

البحث السادس

أثر تلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال في تنمية

بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة

رسالة علمية

للحصول على درجة الماجستير في التربية (رياض أطفال)

مقدمة من

ايمان عبد الفتاح عبد الستار مصباح

إشراف

أ.د. هالة ابراهيم الجروانى

استاذة صحة الطفل والعميد السابق كلية رياض الأطفال

جامعة الاسكندرية

أ.د. نيللى العطار

استاذة بقسم العلوم الأساسية بكلية رياض الأطفال

جامعة الاسكندرية والقائم بأعمال عميد كلية رياض الأطفال

جامعة الاسكندرية فرع مطروح السابق

أ.م.د. ميادة جمال الدين أغا

استاذة الموسيقى المساعد بكلية التربية النوعية

جامعة الاسكندرية و قائم بأعمال عميد كلية

التربية النوعية جامعة مطروح

ملخص الدراسة :

مقدمة :

بعد أن انتهت الباحثة من عرض نتائج البحث وتفسيرها وبعد أن تم الحصول على إجابة محدده لكل سؤال من الأسئلة التي تشكل مشكله البحث فإننا نحاول الآن تقديم ملخصا لهذه البحث والقاء الضوء على مكوناته الأساسية ومحاولة وضع بعض التوصيات في ظل النتائج التي توصلت إليها وكذلك الإشارة إلى ما يمكن أن يثيره هذا البحث من مشكلات يمكن أن تتناولها بحوث ودراسات أخرى متعلقة بنفس المجال.

مشكلة الدراسة: انطلقت مشكلة الدراسة مما يلي:

١- ملاحظة الباحثة

لاحظت الباحثة خلال عملها بالميدان التربوي فترة لا تقل عن خمسة عشر عاما عدم وجود أنشطة مقصودة داخل المنهج المطور تسعى إلى تحسين المهارات الحياتية وإن وجدت تلك الأنشطة وجدت كأنشطة عشوائية مرتجلة تختلف تقديمها من معلمة إلى أخرى كما لاحظت الباحثة أيضاً أن تلك المهارات يتم تعليمها للأطفال الصغار بالطرق التقليدية المتمثلة في الإلقاء والتلقين، ونادراً ما يتم الاستعانة بأنشطة الموسيقى في تعلمها؛ مما يصعب علي الطفل استيعابها.

٢- الاطلاع علي الأطر النظرية والدراسات التربوية الحديثة

وبالبحث والاضطلاع والقراءة بالأطر النظرية للمراجع والدراسات السابقة المرتبطة بمجال رياض الأطفال اتضح وجود ندرة بل وقصور في إجراء دراسات سابقة تسعى الي تحسين المهارات الحياتية باستخدام القصائد الملحنة للأطفال .

٣- الدراسة الاستطلاعية

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية على عينة من معلمات رياض الأطفال بلغ عددهم ٢٠ معلمة ، تم استطلاع رأيهن في مدى توظيف الأنشطة بشكل عام في تنمية مهارتي اتخاذ القرار وحل المشكلات ، وجاءت الاجابة بأنه لا يوجد منهج مقصود يسعى الى تنمية تلك المهارات ،ولا تستخدم الأنشطة المختلفة لتنمية تلك الان نادرا .

وفي ضوء ما سبق واستناداً على نتائج بعض البحوث والدراسات السابقة مثل دراسة كذا وكذا وكذا ، وُجِدَ أن هناك قصور واضح في تعلم المهارات الحياتية لدى أطفال الرياض؛ نظراً لوجود قصور في الأنشطة التي يمكن من خلالها تحسين بعض المهارات الحياتية، وذلك يرجع إلى عدم وعي معلمات رياض الأطفال بأهمية استخدام الأنشطة الموسيقية بمختلف أدواتها في تحسين تعلم مهاراتي اتخاذ القرار وحل المشكلات .

الأمر الذي دفع الباحثة بضرورة إجراء الدراسة الحالية والتي تحددت مشكلتها في التعرف علي أثر تلحين بعض قصائد الشعر العربي في تنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة .

ويتفرع عن السؤال الرئيسي عدة تساؤلات :

تساؤلات الدراسة :

- ما المهارات الحياتية التي يمكن اكسابها لطفل الروضة ؟
- ما قصائد الشعر العربي التي تنطوي على مهارتي حل المشكلات واتخاذ القرار التي يمكن الاستعانة بها لتنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة ؟

- ما أثر تلحين القصائد الشعرية في تنمية مهارتي (حل المشكلات واتخاذ القرار) لطفل الروضة ؟

أهداف الدراسة :

- تحديد بعض المهارات الحياتية المرغوب تنميتها من خلال قصائد الشعر العربي للأطفال .
- تلحين بعض قصائد الشعر العربي المختارة للأطفال ذات اللغة البسيطة التي تنطوي على الممارات الحياتية المحددة بالدراسة .

- قياس أثر استخدام قصائد الشعر العربي الملحنة للأطفال في اكتساب بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة.

أهمية الدراسة :

تكمن أهمية الدراسة الحالية في أهمية الموضوع الذي تتصدى له الباحثة ، حيث تسعى إلى تحقيق أثر تلحين بعض قصائد الشعر العربي لتنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة، ومما لا شك فيه أن هذا ينطوي على أهمية كبيرة من الوجهتين النظرية وفمن الناحية النظرية والتطبيقية .

فمن الناحية النظرية

تبين قلة الدراسات والبحوث المصرية التي تناولت القصائد الشعرية وعلاقتها بالمهارات الحياتية -على حد علم الباحثة .

ومن الناحية التطبيقية

- يساعد على أظهار الدور الوظيفي للموسيقى، وكونها ليست مجرد وسيلة للترفيه والتسلية، وذلك بإرشاد المهتمين بتربية الطفل إلي دورها كأداة تربوية تزيد من استيعاب وتعلم المهارات المختلفة، ومن بينها المهارات الحياتية.

- زيادة وعى القائمين على تربية الطفل وتوجيههم إلي أنه بممارسة الأنشطة الموسيقية يتم تحسين بعض المهارات الحياتية اللغة لدي أطفال ما قبل المدرسة؛ حيث أن هناك قصور واضح في استخدام الشعر في تنمية تلك المهارات ..

- الاستمرار والتتابع والتكامل في تدريب الأطفال على المهارات الحياتية حتى تصبح هذه المهارات جزءاً في شخصية الأطفال .

- توظيف نتائج الدراسة في التوصل إلى استراتيجية جديدة لتنمية مهارتى التفكير الناقد وحل المشكلات لدى طفل الروضة .

- تطويع قصائد الشعر العربي للأطفال للاستفادة منها في تنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة . - لفت أنظار المهتمين بمرحلة رياض الأطفال بتزويد الأنشطة التعليمية التي تساعد على تنمية المهارات الحياتية لدى طفل الروضة .

- الحاجة الملحة إلى ايجاد الطريقة المناسبة لتنمية المهارات الحياتية لدى طفل الروضة في المرحلة العمرية الهامة من حياة الطفل .

- أهمية مرحلة الطفولة المبكرة كمدخل تنموي لجميع جوانب السلوك ، لأنها الدعامة الأساسية التي تقوم عليها حياة الفرد ، وما يكتسبه فيها يظل راسخاً في مراحل حياته .

منهج الدراسة :

تم استخدام المنهج شبه التجريبي ذو المجموعتين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ويتم القياس القبلي والبعدي لقياس مدى الاستفادة من استخدام القصائد الملحنة في تنمية بعض المهارات الحياتية لبعض أطفال محافظة مطروح .

ولابد من تجانس العينة التي طبق عليها القياس وقد وضعت الباحثة عدة شروط للتأكد من

تجانس العينة :

أن تتراوح أعمارهم بين ٥ و ٦ سنوات .

أن يكونوا من المنتظمين بالدراسة .

أن يطبق عليهم اختبار للذكاء .

أدوات الدراسة :

- مقياس المهارات الحياتية (اتخاذ القرار وحل المشكلات) (إعداد : هدية عبد النعيم محارب ٢٠١٧)

- برنامج موسيقى للقصائد الشعرية التي كتبت للأطفال . (إعداد الباحثة)

- استمارة استبيان لاستطلاع رأى أعضاء هيئة التدريس عن أهم المهارات الحياتية الواجب توافرها في البرنامج . (إعداد الباحثة)

عينة الدراسة :

تم اختيار عينة متجانسة قوامها ٤٠ طفل وطفلة من مدرسة الرينيسانس الخاصة بمحافظة مطروح المرحلة الثانية التي تتراوح أعمارهم من خمس إلى ست سنوات .

حدود الدراسة :**الحدود البشرية :**

تم تطبيق البرنامج المقترح علي عينة عشوائية من أطفال الروضة بلغ قوامها ٤٠ طفل وطفلة بالمستوي الثاني المرحلة العمرية (٥-٦) سنوات الصف الثاني من مرحلة رياض الأطفال من مدرسة الرينيسانس الخاصة بمحافظة مطروح .

الحدود الزمانية :

تم تطبيق الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي الحالي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

الحدود المكانية :

تم تطبيق الدراسة على عينة عشوائية من تلاميذ مرحلة رياض الأطفال بمدرسة الرينيسانس التابعة لإدارة مطروح التعليمية بمحافظة مطروح .

الحدود الموضوعية :

تمثلت حدود الدراسة الموضوعية في مجموعة من القصائد التي كتبت للطفل باللغة العربية الفصحى لكبار الشعراء العرب وما تتضمنه من المهارات الحياتية والتي اخترت منها (اتخاذ القرار وحل المشكلات) التي يمكن أن يكتسبها الطفل من خلال تلك القصائد .

إجراءات الدراسة:

للإجابة عن الأسئلة المتضمنة في مشكله الدراسة اتبعت الإجراءات الآتية:

١- دراسة نظرية:

استهدفت عرض الإطار النظري مع الاستعانة بالدراسات السابقة الذي استند إليها موضوع الدراسة والخروج بالأسس التي في ضوئها أمكن تصميم البرنامج القصائد الموسيقية المقترح وقد تضمن النقاط التالية:

- طفل الروضة ، وأهمية المرحلة وأهدافها .
- الأنشطة الموسيقية والأغاني والأنشيد والقصائد التي كتبت للأطفال .
- المهارات الحياتية - مهارتي اتخاذ القرار وحل المشكلات .

- الموسيقي وتأثيرها على تنمية المهارات الحياتية.
- القصائد ، الأناشيد ، الأغاني المقدمة لطفل الروضة .
- ٢- تصميم البرنامج:
- تحديد الأهداف العامة للبرنامج المقترح.
- تحديد خصائص الفئة المستهدفة من تصميم البرنامج المقترح.
- تحديد المهارات الحياتية المناسبة لمرحلة ما قبل المدرسة (مهارتى اتخاذ القرار وحل المشكلات) القائم عليها البرنامج.
- تحديد محتوى البرنامج التي ترتبط بكل هدف من الأهداف التعليمية وتنظيمه.
- إعداد أدوات قياس مناسبة لتحديد خبرات المتعلمين السابقة.
- اختيار الطرق والوسائل التعليمية لأنشطة التعلم التي سوف يتم من خلالها تناول محتوى البرنامج .

ويوضح الجدول الآتي حجم تأثير تلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال فى تنمية بعض المهارات الحياتية لدى أطفال المجموعة التجريبية.

جدول (١٠) حجم تأثير تلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال فى تنمية بعض المهارات الحياتية لدى أطفال المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)

حجم التأثير (η ²)		المتغير
القيمة	الدلالة	
٠.٦٢٠	مرتفع	مهارة اتخاذ القرار.
٠.٦٢١	مرتفع	مهارة حل المشكلات .
٠.٦٢٠	مرتفع	المجموع الكلى لمهارات حل المشكلات

يتضح من الجدول السابق أن:-

✓ حجم تأثير تلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال فى تنمية مهارة اتخاذ القرار لدى أطفال المجموعة التجريبية بلغ (٠.٦٢٠) وهو حجم تأثير مرتفع، أي أن نسبة التباين فى

مهارة اتخاذ القرار لدى أطفال المجموعة التجريبية والتي ترجع لتلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال هي (٦٢%) .

✓ حجم تأثير تلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال في تنمية مهارة حل المشكلات لدى أطفال المجموعة التجريبية بلغ (٠.٦٢١) وهو حجم تأثير مرتفع، أي أن نسبة التباين في مهارة حل المشكلات لدى أطفال المجموعة التجريبية والتي ترجع لتلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال هي (٦٢.١%) .

✓ حجم تأثير تلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال في تنمية المجموع الكلي لبعض المهارات الحياتية لدى أطفال المجموعة التجريبية بلغ (٠.٦٢٠) وهو حجم تأثير مرتفع، أي أن نسبة التباين في المجموع الكلي لبعض المهارات الحياتية لدى أطفال المجموعة التجريبية والتي ترجع لتلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال هي (٦٢%) .

أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة :

- التأثير المرتفع في اكساب مهارة حل المشكلات لدى أطفال المجموعة التجريبية يرجع إلى تلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال بطريقة جذابة وفقا للمعايير المناسبة لطفل الروضة .
- التأثير المرتفع في اكساب مهارة اتخاذ القرار لدى أطفال المجموعة التجريبية يرجع إلى تلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال بطريقة جذابة وفقا للمعايير المناسبة لطفل الروضة .
- التأثير المرتفع في تنمية المجموع الكلي لمهارتي حل المشكلات واتخاذ القرار لدى أطفال المجموعة التجريبية يرجع إلى تلحين بعض قصائد الشعر العربي للأطفال بطريقة جذابة وشيقة وفقا للمعايير المناسبة لطفل الروضة .

ثانيا: توصيات الدراسة :

في ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة وفي ضوء ملاحظات الباحثة أثناء كل خطوة من خطوات الدراسة فإن الباحثة توصي بما يلي:

- إعداد دورات تدريبية للمعلمات بكلية رياض الأطفال لتدريبهم على طرق تعليم المهارات الحياتية لمرحلة رياض الأطفال.
- اقامه ندوات لتوعيه أولياء الامور بأهمية الموسيقى فى التعلم بصفة عامة .
- توفير الأنشطة الموسيقية والأدوات اللازمة لها داخل فصل رياض الأطفال .
- اقتراح توظيف الأنشطة الحركية والفنية التي تسعى لا كساب المهارات الحياتية

ثالثا: البحوث المقترحة:

- تصميم مواقع إلكترونية تساعد الأطفال على تنمية المهارات الحياتية.
- تصميم برنامج مقترح قائم على الأغاني والأناشيد لتحسين المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة .
- تصميم برنامج قائم على الأنشطة الحركية الموسيقية لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال الروضة .
- تصميم برنامج تعليمي قائم على الأنشطة الموسيقية لتنمية مهارات اللغة العربية لطفل ما قبل المدرسة .
- تصميم برنامج تعليمي قائم على الأنشطة الفنية والتعبيرية لتنمية المهارات الحياتية لطفل ما قبل المدرسة .
- دراسة مسحية للكشف عن جوانب القصور فى مناهج رياض الأطفال .

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أحلام فرج (٢٠٠٠): مدى فاعلية طرق استخدام الوسائط التعليمية فى تنمية بعض المفاهيم اللغوية للطفل فى ضوء اهداف الروضة . رسالة ماجستير ،كلية البنات، جامعة عين شمس، ٢٠٠٠.
- ٢- أحمد الرفاعى غنيم ، نصر محمود صبرى (٢٠٠٠) : التحليل الاحصائى للبيانات باستخدام برنامج (spss) ،القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر .

- ٣- أسامة ربيع (٢٠٠٧) : التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (spss) ، القاهرة ، المكتبة الأكاديمية .
- ٤- إسماعيل عبد الكافي (٢٠٠٢): القراءة للأطفال الصغار بواسطة الكبار ، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة والتنمية، ص ٤٩ - ٧٨
- ٥- إكرام مطر، أميمة أمين، جاذبية أمين: اطرق الخاصة ف التربية الموسيقية، القاهرة: الشركة المصرية للطباعة والنشر، ١٩٨٠.
- ٦- أمال احمد مختار صادق: لغة الموسيقى، القاهرة: مركز التنمية البشرية والمعلومات ١٩٨٨.
- ٧- أمل محمد عبد اللاه : برنامج مقترح فى الأنشطة الموسيقية وأثره فى تحقيق بعض أهداف رياض الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ٢٠٠٢ .
- ٨- أميرة سيد فرج: الأغذية كمعلومة متكاملة لطفل الحضانه من ٤ - ٦ سنوات، المؤتمر السنوي الأول للطفل المصري، مركز دراسات الطفولة، القاهرة: جامعة عين شمس، من ١٩ - ٢٢ مارس ١٩٨٨.
- ٩- أميرة محمد مذكور (٢٠١٥) : فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الموسيقية لتنمية بعض مهارات اللغة الانجليزية لطفل ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية رياض الأطفال جامعة الاسكندرية، ٢٠١٥، ص ٤٤ - ٤٦
- ١٠- أسامة خلاف محمد بسيونى (٢٠٠٢) : فاعلية البناء اللحنى للأغنية والنشيد فى تنمية بعض القدرات اللغوية لطفل الروضة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة.
- ١١- إيمان خليل (٢٠٠٣): فاعلية برنامج فى الأنشطة التعبيرية لتنمية بعض المهارات اللغوية لذي طفل الروضة، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.
- ١٢- توفيق احمد مرعى ، محمد محمود الحيله (٢٠٠٠): المناهج التربويه الحديثه مناهجها عناصرها اسسها عملياتها ، المملكة العربية السعوديه : دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعه.

- ١٣- ثناء يوسف الضبع (٢٠٠٧) : تعلم المفاهيم اللغوية و الدينيه لدى الاطفال . القاهره: دار الفكر العربي .
- ١٤- جمعة يوسف (١٩٩٧) : سيكولوجية اللغة و المرض العقلي ، ط٢ ، القاهره : دار غريب
- ١٥- جون جوزيف (٢٠٠٧) : اللغة و الهويه قوميه - اثنيه - دينيه ، (ترجمة عبد النور خرافى) ، الكويت : عالم المعرفه
- ١٦- حامد عبد السلام زهران، علم نفس النمو " المراهقة الطفولة، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٧
- ١٧- حسام الدين مازن (٢٠٠٩): وسائل و تكنولوجيا التعليم و التعلم . القاهرة : دار الايمان للنشر و التوزيع .
- ١٨- خالد الزواوي (٢٠٠٦): اكساب و تنمية اللغة، الاسكندرية: مؤسسة حورس الدولية.
- ١٩- دميانة صلاح حنا (٢٠٠٥) : برنامج تدريبي للأغاني والأناشيد لتنمية التفاعل الاجتماعى لطفل الروضة . رسالة ماجستير . جامعة المنصورة .
- ٢٠- رشدى احمد طعيمة : (المفاهيم اللغويه عند الاطفال) (٢٠٠٧) . عمان: كتاب منشور، دار المسيره للنشر والتوزيع. ص ٧٩
- ٢١- رشدى احمد طعيمة : (المفاهيم اللغويه عند الأطفال) . (٢٠٠٧) ص ٣٤ مرجع سابق
- ٢٠- رشدي طعيمة، ومحمد مناع : تدريس العربية في التعليم العام - نظريات وتجارب، كتاب منشور القاهرة: ٢٠٠٠ دار الفكر العربي ،
- ٢١- راندا رزق الله : (فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارة اتخاذ القرار لدى عينة من طلبة الصف الاول الثانوى) . دراسة ميدانية ، دمشق ، ٢٠٠٢ . ص ٢٧
- ٢٢- زينب عبد المنعم : (مسرح و دراما الطفل) ، القاهره ٢٠٠٧ : عالم الكتاب ، ص ٧٥
- ٢٣- سامي ملحم، مشكلات طفل الرضة - الاسس النظرية والتشخيصية والعلاجية، عمان - الاردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢
- ٢٤- بشرى سالم نجم (٢٠٠١) : دراسة تحليلية للأغاني وأناشيد أطفال الروضة فى ضوء أهداف التربية اللغوية والموسيقية ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس . -

- ٢٥- سمحة الخولي: تأملات وخواص في الحياة الموسيقية المصري، بحوث ومقالات، موسيقي اوبرالية - مجلة افاق، المجلس الاعلي للثقافة العدد الثالث، الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع ٢٠٠٠.
- ٢٦- سهام بدر، انماط الفكر التربوي في مجال الطفولة، الامارات: مكتبة الفلاح، ٢٠٠٠
- ٢٧- سهير كامل (٢٠٠٣) : مدخل الى علم النفس ، الاسكندرية : مركز الاسكندرية للكتاب
- ٢٨- صلاح الدين محمود علام (٢٠١٠) : الأساليب الاحصائية الاستدلالية البارامترية
- ٢٩- صلاح الدين محمود علام (٢٠٠٠) : القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ٣٠- صلاح الدين محمود علام (٢٠١٠) : الأساليب الاحصائية الاستدلالية البارامترية واللابارامترية فى تحليل بيانات البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ٣١- صلاح مراد (٢٠١١) القاهرة : الأساليب الاحصائية فى العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٣٢- سعودين ضحيان وعزت عبد الحميد (٢٠٠٢) : معالجة البيانات باستخدام برنامج (SPSS) ، الجزء الثانى ، الكتاب الرابع سلسلة بحوث منهجية ، الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية .

Research Summary:

The Effect of composition Arabic poetry poems for children in
Developing some of life skills for kindergarten children

First: Summary of the study:

Study problem: The current study problem started with the following :

1-The researcher's observation:

During the course of her work in the educational field, the researcher noticed a period of not less than ten years. The absence of deliberate activities. The curriculum is designed to improve life skills. If any, these activities were found as improvised random activities that vary from one

teacher to another. The researcher also noted that these skills are taught to young children In the traditional methods of throwing and indoctrination, and the musical activities are rarely used to learn them, making it difficult for the child to absorb them.

2-See the theoretical frameworks and modern educational studies:

Research, reading and reading the theoretical frameworks of the references and previous studies related to the field of kindergartens, it became clear that there is a scarcity and even a lack of previous studies that seek to improve life skills using children's poems.

Which prompted the researcher to the necessity of conducting the current study and identify the impact of some poems of the Arab poetry in the development of some life skills of the child kindergarten.

The main question is divided into several questions:

Study Questions:

What poems of Arabic poetry written for children?

What are the life skills that can be learned from poems of Arabic poetry for children?

How effective are the poems to be used in developing some life skills, decision-making and problem solving skills of kindergarten children?

Objectives:

Identify some Arabic poetry poems for children with simple language to be composed.

Determining some life skills (decision making and problem solving) derived from Arabic poetry poems for children.

Measuring the effectiveness of the use of Arabic poetry poems for children in giving kindergarten children some life skills (decision making and problem solving).

Research importance:

The importance of this research came from the multiplicity and frequency of what was written to the child in the classical Arabic language, but it has not yet been used for the benefit of the child and is no more than being categorized as children without the benefit of the child and since music is the easiest way to reach the child when the poems are associated with music It is easy to make use of it for the child, hence the usefulness of the poems in the development of some of the life skills of the kindergarten child.

The importance of the present study lies in the importance of the topic addressed by the researcher, as it seeks to achieve the effect of some poems of Arabic to develop some of the life skills of kindergarten children, and this undoubtedly contains a great importance of the theoretical aspects and the theory and practice.

In theory:

It shows the lack of studies and research in Egypt, which dealt with poetic poems and their relationship to life skills to the knowledge of the researcher.

In practice:

-Helps to show the functional role of music, as it is not just a means of entertainment and entertainment, by guiding those who are interested in raising children to their role as an educational tool that increases the absorption and learning of various skills, including life skills.

-Raising the awareness of those who are raising the child and directing them that by practicing musical activities, some language skills are improved in pre-school children; there is a clear lack of use of the skills to develop these skills.

- Continuation, sequencing and integration in the training of children in life skills so that these skills become part of the personality of children.

-Use the results of the study to reach a new strategy to develop the skills of critical thinking and problem solving in kindergarten.

-Adapting poetry poems to the Arab children to take advantage of in the development of some life skills for the kindergarten child. - Draw the attention of those interested in the stage of kindergarten to provide educational activities that help to develop the life skills of kindergarten children.

-The urgent need to find the appropriate way to develop the life skills of the kindergarten child at the important age of the child's life.

-The importance of early childhood as a developmental input to all aspects of behavior, because it is the cornerstone on which the life of the individual, and what he acquires therein remains firmly in the stages of his life.

Study Approach:

The experimental semi-experimental approach was used for the control group and the experimental group, and the tribal and infrastructural measurement is used to measure the extent of utilization of the use of poems in the development of some life skills for some children in Matrouh governorate.

The homogeneity of the sample to which the measurement is applied must be homogeneous. The researcher has developed several conditions to ensure homogeneity.

-the sample:

That are between the ages of 5 and 6 years.

To be regular.

To apply to them a test of intelligence.

The sample:

A homogeneous sample of 40 children and girls was selected from the secondary school in Matrouh Governorate, the second stage, which ranged in age from five to six years.

The limits of the study:

-Human Boundaries:

The proposed program was applied to a random sample of pre-school children of 20 children and children in the second level (5-6 years), the second grade of the kindergarten stage of the private school in Matrouh.

Time limits:

The study was implemented during the second semester of the current academic year 2017-2018.

Spatial boundaries:

The study was applied to a random sample of kindergarten students at the Renaissance School of Matrouh Educational Administration in Matrouh Governorate.

Objectivity border:

The limits of the objective study consisted of a collection of poems written for the child in the classical Arabic language of the great Arab poets and their life skills, from which I chose (Critical Thinking and Problem Solving) that the child can acquire from some poems of Arabic poetry.

Study Procedures:

To answer the questions included in the study problem, follow the following procedures:

1-A theoretical study:

The aim of the presentation of the theoretical framework, using previous studies on which the subject of the study was based, was to find the basis for the study:

- Pre-school child.
- Musical activities, songs, songs and poems written for children.
- Skills of life - skills decision-making and problem solving.
- Music and its impact on the development of life skills.
- The most important results reached by the researcher:

Second: Recommendations of the study:

In the light of the results of the study and in light of the researcher's observations during each step of the study, the researcher recommends the following:

- Preparation of training courses for teachers of the College of Kindergarten to train them on methods of teaching life skills for the kindergarten stage.
- Organizing seminars to educate parents about the importance of music in learning in general.
- Modifying the curricula of kindergartens to cope with the current era of progress.
- Provision of musical activities and tools for them within the kindergarten classroom.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 93- Cameron, I. (2003): Challenges for ELT form Ecpansion in Teaching Children, ELT journal, vol.75, No.2.
- 94- Catherine, E. (2001). Preventing Reading Difficulties Be for Kindergarten, National Research Council, The paper come from nit, http://www.nap.edu/readingroom_books/prdye/chs.html.
- 95- Ediger, M. (2004): professionals in reading, journal of instructional psychology, vol.129, pp.78-98.
- 96- Feiin, g. g., pretend playing D.gorltez, j.f. wohlwill " Eds " curiosity imagination, amd play Hillsdale < nj,: Erlbaum, 1986
- 97- Gauthier, J. M., & Lejeune c. (2008). Nursery rhymes and the usefulness in the child's development Neuropsychiatrie de l'enfance et de adolescence
- 98- Goldsmith, H.h., 3 Campo, j.j., the structure of Temperamental fear and pleasure in infect: A psyohmetric pr respective child Development, 1990.
- 99- Good, c.v . (1973). Dictionary of education. Tokyo: Grew-Hill.
- 100- Gordon , E.E. (2003). A Music learning theory for newborn and children (3rd ed). Chicago, IL: G.I.A publications.

- 101- Gromko, J.E (2005). The effect of music instruction on phonemic awareness is beginning readers. Journal of research in music education.
- 102- Harley, T. (2008): The Psychology of language from Data to Theory, New York: Psychology press.
- 103- Harley, T. (2008): The psychology of language from data to theory, New York: psychology press.
- 104- Lonigan, C. J. (2006). Conceptualizing phonological processing skills in pretenders.
- 105- Mc-Laughlin, S. (2006): Language Development, 2nd Ed., New York: Thomson Delmar learning.
- 106- Mieko, F. (2004): Research Notes on primary Foreign languages Teaching: age, Time and Aims, Journal of Multilingual and Multicultural Development, Vol.4, No.3,12-66
- 107- Miller, A. & Coen, D. (). The case for music in the schools. Phi Delta Kappan, 75: 459-46
- 108- Millington, N,T . (2011). Using songs effectively to teach English to young learners language education in Asia,
- 109- Mitchell, R. (2004). Second Language Learning Theories. Bilingual Research Journal. Vol. 25. Oklahoma
- 110- Morrow, L. (2009). Literacy Development in the Early Years: Helping Children Read and Write. New York: Ally & Bacon
- 111- ovary, K. (2003). Dyslexia and ovary, K. (2003). Dyslexia and Adams, M. (1990). Beginning to read: Thinking and learning about print. Cambridge, MA: MIT Press.
- 112- Penno, F. & Wilkinson, A. (2002). Children's Language. Journal of Education Psychology. Vol 94. New York.
- 113- Pullen, P. c., & Justice L. M. (2003). Enhancing phonological awareness, print awareness, and oral language skills in preschool children. Intervention in School and Clinic.
- 114- Relationship between phonological awareness and music rhythmic sub skills in Moritz, C.E. (2007). kindergarten children and comparison of sub skills in two schools with different amounts of music instruction. Unpublished master thies Medford, MA: Tufts University.