

---

## **فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة**

**إعداد**

**د/جيها نهى مصطفى يوسف**

مدرس بقسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

**مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة**  
**عدد (٤٣) - يوليو ٢٠١٦**

---



## فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة

إعداد

\* د/ جيهار فهمي مصطفى يوسف

### ملخص البحث

يهدف البحث الى: إعداد برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة ، ومدى قدرته على إكساب المتدربات المعارف والمهارات التي تلبي متطلبات سوق العمل وفقا للخطوات المنهجية السليمة .

وكانت عينة البحث مكونة من (٣٠) فتاة حاصلة على شهادة متوسطة متقدمة للعمل بأحد مصانع الملابس الجاهزة مصنع وليد تكس للملابس الجاهزة ، وتم تطبيق وحدة تدريبيه لقياس الفاعلية .

**نتائج البحث :** جاءت نتائج البحث تؤكد صحة التتحقق من فروض البحث والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المتدربات في الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدى وذلك في الاداء المعرفي والمهارى الخاص بالوحدة التدريبية .

### مقدمة :

تعد صناعة الملابس من الصناعات الأساسية ، حيث تقوم على إنتاج سلعة من السلع الضرورية التي يستخدمها مختلف الأشخاص وفي جميع الأوقات ، وتولى الدولة اهتماما خاصا بهذه الصناعة ، وذلك عن طريق التوسع في إنشاء العديد من المصانع وتسهيل عمليات الاستثمار وتشجيعه بتوفير المساعدات العلمية والتقنية بأحدث النظم والأجهزة الحديثة ، وإنشاء المراكز العلمية المتخصصة للوصول للمواصفات الدولية الخاصة بالقياسات وشروط الجودة العالمية للتصدير ، وايضا الاهتمام بعملية التدريب للعاملين بهذه الصناعة .

وتعتبر الطاقات البشرية من أهم عناصر عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية حيث تتجه البحث إلى ضرورة تفعيل الطاقة البشرية من خلال التخطيط السليم واستيعاب المتغيرات وموائمة النظم الإدارية وبرامج التأهيل مع متطلبات التنمية . ([www.hrdf.org.sa](http://www.hrdf.org.sa))

ولتنمية الطاقات البشرية لابد من دعم عملية التنمية من خلال كافة أجهزة الدولة وخاصة المؤسسات التعليمية لتطوير خدمات تتلاءم واحتاجات قطاع الصناعة وخاصة صناعة الملابس التي تتمتع بالعديد من الخصائص والمميزات التي تؤهلها لتكون أحد محركات دفع عجلة التنمية البشرية في مصر . (محمد عبد الخالص : ٢٠٠٢ - ٨٧)

\* مدرس بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

ويعتبر تدريب الموارد البشرية من الاتجاهات الفعالة الذي يساهم في زيادة الكفاءة الإنتاجية لأنّه يعد استجابة لمتغيرات البيئة الخارجية .

لذا فإنه من الضروري إعداد كوادر فنية مدربة تستطيع المساهمة في عجلات التنمية لأن العنصر البشري هو أساس عملية التطوير خاصة في قطاع صناعة الملابس الجاهزة والتي تعتبر دعامة أساسية لبناء المستقبل حيث تمثل أحد أهم القطاعات الاقتصادية التي تستحوذ على اهتمام كبير من كافة دول العالم .

يعتبر التدريب في صناعة الملابس عملية منظمة ومحاطة بهدف إلى إحداث تغييرات محددة سلوكية وفتية وذهنية لمقابلة احتياجات معينه حالية أو مستقبلية تسهم في تقدم الأفراد والجماعات .

ويحتل التدريب أهمية قصوى خاصة في ظل التغييرات الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية وهذه التغييرات يمكن أن تؤدي إلى تقادم المهارات التي تم تعلمها في وقت قصير وتزيد من حاجة الفرد لتحديث مهاراته واكتساب مهارات جديدة . (راوية حسن محمد : ٢٠٠٠)

يعتبر المنهج التدريسي الأداة الرئيسية وراء نجاح أي برنامج تدريسي فالبرنامج التدريسي يمثل نشاط متعدد ومستمر يبدأ بالخطيط وينتهي بالمتابعة والتقييم ويهدف إلى تطوير المعلومات والمهارات الفردية والجماعية والتأثير على السلوك تأثيراً إيجابياً وتقاس فعاليته بقدر ما يمكن تطبيقه فيما تقدمه برامجه لصالح الفرد والمنظمة والمجتمع.

(على محمد عبد الوهاب. عايدة سيد خطاب : ١٩٩٧)

وبناء على رؤية الباحثة قامت بإعداد برنامج تدريسي مقترح لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة للاستفادة منه في تدريب العمال المشغلين بذلك الصناعة وأيضاً إمكانية الاستفادة من البرنامج في الكليات المتخصصة التي تدرس تقنيات الخياطة لطلابها مما يساعد في العملية التعليمية وأيضاً لأي شخص يريد أن يتعلم التقنيات الأولية لصناعة الملابس .

### الدراسات السابقة :

- هدف دراسة ( " Washington university" - 1995 )  
عنوان: " Education Units Establishing Design & Sewing Clothes "

" بناء وحدة تعليمية في تصميم وحياكة الملابس "

إلى تصميم وحدة تعليمية في تصميم وحياكة الملابس لتنمية معارف ومهارات الطلاب التطبيقية، وقد تضمنت الوحدة التعليمية تحديداً لكل من الأهداف الإجرائية المراد تحقيقها المحتوى النظري وتطبيقاته الوسائل التعليمية من أفلام وصور توضيحية وخامات وآلات وأساليب التدريس والتقويم، المدى الزمني اللازم للتطبيق وبتطبيق الوحدة وأدوات تقويمها على عينة الدراسة المكونة من (٥٠) طالب، تم التوصل إلى اثبات فعالية الوحدة وقد أوصت الدراسة بأهمية التدريب

المستمر على أداء المهارات التي يتطلبها مجال تصميم الأزياء وتقديمها بصفة مستمرة والاهتمام بتنمية اتجاهات الطلاب في هذا المجال.

- وقد اظهرت دراسة (Ross Lawrence Peckford ٢٠٠٠)عنوان : "دور التدريب في تنمية الموارد البشرية"

دور التدريب في تنمية الموارد البشرية ، عن طريق منظمة تنمية الموارد البشرية (HRDC ) في نيوفوندلاند ولابرادور والتي تختص ببحث مشاكل المصممين الفنيين والوقوف على احتياجاتهم التدريبية في مجال صناعة الملابس الجاهزة ، لوضع الخطوط العريضة لاستراتيجيات التدريب .  
وتوصلت الدراسة الى ان التدريب يعتبر من أهم العوامل التي تساعده على رفع كفاءة الأفراد ، وأكّدت الدراسة على أهمية التطوير والتحسين المستمر في برامج التدريب لتنمية الموارد البشرية .

- كما أكدت دراسة حاتم أحمد محمود رفاعي (٢٠٠٢) عنوان :

"أثر استخدام برنامج تدريبي على أكتساب مهارات التخطيط لعمليات القص في صناعة الملابس " الى وجود أثر لاستخدام البرامج التدريبية في أكتساب مهارات التخطيط لعملية القص في صناعة الملابس ، وتوصلت الدراسة الى فاعلية البرنامج التدريبي واستفادة المتدربين من المعارف والمهارات التي يحتويها البرنامج .

قام ابراهيم صابر محمد ( ٢٠٠٤ ) بدراسة عنوان "فاعلية برنامج تدريبي للأداء المهاري لتقنيات الحياكة "

وهدفت هذه الدراسة الى تحديد مدى فاعلية استخدام برنامج تدريبي بواسطة الفيديو على الاداء المهاري لتقنيات الحياكة الاساسية ومقارنتها بالطريقة التقليدية للتدريس من حيث الاداء المهاري ، والتحصيل المعرفي ، وتكونت عينة الدراسة من ( ٨٧ ) طالب وطالبة ، وتكونت ادوات الدراسة من اختبارات قبلية / بعدية معرفية ومهارية ، بطاقة ملاحظة ، استبيان اراء الطلاب نحو البرنامج التدريبي المستخدم ( الفيديو ) .

وتوصلت الدراسة الى وجود فروق جوهرية بين متوسط درجات الاختبار التحصيلي والمهاري قبل تطبيق البرنامج وبعد لصالح التطبيق البعدى مما يدل على فاعلية البرنامج .

- وأكّدت دراسة ( Bharat Inder Fozdar- 2005 ) عنوان

### The Role Open and Distance Learning in Vocational Education and Training in India

(دور التعليم المفتوح والتعليم عن بعد في التعليم المهني والتدريب بالهند )

دور التعليم المفتوح والتعليم عن بعد في التعليم المهني والتدريب لقطاع الأحذية بالهند وقد تم عملية التدريب في المنزل وقد تضمن البرنامج استخدام الوسائل المتعددة من برامج الفيديو تعليمية بالإضافة إلى عقد المؤتمرات والدورات، وكذلك للتعليم المستمر لرفع الكفاءة التربوية

للعاملين في مجال صناعة الأحذية. وتوصلت الدراسة إلى أن للتعليم المهني لا يمكن أن يحقق التدريس الفعال للعملية التعليمية في البلدان النامية وكذلك التدريب بعدد كبير من العمال إلا عن طريق نماذج ODL ( التعليم المفتوح والتعليم عن بعد ) حيث تقوم بدورها هاماً وفعالاً في رفع مستوى مهارات العاملين مع اعتماد شهادة بالمعلومات والمهارات الازمة للعمل بقطاعات الجلود لكل من العامل والمهندس المشرف.

- و أكدت دراسة (مجدة مأمون، ٢٠٠٦) بعنوان :

"فعالية برنامج لتعلم بناء نماذج الملابس الرجالية باستخدام الوسائل الفائقة "الهيبرميديا"

فعالية البرنامج المقترن وكان هدف الدراسة إعداد برنامج لتعلم نماذج الملابس الرجالية باستخدام الوسائل الفائقة وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠٠١) لصالح الأختبار التحصيلي البعدى "في تعلم بناء نماذج الملابس الرجالية وذلك بالتطبيق على نموذج القميص الرجالي الكلاسيك الأساسي والمريح بطريقة "الدريش" لعينة من طلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

- وفي دراسة أجراها حاتم رفاعي - حازم عبد الفتاح (م ٢٠٠٧)

بعنوان : برنامج تدريبي لتأهيل شباب الخريجين للعمل في صناعة الملابس الجاهزة "

هدفت إلى إعداد برنامج تدريب لتأهيل شباب الخريجين لإكسابهم مهارات يتطلبها سوق العمل ، والمساهمة في حل مشكلة البطالة ، كما هدفت الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب المعارف والمهارات لشباب الخريجين والتي تؤهلهم للعمل بصناعة الملابس الجاهزة.

وتكونت عينة الدراسة من (٥٠) من شباب الخريجين من حملة الشهادات العليا والمتوسطة والمتقدمين إلى قسم الملابس والنسيج ، كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان تحت رعاية وزارة الإنتاج الحربي .

وتوصلت الدراسة إلى : فاعلية البرنامج التدريبي في تدريب وتأهيل المتدربين واستفادتهم من المعارف والمهارات التي يحتويها البرنامج .

وأوصت الدراسة بضرورة إنشاء موقع على الانترنت لتوفير المعلومات الازمة عن التدريب في صناعة الملابس .

- ودراسة (عزبة عبد العليم، ٢٠٠٧)

بعنوان "تنمية المهارة اليدوية في تنفيذ تقنيات ملابس الأطفال باستخدام الحاسوب الآلي لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية"

هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج لتنمية المهارات اليدوية في تنفيذ تقنيات ملابس الأطفال باستخدام الحاسوب الآلي وأثبتت الدراسة فاعلية البرنامج لتنمية المهارات اليدوية في تنفيذ تقنيات

ملابس الأطفال باستخدام الحاسوب لطلابات قسم الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية - جامعة المنصورة.

اما دراسة (رشا وجدى، ٢٠٠٧) بعنوان " تصميم برنامج تعليمي لباقرون ملابس الأطفال باستخدام الكمبيوتر" ،

والتي كان الهدف منها تصميم برنامج تعليمي لباقرون ملابس الأطفال باستخدام الحاسوب، وقد أثبتت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠٠١) لصالح الاختبار التحصيلي البعدى.

وهناك دراسة (دعاء عبود، ٢٠٠٨) بعنوان "

"فاعلية برنامج للتعلم الذاتي (الفيديو التفاعلي) لتعليم بعض مهارات التشكيل على المانيكان"

هدفت الدراسة الى اعداد برنامج للتعلم الذاتي لبعض مهارات التشكيل على المانيكان وقياس فاعليته

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠٠١) بين متوسط درجات الطلاب لصالح الاختبار التحصيلي البعدى مما يدل على فاعالية برنامج الفيديو التفاعلي في التعليم الذاتي لتعليم بعض مهارات التشكيل على المانيكان.

ودراسة (إيناس خلف، ٢٠٠٨) بعنوان :

" فاعالية برنامج لتعلم مهارات تنفيذ ملابس الأطفال باستخدام الهيبيرميديا"

هدفت الدراسة الى اعداد برنامج لتعلم مهارات تنفيذ ملابس الأطفال باستخدام الهيبيرميديا ، وقياس فاعالية البرنامج في عملية التعلم .

وتوصلت الدراسة الى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠٠١) بين متوسط درجات الطلاب لصالح الاختبار التحصيلي البعدى في تعلم مهارات تنفيذ ملابس الأطفال "السالوبيت".

وردالة رانيا مصطفى كامل بعنوان : فاعالية برنامج تدريبي لإنتاج الملابس الخارجية الحريريى لخدمة الصناعات الصغيرة (٢٠١٠) ويهدف البحث الى:

- صياغة محتوى البرنامج التدريبي بأسلوب علمي وتحديد الفترة الزمنية الازمة للتدريب .
- تحديد مدى فاعالية برنامج تدريبي قائم على أسس علمية لإكساب الخريجات المعارف والمهارات الخاصة بإنتاج البلوزة الحريري .
- إعداد وتأهيل الخريجين وأكسابهم المعارف والمهارات التي يتطلبها سوق العمل.
- دعم الصناعات الصغيرة والمساهمة في حل مشكلة البطالة .

وتوصلت الباحثة لوجود فروق دالة أحصائيا بين متوسط الدرجات القبلية والبعدية فى كل من المعارف والمهارات التي يتضمنها البرنامج بالنسبة لرسم الباقرون وتقنيات التنفيذ لصالح الاختبار البعدى مما يدل على نجاح البرنامج التدريبي ورفع كفاءة المتدربين

وعلى ضوء ذلك تتلخص مشكلة البحث في التساؤلات التالية :

- ما التصور المقترن لبرنامج التقنيات لصناعة الملابس الجاهزة وإمكانية استخدامه في تعلم خياطة الملابس ؟
- ما فاعلية الوحدة المقترحة على كل من :
  - أ- تحصيل المتدرب للمعارف المتضمنة بها .
  - ب- أداء المتدرب للمهارات المتضمنة بها .

### **هدف البحث :**

يهدف هذا البحث إلى :

- بناء برنامج لتنمية مهارات العاملين في صناعة الملابس لتقنيات خياطة الملابس عن طريق الصور المتتابعة والتطبيق الفعلي لمراحل التنفيذ وفقاً للأسس التقنية .
- قياس فاعلية الوحدة المقترحة بالبرنامج في تنمية معارف ومهارات العاملين في صناعة الملابس الجاهزة لتقنيات الخياطة .

### **أهمية البحث :**

ترجع أهمية البحث إلى أنه :

- قد يسهم في إضافة جديدة للبرامج المستخدمة لتأهيل العاملين في صناعة الملابس الجاهزة وأيضاً لبعض مقررات تقنيات الخياطة في الكليات المتخصصة في دراسة الملابس والنسيج .
- يحاول هذا البحث محاكاة الاتجاهات الحديثة المتوفرة حالياً والقابلة للتوظيف في العملية الصناعية والتعليمية والاستفادة منها في إعداد أحد الموضوعات الهامة من البرامج الخاصة بتعلم مهارات تقنيات خياطة الملابس .
- يعتبر همزة وصل بين التعليم الأكاديمي والصناعة .
- قد يفيد في تزويد العاملين بصناعة الملابس الجاهزة والطلاب والطالبات بمعارف العلمية والمهارات الفنية التي تسهم في التكامل الفكري والتطبيقي .

### **حدود البحث :**

يقتصر هذا البحث على :

- إعداد برنامج مقترن التنمية الأداء المعرفي والمماري في تقنيات خياطة الملابس .
- قياس فاعلية البرنامج في تنمية تلك المعرف والمهارات من خلال تطبيق الوحدة المقترحة من البرنامج وقياس فعاليتها لتنمية الأداء المعرفي والمماري قبل وبعد التطبيق .
- العينة ٣٠ عاملة من المتقدمات لوظيفة خياطة بمصنع وليد تكس وهن من حملة الشهادات المتوسطة وغير متخصصات ويختضنون للتدريب وتم تدريبهم على الماكينة قبل تطبيق الوحدة من خلال المختصين داخل المصنع وبعد اتقانهم استخدام الماكينات تم بعد ذلك تطبيق الوحدة المقترحة .

٤- تم اجراء التدريب بمصنع وليد تكس الكائن في قرية ميت حلفا محافظة القليوبية في الفترة من ١٥-٦-٢٠١٣ الى ٣٠-٦-٢٠١٣ وتم عرض البرنامج على شاشة عرض كبيرة وتطبيق الاختبار المهارى على ماكينات المصنع .

### **منهج البحث :**

تتبع الدراسة المنهج التجربى ( تصميم المجموعة التجريبية الواحدة بهدف التعرف على تأثير المتغير المستقل (البرنامج) على المتغير التابع (المستويات المعرفية والمهارية ) .

### **عينة البحث :**

#### **وتتضمن :**

##### **١- العينة الاستطلاعية :**

عددها ( ١٠ ) فتيات خريجات حاصلات على شهادة تعليم متوسط تتراوح اعمارهم من ١٨ : ٢٥ سنة متقدمين للعمل بمصنع وليد تكس للملابس الجاهزة ثم تم استبعاد اثنان منهم وجد انهم ذات خبرة سابقة فأصبحت العينة ٨ فتيات .

وتم اختيارهن بهدف عمل التجربة الاستطلاعية للتأكد من صدق وثبات ادوات البحث وحساب متوسط زمن الاختبارات والتأكد من صلاحية وفاعلية البرنامج ومحاولة تبسيط نقاط الصعوبة التي تواجه المتدربة .

##### **٢- العينة الأساسية للبحث :**

عددها ٣٠ خريجة من حملة الشهادات المتوسطة المتقدمات للعمل بمصنع وليد تكس تم اختيارهن بعد استبعاد من لهن خبرة سابقة في هذا المجال .

وتم تطبيق الوحدة المقترن من البرنامج عليهم داخل المصنع (بقرية ميت حلفا) بعرض الصور لراحل التنفيذ على شاشة كبيرة ثم تنفيذ العينات امامهم على ماكينات المصنع وقاموا بالباحثة بمشاهدة الأداء وقمن المتدربات بتنفيذ الاختبار المهارى على ماكينات المصنع .

### **فروض البحث :**

- ١- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المتدرب في الاختبارات المعرفية قبل وبعد تطبيق الوحدة التجريبية لصالح الاختبار البعدى .
- ٢- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المتدرب في الأداء المهارى قبل وبعد تطبيق الوحدة التجريبية لصالح الاختبار البعدى .

### **أدوات البحث :**

- ١- البرنامج .
- ٢- أدوات تقويم البرنامج .

- اختبار معرفي قبلي وبعدى .
- اختبار مهاري قبلي وبعدى .
- بطاقة الملاحظة - مفتاح تصحيح الاختبار .
- مقياس تقدير لتصحيح وقياس الأداء المهارى للمتدربين .

### إجراءات البحث :

مرتندف البحث بالإجراءات التالية :

- الاطلاع على الدراسات السابقة وتحديد اتجاهاتها ووجه الاستفادة منها .
- تحديد وحدات بناء برنامج لتنمية مهارات تقنيات حياكة الملابس في صناعة الملابس الجاهزة .
- بناء البرنامج ومراجعته وضبطه عن طريق عرضه على الخبراء المتخصصين في مجال الملابس والنسيج (الأساتذة الأكاديميين) - خبراء صناعة الملابس الجاهزة والعاملين بها ، للتعرف على آرائهم في محتواه ووضعه في صورته النهائية .

### مصطلحات البحث :

#### فاعلية : Effectiveness :

الفاعلية هي مقدرة الشيء على التأثير . ( مجمع اللغة العربية - معجم الوجيز - ٢٠٠٣ )  
والمقصود بالفاعلية هو تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه برنامج الوحدة الدراسية المختارة بغضن تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها على أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة ( سعيد نافع - Davies, I. ١٩٨٩ عن ١٩٨٩ )

- التطابق بين المخرجات الفعلية للنظام أو المخرجات المرغوبة ، بمعنى مقارنة النتائج بالأهداف . ( كوثر كوجك - ١٩٩٧ ) .

#### برنامج ( Program ) :

- هو النقطة المرسومة لعمل ما . ( المعجم الوجيز - ٢٠٠١ )

- هو خطة لتنفيذ مجموعة من الأنشطة أو تحقيق مجموعة من الأهداف المحددة .

( Gene R. Hawes, Lynne Gusikoff - 1982 )

#### مهارة : Skills :

جمع مهارة ، وهي تعنى القدرة على الأداء المنظم للأنشطة الحركية أو العقلية بدقة وسهولة مع الاقتصاد في الوقت والجهد والتكيف مع الظروف المحيطة بالعمل . وبهذا يجب أن تتضمن المهارة عناصر ثلاثة هي : السرعة : للأقتصاد في الجهد والوقت ليتم العمل بأقل زمن ممكن . الدقة : لإتقان العمل والوصول لنتائج صحيحة . الفهم : لزيادة القدرة على التخييل وادرار العلاقات . ( مجدة سليم - محدث حسين - ٢٠٠٦ )

### • Training :

- في اللغة العربية يعني التعويم والتآديب والمران فيقال درب الفرس أي أديبه وعلمه ومرنه .  
( محمد أيمن عبد اللطيف : م ٢٠٠٧ )
- هو أداة التنمية ووسيلتها التي إذا أحسن استثمارها وتوظيفها تمكن من تحقيق الكفاءة والكفاية في الأداء والإنتاج .  
( حاتم رفاعي - حازم عبد الفتاح - ٢٠٠٥ )
- نشاط علمي يهدف إلى صقل المعارف وتنمية الكفاءات وتغيير السلوكيات .  
( كامل علي متولي - ٢٠٠٧ ) .

### • Training Program :

بنية مستقلة من مجموعة المهارات المراد إيصالها الى المتدرب والتي تصاغ وفق أسلوب منظم يبدأ بتحديد الأهداف وينتهي بعملية التقييم . ( حاتم رفاعي - حازم عبد الفتاح - ٢٠٠٥ ).

### • Industry :

- حرفة الصانع : وهي كل علم أو فن مارسه الإنسان حتى يمهر فيه ويصبح حرفه له .  
( المعجم الوجيز - ٢٠٠١ ) .

### • صناعة الملابس :

هي السلعة الجاهزة من الأقمشة المختلفة التي تغطي أعضاء الجسم سواء كانت تستخدم خارج المنزل أو داخله ، وتقوم بإنتاجها المصانع الخاصة بإنتاج الملابس ، ويتم الحصول عليها من الأسواق . ( أسامة حسين - ١٩٩٩ )

### إجراءات إعداد البرنامج :

وقد مررت عملية إعداد وبناء البرنامج بمراحل عديدة لأنها عملية منظمة تتطلب خطوة شاملة متضمنة عدد من الإجراءات العلمية المتسلسلة المتراقبة في إطار بناء المنظومة الكاملة للبرنامج وهذه المراحل كالتالي :

- أولاً : مرحلة الدراسة والتحليل
- ثانياً : مرحلة التصميم
- ثالثاً : مرحلة التقويم
- رابعاً : مرحلة التنفيذ

وتم تنظيم الخطوات الفرعية المتضمنة داخل كل مرحلة تبعاً لطبيعة البرنامج والمحظى التعليمي للمادة المتضمنة به، وفيما يلي شرح تفصيلي للمراحل التي تم إتباعها في إعداد البرنامج التعليمي المقترن لتعلم مهارات تقنيات خياطة الملابس الجاهزة .

### أولاً: مرحلة الدراسة والتحليل :

وتتضمن هذه المرحلة الخطوات الآتية:

#### ١- تحديد خصائص المتعلم:

المقصود بتحديد خصائص المتعلم في المستوى العلمي والمهاري، وكذلك تحديد الأنماط السلوكية والمهارات النوعية الالزمة للبدء في تعلمها (إبراهيم عبد الفتاح وأخرون، ٢٠٠٤) وما لديه من خبرات سابقة.

وبناء على ذلك فقد اشتملت عينة البحث على فتيات من حملة الشهادات المتوسطة وتم تدريبهم من قبل المصمم لتعليمهم تشغيل الماكينات والعمل عليها لاختلاف خبراتهم السابقة عن خبرة عينة البحث التي تتحدد في الشروط الواجب توافرها في العينة والتي تؤثر على الأداء أثناء تعلم البرنامج وهي:

■ أن تكون لديهن القدرة على التعامل مع ماكينة الحياكة الصناعية وماكينة الأوفرلوك من حيث التشغيل والاستخدام .

■ لم يسبق له دراسة موضوع الوحدة المقترحة المبرمجة.

#### ٢- تحديد الحاجات التعليمية والتدربيّة لموضوع البرنامج وتحليلها:

تعتبر عملية تحديد الاحتياجات أول وأهم عملية في تسلسل العمليات المتربطة التي يشملها نظام التدريب ، حيث ان فاعليّة باقي العمليات من تخطيط وتنفيذ وتقدير تعتمد على فاعليّة تحديد الاحتياجات التدريبيّة ( محمد ايمان عبد اللطيف : ٢٠٠٧ ) فالاحتياجات التدريبيّة هي مجموعة التغيرات المطلوب احداثها في الفرد والمتعلقة بمعلوماته وخبراته وادائه واتجاهاته .

من خلال دراسة الباحثة زيارتها لكثير من مصانع الملابس الجاهزة وجدت ان كثير من المتقدمات للعمل كمهنة فنية خياطة في مصانع الملابس ليس لديهم الاسس العلمية والتقنية لخياطة الملابس ولذلك قد قامت الباحثة بجمع المراجع والمصادر المختلفة الخاصة بتقنيات الخياطة والمهارات المختلفة لإنجها وطرق المتعددة لإنتاج التقنيات علمياً وفنرياً ثم تم اختيار بعض التقنيات الأساسية التي تستخدم في كثير من منتجات الملابس الجاهزة ، ثم تحليلها، وذلك للوصول إلى المهارات التي يعرضها البرنامج .

وقد روعي عند اختيار مهارات الخياطة بالتقنيات التي تمثل موضوع البرنامج ، والتي سوف يتم إنتاجها وفق مستويات المتغير المستقل موضوع الدراسة والمتغير التابع (مهارات تقنيات خياطة الملابس الجاهزة) .

#### ٣- دراسة واقع الموارد والمصادر التعليمية

قامت الباحثة بدراسة احتياجات البرنامج من موارد وأدوات ومصادر تعليمية، وامكانيات تجهيزها، ومدى توافر الأدوات المستخدمة في البرنامج للمتدرب وسهولة الحصول عليها حيث تم

تحضير بيئه التعلم، وهي المكان الذي سوف يتم فيه الدراسة، وقادت الباحثة بالاستعانة بمختص لضبط الماكينات وتحضير صالة الخياطة الخاصة بالمصنع حيث تطبق التجربة .

#### ثانياً: مرحلة تصميم البرنامج :

تعتبر عملية تصميم البرنامج بمثابة عملية إنتاج وصياغة وتحديد للمواد التدريبية الازمة على ضوء الهدف من التدريب ، فهو الأداة الرابطة بين الاحتياجات التدريبية والأهداف المطلوب تحقيقها ، فيأتي تصميم البرامج التدريبية كترجمة للأهداف التدريبية، فكل هدف تدريبي يتمثل في سد احتياج تدريبي أو أكثر بتعزيز قدرات أو تطوير اتجاهات وسلوكيات في مجال معين ، يؤدي لتصميم برنامج محدد يغطي بعناصره الاحتياج التدريبي المخطط . (احمد سيد مصطفى : ٢٠٠٠ )

وتتضمن هذه المرحلة الخطوات الآتية :

##### ١- تحديد الأهداف :

ان التحديد للأهداف يلعب دوراً رئيسياً في عملية تخطيط البرنامج وتنفيذ وتنقيمه ، بعد تحديد الاحتياجات التدريبية يتم ترجمة هذه الاحتياجات في شكل أهداف لكل برنامج تدريبي على حدى (أمل عبد الرحمن : ٢٠٠٧ )

وقد قامت الباحثة بتحديد الأهداف العامة للبرنامج ومجموعة الأهداف الإجرائية والمتضمنة جميع جوانب التعلم المعرفية والمهارية والوجدانية .  
ويقصد بالهدف أو الأهداف التعليمية المحددة زمنياً ومكانياً ونوعياً والذي يسعى البرنامج لتحقيقها .

تعتبر الأهداف بذلك المعيار الحقيقي الذي يتم من خلاله الحكم على مدى نجاح البرنامج من خلال مدى تحقيقه للأهداف المحددة .

وتهدف الدراسة الحالية الى تعلم تقنيات خياطة الملابس الجاهزة كأحد أهم الصناعات لذا قامت الباحثة بتحديد الأهداف العامة للبرنامج من خلال تحديد أهداف كل وحدة كما يلي :  
الوحدة الأولى :

##### أ- الأهداف المعرفية : يستطيع المترب ان :

١. يتعرف على التقنيات الاولية لخياطة الملابس .
٢. يعدد الطرق المختلفة لعملية تجميع الخياطات .
٣. يذكر أنواع وطرق تنظيف الخياطات المختلفة .

##### ب- الأهداف المهارية للوحدة : يستطيع المترب ان :

١. ينفذ عينة خياطة قطعتين معاً وتجمعها على الماكينة .
٢. ينفذ عينة الخياطة الانجليزية .

٣. يتقن تنفيذ عينة تنظيف الخياطات باستخدام ماكينة الاوفلوك .
٤. يستخدم غرزة ماكينة الخياطة الصناعية العادية في تنظيف الخياطة ( ماكينة طايرة )
٥. يتقن تنظيف الخياطات باستخدام غرزة الزجاج .
٦. ينفذ عينة الخياطة الفرنسية .
٧. يستخدم المقص السرفولية في تنظيف حافة مسافة الخياطة .
٨. يقص شريط البيه استعداداً لاستخدامه في تنظيف احرف الخياطات .
٩. ينفذ عينة تنظيف الخياطة باستخدام شريط البيه .

**الوحدة الثانية :**

**أ- الأهداف المعرفية : يستطيع المتدرب ان :**

١. يتعرف على انواع واشكال السوست .
٢. يذكر الطرق المختلفة لتركيب السوست .
٣. يحدد الطريقة المناسبة لتركيب السوستة حسب نوع القطعة الملبوسة .

**ب- الأهداف المهارية للوحدة : يستطيع المتدرب ان :**

١. يضبط طول السوسته حسب مقاس لفتحة المراد تركيبها عليها .
٢. تثبيت نهاية طول السوستة باستخدام غرزة الزجاج على الماكينة .
٣. تجهيز عينات تمثل الجونلة لتركيب السوست عليها .
٤. تركيب القدم الضاغط الخاص بتركيب السوستة .
٥. اتقان استخدام القدم الضاغط الخاص بتركيب السوستة العادية .
٦. تنفيذ عينة تركيب السوستة بضلوع واحد .
٧. تنفيذ عينة تركيب السوستة بضلوعين .
٨. اتقان استخدام القدم الضاغط الخاص بتركيب السوستة المحسورة .
٩. تنفيذ عينة تركيب سوستة محسورة .
١٠. تجهيز الاجزاء الخاصة بتركيب السوستة ذات المرد .
١١. تنفيذ عينة تركيب السوستة ذات المرد ( سوستة البنطلون ) .

**الوحدة الثالثة :**

**أ- الأهداف المعرفية : يستطيع المتدرب ان :**

١. يذكر مراحل اعداد وتجهيز الجيب استعداداً للتركيب .
٢. يعدد اشكال الجيوب المختلفة .

**ب- الأهداف المهارية للوحدة : يستطيع المتدرب ان :**

١. تجهيز اسطمببة الجيب حسب شكل ومقاس الجيب الخارجي .
٢. كي وتجهيز الجيب على الاسطمبة .

٣. تركيب الجيب الخارجي على عينة تمثل القطعة الملبوسة .
٤. قص و تجهيز بطانة الجيب الخارجي .
٥. تركيب بطانة الجيب مع الجيب وخياطتها استعداداً لتركيبها في القطعة الملبوسة .
٦. تركيب الجيب على عينة تمثل القطعة الملبوسة .
٧. تجهيز الأجزاء الخاصة بالجيب الجانبي الداخلي للجونلة .
٨. تنفيذ عينة الجيب الداخلي الجانبي للجونلة .

**الوحدة الرابعة :**

**أ- الاهداف المعرفية : يستطيع المترب ان :**

١. يحدد مراحل قص كمر الجونلة .
٢. يذكر خطوات حشو وكي كمر الجونلة .
٣. يحدد طريقة تجهيز الكمر قبل التركيب .

**بـ- الاهداف المهارية للوحدة : يستطيع المترب ان :**

١. قص كمر الجونلة بالطول والعرض المناسب .
٢. حشو كمر الجونلة باستخدام الحشو اللاصق باستخدام المكواه .
٣. تركيب الكمر على عينة تمثل وسط الجونلة

**الوحدة الخامسة :**

**أ- الاهداف المعرفية : يستطيع المترب ان :**

١. يذكر العروض المختلفة لثنية الذيل .
٢. يعدد الطرق المختلفة المستخدمة في ثني الذيل .
٣. يحدد الخطوات الالزامية لثنى الذيل .
٤. يذكر نوع الثنية المناسب لنوعية الاقمشة المستخدمة .

**بـ- الاهداف المهارية للوحدة : يستطيع المترب ان :**

١. يتقن تنفيذ عينة ثني الذيل باستخدام الشريط الخارجي .
٢. ينفذ عينة ثني الذيل بغزة الماكينة العادية بعد قص الاحرف بالقص الزجاج .
٣. يتقن استخدام الابرة المزدوجة في ثني الذيل باستخدام غرزة الماكينة العادية .
٤. ينفذ عينة ثني الذيل باستخدام غرزة اللفق اليدوية .
٥. ينفذ عينة ثني الذيل باستخدام غرزة اللفق في خياطة الزجاج على الحافة .
٦. يستخدم الشريط اللاصق ذو الوجهين في تنفيذ عينة ثني الذيل .
٧. تجهيز شريط البيه لاستخدامه في تنظيف الذيل .
٨. تنفيذ عينة ثني الذيل باستخدام شريط البيه .

جـ- أهداف وجدانية: تهتم بالاتجاهات .

يستطيع المتدرب في نهاية البرنامج أن :

١. ينتبه الى تعليمات البرنامج باهتمام .
٢. يتقبل التعليمات الموجهة اليه من البرنامج عند تنفيذ التقنية .
٣. يراعي الدقة أثناء تنفيذ التقنيات .
٤. يحرص على التركيز والانتباه لكل معلومة يتلقاها .
٥. يقدر أهمية اكتساب بعض الخبرات والمعلومات .
٦. يهتم بلاحظة الاخطاء وحل المشكلات أثناء تنفيذ العينات .
٧. يعي أهمية تسلسل مراحل تنفيذ العينات .
٨. يهتم بالمحافظة على نظافة العينة أثناء التنفيذ .
٩. يدرك أهمية استخدام المكواه في مراحل العمل المختلفة .
١٠. يتقبل النقض والارشاد الموجه اليه أثناء العمل .

٤- تحديد محتوى البرنامج وتنظيمه :

يأتي تحديد محتوى البرنامج كخطوة تالية لمرحلة تحديد الاهداف وقد روعي عند تحديد المحتوى ارتباطه بالأهداف المراد تحقيقها ، يقصد بالمحتوى التدريسي المعارف والمهارات اللازم تعلمهما والموضوعات التي ستقدم للمتدربين خلال البرنامج التدريسي والتسلسل المنطقي للمحتوى .

القواعد الواجب مراعاتها عند تحديد محتوى البرنامج التدريسي :

- ارتباط الموضوعات محل الدراسة بالهدف من التدريب .
- التسلسل في عرض الموضوعات ودرجة الترابط بينهما .

انتقاء الاساليب التي تساعده على نقل المادة العلمية الى المتدرب بسهولة وفهم تام .

مراجعة وتحكيم المحتوى التدريسي قبل عرضه على المتدربين .

تحديد طرق واسلوب التعلم : استخدمت الباحثة اسلوبين للتعليم التطبيق المباشر وايضا عرض الصور على شاشات مراحل تنفيذ العينة وذلك لما له من مزايا وانعكاسات ايجابية على التعليم الفردي والتأكيد على دور المتعلم في عملية التعلم ، ولكونها طريقة للتعلم لها ميزة العرض الفني المتدرج البطيء من السهل الى الصعب ومن المعلوم الى المجهول .

جدول (١)

						محتوى البرنامج التدريسي					
الأسبوع الخامس		الأسبوع الرابع		الأسبوع الثالث		الأسبوع الثاني		الأسبوع الأول			
٢	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١	٢	٢	١
<b>الوحدة الأولى : الحياكات - التنظيف .</b>						تجفيف الخياتات .					
التنظيف باستخدام غرزة الاوفرلوك .						التنظيف باستخدام غرزة الماكينة العادية ( الماكينة الطايرة ) .					
التنظيف باستخدام غرزة الرجزاج .						التنظيف باستخدام الخياطة الانجليزية .					
التنظيف باستخدام الخياطة الفرنسية .						تنظيف العواف باستخدام المقص المشرش ( السروفولية ) .					
تنظيف العواف بالبيبيه .						<b>الوحدة الثانية : تركيب السوست .</b>					
مراحل تركيب سوسته بقططان بجهة واحدة مختفية .						طريقة تركيب السوستة ذات الصبعين .					
تركيب السوستة المسحورة .						تركيب سوستة بمرد ( سوستة البنطلون ) .					
<b>الوحدة الثالثة : تركيب الجيوب .</b>						جيوب الاصقة ( الخارجية ) Patch Pockets					
جيوب الداخلية Inside Pockets						<b>الوحدة الرابعة : تركيب كمر الجونلة .</b>					
قص واعداد كمر الوسط .						مراحل تركيب كمر الوسط على خط الوسط لجونلة - بنطلون - شورت .					
<b>الوحدة الخامسة : الشنایات .</b>						ثنى الذيل باستخدام الشريط .					
ثنى الذيل بعد قص الاحرف بالمقص المشرش .						ثنى الذيل باستخدام الإبرة المدوحة .					
ثنى الذيل باللفق اليدوي .						ثنى الذيل باستخدام اللفق بغرزة الرجزاج .					
ثنى الذيل باستخدام شريط اللاقص .						ثنى الذيل باستخدام شريط البيبيه .					

#### رابعاً: مرحلة التقويم

##### تشمل هذه المراحل إجراء التقويم البنائي "الداخلي" للبرنامج

توجد علاقة وثيقة بين أهداف الدرس وبين عملية التقويم حيث يستطيع المعلم من خلال مجموعة من الأسئلة التطبيقية الحكم على مدى تمكن المتدربين من فهم الدرس وتمثل إجابة المتدرب على الأسئلة إجابة صحيحة مدى بلوغ المتدرب لأهداف الدرس التي سبق وحددها المدرس عند وضع خطة الدرس وبذلك يكون معنى التقويم إصدار حكم على مدى وصول العملية التدريبية إلى أهدافها، والتقويم عملية مستمرة تبدأ مع بداية تنفيذ الدرس وتستمر خلال الدرس وبعده .  
(أمام مختار حميدة - ٢٠٠٣).

ولهذا لابد أن يتضمن البرنامج أساليب التقويم المختلفة التي تشمل الجوانب المعرفية والمهارية لتعلم تقنيات حياكة الملابس الجاهزة ، وقد تم إجراء التقويم البنائي "الداخلي" للبرنامج عن طريق الآتي :

###### أ- عرض البرنامج علي مجموعة من المحكمين:

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج في صورة النهاية، قامت الباحثة بمراجعته عدة مرات للتأكد من صحة التنظيم، والتسلسل المنطقي لمعلومات وخلوه من الأخطاء العلمية، ومناسبة النص المكتوب أو المادة العلمية للصور .

ثم عرض البرنامج علي مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج، والتدريب ، ولقد اتفق المحكمون علي جودة وصلاحية البرنامج للتطبيق علي المتدربين ، وعلى وجود بعض التعديلات التي قامت الباحثة بالأخذ بها.

###### ب- تجريب البرنامج علي المتدربين:

قامت الباحثة باقتراح الوحدة الثانية والخاصة بتقنيات تركيب السوست بتجربتها علي عينة قوامها (١٠) فتيات من حملة الشهادات المتوسطة وتم استبعاد (٢) لوحظ انهن لهم خبرة سابقة فأصبحت (٨) فتيات ، ثم تم استبعادهن من عينة البحث وذلك بهدف التعرف علي التحقق من استخدام الاختبار التحصيلي ومقاييس التقدير المستخدم في تقييم الأداء المهاري للوحدة المقترحة، حساب متوسط الزمن اللازم لتطبيق كل من الاختبار التحصيلي والوحدة المقترحة ، التأكد من سهولة فهم التعليمات المقدمة في البرنامج وامكانية تفيذهها عملياً، كذلك سهولة قراءة وفهم المحتوى العلمي، بالإضافة إلي مدى وضوح الصور الثابتة ، وتدريب الباحثة علي التطبيق وأجراء عملية تصحيح الاختبار التحصيلي ومقاييس التقدير.

وقد ابدى متدربى العينة الاستطلاعية إعجابهم وتقبلهم العالي للبرنامج وكذلك مناسبة البرنامج للاستخدام حيث توصلت نتائج العينة الاستطلاعية إلي الآتي :

### -١ الاختبار التحصيلي

قيمة (ت) Test. تداللة الفروق بين متوسطي درجات فتيات العينة الاستطلاعية في الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي ( $n=8$ ) ، ( $D.B=7$ )

جدول رقم (٢)

الدالة	قيمة (ت)	الانحراف المعياري (ع)	المتوسط الحسابي (م)	القياس
دالة عند .٠٠١	٢٥,٦٥٦	٧,٠٤٥	٦,٧٥٠	قبلي
		٦,٩٠٢	٩٢,٢٥٠	بعدي

يتبيّن من الجدول السابق أن قيمة (ت) للفرق بين متوسطي درجات طلاب العينة الاستطلاعية في التطبيقي البعدى للأختبار التحصيلي هي (٣٥,٦٥٦) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى (.٠٠١) لصالح الاختبار البعدى، أي أنه توجد فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيقي البعدى للأختبار التحصيلي لصالح البعدى.

### -٢ الاختبار المهارى لقياس مقاييس التقدير

جدول رقم (٣)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات المهارات في التطبيقي البعدى للأداء المهارى لصالح البعدى للوحدة المقترحة على حدة ( $n=8$  طلاب) ، ( $D.B=7$ )

الدالة	قيمة (ت)	الانحراف المعياري (ع)	المتوسط الحسابي (م)	القياس	معاشر الوحدة
دالة عند .٠٠١	٣٩,٩٨٥	٤,٨٩٨	٨,٠٠٠	قبلي	السوسيته ذات الضلع الواحد
		١٤,٣٨٢	٢٣٠,٥٠	بعدي	
دالة عند .٠٠١	٣٠,٠٣٦	٢,٦٩٥	٨,٨٧٥	قبلي	السوسيته ذات الضلعين
		٢٠,٦١٩	٢٣٧,٥٥٠	بعدي	
دالة عند .٠٠١	٤٥,٣٨٨	٢,٦٢٢	٧,٦٢٥	قبلي	السوسيته المسحورة
		١٤,٣٩٨	٢٤١,٩٣٧	بعدي	
دالة عند .٠٠١	٢٦,٠٩٨	٥,٢٦٤	٥,٥٠٠	قبلي	السوسيته ذات المرد (سوسيته البنطلون)
		١٨,٤٩٦	٢٥٢,١٢٥	بعدي	
		٤٨,٨٨٩	٩٦٢,١١٢	بعدي	

يتضح من الجدول أن قيمة (ت) بين القياس القبلي والبعدي للأنواع الأربع في التطبيقي البعدى للأداء المهارى هي على التوالي (٣٩,٩٨٥) ، (٣٠,٠٣٦) ، (٤٥,٣٨٨) و (٣٦,٠٩٨) وجميعها قيم دالة عند مستوى (.٠٠١) لصالح الاختبار البعدى بما يدل على أنه توجد فروق جوهيرية بين الطرق الأربع المختلفة لإعداد السوسيته .

**صدق وثبات أدوات البحث :**

**إعداد أدوات تقويم البرنامج :**

أ - اعداد اختبار تحصيلي معرفي لوحدة التدريب يقيس تحصيل المتدربين في المعلومات والمفاهيم قبل وبعد التدريب وتم ضبطه للتأكد من صدقه وثباته وتكون الاختبار من ( ٢٥ ) سؤال مقسمة الى ١٠ اسئلة الاختيار من متعدد و ٥ سؤال الصواب والخطأ ، وتوضح تعليمات الاختبار كيفية الاجابة على الاسئلة وتسجيل الزمن ، قامت الباحثة بتصحيح الاختبار التحصيلي المعرفى طبقاً لمفتاح التصحيح، وهو عبارة عن نموذج لكراسة الاختبار يحتوى على الاجابة الصحيحة فى كل سؤال، وتم توزيع الدرجات على الاسئلة حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة، أى أن مجموع درجات الاختبار التحصيلي ٢٥ درجة.

ب - اعداد اختبار الأداء المهارى : لقياس اداء المتدربات للمهارات المتضمنة في موضوع البرنامج والتأكد من صدقه وثباته .

**أ : الاختبار التحصيلي المعرفي :**

**• صدق الاختبار الموضوعي للأداء المعرفي :**

صدق المحكمين : تم عرض الاختبار التحصيلي المعرفي ومفتاح تصحيحة على عدد ( ١٠ ) من المختصين وقد تم تعديل بعض الملاحظات بالنسبة لصياغة بعض الاسئلة وقد تراوحت نسبة الالتفاق بين المحكمين حول بنود تحكيم الاختبارات بين ٩٠ : ٩٧ % وهي نسبة مرتفعة .

**• ثبات الاختبار الموضوعي للأداء المعرفي :**

تم حساب ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام معامل ألفا، والتجزئة النصفية لإعادة التطبيق بعد التطبيق الأول بمدة ١٠ أيام، وقد جاءت النتائج متالية كالتالي:

**جدول (٤)**

المعامل النفاذ	التجزئة النصفية
٠,٩٤٣	٠,٩٦٣ - ٠,٨٦٣

**ب : اختبار الأداء المهارى :**

الاختبار التطبيقي هو الأداة التي تستخدم بهدف تقييم قدرة الطالب على اداء عمل معين، وتحديد مستوى في خطوات الأداء، كما يهدف احيانا الى تقييم مستوى المنتج النهائي الذي يقوم الطالب بعمله ( كوشر كوجك - ١٩٩٤ )

قامت الباحثة بإعداد الاختبار التطبيقي " المهارى " للتتعرف على مدى فاعلية الوحدة في إكساب المتدربات المهارات التي تتضمنها وقد أقررت الباحثة الوحدة ( الثانية ) لتطبيقها على المتدربات ، وقد احتوى الاختبار على :

- نفيذ عينة السوستة ذات الضلع الواحد باستخدام ماكينة الحياكة الصناعية المسطحة .

- تنفيذ عينة السوستة ذات الضلعين باستخدام ماكينة الحياكة الصناعية المسطحة.
- تنفيذ عينة السوستة المسحورة باستخدام ماكينة الحياكة الصناعية المسطحة.
- تنفيذ عينة السوستة ذات المرد باستخدام ماكينة الحياكة الصناعية المسطحة.

**الصدق المنطقي :** تم عرض الاختبار على مجموعة امن الاساتذة المتخصصين وأقرروا بصلاحيته للتطبيق .

**صدق المحكمين :** تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين لابداء الرأي حول مدى ارتباط الاختبار المهارى بالمهارات المطلوبة للوحدة التجريبية ، وفـد بالغت نسبة الاتفاق حول توافر البنود من ( ٩٣٪ )

• ثبات الاختبار المهارى :

تم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المتخصصين بقسم الملابس والنسيج ، وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم، وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده، وتم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين ( س، ص، ع ) للاختبار التطبيقي البعدى باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم ( ٥ ) معامل ارتباط بين المصححين للاختبار المهارى

المصححين	العينة الاولى	العينة الثانية	العينة الثالثة	العينة الرابعة
س، ص	٠,٩٦	٠,٩٧	٠,٩٤	٠,٨٩
س، ع	٠,٩٧	٠,٩٩	٠,٩٦	٠,٩٤
ص، ع	٠,٩٨	٠,٩٦	٠,٩٤	٠,٨٧

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معامل الارتباط بين المصححين والتي تتراوح بين ٠,٨٧ و ٠,٩٨ ، وهي قيمة دالة عند مستوى ٠,٠١ لاقربتها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذى يقىس الأداء المهارى للوحدة التجريبية المقترحة، كما يدل أيضا على ثبات مقياس التقدير وهى أداة تصحيح الاختبار المهارى.

**متوسط زمن أداء الاختبار المهارى:**

تم حساب الزمن الذى استغرقه المتدربات في التطبيق البعدى ، وكان متوسط زمن الأداء لعينة تركيبة سوستة بضلع واحد باستخدام ماكينة الحياكة المسطحة ٣٠ دقيقة ، ومتوسط زمن تنفيذ عينة تركيب السوسته بضلعين باستخدام ماكينة الحياكة الصناعية المسطحة ٣٥ دقيقة ومتوسط زمن تنفيذ عينة السوسته المسحورة ٢٥ دقيقة ومتوسط زمن تنفيذ عينة سوسته البنطلون ٣٠ دقيقة ، وبذلك يصبح متوسط زمن أداء الاختبار كله ( ١٢٠ دقيقة ) ساعتان .

## مقياس التقدير

### الهدف من مقياس التقدير

لقياس مستوى الأداء المهاري المناسب للمتدربين، ومقاييس التقدير تتطلب تحليل السلوك أو تحديد السمات المراد تقويمها في خطوات بسيطة ومحددة أو في فئات يتم التقدير على أساسها (كوثر كوجك - ١٩٩٧).

يستخدم مقياس التقدير لتقييم المنتج النهائي للعينات المنفذة بعد تطبيق البرنامج، قامت الباحثة بتصميم ٤ مقاييس للتقدير بموجب مقياس لكل جزء من أجزاء الاختبار المهاري، وتم عرضه على مجموعة من الأساتذة المتخصصين (أكاديميين) بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان وايضاً المتخصصين في صناعة الملابس ، بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس وبنوته المقترحة، وإبداء الرأي في مدى ملائمة بنود المقياس للمحتوى، وكان لهم بعض المقترحات في بنود المقياس، وراعت الباحثة ذلك أثناء كتابة مقياس التقدير في صورته النهائية، وقد احتوى المقياسيين على ميزان تقيير ثلاثي وفقاً لمقياس "ليكرت" وقد راعت الباحثة عند تقسيم بنود المقياس التتابع المنطقي، وقد احتوى كل مقياس على "١٠، ٧، ٩، ١٠" بنداً بالترتيب.

**التصحيح :** تم التصحيح بواسطة ثلاثة من المتخصصين في موضوع البرنامج عن طريق وضع علامة امام التقدير الذي ينطبق على البند الموجود في البطاقة، فوضعت ثلاثة درجات للأداء المضبوط، ودرجتان للأداء المضبوط إلى حد ما، ودرجة واحدة للأداء غير المضبوط، وذلك لكل من أجزاء الاختبار المهاري حيث نتج لكل متدرب (عينة تركيب سوستة بصلع واحد - عينة تركيب سوسته بضلعين - عينة تركيب سوسته مسحورة - عينة تركيب سوستة بمرد )، وحسبت الدرجات الكلية للاختبار باجتماع ثلاثة درجات لكل بند فبلغت الدرجة الكلية (٨٠ درجة) اذا اعطيت الدرجة كاملة، وتم ترجمة العلامات التي وضعت الى درجات.

## النتائج

يتم عرض النتائج طبقاً لفروض البحث كما يلي :

**الفرض الأول ينص على :** توجد فروق دالة احصائية بين متوسطي درجات المتدرب في الاختبارات المعرفية قبل وبعد تطبيق الوحدة التجريبية لصالح الاختبار البعدى ولتحقق من هذا الفرض فقد تم تطبيق اختبار(ت) للفروق بين المتوسطات لدرجات الاختبار التحصيلي المعرفي قبل وبعد دراسة الوحدة والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (٦)

### الفرق بين متوسطات للاختبار التحصيلي للوحدة التجريبية قبل وبعد الدراسة

الاختبار التحصيلي المعرفي	المتوسط الحسابي M	الانحراف المعياري E	العينة N	درجات الحرية D.F	قيمة T(t)	مستوى الدلالة واتجاهها
القلبي	٦,٩٣	٢,٢٢	٤٠	٢٩	٤٧,٥٢	٠,٠١
	٤٧,٢٦	٢,٨٩				صالح البعد

يتضح من الجدول السابق أن قيم (ت) بلغت (٤٧,٥٢) وهي قيم دالة عند مستوى ٠,٠١ لصالح التطبيق البعدى، بمعنى أن معلومات ومفاهيم الطالب عن الوحدة قد زادت بشكل مؤكّد وبذلك يتحقق الفرض الأول .

**الفرض الثاني** والذي ينص على : توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات المتدرب في الاداء المهارى قبل وبعد تطبيق الوحدة التجريبية لصالح الاختبار البعدى .

لكل من الموضوع الأول الخاص بتركيب السوست ذات ضلع واحد والموضوع الثاني الخاص بتركيب السوستة ذات الضلعين والموضوع الثالث تركيب السوستة المسحورة - والموضوع الرابع تركيب سوسته البنطلون بماكينة الحياكة الصناعية المسطحة

اما بالنسبة لفاعلية الاختبار التطبيقي المهارى فقد طلب من كل متدرية القيام بتنفيذ العينات ، فقد حصلوا جميعاً على تقدير غير مضبوط أي ان التطبيق القبلي = ١، ثم طبق نفس الاختبار على طلاب العينة بعد الدراسة فقاموا بالمتدربات بتنفيذ العينات وحصلوا على درجات متباعدة (عالية - متوسطة - ضعيفة) مما يدل على فعالية البرنامج المقترن بالنسبة للمهارات التي يتضمنها البرنامج.

ولتحقيق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" لدلاله الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في الاداء المهارى قبل وبعد تطبيق الوحدة ، والجدول التالي يوضح ذلك

جدول رقم (٧)

دلاله الفروق بين متوسطي درجات المهارات في التطبيق البعدى للأداء المهارى لصالح البعدى لكل عينة على حدة (ن= ٣٠ متدرية )

العينات	القياس	المتوسط العسابي (١)	الانحراف المعياري (٢)	درجات العربية	قيمة (ت)	الدالة
تركيب سوسته بضلع واحد	قبلي	٣,٧٦	١,٧٥	٢٩	٥١,٩٤	دالة عند ٠,٠١
	بعدى	٢٥	١,٩٢	٢٩		
تركيب سوسته بضلعين	قبلي	١,٩	٠,٧٥	٢٩	٤٨,٤٤	دالة عند ٠,٠١
	بعدى	١١	٠,٩٨	٢٩		
تركيب سوسته مسحورة	قبلي	١,٧٣	٠,٩١	٢٩	٤٠,٦٨	دالة عند ٠,٠١
	بعدى	١٠,٩	٠,٩٦	٢٩		
تركيب سوسته بمرد	قبلي	٢,٩٣	١,٥٧	٢٩	٤٧,٧٤	دالة عند ٠,٠١
	بعدى	٢٠,١٦	٠,٨٣	٢٩		

يتضح من الجدول السابق ان قيم "ت" في كل عينة من العينات الاربعة المتضمنة بالوحدة والدرجة الكلية قد بلغت على التوالي ( ٥١,٩٤ ، ٤٨,٤٤ ، ٤٠,٦٨ ، ٤٧,٧٤ ) وجميعها قيم دالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ لصالح الاختبار البعدى حيث بلغ متوسط درجات القياس القبلي ( ١,٧٣ ، ١,٩ ، ٣,٧٦ ، ١,٧ ) في حين بلغ متوسط درجات القياس البعدى ( ٢٠,١٦ ، ١٠,٩ ، ١١ ، ٢٥ ) ويدل ذلك على ارتفاع

مستوى اداء المتدربات للمهارات المتضمنة بالوحدة مما يشير فاعلية البرنامج في اكساب الطلاب للمهارات المتضمنة بالوحدة .

كما تم تطبيق معادلة بليك "Blacke" للكسب المعدل بين متوسطي درجات المتدربين في الاداء المهارى قبل وبعد تطبيق البرنامج والجدول رقم (٧) يوضح ذلك

#### جدول رقم (٨)

نسبة لkses المعدل بين متوسطي درجات المتدربين في الاداء المهارى قبل وبعد تطبيق الوحدة

العينة	القياس	الدرجة النهاية	المتوسط من، من	نسبة الكسب المعدل
تركيب سوسته بضع واحد	قبلى	٢٧	٢٦	**١,٧٣
	بعدى		٢٥	
تركيب سوسته بضعين	قبلى	١٢	١٩	**١,٦٦
	بعدى		١١	
تركيب سوسته مسحورة	قبلى	١٢	١٧٣	**١,٦٥
	بعدى		١٠,٩	
تركيب سوسته بمرد	قبلى	٢١	٢,٩٢	**١,٧٧
	بعدى		٢٠,١٦	

يشير الجدول السابق ان قيم الكسب المعدل في الاداء المهارى للمتدربين كانت كالتالى :

مهارة تركيب سوسته بضع واحد (١,٧٣) ، مهارة تركيب سوسته بضعين (١,٦٦) مهارة تركيب سوسته مسحورة (١,٦٥) مهارة تركيب سوسته بمرد (١,٧٧) وكلها قيم اكبر من المحك ١,٢ مما يدل على اكتساب المتدربين المهارات المتضمنة الوحدة ، كما تدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطي درجات المتدربين في الاداء المهارى قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدى وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني .

مما سبق يتضح ان فروض البحث قد تحققت ، مما يشير الى فاعلية الوحدة التجريبية في تعلم تقنيات الحياكة الاولية لتنمية معارف ومهارات المتدربين .

#### توصيات البحث :

- الاستفادة من البرنامج المقترن في تدريس مقررات المتعلقة بالخياطة كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان (قسم الملابس والنسيج) .
- الاستفادة من نتائج البحث الحالى ومحاولة تطبيقها في تصميم وانتاج برامج لجوانب أخرى من المقررات، ومواد أخرى تخدم مجال الملابس والنسيج.
- تشجيع وتدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيههم على تصميم المواد التعليمية وبرمجتها باستخدام الحاسوب.
- العمل على برمجة مقررات الملابس والنسيج لتكون نواة لمكتبة الكترونية داخل الكلية ومن ثم الجامعة والأقسام المناظرة للقسم في الجامعات الأخرى.

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

١. إبراهيم عبد الفتاح؛ وأخرون تكنولوجيا التعليم بين الفكر والواقع، دار قباء للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٤.
٢. أحمد حامد منصور طبيقات الكببيوتر في التربية، دار الوفاء للطباعة والنشر المنصورية، ١٩٩٦.
٣. أحمد اللقاني، فارعة حسن مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل الطبعة الأولى - عالم الكتب - القاهرة - ٢٠٠١
٤. احمد سيد مصطفى ادارة الموارد البشرية - منظور القرن الحادي والعشرين " كلية التجارة ، جامعة بنها - ٢٠٠٠
٥. اسامه محمد حسين ابو هشيمة تكنولوجيا القص في صناعة الملابس الجاهزة واثرها على جودة المنتج ، رسالة ماجستير غير منشور كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩
٦. أمام مختار حميده وآخرون مهارات التدريس، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٣.
٧. امل عبد الرحمن السيد ادارة الموارد البشرية، كلية التجارة، جامعة القاهرة - ٢٠٠٧
٨. ايناس محمود احمد خلف فاعلية برنامج لتعلم مهارات تنفيذ ملابس الأطفال باستخدام "الهيبر ميديا"، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٨.
٩. حاتم احمد محمود رفاعي اثر استخدام برنامج تدريسي على اكتساب مهارات التخطيط لعمليات القص في صناعة الملابس ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، القاهرة - ٢٠٠٢
١٠. حاتم احمد محمود الرفاعي ، برنامج تدريسي لتأهيل شباب الخريجين للعمل في صناعة الملابس الجاهزة- بحث منشور .
١١. دعاء محمد عبود فاعلية برنامج للتعلم الذاتي (الفيديو التفاعلي) لتعليم بعض مهارات التشكيل علي المانيكان، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٨ .
١٢. راوية محمد حسن ادارة الموارد البشرية كلية التجارة ، جامعة الاسكندرية ، المكتب الجامعي الحديث - ١٩٩٩
١٣. سعيد عبده نافع استخدام برنامج للتدريس المصغر في تنمية بعض مهارات التدريب العامة لدى طلاب كلية التربية، جامعة صناعة" مجلة دراسات تربوية، سلسلة أبحاث تصدر عن رابطة التربية الحديثة . المجلد الرابع ، ط١٨ ، ابريل / مايو القاهرة - ١٩٨٩ .

14. سنجر، موسوعة الخياطة سنجر، مبادئ الخياطة، مكتبة الأكاديميا، لبنان، ١٩٩٦.
15. عبد العظيم الفرجاني، تكنولوجيا المواقف التعليمية، دار الهدي للنشر والتوزيع، المنيا، ١٩٩٧.
16. ..... ، التكنولوجيا وتطوير التعليم، دار عريب، القاهرة، ٢٠٠٢.
17. عبد اللطيف بن صقي الدين، فاعلية استخدام التعليم المفاهيم العلمية وفق نمذج "فبراير" لتقويم المفاهيم، بحث منشور، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ع. ٢٠٠٢، ١٠٥.
18. ..... ، مقدمة في تكنولوجيا التعليم النظرية والعملية، القاهرة، ١٩٩٧.
19. علي محمد عبد الوهاب، عايدة ادارة الموارد البشرية، كلية التجارة، جامعة عين شمس خطاب، حسين الحموي
20. عزه عبدالعزيز سرحان، تنمية المهارة البيوجوية في تنفيذ تقنيات ملابس الأطفال باستخدام الحاسوب الآلي لطلابات قسم الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٧.
21. كوثر حسين كوجك، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس "التطبيقات في مجال التربية الأسرية"، ط٢ - عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٧.
22. كامل علي متولي عمران، ادارة الموارد البشرية، كلية التجارة، جامعة القاهرة ٢٠٠٧
23. مجدة مأمون سليم، فاعلية استخدام الكمبيوتر في التعلم الفردي مقارنةً بالكتيب البرمجي في تعلم النماذج "الباترونات" المطبعة الورقية، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ١٩٩٨.
24. ..... ، فاعلية برنامج لتعلم بناء نماذج الملابس الرجالية باستخدام الوسائل الفائقة "الهيبرميديا"، بحث منشور، مؤتمر العلمي التاسع لكلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان "١٩، ١٨" ابريل، ٢٠٠٦.
25. محمد ايمن عبد اللطيف عشوش، ادارة الموارد البشرية في الواقع العمل - الاسس العلمية والممارسات التطبيقية، كلية التجارة جامعة القاهرة - ٢٠٠٧
26. محمد بن رشدان مفتى، التحسين المستمر للأداء والتقويم الأكاديمي، نشر اخبار الجامعة مركز النشر العلمي - جامعة الملك عبد العزيز - ١٢ اكتوبر (٢٠٠١)
27. محمد خليل فرحت، ترجمة - دليل المصوّر الى الخياطة الشاملة - دار الحكايات - بيروت لبنان - ٢٠٠٧
28. مجمع اللغة العربية، المعجم الوجيز الهيئة العامة لشئون المطبع الاميرية، ٢٠٠١

ادارة الموارد البشرية، كلية التجارة، جامعة القاهرة ،٢٠٠٧  
اعداد برنامج مقترح لтехнологيا التريكو شعبة الملابس والنسيج -  
رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة  
اللوان - ٢٠٠٢ .

٢٩. نفيسة محمد محمد باشري  
٣٠. وسام محمد ابراهيم

**ثانياً: المراجع الأجنبية**

31. Reader,s Digest : Complete Guide to Sewing –Pleasantville.New York –  
Montreal -1989
32. Alison Smith : Dikis Teknik Leri – 2009
33. Gerry Cooklin : Pattern Grading for children's clothing the Technology of  
Sizing First Publish Pintdomed Bound Great Britian, 1991.
34. <http://tecnologe.4t.com/archive.htm>

**ثالثاً: موقع الانترنت**

## ***The effectiveness of a proposed program to develop the skills of knitting techniques for previews of the garment industry***

### ***Abstract***

The research aims to prepare a proposed program to develop the skills of knitting techniques in the initial garment industry. And the effectiveness of the intern Acquisition of knowledge and skills that meet the requirements of the labor market, according to the steps sound methodology.

The research sample consists of (30) girl holds a medium female applicants to work in one garment factories factory Walid Tex garments, were applied training module to measure effectiveness

### ***The Research Results :***

The results confirm the validity of verification of hypotheses, which provides for the existence of statistically significant differences between the mean scores of the trainees in the pretest and posttest for the post test and performance in the knowledge and skills of the unit training.