

### ملخص الدراسة

هدفت الدراسة الى الكشف عن فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل لتنمية بعض مهارات الفنون اليدوية والاتجاه نحوه لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي ، وتكونت عينة البحث من (38) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة والرابعة قسم اقتصاد منزلي وتربية جامعة المنوفية ، واستخدم الباحثون لتحقيق هدف الدراسة برنامج قائم على التعلم المتنقل (اعداد الباحثون) ، اختبار تحصيلي معرفي في الفنون اليدوية (اعداد الباحثون) ، بطاقة ملاحظة في الفنون اليدوية (اعداد الباحثون) ، مقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل (اعداد الباحثون) . وأسفرت النتائج عن وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي و البعدي لاختبار التحصيل المعرفي بمستوياته (تذكر - فهم - تطبيق) لصالح التطبيق البعدي ، وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي و البعدي لبطاقة ملاحظة الجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية لصالح التطبيق البعدي ، وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي و البعدي لمقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل لصالح التطبيق البعدي ، للبرنامج القائم على التعلم المتنقل فاعلية في تنمية الجوانب المعرفية والجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية والاتجاه نحوه لدى الطالبات المعلمات . ووفقاً لنتائج الدراسة قدم الباحثون بعض المقترحات والتطبيقات التربوية التي يمكن ان تسهم في تنمية بعض مهارات الفنون اليدوية

### الكلمات المفتاحية :

التعلم المتنقل ■ مهارات الفنون اليدوية ■ الاتجاه  
فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل لتنمية بعض مهارات الفنون اليدوية والاتجاه  
نحوه لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي

### مقدمة

ان التقدم العلمي والتطور التكنولوجي الرهان ادخل العالم الى ما يسمى العصر المتنقل Mobile Age الذي اصبحت فيه وسائل التكنولوجيا تنتقل مع الافراد وتحمل باليد، وتوضع في الجيب، وأصبح استخدامها ميسرا في اي زمان ومكان ، ومن هنا ظهر نموذج جديد من التعلم وهو التعلم المتنقل Mobile Learning والذي يعد شكلا جديدا من اشكال نظم التعلم عن بعد، وهو التعلم الذي يتم باستخدام الاجهزة المحمولة الصغيرة Small/ Portable Devices لدعم التعليم والتعلم ، وتشمل الاجهزة المستخدمة في التعلم المتنقل جميع الاجهزة السلكية واللاسلكية في وقتنا الحالي ومنها اجهزة الكمبيوتر المحمولة Portable Laptop ، اجهزة الكمبيوتر المحمولة الصغيرة Mini notebooks ، والهواتف المتنقلة Mobile Phones ، والأجهزة المحمولة باليد Hand- Held Devices . (امل الحنفي، ٢٠١٤ : ٦) .

وقد اكدت العديد من الدراسات والبحوث السابقة التي اجريت في مجال التعليم مثل دراسة (٢٠٠٣، T.&BrendanJohn)، (٢٠١١، Lan& Tsai)، دراسة (خالد الخزيم، ٢٠١٢)، دراسة (ليلى الجهني، ٢٠١٣) على فاعلية التعلم المتنقل في التدريس والتعلم وضرورة توظيفه في العملية التعليمية، فقد اثبتت هذه الدراسات ان التعلم المتنقل يعزز عملية التعلم. نظرا للأثر الذي يحدثه التعامل بالأجهزة المتنقلة على كل من الطلاب والمعلم . وأمام هذا الواقع يبرز دور التربية الحقيقي في مواجهة هذه التحديات والتصدي لها بإعداد طالب جامعي قادر على مواجهة التطور المتسارع واستيعابه في مجال تخصصه من خلال اتباع اسلوب تربوي وتعليمي جديد، بحيث يساعد الطالب على توظيف مصادر المعرفة المتاحة لديه في عمليتي التعليم والتعلم، هذا بالإضافة الى تزويده بالمعارف والمهارات اللازمة للحياة في عصر المعلومات . (اسماء عيسى، ٢٠١٦: ٢)، كما تعد المعارف التي يتلقاها الفرد داخل المؤسسات التربوية من اهم الطرق التي تؤدي الى تعديل اتجاهات الفرد نحو العديد من الاشياء او الموضوعات التي يواجهها في بيئته . (نبيل حافظ وآخرون، ٢٠٠٠: ٢٥٢)

وفي العصر الحالي عصر العلم والتكنولوجيا تتزايد النداءات بضرورة مواكبة تعلم وتعليم الاقتصاد المنزلي مع المستجدات التكنولوجية الحديثة وضرورة ان تلعب التكنولوجيا دورا في مجالات الاقتصاد المنزلي وتدريبها، وخلال مواكبة التقدم العلمي الحادث فرض علم الاقتصاد المنزلي وجوده بين مختلف ميادين المعرفة الأخرى وسار هذا العلم مشوارا طويلا منذ أن كان فرعا بسيطا في العقود الأولى من القرن العشرين، حتى صار تخصصا أكاديميا تضمه الجامعات، له أصوله في التعلم والتدريس . (ايضيس نوار، ٢٠٠٣: ٢٩٩)

وتعتبر الفنون اليدوية من أقدم وأجمل الفنون التي عرفها الإنسان لما لها من دور في إثراء الناحية الجمالية والفنية للمنتجات الملبسية وهي احد الفنون الجميلة الدقيقة التي تتصف بالدقة والجمال وعلى الرغم من دخول الماكينات في عمل الفنون اليدوية إلا أن تلك الفنون ما زالت تحتفظ بمكانتها وتميزها لإعجاب واهتمام المرأة بها ورغبتها في عمل قطع ملبسية باستخدامها لتحقيق التميز . (حنان المصري، ٢٠٠٧: ١)، ومن هنا كان الاهتمام بمهارات الفنون اليدوية والعمل على تطوير كل الوسائل والطرق التي تؤدي الى اكتساب وتعلم هذه المهارات وذلك لاعتبارها من اهم الاهداف المهارية في الاقتصاد المنزلي

وتعد مادة التطريز (كأحد مهارات الفنون اليدوية) احد المقررات الدراسية التي يتم تدريسها للفرقة الثالثة شعبة اقتصاد منزلي وتربية فرأت الباحثة ضرورة الاضافة الأكاديمية والتطبيقية للطالبات المعلمات من خلال اكسابهن مهارات اخرى للفنون اليدوية (التريكو اليدوي، الكروشيه) والتي لم يدرسها الطالبات المعلمات بالكلية

وبناء على ذلك هدفت الدراسة الحالية لقياس فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل لتنمية بعض مهارات الفنون اليدوية والاتجاه نحوه لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي.

**الإحساس بالمشكلة :**

**تعددت مصادر الإحساس بالمشكلة من خلال المحاور الآتية :**

- اولاً توصيات العديد من المؤتمرات :أوصت العديد من المؤتمرات العالمية الخاصة بالتعلم المتنقل في السنوات القليلة الماضية مثل المؤتمر العالمي الاول للتعلم المتنقل M- Learning (٢٠٠٢)، والمؤتمر العالمي الثاني للتعلم المتنقل بالمملكة المتحدة(٢٠٠٣)، والمؤتمر العالمي الثالث للتعلم المتنقل بإيطاليا (٢٠٠٤)، والمؤتمر العالمي الرابع للتعلم المتنقل بجنوب أفريقيا (٢٠٠٥)، والمؤتمر العالمي للتعلم المتنقل بهولندا (٢٠١٠)، والمؤتمر العالمي العاشر للتعلم المتنقل بالصين (٢٠١١)، والمؤتمر الدولي للتقنيات المتنقلة بباريس (٢٠١١)، والمؤتمر الدولي للتعلم المتنقل بألمانيا (٢٠١٢) وأكدت جميعها على اهمية استخدام التقنيات السلوكية واللاسلكية في العملية التعليمية وأثرها في تحسين نواتج التعلم .

وانطلاقاً من دعوة الجهات المعنية بتطوير التعليم الجامعي في مصر وفي ظل تطبيق الحكومة المصرية لنظام الحكومة الالكترونية، وقيام وزارة التربية والتعليم بالاستفادة من تكنولوجيا

المعلومات والاتصالات ودمجها في العملية التعليمية ، كانت هناك ضرورة الى تدريب معلمات الاقتصاد المنزلي على مواكبة المستجدات التكنولوجية في مجال الاقتصاد المنزلي . وذلك اثناء اعدادهن قبل الخدمة ، حيث ان من اهداف تعليم الاقتصاد المنزلي وتعلمه تكامله مع البيئة المحيطة بالطلاب ، وبالتالي فالمعلمات مطالبات بان يكون لديهن الخبرة الكافية في تكامل التكنولوجيا بشكل حقيقي وطبيعي لخدمة تعليم وتعلم الاقتصاد المنزلي .

• ثانيا : تم الاطلاع على العديد من الدراسات والبحوث السابقة التي اهتمت بدراسة التعلم المتنقل وفاعليته في تنمية الكثير من المتغيرات مثل التحصيل الدراسي ، الاتجاهات ، وفي مجالات ولكن في مجال الاقتصاد المنزلي تبين للباحثة (في حدود علمها) ان الدراسات والبحوث السابقة التي أجريت لقياس فاعلية التعلم المتنقل لم تهتم بتنمية الفنون اليدوية للطالبات المعلمات ، وهذا ما جعل الباحثون يهتمون بذلك .

• ثالثا: تم القيام بدراسة استطلاعية غير مقننة في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م مكونة من (10) طالبات من الطالبات المعلمات بقسم الاقتصاد المنزلي والتربية بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية حيث تم عمل مقابلات شخصية للطالبات للتعرف على ارائهن في التعلم من خلال الاجهزة المتنقلة ، ومدى قدرتهن على التكيف مع مثل تلك الابداعات التقنية الحديثة وإدراكهن لقدرات الاجهزة المتنقلة وتأثيرها على عملية التعلم الحالية والإعداد المهني للمستقبل ، وجاءت ردودهن متباينة ما بين مؤيد ومعارض لاستخدام نموذج التعلم المتنقل ، وما بين مجيدة لاستخدام اجهزة التعلم المتنقل ولكنها لم تفكر في استخدامها في الاغراض التعليمية ، وأخريات لا يستخدمونها بكثرة لكنهن يأملن في استخدام هذا النموذج التعليمي ، كذلك تم سؤالهن حول مدى تمكنهن من بعض المهارات اليدوية وقد تبين من الحديث مع العينة ان لديهن قصور في مهارات الفنون اليدوية ، وتبين عدم اتقان الطالبات المعلمات لمهارات الكروشيه والتريكو وترجع الباحثة ذلك لعدم دراسة هذه المهارات بالكلية ، وقد لاحظت الباحثة اهتمام الطالبات وشغفهن بتكنولوجيا الهواتف الذكية والتطبيقات المتاحة عليها وكيفية استغلالها في التعليم وهو ما يعد فرصة تربوية يمكن استغلالها في تحقيق العديد من الاهداف التربوية .

• رابعا : طبيعة مقررات الاقتصاد المنزلي التي تدرس بالمدارس والتي تحتاج الى معلمات على قدر عالي من اتقان مهارات الفنون اليدوية (التريكو اليدوي، الكروشيه ، التطريز اليدوي) وانطلاقا مما سبق يتضح أهمية الدراسة الحالية والتي تسعى الى تنمية بعض مهارات الفنون اليدوية عن طريق تفعيل نموذج التعلم المتنقل ، ولذلك تأتي هذه الدراسة لتقترح برنامجا قائما على التعلم المتنقل في تنمية الفنون اليدوية لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية .

#### مشكلة الدراسة:

تحددت مشكلة الدراسة في انخفاض مستوى طالبات قسم الاقتصاد المنزلي والتربية بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية في مهارات الفنون اليدوية (تريكو ، كروشيه، تطريز) ومستوى اتجاهاتهن نحو التعلم المتنقل ، لذا تحاول الدراسة الحالية قياس فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل في تنمية بعض مهارات الفنون اليدوية لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية ومن هنا حاولت الدراسة الحالية الاجابة عن السؤال الرئيسي التالي :**ما فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل في تنمية بعض مهارات الفنون اليدوية لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية؟**

وينفرد من هذا السؤال الرئيسي الاسئلة الفرعية التالية:

- ١- ما مهارات الفنون اليدوية الواجب توافرها لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية ؟
- ٢- ما التصور المقترح لبرنامج قائم على التعلم المتنقل في تنمية مهارات الفنون اليدوية لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية ؟

- ٣- ما فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل في تنمية الجوانب المعرفية لمهارات الفنون اليدوية لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي لجامعة المنوفية ؟
- ٤- ما فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل في تنمية الجوانب الادائية لمهارات الفنون اليدوية لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي لجامعة المنوفية ؟
- ٥- ما فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل في تنمية اتجاه الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي لجامعة المنوفية نحو التعلم المتنقل ؟

#### أهداف الدراسة:

##### هدفت الدراسة الحالية إلى ما يلي:

١. التعرف على فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل في تنمية الجوانب المعرفية لمهارات الفنون اليدوية لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية .
٢. التعرف عن فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل في تنمية الجوانب الادائية لمهارات الفنون اليدوية لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية .
٣. التعرف عن فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل في تنمية الاتجاه نحو التعلم المتنقل لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية .

#### أهمية الدراسة

##### تتمثل مؤشرات الأهمية النظرية للدراسة في النقاط التالية - :

- تتبع أهمية الدراسة الحالية في توظيف أحد تقنيات ومستجدات العصر في العملية التعليمية ومحاولة الاستفادة من تقنية الهواتف النقالة المتوفرة تقريبا لدى معظم الطلاب في المرحلة الجامعية
  - تدعيم عملية تطوير التعليم باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة والمرتبطة بتنمية مهارات الفنون اليدوية.
  - توجيه انظار الباحثين الى البحث في مثل هذا الموضوع وتناول موضوعات بحثية مستقبلية جديدة لمواكبة التطور المعرفي في مجال تدريس الاقتصاد المنزلي .
- وتتمثل مؤشرات الأهمية التطبيقية للدراسة في النقاط التالية**
- تصميم وتطوير برنامج قائم على التعلم المتنقل لتنمية مهارات الفنون اليدوية لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي .
  - بناء أداة لقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل لدى الطالبات المعلمات وتقنينها والتحقق من مؤشراتها السيكمترية
- ولهذا تعتبر هذه الدراسة الحالية بداية تثير كثير من التساؤلات لدى الباحثين لمواصلة البحث العلمي في هذا المجال .

#### مصطلحات الدراسة:

**التعلم المتنقل Mobile Learning:** يعرف إجرائيا بأنه استخدام الطالبة المعلمة للأجهزة المتحركة والأجهزة المحمولة باليد مثل الحواسيب اللوحية الشخصية TabletPC في تدريس وتعلم الفنون اليدوية مع القدرة على الاتصال بشبكات لاسلكية عريضة النطاق لتحقيق المرونة والتفاعل في عمليتي التدريس والتعلم في اي وقت وفي اي مكان.

**مهارات الفنون اليدوية Handmade Arts Skills:** يعرف إجرائيا بأنه معرفة وإدراك الطالبات المعلمات للتنسيق بين أعضاء الحركة كاليد والأصابع وبين العين للقيام بأداء أعمال التريكو اليدوي والكروشية والتطريز وذلك بدرجة عالية من السرعة والإتقان مع تلافي الأضرار والأخطاء وتقاس إجرائيا بالدرجة التي تحصل عليها الطالبة المعلمة في الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة للفنون اليدوية.

**مفهوم الاتجاه Attitude:** يعرف إجرائيا بأنه استعداد الطالبة المعلمة للتفاعل بشكل ايجابي أو سلبي مع التعلم من خلال الأجهزة المتنقلة ويقاس إجرائيا بالدرجة التي تحصل عليها الطالبة في مقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل .

## حدود الدراسة

- تقتصر الدراسة الحالية على الحدود التالية :
  - الحدود البشرية : طالبات الفرقة الثالثة والرابعة بقسم الاقتصاد المنزلي والتربية.
  - الحدود المكانية: تتحصر الحدود المكانية في كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية .
  - الحدود الزمنية: تم تطبيق الدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م.
  - الحدود الموضوعية : تتحصر الحدود الموضوعية في التركيز على بعض مهارات الفنون اليدوية والتي تمثلت في (التريكو اليدوي، الكروشية ، التطريز اليدوي) .
- الاطار النظري والدراسات السابقة**  
**مفهوم التعلم المتنقل :**

ظهر استخدام مصطلح التعلم المتنقل في مجال التعليم بالدول الغربية منذ سنوات قليلة ماضية وعلى وجه التحديد في بداية القرن الحادي والعشرين وأطلق عليه باللغة الانجليزية Mobile Learning أو M Learn أو M Learning ، وعقدت مؤتمرات علمية دولية خلال الأعوام الخمسة على التوالي (٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦) والتي تناولت هذا الأسلوب الجديد. (أحمد سالم، ٢٠٠٦: ١٨٦) .

ويرى (Brasher,2005:12) انالتعلم المتنقل هو "التعلم في أي وقت وأي مكان بسرعة وسهولة عبر أجهزة متنقلة سهلة الاستخدام ، مثل: المساعدات الرقمية الشخصية PDAS ، والحواسيب اللوحية الشخصية Tablet PC ، وأجهزة الحاسوب الجيبية Pocket PC ، مع القدرة على الاتصال بشبكات لاسلكية عريضة النطاق" .

### التعلم المتنقل كأسلوب للتدريس :

أن أسلوب التعلم المتنقل من الأساليب الحديثة التي تلعب دورا كبيرا بما تقدمه تقنيات لاسلكية متنوعة كالحاسبات الآلية المحمولة "Laptops" والهواتف المتنقلة "Mobile Phones" حيث يعمل على الخروج بالمواقف التعليمية من العمومية إلى الذاتية الفردية التي تعتنى بكل متعلم ككيان مستقل وسط الجماعة مما يؤدي إلى احترام ذاتية المتعلم بالدرجة التي تمكنه من إظهار شخصيته وقدراته الكامنة ويجعل التعلم أبقى أثرا ويمد المتعلم بتغذية راجعة ينتج عنها زيادة في التعلم كما ونوعا ، كما يخاطب أكثر من حاسة لدى المتعلم ويتيح الفرصة للمتعم لتكرار الأداء ومشاهدته عدة مرات كما ينمي الاستمرارية في الفكر بجانب المساهمة في تعميق التقويم لدى المتعلم . وهذا ما اكده احمد سالم (٢٠٠٦ ب : ٢٧٠-٢٧١) ، ونظرا لأهمية التعلم المتنقل كأسلوب للتدريس فقد استخدمت العديد من الدراسات والبحوث السابقة هذا النموذج في مراحل تعليمية مختلفة كأسلوب تدريس نستعرض عددا منها فيما يلي: هدفت دراسة (Basoglu&Akdemir2010) الى مقارنة بين تعلم مفردات اللغة الانجليزية لطلاب الجامعة باستخدام الهواتف المتنقلة و flash card ، وقد أظهرت النتائج فاعلية استخدام الهواتف المتنقلة في التعلم ، وهذا ما اكده ايضا دراسة (Zhang et.al 2011) التي توصلت الى فاعلية تعليم مفردات اللغة بواسطة الهاتف الخليوي.

### المحور الثاني الاتجاه نحو التعلم المتنقل

#### مفهوم الاتجاهات:

الاتجاه استعداد مكتسب ثابت نسبيا لدى الأفراد يحدد استجابات الفرد حيال بعض الأشياء أو الأفكار أو الأشخاص، وأن كل منا لديه اتجاه نحو الآخرين واتجاه نحو ذاته فقد يحترم نفسه أو يذمها، ولكل شخص لديه اتجاهان الأول خاص والآخر عام. الاتجاه الشخصي هو مجموعة اتجاهات نحو أحداث حياة الفرد وظروفها، واتجاهات عامة أو اجتماعية وتضم اتجاهات نحو الموضوعات والأحداث العامة. (باسم ولي وآخرون، ٢٠٠٩ : ١٤١)

#### طرق تعديل الاتجاهات:

بالرغم من أن الاتجاهات تتميز بالثبات ولها صفة الاستقرار النسبي إلا أنها قابلة للتغيير وتعتمد عملية الاتجاهات على المعالجة الفعالة للمجال السيكولوجي والبيئي للفرد.

### ومن أهم طرق تعديل الاتجاهات ما يلي:

- (١) تعديل المجال الإدراكي المعرفي للفرد: حيث يمكن تعديل الاتجاهات عن طريق تزويد الفرد بالمعلومات والمعارف المختلفة التي تتعلق بموضوع الاتجاه.
- (٢) تغيير الجماعة المرجعية: حيث تؤكد الدراسات أن الفرد إذا ما غير جماعته المرجعية التي ينتمي إليها وانتمى إلى جماعة جديدة ذات اتجاهات جديدة فإنه مع مضي الوقت يسعى إلى تعديل وتغيير اتجاهاته القديمة حتى يتكيف مع واقع ومعايير جماعته المرجعية الجديدة.
- (٣) وسائل الإعلام: حيث يعتمد الأفراد في الوقت الحاضر على ما تقدمه وسائل الإعلام مقروءة ومسموعة ومرئية حول الموضوعات المختلفة وبالتالي على تكوينهم لاتجاهات معينة نحو هذه الموضوعات.
- (٤) الأنظمة التعليمية: إذ يعد التعليم والمعارف التي يتلقاها الفرد داخل المؤسسات التربوية الرسمية وغير الرسمية من أهم الطرق التي تؤدي إلى تعديل اتجاهات الفرد. (نبيل حافظ وآخرون، ٢٠٠٠: ٢٥٢-٢٥٣) ، ومما سبق ونظرا لأهمية تنمية الاتجاهات لدى المتعلمين فقد اهتمت العديد من الدراسات والبحوث السابقة بدراسة الاتجاه نحو التعلم المتنقل ، نستعرض عددا منها فيما يلي: دراسة (احمد بدر، ٢٠١٢) الى هدفت الى تقصي فاعلية التعلم المتنقل باستخدام خدمة الرسائل القصيرة SMS في تنمية الوعي ببعض مصطلحات تكنولوجيا التعليم لدى أخصائي تكنولوجيا التعليم والاتجاه نحو التعلم المتنقل ، وتطرقت دراسة (ندى الزهراني، ٢٠١٣) الى استخدام التعلم المتنقل (خدمة WAP) وقياس اثره على تحصيل المفاهيم الكيميائية والاتجاه نحوه لدى طالبات قسم الكيمياء بجامعة الباحة.

### الفنون اليدوية

هي الكفاءة العملية في التنسيق بين أعضاء الحركة كاليد والأصابع وبين العين للقيام بأداء أعمال التريكو اليدوي والكروشية وذلك بدرجة عالية من السرعة والإتقان مع تلافي الأضرار والأخطاء والاقتصاد في الوقت والخامات المستعملة والجهد المبذول (زينب خالد، ١٩٩٩: ١٢) وستتناول هذه الدراسة دراسة الكروشية ، التريكو اليدوي، التطريز اليدوي فقط .

• **الكروشية: CROCHET**: هو أحد فنون أشغال الإبرة اشتق اسمه من الكلمة الفرنسية (Crochet) ومعناها بالعربية الخطاف او الإبرة وهي احد طرق أشغال الإبرة ويتكون من عراوي منفردة تتشابك مع بعضها البعض بواسطة إبرة الكروشية الخطافية. (ياسمين بازيد، ٢٠١٢: ٩٩) ، ومن الدراسات التي اهتمت بدراسة فن الكروشية دراسة (هند شاهين، ٢٠٠٧) والتي هدفت الى معرفة فاعلية برنامج مقترح لتنمية المهارات المعرفية والمهارية في الكروشية التونسي لدى طالبات المرحلة الإعدادية ، دراسة (منى عبد العزيز وآخرون، ٢٠١٢) التي هدفت الى معرفة فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات الطالبات في تصميم وتنفيذ مكملات ملابس مستوحاه من بقايا الاقمشة والكروشية .

• **التريكو اليدوي Hand Knitting**: يقصد بالتريكو اليدوي بأنه أحد المنسوجات اليدوية التي تتميز بالمطاطية والمرونة ويتم تنفيذه من الإبر وخيط واحد لتكوين حلقات (عراوي) تتشابك مع بعضها البعض لتكوين سطر أو صف يعرض قطعة الملابس وتتشابك حلقات السطر الأول مع حلقات السطر الثاني وهكذا حتى الحصول علي المنتج. (حنان يشار وآخرون، ٢٠٠٥: ٤٦١) ، ومن الدراسات التي اهتمت بدراسة التريكو اليدوي كأحد اهم فروع الفنون اليدوية دراسة (شيماء حليبة، ٢٠١٦) والتي هدفت الى التعرف على فاعلية استخدام التعلم التعاوني في تدريس التريكو اليدوي لطالبات المرحلة الثانوية مقارنة بطريقة التدريس التقليدية.

• **التطريز Embroidery** : ويعرف التطريز بأنه فن زخرفة سطح المنسوج باستخدام خامات متعددة كالخيوط بأنواعها المختلفة من حيث : الخامة او اللون او النمرة والأقمشة بأنواعها ورسوماتها المختلفة والخرز والترتر وخرج النجف والأحجار الكريمة ..... الخ وهو فن متمم للمنسوج لإضافة قيمة جمالية عالية. (ايمان ابراهيم، ٢٠١٠: ١٤) ، وقد تناولت العديد من الدراسات التطريز اليدوي كأحد انواع الفنون اليدوية ومنها دراسة (فاطمة علي، ٢٠٠٧) التي

هدفت الى دراسة فاعلية برنامج باستخدام غرز التطريز البسيطة في تنمية بعض المهارات والمفاهيم للطفل المتخلف عقليا ، دراسة (ايمان ربيعولمياء عبد الفتاح، ٢٠١٠) والتي هدفت الى معرفة فاعلية استخدام الخرائط الذهنية على تحصيل اجزاء من مقرر التطريز اليدوي.

#### فروض الدراسة:

في ضوء مشكلة الدراسة والإطار النظري وما اسفرت عنه نتائج الدراسات السابقة يمكن صياغة فروض الدراسة على النحو التالي :-

- ١- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي و البعدى لاختبار التحصيل المعرفي بمستوياته (تذكر - فهم - تطبيق) لصالح التطبيق البعدى.
- ٢- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي و البعدى لبطاقة ملاحظة الجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية لصالح التطبيق البعدى.
- ٣- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي و البعدى لمقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل لصالح التطبيق البعدى.
- ٤- للبرنامج القائم على التعلم المتنقل فاعلية في تنمية الجوانب المعرفية والجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية والاتجاه لدى الطالبات المعلمات .

#### إجراءات الدراسة الميدانية

**منهج الدراسة :** المنهج الوصفي وتم اختيار احد اساليبه وهو المنهج الوصفي التحليلي وذلك لوصف وتحليل البحوث والدراسات السابقة ودراسة نتائجها ، ووصف وتحليل النتائج التي يتم التوصل اليها ، المنهج شبه التجريبي وهو المنهج الذي يهدف الى قياس فاعلية متغير تجريبي او اكثر على متغير تابع او اكثر.

**عينة الدراسة :** تم اختيار عينة الدراسة من الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م ، وقد بلغ حجم العينة (٣٨) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة والرابعة قسم اقتصاد منزلي وتربية.

#### اعداد أدوات القياس وضبطها

١- **اختبار تحصيلي في الفنون اليدوية :** مر بناء الاختبار بالخطوات التالية :  
**أ- تحديد الهدف العام من الاختبار :** وضع هذا الاختبار بهدف قياس الجانب المعرفي لمهارات الفنون اليدوية (التريكو اليدوي/ الكروشية/ التطريز ) لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي في مستويات (التذكر والفهم والتطبيق) حسب تصنيف بلوم Bloom للمستويات المعرفية .

ب- **مصادر بناء الاختبار التحصيلي :** الاطلاع على بعض الادوات القريبة لموضوع الدراسة بالإضافة الى ادبيات الدراسة والدراسات السابقة التي تهتم ببناء الاختبارات.

ج- **اعداد جدول المواصفات :** تم اعداد جدول المواصفات للاختبار التحصيلي وهو يشمل محورين افقي يمثل مستويات الاهداف المعرفية ، ورأسي ويمثل محتوى البرنامج .

#### جدول (١) مواصفات الاختبار التحصيلي

النسبة المئوية	المجموع	المستويات المعرفية			الموضوعات
		تطبيق	فهم	تذكر	
٢١.٥٢%	١٧ سؤال	٦ اسئلة	٥ اسئلة	٦ اسئلة	التريكو اليدوي
٤٠.٥١%	٣٢ سؤال	١٠ اسئلة	١٢ سؤال	١٠ اسئلة	التطريز
٣٧.٩٧%	٣٠ سؤال	٩ اسئلة	١٠ اسئلة	١١ سؤال	الكروشية
١٠٠%	٧٩ سؤال	٢٥ سؤال	٢٧ سؤال	٢٧ سؤال	المجموع
	١٠٠%	٣١.٦٤%	٣٤.١٨%	٣٤.١٨%	النسبة المئوية

د- وصف الاختبار: تم صياغة اسئلة الاختبار في نمطين من الاسئلة هما (نمط اسئلة الاختبار من متعدد ، نمط اسئلة الصواب والخطأ).

ه- تحديد زمن الاختبار : تم حساب الزمن اللازم لتطبيق الاختبار من خلال التجربة الاستطلاعية للاختبار وذلك من خلال تحديد الزمن الذي بدأت فيه المجموعة الاستطلاعية الاجابة عن اجزاء الاختبار حتى ينتهي ٧٠% من المجموعة من الاجابة وتم حساب الزمن اللازم لتطبيق الاختبار وهو ٥٥ دقيقة

و- اعداد مفتاح تصحيح الاختبار : تم اعداد مفتاح تصحيح الاختبار لضمان موضوعيته بحيث يحتوى على الاجابات الصحيحة لكل سؤال والدرجة المحددة لكل منها موزعة على الاسئلة كالتالي (اسئلة الاختبار من متعدد(٥١) سؤالاً ، لكل سؤال درجة واحدة ، اسئلة الصواب والخطأ (٢٨)سؤالاً ، لكل سؤال درجة واحدة ، اي ان مجموع درجات الاختبار التحصيلي(٧٩) درجة )

ز- اعداد الاختبار في صورته الاولى .  
ح- التجربة الاستطلاعية للاختبار : تم اجراء تجربة استطلاعية على عينة قوامها (١٠) طالبات من طالبات الفرقة الثالثة والرابعة بكلية الاقتصاد المنزلي شعبة اقتصاد منزلي وتربية جامعة المنوفية

#### ط صدق الاختبار :

الصدق الظاهري : ويمكن الكشف عنه من خلال التجربة الاستطلاعية حيث يقصد به المظهر العام للاختبار من حيث وضوح المفردات والصياغة اللغوية ومدى دقة تعليمات الاختبار وهذا ما اكدته التجربة الاستطلاعية .

صدق المحتوى : حيث تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين وأجريت التعديلات المطلوبة وبذلك تحقق صدق المحتوى للاختبار .

صدق الاتساق الداخلي: وذلك باستخدام معامل ارتباط بيرسون عن طريق استخراج معامل ارتباط درجة كل بُعد بدرجة الأبعاد الأخرى والدرجة الكلية .

#### جدول ( ٢ ) علاقة الأبعاد ببعضها وبالدرجة الكلية للاختبار التحصيلي

الأبعاد	التذكر	الفهم	التطبيق	التحصيل المعرفي
التذكر	-	**٠.٩٣٨	**٠.٨٥٥	**٠.٩٤٢
الفهم		-	**٠.٨٦٩	**٠.٨٤٣
التطبيق			-	**٠.٨٤٩

\*\* دالة احصائياً عند مستوى ٠.٠١

ويتضح من الجدول السابق أن الاختبار بوجه عام يتمتع بدرجة عالية من الصدق وصادق لما وضع لقياسه.

#### ❖ حساب معاملات ثبات الاختبار : باستخدام طريقة ألفا كرونباخ

تم حساب الثبات بطريقة ألفا كرونباخ، حيث تم حساب ثبات أبعاد الاختبار الفرعية وحساب ثبات الاختبار ككل .

#### جدول(٣) ثبات الاختبار بطريقة ألفا كرونباخ

البعد	التذكر	الفهم	التطبيق	الاختبار ككل
معامل ألفا كرونباخ للثبات	٠.٧٦٦	٠.٧٨٠	٠.٧١٩	٠.٧٢١

يتضح من الجدول أن معامل الثبات للاختبار ككل (٠.٧٢١) وهو معامل ثبات مرتفع.

ي- وضع الاختبار في الصورة النهائية للتطبيق : اشتمل الاختبار التحصيلي على (٧٩) مفردة والدرجة العظمى للاختبار (٧٩) درجة وبذلك اصبح الاختبار صالح وجاهز للتطبيق في شكله النهائي وقد تم تطبيق الاختبار التحصيلي يدويا .

## ٢- بطاقة ملاحظة في الفنون اليدوية.

### أ- تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة :

- هدفت بطاقة الملاحظة الى قياس مستويات اداء الطالبات المعلمات في تعلم مهارات الفنون اليدوية باستخدام التعلم المتنقل وذلك لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي.
- التعرف على مدى النمو الحادث لدى الطالبات المعلمات نتيجة للخبرات المقدمة في البرنامج
- ب- **بناء بطاقة الملاحظة:** في ضوء الاهداف التعليمية وتحليل المهارة والمحتوى التعليمي للبرنامج تم اعداد بطاقة لملاحظة الاداء العملي للطالبات المعلمات بهدف تقييم الجانب العملي ، وذلك من خلال ملاحظة اداء الطالبات المعلمات من الناحية المهارية .
- ج- **ابعاد البطاقة :** بعد الاطلاع على البحوث والدراسات التي اهتمت بهذا الجانب تم تحديد الابعاد الرئيسية للبطاقة التي بلغ عددها (٣) ابعاد رئيسية ، كل بعد يتضمن مهارات فرعية وهذه الابعاد هي :

### جدول (٤) ابعاد بطاقة الملاحظة

م	البعاد	عدد العبارات
١	مهارات التريكو	١٢
٢	مهارات التطريز اليدوي	١٢
٣	مهارات الكروشية	١٢

- د- **ضبط بطاقة الملاحظة:** تم التحقق من كفاءة بطاقة الملاحظة عن طريق التحقق من ثبات وصدق البطاقة على النحو التالي :

### صدق وثبات بطاقة الملاحظة :

**صدق المحكمين:** تم التحقق من صدق بطاقة الملاحظة بعد عرضها بصورتها الأولية على مجموعة من المحكمين والمختصين في مجالات تكنولوجيا التعليم ، مناهج وطرق تدريس ، اقتصاد منزلي .

### ثبات بطاقة الملاحظة : باستخدام طريقة ألفا كرونباخ

تم حساب ثبات ابعاد البطاقة الفرعية وحساب ثبات البطاقة ككل .

### جدول (٥) ثبات البطاقة بطريقة ألفا كرونباخ

البعاد	تريكو	تطريز	كروشية	البطاقة ككل
معامل ألفا كرونباخ للثبات	٠.٨٧٦	٠.٧٩٣	٠.٨٠٩	٠.٨٣٥

يتضح من الجدول ان بطاقة ملاحظة الاداء تتميز بدرجة مرتفعة من الثبات وصالحة للتطبيق.

### صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب صدق الاتساق الداخلي لبطاقة الملاحظة باستخدام معامل ارتباط بيرسون .

### جدول (٦) علاقة الأبعاد ببعضها وبالدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة

الابعاد	تريكو	تطريز	كروشية	الجوانب الادائية ككل
تريكو	-	**٠.٨٧٨	**٠.٨٣٤	**٠.٨٨١
تطريز		-	**٠.٨٤٥	**٠.٨٤٥
كروشية			-	**٠.٨٦٦

\*\* دالة احصائيا عند مستوى ٠.٠١

ويتضح من الجدول السابق أن الاختبار بوجه عام يتمتع بدرجة عالية من الصدق.

### أ- الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة

بعد انتهاء الباحثين من اجراء التعديلات التي اقترحها كل من السادة المحكمين على قائمة المهارات المقترحة التي تتكون منها بطاقة الملاحظة ، وبعد حساب صدق وثبات بطاقة الملاحظة قام الباحثون بوضع البطاقة في صورتها النهائية .

### ٣- مقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي

#### إجراءات تصميم مقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل

١. تحديد الهدف من المقياس: استهدف المقياس التعرف على اتجاهات الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي نحو التعلم المتنقل.

٢. الإطلاع على المقاييس السابقة لمقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل: تم الإطلاع على بعض الأدوات القريبة لموضوع الدراسة بالإضافة إلى ادبيات الدراسة والدراسات السابقة التي تهتم ببناء الأدوات العلمية مثل مقياس الاتجاه نحو التعلم بالهاتف المتنقل لآحمد بدر (٢٠١٢)، ندى الزهراني (٢٠١٣) وبناءً عليه تم تصميم مقياس يناسب الدراسة الحالية.

#### صدق وثبات مقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل:

أ- صدق المحكمين: تم التحقق من صدق الاداة بعد عرضها لصورتهالاولية على مجموعة من المحكمين والمختصين في مجالات تكنولوجيا التعليم ، مناهج وطرق تدريس ، اقتصاد منزلي ، وقد تم اختيار العبارات التي حصلت على نسبة موافقة أكثر من ٩٠% .

#### ب- ثبات المقياس : باستخدام طريقة ألفا كرونباخ

تم التأكد من ثبات استمارة مقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل وذلك باستخدام طريقة ألفا كرونباخ.

#### جدول (٧) ثبات المقياس بطريقة ألفا كرونباخ

الأبعاد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	الاتجاه
معامل ألفا كرونباخ للثبات	٠.٧٧	٠.٧٨	٠.٦٩	٠.٧٨	٠.٨٧	٠.٨٣	٠.٨٨	٠.٩١	٠.٨٦

ويتضح من الجدول ان المقياس يتميز بدرجة مرتفعة من الثبات وصالح للتطبيق.

#### ج- صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس باستخدام معامل ارتباط بيرسون.

#### جدول (٨) علاقة الأبعاد ببعضها وبالدرجة الكلية للمقياس

الأبعاد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	الاتجاه
١	-	**٠.٨٥	**٠.٨٥٥	**٠.٩٠١	**٠.٨٥٢	**٠.٨٧٢	**٠.٩٠١	**٠.٩٣٢	**٠.٨٩٢
٢		-	**٠.٨١٣	**٠.٨٤٣	**٠.٨٧٣	**٠.٩٠٣	**٠.٨٤٦	**٠.٩١٣	**٠.٨٥٦
٣			-	**٠.٨٤٩	**٠.٨٦١	**٠.٧٩٩	**٠.٨٤٤	**٠.٨٢٥	**٠.٨٨٩
٤				-	**٠.٩٢٣	**٠.٧٨٢	**٠.٩٠٢	**٠.٩٠٤	**٠.٩٨٢
٥					-	**٠.٧٧٢	**٠.٨٧٩	**٠.٨١٨	**٠.٨٧٢
٦						-	**٠.٧٨	**٠.٧٧٢	**٠.٨٣٦
٧							-	**٠.٨٦٩	**٠.٩٥٤
٨								-	**٠.٨٢٥

\*\* دالة احصائيا عند مستوى ٠.٠١

ويتضح من الجدول السابق أن المقياس بوجه عام يتمتع بدرجة عالية من الصدق وصادق لما وضع لقياسه.

#### الصورة النهائية للمقياس

يتكون المقياس في صورته النهائية من (٤٨) عبارة موزعة على ثمان محاور رئيسية .

**تصحيح المقياس:** تم صياغة عبارات المقياس الفرعية في صورة التقرير الذاتي self report ، وأمام كل عبارة ثلاثة بدائل لمقياس ليكرت الثلاثي Likert's Rating Scale فوضعت العبارات التي يشتمل عليها المقياس في صورة قائمة ، وأمام كل عبارة سلم يشمل ثلاث اجابات متدرجة كالتالي (نعم ، الى حد ما ، لا) ، ولقد راعى الباحثون عند صياغتهم لعبارات المقياس أن تكون هناك بعض العبارات الإيجابية والبعض الآخر سلبية لضمان دقة التعبير ، وعند تصحيح المقياس تعطى

المفردات الإيجابية الأوزان المرجحة (٣، ٢، ١) بالترتيب على هذه الإجابات (نعم، إلى حد ما، لا). أما العبارات السلبية فتعكس الأوزان المرجحة (١، ٢، ٣) لنفس الإجابات السابقة على الترتيب .

#### برنامج التعلم المتنقل

من خلال الاطلاع على نماذج التصميم التعليمي ومراجعة وتحليل مراحلها وخطواتها ، والدراسات التي اهتمت بها ، فقد استخدم الباحثون نموذج (جمال الشرفاوي، ٢٠١٣) كأحد نماذج التصميم التعليمي للتعلم المتنقل .

❖ **التحكيم على البرامج :** تم عرض معايير البرنامج في صورته الاولية على مجموعة من المحكمين من اعضاء هيئة التدريس المتخصصين ، وفي ضوء ما اتفق عليه المحكمين قام الباحثون بإجراء التعديلات الضرورية لمعايير تصميم البرنامج وإعداده في صورته النهائية تمهيدا لتجربة البرنامج على العينة الاستطلاعية للتأكد من صلاحيته للاستخدام في التجربة الاساسية للدراسة.

#### ❖ تجريب البرنامج على عينة استطلاعية

تم التجريب على عينة من طالبات كلية الاقتصاد المنزلي قسم اقتصاد منزلي وتربية جامعة المنوفية المقيدات بالفرقة الثالثة والرابعة كعينة استطلاعية ممثلة لعينة البحث الاصلي وقد بلغ حجم العينة الاستطلاعية (١٠) طالبات تم اختيارهن بطريقة عشوائية ، وتم إجراء التجربة الاستطلاعية في الفترة من ٢٠١٧/٢/١٩ إلى ٢٠١٧/٣/٢ .

**مرحلة التقويم :** تمت مرحلة التقويم من خلال هذه المراحل :

❖ **التصميم التجريبي :** من خلال طبيعة البحث تم استخدام التصميم التجريبي القبلي البعدي باستخدام مجموعة تجريبية واحدة تدرس برنامج التعلم المتنقل كما يلي :



شكل (١) التصميم التجريبي للبرنامج

❖ **تطبيق الادوات قبلية :** تم تطبيق الأدوات قبلية وهي :  
 - الاختبار التحصيلي الخاص بمهارات الفنون اليدوية وهو عبارة عن اختبار لكل موديول يستخدم قبل البدء في دراسة الموديول ، والهدف من ذلك الاختبار هو معرفة مستوى الطالبات المعلمات او حصيلة الطالبة من المعلومات عن موضوع الموديول .  
 - بطاقة الملاحظة الخاصة بقياس الجانب الأدائي المرتبط بمهارات الفنون اليدوية .  
 - مقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل .

❖ **تقديم النموذج الالكتروني :** تفعيل البرنامج في هذه المرحلة ثم تطبيق البرنامج من خلال نظام الموديول MOODLE علي الانترنت ومتابعة عملية التعلم مع الطالبات المعلمات .

❖ **تطبيق الادوات بعديا :** تم تطبيق الأدوات بعديا وفي هذه المرحلة تم تطبيق نفس أدوات المرحلة السابقة .

#### نتائج الدراسة ومناقشتها

#### النموذج الإحصائي المستخدم:

اعتمد هذا البحث في تحليل نتائجه علي نموذج سباعي المرحلة لتحليل بيانات البحوث التربوية (رضا السعيد، ٢٠٠١ : ٥٧٣-٦١٤) وللتحليل الاحصائي لبيانات البحث استخدم الباحثون الرزمة

الإحصائية للعلوم الاجتماعية المعروفة باسم SPSS: Statistical Package for Social Sciences v.18

اختبار صحة الفروض :

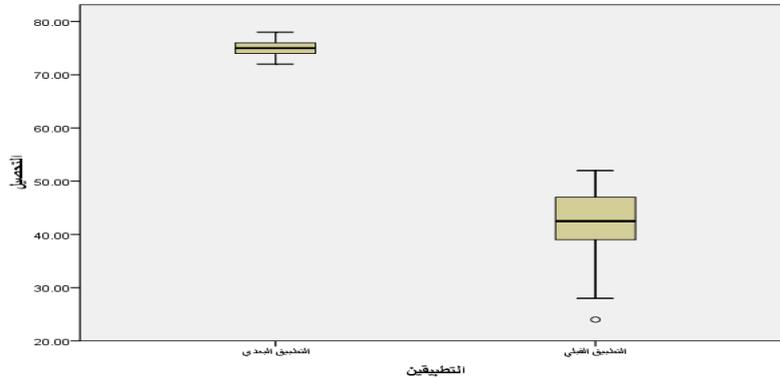
• اختبار صحة الفرض الأول : واختبار صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، أقل درجة، أكبر درجة) لدرجات التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي، كما يبينها الجدول التالي:

جدول (٩) الإحصاءات الوصفية لدرجات التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي.

الدرجة النهائية	أكبر درجة	أقل درجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	التطبيق	المستوي
٢٧	٢٢	١٤	١.٨٣	١٧.٤٥	٣٨	القبلي	التذكر
	٢٧	٢٣	٠.٨٤	٢٦.٢١	٣٨	البعدي	
٢٧	٢١	٤	٣.١٦	١٥.١٣	٣٨	القبلي	الفهم
	٢٧	٢٤	١.٠٠	٢٥.٣٩	٣٨	البعدي	
٢٥	١٥	٢	٢.٨٨	٩.٦٦	٣٨	القبلي	التطبيق
	٢٥	٢٠	١.١٥	٢٣.٤٢	٣٨	البعدي	
٧٩	٥٢	٢٤	٦.٠٢	٤٢.٢٤	٣٨	القبلي	التحصيل المعرفي
	٧٨	٧٢	١.٤٠	٧٥.٠٣	٣٨	البعدي	

يتضح من الجدول وجود فرق بين متوسطي درجات التطبيقين لاختبار التحصيل المعرفي ككل لصالح التطبيق البعدي.

وبتمثيل درجات التطبيقين بيانياً باستخدام شكل الصندوق والنقطة اتضح ما يلي:



شكل (٢) تمثيل الصندوق والنقطة لدرجات التطبيقين (التحصيل المعرفي)

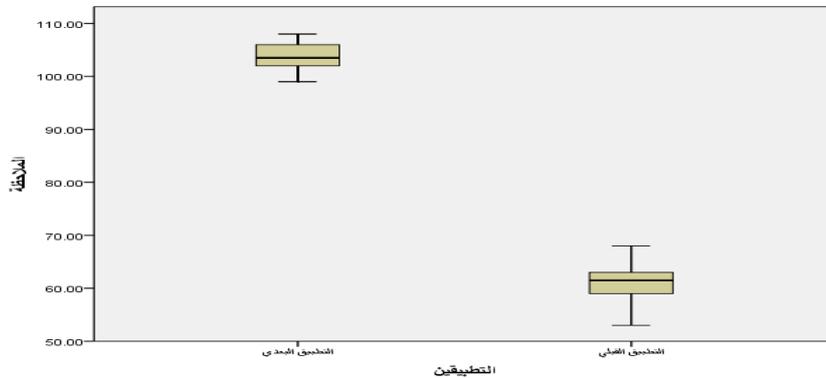
وجود فروق واضحة بيانياً بين درجات التطبيقين في التحصيل المعرفي لصالح التطبيق البعدي وبالتالي تم قبول الفرض الذي ينص على "وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي بمستوياته (تذكر - فهم - تطبيق) لصالح التطبيق البعدي". وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (احمد بدر : ٢٠١٢)، دراسة (خالد الخزيم: ٢٠١٢)، دراسة (رامي حافظ : ٢٠١٦) حيث انها اتفقت في تنمية الجوانب المعرفية باستخدام التعلم المتنقل.

• **اختبار صحة الفرض الثاني** : واختبار صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، أقل درجة، أكبر درجة) لدرجات التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية، كما يوضحها الجدول التالي:

**جدول (١٠) الإحصاءات الوصفية لدرجات التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية.**

الدرجة النهائية	أكبر درجة	أقل درجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	التطبيق	المستوي
٣٦	١٧	١٣	١.٠١	١٥.٠٠	٣٨	القبلي	التريكو
	٣٦	٣١	١.٥٠	٣٣.٦٣	٣٨	البعدي	
٣٦	٣٢	٢٣	١.٨٠	٢٧.٥٥	٣٨	القبلي	التطريز
	٣٦	٣٥	٠.٣٤	٣٥.٨٧	٣٨	البعدي	
٣٦	٢٣	١٤	٢.١٤	١٨.٥٥	٣٨	القبلي	الكروشيه
	٣٦	٣١	١.٣٦	٣٤.٢٤	٣٨	البعدي	
١٠٨	٦٨	٥٣	٣.٤٠	٦١.١١	٣٨	القبلي	الجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية
	١٠٨	٩٩	٢.٢٣	١٠٣.٧٤	٣٨	البعدي	

يتضح من الجدول أعلاه وجود فرق بين متوسطي درجات التطبيقين لبطاقة ملاحظة الجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية ككل لصالح التطبيق البعدي. ويتمثل درجات التطبيقين بيانياً باستخدام شكل الصندوق والنقطة انضح ما يلي:



**شكل (٣) تمثيل الصندوق والنقطة لدرجات التطبيقين (الجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية)** ويتضح من التمثيل البياني السابق وجود فروق واضحة بيانياً بين درجات التطبيقين في الجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية، وهذا يؤكد ان البرنامج المقترح المطبق اظهر تحسناً واضحاً في ابعاد بطاقة الملاحظة لدى افراد العينة.

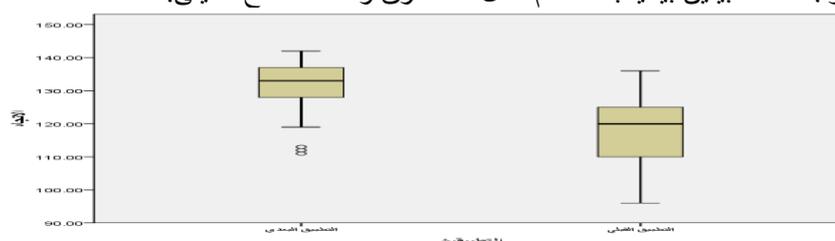
وبالتالي تم قبول الفرض الذي ينص على "وجود فرق دال إحصائياً عند مستوي ٠.٠١ بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية لصالح التطبيق البعدي". وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (رامي حافظ: ٢٠١٦) حيث انها اتفقت في تنمية الجوانب الادائية باستخدام التعلم المتنقل.

• **اختبار صحة الفرض الثالث** : لاختبار صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، أقل درجة، أكبر درجة) لدرجات التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل، كما يبينها الجدول التالي:

جدول (١١) الإحصاءات الوصفية لدرجات التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل.

الدرجة النهائية	أكبر درجة	أقل درجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	التطبيق	المستوي
١٨	١٨	١١	١.٩٧	١٥.٩٧	٣٨	القبلي	المحور الأول
	١٨	١٦	٠.٤٤	١٧.٨٤	٣٨	البعدي	
١٨	١٨	١٢	١.٧٥	١٥.٥٠	٣٨	القبلي	المحور الثاني
	١٨	١٣	١.٢٧	١٦.٧١	٣٨	البعدي	
١٨	١٨	٨	٢.٥٨	١٥.٣٢	٣٨	القبلي	المحور الثالث
	١٨	١٥	١.٠٢	١٧.٢٤	٣٨	البعدي	
١٨	١٨	١٠	٢.٤٠	١٥.٠٣	٣٨	القبلي	المحور الرابع
	١٨	١٢	٢.٢٠	١٥.٧٦	٣٨	البعدي	
١٨	١٨	١١	١.٩١	١٤.٢٤	٣٨	القبلي	المحور الخامس
	١٨	١٢	١.٧٣	١٥.٤٢	٣٨	البعدي	
١٨	١٨	١١	٢.٠٧	١٤.٩٥	٣٨	القبلي	المحور السادس
	١٨	١٢	١.٨١	١٦.١٦	٣٨	البعدي	
١٨	١٧	١١	١.٥٧	١٢.٩٢	٣٨	القبلي	المحور السابع
	١٨	١٤	١.٢٢	١٦.٠٣	٣٨	البعدي	
١٨	١٨	٦	٣.٢٤	١٣.٣٩	٣٨	القبلي	المحور الثامن
	١٨	١٤	١.٤٢	١٦.١٣	٣٨	البعدي	
١٤٤	١٣٦	٩٦	١٠.٥٥	١١٧.٣٢	٣٨	القبلي	الاتجاه نحو التعلم المتنقل ككل
	١٤٢	١١١	٧.٧٢	١٣١.٢٩	٣٨	البعدي	

يتضح من الجدول اعلاه وجود فرق بين متوسطي درجات التطبيقين لمقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل ككل وكذلك الحال بالنسبة للمستويات الفرعية لصالح التطبيق البعدي. وتمثيل درجات التطبيقين بيانياً باستخدام شكل الصندوق والنقط اوضح ما يلي:



شكل (٤) تمثيل الصندوق والنقطة لدرجات التطبيقين (الاتجاه نحو التعلم المتنقل)

وهذا يؤكد ان برنامج التعلم المتنقل ذو فاعلية عالية في التأثير بصورة ايجابية على تحقيق اهداف الجانب الوجداني لعينة الدراسة. وبالتالي تم قبول الفرض الذي ينص على " وجود فرق دال احصائياً عند مستوي ٠.٠١ بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو التعلم المتنقل لصالح التطبيق البعدي". وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (حمد بدير: ٢٠١٢).  
 اختبار صحة الفرض الرابع: ولاختبار صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار مربع اي٢ لأنه يهدف الى تحديد نسبة من تباين المتغير التابع ترجع للمتغير المستقل. ويوضح ذلك الجدول التالي:

جدول (١٢) نتائج اختبار فاعلية البرنامج مربع إيتا ( $\eta^2$ ) وحجم الأثر d

المتغير	المستوي	قيمة ت	درجة الحرية	مربع إيتا ( $\eta^2$ )	حجم الأثر d	مستوي الفاعلية
المعرفي	التذكر	٢٦.٤٠	٣٧	٠.٩٥	٨.٦٨	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	فهم	٢٠.٤١	٣٧	٠.٩٢	٦.٧١	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	تطبيق	٢٧.٣٢	٣٧	٠.٩٥	٨.٩٨	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	التحصيل ككل	٣٣.٧٦	٣٧	٠.٩٧	١١.١٠	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
الأدائية	تريكو	٦١.٥٥	٣٧	٠.٩٩	٢٠.٢٤	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	تطريز	٢٨.٦٨	٣٧	٠.٩٦	٩.٤٣	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	كروشية	٤٣.٣٣	٣٧	٠.٩٨	١٤.٢٥	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	الأداء ككل	٦٥.٩٩	٣٧	٠.٩٩	٢١.٧٠	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
الاتجاه	المحور الأول	٦.١٨	٣٧	٠.٥١	٢.٠٣	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	المحور الثاني	٦.٩٨	٣٧	٠.٥٧	٢.٢٩	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	المحور الثالث	٥.٩٩	٣٧	٠.٤٩	١.٩٧	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	المحور الرابع	٤.٢٠	٣٧	٠.٣٢	١.٣٨	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	المحور الخامس	٥.٤٨	٣٧	٠.٤٥	١.٨٠	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	المحور السادس	٦.٤٠	٣٧	٠.٥٣	٢.١٠	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	المحور السابع	١٠.٣٩	٣٧	٠.٧٤	٣.٤٢	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	المحور الثامن	٦.٥٠	٣٧	٠.٥٣	٢.١٤	أثر كبير وفاعلية مرتفعة
	الاتجاه نحو التعلم المتفكك	١٣.٩٤	٣٧	٠.٨٤	٤.٥٨	أثر كبير وفاعلية مرتفعة

وينضح من الجدول أن قيم حجم الأثر جميعها تجاوزت الواحد الصحيح مما يدل على أن مستوي الأثر للبرنامج المستخدم كبير جداً، وبالتالي تم قبول الفرض الذي ينص على " للبرنامج القائم على التعلم المتفكك فاعلية في تنمية الجوانب المعرفية والجوانب الأدائية لمهارات الفنون اليدوية والاتجاه لدى الطالبات المعلمات "

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (John Traxler & Brendan Riordan, 2003) (جمال الدهشان، مجدي يونس: ٢٠٠٩)، (خالد خزيم: ٢٠١٢)، (امل الحنفي: ٢٠١٤) حيث أنهم اتفقوا على فاعلية التعلم المتفكك في تنمية الجوانب المعرفية والجوانب الأدائية.

توصيات الدراسة:

في ضوء ما سبق عرضه من نتائج، تم التوصل إلى عدد من التوصيات المرتبطة بهذه النتائج وهذه التوصيات هي:

- ١- ضرورة استخدام وتوظيف الاجهزة المتنقلة في التعليم نظراً لانتشارها الكبير بين الطلاب وخاصة الجيل الجديد منهم.
- ٢- الاستعداد لتطبيق التعلم المتفكك في التعليم من خلال وضع الخطط والسياسات اللازمة لذلك في قطاع التعليم قبل الجامعي.
- ٣- ضرورة تدريب المعلمين على كيفية توظيف المقررات الدراسية وكيفية تحويلها لتلائم مع خدمات الاجهزة المتنقلة لخدمة العملية التعليمية.
- ٤- عقد دورات تدريبية لطالبات كلية الاقتصاد المنزلي في تعلم الفنون اليدوية .

مقترحات ببحوث مستقبلية :

يمكن من خلال هذه الدراسة اقتراح البحوث والدراسات الآتية :

- ١- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مراحل تعليمية اخرى .

- ٢- فاعلية برنامج تدريبي مقترح لإكساب معلمات الاقتصاد المنزلي مهارات توظيف التعلم المتنقل في التعليم .
- ٣- فاعلية استخدام التعلم المتنقل على تنمية الدافعية للتعلم لدى التلميذات ذوي الاحتياجات الخاصة
- ٤- دراسة فاعلية تصميم ونشر بعض المواقع التعليمية على شبكة الانترنت في تحقيق الدافعية للتعلم لتدريس الفنون اليدوية في المرحلة الاعدادية .
- المراجع العربية والاجنبية**
- احمد فهيم بدر (٢٠١٢): "فاعلية التعلم المتنقل باستخدام خدمة الرسائل القصيرة SMS في تنمية الوعي ببعض مصطلحات تكنولوجيا التعليم لدى أخصائي تكنولوجيا التعليم والاتجاه نحو التعلم المتنقل" ، العدد(٩٠) ابريل ج (٢) ، مجلة كلية التربية ، جامعة بنها .
  - احمد محمد احمد زايد ،هاني ابو الفتوح جاد ابراهيم (٢٠١٧): " اثر استخدام تطبيقات التعلم المتنقل على القيم والهوية الاجتماعية والاتجاه نحو اللغة الانجليزية لدى طلاب كلية التربية بجامعة حائل" ، دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، العدد ٨٣ ، مارس ٢٠١٧
  - احمد محمد احمد سالم (٢٠٠٦): "التعلم الجوال Mobile Learning رؤية جديدة للتعلم باستخدام التقنيات اللاسلكية" ، ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العلمي الثامن عشر للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس مناهج التعليم وبناء الإنسان العربي، دار الضيافة ، جامعة عين شمس ، المجلد الأول، في الفترة من ٢٥-٢٦ يوليو ٢٠٠٦ .
  - \_ (٢٠٠٦ب): "إستراتيجية مقترحة لتفعيل نموذج التعلم المتنقل M-Learning في تعليم / تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية في المدارس الذكية في ضوء دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات واقتصاد المعرفة " ، مجلة "دراسات في التعليم الجامعي" لمركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس ، العدد الثاني عشر ، أغسطس ٢٠٠٦ .
  - اسماء عبد العزيز السيد عيسى(٢٠١٦): "فاعلية استخدام نموذج ابعاد التعلم في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية الوعي الملبسي والقدرة على اتخاذ القرار لدى طالبات المرحلة الثانوية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
  - أمل محمد مختار الحنفي(٢٠١٤) : " فاعلية برنامج قائم على التعلم المتنقل المختلط في تنمية مستويات التفكير الهندسي لدى الطلاب المعلمين بشعبة الرياضيات " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنوفية .
  - ايزيس عازر نوار (٢٠٠٣): " استراتيجيات وطرائق تدريس الاقتصاد المنزلي " ، الطبعة الأولى، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية .
  - ايمان حامد محمود ربيع، لمياء ابراهيم احمد عبد الفتاح(٢٠١٠): "فاعلية استخدام الخرائط الذهنية على تحصيل اجزاء من مقرر التطريز اليدوي" ، مجلة كلية الاقتصاد المنزلي ، مج ٢٠ ، العدد الاول .
  - ايمان عمر عبد اللطيف ابراهيم (٢٠١٠): "الاستفادة من التقنيات المختلفة للطباعة والتطريز على اقمشة الجينز لملايس الفتلة في مرحلة المراهقة" ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
  - باسم محمد ولي، محمد جاسم العبيدي (٢٠٠٩). "المدخل إلي علم النفس الاجتماعي" ، الطبعة الأولى، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان .
  - جمال على الدهشان، مجدي محمد صابر يونس(٢٠٠٩) : "التعليم بالمحمول Mobile learning صيغة جديدة للتعليم عن بعد ، قدم الى الندوة العلمية الاولى لقسم التربية المقارنة والادارة التعليمية بكلية التربية-جامعة كفر الشيخ تحت عنوان "نظم التعليم العالي الافتراضي" ، ٢٩ ابريل .
  - حنان حسني يشار ، هبة الله على عبد العليم (٢٠٠٥) : " إمكانية تدريس مشروع التريكو اليدوي لطالبات كلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي الفرقة الرابعة بمساعدة الويب " ،

- بحث منشور بالمؤتمر المصري التاسع للاقتصاد المنزلي وقضايا العصر في سبتمبر ٢٠٠٥ .
- حنان عبد النبي السيد المصري (٢٠٠٧): "إيجاد علاقات رياضية لتقنين مواصفات منتجات أشغال الإبرة (تريكو - كروشية) ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
  - خالد بن محمد ناصر الخزيم (٢٠١٢): "فاعلية استخدام Blackboard Mobile للتعليم المتنقل في تنمية التفاعل والتحصيل الدراسي لدى طلاب مقرر طرق تدريس الرياضيات في كلية المعلمين بجامعة الملك سعود" ، رسالة دكتوراه ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، السعودية .
  - رامي عبد الرحمن جاد حافظ (٢٠١٦) : "تصميم بيئة تعلم نقال قائمة على تطبيقات الويب لتنمية مهارات البرمجة الهيكلية لدى طلاب معاهد التعليم العالي الخاص" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنصورة .
  - رضا مسعد السعيد (٢٠٠١): "نموذج منظومي لتطوير مهارات التفكير الإحصائي لدى الباحثين بكليات التربية ، المؤتمر العلمي السنوي ، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية ، بعنوان " رؤى مستقبلية للبحث التربوي (١٧-١٩ أبريل) ، الجزء الثاني ، ص ٥٧٣-٦١٤" .
  - زينب عاطف مصطفى خالد (١٩٩٩): "فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات العلمية في أشغال الإبرة لدى طالبات الشعبة التربوية بكليات الاقتصاد المنزلي " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
  - شيماء محمود عبد الغني حلبية (٢٠١٦): "فاعلية استخدام التعلم التعاوني في تدريس التريكو اليدوي لطالبات المرحلة الثانوية مقارنة بطريقة التدريس التقليدية" ، مجلة كلية التربية ببورسعيد ، العدد ٢٠ ، جامعة بورسعيد .
  - فاطمة احمد أمين على (٢٠٠٧): "فاعلية برنامج باستخدام غرز التطريز البسيطة في تنمية بعض المهارات والمفاهيم للطفل المتخلف عقليا ، رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس .
  - فايق بن سعيد على الضرمان الغامدي (٢٠١٣) : "استخدام التعلم المتنقل في تنمية المهارات العملية والتحصيل لدى طلاب جامعة الباحة" ، دورية الكترونية فصلية محكمة متخصصة في مجال المكتبات والمعلومات ، العدد ٣١ ، سبتمبر .
  - ليلي الجهني (٢٠١٣): "فاعلية التعلم المتنقل عبر الرسائل القصيرة في تدريس بعض مفاهيم التعليم الإلكتروني وموضوعاته لطالبات دراسات الطفولة" ، المؤتمر الدولي الثالث للتعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد المحور الخامس: مستقبل التعلم الإلكتروني والتقنيات الحديثة "التعلم المتنقل والتعلم في كل مكان" .
  - منى عزت حامد عبد العزيز ، امانى شعبان على محمد (٢٠١٢): "فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات الطالبات في تصميم وتنفيذ مكملات ملابس مستوحاه من بقايا الاقمشة والكروشية " ، مجلة الاقتصاد المنزلي ، مج ٢٢ ، ع ٤٤ ، جامعة الملك خالد .
  - نبيل عبد الفتاح حافظ وآخرون . (٢٠٠٠): "علم النفس الاجتماعي " ، الطبعة الأولى ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة .
  - ندى احمد حسن الزهراني (٢٠١٣) : " استخدام التعلم المتنقل (خدمة WAP) وقياس اثره على تحصيل المفاهيم الكيميائية والاتجاه نحوه لدى طالبات قسم الكيمياء بجامعة الباحة" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الباحة ، السعودية .
  - هند محمد عبد الغفار شاهين (٢٠٠٧): "فاعلية برنامج مقترح لتنمية المهارات المعرفية والمهارية في الكروشية التونسي لدى طالبات المرحلة الإعدادية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .

- ياسمين إبراهيم حسين بازيد(٢٠١٢):" التوليف بين عوادم الأقمشة وخامة الجلد وفن الكروشية لإنتاج ملابس الأطفال كمدخل للصناعات الصغيرة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية.
- Basoglu, E. B. & Akdemir, O. (2010) : " Acomparison of undergraduate students English vocabulary learning : using mobile phones and flash cards" , Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJET,9 (3),1-7 Jul.
- Brasher, A .MacAndrew , P. & Sharples ,M.( 2005):" Roadmap for further research on pedagogical issues" . MOBIlearn.
- Corlett, D .Sharples ,M .Bull ,S. & Chan, T. (2005) : " Evaluation of a mobile learning organiser for university students". Journal of Computer Assisted learning, University of Birmingham, Edgbaston,,Birmingham, UK,21,162-170 .
- John Traxler& Brendan Riordan (2003):" Evaluating The Effectiveness Of Retention Strategies Using SMS, WAP and WWW. student support , 19/2/2017.
- Lan, Yu-Feng&Tsai , Pei-Wei (2011):" Using mobile- memo to support knowledge acquisition and posting-question in an mobile learning environment" , US-China Education Review ,A(5),632-638 .
- Mcconatha , D . , Praul ,M.,&Lynch,M.J.(2008):"Mobile learning in Higher Education: An Empirical Assessment of a New Educational Tool",Turkish Online Journal of Educational Technology,7(3),1303-6521.
- Onet Zhang Wei (2011):" Mobile-Learning (M-Learning) Apply to physical Education in Colleges, Dept. of phys. Educe., Jiangxi Univ. of Traditional Chinese Med., Nanchang, China .
- Zhang, H.,Song,W.,&Burston,G.,(2011):" Reexamining The Effectiveness Of Vocabulary Learning VIA Mobile Phones", Tojet, The Turkish Online Journal of Educational Technology, Vol.10 ,No.3,pp.203-214



The 6<sup>th</sup> international- 20<sup>th</sup> Arabic conference for  
Home Economics  
Home Economics and Educational quality assurance  
December 23rd -24th, 2018

<http://homeEcon.menofia.edu.eg>

**Journal of Home  
Economics**

ISSN 1110-2578

## **The Effectiveness of a Mobile-Learning- Based Program in Developing Student Teachers' Handmade Arts Skills and Attitude towards It at the Faculty of Home Economics**

**Islam Abd elmoniem Hossien, Seham Ahmed Refat Elshafee, Mona Ahmed  
Esmaeel, Fatma Elzahraa Mahmoud Talat Hashad**

### **Abstract:**

This study aimed to examine the effectiveness of a Mobile-Learning- Based Program in developing student teachers' handmade arts skills and attitude towards it at the faculty of home economics , The research sample consisted of (38) female students enrolled in 3rd and 4th grades at the Department of Home Economics and Education, at Menoufia University. The researchers used to achieve the goal of the study a program based on Mobile-Learning- (Prepared by researchers) , an cognitive achievement test in the handmade arts (Prepared by researchers), an observation card of the handmade arts (Prepared by researchers), attitude towards mobile learning scale (Prepared by researchers), The results showed that there was a statistically significant difference at the level of (0.01) between the study group's mean scores in the pre- and post- applications of the cognitive achievement test, and its levels (remembering - understanding – applying) in favor of the post application . There was a statistically significant difference at (0.01) between the study group's mean scores in the pre- and post- applications of the observation card of the handmade arts in favor of the post application, There was a statistically significant difference at (0.01) between the the study group's mean scores in the pre- and post- applications of attitude towards mobile learning scale in favor of the post application , The program based on mobile learning is effectiveness in the developing the cognitive and skillful of handmade arts among female students teachers at the Faculty of Home Economics, According to the results of the study, the researchers presented some educational proposals and applications that can contribute to the development of Handmade Arts Skills.

### **key words :**

- mobile learning
- Handmade Arts Skills.
- attitude

مجلة الاقتصاد المنزلي - مجلد ٢٨ - العدد الرابع ٢٠١٨