

## ورقة عمل مقترحة للمنهج الموضوعي للكتاب

أ. د. عبد الخالق لاشين

### توطئة وتقديم :

ربما أنه ليس ثمة حاجة إلى تأكيد أن مقدم هذه الورقة يجد الأخذ بمنهج التقسيم الرأسى ووحدة الموضوعات ومجالات النشاط، وليس التقسيم هو الإطار الزمنى في إعداد هذا الكتاب المقترن بتاريخ الأمة العربية لاعتبارات يقدرها تماماً سوف يعرض لها بعد قليل، وربما يشاركه الرأى غيره من الباحثين لذات الأسباب أو غيرها.

ونجد لزاماً قبل توضيح هذه الاعتبارات والأسباب أن يشير إلى أن مفاهيم الوطن والوطنية والأمة والقومية وغير ذلك من المصطلحات الواردة في إطار هذه الورقة على الرغم من استقرار مدلولاتها ومفاهيمها في الفكر السياسي الغربي وارتباطها عضوياً بالعصر الحديث الأوروبي وخاصة مع نشأة الدولة القومية الحديثة، إلا أنها قد لا تجاوز الحقيقة إذا قلنا: إن هذه المصطلحات بدلاراتها السياسية المستخدمة ربما قد غابت بقدر في فكرنا العربي السياسي خلال قرون عدّة من العصر الحديث، وبطبيعة الحال طوال العصر الوسيط، فإن ذلك لا يعني بحال أنه لم تكن هناك أمة عربية أو إسلامية أو شعباً أو حتى شعوباً داخل

هذه المنطقة المعنية، بل وكذلك بلدا - دولة - أو وطنا خلال نفس الفترة، فربما أن هذه المصطلحات كانت قد طبقت وبنفس مفهومها ودلالاتها السياسية المعاصرة على الرغم مما قد يedo للوهلة الأولى غير ذلك.

ولعل هذا قد يرجع في بعض جوانبه إلى ما تتمتع به هذه المنطقة، بأمتها وشعوبها من ذاتية خاصة ميزتها إلى حد ليس بقليل على غيرها من الأمم والشعوب الأخرى، وتلك رؤيا لا ينبغي أن ترمي بالتعصب أو الشوفانية القومية الضيقة. إذ لعل فترة القرون الأربع عشر الماضية باستمراريتها وسماتها وخصائصها، والتي قل أن يوجد لها نظير بين شعوب وأمم أخرى، لتقف خير دليل على ما ذهبنا إليه، ورغم ما قد جرى خلالها من تطورات وتغيرات جذرية واسعة، سواء بالسلب حيناً، أو بالإيجاب في أحياناً أخرى، أو بهما معاً في أحياناً ثالثة. وهو أمر يدعم صحة ما وصلنا إليه من تفردها وذاتها.

وإذا ما انتقلنا دون إيهاب إلى عوامل تفضيل الأخذ بمنهج التقسيم الرأسي إلى موضوعات ومجالات أنشطة دون الأخذ بالمنهج الآخر وتعنى به التقسيم الزمني، فلسوف نجد أنه عند الأخذ بهذا المنهج «الرأسي» سوف يتضح أن ملامح الفرقة والتشتّرذم تبدو أشد بروزاً وظهوراً من خصائص وحقائق التجمع والتوحد في التاريخ العربي، وهو أمر ليس ب صحيح تماماً في أغلب جوانبه. فضلاً عن أنه سيؤدي إلى نتائج نقيبة لعكس ما هدف هذا الكتاب المقترن إلى تحقيقه.

وثانياً أنا لو نحننا جانباً رؤية المواطن العربي الذاتية ل تاريخه وتراثه التي قد

تبدو في معظمها رؤية فرقه ومتفرق وشئات ، وأخذنا برأه « الآخر » سواء كان باحثا أو دارسا أو حتى رجل دولة أو سياسيا لوجدنا أن الصورة قد تحولت إلى نقىضها وربما تماما ، من حيث وحدة شعوب الأمة العربية في وحدة لا تفصى ، كما ينسحب نفس القول على الدوليات والكيانات السياسية المتعددة في كيان وتكلل واحد ، وهو أمر يضعه الساسة والمحططون في حسبائهم تماما ، ليس فقط خلال عالمنا الحديث والمعاصر بل ربما كان ذلك كذلك حتى طيلة فترة العصور الوسطى .

وثالثاً أننا لو نحنينا جانبا دراسة البنيان السياسي والقوى السياسية الحاكمة من قيادات وبيوت وأسر وقبائل وقوى سياسية من تاريخنا العربي ، ودرستنا كل جوانب بنية التاريخ العربي الداخلية منذ عصر صدر الإسلام وما تلاه لما وجدنا ثمة اختلافات تذكر من مشرق العالم العربي ومغربه وبين شماله أو جنوبه ، بل وبين القوى والطبقات والجماعات وحتى الأبنية الاقتصادية الاجتماعية والفكرية والثقافية وغيرها لهذا الوطن العربي وهذه الأمة العربية ، وهو أمر يدعم تواجد واستمرارية الوحدة العربية « الشعبية » تماما ، رغم غيابها - أو تغييبها - التنظيمي والسياسي . ولعمري إن ذلك يشكل مفارقة تاريخية « عربية » خطيرة .

وربما من أجل ذلك وغيره يرى مقدم هذه الورقة أن هذا الأسلوب في البحث والتأليف يصبح هو الأكثر موضوعية وإيجائية من أجل أمة عربية واحدة تسير على طريق التوحد في بني سياسة واحدة . كما أنه من ناحية أخرى وأهم فإنه يحقق أهداف الكتاب المقترن المبتغاة ، ويسعى إلى خلق فهم علمي حقيقي

لتاريخ الأمة العربية «المتحدة» بما يخدم أبناءها وأهدافها، وأخيراً فإنه من خلال دراسة هذا الإطار «الموضوعي» المقترن تبرز عدة حقائق هامة يقف في مقدمتها أن هذا الإطار المطروح لم يتجاهل البنة حقيقة التابع والمنهج الزمني إلى أبعد حد على اعتبار أن حقب التاريخ وفتراته إن هي في النهاية إلا طبقات زمنية متراطة تؤدي الواحدة منها إلى أخرى بحيث إنها تكون هرماً متدرجاً صاعداً تشكل كل «مصطبة» فيه سبباً ونتيجة في آن واحد في وحدة عضوية كاملة.

كما يتضح من هذا الإطار كذلك حرص مقدم هذه الورقة على إقامة التوازن الدقيق واللازم والتفاعل اللائق والواجب بين ثلاثة التاريخ الأزلية وهرمها المتكافئ متساوياً الأضلاع «الإنسان والزمان والمكان» في جدلية صارمة، أو يعني آخر فترات ومناطق وأقاليم، وشعوب وجماعات وطبقات ونشاطات مختلفة ومتباينة.

ويمكن أن نختتم قولنا هذا بأن الورقة هذه حرصت الحرص كله على عدم التركيز على فترات التهوض والازدهار ومناطقه وصانعيه فحسب، بل إنها سعت إلى إيجاد توازن دقيق، كذلك فإن ذلك وبين فترات الضعف والاضمحلال والتبعية والتخلف وما إلى ذلك باعتبار أن الضدين معاً يشكلان وجهان لعملة واحدة في سعيهما المشترك للوصول إلى تحقيق ثالوث الجدلى الحالى، وأعني به الخلق والميلاد الجديد الذى هو حتماً جوهر التقدم والوجود الإنساني.

وفيما يلى الإطار المقترن للبحوث المطلوبة لهدف المناقشة :

**القسم الأول<sup>(١)</sup> : « خصوصيات المنطقة العربية :**

- الجغرافيا التاريخية للوطن العربي (التنوع والاختلاف والتشابه والتماثل) .
  - مهد الرسالات والديانات الكبرى (يهودية - مسيحية - إسلام) .
  - مهد الحضارات القديمة (الجزيرة العربية واليمن - العراق - الشام - مصر وشمال إفريقيا) .
  - تنوع الأعراق والأجناس (الساميون - الحاميون - الهنود أوريون ...) .
  - « الوطن والمنطقة العربية قبيل الإسلام في أقاليمها الأربع الكبرى : الجزيرة العربية واليمن - العراق - الشام - مصر والسودان وشمال إفريقيا .
- وذلك في ضوء الأمم والشعوب والحضارات والدول المجاورة والموازية أحذى وعطاها ، تأثيراً وتأثراً وعلاقات .

**القسم الثاني :**

- الدعوة الإسلامية والفتحات في عصر النبوة وصدر الإسلام .
- الدولة العربية ونظم الحكم والتطورات الحضارية ( سياسيا - اقتصاديا - اجتماعيا - فكريا - مذهبيا ... إلخ ) .

---

(١) لا نعني بكلمة قسم أنه يشكل جزءاً مستقلاً في عمل علمي ، وإنما أعني بها مرحلة تأسيسية لما سيأتي بعد ذلك .

### القسم الثالث :

- الوطن العربي خلال العصر الأموي والعباسي والمملوكي والعثماني :
- الدعوة الإسلامية والفتحات .
- نظم الحكم والإدارة والقوى والمؤسسات السياسية والقضاء الإسلامي .
- الأوضاع الاقتصادية : زراعة وتجارة وصناعة وإناجا وأدوات واستهلاكاً وتوزيعاً وملكية - أصناف وطوائف وحرف وجماعات . ثم سكة ونقوداً .
- « الأوضاع الاجتماعية : الطبقات والقوى الاجتماعية : أهل السيف وأهل القلم وأهل الحرف والفنان والشراح والحرراك الاجتماعي ، العادات والتقاليد ، الأعياد والمناسبات ، والاحتفالات والمواكب . المرأة في الدولة العربية الإسلامية .
- « الأوضاع الفكرية والثقافية : العلوم العقلية والنقلية والضمنية « الكشفية » والفنون والأدب والمنهج الفكري . أعلام الفكر والفن والعلوم والأدب والمذاهب . عوامل النمو والازدهار .
- « الأوضاع والبنية العسكرية : الجيش والعسكر . النظم والمؤسسات الحربية . مراتبها وشرائحتها ودورها وتجهيزاتها .
- أهل الذمة ( مسيحيون ويهود وغيرهم ) في العالم العربي الإسلامي ووضعهم .
- الرق والعبودية في الدول العربية والإسلامية حتى العصر الحديث<sup>(1)</sup> .

---

(1) يقصد مقدم الورقة بالعصر الحديث بداية القرن التاسع عشر الميلادي .

- الأقليات المذهبية والعرقية والدينية في العالم العربي الإسلامي حتى العصر الحديث .
- الإمامة والخلافة والنظارة والقضاء في الدولة العربية الإسلامية وتطوراتها .
- أثر العرب والمسلمين في الحضارة العالمية والإنسانية ، في الفكر والثقافة ، في العلوم والرياضيات ، في الفنون والأدب والموسيقى .
- الإسلام والمذاهب الدينية ( الفرق والملل والنحل ) وأثرها سلباً وإيجاباً .
- المالك والدول والشعوب الإسلامية خارج الوطن العربي :
  - « في إفريقيا طوال العصور الوسطى والحديثة والمعاصرة .
  - « في آسيا طوال العصور الوسطى والحديثة والمعاصرة .
  - « في أوروبا طوال العصور الوسطى والحديثة والمعاصرة .
- تأثير وتأثر وعلاقات وتفاعلات :
- التعرّب وانتشار اللغة العربية ، المراحل والنمو والمشكلات واللهجات المحلية .
- اللغات غير العربية في الوطن العربي ( كردية - سيرانية - أمازيجية - نوبية - آشورية ... إلخ ) .
- مدى انتشار وتأثير ومشكلات :

- التصوف والطرق الصوفية ( نشأة وتطور ، وفرق ، ودور ، وانتشار ، عوامل إيجابية وسلبية ...).
- الحركات الاستقلالية والانفصالية في الدولة العربية الإسلامية .
- الدولة العربية الإسلامية بين الصليبيين والمغول .
- « الغزوات والخروب الصليبية ( عوامل ومراحل وأطوار ونتائج ) .
- « إغارات المغول وتوسعاتهم . سقوط دولة الخلافة وآثار ذلك ومراحل دحرهم .
- عوامل الوحدة للوطن والأمة العربية :
- « اللغة ، التاريخ ، الثقافة ، البنية الاقتصادية / الاجتماعية ، الديانات ، الأعراف والتقاليد ، الأجناس والأعراق ... إلخ .
- مراكز الثقافة العربية والإسلامية في الوطن العربي :
- « المدينة ، دمشق ، بغداد ، القاهرة ، القيروان ، فاس ... إلخ .
- عوامل التدهور والتخلّف في الوطن العربي وتباین مراحل التطور بين الوطن العربي والغرب في مطلع العصور الحديثة .
- اتساع الفجوة بين العرب والغرب منذ القرن ١٦ ( في السياسة والاقتصاد والفكر والثقافة والعقيدة ... وانهيار الوجود الإسلامي في الأندلس ولماذا ).
- العرب تحت الحكم العثماني ، وتقويم دور العثمانيين في التاريخ العربي

(الحكم ونظم الإدارة والاقتصاد والفكر والثقافة وحماية العرب من أخطار خارجية).

#### القسم الرابع

- موجة الاستعمار الغربي للوطن العربي وصدام الحضارات والشعوب والثقافات في أقاليم الوطن العربي الكبرى (الجزيرة العربية - العراق - الشام - مصر والسودان - شمال إفريقيا) وتأثيرات ذلك في بنية الواقع ونظم العربية (اقتصادياً واجتماعياً سياسياً وفكرياً ودينياً).
- تفكك المجتمع التقليدي المتواصل، وأثر ذلك في البناء الاقتصادي الاجتماعي وخلق أبنية بديلة: سماتها وخصائصها وهشاشتها. وأثر ذلك ونتائجها.
- مرحلة النضال الوطني والحركات الوطنية والسلفية في الوطن العربي: أحزاب وجماعات دينية سلفية وصوفية، وحركة الجامعة الإسلامية.
- التحديات في الوطن العربي منذ القرن ١٩ ، تجاربه وآثاره وسلبياته: ازدواجية طبيعته الفوقيّة والخارجية وتفاعلات غير الذاتية ... إلخ
- الاستقلال الوطني وبناء الدولة الحديثة الوطنية في العالم العربي ومراحلها وتطوراتها.
- الوطن العربي والأمة العربية والحررين العالميين: تأثيراً وردوداً أفعال ونتائج.

- حركة القومية العربية مراحل نشأتها وتطوراتها وخصائصها ... إلخ .
- الوطن العربي وتجارب العمل العربي المشترك قبل قيام الجامعة العربية .
- الجامعة العربية قيامها ونظمها ومؤسساتها ودورها وتطورها .
- الوطن العربي والأمة العربية ومرحلة الحرب الباردة .
- الوطن العربي والمعسكر الغربي ( أوروبا والولايات المتحدة ) .
- الوطن العربي والمعسكر الاشتراكي والاتحاد السوفيتي .
- العالم والدول العربية ومنظمة عصبة الأمم ثم هيئة الأمم المتحدة وهياكلها .
- العالم العربي ومؤتمر باندنج وفكرة عدم الانحياز وكفلته ودورها .
- العالم العربي والمنظمات الإقليمية ( المنظمة الإفريقية - الأمريكية ... إلخ ) .
- العالم العربي ومنظمة العالم الإسلامي : قيامها ودورها وأهميتها .
- الوطن العربي والصهيونية العالمية ومشكلة فلسطين .
- الوطن العربي وتطورات المشكلة الفلسطينية وتأثيراتها سلباً وإيجاباً .
- المواجهات العربية الإسرائيلية ( ٤٨ - ١٩٧٣ وما بعدها ) .
- العرب والفكر السياسي الحديث والمعاصر :
- « الفكر العربي واللبرالية والديمقراطية السياسية .
- « البرلمانات والأحزاب والدساتير في الوطن العربي .

- العرب والأيديولوجيات الاجتماعية المعاصرة :
- « العرب والفكر والنظام الرأسمالي .
- « العرب والفكر والنظام الاشتراكي .
- اقتصadiات الوطن العربي الحديث والمعاصر ( زراعة وتجارة وصناعة - تعدادنا وسياحة ... إلخ ) .
- النفط : ظهوره واقتصادياته والعالم العربي ( آثاره سلبًا وإيجاباً ) .
- محاولات إنشاء السوق والمنظمات الاقتصادية العربية المشتركة ومراحلها .
- الوطن العربي والممرات العالمية والدولية ( جبل طارق ، قناة السويس ، باب المندب ، مضيق هرمز ... ) إلخ .
- التعليم الديني في الوطن العربي : مؤسساته انتشاره وأهميته .
- التعليم العام في الوطن العربي : اقتصادياته ، مؤسساته ، نظمها ، مناهجه ، برامجها ، ميزانياته ، مدى انتشاره ... إلخ .
- التعليم الجامعي والعلمي في الوطن العربي : اقتصادياته ، مؤسساته ، نظمها ، مناهجه ، برامجها ، ميزانياته ، مدى انتشاره ... إلخ ،
- الحركات والتنظيمات النقابية العمالية في الوطن العربي : نشأة ، ودورها ، ومراحل تطور .

- الحركات والتنظيمات المهنية في الوطن العربي : معلمون ، مهندسون ، محامون ، أطباء ... إلخ . ودورها السياسي والاقتصادي والاجتماعي .
- الجمعيات والهيئات والاتحادات الخاصة ( النسائية ، الشبابية ، الرياضية ، الكشفية ... إلخ ) دورها وأهميتها .
- المرأة : وضعها ودورها في المجتمع العربي المعاصر . مراحل تطور ذلك ولماذا ... إلخ .
- الصحافة في الوطن العربي ( حكومية وأهلية ) نشأة ، دورا ، وتطورا ، ومراحل ثبو .
- الطباعة في الوطن العربي ( حكومية وأهلية ) نشأة ، دورا ، وتطورا ، ومراحل ثبو .
- الترجمة في الوطن العربي ( حكومية وأهلية ) مؤسسات ، وهيئات ، وأفراد ، دورا ، وأثرا .
- الإعلام المسموع ( إذاعة ) والمرئي ( التلفاز ) في الوطن العربي نشأة ، دورا ، وتأثيرا ، وبرامج ، وانتشارا ، وملكية ... إلخ .
- المواصلات الحديثة في الوطن العربي : ( طرق بحرية ، سكك حديدية ، خطوط ملاحة بحرية وجوية ) نشأة ، وتطور ، دورا .
- أدوات الاتصالات الحديثة بالوطن العربي : ( تليفون ، تلغراف ) نشأة ، وتطورا ، دورا .

- الجامعات والهيئات الدينية والتيارات السلفية والأصولية في الوطن العربي ، نشأة ، وتطورها ، ودورها ، وأهمية .
- السلفيون والأصوليون الجدد : نشأة ، وعوامل ، وانتشارا ، ودورا ... إلخ .
- الفنون العربية المعاصرة : ( موسيقى وغناء وألوان فنية تشكيلية وتعبيرية وليقاعات ... إلخ ) .
- الجيوش العربية الحديثة والمعاصرة ودورها في الحياة السياسية والوطنية العامة في الدول العربية .
- مؤسسات وقوانين الرعاية الاجتماعية والصحية ( نشأتها ، انتشارها ، دورها ... إلخ ) .
- مؤسسات وقوانين التأمين الاجتماعي في الوطن العربي ( نشأتها ، انتشارها ، دورها ... إلخ ) .
- العمارة الحديثة في الوطن العربي وتطوراتها ( عربية وإسلامية وغربية وغيرها وتدخلها وتأثيرها وتأثيرها ) .
- مشروعات الري الكبرى والعملاقة في الوطن العربي المعاصر : أهميتها ودورها ومحدودتها ... إلخ .
- المشروعات الصناعية الكبرى والعملاقة في الوطن العربي المعاصر : ( أهميتها ودورها ومحدودتها ... إلخ ) .
- البناء الطبقى والتركيب الاجتماعى للأمة العربية وشعوبها :

- الزراع وال فلاحون ( حجما ، دورا ، ونشاطات ، ومتغيرات ، وأهمية ) .
- الحرفيون والصناع ( مخلفات عصور وَلَث : حجما ودورا ، ونشاطات ) .
- عمال الصناعة الحديثة - البروليتاريا ( نشأة ، ونموا ، وحجم ، ودورا ، وأهمية ) .
- الطبقة الوسطى بشرائحها المختلفة ( مهنيون وملوك أرض وعقار وثروة وغيرهما ) حجما ودورا ، وتطورا ، وأهمية .
- الطبقة العليا والرأسماليون والأعيان ( حجما ، دورا ، وأهمية ) ... إلخ .
- الطلاب في الوطن العربي : ( حجما ، دورا ، ومراحل ونوعا ، وأهمية ... ) .
- العسكريون في الوطن العربي : ( حجمهم ودورهم كشريحة اجتماعية وسياسية ) .
- رجال الدين في الوطن العربي : ( حجمهم ودورهم كشريحة اجتماعية وسياسية ) .

وهكذا نصل إلى ختام هذا الإطار المقترن للدراسات «الموضوعة» لتاريخ الأمة العربية ، ونود أن نشير إلى عدة نقاط هامة منها : أتنا لم نقف بموضوعاتنا المقترنة عند نهاية الحرب العالمية الثانية ( ١٩٤٥ ) كما كان مخططنا في خطة من قبل ، وإنما تجاوزنا ذلك كثيرا وحتى سبعينيات هذا القرن للأهمية القصوى لهذه الفترة في تعزيز العروبة وتأكيدها .

وثانياً : أنتا في إطار هذا لم نضع مقترحاتنا هذه ضمن تصنيف معين سواء طبيعاً ، اجتماعياً ، أو سياسياً أو ما إلى ذلك ، إنما كان الهدف منها أولاً هو الحصر ، ويمكن أن يعاد ضمها في تصنيف يتم اختياره والاتفاق عليه .

كما أن هذا الإطار أخيراً قد تجاوز الحدود ، سواء للفترات الزمنية أو الفوائل السياسية والجغرافية المصنوعة في الدراسات والخطط التقليدية حسب اعتقادنا .

ذلك كان مبلغ علمنا واجتهادنا ، فإذا كنا قد وفقنا في ما فعلنا فذلك حسبينا .

والله من وراء القصد

\*\*\*

متحف البحوث الدبلوماسية العربية

Front Cover Photo © Mrs. H. A. Tristam

طبع في دار الجامعات المصرية

