقود

١٥ - قد تفنى المقايسة باحتياجات اقتصاد بدائي دون ما ضرورة إلى استعمال النقود.

ولكن ما إن يرتقي الاقتصاد الاجتماعي ويتطور، حتى يتضاع عجز المقايسة عن الرفاه باحتياجاته. وعندئذ ينتقل المجتمع - مدفوعاً بضغط الحاجة - إلى استنباط رسيلة أفضل لتبادل السلع والخدمات، وهي مرحلة اختيار سلعة معينة ذات قبول عام بين الأفراد في المبادلة بغيرها من السلع والخدمات.

فجاء اختراع النقود وليد عملية غير واعية ونتيجة تطور غير موجه، أملته ظروف التقدم الاقتصادي الذي يستحيل على المقايسة أن تواجه وحدتها مقتضياته، بعد أن شعبت ميادين تقسيم العمل، واتسع نطاق التبادل.

ولا يحتاج الحال أن يكون الإنسان اقتصادياً حتى يلمس أن النقود تلعب دوراً

خامساً- عدم وجود وحدة مقبولة للدفع الأجل؛

١٦ - لا توجد في نظام المقايسة وحدة مقبولة يتم بمقتضاها عقد يستحسن الدفع في المستقبل، فالعقد الذي تقتضي الدفع في المستقبل وسيلة أساسية للتعامل في الاقتصاد؛ إذ يقتضي النشاط الاقتصادي أن يدخل الناس في اتفاقات وعقود تتعلق بالراتبات والأجور والإيجار والفوائد والأثمان المختلفة التي يتفق التعاقدون على دفعها أثناء فترة زمنية معينة.

فإذا كان الاقتصاد يقوم على نظام المقايسة فإن هذه المدفوعات المستقبلية يجب تحديدها بمقادير معينة من السلع والخدمات، حتى لو أمكن هذا فإنه سينجم عن ثلا صعوبات:

الأولى: يثور جدال يتعلق بنوعية السلع والخدمات التي يتفق على ردها.

والثانية: صعوبة اتفاق التعاقددين على السلعة المبينة التي تستعمل في السداد.

والثالثة: سيتحمل التعاقدان - أثناء سريان العقد - خطورة تقلبات قيمة السلع التي تتحدد أساساً للسداد، إذ قد ترتفع قيمتها أو تنخفض^(١).

(١) انظر: الدكتور محمد زكي شافعي: مقدمة في النقد والبنوك، طبعة القاهرة، الطبعة الخامسة سنة ١٩٦٢م، الناشر: دار النهضة العربية بمصر ص ٨-١٠، والدكتور سامي خليل محمد: مباديء الاقتصاد الكلي - طبعة مطابع القبس التجارية - الكويت، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م، الناشر: مؤسسة الصباح بالكويت ودار النهضة العربية بمصر ص ٥٥٧، ٥٥٨.

٥/ إسماعيل إبراهيم البدوى

البحث الثالث

٤/ إسماعيل إبراهيم البدوى

المطلب الثاني**تطور النقود في العصور المختلفة**

* ١٧- لم يبدأ التعامل بالنقود منذ بداية البشرية، ولكنها مرت بمراحل عده، حتى صارت على ما هي عليه الآن، فقد كانت الشعوب البدائية تعتمد في معاملاتها على طريقة المقابلة^(١)، أي تبادل سلعة بسلعة أو خدمة، إلا أنها كانت تحتوى على مصاعب كثيرة منها:

الأولى: صعوبة التوفيق بين رغبات المتبادلين، فمن العسير أن يصبح كل طرف قابلًا لما يقدمه الآخر للتتبادل من السلع والخدمات وتزداد هذه المشكلة تعقيداً كلما زاد عدد المتبادلين، وعدد السلع المتبادلة.

الثانية: عدم وجود طريقة مبسطة تقيس بها قيم السلع والخدمات المتبادلة بين الأفراد عن طريق المقابلة، فلا يمكن تحديد الأرباح والخسائر أو رؤوس الأموال، وهذا يعرقل النشاط الاقتصادي.

الثالثة: صعوبة تجزئة بعض السلع والخدمات؛ إذ توجد بعض السلع لا تقبل التجزئة، كالماشية والمنازل.

وتزداد الصعوبة كلما زادت كمية السلع والخدمات المعروضة للتتبادل.

ولكن خشية الأفراد من أن يتعرضوا للخداع وهم يتداولون السلع والخدمات جعلهم يلجأون إلى اتخاذ مادة معينة كمقاييس عام لهذه السلع والخدمات، وكلن أول ما نام بهذا الدور هي الماشية عند الشعوب البدائية، وإن كان المصريون القدماء قد

(١) حنتها طوف المجتمع الإنساني، فلإنسان يعيش ضمن مجموعة من الأفراد يتداولون فيما بينهم السلع والخدمات.

هاماً في الحياة الحديثة. ومن خبرة الإنسان في الحياة يدرك الخطوات اللازم اتخاذها للمعيشة، وهي خطوات الحصول على النقود وإنفاقها. ومستوى الفرد في المجتمع يتوقف على عدد الدنانير التي يحصل عليها، ومقدار ما يحصل عليه كل دينار من سلع وخدمات، والقوة الشرائية للدينار إنما تختلف من وقت لآخر، ففي بعض الأوقات تعتبر القوة الشرائية لعملة الدولة من صالح هذه العملة، وفي بعض الأوقات تتغير إلى غير صالحها.

* ١٦- والنقود تلعب دوراً هاماً في النظام الاقتصادي، وتوجد علاقة سببية بين وضع النقود وبين حالة التوظيف، ومعدل الناتج الحقيقي للدولة، والمستوى العام للأسعار، وتوزيع الدخل والثروة.

وتنتازم كل عمليات الإنتاج والتوزيع: استخدام النقود، ففي ظل الأساليب الحديثة للإنتاج الكبير الحجم يتخصص كل فرد من أفراد المجتمع في إنتاج عملة معينة من العمليات الإنتاجية، ويحصلون على قيمة منتجاتهم التي يعرضونها في الأسواق بالنقود، كما يقوم أصحاب الأعمال بدفع أثمان خدمات العمال الذين يعملون لديهم بالنقود كذلك. ومن ثم فإن النظام الاقتصادي الحديث المتشابك بالأطراف لا يستطيع أن يؤدي وظائفه بكفاءة تامة دون استخدام النقود، لأن الغرض الأساسي من النقود في النظام الاقتصادي هو: تمكين التجارة من أن تتم بأكثـر سهولة ممكنـة، مع تحقيق درجة التخصص المثلـى، وكل ما يترتب على ذلك من زيادة في الإنتاجية. فالشخص موجود في هذه المجتمعات بين الأفراد والمنشآت التجارية والصناعية وبين أنواع رأس المال المختلفة.

من أجل التغلب على هذه الصعوبات المتعددة، كان لزاماً على الإنسان أن يبحث عن أداة طيبة يحل بها المشاكل التي تقابلـه من جراء عملية المقابلة. ومن ثم فإن المقابلة غدت عند مرحلة معينة من التطور قيـداً على المبادرات ذاتـها. وكان الغرض منها: أن تكون وسيلة لتسهيلـها، ولذلك دعتـ المبادرات إلى ظهورـ وسيلةـ أخرىـ كانـ هيـ النقـودـ^(١).



(١) انظر: الدكتور محمد زكي شافعي: مقدمة في النقد والبنوك - المرجع السابق ص ٣. والدكتور سامي خليل محمد: مباديء الاقتصاد الكلي - المرجع السابق ص ٥٥٥ - ٥٥٨. والدكتور حمدي الصباغي: في التعريف بالنقد - المرجع السابق ص ١٥.

البحث الثالث

٥/ إسماعيل إبراهيم البدوى

٥/ إسماعيل إبراهيم البدوى

مصر من سنة ١٨٤١ إلى سنة ١٧٩٢ ق. م.). وكانت هذه المعادن على شكل حلقات نحاسية وفضية وذهبية بأوزان معلومة.

ولم تضرب النقود التقليدية في مصر في عهود الفراعنة، ولكنهم اتخذوا الخطوة الأولى في طريق سك النقود، وتعتبر نقود الدولة الفارسية التي حكمت مصر من سنة ٥٢٧ حتى سنة ٤٠٦ ق. م هي أول عهد المصريين بالعملات المعدنية، وقد ضربها الوالي "ارياندوس" أثناء حكمه وسميت: "ارياندكون". ثم ضرب المصريون النقوذ اليونانية. ولم تظهر النقود الفضية في مصر إلا بعد ظهور السيد المسيح ولاحظ أن سك النقود في مصر كان يتأثر بالدول المتعاقبة عليها، فكانت فارسية ثم يونانية بل وحتى رومانية في عهد الامبراطور الروماني "جستنيان الأول" بعملته الدينار الذهبي البيزنطي، إلى أن جاء الفتح العربي بمصر في السنة المتممة للعشرين من الهجرة، التي توافق الحادية والأربعين وستمائة للميلاد.

ثانياً: النقود عند الإغريق ، اليونان ، :

* ٢٠- ظهرت النقود اليونانية في القرن الثامن قبل الميلاد، وكانت العملة الأساسية فيها هي "الدراخمة" وقد كان أول من قام بسكها هو : "اسكندر مقدونيا" ، سميت باسمه : "دراخمة اسكندر". وفي مقدونيا حيث كانت السلطة استبدادية عمل جميع خلفائه إلى سك عملات تحمل صورهم، فكان ذلك بداية دخول الصورة في صناعة العملات.

ثالثاً: النقود عند الرومان :

* ٢١- كانت الماشية أول وسيلة للتبدل التجاري عند الرومان، ثم استخدموها قضباناً من البرونز، وكانت مساوية عندهم لرأس الماشية. ولم تظهر النقود في روما إلا في أواخر القرن الرابع قبل الميلاد، وكانت أول عملة فيها ذات شكل مستدير، مصنوعة من البرونز تعرف باسم "آيس جوافى" ، ثم بدأوا في سك العملات الفضية

استخدموها القمح، واستخدم الصينيون الأرز. إلا أن هذا الأسلوب لم يكن مجدياً لصعوبة تحزننة هذه السلع، وأن قيمتها لم يعترف بها لدى الجميع، فاستعملوا طرقاً أخرى للدفع تكون أسهل وأوفر، فاستعمل الصينيون المحار حتى القرن الرابع قبل الميلاد، حيث ظهرت النقود المعدنية عندهم، كما كانت الامبراطورية الروسية تستخدم الصوف، واستخدم بعضهم الجلود، ويقوا على ذلك قرونًا حتى ظهرت النقود عندهم.

ثم استخدمو المعادن، ولم تكن على شكل نقود في البداية، ولكن كانت لها الصدارة في مجال التعامل. وإنه لن الصعب أن يحدد الوقت الذي بدأ الإنسان يستخدم فيه المعادن كطريقة للدفع، وإن كان مؤكداً أن ذلك كان في العصور المتأخرة من تطور النقد.

* ١٨- أما النقود الحقيقية فقد ظهرت في مطلع القرن السابع قبل الميلاد، ويدرك علماء النويات أن الليديين - شعب من أصل يونياني - الذين عاشوا بآسيا الصغرى هم أول من اخترعوا النقود. ويدرك المؤرخ "هيرودوت" أن ذلك الاختراع كان في عهد كرويسوس «قارون» الذي حكمهم سنة إحدى وستين وخمسين، حتى سنة ست وأربعين وخمسين قبل الميلاد.

وكانت مصنوعة من معدن الأكتروم على شكل سبائك من الذهب والنحضة. ثم انتقلت من آسيا الصغرى إلى بلاد الإغريق - اليونان - وانتشرت بعد ذلك في جميع أنحاء العالم، وسنذكر نبذة عن النقود في كل عصر من العصور المختلفة :

* * *

أولاً: النقود عند المصريين القدماء :

* ١٩- كانت العملات بين الأفراد تتم عن طريق مقاييس السلع والخدمات، واتخذت القمح مقاييساً للقيم، وأداة للتبادل، إلى أن صارت المقاييسات بالمعادن بأشكالها المتنوعة في عصر "الملك امنمحات الثالث" من الأسرة الثانية عشرة (حكم

المطلب الثالث

النقوط في الدولة الإسلامية

أولاً: النقود في العصر النبوى وعصر الخلافة الراشدة:

* ٢٣- كان النقد في عصر الرسول والصحابة قد اتغذى من الذهب والفضة وهي الدنانير والدرام و لم يستحدث المسلمون في هذا العصر شيئاً جديداً في هذا المجال، بل أخذوها من الدول المجاورة، وهي الإمبراطورية الفارسية والإمبراطورية الرومانية، فقد أخذوا الدنانير من الروم خاصة. وأصل تسميتها عند الروم "ديناروس". وأخذوا كذلك الدرهم من الفرس وهم بدورهم أخذوه من اليونان. وكان يعرف عندهم باسم: "الدراخمة" وظل الناس في الإسلام يستعملون الدينار الذهب والدرهم الفضة.

وفي عصر أمير المؤمنين "عمر بن الخطاب" رضى الله عنه استخدمت بعض النقود في مصر بعد الفتح على يد "عمرو بن العاص"، وهي فلوس^(١) نحاسية برونزية كتب على بعضها صيغ لشهادة التوحيد إلا أن البعض منها كانت عليه إشارات إما رومية أو يونانية، ثم تدرجت الكتابة العربية على هذه النقود حتى عربت تماماً.

واستمر الحال على ما هو عليه في عصر "على بن أبي طالب" وعصر "عثمان بن عفان" إلى أن جاء عصر الدولة الأموية.

ثانياً: النقود في عصر الدولة الأموية:

* ٢٤- حدث اختلاف كبير في النقود مما كانت عليه في العصور السابقة، فالخلفية الأموي "عهد الملك بن مروان" بعد أن تولى الخلافة وجد أن كثيراً من النقود

^(١) الفلوس "جمع فلس" وهو كلمة مشتقة من اليونانية، وقد استعارها العرب من الروم لضرب النقود النحاسية المستعملة في العمليات التجارية البسيرة.

واستخدمها منذ ست وسبعين ومائتين قبل الميلاد أو هو أقرب.

وبعد ذلك بدأ استعمال النقود الذهبية في سنة ٢٢٧ ق. م، وكانت تعرف باسم: "الأوريوس" والعملة الفضية هي: "الديناريوس" ، وكان الإمبراطور " يوليوس قيصر" هو أول من وضع صورته على قطع النقود.

كما سكت بعض النقود المتفرقة المعروفة باسم: "النقد المحروشة" من معدن رخيص كالنحاس، مغلفة بمعدن ثمين كالفضة، إلا أنها كانت عرضة للتزييف. وكانت البلاد التي تقع تحت سيطرة رومانيا لها عملاتها الخاصة بها.

رابعاً: النقود في العصور الوسطى والعصر الحديث:

* ٢٢- اختلفت النقود في هذه العصور بما كانت عليه في الماضي، فنجد أصبح لها صفة الدوام طوال الفترة التي يستغرقها الحكم السياسي، فمنذ حكم شارلمان " بدأت تظهر النقود الفضية، وعندما أراد "سان لويس" أن يؤكد سلطاته أنشأ عام ١٢٦٠ م الأيكو الذهبي، ثم ثلاثة بقرينين "لويس الثاني" الذي سك نقوداً تحمل صورة رأس الملك، وظهرت في عهده "لويس الثالث عشر" نقود سميت: "اللويس" ثم صدرت في فرنسا عملات للديك والملائكة الذهبي. وفي العام الحادى عشر للشورة الفرنسية صدر قانون بسك الفرنك الذي عرف باسم "فرنك جريمال" وهو من الفضة.

وابتداء من القرن الخامس عشر ضربت في عاصمة سويسرا " برن" عملة اسمها "التالر" ، وبعد اكتشاف أمريكا زاد وزن قطع النقود، نتيجة لزيادة الوارد من المعادن الثمينة^(١).



^(١) انظر : حسن محمود الشافعي : كتاب العملة وتاريخها ، دراسة محلية عن نشأة العملة وتطورها وهوادة جمعها " - طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٠ م ، ص ١٢ - ٢٠ .

خامساً: النقود في عصر الدولة الإخشيدية :

* ٢٧- لا تختلف النقود في عصر الإخشيديين كثيراً عن النقود الطولونية، ولكن اسم الخليفة كان يكتب بمفرده في بعض العملات، وفي بعض العملات يكتب اسمه مع اسم حاكم مصر.

سادساً: النقود في عصر الدولة الفاطمية :

* ٢٨- تختلف النقود في عصر الفاطميين من حيث الشكل عن العملات السابقة في خلافة العباسين. فالعملات الفاطمية تميزت عنها بزيادة النقوش والزخارف؛ إذ يوجد على كل وجه من وجهيها ثلاثة دوائر، في كل منها كتابات مختلفة، وكذلك ابتدعت الدولة الفاطمية في مصر نقوداً تذكارية من معادن وأحجام مختلفة، وهما نوعان : "الخروبة" و "القرة".

كما قد ضربت نقود زجاجية في عهود بعض الخلفاء الفاطميين في أواخر حكم الدولة الفاطمية، بسبب قلة الذهب والفضة، وحاجة الدولة للمال. وهي الأولى من نوعها في التاريخ، وظلت متداولة حتى تولى "صلاح الدين" حكم مصر فألغاها.

سابعاً: النقود في عصر الدولة الأيوبية :

* ٢٩- نقص الذهب والفضة في مصر نقصاً خطيراً، مما اضطر الخلفاء إلى ضرب النقود النحاسية على أوسع نطاق. وقد قلت كميات العملات الذهبية والفضية في الأسواق بصورة ملحوظة.

وتختلف النقود في ذلك العهد عن غيرها اختلافاً كبيراً، فصيغ الشهادة أصبحت لا تكتب إلا نادراً على بعض العملات.

الإسلامية النحاسية تضرب بصورة الإمبراطور "هرقل" وابنيه وعليهما إشارات مسيحية، فأراد تطوير هذه النقود الإسلامية بإجراه تغييرات عليها، وصل في آخرها إلى إصدار دنانير ذهبية سنة أربع وسبعين للهجرة ، لأول مرة عند العرب، ونقش صورته عليها، فكان ذلك مثار لاعتراض بعض الصحابة في المدينة حين وصلتهم، فأعاد "عبد الملك" وسكها على الطراز العربي الإسلامي، وتم تعريب النقود سنة سبع وسبعين للهجرة، واختفت الدنانير المchorة من التعامل كلياً. وكانت دور سك النقود في الفسطاط في مصر ودمشق في سوريا . ومضت سنة "عبد الملك" فيمن تبعه من الأمويين، فيما عدا تغيير اسم الخليفة وتاريخ الضرب.

ثالثاً: النقود في عهد الدولة العباسية :

* ٣٠- تشبه النقود في عهد العباسيين نقود الأمويين بصفة عامة، فيما عدا تاريخ الضرب، إلا أن بعض هذه العملات عليها نقوش دائرة أقل من النقوش التي على النقود الأموية.

وكان "أبو العباس السفاح" أول الخلفاء العباسيين قد ضرب دنانير ذهبية، وفي عهد الخليفة "هارون الرشيد" كتب على النقود بالخط الكوفي. هنا وقد ضرب في عهد العباسيين لأول مرة نوع من الدنانير الخاصة، بأوزان مضاعفة مناسبة عبد النبیروز سجل عليها بيتان من الشعر.

والطريف أن المواطنين في هذا العهد اتخذوا الدنانير الذهبية كوسيلة للتربية والمتاعة، فقد اشتهر عندهم طبق كعك كان يحتوي بعضه بالدنانير الذهبية.

رابعاً: النقود في عصر الدولة الطولونية :

* ٣٦- إن النقود في هذا العهد تشبه إلى حد كبير النقود عند العباسيين، فقد ضربت نقودهم في ظل اشراف صوري من الخلافة العباسية، إلا أنها تختلف عن النقود السابقة في أن اسم حاكم مصر في ذلك التاريخ كان يكتب عليها، مع اسم الخليفة العباسي وصيغة الشهادة .

وقد أزال العثمانيون شهادة التوحيد والأيات القرآنية التي كانت تكتب على النقود، واستبدلواها بالألقاب الفخرية للسلطان العثمانيين، مثل : صاحب الفر، وضارب النصر، وغيرها، وكانت النقود المصرية نقوداً تركية بنقوش عربية، حيث إنها تسك بأمر الخليفة العثماني في الأستانة.

هذا بالنسبة لنشأة النقود وتطورها في العصور الماضية، أما النقود الحالية فتتسم بسميات مختلفة لأنواع متعددة منها. وأهم هذه العملات الأجنبية هي : الدولار، والجنيه الاسترليني، واليورو، والفرنك، والمارك. وأهم العملات العربية : الدينار، والريال، والجنيه، والدرهم.^(١)

* * * *

السكة :

* ٣٣* تطلق كلمة "السكة" في اللغة العربية على : الحديدية التي نحرث بها الأرض، وعلى الزقاق، وعلى الطريق المصطف بالنخل. وسكة الدرهم : المنقوش منها. وكان لفظ "السكة" اسمأً للمطبع، ويطلق على : الحديدية المتخذة لسك النقود، ثم تقل على أثراها، ويطلق على : النقوش المائلة على الدنانير والدرهم. ثم نقل إلى القيام على ذلك، والنظر في استيفاء حاجاته وشروطه. وأطلقت "السكة" على : وظيفة سك النقود.

وهذه الوظيفة ضرورية للملك، وشارات من شارات الملك والسلطان الخاصة به؛ إذ بها يتميز الحال من المغشوش بين الناس في النقود عند المعاملات، ويتقون في سلامتها الفش بختم السلطان عليها بتلك النقوش المعروفة.

ويقصد بالسكة في الاصطلاح : الختم على الدنانير والدرهم المتعامل بها بين

(١) انظر : حسن محمود الشافعي : العملة وتاريخها " دراسة تحليلية عن نشأة العملة وتطورها وهواية جمعها " - المرجع السابق ص ٨٥ - ١١٩ .

ثامناً : نقود الصليبيين المستخدمة في مصر :

* ٣٠* قام الفرنجية أثناء حملتهم على مصر بضرب نقودهم، وإصدار نقود زانقة باسم الخليفة الأمر مدة ثلاثة سنوات، ثم بدأوا بضرب نقودهم بنقوش وكتابات عربية، وكانت متداولة في تلك الفترة.

تاسعاً : النقود في عهد المماليك :

* ٣١* كان المماليك في البداية يضعون النقود ويكتبون عليها اسم الخليفة العباسى، مصحوباً باسم الحاكم، حتى استقر نفوذ المماليك في مصر، فلم يعودوا يكتبون اسم الخليفة العباسى على نقودهم.

وعلى مر السنين بدأت كميات الذهب والفضة المتداولة في الأسواق تتناقص حتى شحث، فأكثروا من ضرب الأموال المعدنية المتمثلة بالفلوس النحاسية، وكانت الدنانير الملوكية المعاصرة ليس لها معيار أو وزن محدد، وكان الناس في بعض الحالات يضطرون إلى وزنه وإضافة قطع ذهبية عليه. وكان من نتيجة قلة الذهب بمصر في عصر المماليك أن رجعت البلاد إلى الوراء آلاف السنين، بالنسبة لطريقة الدفع، إذ عاد ثانية نظام التجارة بالمقاييسة بجانب نظام النقد.

عاشرًا : النقود في عهد الدولة العثمانية :

* ٣٢* تولى الأتراك حكم مصر فقضوا على الفوضى في النظام النقدي، وإن لم يصلحوه، بل إن قيمة العملة العربية صارت عرضة للتغيير المتتابع، وكثرت أنواع وأسماء النقود التركية، وأهمها : "الغيرة" و "المحبوب" بأنواعه : السليمي، والمصطفاوي، والمحمودي، والعدلية، وكلها من الذهب. والبشلوك، والتمشلوك، والأكلك، والتلوك، والقرق، وكلها من الفضة. إلى جانب نقود أوربية في مقدمتها : البندقى، وريال الفضة الهولندي. ولكنه لم يكن متداولاً في مصر كالريال الحجر، والمشط والشنكو وغيرها من العملات.

الناس بطابع جديد ينقش فيه صور، أو كلمات مقلوبة، ويضرب بها على الدينار أو الدرهم، فتخرج تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة، بعد أن يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس، في خلوصه بالسبك مرة بعد أخرى. وإذا قدرت ذوات الدينار والدرهم بوزن صحيح يصطفع عليه يكون التعامل بها عدداً. أما إذا لم تقدر ذواتها بالوزن الصعب فيكون التعامل بها وزناً.

* ٣٤ - وأصبح لفظ "السكة" يطلق على النقود العربية التي تضرب في در السك في القوالب الحديدية، سواء أكانت من الذهب أو الفضة أو النحاس أو غيرها. وقد نشأت دور السك نتيجة الاهتمام المتزايد من أكثر دول العالم بسد العملات ورفع مستواها من الناحيتيين الفنية والجمالية، وذلك لتوفير نفقات سك العملات.

وتعتبر الدار التي أنشأها الأمويون في دمشق لسك العملة، والدار التي أنشأها المصريون في الفسطاط من أوائل دور سك العملة في العالم العربي، وكذلك اهتم الدول الأخرى بدور السك، مثل : إنجلترا، وفرنسا، والمجر، والهند، والولايات المتحدة الأمريكية.

أنواع النقود وأصنافها وسبب قابلية النقد وسيطه للتعامل

ستتحدث عن هذا الفصل في مباحثين :

المبحث الأول : أنواع النقود وأصنافها.

المبحث الثاني : سبب قابلية النقد وسيطه للتداول.

لكل السلع كنقد أدى إلى زيادة انتشارها، فإذا كان سلعاً ثميناً يصعب تحويله أو حفظه، مثل الذهب والفضة، فإن سمات المراتب على تلك السلع تجعلها سلعة مطلوبة، ولكن للأفراد استخدامها لشراء ما يلزمونه واستبدال ما عليهم من التزامات، ولذلك انتشارها على نطاق واسع، أنها تشكلت باشكال متعددة لغرض الاحتفاظ بها، لبيانات وأوصاف.

يوجد أكثر من أساس لتحديد أنواع النقد، فمن هذه الأساسين التي تستخلص من

المبحث الأول : تطورها التاريخي.

المبحث الأول

أنواع النقود وأصنافها

أنواع النقود:

* ٣٥ - كل ما يتعارف عليه الناس ويعتبرونه وحدة للنقد يكون نقداً، وفي كل زمان وكل مكان يختار الناس ما يتوفرون لهم من أحجار أو معادن أو جلود أو غيرها ويعدونها وحدة للنقد.

وكان الإنسان يستخدم في الأزمنة السابقة سلعاً مختلفة لكي تقوم بوظيفة النقد، وفي العادة كانت السلعة التي يقع عليها الاختيار وتعتبر أداة للتبادل مرغوبة في حد ذاتها بين أفراد المجتمع.

ولكن مع ذلك فإن استخدام تلك السلعة كنقد أدى إلى زيادة قيمتها، لزيادة الطلب عليها. وليس من الضروري أن تكون السلع المستخدمة كنقد نافعة في حد ذاتها، فمثلاً الدينار الكويتي لا يتكلف في صنعه أكثر من بضعة فلوس ولكنه مرغوب فيه كنقد ويشترى من الأشياء بما يزيد من مئات المرات على تكاليف صنعه، ويمكن للأفراد استخدامه لشراء ما يلزمهم وتسديد ما عليهم من التزامات، وإذا تبعنا التطور التاريخي للنقد وجدنا أنها تشكلت بأشكال مختلفة تبعاً لاختلاف البيئات والعصور.

ويوجد أكثر من أساس لتحديد أنواع النقد، فمن هذه الأساسين التي نستطيع من خلالها تحديد أنواع النقد:

الأساس الأول: تطورها التاريخي.

المطلب الأول

النقوط الساهية

* ٣٧ - اتخذت النقود في تطورها التاريخي أشكالاً مختلفة، تبعاً لاختلاف البيانات والعصور، فكان الناس يتخذون في كل مجتمع من المجتمعات سلعة معينة، يعارفون عليها لتكون وحدة للتعامل بينهم. وهذه السلع قد خضعت - ولا ريب - في هذه المجتمعات لاختبارات تتصل بمستوى التفكير السائد، والأذواق والأعراف والعادات المطبقة.

فاتخذ الناس في الدولة اللاتينية الشور وحدة للنقد، وشاع استعماله فيها، وكان ذا فائدة كبرى في حياتهم، والإغريق استخدمو الماشية بثابة النقود، واستخدم الهنود الحمر التبغ، واستعمل الصينيون السكاكين. واستعمل المصريون القدماء القمح. واتخذ الناس الأصداف وأدوات الزينة في المجتمعات الصيد، والأغنام في المجتمعات الرعى، وشاع استعمال الإبل والمخلود في الجزيرة العربية، واستخدم الناس الغلال في المجتمعات الزراعية. واتخذ الناس الملح في بلاد الحبشة، والدخان في فرجينيا، والسمك المجفف في نيو فوند لاند، وشاع استعمال الصوف في بعض أجزاء الهند.

* ٣٨ - بيد أن اتخاذ هذه السلع وحدة للنقد تكتنفه صعوبات كبيرة، منها: أنها قابلة للتلف، وتحتاج إلى مساحات كبيرة للتخزين، والمحافظة عليها والاعتناء بها ورعايتها ضرورية؛ لكيلا تهلك. وبعض هذه السلع لا يمكن تحجئتها.

* * * *

الأساس الثاني: عنصر الاتتمان الذي تحتويه.

الأساس الثالث: مدى نهاية قبول الأفراد لها.

ووُجدت في العصور الحديثة أنواع من النقود تختلف عما كان موجوداً منها في العصور السابقة.

وقد قسمت النقود على أساس مختلف: إما على أساس المادة التي تصنع منها، أو على أساس الجهة التي تصدرها، أو على أساس العلاقة بين قيمتها باعتبارها نقداً، وقيمتها باعتبارها سلعة.

ويذكر علماء الاقتصاد أن الناس عرفوا في حياتهم على مر الأحقب أربعة أنواع للنقود:

* * * *

أصناف النقود:

* ٣٩ - عرفت البشرية على مر الأحقب أربعة أصناف من النقود، هي:

الصنف الأول : النقود السلعية.

الصنف الثاني : النقود المعدنية.

الصنف الثالث : النقود الورقية.

الصنف الرابع : النقود المصرفية.

وستتحدث عن كل صنف من هذه الأصناف في مطلب خاص:

* * * *

المطلب الثاني

النقوط المعنوية

* ٣٩ - تنبه الناس إلى قيمة معدنين نفيسين كانوا يجهلونهما من قبل، وهما الذهب والفضة، فحظيا بمكانة ممتازة. واتخذ الناس النقود منذ خمسة آلاف سنة أو هو أقرب، واستمر التعامل بهما حتى العصر الحديث.

وقد ظهرت النقود المعدنية الحقيقة في مطلع القرن السابع قبل الميلاد. ويجمع علماء النباتات على أن الليديين بأسيا الصغرى - وهم شعب من أصل يوناني - كانوا أول من اخترعوا النقود. وكان ذلك في عصر "كرويسوس" أو "قارون" الذي حكم هذا البلد منذ سنة أحدي وستين وخمسة وسبعين وأربعين وخمسة وسبعين قبل الميلاد، إذ سك أول عملات معدنية اتخذها من الأكتروم وهو : "سببيكة من الذهب والفضة" وكانت ذات شكل يقرب من البيضاوي، وسمكها كبير جداً.

وقد سكت في ذات الوقت تقرباً نقود من الفضة في «جنيرة إيجين» جنوب أثينا.

* ٤٠ - وكانت النقود المعدنية تأخذ شكل السبائك، ويتم التعامل بها وزناً، أو كان الناس يتداولونها على شكل مسکوكات معدنية ذهبية أو فضية كاملة، بوزن معلوم تحدده الدولة. وكان المتبقي في سك النقود المعدنية أن تعادل قيمتها نقداً بقيمة وزنها سلعة^(١).

* ٤١ - ومن مميزات الذهب والفضة : عدم التلف مع مرور الزمن، وسهولة العمل، كما أنها يمتازان بالتجانس والتمايز في جميع الأزمنة والأمكنة، ويسهل

(١) انظر : حسن محمود الشافعى : العملة وتاريخها "دراسة محلية عن نشأة العملة وتطورها وஹيتها" - طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٠ م ، ص ١٤.

تجزئهما إلى أجزاء صغيرة، مع الاحتفاظ بقيمتها. وأهم ما يمتاز به هذان المعادن هو : ندرتها النسبية، وصلابتها وعدم التآكل مع طول فترة الاستعمال.

وقد استخدم الذهب والفضة في أول الأمر على شكل سبائك، فلم تكن عملية منها ذات قيمة محددة، أو وزن معين، ثم بعد ذلك سبكت النقود الذهبية دون أن يكون لها شكل منتظم، كشكل قرص منقوش وعليه علامات معينة تمنع المزيفين من عمل مثلها.

* ٤٢ - واختيار الذهب والفضة للاستعمال النقدي قد رفع من قيمة هذه المعادن. فقبل أن تستعمل هذه المعادن في الأغراض التقدية كانت قيمتها تتعدد بالعرض منها والطلب عليها لأغراض الزينة، والأغراض الصناعية وغيرهما.

أما بعد اختيار هذه المعادن للاستعمال النقدي فقد استحدث طلب جديد عليها هو : الطلب النقدي. وعليه فإضافة الطلب النقدي إلى الطلب الأصلي على معدن معين سلعة كالذهب يرفع من قيمة هذه السلعة، ويزيد من قوتها الشرائية، والنقدية لها قيمة ذاتية تعادلها، بالإضافة إلى قيمتها التقدية

* * * *

النقود المعدنية المساعدة :

* ٤٣ - وقد أتخد الناس النقود من معادن رخيصة: كالنحاس والبرونز ، والنحيل سميت: "النقود الخبيثة أو المساعدة"؛ لأنها ليست النقود الوحيدة في الأسواق، وإنما تقوم بجوار العملة الرئيسية القانونية الأصلية في الدولة، مثل الفلس في الكويت، والقرش في مصر، والدائم Dimes، والنحيل Nickles، والبني Pennies في الولايات المتحدة الأمريكية، وهذه النقود تقدر بثبات صغيرة لتسهيل عملية التبادل، والوفاء بالقيم القليلة. وتستخدم عادة في السلع الرخيصة، إلا أن قيمتها وهي نقود تفوق قيمة ما تحتويه من معادن، فالدولة تعطيبها قيمة اسمية أكبر من قيمتها الحقيقة.

وقد كانت هذه الأوراق قابلة للتحويل حيث كان يمثلها غطاء كامل بمقدار قيمتها من الذهب، إلى أن أصبحت أوراقاً إلزامية ليس لها غطاء ذهبي بالكامل. وعلى هذا الأساس تتنوع النقود الورقية ثلاثة أنواع^(١) :

نقد ورقية نابية ، نقد ورقية وثيقية ، نقد ورقية إلزامية.

ولما كانت النقود الورقية حديثة النشأة ، ولم تكن موجودة أو معروفة أيام الفقهاء المجتهدين أصحاب المذهب، فإننا سنذكر أنواعها في الاقتصاد الوضعي، ثم نبين حكم هذه الأوراق عند المفكرين المسلمين المحدثين.

* ٤٥ - تصنف النقود النابية عادة من الورق وتتصدرها السلطات النقدية المختصة، وهي شهادات أو صكوك ورقية تمثل قيمتها تثلياً كاملاً بالذهب أو الفضة، وتشبه شهادات الإيداع أو إيصالات الإيداع، وتقبل التداول بمقدار قيمة الوحدات النقدية المعدنية، أو ما يعدلها من سبائك، إذ ليس لها قيمة ذات أهمية باعتبارها سلعة، وإنما تمثل في التداول قدرًا من المعدن النفيس يعادل مقدار ما تحتويه وحدة العملة السلعية. ومثال هذا النوع من النقود هي : "شهادات الذهب" التي كانت تصدرها خزانة الولايات المتحدة الأمريكية، والتي كانت تحفظ مقابلتها بكمية من الذهب تعادل في قيمتها قيمة هذه الشهادات، أي أن غطاء الذهب لهذه الشهادات كان يعادل مائة في المائة. لهذا السبب كانت تسمى : "شهادات الذهب"^(٢).

والنقد النابية تشبه النقود السلعية في بعض النواحي ، فالكمية التي يمكن

(١) الدكتور اسماعيل محمد هاشم : مذكرة في النقد والبنك - المرجع السابق ص ١٨.

(٢) الدكتور صبحي تارس قريضة : النقد والبنك - طبعة مصر ١٩٨٠ م، الناشر : دار الجامعات المصرية ص ١٥.

وهي تمثل نسبة ضئيلة من مجموع النقد المتداولة^(١). وتعد مرور الزمن وثائق هامة يمكن الاعتماد عليها في استنباط كثير من الحقائق التاريخية^(٢).

* * *

المطلب الثالث

النحوت الورقية

* ٤٤ - عندما اتسع نطاق التجارة وزاد حجم المعاملات، وحصل التجار على أرباح طائلة، لجأ الناس إلى إيداع أموالهم في خزائن لدى الصاغة خوفاً من السرقة، وكان المودعون يحصلون على صكوك بقيمة ودائعهم، وكان الفرد كلما أراد القيام بعملية تجارية يذهب إلى الصاغة ويصرف منه قيمة الصك ليدفع ثمن المشتريات. ومع مرور الزمن استطاع التجار أن يقوم بظهور الصك للتجار الآخرين. ومع قبول الأفراد لفكرة تظهير الصكوك، ولاختلاف قيم المعاملات شرع الصياغ في إصدار صكوك بفئات صغيرة، مثل العشرة جنيهات والخمسة جنيهات. ومنذ ذلك التاريخ ظهر استعمال النقود الورقية، وأطلق عليها "البنكnot" عندما تولت البنوك إصدار هذه الأوراق، وهي تمثل ديناً على البنك يدفع عند كل طلب. ومع اتساع نطاق هذه العمليات تولت الدولة نفسها الإشراف على إصدار هذه الأوراق عن طريق البنك المركزي.

(١) انظر: الدكتور سامي خليل : مبادئ الاقتصاد الكلى - مطابع القبس التجارية، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٦ھ = ١٩٨٦م، الناشر: مؤسسة الصياغ ومكانة النهضة العربية بالكونغرس ص ٥٧٢.

(٢) حسن محمود الشافعى : العملة وتاريخها " دراسة تحليلية عن نشأة العملة وتطورها وهراء جمعها " طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٠ م ، ص ١٢.

التي أصدرتها . وهذه الأوراق ليست نقوداً في حقيقتها ، ولكنها تنوب عن نقود حقيقة مودعة في البنك الذي أصدرها . والأوراق النقدية التي تصدرها البنوك المركزية في الدول المختلفة تسمى : " البنكتوت " . وهي تصدر بناء على قواعد تشريعية محددة مقدارها . وهي تحمل تعهداً لحاملها بدفع قيمتها ذهباً أو فضة عند الطلب .

* ٤٨ - وتفق التشريعات في جميع الدول على اعتبار الأوراق البنكتوت بثابة خصوم على البنك التي أصدرتها . ولذلك يتحتم على هذه البنوك الاحتفاظ بأصول متساوية تماماً في قيمتها لقيمة ما تصدره من أوراق بنكتوت . وتسمى هذه الأصول : " الفطاء النقدي " ، ويتألف الفطاء النقدي عادة من الذهب والفضة ، والعملات الأجنبية القابلة للتحويل إلى الذهب ، أو سندات حكومية ، أو سندات غير حكومية مضمونة .

والبنكتوت يعتبر الشكل النهائي الذي تؤول إليه جميع أنواع النقود الأخرى المتداولة .

ويعتبر حامل البنكتوت حاملاً لقرة شرائية عامة ، يستطيع أن يوجهها لشراء أي سلعة من السلع ، أو أي خدمة من الخدمات ، ولهذا السبب لا يحتفظ الأفراد في حوزتهم إلا على قدر من البنكتوت . ينفي باحتياجاتهم العادية ، ويحتفظون بما يفيض عن ذلك في البنوك التجارية على شكل ودائع ، سواءً أكانت ودائع لأجل ، أو حسابات جارية تدفع عند الطلب .

للذى توقف مكانتها وقوتها على مالها من رصيد ذهبى ، وعلى ثقة الناس فى وجود ما يعادلها من نقود سلعية فى البنك الذى أصدرها ، أو ثقتهم فى قدرة البنك على دفع قيمة ما يقدم إليه من صكوك فى أى وقت من الأوقات . وعلى الرقابة الفعلية التى تفرضها الحكومة ، إذ الدول مختلفة فى مدى إمكانية تحويل النقود الورقية إلى أنواع أخرى من العملة ، فهذا التحويل يكون ممكناً فى بعض الدول ، وغير

إصدارها منها إنما تتوقف على كمية النقود السلعية ، أو ما يعادلها من سبائك ، والتى تتحدد كرصيد لها ، والتكلفة التى تتطلبها النقود من المعدن فى كلتا الحالتين تكون واحدة .

وفي هذه الحالة يحصل تداول معدن الذهب أو الفضة دون أن ينتقل من الخزانة .

والسبب فى الاتجاه إلى إصدار هذه الأوراق هو : سهولة حملها ، وعدم تعرضها للتآكل أو السرقة .

* ٤٩ - وهذا النوع من النقود له عدة ميزات تبيّن عن النقود السلعية ، وهى الميزة الأولى : أن استخدام النقود الناتبة فيه بعد عن مصاريف السك .

الميزة الثانية : أن نفقات نقلها أقل ، فهي سهلة الحمل .

الميزة الثالثة : أن هذا النوع من النقود يتجنب ما كانت تتعرض له النقود السلعية من التآكل ، نتيجة للتداول ، أو سرقة أجزاء منها بواسطة الناس . هذه هي ميزات النحو الناتبة .

ويؤخذ على هذه النقود : أنها سهلة التزوير والغش ما لم تكن مصنوعة من نوع خاص من الورق الذى له ميزات خاصة . وأنها تقبل الاحتراق^(١) .

النحو الثاني النقود الورقية الوثيقية :

* ٤٧ - وهى النقود التى تصدرها السلطات النقدية أو البنك المركزى ويختص بإصدارها مصرف واحد تعينه الحكومة فى كل دولة .

وهي وثائق متداولة تصدر لحاملها ، وتثلج ديناً معيناً فى ذمة الجهات التالية

(١) انظر الدكتور سامي خليل : مبادئ الاقتصاد الكلى - المرجع السابق ص ٥٠٧ .

ممكن في بعضها الآخر.

ولكن مع التطور والتغيير في الظروف ، وتحت تأثير الأحداث التي أدت إلى جعل كميات الذهب غير كافية لسد حاجة الغطاء قامت السلطات النقدية بوقف الصرف بالذهب ، ويوقف شرط تحويل الأوراق المصدرة إلى ذهب أصبحت النقود الورقية إلزامية.

وأصبحت كل دول العالم تقريباً لا تهتم بتحويل النقود الورقية التي تصدرها البنوك المركزية إلى نقود سلعية . وبذلك غدت نقوداً إلزامية تستمد وجودها من التشريعات ، ومن القبول العام للأفراد .

* ٤٩ - وكان السبب في إصدار هذه النقود : أن الحكومات توسيع نسبياً الاقتراض من البنك المركزي ، وذلك لتمويل الحروب ، وتغول الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، فقادت البنوك بتحويل هذه القروض إلى أوراق البنوك ، ولكن مع ارتفاع أسعار السلع والخدمات ، والشعور بعدم الثقة ، قام الأفراد بتبدل أوراق البنوك إلى ذهب ، وصارت كل ثرواتهم عبارة عن أرصدة ذهبية ، فخشيت الحكومات أن تعجز بنوكها عن الوفاء بتعهداتها ، ولا تستطيع أن تحول النقود الورقية إلى ذهب ومعادن . فعملت على اففاء هذه البنوك من تعهداتها ، وزان الأفراد قانوناً بقبول هذه الأوراق وفاء للدين، وتم هذا في كل من إنجلترا وفرنسا سنة أربع عشرة وتسعمائة وألف للميلاد ، وفي مصر في الثاني من أغسطس سنة أربع عشرة وتسعمائة وألف للميلاد . ومن ثم فإن هذه الأوراق أصبحت نقوداً بذاتها : ولذلك سميت هذه النقود " النقود الإلزامية " .

النوع الثالث: النقود الورقية الإلزامية:

* ٥٠ - وهي التي تصدرها الحكومة في أوقات غير عادية ؛ كفتررة الحرب مثلاً. ولا يقابل هذه الأوراق رصيد معدني ، مثل الأوراق من فئة الخمسة قروش ، والعشرة قروش التي صدرت في مصر أيام الحرب العالمية الثانية^(١). ففي نقود ائتمانية تصدرها الحكومة على شكل أوراق نقدية بقصد : مد الأسواق بعملات ذات فئات صغيرة ، للمساعدة في عمليات التبادل . وتستخدم هذه النقود عادة كوسيلة لتمويل النفقات الحكومية في الأجال القصيرة ، فتلجأ بعض الحكومات إلى إصدار هذه العملات لمواجهة القصور غير المتوقع في إيراداتها .

ميزات الأوراق النقدية:

* ٥١ - للنقود الورقية ميزات كثيرة ، هي : الميزة الأولى : أنها توفر المعدن النقيس وتحافظ عليه ، فتجنبه التلف الذي ينشأ عن تأكل المعدن عند التداول .

الميزة الثانية : يسر حملها وتبادلها إذا قورنت بالذهب والفضة والمعادن الأخرى .

الميزة الثالثة : توفر النقود الورقية الكثير من تكلفة إنتاج النقود المعدنية .

الميزة الرابعة : أنها مضمونة القيمة من الدولة .

وقد تطورت هذه الوثائق قاتل المعدنية تبعاً للغطاء الذي ترتكز عليه؛ فكانت في الماضي تمثل الذهب المودع لدى السلطات النقدية تمهلاً كاملاً ، فكان غطاء الذهب لهذه الوثائق المتداولة يمثل مائة في المائة . وكذلك كفالة الحرية التامة في تحويل هذه

(١) أنظر: الدكتور اسماعيل محمد هاشم : مذكرات في النقود والبنوك - المرجع السابق، الفصل الثاني،

المساءة السادسة : قد تحقق الأزمة بالبلاد نتيجة زيادة الإصدار ، وقد يؤدي إلى مزيد من زيادة الإصدار ، وهذا بدوره يؤدي إلى التضخم الجامع ، مما يعرض النظام كله للانهيار، مثل ما حدث في ألمانيا بعد الحرب العالمية الأولى ، نتيجة المغalaة في إصدار المارك الألماني^(١).

* * * *

المطلب الرابع

النقوط المصرفية

٥٣* - بازدياد الثقة في في البنوك شرع الأفراد في إيداع أموالهم في البنوك وناتم البنوك من جانبها بتيسير معاملات الأفراد عن طريق فتح حسابات جارية ، وأصبحت هذه الحسابات الجارية تعرف بالودائع المصرفية تحت الطلب . وأصبح الأفراد يتعاملون فيها عن طريق الشيكـات . فعندما يودع إنسان مـا مـبلغـاً من النقود في حسابـهـ الجـارـيـ فإـنهـ يـسـطـيعـ دـفعـ التـزـامـاتـ وـتـحـصـيلـ دـيـونـهـ عنـ طـرـيقـ الشـيكـاتـ . وأـصـبـحـ الأـفـرـادـ يـتـعـامـلـونـ بـالـشـيكـاتـ بدـلـاـ منـ النـقـودـ الـورـقـيـةـ . غـيرـ أنـ الشـيكـ لاـ يـعـتـبرـ فـيـ حدـ ذاتـهـ نـقـودـ ، وـإـنـاـ هوـ مجرـدـ أمرـ صـادـرـ منـ يـمـلكـ حـسـابـاـ جـارـيـاـ فيـ الـبـنـكـ لـهـاـ بـأـنـ يـدـفعـ مـبلغـاـ منـ النـقـودـ لـإـنـسـانـ آـخـرـ هوـ حـاـمـلـ الشـيكـ . فالـشـيكـ - فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ - وـإـنـ كانـ مـبلغـاـ منـ النـقـودـ لـإـنـسـانـ آـخـرـ يـقـومـ بـالـوـفـاءـ بـالـدـيـونـ ، إـلاـ أـنـهـ لاـ يـعـتـبرـ نـقـودـ قـانـونـيـةـ ، لـأـنـهـ يـعـقـلـ لـأـيـ فـردـ أـنـ يـمـتـنـعـ عـنـ قـبـولـ الشـيكـاتـ ، وـلـكـنـ بـاتـسـاعـ النـشـاطـ الـاقـتصـادـيـ وـتـوـسـعـ فـيـ الخـدـمـاتـ السـيـاحـيـةـ ، أـصـدـرـتـ الـحـكـومـاتـ الـمـخـلـفـةـ التـشـريعـاتـ

(١) الدكتور إسماعيل محمد هاشم : مذكرات في النقد والبنوك - المرجع السابق ص ٣٧.

الأوراق المتداولة إلى الذهب أو عدم تحويلها ، جعل قيمة الصكوك المتداولة تعادل قيمة الذهب الذي تثلـه . وقد تطور هذا النوع من النقد الورقية عندما كسب ثقة الناس في الجهة التي أصدرته . وملائمة الرغبات في التداول.

مساوي النقود الورقية :

* ٥٢ - للنقد الورقية مساوي كثيرة، هي : المسـاءـةـ الـأـولـىـ : إـصـارـ كـمـيـاتـ كـبـيرـةـ مـنـ النقـودـ يـؤـدـيـ إـلـىـ اـرـتـاعـ الـأـثـمـانـ ، وـهـنـاـ بـدـورـهـ يـؤـدـيـ إـلـىـ اـزـدـيـادـ التـفاـوتـ بـيـنـ الدـخـولـ ، فـتـضـارـ الفـنـاتـ الـمـحـدـودـةـ الدـخـلـ .

المسـاءـةـ الثـانـيـةـ : النـظـامـ الـمـعـدـنـيـ يـضـعـ قـيـودـاـ عـلـىـ الـقـدـرـ الـذـىـ تـزـيدـ بـهـ كـمـيـةـ النـقـودـ ، فـإـذـاـ تـخـطـتـ السـلـطـاتـ الـنـقـدـيـةـ الـحـدـودـ الـمـسـمـوحـ بـهـاـ فـمـعـنـ ذـلـكـ وـجـودـ حـالـةـ خـطـبـةـ ، وـيـكـونـ النـظـامـ الـمـعـدـنـيـ بـمـثـابـةـ نـاقـوسـ الـخـطـرـ الـذـىـ يـعـلـمـ وـجـودـ خـطـرـ مـحـقـقـ ، وـلـكـنـ لـاـ يـوـجـدـ مـثـلـ هـذـاـ فـيـ النـظـامـ الـوـرـقـيـ .

المسـاءـةـ الثـالـثـةـ : مـهـمـاـ كـانـ إـشـارـ السـلـطـاتـ الـنـقـدـيـةـ عـلـىـ النـظـامـ الـوـرـقـيـ فـلـيـنـهاـ مـمـكـنـ أـنـ تـجـاهـلـ كـلـ الـاعـتـبارـاتـ الـاـقـتصـادـيـةـ إـذـاـ مـاـ زـادـتـ حـاجـةـ الـحـكـومـةـ إـلـىـ النـقـودـ .

المسـاءـةـ الـرـابـعـةـ : تخـفيـضـ حـجمـ التـجـارـةـ الـخـارـجـيـةـ ، فـإـنـ تـقـلـبـ سـعـرـ التـبـادـلـ يـضـيقـ مـجـالـ التـجـارـةـ الـخـارـجـيـةـ .

المسـاءـةـ الـخـامـسـةـ : التـقـلـيـدـاتـ الـكـبـيرـةـ فـيـ مـعـدـلـاتـ الـصـرـفـ وـالـعـجـزـ الـمـسـتـمـرـ فـيـ مواـزـينـ الـمـدـفـوعـاتـ يـدـعـوـ الـحـكـومـاتـ إـلـىـ تـخـفيـضـ الـقـيـمةـ الـخـارـجـيـةـ لـعـلـاتـهـ ، زـيـادةـ الصـادرـاتـ ، وـتـخـفيـضـ الـعـجـزـ فـيـ مواـزـينـ الـمـدـفـوعـاتـ ، وـلـكـنـ قـدـ يـتـحـولـ الـأـمـرـ إـلـىـ مـنـافـسـةـ مـجـالـ تـخـفيـضـ الـعـلـمـةـ .

وساعد على هذا : رغبة الدولة في مشاركة البنوك المصدرة للأرباح الناشئة عن الإصدار.

* ٥٥ - وتشترك نقود الودائع تحت الطلب مع النقود الورقية في كونها دينونة صالح مالكها أو حاملها في ذمة الجهة التي تلتزم بها ، وهي البنوك التجارية. وتختلف نقود الودائع تحت الطلب عن النقود الورقية في : أنها لا تتمتع بالقبول العام في التداول، وليس لها كيان مادي ملموس.

ورغم هذا فإن لها عدة مزايا ، منها : أنها سهلة النقل والتكلفة مهما كانت نسبتها ، ومهما كانت المسافة بين الدافع والمستلم بعيدة .

وهي كذلك غير معرضة بسهولة للضياع أو السرقة . ويمكن كتابتها بقدر القبضة التي يراد دفعها .

* ٥٦ - ونقدود الودائع تحت الطلب تمثل نسبة هامة في وسائل الدفع من جموع العملة المتداولة في الدول المختلفة ، وتلعب الدور الأساسي في النظام النقدي في الدول المتقدمة . وتعتبر أهم العوامل التي تؤثر في النشاط الاقتصادي . ويمكن أن تساعد على تمويل أي حركة توسيعية في الاقتصاد القومي، وتعتبر كذلك من أخطر العوامل التي تهدد استقرار الاقتصاد القومي : إذ لا يمكن التحكم فيها.

* ٥٧ - وأهم ما يميز النقد الائتمانية هو : إنقطاع الصلة نهائياً بين قيمتها نقداً وقيمتها سلعة ، فلا ينظر إلى المادة التي تصنع منها النقود ، فسواء أكانت مصنوعة من ورق ، أو حديد ، أو أي معدن ، وسواء أكان معدناً نفيساً أم غير نفيس . والمهم هو ما تحمله هذه النقود من قيمة نقدية . وانقطاع الصلة بينهما أعطى مرونة كبيرة لعرض النقد الائتمانية ، وحررها من تقديرها بكمية المعادن النفيسة المتاحة ، فأصبح من الممكن زراعتها أو إنقاذهما لمواجهة احتياجات التبادل التجاري ، ورغم نائمة هذه الميزة للاقتصاد القومي ، إلا أنها تشتمل على أخطار اقتصادية كثيرة : إذ إن المعايير في إصدار النقد الائتمانية قد تدفع بالاقتصاد القومي إلى موجة من الرخاء

اللزامية التي تكفل بإيجاد الثقة للتعامل بالشيكات . ومن أمثلة ذلك : اعتبار إعطاء شيك بدون رصيد بمثابة جريمة يعاقب عليها القانون بالحبس ، ومع انتشار الوعي المصرفى أصبحت الشيكات تستخدم في العصر الحديث على نطاق واسع ، حتى في سداد أثمان المشتريات من المحال التجارية ، كما اتسع نطاق التعامل كذلك بالشيكات السياحية (١).

* * * *

النقد الائتمانية :

* ٥٤ - اكتشفت البنوك أن ما يطلب منها صرفه بالذهب والفضة من النقد الورقية التي أصدرتها يمثل نسبة صغيرة من مجموع ما أصدرته . ولذلك رأت أنه ليس من الضروري أن تغطي الأوراق النقدية الصادرة ببغطاً معدنى كامل "مائة ليرة المائة" من قيمتها . وبهذا أصبحت تصدر من الأوراق النقدية ما يجاوز قيمة المعادن التي تحتفظ بها ، كضمان لطلبات التحويل ، وصارت تفتح قروضاً تجارية جديدة في صورة عمليات الخصم ، أو صكوك الائتمان ، فيكتفى أن يتقدم إنسان ومهما ورد في تجاري يريد خصمها حتى يصدر البنك نقوداً ورقية تتدفق إلى التداول جنباً إلى جنب مع النقود التي سبق إصدارها بضمان . أى أنه أصبح بأيدي الأفراد كمية من النقد لا تقابلها أرصدة نقدية في البنك.

بيد أن الدول ركزت الإصدار في بنك تجاري واحد ، وهو ما يسمى الآن "البنك المركزي" الذي تديره وترى عليه حكومات هذه الدول ، لكيلا تتعدد المصادر التي تصدر النقود الورقية ، ويعجز بعضها عن صرف قيمة ما يقدم إليها من أوراق نقدية ، فتفقد الثقة في كل البنك.

(١) الدكتور إسماعيل محمد هاشم : مذكرة في النقد والبنوك - المرجع السابق ص ١٩ .

النقد في طورها الأخير :

* ٦٠ - تم الاتفاق سنة خمس وأربعين وتسعمائة وألف للميلاد على إنشاء صندوق النقد الدولي الذي كان من ضمن بنوده ربط الدولار الأمريكي بالذهب ، ثم ارتباط سائر العملات بالدولار المفطى بالذهب.

ولكن بعد أن ازدادت نفقات أمريكا في فيتنام شك الناس في قدرة الولايات المتحدة الأمريكية على الوفاء بالتزامها ، بدفع أوقية من الذهب مقابل كل خمسة وثلاثين دولاراً ، فصاروا يتخلصون مما في أيديهم من الدولارات ، والحصول على ذهب بدلاً منه ، فشعرت أمريكا بالخطر لاحتمال نفاد الذهب نتيجة لتسابق الناس على شرائه ، فلذلك أعلنت عدم التزامها بالوفاء باتفاقية صندوق النقد الدولي ، وكان هنا في سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وألف للميلاد ، وبذلك تم فك الارتباط بين الدولار والذهب ، وبينه وبين سائر العملات بالتبعية ، وارتفاع سعر الذهب منذ ذلك التاريخ أضعافاً مضاعفة خلال سنوات قليلة ، وسقوط اتفاقية صندوق النقد الدولي بان نظام النقد الورقي الإلزامي في حكم المتهي.

* ٦١ - من هنا يبين : أن النقد تطورت في أهميتها النسبية مسيرة ومتمشية مع التطور التاريخي والاقتصادي والاجتماعي. وقد تطورت من نقود سلعية، إلى نقود معدنية، إلى نقود ورقية، إلى نقود الودائع.

ومن مميزات النقد السلعية : أن لها قيمة ذاتية.

أما النقد الورقية فليس لها قيمة ذاتية، وتتصدر هذه النقد في صورة صكوك حاملها، وتمثل ديناً في ذمة السلطات النقدية التي أصدرتها، وقد تطور هذا النوع من النقد تبعاً لنوع الغطاء الذي تعتمد عليه، وتبعاً لإدارة هذا الغطاء، فمن غطاء معدني كامل، إلى غطاء نسبي، ومن حرية صرف كاملة بالمعدن الذي ترتكز عليه، إلى أوراق إلزامية غير قابلة للصرف بالذهب.

المتصاعد التي يصعب التحكم فيها والسيطرة عليها. مما يؤدي إلى موجات من الزيادة في الدخول النقدية وارتفاع الأسعار ، وقد ينتهي الأمر إلى حالة من التضخم نظر بالاقتصاد القومي.

* ٥٨ - ومن ثم فإن النقد الاتسوانية تتطلب وجود نوع من الرقابة الشديدة على إصدارها ، وتحتطلب كذلك من السلطات النقدية معرفة دائمة ومستمرة بالوسائل الفعالة التي يمكن استخدامها للحد من الآثار الضارة التي تنشأ عن التغير في قيمة النقد، ويمكن أن يستدل على وجود عنصر الاتسوان في النقد حينما تفوق النسبة النقدية للنقد قيمة التجارب . فالنقد المصنوعة من الذهب كالسبائك الذهبية لا يوجد فيها عنصر انتسان : لأن قيمتها النقدية تتعادل مع قيمتها التجارية.

* ٥٩ - وتتنوع النقد على أساس مدى " نهاية قبول الأفراد لها" إلى نوعين النوع الأول : نقد انتهائي أولى.

النوع الثاني : نقد غير انتهائي .

فالنقد انتهائي الأولى هو النقد الأساسي الذي تتحدد قيمته بنوع النقد السائد في المجتمع ، أما النقد غير انتهائي فهو نقد اختياري يرتكز على النقد انتهائي ويستند قبول الأفراد له إلى قابلية التحويل إلى النقد انتهائي الأولى.

* * * *

المبحث الثاني

سبب قابلية النقد وسيطه للتداول

٦٢ أي نقد يكون قابلاً للتداول العام ووسيطاً للتداول يجب أن يكون له ما يسنه ويدعو إلى الثقة به كقوة شرائية لا حد لها، وهذا السند إما أن يكون في ذات النقد، كالذهب والفضة؛ إذ فيما قيمتها المقاربة لما يقدران به، أو يكون ركيزة تدعم النقد وتوجه بالثقة به.

وهذه الركيزة قد تكون شيئاً مادياً محسوساً، كالقطاء الكامل للأوراق النقدية من ذهب أو فضة أو عقار، أو أوراق مالية من أسهم وسندات.

وقد تكون التزاماً سلطانياً باعتبارها وضمان قيمتها، وتكون بذلك أوراقاً رئيبة، وقد تكون الركيزة التي يستند إليها النقد شيئاً مادياً محسوساً والتزاماً سلطانياً منعاً، فيغطي بعض النقد الورقى بقيمتها المادية علينا، ويلتزم السلطان في ذمته بقيمة باقية، دون أن يكون لهذا الباقي غطاء مادى محفوظ، وقد يمثل هذا الباقي غالباً النقد الورقى.

النظريات الاقتصادية:

لعلماء الاقتصاد ثلاثة نظريات في سر قابلية النقد للتداول العام، قد تكون كل

منها صحيحة في فترة زمنية معينة :

الأولى: النظرية المعدنية:

٦٣ إن النقد مادة لها قيمة في نفسها قبل اتخاذها وسيط للتداول، فلذلك حصلت الثقة بها وكانت ذات قابلية عامة للوساطة في التداول، كانت هذه النظرية صحبة حينما كان النقد معدنياً، أما في العصر الحاضر فإن النقد لا تأخذ من أي

وأما نقود الودائع فهي تتكون من ودائع تحت الطلب لدى البنوك التجارية وتمثل الجانب الأكبر من كمية النقود في الدول المتقدمة اقتصادياً. فارتفاع نسبة التجزئة المصرفية إلى كمية النقود في إحدى الدول دليل على رقبتها الاجتماعي وتقدّمها الاقتصادي.

ويمكن تصنيف النقود على أساس درجة الاتسوان الذي تحتويه إلى تسمين وهما:

نقد سلعية كاملة وهي : التي تتعادل فيها قيمتها النقدية مع قيمتها السلعية، وبذلك تفتقد عنصر الاتسوان.

ونقود انتهائية تقل قيمتها التجارية عن قيمتها النقدية ويمكن كذلك تصفيض النقود على أساس مدى انتهاء قبول الأفراد لها إلى نوعين هما : نقد انتهاء أولية، ونقد غير انتهائية^(١).

* * *

(١) انظر : الدكتور صبحي تادرس قريضة : النقد والبنك - المرجع السابق، الفصل الأول من ١١، ١٢، ١٣، والفصل الثاني ص ٢٢.

شيء يلقى من الناس قبولاً عاماً، وثقة في اعتباره وسيطاً للتبدل، فيدخل في ذلك النقد الورقي، سواء أكان له غطاء حسبي أم كان من اعتبار الحاكم له وسيطاً وضعي له.

الثانية : النظرية السلطانية :

* ٦٤- ويرى أصحاب هذه النظرية أن أمر السلطان هو الذي يكسب النقد ثبوتاً عاماً وثقة به، ولا شك أن مجرد أمر السلطان لا يكفي في ذلك دون أن يستند إلى مبرر يضمن اطمئنان الأمة إلى هذا الوسيط، لتفت إلى جانب السلطان وتندى أمر طائعة مختارة.

الثالثة : النظرية النفسانية :

* ٦٥- ويرى أصحابها أن النقد هو الذي تطمئن النفس إلى اعتباره قوة شرائية مطلقة، ثقة به واطمئناناً إليه، سواء أكان له غطاء أم لا، وسواء أكانت له قيمة ذاتية أم لا، وسواء أمر السلطان باعتباره، أم حصل التراضي والتعارف على استعماله وقبوله .

يبين مما تقدم عدة أحكام :

الحكم الأول : النقد هو كل شيء يلقى قبولاً عاماً، ويعتبر وسيطاً للتبدل.

الحكم الثاني : التعهد المسجل على كل ورقة نقدية بتسليم حاملها قيمتها عند الطلب كان موجوداً في الأزمنة الماضية، لاعتبار خاص بالأوراق النقدية، أما في العصر الحاضر فليس له نصيب من الواقع وإنما يعبر عن فترة سابقة، يعني التذكرة بمسئوليية الجهات المختصة تجاه قيمتها، والحد من إصدارها بلا تقدير.

الحكم الثالث : من الجائز وجود كميات من الأوراق النقدية عارية عن الغطاء العيني، ولكن يشترط في الغالب لا تزيد هذه الكميات عن خمس وستين في المائة من مجموع الأوراق النقدية المتداولة.

الحكم الرابع : ليس متعميناً أن تكون القاعدة للورق النقدى ذهباً أو فضةً إذ لامان أن تكون من غيرها، كعقار.

الحكم الخامس : القابلية العامة للنقد من حيث هو نقد في الجملة ليست ناتجة عن قيمة ذاتية في النقد، أي عن وازع سلطاني يفرض التعامل به فحسب، وإنما هي الثقة العامة به كقوة شرائية مطلقة، سواء أكانت هذه الثقة صادرة عن تقطيبيها بالمعنى النفيسي، أو عن الانقياد إلى حكم سلطاني باعتبارها، أو عن أي اعتبار آخر يضمن هذه الثقة.^(١)

* * * *

(١) انظر : الشیخ عبد الله بن سلیمان بن متیع القاضی بمحكمة التميیز بکة الکرمۃ : الورق النقدی (دانیخه، حقیقتہ، قیمتہ حکمه - مطابع الفرزدق بالرياض "المملکة العربیة السعودية" ، الطبعه الثانیة سنۃ ١٤٠٤ھ = ١٩٨٤ م، ص ٣٩ - ٤٤).

الحكم الثاني: عدم جواز صرفها بنقد معدني من ذهب أو فضة ولو كان يداً بيد؛ لأن الورقة النقدية على هذا الرأي وثيقة بدين غائب عن مجلس العقد، ومن شروط الصرف: التقادس في مجلس العقد.

الحكم الثالث: يعتبر التعامل بالأوراق النقدية بموجب هذا الرأي من قبيل الحالة بالمعاطاة على الجهة التي أصدرتها. وفي القول بصحة العقود بالمعاطاة خلاف بين العلماء.

فالمشهور في مذهب "الشافعى"- رحمة الله - عدم صحتها مطلقاً، لاشترط التلفظ بالإيجاب والقبول، وعلى فرض اتفاق العلماء على صحة العقود بالمعاطاة، فمن شروط الحالة: أن يستطيع المحال استيفاء حقه من المحال عليه. والأوراق النقدية لا يمكن أن يستوفى المحال مقابل الورقة من رصيدها. وبدل على ذلك التطبيق العملي، فتعتبر الحالة بذلك باطلة.

الحكم الرابع: اعتبار الأوراق المالية سندات بديون على مصادرها يخضعها للخلاف بين العلماء في زكاة الدين هل تجب زكاته قبل قبضه أم بعده؟، وبالتالي عدم وجوب زكاتها لدى من يرى عدم وجوبها قبل قبض الدين، لامتناع قبض مقابل هذه السندات.

الحكم الخامس: بطلان بيع ما في الذمة من عروض أو أثمان بهذه الأوراق، لكونها ثانية بديون غائبة فيكون ذلك من قبيل بيع الكالى، وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن بيع الكالى، بالكالى.^(١)

الأوامر الفقهية في حقيقة الأوراق النقدية :

* ٦٦- لم تكن الأوراق النقدية معروفة عند فقهاء المسلمين القدماء، لعدم تداولها في زمنهم، فلذا لم نجد منهم من تعرض لحكمها، ولما كثر تداولها في البلاد الإسلامية بعد ذلك بعثتها الفقهاء من حيث الحقيقة والحكم، واختلفت آراؤهم فيها تبعاً لاختلاف تصورهم لحقيقةها. وجملة الآراء التي قيلت فيها خمسة، سنبيّنها كلها:

الرأي الأول:

* ٦٧- إن الأوراق النقدية سندات بدين على جهة إصدارها. وقد استند أصحاب هذا الرأي إلى أربعة أسباب :

السبب الأول : التعهد المسجل على كل ورقة نقدية بتسلیم قيمتها لحامليها عند طلبها.

السبب الثاني : ضرورة تقطيبتها بذهب أو فضة أو بهما معاً في خزان مصادرها.

السبب الثالث : انتفاء القيمة الذاتية لهذه الأوراق؛ إذ المعتبر ما تدل عليه من العدد لا قيمتها الورقية.

السبب الرابع : ضمان سلطات إصدارها قيمتها عند إبطالها ومنع التعامل بها.^(١)

الأحكام التي تترتب على هذا الرأي:

* ٦٨- إن القول باعتبار الأوراق النقدية سندات على مصادرها يستلزم الأحكام الشرعية الآتية:

الحكم الأول: منع السلم بها فيما يجوز السلم فيه؛ إذ يشترط في صحة السلم: تبليغ رأس المال في مجلس العقد وقبض البائع الأوراق النقدية والحال أنها سندات ويعتبر حوالته بها على مصادرها.

(١) الشيخ أحمد الحسيني : بهجة المشاعق في بيان حكم زكاة أموال الأوراق - مطبعة كردستان العليا - ٧١-٦٨ .

مناقشة هذا الرأى:

*٦٩- المبررات التي وجه بها أصحاب هذا المذهب رأيهم يمكن ردّها بالردود الآتية:

الرد الأول: إن التعميد القاضى بتسليم المبلغ المرقوم على الورقة لحاملاها وتنطىء الطلب ليس له نصيب من حقيقة معناه؛ لأن الإنسان لو تقدم للبنك المركزى أو أى مؤسسة نقد يتبعها الشخص وطلب قيمتها وما تحتويه من ذهب أو فضة فإن طلبه سيرفض. وإنما يرجع الإبقاء على هذا التعميد إلى تأكيد مسئوليته عن جهات إصداره.

الرد الثانى: أما الاستدلال على سنديتها بضرورة تغطيتها كلها بذهب أو فضة أو بهما معاً فال الحاجة إلى تغطيتها كلها ليست ملححة، ولكن يكفى تغطية بعضها؛ لأن الغالب فى النقد الورقى أنه غير مفطى بنقد معدنى، وإنما غطاؤه التزام سلطانى بضمان قيمته فى حال تعرّضه للبطلان. ومن ثم فإن هذا الدليل لا يصلح سندًا لأصحاب هذا الرأى.

الرد الثالث: أما انتقاء القيمة الذاتية لهذه الأوراق فإن النقد إنما تكون من أى شئ يلقى قبولاً عاماً كوسيل للتبادل. ومن ثم فإن الأوراق النقدية إذا اعتبرن وسيطاً للتبادل فلا فرق بين أن تكون قيمتها فى ذاتها أو فى خارج عينها.

ويؤيد هذا: أن سلطات سك النقود المعدنية جرت على أن تجعل للنقود المعدنية قيمة أكثر من قيمتها الذاتية، حفاظاً على بقائها، ومنعاً من صهرها سبائك معدنية، فقيمة النقد المعدنى ليس له مقابل إلا الالتزام السلطانى، وليس الزيادة على قيمتها الذاتية سندًا على الدولة، فيبطل القول بأن الأوراق النقدية سند على الدولة، ولكن لا يقصد بهذا: انتفاء مسئولية الدولة عن الهيمنة على ثبات قيمتها فى حدود المستوى الاقتصادى العام، أو ضمان قيمتها فى حال إبطالها.

الرد الرابع: أما ضمان سلطات إصدارها قيمتها وقت إبطالها وتحريم التعامل بها فهذا سر اعتبارها، والثقة بتمويلها وتدالوها؛ إذ إن قيمتها ليست فى ذاتها، وإنما هي فى ضمان السلطات لها، وليس فى هذا دلالة على اعتبارها سندات بديون على مصدريها مادام الوفاء بسدادها نقداً معدنياً عند الطلب مستعجلأ.

والقول بستديتها فيه حرج وضيق وإيقاع الناس فى مشقة عظيمة فى معاملاتهم. وهذا يتناهى مع المقتضيات الشرعية، لاسيما بعد أن عم التعامل بهذه الأوراق بين الشعوب الإسلامية، وأصبحت هي العملة الوحيدة الرائجة السائدة. والأمر الذى لم ينص على حكمه إذا دار بين ما يقتضى التشديد على الناس، وما يقتضى التخفيف عليهم فى عباداتهم ومعاملاتهم يتراجع فيه جانب التخفيف على جانب التشديد. يقول الله تعالى جده: (وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ) ^(١). ويقول سبحانه: (بِرِيدُ اللَّهِ بِكُمُ الْيُسْرُ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ).

الرأى الثانى :

*٧٠- يرى أصحاب هذا الرأى أن الأوراق المالية النقدية تعد عرضًا من العروض لها ما للعرض من الخصائص والأحكام.

ويستند أصحاب هذا الرأى إلى خمسة أسباب :

السبب الأول : أن الورق النقدى مال متocom مرغوب فيه ويدخر ويشتري، وتخالف ذاته ومعدنه ذات الذهب والفضة ومعدنها.

السبب الثانى : الورق النقدى ليس بمكيل ولا موزون، وليس جنساً من الأجناس الريوية المنصوص عليها.

(١) انظر : الشیخ أحمد الخطیب : إقناع النقوص بالحقائق أوراق الأثوات بعملة الفلوس - طبعة المطبعة الأهلية بيروت - لبنان - ص ١٥ - ٢١.

البحث الثالث

د/ إسماعيل إبراهيم البدوى

الحكم الثالث: عدم وجوب الزكاة فيها ما لم تعد للتجارة؛ لأن من شروط وجوب الزكاة في العروض: إعدادها للتجارة.

مناقشة هذا الرأي:

* ٧٢- ستناقش هذا الرأي من عدة وجوه:

الوجه الأول: إن القول بعرضية الأوراق النقدية فيه تفريط كبير؛ إذ تفتح به أبواب الربا على مصارعيها، وتسقط به الزكاة عن أكثر الأموال المتمولة في العصر الحاضر. فلو أن مسلماً يملك مليون دينار أودعه أحد المصارف بفائدة قدرها أربعة في المائة ولم يقصد بهذا المبلغ التجارة، وإنما يريده باقياً عند البنك بصفة مستمرة على أن يأخذ فائدته ليقوم بصرفها على نفسه في شئون حياته الخاصة مثلاً، فتبعد لهذا الرأي لا يأس بصنعه هذا؛ لأن المبلغ ليس نقداً يجري فيه الربا، ولا زكاة فيه، لكونه عرضًا لم يقصد به التجارة.

الوجه الثاني: إذا عمدت الجهات المختصة إلى إصدار نوع من جنس الورق، فأخرجت للناس منه قصاصات صغيرة مشغولة بالنقوش والصور والكتابات، وقررت التعامل بها، وتلقاها الناس بالقبول، فقد انتقل هذا الورق من جنسه باعتبار، وانتفى عنه حكم جنسه لذات الاعتبار، لانتفاء فوائد الانتفاع به ورقاً يكتب فيه وتحفظ فيه الأشياء فإذا كان الناس يحرصون على الحصول عليه، ويرضونه ثمناً لسلعهم - سواء أكانت سلعاً عينية أم خدمات - فليس لأنه مال متocom مرغوب فيه بعد تقديره إلى قصاصات، بل لأنه انتقل إلى جنس ثمني، بدليل فقد قيمته نهائياً في حال إبطال السلطات التعامل به.

أما مخالفة ذاته ومعدنه ذات الندين "الذهب والفضة" ومعدنها فالجواب عن ذلك فرع عن تحقيق القول في علة الربا في الندين، هل هي الشنبية كما هو رأى المحققيين من العلماء، فينتفي الفارق المؤثر بينهما لاشراكهما فيها ؟، أم أن العلة غيرها ؟.

السبب الثالث: ما كتب عليها من تقدير قيمتها وتعبيين اسمها يعتبر أمراً اصطلاحياً مجازاً لا يخرجها عن حقيقتها من أنها مال متocom، وليس من جنس الذهب والفضة ولا غيرهما من الأموال الربوية.

السبب الرابع: انتفاء الجامع بين الورق النقدى والنقد المعدنى في الجنس وأمكان التقدير والمائلة. أما الجنس فالورق النقدى قرطاس والنقد المعدنى معلم نفيس من ذهب أو فضة أو غيرهما من المعادن. وأما إمكان التقدير فالنقد المعدنى موزون، أما القرطاس فلا دخل للزنة ولا للكيل فيه.

السبب الخامس: الأصل في المعاملات محل حتى يرد دليل المنع، وليس عنده دليل يمنع ذلك^(١).

الأحكام المترتبة على هذا الرأي:

* ٧١- إن القول بعرضية الأوراق النقدية يستلزم الأحكام الشرعية التالية:
الحكم الأول: عدم جواز السلم بها لدى من يشترط أن يكون رأس مال السلم نقداً من ذهب أو فضة أو غيرهما من أنواع النقد؛ لأن الأوراق النقدية بمقتضى هذا الرأي عرض وليست أثماناً.

الحكم الثاني: عدم جريان الربا بنوعيه - الفضل والنسبية - فيها، فلا ي-abs ببعضها ببعض مفاضلة، فيجوز بيع العشرة بخمسة عشر، كما يجوز بيع بعضها ببعض أو بثمن من الأثمان الأخرى؛ كالذهب أو الفضة أو البرونز أو غيرها من المعادن النقدية نسبية.

(١) انظر : الشیخ عبد الرحمن سعید : القناوى السعدية - مطبعة دار الحياة بدمشق - سوريا . ٣٢٩ - ٣١٣ .

مُضايَّفةً) ^(١).

وأباح أصحاب هذا الرأى ربا الفضل في الأتواء، فأجازوا بيع بعضها ببعض، أو بأحد النقددين مع التفاضل اذا كان هذا يدأ بيد، ومنع من ذلك متوجلاً؛ لأن ربا الفضل أبشع منه ما تدعوه إليه الحاجة، كبيع العرايا.

ولأن بعض العلماء أجاز بيع الخلى من الذهب بالدنانير وبيع الخلى من الفضة بالدرهم متفاضلاً يدأ بيد فجعلوا للصنعة أثراً ^(٢).

مناقشة هذا الرأى:

* ٧٤ - سيناقش هذا الرأى من وجهين:

الوجه الأول: إن قياس الأوراق النقدية على الفلس قياس مع الفارق؛ خمسة أسباب:

السبب الأول: الأوراق النقدية بمزيد قبولها وكثرة رواجها في المعاملات في سوق المعارض صارت موغلة في الشمنية إيجاداً تقصير دونه الفلس، بل تقصير دونه نقود الذهب والفضة بعد ندرة التعامل بهما في المعارض.

السبب الثاني: في انتقال الأوراق النقدية من أصلها العرضي إلى الشمنية قوة أنفتها القدرة على رجوعها إلى أصلها في حال إبطالها بخلاف الفلس، فهي إذا كسلت أو أبطلت السلطان التعامل بها فلها قيمة في ذاتها كسائر العروض.

السبب الثالث: الأوراق النقدية في غلاء قيمتها كالنقددين، بل إن بعضها من الورق النكدي يعجز عن اللحاق بقيمتها أكبر قطعة نقدية من ذهب أو فضة.

(١) سورة آل عمران : الآية الثلاثون بعد المائة.

(٢) انظر : الشيخ أحمد الخطيب : كتاب إقناع النفوس بالحاجة أوراق الأتواء بعملة الفلس - المرجع السادس ص ٤٨ . والشيخ عبد الرحمن بن سعدي : الفتاوى السعودية - المراجع السابق ص ٣١٣ - ٣٢٩ .

الوجه الثالث: أما القول بأن قيمتها النقدية وتعبيين اسمها اصطلاح مجاز لا يخرجها عن حقيقتها، من أنها مال متقوم ليس له جنس الذهب ولا الفضة ولا غيرها من الأموال الريوية، فيتمكن أن يجاح عن هذا - بأن تسمية هذه الأوراق بدینار أو ريال أو جنيه أو درللار أو غيرهما تعتبر حقائق عرفية لا مجازية، لا سيما في العصر الحاضر الذي اختفى فيه الذهب والفضة عن الأسواق كنقد سائد في التداول، وحلت هذه المسميات محلهما في الشمنية.

الوجه الرابع: وأما القول بانتفاء الجامع بينهما في الجنس وإمكان التقدير فيتمكن أن يجاح عنه بعد تحقيق القول في علة الربا في النقددين، فإذا كانت العلة في ذلك هي "الشمنية" فالجامع موجود.

الوجه الخامس: وأما القول بأن الأصل في المعاملات الحال حتى يرد دليل المنع فيجاب بالتسليم بهذه القاعدة، إلا أن دليل المنع وارد، بناء على أن علة الربا في النقددين "الشمنية".

الرأى الثالث:

* ٧٣ - يرى أصحاب هذا الرأى أن الأوراق النقدية كالفلوس في طرق الشمنة عليها، فما ثبت للفلوس من أحكام الربا والزكاة والسلم وغيرها ثبت للأوراق النقدية مثلها.

ويوجه أصحاب هذا المذهب رأيهما بأن الأوراق النقدية عملة رائجة أعبانها بـ رقم عليها رواج النقددين بقيمتها المقومة عليها، وليس ذهباً ولا فضة وإنما هي كالفلوس ولكنهم اختلفوا في مقتضيات هذا الرأى؛ فمنهم من لم يلحقها بالنقددين مطلقاً، فلم يوجب فيها الزكاة إلا بنية التجارة ولم يجر فيها الربا بتنوعه. ومنهم من فصل، فألحقها بالنقددين في وجوب الزكاة وجريان ربا النسيمة فيها، للإجماع على حرمتها كما قال الله تعالى جده: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمُ الْرِّبَآءَ أَضْعَافًا

٥/ إسماعيل ابراهيم البدوى

٥/ إسماعيل ابراهيم البدوى

وفريق آخر من العلماء اعتبرها نقداً وأثبت لها ما للنقددين من أحكام في الربا والصرف والسلم والزكاة وغيرها^(٢).

ونحن نرى أن الفلوس تعد نقداً، يثبت لها جميع الأحكام التي ثبتت للنقددين من الذهب والفضة.

والقول بهذا الرأي يسبب حرجاً ومشقة في مسائل الصرف عند اشتراط المائلة في الجنس، وذلك إذا صح القول باتفاقه أى نقد ورقى غطاوه فضة.

* - ٧٥ - ويمكن أن نورد على هذا النقاش ما يلى : إن رصيد الأوراق النقدية وإن كان مختلفاً، فبعضه ذهب أو فضة، وأخر منه عقار أو أوراق مالية من أسهم أو سندات، إلا أن ما كان منه عقاراً أو أوراقاً مالية لم يعتبر بنفسه، وإنما اعتبر بما قدر به من العملة المتعامل بها قبل ذلك في دولة الإصدار ذهبياً كانت أم فضة.

وكذا ما كان أوراقاً وثيقية عمادها التزام سلطة الإصدار، وليس قيمتها مجرد فرض الدولة التعامل بها. وإنما كسبت الأوراق الوثيقية ثقة الناس بها وقبولهم

(١) انظر : علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني : بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع - طبعة المطبعة الجمالية بعمر، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٧هـ، ج ٥ ص ١٨٥. ومنصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتى : الروض المربع شرح زاد المستنقع - مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٥هـ، ج ٢ ص ١١٧، وأبو العباس أحمد بن عبد الحليم ثقى الدين بن تيمية : مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية - جمع وترتيب : عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصى وابنه محمد - مطابع الرياض بالسعودية ج ٢٩ ص ٤٦٨ - ٤٧١. وشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية : اعلام المؤمنين عن رب العالمين - طبعة شركة الطباعة الفنية المتعددة بالقاهرة سنة ١٣٨٨هـ، ج ٢ ص ١٩٦٨. والشيخ محمد على بن الحسين : كتاب شمس الإشراق في حكم التعامل بالأوراق - مطبعة دار أحياء الكتب العربية " عبسى الجاوى الحلبي " بمصر ص ٥٧ - ٥٨.

٥/ إسماعيل ابراهيم البدوى

السبب الرابع: تستخدم الفلوس في تقدير المحرقات من السلع، وهذه المعاشرة مما تعم الحاجة إليها، فالتخفيض في أحكامها أمر حاجي تقضيه المصلحة العامة كالعرايا والتجاوز عن يسير الغرر والجهالة.

السبب الخامس: نظراً لتفاهة قيمة الفلوس فإن الصفقات ذات القيمة العالية تتم بها، وإنما تتم بالنقددين أو بالأوراق النقدية، والربا في الفالب لا يكون إلا في صفقات ذات قيمة عالية نسبياً.

هذه الفروق لها أثرها في إعطاء الأوراق النقدية مزيداً فضلاً على الفلور تختلف به عنها في الأحكام، وتجعلها في معنى النقددين الذهب والفضة في الشباوة وفي جزيان الأحكام الريوية عليها.

الوجه الثاني: على فرض التسليم بالحقائق الأوراق النقدية بالفلوس فقد بحث العلماء مسألة الفلوس، واختلفوا في تكييفها، وانقسموا في هذا الاختلاف فريقين، هما لعاملين يتتجاذبانها :

العامل الأول: العرضية وهي أصلها.

العامل الثاني: الثمنية، وهي التي انتقلت إليها.

فبعض العلماء اعتبر أصلها وهو العرضية، ففرق بينها وبين النقددين، فأثبت لها أحكام أصلها، ومنع عنها أحكام النقددين في الربا والصرف والسلم والزكاة وغيرها^(١).

(١) انظر : منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتى : شرح منتهى الإرادات - مطبعة السنة المحمدية بهر سنة ١٩٤٧م، ج ٢ ص ١٩٤. وكشاف النقائع عن من الآثار - بتحقيق : هلال مصيلحي - طبعة السعودية، الناشر : مكتبة النصر الحديثة بالرياض ج ٢ ص ٢٠٥ - ٢١٢، ج ٣ ص ٢٠٦. والشيخ هنا هاشم الفرنسى المدنى : إمتاع الأهداف والنفوس بطالعة أحكام أوراق الفلوس - مطبعة الإتصاص بيبرون " لبنان "، الناشر : محمد النيكانى ص ٢٨ - ٣٤.

غير هذا من أنواع العبث.

وقد يكون احتفاظها بالرصيد لمعنى اقتصادي جعل الدولة تحمل الأوراق محل الذهب أو الفضة.

الرأي الرابع:

* ٧٦- يرى أصحاب هذا الرأي أن الأوراق النقدية بدل لما استعيض بها عنه رها النقدان: الذهب والفضة، وللبدل حكم المبدل عنه مطلقاً.

توجيه هذا الرأي:

ويوجه أصحاب هذا الذهب رأيهم بأن هذه الأوراق النقدية تقوم في الثمنية مقام ما تفرعت عنه من ذهب أو فضة وتحمل محلها، وتحبى مجارها معتمدة على تغطيتها با تفرعت عنه منها، والأمور الشرعية بمقاصدها. فهي نقد وثمن، وإذا زالت عنها الثمنية أصبحت مجرد قصاصات ورق، لا تساوى بعد إبطالها شيئاً مما كانت تساويه قبل الإبطال، ويلزم سلطة الإصدار تعويض حاملها، أما بمقابلها من جنس رصيدها. راما بأوراق أخرى تقوم مقام مقابلها من الرصيد، وتفعل الدولة من ذلك ما تراه هو المصلحة.

* ٧٧- ويتربى على هذا الرأي خمسة أحكام:

الحكم الأول: جريان الريا بنوعيه في الأوراق النقدية.

الحكم الثاني: ثبوت الزكاة فيها إذا بلغت قيمتها مائتي درهم فضة، أو عشرين مثقالاً ذهباً، واستكملت شروط وجوب الزكاة في النقدين.

ويلاحظ أن ما كان بدلاً عن ذهب فلا تجب زكاته حتى تبلغ ثمنيته نصاب الذهب، وما كان بدلاً عن فضة فلا تجب زكاته حتى تبلغ ثمنيته نصاب الفضة.

إياها وسيطاً في التعامل من ملامة سلطة الإصدار القائمة مقام الذهب أو الفضة، فرضها التعامل بها، فعاد الأمر إلى قيمة ما كان به مليئاً من ذهب أو فضة أو ما يقدر بها، وبذلك كان بعض الرصيد ذهباً أو فضة بالفعل، وبعضه الآخر في حكم الذهب أو الفضة، تبعاً لنوع العملة المتعارف عليه في الدولة قبل إصدار الأوراق النقدية، أما ما قيل من أن هذا الرأي يستلزم الخرج والمشقة في مسائل الصرف، لاشتراطه المماثلة في الجنس فغير مسلم، فإن ما اشتهر من المماثلة في حال معاوضة بديل الذهب مثلما بيعمه البعض، قد اشتهر في حال معاوضة الذهب ذاته بعضه ببعض ولم يعتبر ذلك حرجاً، فكذلك لا يعتبر اشتراط المماثلة في حال المعاوضة في البديل حرجاً.

ويؤيد ما قررناه من البديلة واعتبار الرصيد قائماً: أن قيمة الأوراق النقدية لا تخضع في صعودها وهبوطها لحالة السوق التجارية عرضاً وطلبأً فحسب، بل تخضع كذلك لحالة رصيدها قوة وضيقاً، فإن كان لها نسبة معتبرة من الرصيد مع ملادن الدولة، أو ارتبطت بعملة أخرى للدولة أخرى معتبرة، كعملة الدولار أو الاسترليني في العصر الحاضر أثبتت وجودها وغلوت قيمتها، ولا تزال وقيمتها، ومن ثم قيل: هذه العملة صعبة، وقيل في أخرى: عملة ليست صعبة.

ويشهد لذلك: حالة الورق النقدي في بعض الدول العربية حيثما انفصل عن الاسترليني، فهبط سعره بعد أن كان صاعداً مرتفعاً في السوق العالمية.

ويؤيد اعتبار الرصيد كذلك وأنه لا يزال موجوداً: أن الدولة إذا أبطلت نوعاً من الأوراق النقدية لزمهها تعويض من بيده الأوراق، إما باصل الرصيد، أو بأوراق أخرى تقوم مقام نصيبها من الرصيد.

ولما منعت الدولة التعويض عن الأوراق النقدية بما يقابلها من ذات الرصيد، محافظة على خامتها الثمينة، وحماية لها من تلاعب الناس فيها أو تهريبها، إلى

الحكم الثالث: جواز السلم بها.

التجهيز الأول: ما عليه البلاد من حال اقتصادية^(١).

التجهيز الثاني: ثقة الناس بها ثقة تامة جعلتها صالحة لتكون مستودعاً عاماً للادخار، وقوة للشراء، ومقاييساً للقيمة^(٢).

التجهيز الثالث: قانونيتها - بفرض الدولة لها وحمايتها إياها، والاعتراف بذلك - أكسبها قوة الإبراء العام^(٣).

التجهيز الرابع: لا يحتم قانون إصدار الأوراق النقدية تغطيتها جميعاً، فيكتفى تغطية بعضها بغضه مادى له قيمة فى نفسه ولو لم يكن ذهباً ولا فضة، على أن يكون الباقى أوراقاً وثيقية لا غطاء لها إلا إلتزام سلطة الإصدار بما سجل عليها عند إبطالها.

التجهيز الخامس: التعهد المسجل على هذه الأوراق يقصد به : تذكير المسؤولين عن مسؤوليتهم تجاهها، والحد من الإفراط فى الإصدار دون استكمال أسباب الثقة بها. نهى إذا ليست سندات، وليس التعهد بها سر قبولها.

التجهيز السادس: ليس للأوراق النقدية قيمة فى ذاتها، وإنما قيمتها فى أمر خارج عنها، فليست عروضاً.

التجهيز السابع: رجحان القول بأن علة الربا فى الندين: "الشمنية" والاعتراف بشئنة الأوراق النقدية.

(١) انظر : وهب مسيع : قصة النقود - طبعة شركة استاندارد للطباعة ص ١٠٧-١١٨. ومحمد فهمي لبيطة، ومحمد حمزة علیش: كتاب النقود والاتتمان - مطبعة السعادة بمصر، الطبعة الأولى - الفصل الرابع ص ٣١.

(٢) ج. ن. كراود: الموجز فى اقتصاديات النقود - ترجمة : الدكتور مصطفى كمال فايد ص ٧٠٦.

(٣) وهب مسيع : قصة النقود - المرجع السابق ص ٩٨، ٩٩.

الحكم الرابع: اعتبارها - دون مراعاة لأشكالها وأسمائها وجنسياتها - متنزئة عن جنسى الذهب والفضة، فما كان بدلاً عن ذهب فله حكم الذهب، وما كان بدلاً عن فضة فله حكم الفضة.

الحكم الخامس: إذا تم تبادل بين نوعين من الورق النقدى متفرعين عن ذهب أو فضة امتنع التفاضل بينهما، وإذا تم تبادل بين جنسين من الورق النقدى أحدهما متفرع عن ذهب والثانى متفرع عن فضة جاز فيما التفاضل إذا كان يبدأ بذهب، وانتهى بهما التأخير.

مناقشة هذا الرأى :

* ٧٨- هذا الرأى مبني على افتراض أن الأوراق النقدية مغطاة غطاء كاماً بذهب أو فضة، والواقع خلاف هذا فإن أكثرها مجرد أوراق وثيقية قيمتها مستمدّة من فرض الدولة التعامل بها، وتلقى الناس إياها بالقبول، وأن التعليل المفترض لا يلزم أن يغطي بالذهب أو الفضة، بل قد يغطي بغيرهما من عقار أو أوراق مالية من أهمها سندات لا تقدر قيمتها بذهب ولا فضة، وإنما تقدر بعملة ورقية.

الرأى الخامس:

* ٧٩- يرى أصحاب هذا الرأى أن الورق النقدى نقد قائم بنفسه كالذهب والفضة وغيرها من الأثمان مما يلقى قبولاً عاماً كوسيل للتبادل بين الناس، وأن العملات الورقية أنجاس تتعدد بتنوع جهات إصدارها.

* ٨٠- ويوجه أصحاب هذا المذهب رأيهما بالتجهيزات الآتية:

وأن لها ما للذهب والفضة من أحكام.

٨٢- ويترتب على هذا الرأى الأحكام الشرعية الآتية:

الحكم الأول: جريان الريا بنوعيه فيها كما يجرى فى الذهب والفضة وغيرهما من الأثمان.

الحكم الثاني: عدم جواز بيع الجنس الواحد بعضه ببعض أو بيع جنس منها بغيره من الأجناس الشمنية الأخرى من ذهب أو فضة أو غيرهما نسبياً.

الحكم الثالث: عدم جواز بيع الجنس الواحد منها بعضه ببعض متفاضلاً، سواء أكان ذلك نسبياً أم يداً بيد.

الحكم الرابع: جواز بيع الأوراق النقدية بعضها ببعض متفاضلاً، عند اختلاف الجنس، بشرط أن يكون يداً بيد، فيجوز بيع الريال الفضة برياليين من الورق مثلاً، وبيع الليرة السورية بريال سعودي فضة كان أو ورقاً، وبيع الدينار بأربعة دولارات أو أكثر من ذلك أو أقل إذا كان يداً بيد.

الحكم الخامس: وجوب زكاتها عندما تبلغ أدنى النصابين من ذهب أو فضة، اذا كانت مملوكة لمن تحجب عليه، وحال عليها الحول.

الحكم السادس: جواز السلم بها.

٨٣- وستناقش توجيهات هذا الرأى بالمناقشات الآتية:

المناقشة الأولى: أما التوجيه الأول فتناقشه بأن تغير أسعار الورق النقدى ونحوه ارتفاعاً وإنخفاضاً لا يخضع فحسب لحالة السوق التجارية طلباً وعرضًا، وكثرة الإنتاج رفقة، وكثرة الأثمان وقلتها، وإنما يخضع كذلك لحالة رصيد هذه الأوراق قوة وضعفاً،

التوجيه الثامن: تحقق الشبه بينها وبين الذهب والفضة المسكوكين فى الشمنية وفي وقوع الظلم والعدوان والاضطراب فى المعاملات إذا جعل كل من هذه الأثمان سلماً كالعروض تباع وتشترى، فأعطيت حكمها لا حكم العروض.

التوجيه التاسع: اختلاف جهات الإصدار فيما تتخذه من أسباب الثقة بالأوراق النقدية لتحول محل الذهب والفضة، وتكتسب قبولاً عاماً وإبراً ماماً، واختلاف هذه الجهات كذلك قوة وضعها وضيقاً فى الاقتصاد والسلطان وغير ذلك مما يقتضى بأنها أجناس مختلفة باختلاف جهات إصدارها، فكما أن الذهب والفضة جنسان لا خلاف كل منهما عن الآخر فى القيمة الذاتية، وكذلك العملات الورقية أجناس، لا خلاف كل منهما عن الأخرى بما قدرتها به جهات إصدارها، وفيما تتخذه من أسباب لقبولها وإحلال الثقة بها.

التوجيه العاشر: فى القول بتفرع الأوراق النقدية عن الذهب والفضة مجانية للوائع، وفي العمل به حرج ومشقة حينما تعتبر الأوراق النقدية جنساً واحداً.

٨٤- يبين من هذا: أن سبب قبول الأوراق النقدية: ثقة الناس بها، وليس التعهد المسجل على كل ورقة بتسلیم حاملها، ما سجل عليها: وقت الطلب، ولا ترتبط بها جميعها بذهب أو فضة، ولا لأن سلطة الإصدار ألزمت الناس التعامل بها، وهي تشبّه الذهب والفضة في الشمنية وتقويم الأشياء بها، واطمئنان النفوس إلى قولها وادخارها، وفي اضطراب أحوال المعاملات، وانتشار الظلم والعدوان، باتخاذها سلعاً تباع وتشترى، وأن الراجح في علة جريان الريا في الذهب والفضة "الشمنية". وأن الأوراق النقدية ليست سندات ولا عروضاً، وأن الفلوس جارية مجرى الذهب والفضة في أحكامها، وأنها ليست متفرعة عن الذهب والفضة، وأن قيمة الأوراق وقوتها الشرائية تختلف باختلاف جهات الإصدار في حالتها الاقتصادية وقوتها وضعفها، وسعتها وضيقها. وأنها نقد قائم بذاته، وأنها أجناس مختلفة تباعاً لاختلاف جهات إصدارها.

٥/ إسماعيل إبراهيم البدوى

البحث الثالث

٥/ إسماعيل إبراهيم البدوى

تهربها مثلاً، أو الرغبة في الانتفاع بها فيما يعود على الدولة بالخير، مع قيام أوراق نقدية لا تكلف شيئاً سوى إصدارها، مع دعمها بالتزام الوفاء، ورصيد يتصرف فيه أول الأمر، رجاء فإنّه تعود على الحكومة والأمة.

المناقشة الخامسة: ونناقش التوجيه السادس بأنه يحمل رده في طيه كذلك مثل الخامس، بل هنا أوضاع، حيث صرّح فيه بأن قيمة الأوراق النقدية في أمر خارج عنها لا في نفسها، فدلل ذلك على اعتبار الرصيد موجوداً وإن لم يستجب إلى من طلبها من حملة الأوراق النقدية، ولم يدفع إليه شيء من الرصيد بعينه، لما تقدم ببيانه في رد التوجيه الخامس.

المناقشة السادسة: ونناقش التوجيهين السابع والثامن بأنه لو صح القول بأن "الشمنية" هي علة الرياح في النقددين، صح قياس الأوراق النقدية عليها، ودلل ذلك على أنها فرع عن الذهب والفضة وليس جنساً أو أجناساً مستقلة وقائمة بذاتها. فما كان منها متفرعاً عن الذهب أحق به، وما كان منها متفرعاً عن الفضة أعطى حكمها، في كل ما يتعلق بالرياح والزكاة وغيرهما.

المناقشة السابعة: ونناقش التوجيه التاسع من وجهين:

الوجه الأول: أن فيه التصريح باتخاذ رصيد لهذه الأوراق، وأنه سبب الثقة بها، وظلّلها محل الذهب أو الفضة، وكسبها القبول العام والإبراء العام، فدلل على أنها نوع عما دعّت به من ذهب أو فضة، أو ما يقدر بهما من عقار ونحوه، فكانت بدلاً عن أصلها الذي حل محله لا جنساً أو أجناساً مستقلة بنفسها.

الوجه الثاني: أن اختلاف جهات الإصدار قوة وضعفاً وسلطاناً وسعة وضيقاً، وأختلافها في نوع ما تدعّم به عملتها الورقية لا تأثير له في اختلاف رصيدها منها، أو ما قدر بهما، فيكون بعض الورق تبعاً للفضة، وبعضها تبعاً للذهب لا غير، يدل

فإن كان لها نسبة معتبرة من الرصيد مع ملامة الدولة، أو ارتبطت بعملة أخرى لها ولها رصيد معتبر، كعملة الدولار أو الاسترليني في العصر الحاضر أثبتت وجودها وغلّت قيمتها، والا تزلّلت وهبط سعرها في الأسواق العالمية.

المناقشة الثانية: ونناقش التوجيهين الثاني والثالث بأن ثقة الناس بها وقانونيتها بفرض الدولة لها وحمايتها والاعتراف بذلك إنما أكسبها قوة الشراء والإبراء العام، وجعلها مقياساً للقيم من أجل ما استندت إليه من رصيد لا يزال وجوده معتبراً، ولذا على ذلك: ما جاء في التوجيه الرابع والخامس والسادس والتاسع، وما تقدم في بيان سر قابلية النقد الورقي للتبادل والإبراء العام.

المناقشة الثالثة: ونناقش التوجيه الرابع بأنه وإن لم يتعين تقطيع الأوراق النقدية بالذهب أو الفضة لكن لابد من التقطيع ولو بعقار يقدر بالعملة المتعارف عليها في دولة الإصدار، حتى يمكن الوقوف في إصدار الأوراق النقدية عند حد معقول اقتصادياً يتناسب مع الرصيد، وما كان غير مفطّي منها قام فيه التزام جهة الإصدار المبنية على الغطاء بالعملة المتعارف عليها من قبل.

وبذلك كان الغطاء من عقار والتزام مثلاً في حكم الذهب والفضة، وكانت ثنايا الناس بهذه الأوراق، وكانت قوة الشراء والإبراء العام.

المناقشة الرابعة: ونناقش التوجيه الخامس بأنه يحمل رده في طيه، حيث ذكر فيه أن ما يقصد بالتعهد المسجل على الأوراق: الحد من الإفراط في الإصدار، دون استكمال أسباب الثقة، واستكمال أسباب الثقة إنما يكون بزيادة الرصيد بنسبة ما يراد زيادة إصداره من الأوراق النقدية، وبذلك يتبيّن أن اعتبار الرصيد ولو اختلف نوعه لا يزال موجوداً، وإنما لم يسلم العوض ذهباً أو فضة عند إبطال عملة الأوراق واكتفى بتسليم عملة أخرى من الأوراق لصلاحها ولـى الأمر؛ كالمحافظة على المعادن النسبة من

البحث الثالث

٥/ إسماعيل إبراهيم البدوى

المبحث الأول**مادة النقود وأداتها**

ستكلم عن هذا المبحث في مطلبين:
المطلب الأول: تتحدث فيه عن مادة النقود.
المطلب الثاني: تتحدث فيه عن أداة النقود.

المطلب الأول**مادة النقود**

--*-*-*
 ٨٤* - ذهب فريق من العلماء إلى أن النقود يمكن أن تكون من أي مادة تحقق
 القبول العام، ويصطلاح الناس على اتخاذها نقوداً، فيجوز أن تكون من نيكل، أو
 نحاس، أو برونز، أو ورق، أو أي شيء آخر، ولا يشترط أن تكون من الذهب
 أو الفضة.

وقد استند أصحاب هذا الرأي إلى ما روى عن "أمير المؤمنين عمر بن الخطاب"
 إذنَّ أن يجعل الدرهم من جلد الإبل، فقيل له: إذن لا بغير، فأمسك^(١). يقول
 "مالك بن أنس": (ولو أن الناس أجازوا بينهم الجلود حتى يكون لها سكة وعین
 لكرهتها أن تباع بالذهب والورق نظرة)^(٢).

(١) أبو الحسن البلاذري: فتوح البلدان - عن براجعته والتعليق عليه: رضوان محمد رضوان، طبعة دار الكتب العلمية بيروت ص ٤٥٦.

(٢) مالك بن أنس الأصحابي الحميري: المدونة الكبرى - برواية سعثون بن سعيد التنوخي عن عبد الرحمن ابن قاسم العتqi - مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٣٢٣ هـ - متلزم الطبع الحاج محمد اندى ساس المغربي التونسي بمصر ص ٣٩٦.

لابد من أين وقع لهم الاقتصار بالتشمين على الذهب والفضة، ولا نص في ذلك، ولقول أحد من أهل الإسلام، وهذا خطأ في غاية الفحش. ٨٦* وذهب فريق آخر من العلماء إلى أن النقود الشرعية التي تعد ثمناً هي: ما كانت من الذهب والفضة فحسب، فالعملة التي تتخذ من غيرهما لا تعد نقوداً شرعية، وإنما تجري مجرى السلعة، ولذلك لا يجري فيها الربا، فيجوز بيعها بالتفاضل إذا كان بديهياً، كأن يبيعasan عشرة فلوس بأحد عشر فلساً.

وهذا هو رأي الشافعية، والحنفية عدا "محمد بن الحسن"، وبعض الحنابلة^(١). يقول "الشهاب بن الحكم": (اعلم أن النقد قد فسره الرافعى التنووى وغيره بالدرارم والدنانير المضروبة، وهل المضروبة صفة موضحة أو مخصصة؟ قال "الماوردي": قد يعبر بالدرهم عن غير المضروب فيحتتم أن يكون ذلك حقيقة، فيكون صفة مخصصة، وأن يكون مجازاً وهو الظاهر، فيكون صفة موضحة، قال: وأما التقيد بالمضروب فلا حاجة إليه، لأن النقد هو المضروب، والفلوس الرائجة لا تسمى نقداً) ^(٢).

٨٧* - وسبب ذلك: أن الذهب والفضة خلقا للنقدية أصلاً، وما عداهما خلقا أساساً لاتفاع المباشر، وقد رتبت الشريعة الإسلامية كثيراً من الأحكام المالية على ذلك، فأوجبت الزكاة في عين كل من الذهب والفضة، وربطت الدية بهما، وحرمت الربا بهما.

٨٨* - ونحن نرجع المذهب الأول ونرى أن الفلوس، والعملات التي تتخذ من

(١) انظر: شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب: مفني المحتاج إلى معرفة معانى ألفاظ المنهاج لأبي زكريا يحيى بن شرف التنووى - مطبعة مصطفى البابى الحلبي بمصر سنة ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨م،

ج ٢، ص ٢٥. عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود أبي الفضل مجد الدين الموصلى المترافق في عام ٦٨٣ هـ: الاختبار لتعديل المختار - بتحقيق: الشیخ محمد محیی الدین عبد الحمید - مطبعة السعادة بالقاهرة، الطبعة الثالثة في ذى الحجه سنة ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م، الناشر: الحاج إبراهيم تاج بطوطاج ٢ ص ٥٨. وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ: الأشياء والنظائر في فروع وقواعد الشافعية ص ٣٧.

(٢) محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الشهير بمرتضى: إتحاف بشرح أسرار المتقدمين أحياء علوم الدين للغزالى - طبعة المطبعة البينية سنة ١٣١١ هـ، ج ٥ ص ٤٨٣.

وهذا رأى بعض المالكية، وبعض الحنابلة، و"محمد بن الحسن" من الخنبة، ويذكر "محمد بن الحسن" أن الفلوس أثمان، ودلالة الوصف عبارة عن تندر به مالية الأعيان، ومالية الأعيان كما تقدر بالدرارم والدنانير تقدر بالفلوس، لكان أثماناً.

فالفلوس - عندهم - تنزل منزلة الدنانير والدرارم، ويجري فيها وعليها ما يجري فيها وعليها، فلا يجوز بيع فلس بفلسين، سواء أكان بأعيانهما أم بغير أعيانهما.

* ٨٥ - والسبب في ذلك: أن الذهب والفضة أصبحا نادرين في جميع درواز العالم، ولا يمكن أن يستغنى الناس عن نقود تكون مقياساً للقيم، ووسطاً للتبدل، ولا يمكن كذلك الرجوع إلى التعامل بالمقاييس بعد أن بانت عيوبها ومثالبها. ولذلك خرج الناس في الدنيا كلها عن نظام الذهب والفضة، وأجازوا التعامل بينهم بالفلوس، وغدت أعز النقود عندهم، فيها تقوم الأشياء، وبها يمتهن النساء، وبها يشتري الخسيس والنفيس، ونزلت في هذا الزمان منزلة الدنانير والدرارم من الذهب والفضة وأصبحت عند اندفاع التعامل بها أثماناً ورؤوس أموال ونقوداً^(١). ويقول "ابن تيمية": (وأما الدرهم والدينار فما يعرف له حد طبعي ولا شرعاً، بل مرجعه إلى العادة والإصطلاح، وذلك لأنّه في الأصل لا يتعلّق المقصود به، بل الغرض أن يكون معياراً لما يتعاملون به، والدرارم والدنانير لا تقصد لنفسها، بل هي وسيلة إلى التعامل^(٢)). ولهذا كانت أثماناً^(٢).

وينكر "ابن حزم" على من يقصر الشمنية على الذهب والفضة، ويذكر أن أحدهم

(١) الشيخ على الصعيدي العدوى: حاشية العدوى على شرح أبي الحسن لرسالة ابن أبي زيد، المسنون كفاية الطالب الريانى لرسالة ابن أبي زيد القروارى فى مذهب الإمام مالك - طبعة دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ج ٢ ص ١٧١، ١٧٢.

(٢) أبو العباس أحمد بن عبد الحليم تقي الدين بن تيمية: مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي التجذى، وابنه محمد - مطابع الريانى، الطبعة الأولى سنة ١٣٨٢ هـ، ج ١٩ ص ٢٥١، ٢٥٢.

النقد في الفكر القديم والفكر الحديث :

٩١- عرفنا مما سبق أن الوظيفة الأساسية للنقد هي : تسهيل عمليات التبادل الاقتصادي، وأن دور النقد في المجتمع ليس مجرد تسهيل عمليات الإنتاج فحسب، وإنما يتعدى إلى التأثير فيه زيادة ونقصاً، وهذا الخلاف بين دور النقد المعايد في المجتمع وبين دورها الإيجابي يمثل الصراع الفكري بين ما اعتقده الاقتصاديون القدامى عن النقد وبين ما يؤمن به الاقتصاديون المحدثون.

في هذا المجال سينبئ ما قرره الاقتصادي الكلاسيكي: «چون ستيموارت ميل» عام خمسة وثمانين وثمانمائة وألف للميلاد؛ إذ يقرر: أن النقد توفر الجهد والوقت، ولا يوجد شيء في الاقتصاد القومي عديم الأهمية مثل النقد، اللهم إلا في خاصيتها المتعلقة بتوفير الوقت والجهد، فالنقد آلة تقوم بأداء ما يجب عمله بسرعة وبدقة، وبدونها لم تتوافر هذه السرعة والدقة.

ومثل أنواع أخرى عديدة من الآلات، فإنها تسبب آثاراً ضارة ومستقلة بذاتها فحسب عندما تخرج عن طورها.

وقد واجه رأى الاقتصاديين القدامى رفضاً من الاقتصاديين المحدثين. وقد استند رفضهم لما يعتقده الكلاسيك إلى وقائع حقيقة وهي: ما شهده العالم من فترات متوازية فيها خرجت آلة النقد عن طورها، وصاحب ذلك في ذات الوقت فترات من الأزمات الاقتصادية والنقدية التي لم يشخدها التاريخ من قبل؛ فمنذ الحرب العالمية الأولى ومجوّحات التضخم والبطالة تتناوب دول العالم بصورة واضحة وبطريقة متكررة، وبشكل لم يلاحظه الاقتصاديون الكلاسيك مطلقاً.

ويدل على ذلك : فترات الكساد العالمي الكبير الذي حدث منذ سنة تسعة وعشرين وتسعين وألف، حتى سنة ثلاثة وثلاثين وتسعين وألف للميلاد.

* * * *

كتابنا : شباب ، نهضة ، ثبات - وثائق ندوة : وثائق ندوة رابطة علماء مصر - ٢٠١٣

أى معدن، أو الأوراق النقدية تعد نقوداً كاملة، تثبت لها جميع الأحكام الشرعية التي كانت للنقد الذهبية والفضية، فتجب زكاتها إذا توافرت فيها شروط الزكاة، ويعنى الربا بنوعيه فيها.

المطلب الثاني

أداة النقوذ

أهمية النقد :

* ٨٩- النقد وسيلة أو أداة اكتشفها الإنسان للتغلب على صعوبات القابض، وهذه الوسيلة «النقد» سببت وفراً هائلاً في الجهد والوقت الخاص بتسهيل السلع والخدمات، وكذا ساهمت في حسن توزيع الناتج على المستهلك النهائي.

ولولا توفر التسهيلات النقدية في المجتمع الحديث لتأخرت أو انعدمت كل أنواع التقدم الفنى الذى أحس به العالم في القرنين الماضيين؛ إذ لو لم يكتشف العزل البشري النقد لاختلت كثيراً صورة المجتمع البشري الذى نعيش فيه.

النقد وسيلة وليس غاية :

* ٩٠- يعتقد كثير من الناس أن غاية الفرد في الحياة هي : الحصول على النقد أو المال لتلبية احتياجاته واحتياجات أسرته، غير أن هذا الاعتقاد خاطئ، من أساسه. فالفرد لا يعمل وبذل أقصى جهده من أجل الحصول على المال، وإنما يبذل جهده من أجل الحصول على سلع وخدمات تم إنتاجها بعمل ومجهد أفراد آخرين. فالهدف النهائي للجهد الإنساني ليس الحصول على النقد، وإنما الحصول على الخدمات لتلبية رغباته واحتياجاته المتعددة، ويكون من طبيعة النقد في هذه الحالة أن تسهل من عمليات تبادل الجهد الإنساني للفرد مع غيره من الأفراد.

والثمنية نوعان :

النوع الأول: ثمنية مطلقة بالخلقية، فهي معدة بأصل خلقتها ثمناً للأشياء، مثل الذهب والنفحة.

النوع الثاني: ثمنية مقيدة، تستمد ثمنيتها بالاصطلاح والمواضعة، والعرف والتقاليد.

المصيصة الثالثة: أنها لا تحتاج في التصرف فيها ومعاملة بها إلى التقويم والاستبدال؛ لأنها أداة التبادل والمعاملة في جميع الأشياء.

المصيصة الرابعة: أنها لا تصلح للاستفادة بعينها في دفع الحاجات الأصلية، فليست تقدّم ذاتها، وإنما هي وسيلة للمقصود؛ إذ الاستفادة يكون بالأعيان لا بالأثمان. ومن ثم فإن مالكها يكون كمالك جميع الأشياء.

المصيصة الخامسة: أنها محل للنماء الخلقي بأصل خلقتها، ولذا كانت أداة ادخار.

المصيصة السادسة: أنها سريعة الحركة، لذلك سمى الذهب ذهباً لسرعة ذهابه وإنفاقه. وسميت الفضة فضة لفضها وتفریقها.

* * * *

تأثير العرف في اختيار وحدة النقد:

٩٤* ينبع أن تكون وحدة النقد المختارة في المجتمع : قابلة للاستخدام، وأن تلقى قبولاً لدى الناس بالشكل الذي صدرت فيه، فشرط القبول العام في التداول هو العامل الأساسي في اعتبار أي شيء نقوداً.

وشرط القبول العام يقوم على أساسين، هما :

الأساس الأول: وهي إما أن تكون ندرة طبيعية؛ أي أن تتمتع بالقبول العام كرسيلة للمدفوعات في وقت من الأوقات. وقد وجدت أشياء كثيرة استعملت كوحدة

المبحث الثاني

صفات الوحدة النقدية وخصائصها وتأثير العرف في اختيارها

صفات الوحدة النقدية :

٩٢* يجب توافر عدة صفات في الوحدة النقدية حتى تؤدي وظائفها، وهي :

الصفة الأولى : التمتع بصفة القبول العام.

الصفة الثانية : صغر الحجم.

الصفة الثالثة : سهولة الحمل.

الصفة الرابعة : سهولة القابلية للتجزئة إلى وحدات صغيرة.

الصفة الخامسة : تجانس الوحدات.

الصفة السادسة : عدم قابليتها للهلاك بسرعة.

الصفة السابعة : وجود استقرار نسبي في قيمتها.

الصفة الثامنة : الندرة النسبية^(١).

* * * *

خصائص الوحدة النقدية :

٩٣- للوحدة النقدية ستة خصائص، هي :

المصيصة الأولى : أنها مال متقوم.

المصيصة الثانية : أنها آثمان لمنفعة التقلب والتصريف، وهي مقياس القيمة، وثبات التمول.

(١) الدكتور إسماعيل محمد هاشم : مذكرة في النقد والبنوك - طبعة القاهرة، الناشر : دار الجامعات المصرية بالاسكندرية ص. ٩.

المبحث الثالث وظيفة النقود

٩٥* علينا أن نعرف معنى قيمة النقود، ثم نتطرق إلى وظائفها، وقيمة النقود وهي: طاقتها الشرائية، أي كمية السلع والخدمات التي يمكن مساواتها بوحدة النقد، فهي مقدار الأشياء التي تقابل وحدة النقد.

ويرى بعض الاقتصاديين أن قيمة النقود تكون في ذاتها. ويرى آخرون أنها تكون فيما تستطيع شراء من السلع والخدمات.

٩٦* والنقود تقوم بتحقيق خدماتها، باعتبارها وسيلة لتحقيق سرعة في التداول. وأداة هامة في التجارة، وذلك عن طريق القيام بوظائف أربع، كل وظيفة من هذه الوظائف تجنب المعاملين واحدة من عقبات وصعوبات المعايضة، وهذه الوظائف هي:

الوظيفة الأولى: النقود أداة مبادلة، أو وسيلة للتبدل.

الوظيفة الثانية: النقود أداة ادخار. أو مخزن ومستودع للقيمة.

الوظيفة الثالثة: النقود وحدة لقياس القيمة.

الوظيفة الرابعة: النقود مقياس للدفع المؤجل. جزءاً من دفعات التأمين وسبعين هذه الوظائف فيما يلى:

الوظيفة الأولى: النقود أداة مبادلة، أو وسيلة للتبدل:

٩٧- تعتبر هذه الوظيفة أقدم وظيفة للنقود، فهي تمكّن كل شخص من الحصول في مقابل السلع والخدمات التي ينتجهما - على قوة شرائية عامة يستطيع أن

للنقد، مثل : الأصداف، والماشية، والعبييد، والمزروعات، والسكاكين، والأوان، والراكب، والأحجار، والنيل، وذلك على مر العصور الإنسانية.

واما أن تكون مفروضة على المجتمع: أي لا يكون في مقدور الأفراد الحصول عليها إلا بطرق محددة معترف بها داخل المجتمع. فالدولة هي التي تحدد وحدة النقد التي يتعامل بها الأفراد بمساعدتها على التمتع بالقبول العام في المدفوعات عن طريق الإعلان عن اتخاذ أي شيء معين وحدة للنقد يتعامل بها الأفراد والنصل على ذلك في التشريعات؛ الأساس الثاني : أن يعتقد الأفراد ويقتنع الكل بوحدة النقد المختار كنقد متداولة فيما بينهم، وتحوز على ثقتهم، فإذا زالت الثقة أصبحت النقود عاجزة عن أداء وظيفتها كأداة للتبدل ووسيلة للادخار.

كذلك يجب أن تتوافر في استعمال النقود الحرية التامة في الصرف والإلغاء وأن يسهل اتخاذها كنزاً عند تأجيل الإنفاق.

فالعرف والعادات وما يستحسن الناس يؤثر في عملية اختيار وحدة النقد. ولذلك اختلفت النقود تبعاً لتعدد الدول واختلاف المجتمعات. بل إن النقد اختلف في الدولة الواحدة من زمن لأخر.

* * * *

وللحديث مثلاً : ومتى كان في بيته ملحاً نهائياً في مصر - ١٣٨ -
بل المغاربة ولها بمقابلة كل شئ ، هي تدعى طلاق ، وهو مثلاً في المغاربة
أي مثلاً في مصر ، هي تدعى طلاق ، وهو مثلاً في المغاربة

لعمري بالمقابلة مثلاً : تدعى طلاق ، وهي مقابلاً للطلاق ، وهي مثلاً في المغاربة
قمعها تعلمها ، مثلاً : طلاق ، وهي مثلاً في المغاربة

الطبعة الثانية ، الناشر : دار المغاربة

عاماً، بحيث يجمع أفراد المجتمع على تبادل السلع والخدمات في مقابلة، سواء أكان هذا ذهباً أو فضة أو رقماً - وهو الأفضل - فإذا ما اتفق الأفراد على هذا الشيء فإنهم سوّفون الوقت والجهد اللذين تستلزمهما عملية المقابلة.

وتعتبر هذه الوظيفة أقدم وظائف النقود، وهي التي اشتقت منها بقية وظائف النقود.

الوظيفة الثانية: النقود أداة ادخار، أو مخزن ومستودع للقيمة:

٩٩- يمكن النظر إلى هذه الوظيفة على أنها امتداد للوظيفة الأولى، وهي: اعتبار النقود وسيلة للتبدل، فعندما يحصل الفرد على أموال نقدية نتيجة لعمليات البيع أو التأجير، فقد يستعمل هذه الأموال النقدية مباشرة في شراء سلع وخدمات أخرى. ولكن الفرد عادة يرى أن يدخل جزءاً من هذه المبالغ النقدية لإنفاقها في المستقبل بدلاً من إنفاقها كلها على السلع والخدمات، وهذا يعني أن النقود في هذه الحالة تقوم بوظيفة مستودع للقيمة؛ إذ الفرد في الواقع لا يهدف إلى الاحتفاظ بالنقود لذاتها، وإنما من أجل الحصول بواسطتها على سلع وخدمات في المستقبل، بيد أن استعمال النقود كمخزن للقيمة يتطلب أن تتمتع النقود بصفة الاستقرار النسبي في قيمتها؛ إذ ليس من الضروري لمن يحصل على النقود أن يقوم بإيقافها في الحال، ولكن الذي يحدث عملياً أن الفرد ينفق جزءاً ويدخل جزءاً آخر ليقوم بالشراء في فترات لاحقة. ومادام أن الفرد لا يحتفظ بالنقود لذاتها، وإنما يقصد إيقافها في فترات لاحقة، أو لمقابلة احتياجات طارئة، فإن النقود في هذه الحالة تقوم بوظيفة الاحتفاظ بالقيمة، خاصة وأنها تتميز بسهولة حفظها، كما أنها تجنب الفرد في ذات الوقت تكاليف التخزين والحراسة، فضلاً عن أن حفظ السلع لفترات طويلة قد يعرضها للتلف.

ولكن يشترط لكي تؤدي النقود هذه الوظيفة على الوجه الأكمل: أن تحافظ

بخدمتها في أي وقت من الأوقات للحصول على ما يلزمها من سلع وخدمات؛ لأنها الشيء الذي يكون كل فرد مستعداً لقبوله نظير السلع والخدمات التي يملكتها. وهذه الوظيفة للنقد هي الوظيفة الأولى في التغلب على صعوبات المقابلة.

فمثلاً: شخص ينتفع الصوف ويريد القمع بديلاً عن الصوف الذي يملكه، فعلم أن يبحث عن إنسان ينتفع القمع، فإذا وجده من الممكن أن يكون متاح القمع لا يريد مبادلته ولا يرغب في الحصول على إنتاجه من الصوف ك مقابل للقمع، ولكنه يرغب في الحصول على حرير. وبالتالي كان على متاح الصوف أن يبحث عن يرغب في الحصول على الصوف مقابل الحرير، ثم يقوم بعد ذلك بتقديم الحرير لصاحب القمع كي يبيعه قمحاً. ولكن استخدام النقود يجعل عملية التبدل سهلة ويسيرة، فمثلاً الصوف يستبدل إنتاجه بالنقود، ويستطيع أن يحصل على أي سلعة يرغب فيها، سواء كانت قمحاً أم غيره مقابل استبدالها بالنقود.

* ٩٨- وينظر بعض الاقتصاديين إلى النقود على أنها وسيلة تسهيل عملية تبادل السلع والخدمات، فهي لا تطلب لذاتها، وإنما لغرض إنفاقها.

فمقدار النقود يحدد مقدار المنفعة التبادلية بين الأفراد، أي أن مقدار المال والسلع والخدمات التي يحصل عليها الأفراد من بعضهم تحدد مقدار النقود الماء إنفاقها في سبيل الحصول عليها.

والنقود تتمتع بميزتين في التبادل، هما: توفير الوقت والجهد. فهي تuum بدلًا الوسيط التجاري بين السلع، فبدلًا من نظام المقابلة الذي كان قائماً أصبحت النساء ذات فائدة كبيرة في تشكين إقامة عملية التجارة بصورة أكثر سهولة ويسر. كما جعل التجارة على درجة عالية من التخصص، وذلك في تحديد نوع رأس المال بين الأفراد والمنشآت التجارية مما أدى إلى زيادة الإنتاج.

وظيفة النقود التبادلية تتعدد بقبول الأفراد أي شيء ليكون أداة للتبدل فيما

الميزة الأولى: أن الأصول الأخرى تكلف مصاريف كبيرة للتخزين في بعض الأحيان، مثل: إيجاد مساحات واسعة لتخزينها، أو اتخاذ الوسائل الازمة لحفظها على من التلف، كالسلع المتداولة في الأسواق، وغيرها، أما النقود فلا تكلف كما تكلف تلك الأصول.

الميزة الثانية: أن قيمة هذه الأصول قد تنخفض معبراً عنها بالنقود، وذلك وفقاً لقانون الطلب، فما يقبل عليه الناس اليوم قد يدبرون عنه غداً.

الميزة الثالثة: أن الأصول الأخرى غير سائلة، فهي ليست مقبولة قبولاً عاماً.

الميزة الرابعة: أن تحويل هذه الأصول إلى نقود بسرعة قد يؤدي أحياناً إلى الخسارة في قيمتها. عموماً فإن الأفراد والمنشآت التجارية لهم حرية الاختيار بين الاحتفاظ بثرواتهم وادخارها، وبين استخدامها كوسيلة للتبدل، إلا أنه كلما ازداد الناس ميلاً للإدخار فإنهم يحولون هذه الأرصدة النقدية إلى أرصدة عاطلة، وكلما كانوا أكثر ميلاً إلى استخدام النقود كأداة للتبدل فإنهم يحولون هذه الأرصدة النقدية إلى استخدامات نشطة، أي: أنهم في الحالة الأولى يقللون من سرعة تداول النقود، وفي الحالة الثانية يزيدون من سرعة تداول النقود. ولا شك في أن الحالة الثانية أفضل؛ لأن ذلك يؤدي إلى زيادة الإنفاق وزيادة الدخول ومستويات الأسعار، كما أنها تؤدي إلى زيادة في التوظيف وزيادة في الناتج القومي.

يقيمتها النسبية لفترة طويلة، وهذا يعني الثبات النسبي لكل من العرض والطلب حتى يظل مستوى الأثمان ثابتاً.

* ١٠٠ - وقد يلجأ الأفراد إلى الاحتفاظ بالقيمة في صورة أسهم وسندات وبعض السلع المعمرة كالملازل وغيرها. ومن مزايا الاحتفاظ بالقيمة في هذا الشكل: أنه يدر عائدًا لصاحبها في صورة ريع أو فائدة أو ريع، فضلاً عما تحققه من أرباح رأسمالية إذا ارتفعت الأسعار، ولكنها من ناحية أخرى قد تتحقق له خسائر رأسمالية إذا انخفضت الأسعار. ومع ذلك قد يفضل الأفراد الاحتفاظ بالقيمة في صورة نقد؛ لأنها تعتبر أصلاً كامل السيولة، سيما وأن هناك دافع تقتضي الاحتفاظ بالقيمة في هذا الشكل، منها: دافع المعاملات، دافع الاحتياط، دافع المضاربة.

فالنقد تعد أداة ادخار، ووسيلة لتخزين القيمة، فالأفراد يقبلون على طلب النقود للاحتفاظ بها وكتنزاها، باعتبارها صورة من صور الثروة، أي أنهم يطلبون النقود ذاتها، وليس باعتبارها وسيلة للتبدل فحسب، أي: أنها تكون أرصدة نقدية يمكن تحويلها إلى أي صورة من صور الثروة في أي وقت.

* ١٠١ - ويرى بعض الاقتصاديين أن في إدخار الفرد للنقد إشباعاً لرغباته في الاحتفاظ بالثروة الذي يتولد عن غريزة حب التملك، ويعرف ذلك في الشريعة الإسلامية بكتنزا المال. وتخزين القيمة على صورة نقد أسهل بكثير من تخزينها على شكل سلع، فمن يمتلك النقود إنما هو يمتلك قوة شرائية صالحة لأن يحصل عن طريقها على السلع في أي وقت.

والنقد ليست الأصل الوحيد للتخزين ، بل توجد أصول أخرى، منها: السندات، والأسهم، والأرض، والأثاث، وغيرها. إلا أنها تتميز عن هذه الأصول بأنها ميزات، هي:

والاضطراب اللذين كانا سائدين في نظام المقايسة، فبعد أن كانت تنسب قيمة كل سلعة إلى قيم كل السلع الأخرى التي يمكن مبادلتها معها، أصبحت تنسب قيمة كل سلعة إلى النقد، فأصبح للشيء ثمن واحد يعبر عن قيمته بالنقد. واستخدام النقد كقياس للقيمة سهل النشاط الاقتصادي، فمن الممكن بواسطة النقد مقارنة أهمية السلع المختلفة بسهولة.

وأهمية هذه الوظيفة تزداد كلما كان هذا المقياس القيمي مقبولاً من جميع أفراد المجتمع. وتزداد كذلك كلما كان هذا المقياس ذاته ثابتًا في قيمته، ومعنى ثبات قيمة هذا المقياس: أن الوحدة النقدية يمكن أن تشتري دائماً نفس المجموعة من السلع والخدمات. ولكن تزداد ثقة الجمهور في النقد كقوة شرائية عامة يجب أن تكون هذه القوة الشرائية ثابتة.

الوظيفة الرابعة: النقد مقياس للدفع الموجل :

٤-١٠٤- عندما أصبح الإنتاج للسوق أدى التخصص وتقسيم العمل إلى كبير حجم الوحدة الإنتاجية، ومنعاً لتكدد المنتجات واستمرار الإنتاج اقتضى النظام الاقتصادي تسويق المنتجات على أساس العقود. فالعقد يتم في الوقت الحاضر على أساس أثمان معينة والتسليم يتم في وقت لاحق، ولذلك كان لابد من معيار يتم على أساسه تحديد الأثمان، وقد استطاعت النقد أن تقوم بهذا الدور^(١).

وفي مقابل قيام الشركات بالإنتاج لأجل، قامت البنوك بإقراض الشركات لتمويل المشروعات، وبذلك يسرت النقد التوسع في عمليات الاتّمان.

الوظيفة الثالثة : النقد ووحدة لقياس القيمة :

١٠٢- تعد النقد وحدة لقياس القيمة، فهو يحدد قيمة كل سلعة، بغير أنها بالنقد، كالدينار، أو الدولار، أو الجنيه، أو الفرنك. وهذا يسهل عملية تبادل قيم السلع التبادلية في السوق، ويسهل العمليات المسابية لأسعار السلع، ولا سيما بعد أن أصبحت بكميات كبيرة.

واستخدام النقد مقياساً لقيم السلع والخدمات يؤدي إلى معرفة نسبة قيمة كل سلعة إلى غيرها من السلع. وفي هذه الحالة تصبح النقد معدلاً للاستبدال، وخاصة بين السلع الكبيرة التي يصعب تحديدها إلى وحدات صغيرة دون أن تفقد قيمتها.

ومن هذه الوظيفة اشتقت وظيفة فرعية هي: استخدامها وحدة للتحاسب، فالوحدة النقدية لأى دولة هي : وحدة تقيس بها السلع والخدمات في المجتمع. فإذا كان يمكن مبادلة آلة معينة بعشرة قناطير من القطن، وكان ثمن قنطار القطن عشرة جنيهات، فإن هذا يعني أن ثمن الآلة مائة جنيه، وفي حالة تواجد النقد ليس من الضروري أن يكون كل طرف محتاجاً لسلعة الآخر، وإنما يكفي تقديم النقد للحصول على السلعة. ومن ثم فإن هذه الوظيفة قضت على صعوبات المقايسة. وسررت حساب التكاليف النسبية للمشروعات البدائل في الإنتاج، وكل ما يتصل بالإنتاج من حسابات أخرى، وكذلك توزيع الأرباح. وتظهر أهمية هذه الوظيفة كلما كانت الوحدة النقدية ثابتة القيمة نسبياً^(١).

٤-١٠٣- واستخدام النقد كقياس للقيمة كان نتيجة استخدامها ك وسيط عام للتبدل، وقد أدى استخدام النقد كقياس للقيمة إلى القضاء على التعقيد

^(١) انظر : الدكتور إسماعيل محمد هاشم : مذكرات في النقد والبنك - المرجع السابق ص ١٣ . ص ١٢ .

^(١) الدكتور إسماعيل محمد هاشم : مذكرات في النقد والبنك - المرجع السابق ص ١٣ .

ولكى تؤدى التقدّر وظائفها خير أداء يجب أن تتمتع قوتها الشرائية بثبات نسبي معقول .

وظائف النقود في الاقتصاد الإسلامي :

* ١٠٦* يقصد من النقود في البداية : أثمان المبيعات وليس الانتفاع بأعيانها . أما العروض فيقصد منها في البداية: الانتفاع، فالدينار والدرهم أثمان المبيعات، والثمن هو المعيار الذي يعرف به تقويم الأموال^(١).

يذكر "السرخسي" أن الذهب والفضة خلقا جواهرين للأثمان لنفعه التقلب والتصرف^(٢). فكان الذهب والفضة محبوبين: لأنهما جعلا ثمن جميع الأشياء، فما كان كمالاً لجميع الأشياء^(٣). ويقرر "ابن قدامة": أن الأثمان هي: الذهب والفضة، وهي قيم الأموال، ورأس مال التجارة، وبها تحصل المضاربة والشركة، وهي مغلقة لذلك، وكانت بأصلها وخلقتها كمال التجارة المعد لها^(٤).

(١) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية: إعلام الموقعين عن رب العالمين - طبعة شركة الطباعة الفنية بالقاهرة سنة ١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م، ج ٢ ص ١٥٦.

(٢) شمس الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن سهل السرخسي: كتاب المبسوط - مطبعة السعادة بمصر، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٤هـ - ١٣٣١هـ، وملتزم الطبع: الحاج محمد اندى ساسى المغربي التونسي، ج ٢ ص ١٩١، ١٩٢.

(٣) نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المتوفى سنة ٧٢٨هـ: غرائب القرآن ورغائب القرآن - بتحقيق ومراجعة: الشيخ إبراهيم عطية عرض - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، محمود نصار الحلبي "خلفاوي" ، الطبعة الأولى سنة ١٣٨١هـ = ١٩٦٢م، ج ٣، ص ١٤٧.

(٤) انظر: موقف الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة: المغني - شرح على مختصر زبي القاسم عمر بن حسين بن عبد الله بن أحمد الخرقى - مطبعة العاصمة بشارع الفلكى بالقاهرة ج ٢ ص ٥.

وكذلك استطاعت الحكومات أن تحول مشروعاتها عن طريق إصدار السندات، فتحصل بمقتضها على الأموال اللازمة على أن يتم سداد القرض في آجال لاحقة فالنقد قد استعملت كوسيلة للمدفوعات الآجلة . ولكن يشترط لكي تقوم النقد بهذه الوظيفة : أن تظل محتفظة بقيمتها لفترة طويلة نسبياً . أى لا بد من توافر الثقة بين المدين والدائن في أن وحدة النقد لن تتغير قيمتها في وقت السداد، عندها في رهن إبرام العقود .

* ١٠٥* فالنقد وسيلة لقضاء الديون "المدفوعات المؤجلة" : إذ من الصعب أن تدفع الديون بواسطة السلع، لأنها قد تتلف، وقد لا يحتاجها المدين حين اللزوم إذا كسدت ولم يقبل عليها الناس . ولكن النقد تؤدي وظيفتها كمقاييس للقيم الحالية، وتؤدي كذلك دورها كمقاييس للقيم المستقبلية .

وهذه الوظيفة تعتمد على صفة القبول العام التي يجب أن تتمتع بها النقود في الوقت الحاضر فحسب، بل في المستقبل كذلك . وقبول الأفراد التنازل عن نقودهم في الوقت الحاضر لتسليمها في المستقبل لا بد أن يتضمن اعتقاداً من جانبهم بأن القوة الشرائية للنقد أو قيمتها مقدرة بالسلع والخدمات سوف لا تنخفض في المستقبل، وخاصة في الوقت الذي يتسلمه فيه المالك الذي أقرضوها، ولو حدث أن ساد لدى الأفراد اعتقاد بأن القوة الشرائية للوحدة النقدية ستنخفض في المستقبل فلا بد أن يبتعدوا عن إقراض نقودهم خوفاً من الخسارة الحقيقة التي تلحق بهم نتيجة لهذه العملية .

وهذه العملية معقدة ومحفوظة بالمخاطر، ولا تشجع على اتساع التجارة وتنمية الصناعة، بيد أن لهذه الوظيفة مزايا واضحة، وهي : أنها تيسر عمليات الاتساع حيث يمكن للأفراد الحصول على حاجاتهم ودفع أثمانها في وقت لاحق، كما يمكن للشركات والمؤسسات والهيئات المختلفة ورجال الأعمال الاقتراض لتمويل مشروعاتهم .

المبحث الرابع

إنتاجية النقود وما ينطوي عليها

سنقسم هذا المبحث إلى مطلبين :

المطلب الأول: تتحدث فيه عن إنتاجية النقود.

المطلب الثاني: تتحدث فيه عن مالية النقود.

* * * *

المطلب الأول

إنتاجية النقود

* ١٠.٨ - وصف المفكر اليوناني "أرسطو" النقود بالعقم، وتبعه في ذلك جل الاقتصاديين وأكثرا الكتاب المسلمين المعاصرين.

فالذين يرفضون الفائدة على رأس المال يحتجون بأن النقود عقيمة، وأنها لا تلد ثروة. أما العلماء المسلمين فيرون أن النقود مال نام منتج، يقرر "الكامانى" أن الإعداد للتجارة في الأثمان المطلقة من الذهب والفضة ثابت بأصل الخلقة. ويدرك السرخسى أن الذهب والفضة أعدا للنماء على أي صفة كانت، ولذلك يجب الزكاة (١١).

ويذكر "ابن قدامة" أن الفرق بين ما اعتبر له الحول وما لم يعتبر له هو: أن ما اعتبر له الحول مرصد للنماء، فالملاشية مرصدة للدر والنسل، وعروض التجارة مرصدة

(١) شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل السرخسى : كتاب المبسوط - مطبعة السعادة بـ مصر ، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٤ هـ - ١٣٣١ هـ ، ج ٢ ، ص ١٩١ - ١٩٢ .

١٠٧ - فعلماء الشريعة الإسلامية يتفقون مع علماء الاقتصاد الوضعي في بيان وظائف النقود، فيذكرون لها ثلاث وظائف أساسية :

الوظيفة الأولى : أنها أثمان للمبيعات ووسیط لتبادل هذه المبيعات، ورسالة للحصول على السلع والخدمات؛ ويعبر عن ذلك "محمد على بن الشيخ حسين" نسباً أن السلع وإن كانت ذات ذات أمثال فإنها مقاصد، والنقدان وسيستان تحصيراً (١٢). سواء أقت هذه المبادلة نقداً أم قمت مع تأجيل الثمن، فهي كذلك أداماً للمدفوعات الآجلة.

الوظيفة الثانية : أنها مقياس للقيم؛ فالآموال والخدمات تقوم وتعرف مابتها بها، ولكن لا تقوم هي بالأموال، فلا تحتاج في التصرف فيها إلى التقويم والاستبدال، فالاستبدال لا يكون إلا بشمن تقوم به الأشياء ولا يقوم هو بغيره، إذ النقد أداماً للحساب والتقويم.

الوظيفة الثالثة : أنها مخزن للقيم؛ فالنقود تقبل الأدخار ويحتفظ بها نزراً زمنية طويلة لإجراء المبادرات بها في المستقبل، بشرط: لا تكتنز، ولا تأخذ أصلاً مالياً يستثمر بذاته منفرداً، ويطلب لتحقيق هذا الفرض. وألا تعد في ذاتها مشيناً لحاجة خاصة إشعاعاً مباشراً، فيطلبها الإنسان ويتمسك بها لذاتها، لا لكتنها ويستخدمها في الحصول على السلع والخدمات، فقد نهت الشريعة عن ذلك (١٣).

* * * *

(١) الشيخ محمد على بن الشيخ حسين مفتى المالكية : تهذيب الفروق والقواعد السنوية في الأسرار الفقهية - بهامش كتاب : الفروق لشهاب الدين أبي العباس الصنهاجي المشهور بالقرافي، وحاشية ابن الدين أبي القاسم قاسم بن عبد الله الأنصارى المعروف بابن الشاطى المسماة : إدراك الشرف على آثار الفروق - مطبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر في شهر ربى العاشر سنة ١٣٤٧ هـ ، ج ٣ ، ص ٢٥ .

(٢) انظر : الدكتور شرقى أحمد دنيا : دروس فى الاقتصاد الإسلامى - النظرية الاقتصادية من منظور إسلامى - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م ، ص ٣٠٨ - ٣١٠ .

والاقتصادية. بيد أن نماها يقتضى أن ينضم إليها عنصر أو أكثر من عناصر الإنتاج، فإذا كان نماها ذاتياً عن طريق إقراضها بزيادة وفائدة على رأس المال فهذه الزيادة ربما يعم، لأنها مقابل امداد المدين فترة من الزمان، والزمان ليس مالاً متقدماً، فتكون الزيادة بدون عوض.

المطلب الثاني

مالية النقود

* ١١٠ - اختلف علماء الاقتصاد الوضعي في الطبيعة المالية للنقود؛ فذهب فريق إلى أنها وسيلة للحصول على الثروة، وذهب فريق ثان إلى أنها ثروة. وهؤلاء قد انقسموا ثلاثة طرائف، طائفة ترى أنها ثروة حقيقة، وطائفة ثانية ترى أنها ثروة زراعة، وطائفة ثالثة ترى أنها حقوق على الثروة. وذهب فريق ثالث إلى أن النقود ليست ثروة حقيقة، وإنما هي سلعة كبقية السلع تباع وتشترى، وتشير حاجة خاصة.

* ١١١ - أما الشريعة الإسلامية فتعتبر النقود مالاً ثروة. ويدل على ذلك قوله تعالى جده: (وَأَوْرَثُكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَرَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ) (١).

ويعرف "ابن تيمية" المال بأنه: (كل ما يمتلكه الناس من نقد وعروض وحيوان وغير ذلك) (٢).

ويقول "ابن الأثير": (المال في الأصل : ما يملك من الذهب والنفطة، ثم أطلق

للربح، وكذلك الأثمان "النقود".

أما الزروع والثمار فهي نماء في نفسها يتکامل عند اخراج الزكاة منها، فتنفذ الزكاة منها في هذه الحالة. ثم تعود في النقص لا في النساء، فلا تجرب فيها زكوة ثانية، لعدم إرصادها للنماء.

والخارج من العدن مستفاد خارج من الأرض بمنزلة الزرع والثمر، فان كان من جنس الأثمان - الذهب والنفطة - فقيمة الزكاة عند كل حول، لأنها مظنة للنساء، وأثمان "النقود" قيم الأموال، ورأس مال التجارة، وبها تحصل المضاربة والشركة، وهي مخلوقة لذلك، فكانت بأصلها وخلقتها مثل مال التجارة المعد لها.

فكل مال يذكر بالعمل لا يجوز استئجاره للمنفعة المقصودة منه، فإن المعاملة تجوز ببعض النساء الخارج منه؛ لأن الدنانير والدرهم لا تذكر إلا بالعمل، وليس كل أحد يستطيع التجارة وقدر على تنمية ماله. ولا يجوز له اجارتها لمن ينميها، فلولا المضاربة لبطلت منفعتها، لأنه لا يتوصل من هذا النوع من المال إلى الانتفاع به في التنمية إلا على هذا الوجه.

* ١١٢ - فالنقد ليست عقيمة، وإنما هي أصل مالى منتج ينمو بالعمل، لا ينمو بنفسها. يذكر "ابن تيمية" أن الدرهم والدنانير عين تنمى بالعمل عليها، ولذا يجوز العمل عليها ببعض غائزها. فالمال المستفاد من المضاربة إنما يحصل بمجموع منفعة بدن العامل ومنفعة رأس المال، ولهذا يرد إلى رب المال مثل رأس ماله ويقتسمان الربح. كما أن العامل يعمل بنفسه ويضاف الربح إلى عمل بدنه، والدنانير والدرهم يضاف إليها ريعها ومنفعتها (٣).

فهي مال نام حكماً وبالقوة ولو بقيت في الخزانة، إذ ينبغي أن تنمى بالفعل، وتتحرك ولا ترکد، وأن تخرج إلى المجتمع، فتشعب الحاجات الشخصية والاجتماعية

(١) سورة الأحزاب : الآية السابعة والعشرون.
(٢) زين الدين الشهير بابن تيمية : البحر الرائق شرح كنز الدقائق - وبهامشه الحواشى المسماة بمنحة الخالق على البحر الرائق للسيد محمد أمين الشهير بابن عابدين - طبعة المطبعة العلمية - الطبعة الأولى ٢

(٣) انظر : أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية : القواعد الفقهية ص ١٦٧، ١٦٨ .

نخلق الله تعالى الدنانير والدرارهم حاكفين متوضطين بين سائر الأموال، حتى تندر بهما الأموال. وإنما أمكن التعديل - القياس - بالتقدير، إذ لا غرض في أعيانهما. ولو كان في أعيانهما غرض ربما اقتضى تغচص ذلك الغرض في حق صاحب الغرض ترجيحاً، ولم يقتض ذلك في حق من لا غرض له، فلا ينتظم الأمر.

فمن ملكهما فكأنه ملك كل شيء، لا كمن ملك ثوباً فإنه لم يملك إلا الثوب، ولو احتاج إلى طعام ربما لم يرغب صاحب الطعام في الثوب، لأن غرضه في دابة مثلاً. ناحتاج إلى شيء وهو في صورته كأنه ليس بشيء، وهو في معناه كأنه كل الأشياء، والشيء أنا تستوي نسبته إلى المختلفات إذا لم تكن له صورة خاصة ينبعدها بخصوصها، كالمرأة لا لون لها وتحكى كل لون، فكذلك النقد لا غرض فيه وهو وسيلة إلى كل غرض، وكالحرف لا معنى له في نفسه وتظهر به المعانى في غيره^(١).

ويبين "ابن قيم الجوزية" أن المعاملات فسدت، والضرر لحق بالناس حين انخلوا الفلوس سلعة تعد للربح؛ إذ عم الضرر وحصل الظلم. ولو جعلت ثمناً واحداً لا يزيد ولا ينقص، وإنما تقوم به الأشياء ولا تقوم هي بغيرها لصلاح أمر الناس. فالأشمان لا تقصد لعينها بل يقصد بها : التوصل إلى السلع، فإذا صارت في ذاتها سلعاً تقصد لأعيانها فسد أمر الناس^(٢).

من هذا يبين أن العلماء المسلمين حللوا الوضع الاقتصادي للنقد تحليلًا دقيقاً، وبينوا أسباب فساد النظام النقدي في المجتمع، وسبقو بذلك علماء الاقتصاد

(١) أبو حامد محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ: إحياء علوم الدين - وبنديله كتاب: المفتى عن حمل الإسفار في تخرج ما في الإحياء من الأخبار لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ - طبعة دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت ج ٤، ص ٩١.

(٢) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية: إعلام الموقعين عن رب العالمين - المرجع السابق ج ٢ ص ١٥٦، ١٥٧.

على كل ما يقتني ويملك من الأعوان^(٣).

ودللت السنة النبوية على أن النقد أموال وثروة؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لصاحب "معاذ بن جبل" لما بعثه إلى اليمن: (فَاعْلِمُوهُمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَرَقَ بَيْنَ أَهْلِهِمْ زَكَاةً)^(٤).

وأجمع العلماء على أن طبيعة النقد مخالفة لطبيعة السلع: لأن الأموال نقد وعروض. يذكر "ابن رشد" أن التبر والفضة يقصد منها العاملة والشمنية وليس الارتفاع، وأما العروض فيقصد منها الارتفاع.

* ١١٢* - وتخالف النقد عن السلع من وجهين: حارة المد لها، الوجه الأول: أن النقد لا منفعة لها في عينها، أما السلع فمنفعتها في عينها.

الوجه الثاني: أن النقد ذات قدرة شرائية مطلقة، أما السلع فليست ذات قدرة شرائية عامة، فمن يملك سلعة لم يملك بها غيرها. يقرر "الفزالي" أن الله سبحانه أنه على عباده بخلق الدرارهم والدنانير، وبهما قوام الدنيا، وبما حجران لا منفعة في أعيانهما، ولكن يضرر الخلق بهما من حيث إن كل إنسان يحتاج إلى أعيان كبيرة في مطعمه وملبسه وسائر حاجاته. وقد يعجز عما يحتاج إليه، ويملك ما يستغني عنه.

(٣) هذا الحديث صحيح رواه الجمامإلا الموطا بالفاظ متقاربة عن عبد الله بن عباس؛ رواه البخاري في كتاب الزكاة، باب: لا تؤخذ كرائم أموال الناس ج ٣ ص ٢٥٥. ومسلم في كتاب الإيمان، باب: الدعاء إلى الشهادتين وشرائع الإسلام، الحديث رقم ١٩. والترمذى في كتاب الزكاة، باب: ما جاء في كراهةأخذ المال في الصدقة، الحديث رقم ٦٢٥ . وأبو داود في كتاب الزكاة، باب: الكنز ما هو وزكاها الحلى، الحديث رقم ١٥٨٤ . والنسائي في كتاب الزكاة، باب: إخراج الزكوة من بلد إلى بلد ص ٥ . وأورده مجدد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجوزي المولود سنة ٥٤٤ هـ، والمتوفى سنة ٥٠٦ هـ، في: جامع الأصول في أحاديث الرسول، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه ورتبه: عبد القادر شعيب الأرناؤوط، طبعة مطبعة الملاح دار البيان ومكتبة الجنان بيروت "لبنان" سنة ١٩٧٥م، الكتاب الأول، الحديث رقم ٢٦٥٥ ج ٤ ص ٥٠.

نقد كفر النعمة وظلم: لأنهما خلقا لغيرهما لا لنفسهما، إذ لا غرض في أعينهما.

إنما جاز بيع أحد التقددين بالأخر وجاز بيع الدرهم بمثله: لأن أحد التقددين يخالف الآخر في مقصود التوصل، إذ قد يتيسر التوصل بأحدهما من حيث كثرة، كالدرهم تتفرق في الحاجات قليلاً قليلاً، ففي المتن منه ما يشوش المقصود الخاص به، وهو: تيسر التوصل به إلى غيره. وأما بيع درهم بدرهم يماثله فجاز: إذ لا يرغب نبه عاقل مهما تساوا، ولا يستغل به تاجر، فإنه عبث يجري مجرد وضع الدرهم على الأرض وأخذه بعينه، فلا تنبع الشريعة مما لا تشوق النفوس إليه، إلا أن يكون أحدهما أجود من الآخر، وهذا لا يتصور جريانه كذلك، فصاحب الجيد لا يرضى بمثله من الردي، فلابيتم العقد، وإن طلب زيادة في الردي، فذلك مما قد يقصده، فيمنع منه، وما لا غرض في عينه فلا ينبغي أن ينظر إلى مضامنات دقة في صفاته.

وضرب النقود مختلفة في الجودة والرداة حتى تصير مقصودة في أعينها ظلم، نحنها أن لا تقصد لأعينها.

وأما بيع درهم بدرهم مثله نسيئة فلا يجوز، إذ لا يقدم على هذا إلا مسامح ناصد إحسان في القرض، وهو مكرمة مندوحة عنه، لتبقى صورة المسامحة فيكون له حمد وأجر، والمعارضة لا حمد فيها ولا أجر فهو ظلم كذلك، لأنه إضاعة خصوص المسامحة وإخراجها في معرض المعاوضة^(١).

* * * *

(١) أبو حامد محمد بن محمد الغزالى : إحياء علوم الدين - وينذله كتاب : المفتى عن حمل الأسفار فى تغريب ما فى الإحياء من الأخبار للحافظ العراقي - المرجع السابق ج ٤، ص ٩٢.

الوضعى بعدة قرون.

* ١١٣- فالنقد كفت عن المنفعة الخاصة، واكتسبت القدرة الشرائية العامة وهي أموال، تشتهر مع السلع في صفة المالية، ولكنها تختلف عنها في طبيعتها وحقيقةتها المالية ، ومن ثم فإنها ليست سلعاً، وليس محلًا للتجارة وتحقيق الربح، لكبلاً فقد صفة النقدية، وخاصيتها الأساسية، وهي : الإشباع العام غير الماش يقرر " الكاسانى " أنها لا تصلح للاستفادة بأعيانها في دفع الحاجات الأصلية.

* ١١٤- فالشريعة الإسلامية نهت عن بيع النقد بجنسه، واتخاذه سلعة تبيع وتشترى بقصد الربح، لما في ذلك من اضطراب شديد، وضرر فادح، وخطر بالغ، ويتبين هذا في صورة الإقراب بفائدته، فهو تأجير نقد لدى بعض العلماء والإجارة تشبه البيع.

ولذا يجب على أولى الأمر أن يمنع الاتجار في النقد بجنسها، يقول " ابن نيم الجوزية " : (ويمنع - المحتسب - من جعل النقد متجرًا ، فإن بذلك يدخل على الناس من الفساد ما لا يعلمه إلا الله . بل الواجب : أن تكون النقد رؤوس أموال يتبعريها ولا يتجر فيها)^(١) .

* ١١٥- وقد أباحت الشريعة الإسلامية بيع النقد بغير جنسها على جهة الصرف إذا تم التفاوض في المجلس . وكان الهدف منه : تيسير التعامل بين الناس وتسهيل قضاء حاجاتهم، وتحقيق مصالح العباد . أما إذا كان الهدف منه : إنفاق النقد متجرًا، وتحقيق الأرباح من ذلك، والمضاربة الصاعدة أو الهابطة على أسعار العملات فيحرم . يقرر " الغزالى " أن كل من عامل معاملة الريا على الدرهم والدنانير

(١) أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعى الدمشقى المعروف بابن قيم الجوزية : الطرق الحكيمية في السياسة الشرعية، أو الفراسة المرضية في أحكام السياسة الشرعية - بتحقيق : الشيخ محمد حامد النقى، مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م، ص ٢٤٠.