

البحث رقم (٩)

## بحث بعنوان

فاعلية إستخدام "إستراتيجية الجيجو" لتعليم بعض التقنيات الحديثة

للجيوب الشق

إعداد

د/ رجاء مصطفى محمد حسن

مدرس الملابس والنسيج - بقسم الاقتصاد المنزلى

كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط

٢٠١٧ م

## الملخص

هدف البحث إلى قياس فاعلية " إستراتيجية الجيسو " في تحصيل وإكتساب الطلاب لبعض التقنيات الحديثة للجيوب الشق(العروة) وهى "جib العروة المثلثي - جib العروة السهم - جib العروة المنحنى" ، وأشتملت عينة البحث على مجموعة تجريبية واحدة قبلى / بعدي وعددتها ( ٢٠ طالب) من طلاب الفرقة الرابعة بقسم الاقتصاد المنزلى - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط وذلك بعد تقسيمهم إلى أربع مجموعات تعاونية على حسب تخطيط الدرس .

وأشارت أهم نتائج البحث إلى فاعلية " إستراتيجية الجيسو " في تحصيل المعارف واكتساب المهارات بمستوى دال إحصائياً ، وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ( ٠٠١ ) في الإختبار التحصيلي القبلى / البعدى لصالح البعدى ، وجود فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ( ٠٠١ ) في الإختبار المهارى القبلى / البعدى لصالح البعدى ،

**الكلمات المفتاحية:** إستراتيجية الجيسو - التقنيات - الجيوب الشق.

## **المقدمة ومشكلة البحث :**

إن عمليات تطوير المناهج الدراسية والأخذ بأحدث الاتجاهات في تدريسها والاستعانة بوسائل التقدم التكنولوجي في تنفيذها ، والعناية بعملية إعداد المعلم وغيرها كلها أهداف وغايات تربوية جديرة بالاهتمام لكنها ستظل محدودة مالم تتجه النية إلى خلق مناخ تعليمي يحقق التوازن بين إثارة القدرة على التحصيل المعرفي وإشارة القدرة الابتكارية لدى المعلمين ومن أجل هذا أصبح التربويون في القرن الحادى والعشرين يعانون بالكيفية التي تمكن الطلاب من تحقيق تعلم أفضل أكثر من عنياياتهم بالكيفية التي تمكن المعلم من تقديم درس أفضل ، وإلى تغير في طرق التدريس التي تتحول حول المعلم مثل الإلقاء والمناقشة ، التي يقودها عادة المعلم ، إلى الأنشطة التي تتحول حول الطالب نفسه مثل أسلوب حل المشكلات أو التعلم التعاوني.

والتعلم التعاوني إحدى تقنيات التدريس التي جاءت بها الحركة التربوية المعاصرة التي أثبتت البحوث والدراسات أثرها الإيجابي في التحصيل الدراسي للطلبة ، ويقوم على تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة تعمل معاً من أجل تحقيق الهدف .(محمد الحيلة -٢٠٠٣-١٤٤)

ويعرف التعلم التعاوني بأنه نموذج تدريس يتطلب من المتعلمين العمل بعضهم مع بعض وال الحوار فيما يتعلق بالمادة الدراسية وأن يعلم بعضهم بعضاً وأنشاء هذا التفاعل النشط تتمو لذيهم مهارات شخصية واجتماعية إيجابية (كوثر كوجك-٢٠٠٧-١٣٨)

والتعلم التعاوني ليس مجرد وضع المتعلمين في مجموعات صغيرة تعمل على تنفيذ المهام التي يكفهم بها المعلم ولكن للتعلم التعاوني مجموعة من العناصر الأساسية التي يجب توافرها في الموقف التعليمي وهي : الاعتماد المتبادل الإيجابي ، التفاعل المشجع وجهاً لوجه ، والمحاسبة على المسؤولية الفردية واستخدام المهارات التعاونية بين المتعلمين.

وينفذ التعلم التعاوني داخل المعامل الدراسية من خلال تطبيق عدد من الاستراتيجيات تتفق جميعها مع ضرورة تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة من أربعة إلى ستة أفراد يتعاونون فيما بينهم لإنجاز مهام محددة ، وتمثل هذه الاستراتيجيات في :

- استراتيجية التعلم معاً.
- استراتيجية الجيسو (تكامل المعلومات المجزأة )
- استراتيجية البحث (الاستقصاء )

- استراتيجية تحصيل الفرق الدراسية .
  - استراتيجية البنوية (مجدى عزيز إبراهيم -٢٠٠٤-٧٣١)
- وتقصر الدراسة الحالية على إستراتيجية (الجيجو) والتي تعرف باسم استراتيجية التعلم التعاوني التكاملى أو الفرق المشاركة أو الترتيب المتشابك.(حسن حسين زيتون-٢٠٠٣-٣٠٩)

وتعتبر هذه الاستراتيجية شكل من أشكال التعلم التعاوني والذى يتعلم فيه الطالب من خلال نشاطهم ضمن مجموعات صغيرة بحيث يصبح كل طالب داخل مجموعة متخصص أو خبير فى مهمة من مهام الدرس ليقوم بتعليمها لبقية أعضاء المجموعة ، و تقوم تلك الاستراتيجية على تدعيم التعاون بين الطالب داخل القاعات الدراسية وتعزيز مبدأ تالى الأداء والأدوار وإيجاد اعتماد إيجابى ومتبدال فى المصادر والمواد التعليمية والهدف والمكافأة وتقسيم المهام التعليمية ( محمد مصطفى الدibe -٦٧-٢٠٠٧ )

ويبدأ تدريس التقنيات الخاصة بتنفيذ الملابس بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط بدء من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة ، بهدف تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الأساسية لتنفيذ الملابس، إلى حيث أن هذه التقنيات تعتبر الركيزة الأولى والبنية الأساسية لتعلم تنفيذ الملابس .

ومن الضروري أن يلم الطالب ببعض التقنيات الحديثة وتنقها الإنقان الأمثل، وبناء على ذلك فإن تعلم تقنيات الحياكة المستحدثة والتى لا تدرس ضمن مقررات الملابس من الأمور المهمة للمقررات الدراسية التطبيقية. ومن هذا المنطلق فقد تناول هذا البحث بعض تقنيات الحياكة الحديثة ذات المستوى المرتفع والتى لم يسبق تناولها من قبل الدراسات والبحوث السابقة على حد علم الباحثة وهذه التقنيات تتطلب مهارات أعلى و دراسة متعمقة والتى تستلزم مهارة ودقة في جميع خطوات التنفيذ وذلك للأرتقاء بمقرر(نماذج وتنفيذ تدريس الملابس الخارجية ) لطلاب الفرقة الرابعة بالكلية أو الكليات المناظرة لها.

وقد أكدت نتائج بعض البحوث والدراسات على أهمية استخدام التعلم التعاوني في مجال الملابس والنسيج ومنها ، دراسة (أمل محمد عبدة -٢٠٠٧) والتي أثبتت مدى فاعلية استخدام اسلوب التعلم التعاوني في تعليم وحدة بمقرر ملابس الطفل ومقارنتها بالطريقة

التقليدية في التعلم والتحسين الملحوظ في مستوى الأداء وتنمية روح التعاون، بينما أكدت دراسة (أمل محمد ، لمياء حسن -٢٠٠٨م) على فاعلية برنامج مبني على إستراتيجية التعلم التعاوني لإكساب بعض مهارات تصميم وزخرفة الجاكيت الحريري ومهارات العمل التعاوني لطلاب الملابس والنسيج ، كما أثبتت نتائج دراسة (ليناس عبد العزيز وآخرون-٢٠١٠م) على فاعلية التعلم التعاوني في بناء النموذج الكلاسيك للأطفال من (٤-٦ سنوات) وارتفاع مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاوى للمجموعة التجريبية بعد التعلم ، كما أكدت دراسة ( ماجدة ماضى وآخرون -٢٠١٣ ) على فاعلية استخدام أسلوب التعلم التعاوني في بناء النموذج الأساسي للبلوزة الكلاسيك باستخدام الفيديو التعليمى وقياس مستوى التحصيل الطلابى معرفياً ومهارياً، أما دراسة (سامية محمد حسين أبو هشيمة -٢٠١٥ ) والتى وضحت "فاعلية التعلم التعاوني فى تعلم بعض مهارات تنفيذ القميص الرجالى " والذى هدف الى استخدام استراتيجية الجيesso فى تعلم مهارات تنفيذ إسورة القميص الرجالى ومرد الكم مقارنة بالطريقة التقليدية في التدريس .

ومن الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت تقنيات الملابس ، دراسة (ابراهيم صابر محمد -٤٢٠٠٤ ) وعنوانها "فاعلية برنامج تدريبي للاداء المهاوى لتقنيات الحياكة " وتهدف الدراسة إلى إعداد برنامج تدريبي باستخدام الفيديو لتدريس مهارات الحياكة الأساسية ومقارنتها بالطريقة التقليدية " ، ودراسة (منى على عباس-٢٠٠٩ ) ، وعنوانها" دراسة مقارنة لبعض تقنيات الحياكة لإثراء مقررات الملابس الحريري " والتى هدفت إلى تحديد أفضل التقنيات لتدريس (الكم الأساسي -الكول شال - الكول تاير).

ومن خلال العرض السابق للدراسات والبحوث السابقة نجد أنها أكدت على فاعلية التعلم التعاوني في تنمية معارف ومهارات الطلاب في بعض مجالات الملابس والنسيج ، ولكن لم تتناول التعلم التعاوني " إستراتيجية الجيesso " في تعلم تقنيات الجيوب الشق " العروة " بأشكال مختلفة مستحدثة لإثراء الجاكيت النسائي وهذه التقنيات هي (تقنية جيب العروة المثلثى - وتقنية جيب العروة السهم- تقنية جيب العروة المنحنى) ومن هذا المنطلق جاءت فكرة البحث لتتمية مهارات طلاب كلية التربية النوعية جامعة أسيوط لتعلم هذه التقنيات لإثراء مقررات الملابس النسائية.

ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :

- ١- ما فاعلية "إستراتيجية الجيesso" في تحصيل وإكتساب الطالب لتقنية "جيب العروة المثلثى"؟
  - ٢- ما فاعلية "إستراتيجية الجيesso" في تحصيل وإكتساب الطالب لتقنية "جيب العروة السهم"؟
  - ٣- ما فاعلية "إستراتيجية الجيesso" في تحصيل وإكتساب الطالب لتقنية "جيب العروة المنحنى"؟
- أهمية البحث**: قد تسهم أهمية هذا البحث في :

- ١- التشجيع على تطبيق واستخدام أساليب حديثة وفعالة في التدريس للوصول بالطلاب إلى أقصى درجات التعلم.
- ٢- تعد الدراسة الحالية بمثابة استجابة موضوعية لما ينادي به التربويون والقائمون على التعليم في جمهورية مصر العربية من ضرورة تطوير المناهج وطرق التدريس .
- ٣- القاء الضوء على أهمية اسلوب التعلم التعاوني "إستراتيجية الجيesso" في التدريس وما يحققه من تفاعل ومشاركة بين المتعلمين.
- ٤- تنمية مهارات طلاب قسم الاقتصاد المنزلى - بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط والكليات المناظرة من خلال تجريب وتطبيق "إستراتيجية الجيesso" لتحقيق أكبر استفادة ممكنة.
- ٥- تلبية احتياجات سوق العمل في إعداد كوادر فنية متوافر فيها القدرات المعرفية والمهارية التي تحقق لهم التكامل الفكرى والتطبيقي في مجال الملابس.

### **أهداف البحث Objectives**: يهدف البحث إلى

- ١- قياس فاعلية "إستراتيجية الجيesso" في تحصيل وإكتساب الطالب لتقنية "جيب العروة المثلثى"
- ٢- قياس فاعلية "إستراتيجية الجيesso" في تحصيل وإكتساب الطالب لتقنية "جيب العروة السهم"؟
- ٣- قياس فاعلية "إستراتيجية الجيesso" في تحصيل وإكتساب الطالب لتقنية "جيب العروة المنحنى"؟

## **حدود البحث Delimitation: إقتصر البحث على**

- ١- الحدود الموضوعية / وحدة تعليمية لتعلم المهارات الخاصة بتقنيات (تقنية جيب العروة المثلثى - وتقنية جيب العروة السهم - تقنية جيب العروة المنحنى) طبقاً لإستراتيجية الجيسو.
- ٢- الحدود البشرية / تم التطبيق على طلاب الفرقه الرابعة قسم الاقتصاد المنزلى - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط.
- ٣- الحدود المكانية / تم التطبيق في معامل الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط .
- ٤- الحدود الزمانية/ تم التطبيق فى الفصل الدراسي الأول من العام الجامعى ٢٠١٦-٢٠١٧م ) فى الفترة من (١٥/١٠/٢٠١٦م إلى ١١/٧/٢٠١٦م).

## **فرضيات البحث Hypothesis :**

- ١- فاعلية "إستراتيجية الجيسو" في تحصيل واقتساب بعض التقنيات الحديثة الجيوب الشق.
- ٢- توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي المعرفي القبلي/ البعدى لصالح التطبيق البعدى.
- ٣- توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في المهارات المكتسبة لصالح الاختبار البعدى ، ويندرج تحت هذا الفرض ثلاثة فروض فرعية :
  - ١-أ توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات في المهارات الخاصة (تقنية جيب العروة المثلثى) قبل وبعد التطبيق لصالح الاختبار البعدى .
  - ٢- ب توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات في المهارات الخاصة (تقنية جيب العروة السهم) قبل وبعد التطبيق لصالح الاختبار البعدى
  - ٣- ج توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات في المهارات الخاصة (تقنية جيب العروة المنحنى) قبل وبعد التطبيق لصالح الاختبار البعدى

## **منهج البحث :Methodology**

يستخدم البحث الحالي :

- ١- المنهج الوصفى لوصف وتحليل المهارات المرتبطة بتقنيات (تقنية جيب العروة المثلثى - وتقنية جيب العروة السهم- تقنية جيب العروة المنحنى)
- ٢- المنهج شبه التجربى وذلك بغرض التعرف على فاعلية المتغير المستقل (استراتيجية الجيسو) على المتغير التابع مستوى التحصيل المعرفى والأداء المهارى المرتبط (تقنيات جيب العروة المثلثى- وتقنية جيب العروة السهم- تقنية جيب العروة المنحنى)

## **عينة البحث:**

وت تكون عينة البحث من :

- ١- عينة استطلاعية وعددها (١٠) وذلك للتأكد من صدق وثبات أدوات البحث.
- ٢- العينة الأساسية عددها (٢٠) من طلاب الفرقه الرابعة قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة أسيوط بالعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

## **أدوات البحث :Research Tools**

- ١- إستماره تحليل المهارات الخاصة بتقنيات (جيب العروة المثلثى- جيب العروة السهم- جيب العروة المنحنى).
- ٢- اختبار تحصيلي معرفي (قبلى / بعدى) لقياس المعارف والمفاهيم المرتبطة بتقنيات (تقنية جيب العروة المثلثى - وتقنية جيب العروة السهم- تقنية جيب العروة المنحنى).
- ٣- اختبار تطبيقي مهارى (قبلى / بعدى) لقياس المهارات المرتبطة بتقنيات (تقنية جيب العروة المثلثى - وتقنية جيب العروة السهم- تقنية جيب العروة المنحنى).
- ٤- بطاقة ملاحظة لتقدير أداء الطلاب أثناء الأختبار المهارى.
- ٥- مقياس تقدير الأداء المهارى لتقييم العينات الناتجة عن الاختبار المهارى.

## **مصطلحات البحث :**

**Efficacy فاعلية**

يقصد بالفاعلية تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه برنامج الوحدة الدراسية بغرض تحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها ويقيس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقص في مستوى درجات أفراد العينة في موقف داخل معلم الدراسة. (مدحت

محمد ابو النصر : ٢٠٠٥ - ٩٩ )

## **Sewing Techniques تعریف تقنيات الحياكة**

هي الطرق والأساليب الفنية المختلفة المستخدمة لتجمیع أجزاء الملابس تبعاً للتصنیف نوع الحياكة والخامات المستخدمة ( من حيث الملمس والسمك والتصميم ) للوصول إلى الشكل النهائي للمنتج الملبي باستخدام غرز الحياكة اليدوية أو بماکینة الحياكة (شريف عبد الجواد - ٢٠٠٣ م - ٩ ).

التعریف الإجرائی للباحثة : بأنها دراسة العلاقات المختلفة في الطرق والأساليب الفنية لتجمیع الخامات بالخيط عن طريق اليد أو ماکینة الحياكة

## **Jigsaw Strategy استراتیجیة الجیجسو**

هو تخطيط عقلي وتصوري لمجموعة من الإجراءات المتتابعة تتضمن الجوانب المعرفية والمهاریة والاتجاهات الفنية . (سهام محمد فتحي : ٤ - ٢٠٠٤ )

## **The Sit-in Pocket: الحبوب العروة أو الشق**

عبارة عن شريط أو شريطين من القماش يتم قصهما وفقاً لقياسات محددة وحياكتهما أعلى الزى وتثبيت أطرافهما من الداخل ومن ثم تثبيت البطانة من الخلف ( Mikyung Kim - ١٥٢ - ٢٠٠٤ )

## الإطار النظري:

### استراتيجية الجigsaw : jigsaw Strategy

تعتبر أحد أنماط التعلم التعاوني تم ابتكارها من د. البرت أورنوسون للقضاء على التمييز العنصري بين الطلاب ، حيث أن طلب المجموعة الواحدة يجب أن يتكاملوا في أداء المهام المنوطة بهم ويتشاركوا بفعالية ، فإن كان أحد الطلاب ضروريًا فإن الطالب الآخر أيضاً ضروري في المجموعة ذاتها . ( محمود الحيلة -٢٠٠٥-٤٩ )

### خطوات الإستراتيجية :

- تم تقسيم الطلاب إلى مجموعات مؤلفة من ٥ طلاب غير مت詹سة ( وهو شرط ضروري فقد يكون عدم التجانس في القدرات أو أي فروق فردية أخرى يرى المعلم أنها ذات أهمية بالغة ، مثل العنصرية القبلية بين الطلاب .
- تم تعيين طالب واحد من كل مجموعة كقائد ويجب أن يكون هذا القائد الأكثر نضجا بين المجموعات (بداية على الأقل )
- تم توزيع المهام على عدد الطلاب في المجموعة الواحدة ومن ثم بقية المجموعات وتم التوزيع بورقة موضحاً اسم الطالب والمهمة المحددة وليس حفظها .
- يتطلب من كل طالب المهمة ذاتها أو المحتوى من كل مجموعة بتشكيل مجموعات أخرى .
- تم تشجيع الطلاب على أن يتنافسوا ويتبادلوا الأفكار حول المهمة المحددة لاستيعابها ، وأن يتفقوا على كيفية تدريس هذه المهمة لزملائهم في مجموعاتهم الأصلية .
- أطلب من الطلاب العودة إلى مجموعاتهم الأصلية .
- يقوم كل طالب بشرح ويعلم زملاءه في المجموعة نفسها بطرح الأسئلة .
- يقوم المعلم بالتنقل بين مجموعة وأخرى ولاحظ العمليات التي تجري بين أعضاء كل مجموعة والتدخل في حالة وجود مشكلة ، ويفضل أن يكون التدخل عن طريق قائد المجموعة بداية وتوجيهه إلى كيفية حلها .
- أخيراً وبعد نهاية النقاش ، تم تقييم جميع الطلاب من خلال اختبار قصير معرفى تحصيلي ، واختبارى مهارى.( محمود الحيلة -٢٠٠٥-١٥٠ )

**الجيوب:** يعرف الجيب بأنه : تجويف صغير من القماش يتم حياكته على القطعة الملبيية أو بداخلها (كفاية سليمان وآخرون ٢٠٠٧-١٨٦)

ومن أنواع الجيوب (الجيوب الشق) وغالباً ما تشق هذه الجيوب بالجاكيت عند مستوى الصدر أو أسفل مستوى الوسط بقليل، ومن أنواع الجيوب الشق المستخدمة في الملابس الحريري إلى :

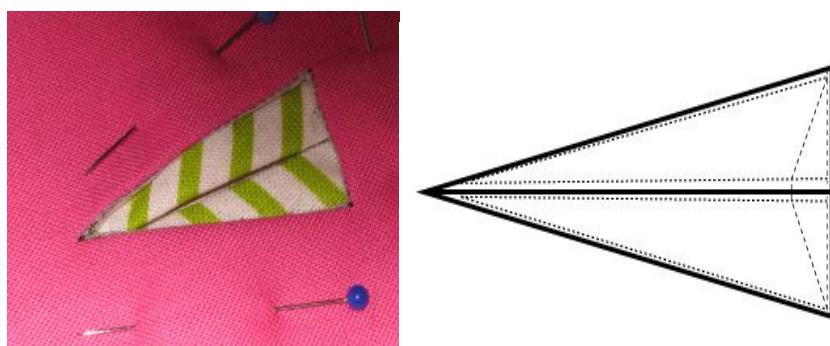
١- جيب شق ذات ضلع واحد.  
٢- جيب شق ذات ضلعين.

وقد ت hak هذه الجيوب في الملابس بوضع أفقى أو مائل

**وتضييف الباحثة** في البحث ثلث أنواع من الجيوب الشق " العروة " كتفيات حديثة وذلك لإثراء مقررات الملابس الحريري بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط والكليات المناظرة

أولاً: تقنية جيب العروة المثلثي **Triangular pocket**

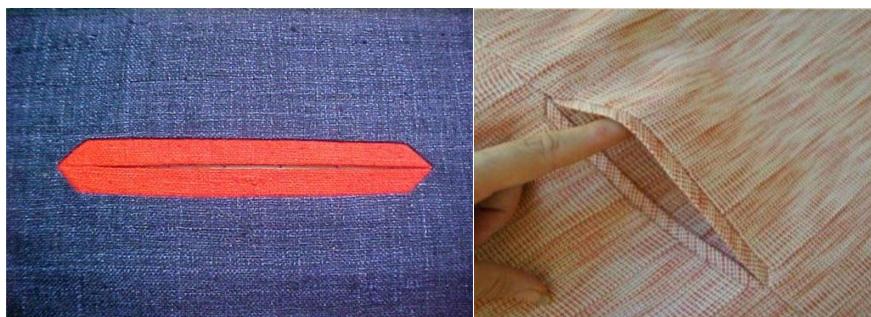
وهو عبارة عن جيب شق على شكل مثلث وهو يختلف عن الجيب التقليدي ، وتقنية الحياكة الأساسية المستخدمة فيه تكون تماماً مثل حياكة العراوى المثلثية ، وقد يستخدم هذا الجيب بدلاً عن جيب الحافظة ، وقد يستخدم كشكل جمالي للزى ، ويتم رسمة وتنفيذها على باطرون، ويترواح طوله ما بين (١٢,٥ - ١٥ سم) وقد يكون بوضع مستقيم أو مائل كما هو موضح في صورة (١) وشكل (١).



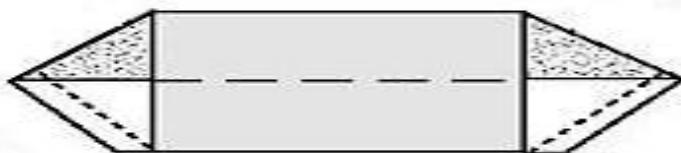
شكل (١) توضح شكل جيب العروة المثلثي المائل صورة (١) توضح شكل جيب العروة المثلثي المائل

## ثانياً : تقنية جيب الشق السهم Inseam Arrow Welt Pocket

وهو عبارة عن جيب شق ذات ضلعين ولكن بأطراف على شكل سهم من الناحيتين، ويستخدم لحفظ الأشياء وإضافة لمسة جمالية للزى ، ويمكن تنفيذه بنفس لون القماش أو بلون مختلف ، ويتم رسمة وتنفيذ على باترون ، ويترواح طولة بين (١٣-١٥ سم) كما هو موضح فى الصور (٢ ، ٣) وشكل (٢) (handmadebycarolyn.com-٢٠١٦)



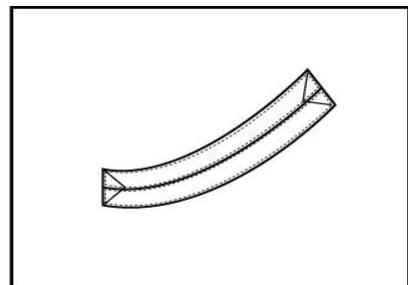
صورة (٢ ، ٣ ) توضح اشكال جيب العروة السهم من الناحيتين



الشكل ( ٢ ) يوضح اشكال جيب العروة السهم من الناحيتين

### ثالثاً: تقنية جيب الشق المنحني Curved Welt Pocket

وهو عبارة عن جيب عروة ولكن يأخذ شكل منحنى ، و يستخدم فى الزى كناحية وظيفية لحفظ الأشياء وناحية جمالية لإضفاء شكل مختلف للجيوب ، ويتم رسمة وتنفيذها على باترون ، ويترواح طولة بين (١٢-١٥ سم) كما هو موضح فى الشكل (٣) والصورة (٤).



صورة (٤) لتوضيح الجيب العروة المنحني

شكل (٣) لتوضيح الجيب العروة المنحني

#### المعايير المتبعة لتصميم الجيوب الشق:

**مقاس(الجيب):** فى العموم يتتواع حجم الجيوب المستخدمة فى الفساتين والجاكتات وغيرها ما بين (٩-١٥ سم) والجيوب الكبيرة فى المعاطف والجونلات ما بين (٥٠.٥ - ٢٥.٥ سم)، ويجب تحديد مقاس فتحة الجيب وكذلك عمقه ومراعاة مقاس اليد والغرض الوظيفى.

**مكان(الجيب):** يراعى وضع الجيب فى مكانه الصحيح وذلك تبعاً لعدة عوامل منها طول الذراع وحركته ، وتصميم الملبس ، ويراعى الا يوضع الجيب فى مكان يجذب العين إلى المناطق المعيبة بالجسم.(زينب عبد الحفيظ—١٧٤)

## اجراءات البحث:

- ١- تم الاطلاع على المراجع المتخصصة والدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة بموضوع البحث وتحليلها والاستفادة منها.
- ٢- تم تحديد موضوع التعلم حيث اختارت الباحثة التقنيات الآتية والتي لم يتم تدرسيها للطلاب من قبل ضمن مقرر " نماذج وتنفيذ الملابس الخارجية ) للفرقة الرابعة وهذه التقنيات هي :
  - أ-تقنية جيب العروة المثلثي.
  - ب-تقنية جيب العروة السهم.
  - ج-تقنية جيب العروة المنحنى.
- ٣-تصميم إستمارة : \* (ملحق ١) محتوى التقنيات الثلاثة المتضمنة في الوحدة وعرضها على السادة المحكمين المتخصصين في الملابس والنسيج ، المناهج وطرق التدريس لأداء حول محتواها وما تضمنته من مهارات أساسية وفرعية ومدى صحتها من الناحية العلمية ومناسبيتها لتحقيق أهداف الدراسة. \* (ملحق ٢)
- ٤- صياغة الأهداف العامة والتعليمية : قامت الباحثة بتحديد الأهداف التعليمية للدروس حيث ان تحديد الأهداف نقطة البداية في العمليات التخطيطية للوحدات والدروس ، فعلى أساسها يتم تحديد (المحتوى وأسلوب تنظيمه ومستواه ، اختيار الوسائل التعليمية ، والأنشطة التعليمية )
- والهدف العام لهذا البحث: تعلم بعض تقنيات الجيوب الشق الحديثة بإسلوب باستخدام " إستراتيجية الجيesso " .
- ٥-تخطيط الدروس وفقاً لإسلوب التعلم التعاوني باتباع إستراتيجية الجيesso وتم عرضة على السادة المحكمين المتخصصين في مجال (الملابس والنسيج ، مناهج وطرق التدريس) وذلك لإبداء الرأى في تخطيط الدروس. \* (ملحق ٣)
- ٦-تصميم أدوات القياس: أعدت الباحثة أساليب التقويم المختلفة التي تشمل الجوانب المعرفية والمهارية وإعداد الأدوات لقياس المعارف والمهارات والتي اشتملت على التالي:

**أ- بناء الأختبار التحصيلي المعرفى : \*** (ملحق ٤) مر إعداد الإختبار التحصيلي المعرفى بالخطوات التالية:

**تحديد الهدف من الإختبار :** يهدف الإختبار إلى قياس تحصيل الطالب للمعلومات والمعارف المرتبطة بتقنيات الملابس الثلاثة (تقنية جيب العروة المثلثي- وتقنية جيب العروة السهم " من الناحيتين"- تقنية جيب العروة المنحنى)، قبل وبعد الدراسة .

**إختيار نوع الأسئلة وصياغتها: \*** (ملحق ٥) قامت الباحثة بإختيار وصياغة أسئلة الإختبار التحصيلي المعرفى بحيث تكون موجزة ومحددة ويمكن قياسها بموضوعية مراعياً صياغة مفردات الأسئلة بصورة متعددة حيث تكونت من أسئلة الأكمال وعدهم (١٠)، أسئلة الصواب والخطأ وعدهم (١٠) ، ومن أسئلة الإختيار من متعدد وعدهم (٥) ليصبح إجمالي عدداً للأسئلة (٢٥ سؤال)

**تعليمات الإختبار التحصيلي :** تم وضع تعليمات عامة في بداية الإختبار لتوسيع الهدف منه وكيفية الإجابة عليه.

**إعداد مفتاح تصحيح الإختبار: \*** (ملحق ٦) أعدت الباحثة مفتاح لتصحيح الإختبار المعرفى لضمان موضوعيته وحدد به الإجابات النموذجية المطلوبة لكل سؤال ، محدداً درجة واحدة لكل سؤال عن كل إجابة صحيحة ليصبح إجمالي درجات الاختبار التحصيلي (٣٤ درجة).

**ب- بناء إختبار الأداء المهارى: \*** (ملحق ٧) تم بناء اختبار الأداء المهارى وفقاً للخطوات التالية:

**- تحديد الهدف من الإختبار :** استخدمت الباحثة الإختبار المهارى كأداة لتقييم وقياس فاعلية استخدام " إستراتيجية الجيجمسو " على رفع مستوى الأداء المهارى لطلاب عينة البحث فى التقنيات الآتية (تقنية جيب العروة المثلثي- وتقنية جيب العروة السهم- تقنية جيب العروة المنحنى).

## **صياغة مفردات الاختبار :- \* (ملحق ٨)**

احتوى الاختبار على سؤال واحد تتطلب الإجابة عليه تنفيذ ثلاثة تقنيات ملابس ، كما تضمن الإختبار الأدوات المستخدمة وطريقة كتابة الاسم على العينات المنفذة ، وكذلك وضعها داخل المظروف الخاص بها بعد الإنتهاء من تنفيذها .

## **تصحيح الاختبار :**

تم تصحيح الاختبار من خلال بطاقة ملاحظة للاحظة أداء الطالبات أثناء تنفيذ بعض المهارات التي لا يمكن قياسها بعد الإنتهاء من العمل ومقاييس تقييم منتج نهائي لتقييم العينات بعد الإنتهاء من تنفيذها.

## **ج- بطاقة الملاحظة الأداء المهارى : \* (ملحق ١٠)**

### **الهدف من بطاقة الملاحظة :-**

هدفت إلى تقويم وقياس الأداء المهارى لكل طالب على حدى أثناء أداء المهارة والتي لا يمكن قياسها بعد الإنتهاء من تنفيذ المهارة.

-صياغة بنود البطاقة : تم تقسيم المهارة الأساسية إلى اثنين من المهارات الفرعية تمثل كل منها في محور يشتمل على عدد من البنود تصف أجزاء كل مهارة وتحللها إلى خطوات سلوكية عملية بسيطة وفقاً للتسلسل المطلوب لأداء كل مهارة ليصبح إجمال عدد بنود البطاق (٨٥ بند).

### **تقدير درجات بطاقة الملاحظة :-**

تم توزيع الدرجات على التوالي كالتالي : درجتان ل (صحيح وجيد) ، ودرجة واحدة ل (إلى حدهما ) ، وصفر ل(غير صحيح ) وبالناتلي تكون الدرجة النهائية لبطاقة الملاحظة أثناء تعلم أثناء الأداء العملي هي (١٧٠ درجة).

## **د- مقياس التقدير : \* (ملحق ١٢)**

### **الهدف من مقياس التقدير**

يستخدم مقياس التقدير للحكم على المنتج النهائي للتقنيات المنفذة لكل طالب على حدى للمهارات المتضمنة بالأختبار.

**تحديد محاور وبنود مقياس التقدير :**صمم مقياس التقدير عن طريق وضع عبارات قياسية تمثل معايير تقدير أداء الطالب في كل مهارة حيث اشتمل المحور الأول على (٨ بند) ، والمحور الثاني (٨ بند) ، والمحور الثالث (٩ بند).

### **تصحيح مقياس التقدير :-**

تم تخصيص مكان محدد ليوضع كل مصحح رأيه في مستوى أداء كل خطوة وفقاً لميزان التقدير الثلاثي والذي يبدأ بثلاث درجات ل (مضبوط) ، ودرجتان ل (مضبوط إلى حد ما) ، ودرجة واحدة ل(غير مضبوط) ، على أن تكون الدرجة النهائية لمقياس التقدير هي ٧٥ درجة .

### **الدراسة الاستطلاعية:**

عينة الدراسة الإستطلاعية تكونت من (١٠ طلاب) بالفرقة الرابعة.

### **بهدف:**

- ١- التأكيد من صدق وثبات أدوات البحث.
- ٢- تحديد الزمن اللازم لتطبيق المهارة.
- ٣- حساب متوسط الزمن اللازم للأختبارات.
- ٤- الوقوف على أي صعوبات يمكّن مواجهتها أثناء مرحلة التعلم والعمل على تخطيها.

## **خطوات إجراء الدراسة الاستطلاعية:**

- تمثلت خطواتها في تطبيق الإختبار المعرفي والمهارى تطبيقياً قبلياً.
- تطبيق وشرح التقنيات الثلاثة بإسلوب التعلم التعاوني وفقاً لاستراتيجية الجيسو.
- تطبيق الإختبار المعرفي والمهارى تطبيقياً بعدياً على العينة الاستطلاعية.

### **صدق وثبات أدوات البحث:**

#### **أولاً: صدق وثبات الاختبار التحصيلي.**

**صدق المحتوى :** تم عرض الإختبار التحصيلي المعرفي ومفتاح التصحيح على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والمناهج وطرق التدريس لإبداء الرأى حول مدى صدق الإختبار والتتأكد من صدق محتواه ، وقد أقرروا بصلاحية للتطبيق بعد إجراء بعد التعديلات ليصبح في صورته النهائية ، وقد اتضح ان نسبة الاتفاق بين المحكمين (%)٩٦

**ثبات الاختبار التحصيلي :** إستخدمت الباحثة طريقتين لقياس ثبات الإختبار وهى التجربة النصفية وقد تراوحت بين (٠.٨٧٦ - ٠.٨٩٥) ، ومعامل ألفا كرونباخ بلغت قيمة (٠.٨٩٨) وهى قيم مرتفعة لإقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الإختبار.

**تحديد زمن الإجابة على الإختبار التحصيلي:** تم حساب الزمن اللازم للاجابة على الإختبار المعرفي من خلال حساب متوسط الزمن الذى استغرقه عينة البحث الاستطلاعية فى الإجابة ، حيث بلغ متوسط الإجابة ٣٠ دقيقة.

#### **ثانياً: صدق وثبات الاختبار المهارى:**

**أ. صدق الاختبار المهارى:** \* (ملحق ٩) تم عرض الإختبار المهارى وتوزيع الدرجات على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمناهج وطرق التدريس بهدف التتأكد من صلاحية الإختبار للتطبيق ، وقد إنفقو المحكمين على توافر بنود الإستمارة مع إبداء بعض الملاحظات التى تم الأخذ بها ليصبح الاختبار فى صورته النهائية صالح للتطبيق، وبلغت نسبة الاتفاق (%)٩٧.

**ب. ثبات الاختبار المهارى:** تم حساب ثبات الاختبار المهارى باستخدام بطاقة الملاحظة لنقؤيم المهارات التى لا يمكن تنفيذها بعد الإنتهاء من العمل ، ومقاييس التقدير منتج نهائى للتقنيات.

## ثبات بطاقة الملاحظة:

تم حساب ثبات بطاقة الملاحظة عن طريق حساب معامل الإرتباط بين الثلاثة (س،ص،ع) القائمين بأعمال الملاحظة باستخدام معامل إرتباط بيرسون والجدول الآتى يوضح ذلك .

جدول(٢)

معامل الارتباط بين المصححين للمحاور الثلاثة لبطاقة الملاحظة أثناء التعلم التقنيات بإستراتيجية الجيوجسو

| البطاقة كل | المحور الثالث | المحور الثاني | المحور الأول |     |
|------------|---------------|---------------|--------------|-----|
| ٠.٩٠١      | ٠.٩٠٢         | ٠.٩٢٤         | ٠.٨٧٩        | س،ص |
| ٠.٨٧٩      | ٠.٨٩٤         | ٠.٩٩٨         | ٠.٨٩٥        | س.ع |
| ٠.٨٩٤      | ٠.٨٨٨         | ٠.٨٧٩         | ٠.٩٠٤        | ص.ع |

يشير جدول (٢) إلى ارتفاع قيم معاملات الإرتباط بين الثلاثة القائمين بالملاحظة ومستوى الدلالة ٠٠٠١ لقربها من الواحد الصحيح ، مما يشير إلى أن بطاقة ملاحظة الأداء المهارى أثناء تدريس التقنيات بإستراتيجية الجيوجسو تتمتع بدرجة عالية من الثبات .

## صدق وثبات مقياس التقدير:

### "الصدق المنطقي " الصدق الظاهري "

عن طريق عرض مقياس التقدير \* (ملحق ١١) على مجموعة من المحكمين المتخصصين بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس وبنوته المقترنة لتقدير تقنيات ملابس الجيوب الثلاثة ، وقد بلغت نسبة الاتفاق ٩٥% مما يدل على صدق مقياس التقدير في تقييم ما وضعه من أجله .

## ثبات مقياس التقدير :

تم حساب ثبات مقياس التقدير عن طريق معامل إرتباط بيرسون بين الدرجات التي وضعها المصححين الثلاثة (س،ص،ع) لكل محور من محاور مقياس التقدير وقد جاءت النتائج كما يلي :

جدول (٣)

معامل الارتباط بين المصححين للمحاور الثلاثة لمقياس التقدير أثناء التعلم التقنيات بإستراتيجية الجيوجسو

| المقياس ككل | المحور الثالث | المحور الثاني | المحور الأول |     |
|-------------|---------------|---------------|--------------|-----|
| ٠.٨٦٨       | ٠.٨٨٧         | ٠.٨٩٥         | ٠.٨١٩        | س،ص |
| ٠.٩٣٥       | ٠.٨٩٩         | ٠.٩٤٢         | ٠.٩٥٤        | س.ع |
| ٠.٩٠٥       | ٠.٩٥٦         | ٠.٨٨٥         | ٠.٩١٢        | ص.ع |

يشير الجدول (٣) إلى ارتفاع قيم معاملات الإرتباط بين المصححين للمحاور الثلاثة لمقياس التقدير ومستوى الدلالة ٠.٠١ لقربها من الواحد الصحيح ، مما يدل على الثبات العالي لمقياس التقدير ، مما يدل على ثبات مقياس التقدير المستخدم لتقويم أداء الطلاب في الإختبار المهاري.

**خطوات إجراء الدراسة الأساسية للبحث.** استغرق تطبيق التجربة ثلاثة أسابيع تمت على ثلاثة مراحل:

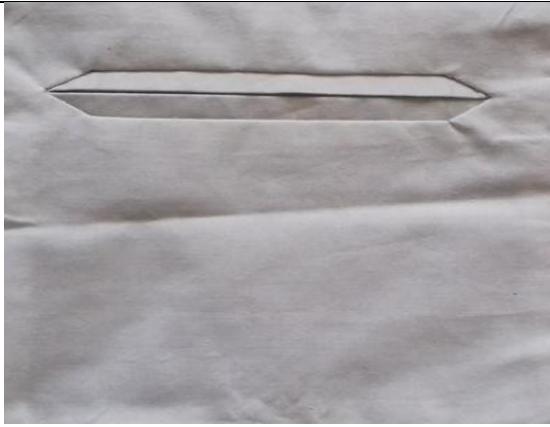
**١- مرحلة ما قبل التعلم :** وفيها قامت الباحثة بتجهيز المعامل الدراسية لتجهيز مقرر "نماذج وتنفيذ الملابس الخارجية"، وقامت الباحثة بإجراء التطبيق قبلى للاختبارات المعرفية والمهارية على المجموعة التجريبية بهدف معرفة مستوى الطلاب في المعلومات والمعارف والمهارات المرتبطة بمحتوى الدروس، وقد أشار الإختبار قبلى إلى أن جميع الطلاب لديهم معرفة بسيطة جدا عن المهارات المتضمنة بالدروس.

#### **٢- مرحلة التعلم**

تم شرح محتوى الدروس للمجموعة التجريبية باستخدام إستراتيجية الجيجمسو في موعد السكاشن التطبيقية .

**٣- مرحلة مع بعد التعلم :** تم إجراء هذه المرحلة من التجربة بعد التعلم بإستراتيجية الجيجمسو حيث تم توزيع الاختبارين التحصيلي والمهارى البعدي على الطلاب ، وتم تصحيح الإختبار التحصيلي البعدي وفقاً لمفتاح التصحيح الخاص به ، وتم تصحيح الإختبار المهارى البعدي وفقاً لبطاقة الملاحظة ومقاييس التقدير الخاص به.

**بعض النماذج للعينات المنفذة أعمال الطلاب ناتج التعلم باستخدام " إستراتيجية الجيesso"**

| التصيف   | العينة  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- عينة جيب عروة مثلثي</li> <li>- ابعاد العينة (٢٠ سم × ٢٠ سم)</li> <li>- القماش المستخدم: الدبلان</li> <li>الابيض مع خيط قطني أبيض</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- عينة جيب عروة سهم</li> <li>- ابعاد العينة (٢٠ سم × ٢٠ سم)</li> <li>- القماش المستخدم: الدبلان</li> <li>الابيض مع خيط قطني أبيض</li> </ul>   |  |

- عينة جيب عروة منحنى  
 - ابعاد العينة (٢٠ سم × ٢٠ سم)  
 - القماش المستخدم: الدامask  
 الأفويت مع خيط قطني  
 الأفويت



#### نتائج الدراسة وتفسيرها :Rusltes

الفرض الأول : ينص على فاعلية "إستراتيجية الجيسو" في تحصيل واكتساب بعض التقنيات الحديثة للجيوب الشق.

وللحقيق من صحة هذا الفرض تم معالجة البيانات بإستخدام معادلة الكسب المعدلة "بليك" لإيجاد الفروق بين متوسطى درجات الاختبار القبلى والبعدى للاختبارات التحصيلية والمهارية لمجموعة البحث التجريبية.

جدول رقم (٤) نسبة الكسب المعدل بين متوسطى درجات الطلاب في الاختبارات المعرفية والمهارية قبل وبعد التطبيق ن = ٢٠

| المتوسط الحسابي (م) | القياس | الدرجة النهائية | نسبة الكسب المعدل | مستوى الدلالة       |
|---------------------|--------|-----------------|-------------------|---------------------|
| ٢٢.٥                | قبلي   | ٦١.٢٥٢          | ١.٧١              | ٠٠١ لصالح<br>البعدى |
| ٢٧٦.٥               | بعدى   |                 |                   |                     |

يتضح من جدول (٤) أن نسبة الكسب المعدل هى (١.٧١) وهى قيمة تقع فى المدى الذى حدده "بليك" للدلالة والتى تتراوح ما بين (٢-١.٢) مما يدل على وجود فروق جوهرية

لصالح الاختبارات البعدية مما يدل على فاعلية استخدام "استراتيجية الجيسجو" في تحصيل المعارف وتنمية مهارات بعض تقنيات الجيوب

وللتتأكد من فاعلية "استراتيجية الجيسجو" في تعلم الطلاب المعارف والمهارات الخاصة ببعض تقنيات الجيوب تم تطبيق إختبار (ت) لقياس دلالة الفروق بين المتوسطات لدرجة الاختبار التحصيلي والمهارى قبل وبعد التطبيق.

جدول رقم (٥) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبارات المعرفية والمهاريه قبل وبعد التطبيق ن = ٢٠

| المقياس | المتوسط الحسابي (م) | الانحراف المعياري (ع) | درجات الحرية (د.ج) | العينة (ن) | قيمة (ت) | مستوى الدلالة         |
|---------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------|----------|-----------------------|
| قبلى    | ٢٢.٥                | ١٥.١١٢                | ١٩                 | ٢٠         | ٣.٥٧٩    | ٠٠١<br>صالح<br>البعدي |
| بعدى    | ٢٧٦.٥               | ٦١.٢٥٢                |                    |            |          |                       |

ويتضح من جدول (٥) ان قيمة ت كانت (٣.٥٧٩) وهي قيمة ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠٠١) مما يشير الى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين القبلى والبعدى لصالح البعدى ،أى أن "استراتيجية الجيسجو" نجحت فى تحقيق الهدف منها وبذلك تتحقق صحة الفرض الأول

وتفق هذه النتيجة مع دراسة (أمل محمد عبده ٢٠٠٧-٢٠٠٨) و دراسة (أمل محمد ، لمياء حسن ٢٠٠٨م) ، (إيناس عبد العزيز وآخرون-٢٠١٠م) و دراسة (اسامة محمد حسين أبو هشيمة -٢٠١٥) التي اثبتت فاعلية التعلم التعاوني "استراتيجية الجيسجو" في تحصيل المعارف وتنمية المهارات

الفرض الثانى : ينص على توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي المعرفى القبلى/ البعدى لصالح التطبيق البعدى.

وللحاق من صحة الفرض تم تطبيق إختبار (ت) لقياس دلالة الفروق بين المتوسطات لدرجة الاختبار التحصيلي قبل وبعد التطبيق.

جدول رقم (٦) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المعرفي قبل وبعد تطبيق

$$n = 20$$

| المقياس | المتوسط الحسابي (م) | الانحراف المعياري (ع) | درجات الحرية (د.ج) | العينة (ن) | قيمة (ت) | مستوى الدلالة     |
|---------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------|----------|-------------------|
| قبلى    | ٧.٨٥                | ٢٠.٤٢                 | ١٩                 | ٢٠         | ٢٥.٦٥٣   | ٠٠٠١ لصالح البعدى |
| بعدى    | ٣٠.٣٨               | ٢٩.٦٨                 |                    |            |          |                   |

ويتبين من الجدول (٦) ان قيمة ت كانت (٢٥.٦٥٣) وهى قيمة ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠٠٠١) مما يشير الى وجود فروق حقيقة بين التطبيقين القبلى والبعدى لصالح البعدى ،أى أن "استراتيجية الجيسسو" نجحت فى تحقيق الهدف منها، وبذلك تتحقق صحة الفرض الثانى

ويتبين من النتيجة السابقة وجود فروق بين الاختبار التحصيلي القبلى / البعدى لصالح البعدى مما يدل على تحصيل الطلاب للمعارف المتضمنة فى المحاور ، وتنتفق هذه النتيجة مع اغلب الدراسات السابقة التى استخدمت "استراتيجية الجيسسو" والتى أثبتت وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين نتائج تطبيق الاختبار القبلى / البعدى لصالح البعدى فى تحصيل المعارف ومنها دراسة (أمل محمد عبدة ٢٠٠٧- ) و دراسة (أمل محمد ، لمياء حسن -٢٠٠٨م) ، (إيناس عبد العزيز وآخرون-٢٠١٠م).

الفرض الثالث: توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في المهارات المكتسبة لصالح الاختبار البعدى :

ولتتحقق من صحة الفرض تم تطبيق اختبار (ت) لقياس دلالة الفروق بين المتوسطات لدرجة الاختبار التحصيلي قبل وبعد التطبيق.

جدول رقم (٧) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المهارى قبل وبعد تطبيق

$$n = 20$$

| المقياس | المتوسط الحسابي (م) | الانحراف المعياري (ع) | درجات الحرية (د.ج) | العينة (ن) | قيمة (ت) | مستوى الدلالة    |
|---------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------|----------|------------------|
| قبلى    | ١٤.٥                | ٢٠.٨٢                 | ١٩                 | ٢٠         | ١٩.٤٨٣   | ٠٠١ لصالح البعدى |
| بعدى    | ٢٥٣.٣٠              | ٧٠.٧١                 |                    |            |          |                  |

ويتبين من الجدول (٧) أن قيمة ت كانت (١٩.٤٨٣) وهي قيمة ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠٠١) مما يشير إلى وجود فروق حقيقة بين التطبيقين القبلى والبعدى لصالح البعدى ،أى أن استخدام "استراتيجية الجيسسو" نجحت فى تحقيق الهدف منها، وبذلك تتحقق صحة الفرض الثالث

ويتبين من النتيجة السابقة وجود فروق بين الاختبار التحصيلي القبلى / البعدى لصالح البعدى مما يدل على تفوق الطلاب فى الأداء المهارى، مما يدل على فاعلية التعلم التعاونى "استراتيجية الجيسسو" فى تعلم تقنيات الجيوب الشق وذلك عند التقييم ببطاقة الملاحظة ومقاييس التقدير ، وتنتفق هذه النتيجة مع اغلب الدراسات السابقة التى إستخدمت اسلوب التعلم التعاونى "استراتيجية الجيسسو" والتى أثبتت وجود فروق دالة إحصائياً بين نتائج تطبيق الاختبار القبلى / البعدى لصالح البعدى فى اكتساب المهارة ومنها دراسة (أمل محمد عبدة-٢٠٠٧) و دراسة (أمل محمد ، لمياء حسن -٢٠٠٨) ، (إيناس عبد العزيز وآخرون-٢٠١٠م) ودراسة (اسامة محمد حسين أبو هشيمة -٢٠١٥).

ويتفرع من الفرض الثالث الفروض الفرعية الآتية :-

**الفرض (٣-أ) :** توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات في المهارات الخاصة (تقنية جيب العروة المثلثى) قبل وبعد التطبيق لصالح الاختبار البعدى.

وللحاق من صحة الفرض تم تطبيق إختبار (ت) لقياس دلالة الفروق بين المتوسطات فى المهارات الخاصة (تقنية جيب العروة المثلثى) قبل وبعد التطبيق لصالح البعدى.

جدول رقم (٨) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في (تقنية جيب العروة المثلثى) قبل وبعد تطبيق ن = ٢٠

| المقياس | المتوسط الحسابي (م) | الانحراف المعياري (ع) | الدرجات الحرية (د.ج) | العينة (ن) | قيمة (ت) | مستوى الدلالة    |
|---------|---------------------|-----------------------|----------------------|------------|----------|------------------|
| قبلي    | ٤٨.٢٥               | ٤٠.٢٧                 | ١٩                   | ٢٠         | ٧.٦٦٥    | ٠٠١ لصالح البعدى |
| بعدى    | ١٢.٥٧               | ٨.٧٤                  |                      |            |          |                  |

ويتبين من الجدول (٨) ان قيمة ت كانت (٧.٦٦٥) وهى قيمة ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠٠١) مما يشير الى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين القبلى والبعدى لصالح البعدى ، أى أن استخدام "استراتيجية الجيسجو" نجحت فى تعلم المهارات الخاصة بجيب (العروة المثلثى) ، وذلك فى درجات (بطاقة الملاحظة - مقياس التقدير) وبذلك تتحقق صحة الفرض الفرعى (٣-أ).

وتتفق هذه النتيجة مع اغلب الدراسات السابقة التى استخدمت اسلوب التعلم التعاونى "استراتيجية الجيسجو" والتى أثبتت وجود فروق دالة إحصائياً بين نتيجة تطبيق الاختبار القبلى / البعدى لصالح البعدى فى اكتساب وتعلم المهارات ومنها دراسة (أمل محمد عبد العزى - ٢٠٠٧) و دراسة (أمل محمد ، لمياء حسن - ٢٠٠٨) ، (ليناس عبد العزيز وآخرون - ٢٠١٠) و دراسة (اسامة محمد حسين أبو هشيمة - ٢٠١٥).

الفرض (٣ - ب) توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات في المهارات الخاصة (تقنية جيب العروة السهم) قبل وبعد التطبيق لصالح الاختبار البعدى

وللحاق من صحة الفرض تم تطبيق اختبار (ت) لقياس دلالة الفروق بين المتوسطات لدرجة الاختبارى التحصيلي قبل وبعد التطبيق.

جدول رقم (٩) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في (تقنية جيب العروة السهم) قبل وبعد تطبيق ن = ٢٠

| المقياس | المتوسط الحسابي (م) | الانحراف المعياري (ع) | درجات الحرية (د.ج) | العينة (ن) | قيمة (ت) | مستوى الدلالة     |
|---------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------|----------|-------------------|
| قبلي    | ١٤.٣٧               | ١٠.٣٦                 | ١٩                 | ٢٠         | ٩.٤٨٣    | ٠٠٠١ لصالح البعدى |
| بعدى    | ٤٩.٩٣               | ٥١.١٧                 |                    |            |          |                   |

ويتبين من الجدول (٩) ان قيمة ت كانت (٩.٤٨٣) وهي قيمة ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠٠٠١) مما يشير الى وجود فروق حقيقة بين التطبيقين القبلى والبعدى لصالح البعدى ،أى أن التعلم التعاونى " استراتيجية الجيسجو" نجح فى تعلم المهارات الخاصة بجيب (العروة السهم)، وذلك فى درجات (بطاقة الملاحظة - مقياس التقدير) وبذلك تتحقق صحة الفرض الفرعى (٣ - ب).

وتنتفق هذه النتيجة مع اغلب الدراسات السابقة التى استخدمت "استراتيجية الجيسجو" والتى أثبتت وجود فروق دالة إحصائياً بين نتيجة تطبيق الاختبار القبلى / البعدى لصالح البعدى فى اكتساب وتعلم المهارات ومنها دراسة (أمل محمد عبده ٢٠٠٧ - دراسة (أمل محمد ، لمياء حسن ٢٠٠٨) ، (إيناس عبد العزيز وآخرون ٢٠١٠- ٢٠١١م).

**الفرض (٣-ج) :** توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات في المهارات الخاصة (تقنية جيب العروة المنحني) قبل وبعد التطبيق لصالح الاختبار البعدي

وللحاق من صحة الفرض تم تطبيق اختبار (ت) لقياس دلالة الفروق بين المتوسطات لدرجة الاختبارى التحصيلي قبل وبعد التطبيق.

جدول رقم (١٠) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في (تقنية جيب العروة المنحني) قبل وبعد تطبيق ن = ٢٠

| المقياس | المتوسط الحسابي (م) | الانحراف المعياري (ع) | درجات الحرية (د.ج) | العينة (ن) | قيمة (ت) | مستوى الدلالة    |
|---------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------|----------|------------------|
| قبلى    | ١٠.٦٥               | ٥.٨٢                  | ١٩                 | ٢٠         | ٦.٤٨٣    | ٠٠١ لصالح البعدي |
| بعدى    | ٤٣.٣٠               | ٣٩.٣٨                 |                    |            |          |                  |

ويتبين من الجدول (١٠) ان قيمة ت كانت (٦.٤٨٣) وهي قيمة ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠٠١) مما يشير الى وجود فروق حقيقة بين التطبيقين القلى والبعدي لصالح البعدي ،أى أن "استراتيجية الجيوجسو" نجحت في تعلم المهارات الخاصة بجيب (العروة المنحني) وذلك في درجات (بطاقة الملاحظة - مقياس التقدير)، وبذلك تتحقق صحة الفرض الفرعى (٣-ج).

وتفق هذه النتيجة مع اغلب الدراسات السابقة التي استخدمت اسلوب التعلم التعاوني والتي أثبتت وجود فروق دالة إحصائياً بين نتائج تطبيق الاختبار القلى / البعدى لصالح البعدى فى اكتساب وتعلم المهارات ومنها دراسة (أمل محمد عبدة ٢٠٠٧) و دراسة (أمل محمد لمياء حسن ٢٠٠٨) ، (إيناس عبد العزيز وآخرون ٢٠١٠) .

## الوصيات:

- ١- تطبيق "استراتيجية الجيجمو" في التدريس في مجال دراسات الملابس والنسيج بالفرق الدراسية المختلفة.
- ٢- الحث على تطوير الطرق التقليدية في التعلم واستبدالها بطرق أكثر إيجابية لضمان تفاعل الطلاب خلال العملية التعليمية.
- ٣- تشجيع وتدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيه على تدريس الوحدات التعليمية باستخدام استراتيجيات تدريسية متعددة وتجربتها لاختيار ما يتواهم وطبيعة المقررات التخصصية لضمان تحقيق الفعالية التدريسية.

## المراجع :- References

### اولاً : المراجع العربية :Arabic References

- ١- ابراهيم صابر محمد، ٢٠٠٤م: ( فاعلية برنامج تدريبي للاداء المهارى لتقنيات الحياكة ) رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس،.
- ٢- اسامة محمد حسين أبو هشيمة، ٢٠١٥م: "فاعلية التعلم التعاونى فى تعلم بعض مهارات تنفيذ القميص الرجالى " بحث منشورة ، مجلة كلية التربية النوعية ، جامعة الإسكندرية ، العدد ٢ ، المجلد ٦٠.
- ٣- أمل محمد ، لمياء حسن ٢٠٠٨م: "فاعلية برنامج مبني على إحدى استراتيجيات التعلم التعاونى " الجيسو" فى إكساب بعض مهارات تصميم وزخرفة الجاكيت ومهارات العمل التعاونى لطلابات المناهج والنسيج ، بحث منشور بالمؤتمر الدولى الأول بجامعة المنيا (حوار الحضارات - ثقافات الاتصال بين الشعوب) من ٥-٣ نوفمبر ،.
- ٤- إيناس عبد العزيز ، فاطمة محمد ، منى على عباس ٢٠١٣م: "فاعلية استخدام التعلم التعاونى داخل المعمل المفتوح فى برنامج تنفيذ العقدة الصينية " ، بحث منشور فى المؤتمر الدولى الأول للأقتصاد المنزلى بعنوان علوم الإنسان التطبيقية والتكنولوجية فى الآفية الثالثة ، جامعة حلوان ،مايو.
- ٥- إيناس عبد العزيز ، منى على عباس، ٢٠١٠م : فاعلية التعلم التعاونى فى بناء النموذج الكلاسيك للأطفال من ٤-٦ سنوات ، مجلة عالم التربية ، العدد ٣٠ .
- ٦- سعدية مصطفى الحداد، ٢٠٠٥م : الملابس المنزلية والمفروشات ، مكتبة بستان المعرفة.
- ٧- شريف عبد الجود محمد ٢٠٠٣ : ( فاعلية استخدام الكمبيوتر في تعلم تقنيات الحياكة ) رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان
- ٨- كفاية سليمان ، سحر زغلول ٢٠٠٧م: أسس تصميم الأزياء للنساء ، ط١، عالم الكتب ، القاهرة.
- ٩- كوثر حسين كوجك ٢٠٠٦م: إتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، التطبيقات في مجال التربية الأسرية ، ط٢ ، عالم الكتب ، القاهرة.

- ١٠ - ماجدة محمد ماضى ، هبه عاصم الدسوقي ، منى على عباس ، رشا يحيى زكى  
 ١٣ م: فعالية التعلم التعاوني لتنمية مهارات إعداد نماذج الملابس الخارجية ، بحث  
 منشور فى المؤتمر الدولى الأول للأقتصاد المنزلى بعنوان علوم الإنسان التطبيقية  
 والتكنولوجية فى الآلية الثالثة ، جامعة حلوان ، مايو .
- ١١ - محمد محمود الحيلة ٢٠٠٣م: طرائق التدريس وإستراتيجياته ، دار الكتاب الجامعى ،  
 ط٣.
- ١٢ - محمد محمود الحيلة ٢٠٠٥م: تصميم التعليم ، دار المسيرة للنشر والتوزيع  
 والطباعة ، ط٣، عمان.
- ١٣ - مجدى عزيز ابراهيم ٢٠٠٤م: إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم ، مكتبة الإنجلو  
 المصرية ، القاهرة.
- ١٤ - منى على عباس القرنى ٢٠٠٩م: ( دراسة مقارنة لبعض تقنيات الحياة لإثراء  
 مقررات الملابس الحريرى ) ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية النوعية ،  
 جامعة عين شمس،.
- ١٥ - يسرى معرض عيسى أحمد : قواعد وأسس تصميم الأزياء ، عالم الكتب ، ط١  
 ٢٠٠١م.

#### ثانياً : المراجع الأجنبية ::Latin References

١٦-THE SEWING DIVAS sewing, design, fashion,*Comment by Summerset — March ٢٩ ٢٠٠٧*

١٧-Mikyung ,Kim :" Apparel Making in Fashion Design Second Edition",Fairchild Publications .Inc,U.S.A,٢٠٠٤.

#### ثانياً : مواقع الانترنت :: Internet Sites

١٨-<https://www.pinterest.com>

١٩-<http://handmadebycarolyn.com.au/٢٠١٦/١٢/buttonhole-loop-tutorial.html>

## **Abstract**

### **The Effectiveness " Jigsaw Strategy" in Teatching Modern Techniques of The Sit-in Pocket**

The Resreach Aims to The Effectiveness of Using " Jigsaw Strategy" in Raising The Level of Knowledge Attainment and Skill of Techniques of The Sit-in Pocket , Asample of Search Included(٢٠) Students of the ٤<sup>th</sup> year dep., of Household Economic –Specific Education, Assiut University, After Divided them into Four Cooperative Five Groups According to Lesson Planning.

The Most Important Results of the Research Effectiveness of Cooperative Learning in Development of Students Techniques of The Sit-in Pocket , There are Statistically Significant at (٠.٠١)of the Experimental Group in the knowledge and the Skills After – Test by Using " Jigsaw Strategy" Techniques of The Sit-in Pocket.

### **Key Words :**

" jigsaw Strategy "- Techniques- Sit-in Pocke