



كلية الاقتصاد المنزلي

مجلة الاقتصاد المنزلي
الترقيم للطباعة 2735-5934، الترقيم الإلكتروني 2735-590X
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر
<https://mkas.journals.ekb.eg>



الملابس والنسيج

فاعلية تعليم الأقران في اكساب ذوي صعوبات التعلم الممزوج التقني لبعض فنون الإبرة

نهله عبد الغنى العجمي وهالة عثمان العلمي

قسم الاقتصاد المنزلي (الملابس والنسيج)، كلية التربية النوعية، جامعة دمياط

الملخص العربي:

تعد المشغولات اليدوية فن يعبر عن الروح الإنسانية عن طريق طرق تشكيل الخامات المتنوعة التي يصيغها الفرد بصياغات جديدة مبنية على ممارساته وأفكاره، فممارسة المهارات اليدوية والفنية تعد السبيل نحو تنمية التفكير الابتكاري والإبداع الفني والتقني، وتنمية الاتجاهات الإيجابية نحو العمل اليدوي، كما تساعد على تنمية الحس الفني والمعايير الجمالية نحو الأشياء الملموسة، لذلك هدفت الدراسة الحالية إلى إكساب فئة ذوي صعوبات التعلم مجموعة من المعارف والمهارات الخاصة بالتمزج التقني لفنون الإبرة (الكروشيه والإيتامين) لتنفيذ بعض المنتجات، وذلك بتطبيق البرنامج التدريبي المعد على عينة البحث والتي بلغت (16) طالبة من ذوي صعوبات التعلم، وقياس فاعليته في تحقيق أهدافه، لجعل هذه الفئة قادرة على فتح مجال للعمل وتحسين أحوالها الاقتصادية حيث أن هذه الفئة من المجتمع تستحق كل الدعم، وقد حققت الدراسة النتائج المرجوة منها؛ حيث أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد العينة في التطبيقين القبلي والبعدي لكلاً من الاختبار التحصيلي المعرفي وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري، كذلك أظهرت النتائج أن البرنامج التدريبي قد حقق فاعلية وفقاً لنسبة الفاعلية (لماك جوجيان) في تنمية الجوانب المعرفية والأدائية لمهارات الممزوج التقني المتنوعة لتنفيذ منتجات لدعم فئة ذوي صعوبات التعلم، وقد ألفت المنتجات تقبلاً لدي السادة المحكمين، وأوصت الدراسة بالاهتمام بإعداد برامج تدريبية لفئة ذوي صعوبات التعلم وغيرها من فئات المجتمع المختلفة.

الكلمات المفتاحية: البرنامج التدريبي – الممزوج التقني – فنون الإبرة - ذوي صعوبات التعلم – تعليم الأقران
المقدمة:

تختلف أشغال الإبرة من حيث نوع المهارات والخامات والأدوات والتقنيات المستخدمة في تنفيذها على حسب الغرض من استخدامها سواء كان هذا الاستخدام في مجال الملابس أو المفروشات أو غيرها من المجالات. ويعد التعامل مع الخامات المختلفة والتجريب بها لتحقيق التوافق والانسجام لهو عملية فنية ابتكارية (1) الهدف منها الموائمة عند استخدام أكثر من خامة وأكثر من لون في القطعة الواحدة، ويعتبر التوليف دعامة أساسية لدراسات متنوعة لما يتضمن من قيم فنية لإثراء الأعمال الفنية (2) والتوليف يقوم علي توافق أكثر من خامة في العمل الواحد مع مراعاة التناسق والتوافق بين عناصر العمل الفني من إثراء تشكيله الفني والجانب الوظيفي، كما يعمل

على إبراز عنصر الجمال الفني في تداخل الخامات مع بعضها البعض حيث يعد ترجمة هذه الخبرات الإنسانية من وجهة نظر جديدة ثلاثم جميع العناصر المتاحة التي فيها العمل الفني من خامات وأساليب (3). ويعد التطريز على أقمشة الإيتامين فن قديم تم ظهوره منذ قرون بعيدة، حيث يعتبر تراث ذو قيمة جمالية يمكن الاستفادة منه في كثير من الصناعات الصغيرة، وأكدت على ذلك العديد من الدراسات السابقة التي هدفت إلى تقديم حقائق يد للسيدات تم إعادة تدويرها بأقمشة الإيتامين المطرز يدوي لإثراء الجانب الجمالي بها (4)، وكذلك إمكانية إنتاج مكملات ملابس تصلح لفتيات الجامعة باستخدام الدمج بين أسلوبي الطباعة والتطريز على الإيتامين (5)، وقد تم الاستفادة من التقنيات الخاصة لغرزة الإيتامين في رفع القيمة الجمالية والوظيفية للمفروشات المنزلية من خلال استخدام أشغال الإبرة في تنفيذها، وتوصلت نتائجها إلى أن المنتجات المنفذة ملائمة للموضة (6). كما يعد فن الكروشيه من المجالات الهامة في قطاع الحرف اليدوية ومن أهم فنون أشغال الإبرة التي عرفها الإنسان والتي تضيف قيمة جمالية عالية على الملابس والمفروشات بأنواعها المختلفة ويحمل العديد من الابتكارات والإبداعات، ودائماً ما يوجد أفكار جديدة في الأعمال المنفذة بالكروشيه سواء في طريقة تنفيذها، أو في الغرز المنفذة بها، أو في الخيوط المستخدمة (7). وهذا ما هدفت إليه العديد من الدراسات التي كان هدفهم جميعاً هو استخدام أسلوب التطريز اليدوي في تنفيذ المفروشات المنزلية (8، 9، 10)، وقد تم ابتكار مجموعة من التصميمات المختلفة للملابس الخارجية للنساء مستوحاة من الزخارف الإسلامية ومنفذة بأسلوب الكروشيه الأيرلندي (11)، بالإضافة إلى تقديم بعض التصميمات الجديدة من مكملات الملابس مثل الأوشحة والقبعات والجوارب والقفايزات بشكل جديد ومبتكر (12). ومن العرض السابق يتضح لنا أهمية مشغولات الإبرة المتمثلة في فن (الإيتامين، الكروشيه) ولا بد من إظهار أهمية مشغولات الإبرة للمجتمع ككل ولا تقتصر على مجال البحث العلمي فقط وذلك من خلال استخدامها كنواة لإقامة مشروعات صغيرة تعمل على إظهار جمال مشغولات الإبرة ويحافظ عليها من الاندثار وفي نفس الوقت يهتم بفترة ذوي صعوبات التعلم ويوفر فرص عمل لهم تعمل على تحسين الدخل لديهم وذلك من خلال إقامة المشروعات الصغيرة، وهذا ما دعت إليه العديد من الدراسات السابقة والتي هدفت إلى إعداد برنامج تدريبي لتنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي متعدد الأغراض تصلح لعمل مشروع صغير (13)، وكذلك الاستفادة من بعض الأشغال اليدوية في مجال المشروعات الصغيرة لتحسين دخل الأسرة المصرية (14)، وأيضاً التعرف على فاعلية برنامج مقترح في التطريز اليدوي وذلك لخدمة المشروعات الصغيرة كمصدر للدخل الأسري (15). ومن الاستراتيجيات التدريسية الفعالة استراتيجية تدريس الأقران حيث بدأت هذه الاستراتيجية تأخذ مكانة هامة في بيئة التعلم، حيث يعمل المتعلمون فيها معاً في مجموعات صغيرة بهدف إنجاز مهام أكاديمية محددة، وإذا طبقت استراتيجية تدريس الأقران بصورة مناسبة؛ فإنه يساهم في تنمية التحصيل الأكاديمي وتنمية المهارات اليدوية بصورة إيجابية (16). فهي تعزز عمل الطالبات معاً، وتدريبهم على التعاون الذي أصبح من الضروريات الاجتماعية والتعليمية، نظراً لتأثير ذوي المعرفة والمقدرة العالية على أقرانهم، وقد تم توسيع هذا الرأي من القول القديم "أن تعلم يعني أن تتعلم مرتين" فأفضل طريقة لتتعلم شيئاً أن تدرسه لشخص آخر، فتدريس الأقران يضع المسؤولية على عاتق الطالب، وهذا تغيير قوي له أثره بالنسبة للطلبة الذين غالباً ما يكونون متعلمين سلبيين، فعندما يتوافر للطلبة معلم خصوصي من أقرانهم، يندمجون على نحو مباشر في تعلمهم، ويوفر تدريس الأقران تعليماً فردياً، كما أن العمل مع طالب آخر يوفر الفرص للمناقشة والتساؤل والممارسة وتقييم التعلم مع تغذية راجعة مباشرة، كما يستجيب تعليم الأقران للاحتياجات التي يميل التعليم التقليدي إلى تجاهلها، فضلاً عن أن التعليم لنفس العمر فاعل بفعالية التعليم للعمر المختلف (17). وبدراسة أثر استخدام استراتيجية تعليم الأقران في التحصيل القرائي واكتساب المهارات الاجتماعية للصفين الثاني والرابع الأساسيين لطلبة صعوبات التعلم في مدينة إربد، أظهرت النتائج فاعلية البرنامج التدريبي لتعليم الأقران (18) بالإضافة إلى فاعلية توسط الأقران في

التدخل في عملية التعلم الآلي لطلبة صعوبات التعلم (19)، وبدراسة معرفة تأثير التعليم بمساعدة الأقران لذوي صعوبات التعلم في الصف العادي، ومن نفس المجموعة العمرية في كسب المهارات الاجتماعية أثبتت الدراسة فاعليتها (20). كما أن استخدام التعلم بمساعدة الأقران تزيد من فاعلية الطلاب وتفاعلهم مع بعضهم البعض، ويصلح في تحسين تعلم الطلاب لبناء الثقة وتنمية المهارات الاجتماعية لديهم. مما يزيد من فهمهم لما يتعلموه، وقيام الطالب بالتدريس للآخرين يجعله أكثر قدرة على تنظيم المعرفة وأكثر فهماً نظراً لتقارب نمط التفكير (21). كما أن قيام المتعلم بالمشاركة في عرض الدرس يجعله أكثر قدرة على تحمل المسؤولية، لمساعدة الطلاب على استيعاب وفهم المعلومات واكتساب المهارات العملية ويتشابه الطالب ذوي صعوبات التعلم في الوضع التعليمي ولكن التفاصيل وطبيعة الخلل التكويني تختلف من طفل إلى آخر، فقد يشكو أحدهم من صعوبات في مادة واحدة أو عدة مواد، ومما لا ريب فيه أن صعوبة التعلم تعرض الطفل للاضطراب النفسي وخلل في التوافق إذا ما قارناه بزملائه، بالإضافة إلى أن الطالب ذوي صعوبات التعلم يمتلكون مهارات تفاعل اجتماعي ضعيفة مقارنة بالطالب العاديين، وأن التأخر في مستوى مهارات التفاعل الاجتماعي يتأثر ويزداد بشدة صعوبات التعلم (22). وأشارت نتائج عدد من الدراسات إلى أن الطلبة الذين يطبق عليهم استراتيجيات متنوعة يكون أداءهم أفضل وقد استفادت الدراسة الحالية من الدراسات العربية والأجنبية من خلال الاطلاع على المعلومات النظرية، وأدوات ومقاييس الدراسة، وطرق تصميم الدراسة ومنهجية الدراسة، ومكونات البرامج المستخدمة في الدراسة. وامتازت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في تناولها فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية تعليم الأقران لتنمية مهارات الممزوج التقني لفنون الإبرة (الكروشيه والإيتامين) بالدمج مع خامة الخيش بدلاً من قماش الإيتامين حيث يعتبر الخيش من أرخص أنواع الخامات ويصنع منها القماش والحقائب والسجاد والستائر وذلك لدى عينة من طالبات المرحلة الثانوية ذوي صعوبات التعلم، بحيث توفر للمعنيين والمهتمين بمجال التربية الخاصة عموماً ومجال صعوبات التعلم خصوصاً برنامجاً تدريبياً يساعد في تنمية مهارات فنون الإبرة لدى الطالبات ذوي صعوبات التعلم ومن هنا جاء موضوع الدراسة وهو أكساب ذو صعوبات التعلم الممزوج التقني لبعض فنون الإبرة باستخدام تعليم الأقران وتبلورت مشكلة البحث في التساؤل التالي:

1. ما فاعلية تعليم الأقران في أكساب ذوي صعوبات التعلم الممزوج التقني لبعض فنون الإبرة؟ وتفرع منه العديد من التساؤلات وهي:
2. ما هي مكونات البرنامج التدريبي لتنمية مهارات فنون الإبرة لدى طالبات ذوي صعوبات التعلم؟
3. ما إمكانية تنفيذ منتجات الممزوج التقني لفنون الإبرة من خلال البرنامج؟
4. ما كفاءة وفاعلية البرنامج التدريبي لتنمية مهارات الممزوج التقني لطالبات ذوي صعوبات التعلم؟
5. ما هي آراء الطالبات نحو مهارات الممزوج التقني بعد دراستهم للبرنامج؟

أهداف البحث: يهدف البحث الى

1. قياس فاعلية برنامج تدريبي لطالبات ذوي صعوبات التعلم باستخدام الممزوج التقني لفنون الإبرة في تنفيذ منتجات نفعية باستخدام تعليم الأقران.
2. أكساب ذوي صعوبات التعلم الاتجاهات الايجابية نحو فنون الإبرة.
3. تنمية مهارات الممزوج التقني لفنون الإبرة (الكروشيه والإيتامين) للطالبات ذوي صعوبات التعلم.
4. تنفيذ منتجات باستخدام الممزوج التقني لفنون الإبرة (الكروشيه والإيتامين) لفتح آفاق أوسع لدمجهن في سوق العمل.

5. تنمية الجوانب الإيجابية ونقاط القوة للطالبات ذوي صعوبات التعلم.
6. تحسين مفهوم العمل الجماعي للطالبات ذوي صعوبات التعلم.

أهمية البحث:

1. دعم قدرات الطالبات ذوي صعوبات التعلم على التواصل والاندماج في المجتمع الذين يعيشون فيه.
2. تأهيل طالبات صعوبات التعلم لتعلم مهارات تتناسب مع قدراتهن واحتياجاتهن وميولهن النفسية والمهارية.
3. نشر ثقافة العمل اليدوي لتقليل الاعتماد على الدولة في توفير فرص العمل بمجال الأشغال اليدوية.
4. اكتساب بعض القيم الاجتماعية التي يحتاجها طالبات صعوبات التعلم من خلال العمل الجماعي بمساعدة الأقران في ممارسة الأنشطة اليدوية.
5. تنمية احساس ايجابي لديهن بمكانتهن في المجتمع كالأسوياء وتنمية قدراتهن ومهاراتهن لإنشاء مشروعات صغيرة.

حدود البحث: اقتصر البحث علي

الحدود الزمنية: تطبيق التجربة خلال الفصل الدراسي الأول بالمدرسة للعام الدراسي 2020 / 2021 بواقع جلسة أسبوعياً.
الحدود المكانية: (مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية بنات بدمياط)

فروض البحث:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0,05)$ بين متوسطي درجات طالبات ذوي صعوبات التعلم في المعارف المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0,05)$ بين متوسطي درجات طالبات ذوي صعوبات التعلم في الأداء المهارى المكتسب قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي.
3. يحقق التدريب فاعلية نحو تنمية الجانب المهارى في تنفيذ بعض المنتجات لدى طالبات ذوي صعوبات التعلم.
4. ايجابية آراء طالبات ذوي صعوبات التعلم نحو طريقة تعليم الأقران مهارات الممزوج التقني لفنون الإبرة.

منهج البحث:

اتبع في هذا البحث المنهج التجريبي وذلك لتحقيق أهداف الدراسة والتحقق من فروضه والقائم على دراسة أثر المتغير المستقل (تعليم الأقران) على المتغير التابع مستوى الاداء المهارى والتحصيل المعرفي المرتبط بتعلم مهارات الممزوج التقني لفنون الإبرة.

عينة البحث:

اشتملت عينة البحث على عينة من طالبات مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية للبنات دمياط، تتراوح اعمارهم من (16- 18) عام وعددهم (16) وقد تم قياس مستوى التحصيل المعرفي والاداء المهارى قبل وبعد التدريب. **أدوات البحث: تضمنت أدوات البحث ما يلي:**

1. اختبار معرفي: لقياس التحصيل المعرفي (قبل-بعد) التدريب وقياس صدقه وثباته.
2. اختبار مهاري: للحكم على الجوانب الأدائية للطالبات ذوي صعوبات التعلم.
3. بطاقة الملاحظة: لتقييم الأداء المهارى للمتدربين (قبل-بعد) التدريب وقياس صدقه وثباته.
4. استمارة تقييم المنتجات: لمعرفة رأى السادة المتخصصين في المنتجات المنفذة.
5. استبيان موجه للمتدربين للوقوف على مدى استفادتهم من التدريب.

مصطلحات البحث:

البرنامج التدريبي: Program Training

هو بنية مستقيمة من مجموعة المهارات المراد إيصالها إلى المتدرب والتي تصاغ وفق أسلوب منظم، يبدأ بتحديد الأهداف وينتهي بعملية التقييم (23)، كما أنه مجموعة من الأدوات والأساليب والأنشطة التي يتم التدريب عليها بهدف تمكين الفرد من تحسين مهاراته الاجتماعية عبر تحقيق الأهداف العامة والفرعية الخاصة بتلك المهارة (24) ، ويعرف إجرائياً بمجموعة من الأنشطة والتدريبات المستندة إلى مهارات فنون الإبرة، حيث يوجه المعلم الطالب ذوي صعوبات التعلم إلى ممارسة تدريبات وإشغاله بالأنشطة المفضلة فيسهم في تكامل وفاعلية المدخلات في تحقيق جودة مخرجات عملية التدريب.

التدريب: Training

هو نشاط مخطط يهدف إلى تنمية القدرات والمهارات الفنية والسلوكية والمعرفية للأفراد العاملين لتمكينهم من تحقيق ذاتهم من خلال تحقيق مزيج من أهدافهم الشخصية وأهداف المنظمة بأعلى كفاءة ممكنة (25). بالإضافة إلى أنه عملية مخططة ومستمرة تهدف إلى تلبية الاحتياجات التدريبية الحالية والمستقبلية لدى المتدربين واكساب المتدربين الخبرات والمهارات التي يحتاجون إليها لأداء أعمالهم بشكل أفضل أو لتجهيزهم لوظائف أعلى أو لتحسين قدراتهم على مواجهة مشكلات تواجه المنظمة التي يعملون بها (26، 27) وذلك من خلال زيادة معارفه وتدعيم اتجاهاته وتحسين مهاراته بما يساهم في تحسين أدائه في العمل وزيادة إنتاجية المنظمة فهو عملية هادفة مخططة تسعى لتطوير العنصر البشرى لإحداث تغييرات في المتدربين من ناحية المعلومات، والمهارات، والخبرات، والاتجاهات، ومعدلات الأداء وطرق العمل والسلوك، لتحقيق أهدافه الخاصة والوظيفية بأقصى قدر ممكن من الجودة والسرعة والاقتصادية (28).

الفاعلية: Effectiveness

الفاعلية هي القدرة على أداء الأفعال الصحيحة أو تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يخدم غرض معين ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقص في متوسط درجات أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة (29) وتعرف إجرائياً بأنها القدرة على القيام بعمل معين بنجاح وفق خطة محددة (البرنامج التدريبي) للوصول إلى أفضل النتائج في تنمية الجوانب الأدائية لمهارات فنون الإبرة لدى طالبات ذوي صعوبات التعلم من أفراد الدراسة باستخدام استراتيجية تعليم الأقران.

المهارة: Skill

المهارة عبارة عن حركات متتابعة متسلسلة يتم اكتسابها عادة عن طريق التدريب المستمر، وهي إذا ما اكتسبت

وتم تعلمها تصبح عادة متأصلة في سلوك الفرد حيث يقوم بها دون سابق تفكير في خطواتها أو مراحلها (30).

المهارة اليدوية: Hand skill:

هي القدرة على تناول الأشكال الدقيقة باليد أو الذراع أو الأصابع مجتمعة أو مستقلة بدقة مع السرعة وتشمل المهارة اليدوية حركات الذراع واليد الماهرة الموجهة توجيهها جيداً في تناول أشياء كبيرة نوعاً ما تحت ظروف السرعة أما مهارة الإصبع فهي قدرتها على معالجة الأشياء الدقيقة معالجة تتحكم فيها المهارة خاصة مهارة الإصبع (31) أو هي الطرق أو الأساليب الفنية الخاصة بتجميع أجزاء القطع الفنية والملبسة، تبعاً لنوع الحياكة، والخامات المستخدمة للوصول إلى الشكل النهائي للمنتج باستخدام الحياكة اليدوية (32).

تعليم الأقران: Peer Tutoring Strategy

أسلوب يقوم الأفراد بتعليم بعضهم البعض كأن يقوم بعض الطلاب بتعليم من هم أقل منهم عمراً أو أقل منهم في التحصيل وفهم أساسياتها (33)، كما أنها تعاون بين طالبين أو أكثر حيث يقوم أحدهم بنقل المعرفة للآخرين ويمكن أن يتم ذلك بين طلاب الصف الواحد أو بين طلاب من صفوف أو مراحل دراسية مختلفة (34). فهي تنظيم تدريسي لتزويد المعلمين بمصادر تعليمية وتوفير الفرصة للممارسة المكثفة للمهارات الأكاديمية المحددة للطالبات ذوي صعوبات التعلم من خلال الاستعانة بزوج من التلاميذ، أحدهما يسمى (القرين، المعلم) والآخر (القرين، المتعلم)، فهذه الاستراتيجية تعمل على تطوير المهارات الأكاديمية، تطوير مفهوم الذات، وتطوير سلوكيات مناسبة، وكذلك تشجيع العلاقات الاجتماعية والتعاون (35) وتعرف إجرائياً في هذه الدراسة بأنها عملية تعليمية تعلمية ثنائية مشتركة بين طالبتين من طالبات ذوي صعوبات التعلم إحداهما لديها خبرة وتمتلك مهارة عالية لتنفيذ أنواع مختلفة من الغرز بسرعة وبدقة عالية من الأداء، والأخرى طالبة لا تمتلك مهارة تنفيذ الغرز المتنوعة ويعلم كل منهما الأخرى المهارات العلمية والتحصيل الدراسي ويحدث بينهما تفاعل ويتبادل الطلبة لعب الدور.

الطالبات ذوي صعوبات التعلم (Students with Learning Disabilities):

هم مجموعة من التلاميذ في الفصل الدراسي العادي يظهرون انخفاضاً في التحصيل الدراسي عن زملائهم العاديين مع أنهم يتمتعون بذكاء عادي فوق المتوسط، إلا أنهم يظهرون صعوبة في بعض العمليات المتصلة بالتعلم: كالفهم، أو التفكير، أو الإدراك، أو الانتباه، أو القراءة، أو الكتابة، أو التهجي، أو النطق، أو إجراء العمليات الحسابية، أو في المهارات المتصلة بكل من العمليات السابقة ويستبعد من حالات صعوبات التعلم ذوو الإعاقة العقلية والمضطربون انفعالياً والمصابون بأمراض وعيوب السمع والبصر وذو الإعاقات المتعددة، حيث أن إعاقتهم قد تكون سبباً مباشراً للصعوبات التي يعانون منها (36). وتعرف إجرائياً هم الطلبة المنتظمون في مدارس التعليم العام، والمشخصون رسمياً في مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية للبنات للعام الدراسي 2018/2019م.

الكروشيه:

هو عملية تكوين نسيج من الخيط باستخدام إبرة ذو خطاف تسمى إبرة الكروشيه وقد اشتقت كلمة كروشيه من الكلمة الفرنسية Croc أو Crochet وتعني باللغة العربية الحبك اليدوي أو النسيج اليدوي، وتتنوع الخامات المستخدمة فيه من القطن، الصوف والحبر وغيرها (37).

الإيتامين:

هو نسيج شبكي يتوفر بأحجام وأعداد معينة بحيث يعبر العدد عن عدد الخيوط الموجودة في البوصة وكلما زاد عدد الخيوط في البوصة كلما صغر حجم الغرزة المنتجة والعكس صحيح (38).

الخيش " الجوت " Jute:

الجوت هو ليفة طبيعية ذات بريق ذهبي أو فضي لذا يسمى ب "الليفة الذهبية" (39) ويصنع قماش الخيش من

ألياف الجوت، ويستخدم في أغراض التغليف والعبوات (40) واستخدم في صناعة المنسوجات والحبال والأكياس والزكائب والخيام كما أن استخلاصه يشبه الكتان ويتراوح طول ألياف الجوت بين 4 : 7 قدم، أما لونه فيكون بين الأصفر الفاتح والبني المصفر قبل صبغته، كما يتميز بلمعته الطبيعية التي يفقدتها بالتخزين، وبالإضافة لنعومة سطحه، لكنه أقل متانة من الكتان، وينتج من ألياف سليلوز نقية ويخلط مع أنواع ألياف مختلفة لتحسين المظهر الطبيعي والشكل مثل بعض أنواع أقمشة الفوال والموسلين (41).

إجراءات البحث:

أولاً: اعداد المحتوى التدريبي:

تم اعداد وحدة تدريبية ملحق رقم (1) لتنمية التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض فنون الإبرة بحيث يشمل التدريب على المعارف الأساسية اللازمة التي يهدف البحث إلى تنميتها.

الخطوات الاجرائية للتدريب:

1. في بداية التدريب يتم تعريف الطالبات على الأدوات المستخدمة لفن الكروشيه والإيتامين.
2. تعريف الطالبات على طريقة استخدام كل الأدوات وفائدتها.
3. يشرح كل جزء بطريقة البيان العملي للطالبات باستخدام الأقران مع عرض فيديوهات تعليمية لكل غرزة من الغرز المطلوبة في التدريب.
4. يقوم الطالبات بتنفيذ الجزء الذي تم شرحه بمساعدة أقرانهم.

خطة العمل:

الموضوعات	الجلسة	الزمن / الساعة
الأدوات المستخدمة في التطريز وطريقة عمل غرزة الايتامين	الأولى	3 ساعات
الأدوات المستخدمة في الكروشيه وطريقة عمل غرزة السلسلة	الثانية	3 ساعات
شرح خطوات عمل غرزة المنزلقة وغرزة الحشو	الثالثة	3 ساعات
شرح خطوات عمل غرزة النصف عمود وغرزة العمود	الرابعة	3 ساعات
شرح خطوات عمل غرزة العمود بلفتين وبثلاث لفات	الخامسة	3 ساعات
شرح رموز غرز الكروشيه ومصطلحاتها وكيفية قراءة الباترون	السادسة	3 ساعات
اختيار نوع القطعة والتصميم المناسب لها والغرزة المناسبة	السابعة	3 ساعات
تنفيذ الغرز على القطعة المختارة ومتابعة الأداء المهاري للطالبات	الثامنة	3 ساعات
تشطيب وانهاء القطعة بمساعدة أقرانها	التاسعة	3 ساعات

الجلسة الأولى:

- يتم تعريف الطالبات على الأدوات المستخدمة في التطريز وطريقة استخدام كل الأدوات وفائدتها.
- شرح طريقة غرزة الايتامين، وتنفيذ الطالبات للغرزة.
- شرح طريقة عمل عقدة البداية وطريقة دخول الخيط في نسيج الخيش بديل للإيتامين وتنفيذ الطالبات للطريقة بمساعدة أقرانهم.

الجلسة الثانية:

- يتم تعريف الطالبات على الأدوات المستخدمة في الكروشيه وطريقة استخدام كل الأدوات وفائدتها.
- شرح الطريقة الصحيحة لمسك ابرة الكروشيه.
- شرح طريقة عمل عقدة البداية وغرزة السلسلة.

الجلسة الثالثة:

- شرح طريقة عمل غرزة المنزلقة.
- شرح طريقة عمل غرزة الحشو.

الجلسة الرابعة:

- شرح طريقة عمل غرزة النصف عمود.
- شرح طريقة عمل غرزة العمود.

الجلسة الخامسة:

- شرح طريقة عمل غرزة العمود بلفتين.
- شرح طريقة عمل غرزة العمود بثلاث لفات.

الجلسة السادسة:

- عرض رموز غرز الكروشيه ومصطلحاتها.
- شرح طريقة قراءة باترون الكروشيه.

الجلسة السابعة:

- يتم تحديد نوع القطعة المراد إنتاجها (كوفية & شال & شنطة).
- اختيار التصميم الذي يتناسب مع قدرات الطالبة.
- اختيار وحدة الإيتامين المناسبة لنوع القطعة المراد تنفيذها.
- اختيار وحدة الكروشيه المناسبة وقراءة الغرز الخاصة بها.

الجلسة الثامنة:

- يتم قص القطعة المراد تنفيذها بواسطة الطالبة بمساعدة أقرانها.
- نقل تصميم الإيتامين على قطعة الخيش بالعد وتنفيذ الغرزة.
- تنفيذ وحدة الكروشيه المختارة من قبل.

الجلسة التاسعة:

- تشطيب القطعة المنتجة من خلال عمل بطانة للشنطة أو تركيب الأيدي والكباسين والسوست إن وجدت في التصميم وإنهاء الأطراف بالكروشيه.
- ولقد أجمع الأساتذة المتخصصين على صلاحية التدريب للتطبيق مع ابداء بعض المقترحات لتقليل عدد الأسئلة ومراعاة وضوح الصياغة وقد تم التعديل طبقاً للمقترحات.

بعض منتجات المتدربات للممزوج التقني لفنون الإبرة مع خامة الخيش



ثانياً: بناء أدوات التقويم:

1. اختبار معرفي ملحق (2) لقياس الجانب المعرفي (قبل - بعد) التدريب وقياس صدقه وثباته.
2. مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي ملحق (3).
3. اختبار مهاري ملحق (4) لتقييم الاداء المهارى للمتدربين.
4. بطاقة ملاحظة ملحق (5) لقياس الأداء المهارى المتضمن بالبرنامج.
5. استمارة تحكيم للمنتجات ملحق (6) لقياس درجة قبول ونجاح الأعمال المنفذة في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين.
6. استبيان موجه للمتدربين ملحق (7) للوقوف على استفادتهم من التدريب.

إعداد الاختبار التحصيلي المعرفي:

أ- تحديد الهدف من الاختبار:

صمم اختبار معرفي للتدريب ملحق رقم (2) لقياس مستوى المعلومات والمعارف التي تم اكتسابها من خلال التدريب وقد احتوى الاختبار التحصيلي للمعلومات على عدد (30) سؤال، قسمت إلى (13) أسئلة اختيار صح وخطأ، (12) أسئلة اختيار من متعدد، و(5) أسئلة مقابلة بين شكل الغرزة واسمها وتتم الإجابة في نفس ورقة الأسئلة.

ب- إعداد مفتاح تصحيح الاختبار:

تم إعداد تصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي ملحق رقم (3) طبقاً لمفتاح التصحيح، وهو عبارة عن نموذج لورقة الاختبار يحتوي على رقم السؤال والإجابة الصحيحة لكل سؤال وتم توزيع الدرجات على الأسئلة حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة، أي أن مجموع درجات الاختبار التحصيلي (30) درجة.

ج- صدق الاتساق الداخلي للاختبار:

تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في الملابس والنسيج، ملحق رقم (9) وذلك للتأكد من محتوى الاختبار يحقق الهدف، وكذلك التحقق من حسن صياغة مفردات الاختبار، وقد أقر المحكمين ارتباط المفردات بالأهداف، كما تم حساب معامل الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار كما يوضحها الجدول التالي:

جدول (1): يوضح معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية لصدق الاختبار التحصيلي المعرفي.

رقم السؤال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	رقم السؤال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
1	0.45	0.01	دال	16	0.61	0.01	دال
2	0.57	0.01	دال	17	0.57	0.01	دال
3	0.51	0.01	دال	18	0.42	0.01	دال
4	0.70	0.01	دال	19	0.76	0.01	دال
5	0.61	0.01	دال	20	0.68	0.01	دال
6	0.63	0.01	دال	21	0.59	0.01	دال
7	0.57	0.01	دال	22	0.53	0.011	دال
8	0.68	0.01	دال	23	0.62	0.01	دال
9	0.64	0.01	دال	24	0.63	0.01	دال
10	0.72	0.01	دال	25	0.55	0.018	دال
11	0.63	0.01	دال	26	0.68	0.01	دال
12	0.77	0.01	دال	27	0.57	0.01	دال
13	0.61	0.01	دال	28	0.62	0.01	دال
14	0.68	0.01	دال	29	0.77	0.01	دال
15	0.61	0.01	دال	30	0.64	0.01	دال

يتضح من الجدول (1) أن معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار المعرفي تراوحت ما

بين (0.42- 0.77) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05) وبذلك تعتبر أسئلة الاختبار صادقه لما وضعت لقياسه.

ثبات الاختبار المعرفي:

وتم حساب ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي وقد تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي باستخدام طرق إعادة الاختبار بعد عشرون يوماً من تاريخ التطبيق الاول باستخدام معامل ألفا كرو نباخ كما يوضحها الجدول التالي:

جدول (2): يوضح نتائج اختبار ألفا كرو نباخ لثبات الاختبار التحصيلي المعرفي

الاختبار المعرفي	عدد الأسئلة	معامل ألفا كرو نباخ
	30	0.91

يبين جدول (2) قيمة معامل الثبات للاختبار التحصيلي، حيث بلغت (0.91)، وهي نسبة ثبات مرتفعة، فثبات الاختبار هو محاولة لمعرفة مدى خلوه من الأخطاء التي تغير أداء الفرد من وقت لآخر على نفس الاختبار مما يطمئن لنتائج تطبيق الاختبار.

معاملات الصعوبة والتمييز لثبات أسئلة الاختبار المعرفي.

جدول (3): يوضح معاملات الصعوبة ومعاملات التمييز لثبات أسئلة الاختبار المعرفي.

رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.35	0.70	16	0.45	0.90
2	0.40	0.80	17	0.35	0.70
3	0.25	0.50	18	0.40	0.80
4	0.35	0.70	19	0.25	0.50
5	0.30	0.60	20	0.30	0.60
6	0.25	0.50	21	0.35	0.70
7	0.35	0.70	22	0.30	0.60
8	0.45	0.90	23	0.40	0.80
9	0.25	0.50	24	0.20	0.40
10	0.30	0.60	25	0.35	0.70
11	0.40	0.80	26	0.30	0.60
12	0.30	0.60	27	0.20	0.40
13	0.20	0.40	28	0.35	0.70
14	0.40	0.80	29	0.40	0.80
15	0.30	0.60	30	0.35	0.70

ويوضح جدول (3) أن قيم معامل الصعوبة لأسئلة الاختبار المعرفي تراوحت بين (0.20 - 0.45)، مما يدل على أن هذا الاختبار يعد جيداً إذا تراوح معدل صعوبة فقراته بين (0.20 - 0.80) لم تتجاوز النسبة التي اقرها بلوم، حيث أنه أقر أن الفقرات التي تزيد نسبة صعوبتها عن (0.80) أو تقل عن (0.20) تحتاج إلى تعديل أو حذف من الاختبار لكي يكون مناسباً للتطبيق (42). وعلى الجانب الآخر نجد أن نسبة التمييز لفقرات الاختبار تراوحت بين

(0.40 – 0.90) مما يدل على جودة الاختبار حيث أن أبيل اقر أن الفقرة تكون جيدة إذا كانت قوتها التمييزية (0.30)، وكلما زاد معامل تمييز الفقرة الموجب كانت الفقرة أفضل مما يدل على أن القدرة التمييزية ل فقرات الاختبار مناسبة (43).

2-الإختبارات المهارية:

تم اعداد اختبار الأداء المهاري ملحق رقم (4) لقياس فاعلية التدريب وأثره على الأداء المهاري في تنفيذ الممزوج التقني باستخدام فنون الإبرة ويتطلب هذا النوع من الاختبار قوائم الملاحظة أو مقاييس التقدير (29) بحيث يتضمن جميع مهارات التدريب.

3-إعداد بطاقة الملاحظة: مستوى الأداء المهاري:

تم تصميم بطاقة ملاحظة بميزان تقدير خماسي، لتقييم الأداء المهاري للمتدربين أثناء أداء المهارة والتي لا يمكن قياسها بعد الانتهاء من تنفيذ المهارة، وقسمت بنود البطاقة وفق التتابع المنطقي لتعلم المهارة، وعرضت البطاقة على مجموعة من الأساتذة متخصصي الملابس والنسيج، بهدف إبداء الرأي في مدى ملائمة هذه البنود للمحتوى والتحقق من صدق محتوى البطاقة وبنودها المقترحة، وكان لهؤلاء المحكمين بعض المقترحات تم تعديلها.

نتائج الصدق الداخلي (صدق الملاحظين):

وقد تم التحقق من صدق المصححين عن طريق معامل ألفا كرونباخ لحساب الصدق الداخلي للملاحظين الثلاثة في المهارات وبطاقة الملاحظة ككل، ويوضح جدول (4) معامل الارتباط الداخلي بين الملاحظين الثلاثة من خلال ملاحظة أداء مهارات الطالبات وفقاً بنود بطاقة الملاحظة حيث تراوحت قيم معامل الارتباط الداخلي ما بين (0.855 – 0.979) و(0.872) لبطاقة الملاحظة ككل وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.001).

جدول (4): يوضح الصدق الداخلي للملاحظين الثلاث في المهارات وبطاقة الملاحظة ككل

مستوى الدلالة	الارتباط الداخلي	المهارات
0.001	0.979	تعد الأدوات الخاصة بالكروشييه.
0.001	0.873	تختار الإبر ذات السن المناسب لنوع الخيط
0.001	0.957	تمسك الإبرة أثناء العمل بطريقة صحيحة.
0.001	0.875	تمسك الخيط أثناء العمل بطريقة صحيحة.
0.001	0.952	تقوم بعمل عقدة البداية.
0.001	0.910	تتحكم في شد الخيط.
0.001	0.873	تطبق عمل غرزة البداية.
0.001	0.866	تنفذ غرزة السلسلة.
0.001	0.889	تعدد الغرز أو السلاسل.
0.001	0.975	تقطع الخيط وتنتهي العمل.
0.001	0.855	ترتفع عدد السلاسل المناسب لكل غرزة.
0.001	0.902	تنفذ غرزة المنزلقة.
0.001	0.985	تنفذ غرزة الحشو.
0.001	0.971	تنفذ غرزة النصف عمود.
0.001	0.917	تنفذ غرزة العمود.
0.001	0.861	تعد الأدوات الخاصة بغرزة الإيتامين.
0.001	0.931	تختار التصميم المناسب ليساعدها في التصميم.

مستوى الدلالة	الارتباط الداخلي	المهارات
0.001	0.975	تنقل التصميم على ورق المربعات بعدد غرزة الإيتامين
0.001	0.881	تختار ألوان مناسبة من الخيوط للتصميم.
0.001	0.941	تثبت الخيط جيداً عند التطريز بغرزة الإيتامين.
0.001	0.910	تطرز غرزة الإيتامين بدقة على الخيش.
0.001	0.873	تنتهي الغرزة عند انتهاء الخيط.
0.001	0.872	بطاقة الملاحظة ككل

4- إعداد مقياس تقييم المنتجات:

تم تصميم مقياس تقييم بميزان تقدير ثلاثي، لتقييم جودة أداء المتدربين للمنتج وكذلك الجانب الجمالي للمنتج وعرضت الاستمارة على مجموعة من الأساتذة متخصصي الملابس والنسيج، بهدف إبداء الرأي في مدى ملائمة هذه البنود للمحتوى والتحقق من صدق محتوى بنودها المقترحة، وكان لهؤلاء المحكمين بعض المقترحات تم تعديلها.

جدول (5): يوضح الصدق الداخلي للمحكمين في بنود استمارة تقييم المنتجات والاستمارة ككل

مستوى الدلالة	الارتباط الداخلي	المهارات
0.001	0.863	1- الجانب الجمالي
0.001	0.904	2- جودة الاداء
0.001	0.871	3- الجانب الوظيفي
0.001	0.902	4- تأثير الممزوج التقني لفنون الإبرة على خامة
0.001	0.885	الاستمارة ككل

وقد تم التحقق من صدق المحكمين عن طريق معامل ألفا كرو نباخ لحساب الصدق الداخلي للمحكمين في المهارات والاستمارة ككل، ويوضح جدول (5) معامل الارتباط الداخلي بين المحكمين من خلال تحكيم المنتجات وفقاً لبنود الاستمارة حيث تراوحت قيم معامل الارتباط الداخلي ما بين (0.863 – 0.904) و(0.885) للاستمارة ككل وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.001).

نتائج الفرض الأول:

ينص الفرض الأول على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0,05)$ بين متوسطي درجات طالبات ذوي صعوبات التعلم في المعارف المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي".

جدول (6): يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي

التطبيق	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة	اختبار "ت" درجات	مستوى الدلالة
التطبيق القبلي	6.38	2.11	30.23	20	0.001
التطبيق المعرفي	21.76	2.45			

يوضح جدول (6) نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي، حيث بلغ متوسط درجات التطبيق القبلي (6.38) والانحراف المعياري (2.11) وبلغ متوسط

درجات التطبيق البعدي (21.76) والانحراف المعياري (2.45)، وبلغت قيمة "ت" (30.23) ومستوى الدلالة (0.001)، مما يدل على تحقق الفرض الأول في وجود فروق دالة إحصائياً بين التطبيقين في الاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي وهذا يدل على ارتفاع مستويات الطالبات المعرفية بعد استخدام طريقة تعليم الأقران وتفعيل دور الطالبات بشكل إيجابي مما أدى إلي زيادة الدافعية نحو التعلم نتيجة لمراعاة احتياجات ذوي صعوبات التعلم وهذا يتفق مع دراسة (نادية السيد وآخرون، 2010) ودراسة (رشا عباس، 2014) في أنه توجد فروق لصالح التطبيق البعدي في المعارف المكتسبة.

جدول (7): يوضح فاعلية البرنامج التدريبي نحو تنمية الجانب المعرفي (المعارف المكتسبة) لدى ذوي صعوبات التعلم

التطبيق	متوسط	الدرجة العظمى	نسبة الفعالية	نسبة التحسن
الاختبار المعرفي	11.22	50	0.77	%56.80
التطبيق القبلي	43.20			
التطبيق البعدي				

يوضح جدول (7) أن نسبة الفاعلية للبرنامج التدريبي والتي بلغت (0.77) وهي نسبة أكبر من (0.6) والتي حددها ماك جوجيان للحكم على فاعلية التدريب، مما يدل على أن التدريب الذي تم تطبيقه كان فعالاً وله تأثير كبيراً على التعلم وأدى إلى تنمية الجانب المعرفي (المعارف المكتسبة) لدى المتدربين من ذوي صعوبات التعلم، كما بلغت نسبة التحسن (56.80%) حيث أن منحى درجات الاختبار البعدي المتدربين مرتفع عن منحى درجات الاختبار القبلي مما يدل على تحقق الفرض الأول في تحقيق التدريب فاعلية $0.6 \leq$ نحو تنمية الجانب المعرفي لدى طالبات ذوي صعوبات التعلم وهذه النتائج تشير إلى (رباب محمد، 2018) ودراسة (رشا عباس، 2014) فاعلية التدريب في تنمية الجانب المعرفي لدى المتدربين.

نتائج الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0,05)$ بين متوسطي درجات طالبات ذوي صعوبات التعلم في الأداء المهارى المكتسب قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي"، ولاختبار صحة هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار "ت" للعينات المزدوجة (المرتبطة)، وجاءت النتائج كما هو موضح بالجدول (8).

جدول (8): يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهارى.

الاختبار	التطبيق	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية	اختبار "ت" مستوى الدلالة
الاختبار المهارى	التطبيق القبلي	0.0	0.0	48.24	21	0.001
	التطبيق البعدي	39.89	4.16			

يوضح جدول (8) نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهارى، حيث بلغ متوسط درجات التطبيق القبلي (صفر) والانحراف المعياري (صفر) وبلغ متوسط درجات التطبيق البعدي (39.89) والانحراف المعياري (4.16)، وبلغت قيمة "ت" (48.24) ومستوى الدلالة (0.001)، مما يدل على تحقق الفرض الثاني في وجود فروق دالة إحصائياً بين التطبيقين في الاختبار المهارى لصالح

التطبيق البعدي، وهذا يتفق مع دراسة حنان حسني وآخرون (2005) في فاعلية التدريب لاكتساب المهارات اللازمة لتنفيذ بعض المنتجات.

جدول (9): يوضح فاعلية البرنامج التدريبي نحو تنمية الاداء المهاري (المهارات المكتسبة) لدى ذوي صعوبات التعلم

التطبيق	متوسط	الدرجة	نسبة	نسبة التحسن
الاختبار	0.0	50	0.78	79.48%
التطبيق	39.89			

ويوضح جدول (9) أن نسبة الفاعلية للتدريب بلغت (0.78) وهي نسبة أكبر من (0.6) والتي حددها ماك جوجيان للحكم على فاعلية التدريب، مما يدل على أن التدريب الذي تم تطبيقه كان فعالاً وأدى إلى تنمية الأداء المهاري وتنفيذ بعض المنتجات لدى المتدربين من ذوي صعوبات التعلم، كما بلغت نسبة التحسن (79.48%)، حيث أن منحى درجات المتدربين في التطبيق البعدي مرتفع عن منحى درجاتهم في التطبيق القبلي. مما يدل على تحقق الفرض الثاني في تحقيق التدريب فاعلية ≤ 0.6 نحو تنمية الأداء المهاري وتنفيذ طالبات ذوي صعوبات التعلم بعض المنتجات. وهذا يتفق مع دراسة (راوية على، 2018) ودراسة (رياب محمد، 2018) في فاعلية التدريب في تنمية الأداء المهاري لدى المتدربات.

نتائج الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث على أنه: "يحقق التدريب فاعلية نحو تنمية الجانب المهاري في تنفيذ بعض المنتجات لدى طالبات ذوي صعوبات التعلم". حيث تم حساب متوسط الدرجات للمهارات الرئيسية ولبطاقة الملاحظة ككل وفقاً للمتوسط المرجح للمقياس المتدرج الخماسي المستخدم. وتم حساب المدى، من خلال طرح أصغر وزن من أعلى وزن في المقياس (5 - 1 = 4)، ثم قسمة المدى (4) على (5) بهدف تحديد الطول الفعلي لكل مستوى، وكانت (4 ÷ 5 = 0.80)، وبذلك يكون الوزن المرجح لإجابات كل مهارة فرعية / رئيسية على النحو التالي: ضعيف (1 - 1.79)، متوسط (1.80 - 2.59)، جيد (2.60 - 3.39)، جيد جداً (3.40 - 4.19)، ممتاز (4.20 - 5.0)، ونظراً لعدم وجود درجات قبلية لبطاقة الملاحظة تم استخدام اختبار "ت" للعينة الواحدة لمقارنة متوسطات الدرجات البعدية بدرجة الحياد للمقياس وهي (3) المناظرة للمستوى "جيد"، وذلك التحقق من التدريب فاعلية ≤ 0.6 نحو تنمية الجانب المهاري في تنفيذ بعض المنتجات لذوي صعوبات التعلم وجاءت النتائج على النحو التالي:

جدول (10): يوضح نتائج اختبار "ت" للمهارات الرئيسية وبطاقة الملاحظة ككل.

المهارة الرئيسية	درجة الحياد	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	اختبار "ت"	مستوى الدلالة
تعد الأدوات الخاصة بالكروشيه.	3	4.57	0.22	31.53	0.001
تختار الإبر ذات السن المناسب لنوع الخيط	3	4.58	0.15	48.04	0.001
تمسك الإبرة أثناء العمل بطريقة صحيحة.	3	4.59	0.21	34.13	0.001
تمسك الخيط أثناء العمل بطريقة صحيحة.	3	4.57	0.19	36.77	0.001
تقوم بعمل عقدة البداية.	3	4.59	0.19	38.11	0.001
تتحكم في شد الخيط.	3	4.61	0.17	42.03	0.001

المهارة الرئيسية	درجة الحياد	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	اختبار "ت"	
				قيمة (ت)	درجات الحرية
تطبيق عمل غرزة البداية.	3	4.63	0.30	24.37	19
تنفذ غرزة السلسلة.	3	4.47	0.26	25.02	19
تعدد الغرز أو السلاسل.	3	4.51	0.23	25.02	19
تقطع الخيط وتنتهي العمل.	3	4.30	0.30	19.13	19
ترتفع عدد السلاسل المناسب لكل غرزة.	3	4.34	0.25	23.77	19
تنفذ غرزة المنزلقة.	3	4.63	0.30	13.33	19
تنفذ غرزة الحشو.	3	4.49	0.22	30.20	19
تنفذ غرزة النصف عمود.	3	4.47	0.26	29.02	19
تنفذ غرزة العمود.	3	4.37	0.28	22.09	19
تعد الأدوات الخاصة بغرزة الإيتامين.	3	4.39	0.43	14.34	19
تختار التصميم المناسب ليساعدها في التصميم	3	4.51	0.23	29.02	19
تنقل التصميم على ورق المربعات بعدد غرزة	3	4.52	0.41	16.48	19
تختار ألوان مناسبة من الخيوط للتصميم.	3	4.30	0.19	22.09	19
تثبت الخيط جيداً عند التطريز بغرزة الإيتامين.	3	4.61	0.25	34.11	19
تطرز غرزة الإيتامين بدقة على الخيش.	3	4.39	0.43	14.34	19
تنهي الغرزة عند انتهاء الخيط.	3	4.51	0.23	29.02	19
بطاقة الملاحظة	3	4.72	0.16	47.64	19

يوضح جدول (10) نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المهارات الرئيسية و بطاقة الملاحظة ككل (4.72) ودرجة الحياد (3)، حيث جاءت جميع متوسطات الدرجات للمهارات الرئيسية و بطاقة الملاحظة أعلى من درجة الحياد (3) وتراوحت ما بين (4.30 - 4.63)، كما تراوحت قيم "ت" ما بين (13.33 - 48.04) وجميعها دالة احصائياً عند مستوى دلالة (0.001)، مما يدل على تحسن الأداء المهاري لدى المتدربين. وذلك يوضح ارتفاع متوسط الدرجات للمهارات الرئيسية و بطاقة الملاحظة (47.64) عن درجة الحياد (3) وهذا يؤكد صحة الفرض الثالث في تحقيق التدريب فاعلية ≤ 0.6 نحو تنمية الأداء المهاري للمتدربات، وهذا يتفق مع دراسة (شرين سيد، 2014)، عن فاعلية التدريب في تنمية المهارات.

وتم تحليل نتائج بطاقة تقييم المنتج احصائياً وذلك بحساب متوسط الدرجات للمهارة الرئيسية و للبطاقة ككل وفقاً للمتوسط المرجح للمقياس المتدرج الثلاثي المستخدم، وجاءت النتائج على النحو التالي:
تحكيم المنتجات:

وقد تم عرض المنتجات ملحق (8) على مجموعة من الأساتذة المتخصصين لتحكيم المنتجات من خلال بطاقة تحكيم ملحق (7) عن طريق البنود التالية:-

أولاً: تحقق الجانب الجمالي في المنتجات المنفذة من قبل المتدربين.

وللتأكد من ذلك، تم حساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية للجانب الجمالي (عدد عناصر الجانب الجمالي \times عدد المحكمين) وفقاً للمقياس المستخدم، وجاءت النتائج كما

هو موضح في الجدول (11):

جدول (11): تحقق الجانب الجمالي في المنتجات وفقاً لاستجابات المتخصصين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الاوزان	الاستجابة		رقم المنتج موافق	
						موافق إلى حد ما	غير موافق		
2	موافق	98.30	0.23	2.96	119	-	1	39	1
10	موافق	93.2	0.40	2.80	112	-	8	32	2
14	موافق	89.17	0.47	2.68	107	-	13	27	3
11	موافق	91.67	0.44	2.75	110	-	10	30	4
9	موافق	94.17	0.38	2.83	113	-	7	33	5
8	موافق	95.0	0.36	2.85	114	-	6	34	6
1	موافق	100.0	0.00	3.00	120	-	-	40	7
13	موافق	90.0	0.46	2.70	108	-	12	28	8
6	موافق	95.83	0.33	2.88	115	-	5	35	9
5	موافق	95.90	0.34	2.89	117	-	3	37	10
12	موافق	91.67	0.63	2.75	110	4	2	34	11
6 مكرر	موافق	95.83	0.33	2.88	115	-	5	35	12
3	موافق	98.33	0.22	2.95	118	-	2	38	13
15	موافق	88.2	0.48	2.64	111	-	12	26	14
16	موافق	86.2	0.52	2.60	109	-	16	24	15
3 مكرر	موافق	98.33	0.22	2.95	118	-	2	38	16

ويتضح من نتائج الجدول (11) تحقيق الجانب الجمالي في المنتجات حيث أن معاملات الجودة للمنتجات في تقييم المتخصصين كانت مرتفعة ، فتراوح نسبة قيم معامل الجودة في مستوى (موافق) ما بين نسبة (86.2% - 100%) وتراوح متوسط الوزن المرجح للمنتجات ما بين (2.60 – 3.0)، مما يوضح تحقيق الجانب الجمالي في المنتجات وذلك لتوفر دقة التطريز في المنتجات، حيث أن هناك توافق بين ألوان الخيوط وخامة الخيش المستخدمة في التنفيذ ، ملائمة الوحدة من حيث الشكل والحجم مما يحقق الاتزان بين عناصر التصميم الأساسي وهي اللون والخامة ويتفق ذلك مع دراسة (راوية على، 2018)، (إيمان بهنسي، 2015)، (شيماء محمود، 2016)، في تحقيق الجانب الجمالي للمنتجات المنفذة. مما يؤكد تحقق الفرض الثالث.

ثانياً: تحقق جانب جودة الاداء في المنتجات المنفذة من قبل المتدربين.

وللتأكد من ذلك، تم حساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات باستخدام التكرارات الكلية لجانب جودة الأداء (عدد عناصر جانب جودة الاداء x عدد المحكمين) وفقاً للمقياس المستخدم، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول (12):

جدول (12): تحقق جانب جودة الاداء في المنتجات وفقاً لاستجابات المتخصصين.

الترتيب	الاستجابة
---------	-----------

رقم المنتج	موافق	موافق إلى حد	غير موافق	مجموع الاوزان	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	معامل الجودة	درجة الموافقة
1	38	2	-	118	2.95	0.22	98.33	موافق 2
2	34	6	-	114	2.85	0.36	95.0	موافق 6
3	27	13	-	107	2.68	0.47	89.17	موافق 12
4	22	16	2	102	2.60	0.54	84.17	موافق 15
5	30	10	-	110	2.75	0.44	91.67	موافق 9
6	33	7	-	113	2.83	0.38	94.17	موافق 8
7	34	6	-	114	2.85	0.36	95.0	موافق 6 مكرر
8	22	16	2	102	2.60	0.54	84.17	موافق 15 مكرر
9	40	-	-	120	3.00	0.00	100.0	موافق 1
10	28	12	-	108	2.70	0.46	90.0	موافق 11
11	35	5	-	115	2.88	0.33	95.83	موافق 4 مكرر
12	36	4	-	116	2.89	0.33	95.90	موافق 3
13	26	13	1	106	2.65	0.49	88.17	موافق 13
14	34	2	4	110	2.75	0.63	91.67	موافق 9 مكرر
15	35	5	-	115	2.88	0.33	95.83	موافق 4
16	24	16	-	104	2.63	0.52	86.17	موافق 14

ويتضح من نتائج الجدول (12) تحقيق جودة الاداء في المنتجات حيث أن معاملات الجودة للمنتجات في تقييم المتخصصين كانت مرتفعة، فتراوحت نسبة قيم معامل الجودة في مستوى (موافق) ما بين نسبة (84.17% - 100%) وتراوح متوسط الوزن المرجح للمنتجات ما بين (2.60 - 3.0)، مما يوضح تحقيق جانب جودة الاداء في المنتجات وذلك لتوفر انتظام غرز الكروشييه والإيتامين في المنتجات، حيث أن هناك توافق بين الغرز وخامة الخيش في التنفيذ ودقة إنهاء المنتجات المنفذة. مما يؤكد تحقق الفرض الثالث.

ثالثاً: تحقق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية.

وللتأكد من ذلك، تم حساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية للجانب الجمالي (عدد عناصر الجانب الوظيفي x عدد المحكمين) وفقاً للمقياس المستخدم، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول (13):

جدول (13): تحقق الجانب الوظيفي في المنتجات وفقاً لاستجابات المتخصصين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الاوزان	الاستجابة		
						غير موافق	موافق إلى حد ما	موافق
1	موافق 4	98.30	0.23	2.96	119	-	1	39
2	موافق 10	93.2	0.40	2.80	112	-	8	32
3	موافق 14	89.17	0.47	2.68	107	-	13	27
4	موافق 11	91.67	0.44	2.75	110	-	10	30

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الاوزان	الاستجابة			رقم المنتج
						موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	
9	موافق	94.17	0.38	2.83	113	-	7	33	5
8	موافق	95.0	0.36	2.85	114	-	6	34	6
1	موافق	100.0	0.00	3.00	120	-	-	40	7
13	موافق	90.0	0.46	2.70	108	-	12	28	8
6	موافق	95.83	0.33	2.88	115	-	5	35	9
5	موافق	95.90	0.34	2.89	117	-	3	37	10
11 مكرر	موافق	91.67	0.63	2.75	110	4	2	34	11
6 مكرر	موافق	95.83	0.33	2.88	115	-	5	35	12
2	موافق	98.33	0.22	2.95	118	-	2	38	13
15	موافق	88.2	0.48	2.64	111	-	12	26	14
16	موافق	86.2	0.52	2.60	109	-	16	24	15
2 مكرر	موافق	98.33	0.22	2.95	118	-	2	38	16

يوضح الجدول (13) تحقيق الجانب الوظيفي في المنتجات حيث أن معاملات الجانب الوظيفي للمنتجات في تقييم المتخصصين كانت مرتفعة ، فتراوحت نسبة قيم معامل الجودة في مستوى (موافق) ما بين نسبة (86.2% -100%) وتراوح متوسط الوزن المرجح للمنتجات ما بين (2.60 – 3.00)، مما يوضح تحقيق الجانب الوظيفي في المنتجات ، فهناك توافق بين سمك خامة الخيش مع الغرض الوظيفي للمنتج وقدرة خامة الخيش علي الاحتفاظ بمظهرها بعد تنفيذ غرزة الايتامين ، مما يحقق التجانس بين فنون الابرة وخامة الخيش وبالتالي سهولة تنفيذ المنتج مما يؤكد تحقق الفرض الثالث.

رابعاً: تحقق تأثير الممزوج التقني في المنتجات المنفذة من قبل المتدربين.

وللتأكد من ذلك، تم حساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية لجانب الممزوج التقني (عدد عناصر جانب الممزوج التقني × عدد المحكمين) وفقاً للمقياس المستخدم، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول (14):

جدول (14): تحقق تأثير الجانب التقني في المنتجات وفقاً لاستجابات المتخصصين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الاوزان	الاستجابة			رقم المنتج
						موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	
2	موافق	98.33	0.22	2.95	118	-	2	38	1
6	موافق	95.0	0.36	2.85	114	-	6	34	2
12	موافق	89.17	0.47	2.68	107	-	13	27	3
15	موافق	84.17	0.54	2.60	102	2	16	22	4
9	موافق	91.67	0.44	2.75	110	-	10	30	5
8	موافق	94.17	0.38	2.83	113	-	7	33	6

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الاوزان	غير موافق	الاستجابة موافق إلى حد ما	موافق	رقم المنتج
6 مكرر	موافق	95.0	0.36	2.85	114	-	6	34	7
15 مكرر	موافق	84.17	0.54	2.60	102	2	16	22	8
1	موافق	100.0	0.00	3.00	120	-	-	40	9
11	موافق	90.0	0.46	2.70	108	-	12	28	10
4	موافق	95.83	0.33	2.88	115	-	5	35	11
3	موافق	95.90	0.33	2.89	116	-	4	36	12
13	موافق	88.17	0.49	2.65	106	1	13	26	13
9 مكرر	موافق	91.67	0.63	2.75	110	4	2	34	14
4 مكرر	موافق	95.83	0.33	2.88	115	-	5	35	15
14	موافق	86.17	0.52	2.63	104	-	16	24	16

ويتضح من نتائج الجدول (14) تحقيق تأثير الممزوج التقني في المنتجات حيث أن معاملات الجودة للمنتجات في تقييم المتخصصين كانت مرتفعة، فتراوحت نسبة قيم معامل الجودة في مستوى (موافق) ما بين نسبة (84.17% - 100%) وتراوح متوسط الوزن المرجح للمنتجات ما بين (2.60 - 3.0)، مما يوضح تحقيق تأثير الممزوج التقني في المنتجات وذلك لتوفر الشكل الجمالي والغرض الوظيفي للمنتجات، ومناسبة الوحدات المنفذة كما أنها تكون مسايرة للموضبة ويتقبلها الذوق العام. مما يؤكد تحقق الفرض الثالث.

ثالثاً: التقييم الكلي للمنتجات البحثية.

ولإجراء التقييم الكلي للمنتجات، تم حساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات باستخدام التكرارات الكلية للاستبانة (عدد عناصر الاستبانة × عدد المحكمين) وفقاً للمقياس المستخدم، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجداول (15):

جدول (15): التقييم الكلي للمنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المتخصصين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	مستوى الدلالة	ك ²	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الاوزان	غير موافق	الاستجابة موافق إلى حد ما	موافق	رقم المنتج
1	موافق	97.95			0.23	2.95	442	-	2	70	1
6	موافق	92.67			0.42	2.78	417	-	15	57	2
4	موافق	94.22			0.38	2.83	424	-	18	54	3
2	موافق	97.66			0.26	2.93	439	-	3	69	4
12	موافق	87.33	0.001	564.23	0.56	2.62	393	2	15	55	5
14	موافق	84.89			0.60	2.55	382	2	16	54	6
4 مكرر	موافق	94.22			0.38	2.83	424	-	18	54	7
11	موافق	87.78			0.48	2.63	395	-	20	52	8

رقم المنتج	الاستجابة موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	مجموع الاوزان	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	ك ²	مستوى الدلالة	معامل الجودة (%)	درجة المواصفة	الترتيب
9	63	9	-	433	2.89	0.32			96.62	موافق	3
10	61	11	-	412	2.75	0.44			91.56	موافق	8
11	48	23	1	379	2.53	0.53			84.22	موافق	16
12	59	9	4	411	2.74	0.44			91.33	موافق	9
13	61	11	-	409	2.73	0.50			90.89	موافق	10
14	53	17	2	380	2,53	0,58			84,85	موافق	15
15	55	15	2	393	2.62	0.56			87.33	موافق 12 مكرر	
16	57	15	-	417	2.78	0.42			92.67	موافق 6 مكرر	

يوضح جدول (15) تقييم المتخصصين الكلي للمنتجات، حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة فتراوحت نسبة قيم معامل الجودة في مستوى (موافق) ما بين نسبة (84.22% - 97.95%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2,95 - 2,53)، كما تبين وجود فروق دالة احصائياً بين المنتجات حيث بلغت قيمة "ك²" (564.23) ومستوى الدلالة (0.001)، جاء المنتج رقم (1) في المرتبة الاولى بمعامل جودة (97.95%)، يليه المنتج رقم (4) في المرتبة الثانية بمعامل جودة (97.66%)، ثم المنتج رقم (9) في المرتبة الثالثة بمعامل جودة (96.62%)، ويأتي بعد ذلك المنتجات الأخرى حسب معامل الجودة لكل منها ويرجع ذلك لتناسب استخدام الممزوج التقني مع خامة الخيش جمالاً مميّزاً للقطعة الملابسية وتناسب الألوان المستخدمة في الممزوج التقني للمنتج باستخدام أشغال الإبرة مع ألوان القطعة الملابسية وإنهاء القطعة وانتظام شكل غرزة الإيتامين مع وحدة الكروشيه وذلك يتفق مع دراسة (زاوية علي، 2018)، (إيمان بهنسي، 2015)، (شيماء محمود، 2016) في تحقيق معايير الجودة للمنتجات المنفذة، مما يدل على فاعلية التدريب و مما يؤكد تحقق الفرض الثالث.

نتائج الفرض الرابع:

للتحقق من ايجابية آراء طالبات ذوي صعوبات التعلم نحو طريقة تعليم الأقران مهارات الممزوج التقني لفنون الإبرة.

تم حساب متوسط النسب المئوية لاستجابات آراء طالبات ذوي صعوبات التعلم لكل عبارة من عبارات الاستبيان والمجموع الكلي نحو التدريب.

جدول (16): ايجابية آراء طالبات ذوي صعوبات التعلم نحو طريقة تعلم مهارات الممزوج التقني لفنون الإبرة

العبارة	متوسط النسب المئوية
أسلوب التعليم بواسطة الأقران شيق	97,55%
عدد ساعات التدريب كفاية	95.49%
اكتسبت معارف وعلوم جديدة في التدريب	94,9%
اكتسبت مهارات جديدة في التدريب	96,57%
محتوى المادة العلمية يتناسب مع قدراتي على التفكير	95,68%
مناسبة أسلوب التدريب للمهارة العلمية	98,27%

متوسط النسب المئوية	العبارات
%95,85	ساعدتني المادة العلمية على فهم المهارة مع الأداء العملي
%97,22	وجدت سهولة في استخدام الادوات
%98,61	وجدت سهولة في تنفيذ عقدة البداية للكروشييه
%94,55	أسلوب التعليم عبر التدريب بواسطة الأقران شيق وممتع.
%95,05	هناك تسلسل واضح في التدريب.
%94,44	ساعدني استيراجية تعليم الأقران على التعلم بسهولة.
%93,04	أستطيع التطريز على قماش الخيش بغرزة الإيتامين
%95,84	وجدت سهولة في تنفيذ غرزة السلسلة
%92,75	وجدت سهولة في تنفيذ غرزة المنزلقة
%98,23	وجدت سهولة في تنفيذ غرزة الحشو
%97,33	وجدت سهولة في تنفيذ غرزة العمود
%97,65	لم أشعر بالملل أثناء ادائي للمهارة.
%96,44	يؤدي التدريب الى الدقة واتقان العمل.
%93,65	وجدت سهولة في انهاء القطعة المنتجة
%91,59	يحقق التدريب اثراء في مجال الممزوج التقني لفنون الإبرة.
%92,88	المنتجات المنفذة بالإيتامين على الخيش ممزوجة بالكروشييه
%94,69	أنصح زميلاتي بالاستفادة من التدريب في إنتاج منتجات
%97,02	التدريب أدى الى اكساب المهارات والاحتفاظ بها
%98,87	أوافق على تعميم التدريب على فئة صعوبات التعلم بالمرحلة
%95,49	المجموع الكلي

يتضح من الجدول (16) تقبل طالبات ذوي صعوبات التعلم للتدريب حيث أن نسبة آرائهم نحو بنود الاستبيان كانت مرتفعة، ويرجع ذلك لتوفر بيئة تدريبية تفاعلية إيجابية نشطة قل فيها بدرجة كبيرة التشتت أثناء التدريب مما أدى إلى اكتساب الطالبات للمعارف والمهارات بتفاعل وإيجابية، والوصول إلى النتيجة المطلوبة والتي تمثلت في إيجابية آراء الطالبات ، حيث تراوح متوسط النسب المئوية لاستجابات الطالبات على بنود الاستبانة من (91,59%) الى (98,87%) و المجموع الكلي لبنود الاستبانة بلغ (95,49) وهي قيمة مرتفعة تدل على مدى الاستجابة وتقبل طالبات ذوي صعوبات التعلم للتدريب ، وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع كما أن تعليم الأقران كان له دور كبير في تعزيز عملية التعلم والنمو في أداء المهارات لتنفيذ الغرز بفضل التعاون والثقة بالنفس وأخذهم لدور المعلم في تعليم أحدهم الآخر مما يساعد على اكتساب كل طالبة من زملائها طريقتهن في أداء المهارات ودقتها وسرعتها.

التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة الحالية، نوصي الباحثة بما يلي:

- الاهتمام بتنمية مهارات طالبات ذوي صعوبات التعلم ليساعد في زيادة التفاعل الاجتماعي بينهم.
- توفير برامج تعليمية تتيح لهم تعلم المهارات التي تفتح أمامهم باب لسوق العمل ودمج هذه الفئة في المجتمع.

- الاهتمام بتنمية المهارات اليدوية لدي طالبات ذوي صعوبات التعلم بما تتناسب مع ميولهم واتجاهاتهم.
- إجراء دراسات للمقارنة بين فاعلية استراتيجية تدريس الأقران لصعوبات التعلم، وفاعلية استراتيجيات أخرى.
- تعميم البرنامج التدريبي الذي أعده الباحثون لخدمة الطالبات ذوي صعوبات التعلم، وذلك لكونه من الأساليب الفعالة والسهلة في عملية التطبيق.

المراجع:

- ١- الشيخ، كرامة ثابت. "دراسة تحليلية لفن توليف الخامات بالتراث المصري والاستفادة منها في تصميم الأزياء المعاصرة"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان (2000).
- ٢- يواقيم، جاكلين بشري. "مدخل لصياغات تشكيلية مستحدثة قائمة على توليف الخامات النباتية وتوظيفها في مجال الأشغال الفنية"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، (2003).
- ٣- الحجري، ابتسام محمد عبد الفتاح. "الاستفادة من الممزوج التقني من بعض الخامات في عمل ملابس للأطفال"، مجلة التصميم الدولية، الجمعية العلمية للمصممين، مج 10، ع 2، (2020): 111-123.
- ٤- ماضي، نجلاء محمد أحمد، وشلبي، عبير إبراهيم الدسوقي. "إعادة تدوير حقائب اليد النسائية بأقمشة الإيتامين المطرزة لإثراء الجانب الجمالي"، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع52، (2018): 352-390.
- ٥- الجوهري، رشا عباس محمد متولي. "طباعة وتطريز الإيتامين كمدخل لزخرفة مكملات الملابس لتصلح للطلبة الجامعية"، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع16، (2010): 310-350.
- ٦- جعفري، دعاء عبد المجيد. "إمكانية إثراء القيم الجمالية للمفروشات باستخدام اسلوب التطريز بغرز الإيتامين واستخدامها في مجال الصناعات الصغيرة"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية (2009).
- ٧- خيري، نجلاء. "أشغال منزلية من الكروشيه"، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، القاهرة، (2013).
- ٨- الفواخري، إيناس عادل، وسالمان، دعاء محمد. "الاستفادة من جماليات البنية التصميمية لجسيمات النانو وتطبيقها بأسلوب التطريز اليدوي على المفروشات المنزلية"، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مج4، ع17، (2018): 39-78.
- ٩- حجازي، شرين حسن. "كنازات مستحدثة باستخدام فن التطريز لإثراء مكملات المفروشات تقنيا وجمالياً"، المؤتمر العلمي الدولي الرابع، كلية التربية النوعية، جامعة طنطا (2017)
- ١٠- حامد، نرمين حمدي. "إثراء القيمة الجمالية للمفروشات المنزلية باتش ورك باستخدام عينات التطريز سابقة الإعداد"، مجلة الاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مج27، ع 4، (2017).
- ١١- سالم، هاجر أحمد حامد، باشا، سميحة على إبراهيم، والضاوي، تغريد حسني أحمد. "أرجونوميكية ملابس نسائية (باستخدام الكروشيه الأيرلندي) مستوحاة من زخارف إسلامية نباتية". مجلة التصميم الدولية مج9، ع 16 (2019): 295-281.

- Donohue, Nanette: Design your own crochet projects: magic Formulas for 28 scarves, cows, hats, socks, mittens and gloves, library, creating custom journal, vol. 142 issue 15, (2007).
- ١٢- سرحان، عزة عبد العليم. "برنامج تدريبي لتنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي متعددة الأغراض تصلح لعمل مشروع صغير"، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع44، (2016): 162-193.
- ١٤- الهنداوي، عادل جمال الدين إبراهيم، رضوان، رهام محمود بسيوني، والصعيدى، صفاء صبري إبراهيم. "الاستفادة من بعض الأشغال اليدوية في مجال المشروعات الصغيرة لتحسين دخل الأسرة المصرية"، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، ع35، (2014): 386-416.
- ١٥- الجوهري، رشا عباس محمد، وعامر، نادية عبد المنعم السيد: "فاعلية برنامج مقترح في التطريز اليدوي لخدمة المشروعات الصغيرة كمصدر للدخل الأسري"، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع30، (2013): 358-398.
- ١٦- سعد، محمود: "التربية العملية بين النظرية والتطبيق"، عمان، دار الفكر (2000).
- ١٧- الحيايلى، أحمد محمد نوري وهندي، محمود وعمار كرومي. "أثر استخدام استراتيجية تعليم الأقران في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية والاحتفاظ بها لدى تلاميذ التربية الخاصة في مادة القراءة" مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، مج 11، ع 2 (2011): 1-36.
- ١٨- العفيفي، ميساء صالح. "أثر برنامج معتمد على تعليم الأقران في التحصيل القرائي واكتساب المهارات الاجتماعية لطلبة صعوبات التعلم"، أطروحة دكتوراه، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن (2009).
- ١٩- Shamir, A., & Lazerovitz, T: Peer mediation intervention for scaffolding self-regulated learning among children with learning disabilities. *European Journal of Special Needs Education*, 22(3), 255-27. (2007).
- ٢٠- Mathes, P, G. Martinez, E, A.: Preliminary Evidence on the social standing of students with learning Disabilities in PALS and No-PALS Classroom. *Learning Disabilities Research and Practice*, 4(17), 205-215 (2002).
- ٢١- الرخاوى، عبد السلام. "تأثير استراتيجية تدريس الأقران في التحصيل الدراسي المعرفي والاحتفاظ بمادة طرائق التدريس لدى طلاب كلية التربية الرياضية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية والعلوم البدنية، جامعة الموصل (2009).
- ٢٢- يونس، فراس محمود بني، العلوان محمد سعود، السليحات، جهاد عطا، وطشطوش رامي عبد الله. "فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية تدريس الأقران لتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم في الأردن"، مجلة جرش للبحوث والدراسات، جامعة جرش، مج22، ع1، (2021).
- ٢٣- رفاعي، حاتم أحمد، وعبد الفتاح، حازم عبد الفتاح عبد المنعم. "برنامج تدريبي لتأهيل شباب الخريجين للعمل في صناعة الملابس الجاهزة"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع9، يناير (2007): 66-103.

- ٢٤- بهادر، سعدية محمد. "برنامج تنمية أطفال ما قبل المدرسة"، دار المسيرة، عمان (2008).
- ٢٥- المركز الاستراتيجي للتنمية البشرية. "أسس التدريب"، الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة مصر (2007).
- ٢٦- عبید، ایمان السید. فاعلية برنامج الإثراء الوصيلي في تنمية بعض مهارات التفكير والتحصيل الدراسي لدي التلاميذ المعاقين سمعياً في مادة العلوم بالمرحلة الإعدادية المهنية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة، (2010).
- ٢٧- طلبة، ابتهاج محمود. تعليم المعاقين سمعياً مبادئه - وسائله - معايير جودته، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، القاهرة (2014).
- ٢٨- العجمي، نهلة عبد الغنى على. "استخدام دمي الجوارب في تنمية بعض مهارات الحياكة اليدوية" مجلة الفنون والعلوم التطبيقية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط، مج2، ع 3، (2015): 85-98.
- ٢٩- أبو حطب، فؤاد، وصادق، آمال. "علم النفس التربوي"، طبعة 6، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة (2000).
- ٣٠- مهران، سارة إبراهيم محمد. "فاعلية برنامج باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم مهارات تصميم نماذج الأكوال الحريري" المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، ع31، (2015): 107-132.
- ٣١- الطبطبائي، محمد بن السيد عبد الرازق. "الأحكام الفقهية للأعمال الفنية اليدوية" مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالقاهرة (2005): 732-770.
- ٣٢- السبكي، شرين سيد محمد حسن. "برنامج مقترح لتنمية المهارات اليدوية لנסاء جنوب سيناء" المصدر: مجلة التصميم الدولية، مج 4، ع 3، (2014): 45-62.
- ٣٣- إبراهيم، مجدي عزيز. "استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة (2004).
- ٣٤- Houston, Wilson Cathy and others: "Peer Tutoring Aplan for Instructing Students of all Abilities" Joumai of Physical Education Recreation and Dance, Vo1.68, No.6, (2007)
- ٣٥- Mercer, D.: Students with learning Disabilities, (5th ed). Prentice hall, Inc. (1997).
- ٣٦- الوقفي، راضي. "صعوبات التعلم النظري والتطبيقي"، دار المسيرة، عمان (2015).
- ٣٧- عبد الله، إيناس عصمت. "أسلوب الكروشيه كمدخل لإثراء مكملات الملابس بما يخدم الصناعات الصغيرة، المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان (2017).
- ٣٨- Dorothy wood: The practical encyclopedia of Sewing-Lorenz book- (1999).
- ٣٩- 24/12/2021/https://en.wikipedia.org/wiki/Jute
- ٤٠- صبري، عبد المنعم، وشرف، رضا صالح. "معجم مصطلحات الصناعات النسيجية"، طبع في ألمانيا، الأهرام، القاهرة (1975).
- ٤١- محمد، فاطمة نبيل كمال، سليمان، ورحمة إسحاق. "التوليف بين خامتي الجلد والخيش لإثراء مكملات الملابس النسائية وظيفياً وجمالياً"، مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مج 28، ع 4 (2018): 803-838.

- ٤٢- الظاهر، زكريا محمد، تمرجيان، جاكين، وعبد الهادي، جودت عزت. " مبادئ القياس والتقويم في التربية"، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن (2002).
- ٤٣- النبهان، موسى محمد. " أساسيات القياس في العلوم السلوكية، دار الشروق للنشر، عمان، الأردن (2004).
- ٤٤- الحسيني، نادية السيد، حسن، فاطمة محمد، إبراهيم، ممدوح عبد الحميد، وخلف، شيماء جلال علي . " فاعلية برنامج تعليمي لتعلم مهارة الغرزة الأساسية " الجرسية " في التريكو اليدوي- مجلة التربية جامعة الأزهر- كلية التربية، ع144(ج1)(2010):571-605.
- ٤٥- الجوهري، رشا عباس محمد متولي. " رؤى جديدة لحقائب اليد المنفذة بغرز التريكو اليدوي واتجاه طالبات الجامعة نحو اقتناءها" المجلة المصرية للدراسات المتخصصة، جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، ع10، (2014):93-140.
- ٤٦- السيد، رباب محمد. " أثر تعلم الطالب لتقنيات بعض غرز نول التريكو اليدوي لمواجهة سوق العمل " المجلة العلمية للتربية النوعية والعلوم التطبيقية، كلية التربية النوعية، جامعه الفيوم، ع1(2018):1-35.
- ٤٧- يشار، حنان حسني، وعبد العليم، هبة الله على. " إمكانية تدريس مشروع التريكو اليدوي لطالبات كلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي الفرقة الرابعة بمساعدة الويب " مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مج15، ع3، (2005).
- ٤٨- عبد الباقي، راوية على علي. " رؤية مستقبلية لتطوير التريكو كحرفة يدوية لتلبية احتياجات المجتمع " مجلة علوم وفنون ع9، (2018):368-382.
- ٤٩- خضير، إيمان بهنسي أحمد. " الأداء الوظيفي والجمالي لبعض أعمال التريكو اليدوي منتجة من عوادم اقمشة التريكو " مجلة الفنون والعلوم التطبيقية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط ، مج2، ع3 (2015):129-143.
- ٥٠- حليبه، شيماء محمود عبد الغني محمد. " فاعلية استخدام التعلم التعاوني في تدريس التريكو اليدوي لطالبات المرحلة الثانوية مقارنة بطريقة التدريس التقليدية " مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد، ع20، (2016):120-147.

The effectiveness of peer education in acquiring students with learning difficulties mixed with technical skills for some needle arts

Nahla Elagamey, Hala Elalamy

Department of Home Economics, Faculty of Specific Education, Demiat University, Damietta, Egypt

Abstract

Handcrafts are an art that expresses the human spirit through the methods of forming various materials that the individual formulates with new formulations based on his practices and ideas. Technical and aesthetic criteria towards tangible things, so the current study aimed to provide the category of people with learning disabilities with a set of knowledge and skills for the technical mixture of needle arts (crochet and vitamin) to implement some products, by applying the training program prepared on the research sample, which amounted to (16) students with Learning difficulties, and measuring its effectiveness in achieving its goals, to make this group able to open up a space for work and improve its economic conditions, as this group of society deserves all support, and the study has achieved the desired results; The results showed that there were statistically significant differences between the average scores of the sample members in the pre and post applications of the cognitive achievement test and the skill performance observation card. The results also showed that the training program achieved effectiveness according to the effectiveness ratio (Mack Gojian) in developing the cognitive and performance aspects of the technical blending skills. Various products are implemented to support the category of people with learning difficulties, and the products have been well received by the arbitrators, and the study recommended paying attention to preparing training programs for the category of people with learning difficulties and other different groups of society.

Keywords: training program - technical mix - needle arts - Students with Learning Disabilities