

**فعالية استخدام نمطى أسلوب التطبيق بتوجيه
الأقران (الثلاثى ، الرباعى) فى تعلم بعض المهارات
الأساسية فى كرة القدم**

د / يحيى أحمد كامل
مدرس بقسم التدريب الرياضي
كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا



فعالية استخدام نمطى أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران (الثلاثى ، الرباعى) في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم

د / يحيى أحمد كامل

المقدمة ومشكلة البحث

يعتبر التعليم هو الدعامة الأساسية في حياة الأمم المتطلعة للتقدم ، ومن هذا المنطلق توجه الدول جهودها وإمكاناتها للنهوض بكل ما يتعلق بالعملية التعليمية داخل المؤسسات التربوية ، حيث أنها الدعامة الأساسية للمجتمع في بناء أجيال جديدة من الخريجين تساهم في تقدمه ونهضته محاولة في سبيل ذلك باستخدام مختلف الطرق والأساليب الفعالة في التعليم والمبنية على أسس علمية سليمة بهدف تطوير أساليب تنفيذ المناهج الدراسية والتعلمية .

ولقد تنوّعت وتعددت بل واختلفت الآراء حول أفضل الطرق والأساليب للتعلم وأكثرها فاعلية على جميع المتغيرات في مجال تعليم وتدريب المهارات الحركية الأساسية في مختلف الأنشطة الرياضية وخصوصاً في المراحل الأولى لتعلمها ووصولاً إلى آلية الأداء المهاوى .

وينظر " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١) أن الاختلاف في الآراء حول أنسب طرق وأساليب التعلم جاء على أساس الخبرات العملية والتطبيقية والتجارب السابقة في المجال العلمي، أو عن طريق ابتكار بعض الأفكار من المراجع العلمية التي قد تساعد على بلوغ الطريقة أو الأسلوب الملائم الذي يستخدم لتعليم المهارة الحركية الأساسية وممارستها بالصورة المرغوبة ، ولكن يتم التطوير لابد وأن يتم ذلك على أساس علمي سليم ، لذلك فإن الأمر يتطلب تحليل لكافة الطرق والأساليب المستخدمة للوصول إلى أنسبها وأفضلها حتى يتحقق التقدم المنشود ويتم الابتكار بشمولية وعمق (٤٥٣ : ٨)

ويشير " أحمد على حسين " (٢٠٠٣) إلى أن تعدد أساليب التدريس في مجال التربية الرياضية لتعلم المهارات الحركية يحقق العديد من الأهداف التربوية ، حيث يمكن لكل متعلم أن يتعلم وفق قدراته واستعداده وفي المدة التي تناسبه مع مراعاة دوافعه وميله وحاجاته وفي هذا الصدد يذكر " حسن معاوض " (١٩٨٧) أن هناك بضعة صفات يجب أن تتوافق في أي طريقة توصف بأنها طريقة جيدة وأن أفضل طريقة هي التي تحقق الغرض المطلوب منها (٣ : ٢) . (٤ : ٦٥) كما يشير " محمود يحيى سعد " (١٩٨٧) إلى أن اختيار طريقة التعلم مهمة صعبة تعتمد على عناصر أهمها الهدف من الموضوع ، البيئة التعليمية ، نوع المتعلم ، أسلوب التعلم ، نوع المهارة ، ومستوى معرفة الفرد بالمهارة ، والإمكانيات ، وغير ذلك مما يفرض اختيار طريقة معينة ، على الرغم من أنه لا توجد طريقة معينة تلائم كل الظروف ولكل طريقة أهميتها (١ : ٢٢) .

وقد أشارت "عفاف عبد الكريم" (١٩٨٩) إلى أن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الحديث باستمرار ويعرف الكثير من وأساليب التعليمية المباشرة وغير المباشرة وأنه من خلال التدريب يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابياً وليس سلبياً ونشطاً وفعلاً لا مستقبلاً لكل ما يلقى إليه ، كما يذكر "محمد سعد ، يوسف محمد" (١٩٩٥) أن "حسين الطوبجي" قد أشار إلى أن مهمة المعلم أو المدرس لم تعد فاصلة على الشرح والإلقاء وإتباع الأساليب التقليدية في التعليم بل أصبحت مسؤوليته الأولى هي رسم مخطط لاستراتيجية الدرس أو الوحدة التعليمية ت العمل فيه طرق وأساليب التعليم وكذلك الوسائل التعليمية معاً لتحقيق أهداف محددة مسبقاً (١١: ١٩٧) (٣٣: ١٩) .

كما يشير "سنجر" R. Singer (١٩٩٥) إلى ضرورة إمام المعلم أو المدرس بأكثر من طريقة وأسلوب للتعليم وأن تكون لديه اختيارات متعددة لأساليب التعلم حتى لا يقف عند أسلوب معين ، لأنه بدون معرفته بل وإجادته لهذه الطرق وأساليب نقل كفائه في التدريس وتصبح معارفه محدودة خلال العملية التعليمية ، كما توضح "عفاف عبد الكريم" (١٩٩٤) أن استخدام أسلوب موحد لجميع المتعلمين قد لا يؤدي إلى التعلم الصحيح (٣٦: ٢٤٢) (٦٣: ١٢) .

ولقد حدد "موستون" Mosston (١٩٨١) بعض أساليب التعلم في التربية الرياضية مثل أسلوب الأوامر ، أسلوب الواجبات الحركية ، الأسلوب التبادلي (العمل مع الزميل أو ما يسمى بأسلوب التطبيق بتوجيه الأقران) ، الأسلوب الفردي ، أسلوب حل المشكلات ، أسلوب العمل في مجموعات صغيرة ، أسلوب الاستكشاف ، أسلوب الابتكار ، وكل هذه الأساليب قد تؤدي إلى هدف واضح ومحدد وهو إكساب المتعلمين للمهارات والأنشطة الحركية والبدنية المختلفة ، حيث أنه من أهداف البحث العلمي في مجالات التعليم والتعلم هو زيادة العائد من العملية التعليمية بما يعود على المتعلم بالنفع بدنياً وحركياً ونفسياً واجتماعياً ، إلا أن العائد السلوكي قد يختلف بين أسلوب وآخر ، ولذا فقد وضع موستون بعض الواجبات لكل من المعلم والمتعلم تخص كل أسلوب على حده وفقاً لكل أسلوب من الأساليب السابقة (٣٧: ٣٢) .

غير أن التعلم الحركي لا يتم بالمعرفة فقط ، وإنما يتم بالمعرفة والتدريب والأداء ، واستطاعة المتعلم أداء ما تعلمه ، والتعلم الحركي يختلف من حيث أهدافه ووسائله والمستوى المطلوب تحقيقه ، وتحديد هدف التعلم يؤثر في وسائل وطرق التعلم كما يؤثر في كمية ونوع التدريب ، بل أن هناك خلط شائع في المجال الرياضي في مفهوم التعلم الحركي ، فهناك بعض الخبراء في التربية الرياضية والبدنية يفرقون بين التعلم الحركي والتدريب ، وفي ذلك تشير "نوال عبد الوهاب" (١٩٨٠) إلى أنه لا فرق بين التعلم الحركي والتدريب ، فالتعلم الحركي لا يتم إلا بالتدريب الحركي ، كما أنه من المستحب أن يتدرّب المتعلم على مهارة لم يتعلّمها ، فالتعلم الحركي أو التدريب هي عملية تعلم وتعلم بشقيها المعرفي والحس حركي اللذان يعتبران وجهان لعملة واحدة وهي التعلم الحركي أو التدريب الحركي (٦٥: ٢٧)

ويوضح "مفتى إبراهيم" (١٩٩٨) أن التعلم الحركي هو مجموعة العمليات التي تحدث من خلال التمرينات أو الخبرات والتي تؤدى إلى تغير ثابت في قدرة أو مهارة الأداء حيث أن التعلم الحركي ما هو إلا إجاده المهارة الحركية الحسية ناتج عن القيام بجهد مما يؤدي إلى تغير سلوك المتعلم الحركي إلى الأفضل (٢٤ : ١٨٠، ١٨١).

ويقوم أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن (الثاني) أساساً على تنظيم المجموعات الدراسية في شكل ثنائيات من المتعلمين ، بحيث يعطى لكل متعلم دور محدد ، من خلال قيام أحد المتعلمين بدور المؤدي ، بينما يقوم الآخر بدور الملاحظ ، فالمؤدي يقوم بأداء المهارة المتعلمة في حين يقوم الملاحظ في ذات الوقت بتوفير التقنية الراجعة بناء على معايير معينة يعطيها له المعلم أو المدرس بصورة مسبقة وبعد الانتهاء من العملية التعليمية يتبادل المتعلمين الأدوار (المؤدي، والملاحظ) وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أن لهذا الأسلوب تأثير كبير على نمو المتعلمين من الناحية الاجتماعية والانفعالية ، كما يساهم في النمو المعرفي لهم بالإضافة لارتفاع مستوى الأداء المهارى (٣٤ : ٦٥ - ٦٦).

إلا أنه بدراسة خصائص النمط الثنائي من أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن وجد أن مضمونه يستلزم أن تكون عملية التعلم للمتعلمين في شكل ثنائية (متعلم مؤدي - متعلم ملاحظ) يحول دون قيام أحدهما بدور الملاحظ وهو يؤدي العمل في نفس الوقت مع زميله المؤدي وخاصة أثناء التعلم المهاوى للألعاب الجماعية الذى يتطلب الملاحظة والأداء في الوقت نفسه، حيث يوضح "موسدون" (١٩٨١) أن استخدام النمط الثنائي لأسلوب التطبيق بتوجيه القرآن يصعب معه في كثير من الأحيان على الزميل الملاحظ مراقبة وتحديد تفاصيل الأداء للزميل الذى يقوم بالأداء إذا كان الزميل الملاحظ يؤدي في نفس الوقت (٣٢ : ٤٥٥) (٨ : ٣٧).

وقد أضاف "عثمان مصطفى عثمان" (٢٠٠١) أنماطاً أخرى للنمط الثنائي لموسدون وهما النمط الثلاثي والرابعى ، ففي النمط الثالث تكون المجموعة من ثلاثة متعلمين يقوم اثنان منهم بالأداء ويقوم الثالث باللاحظة للأداء وإعطاء التقنية الراجعة ثم يتم تبادل العمل بين ثلاثة ، أما في النمط الرابعى تكون المجموعة من أربعة متعلمين يقوم اثنان من المتعلمين بالأداء ويقوم الاثنان الآخرين باللاحظة وذلك لتبعاد المسافات بين المتعلمين أثناء النشاط الحركى، ثم يقومون بتبادل الأدوار بينهم بطريقة تدوير المجموعات ، وبذلك يقوم كل متعلم من الأربعة بتالية دور المؤدي والملاحظ مع أقرانه الثلاثة في مجموعة أكثر من مرة في الدورة الواحدة (٤٥٦، ٤٥٥) (٨ : ٤٥٦).

وتعتبر كليات التربية الرياضية من أهم المؤسسات التربوية التي تمد المجتمع بالكثير من المتخصصين في مجال الأنشطة الرياضية المختلفة ، وهم مسؤولون عن النهوض بهذا المجال الحيوى ، لذا كان لابد من الاهتمام بأساليب وطرق تعليمهم داخل كليات التربية الرياضية وتحليل نتائج تعلمهم وتقويمها حتى يمكن التأكد من أنهم قد حصلوا على الخبرات التعليمية التي تساعدهم على أن يقوموا بواجباتهم مستقبلاً .

وكرة القدم هي أحد أنشطة التربية الرياضية التي تتعدد مهاراتها كمتطلبات أساسية لممارسة اللعبة ، وقد أصبح ضرورياً إيقان هذه المهارات مروراً بعملية التعلم وبالأسلوب الأفضل الذي يحقق الهدف في تطوير وتنمية قدرات المتعلمين ، كما أنها من الأنشطة التي يتم فيها التعلم وفقاً لمبادئ وأسس التعلم الحركي ، كما أن الأسلوب التعليمي المستخدم له أهمية بالغة في نجاح عملية التعلم .

وحيث أن كرة القدم هي إحدى المقررات الدراسية بكليات التربية الرياضية ، ومن خلال عمل الباحث في تدريس هذا المقرر الدراسي فقد لاحظ أن هناك فصور في عملية تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم وقد يعود ذلك إلى أن أسلوب التدريس المستخدم والمتبني على الشرح من جانب المعلم ثم أداء النموذج والذي لا يجعل للمتعلم دور في العملية التعليمية ، بالإضافة إلى كثافة أعداد المتعلمين من الطلبة في المحاضرات العملية الأمر الذي يحتاج إلى جهد أكبر من المعلم لتعليم المهارات الحركية للطلبة وتيسيرها وإدراك مراحلها والوصول بها إلى الأداء الصحيح .

كما وجد الباحث أنه لا يتوفّر الإشراف الكافي من قبل المعلم خلال المحاضرة العملية لتبعاد المسافات بين المؤدين في الملعب مع ضرورة الإعداد الجيد للطلبة ، مما دفع الباحث إلى التفكير في أحد أساليب التعلم الحديثة التي قد توفر عائداً تعليمياً جيداً، و تعالج مثل هذه النقاط ، لذا فقد قام بالاضطلاع على أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن بأنمطه المختلفة وبعمل مسح للدراسات والبحوث السابقة التي تناولته وعلى حد علمه لم يجد أي دراسة تناولت استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن بنمطيه (الثلاثي والرباعي) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لطلبة كلية التربية الرياضية مما قد يعمل على جذب انتباه المتعلمين والمشاركة بفاعلية في العملية التعليمية ، مع توجيه قدرتهم على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها وتنمية قدرتهم على استخدام التجذية الراجعة .

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية استخدام نمط أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن (الثلاثي، الرباعي) في :

- ١- تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث لطلبة الفرقـة الأولى بكلية التربية الرياضية
- ٢- الفروق بين مجموعات البحث الثلاثة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث لطلبة الفرقـة الأولى بكلية التربية الرياضية.

فروض البحث :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعـدية لمجموعات البحث الثلاثة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعـديين للمجموعة التجـريبـية الأولى (نمط التطبيق بتوجيه القرآن الثلاثي) والمجموعة الضابـطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث .

- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين البعدين للمجموعة التجريبية الثانية (نط التجارب بتجهيز الأقران الرابع) والمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث .
- ٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين البعدين للمجموعة التجريبية الأولى (نط التجارب بتجهيز الأقران الثاني) والمجموعة التجريبية الثانية (نط التجارب بتجهيز الأقران الرابع) في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث .

المصطلحات المستخدمة في البحث :

الفعالية: هي القدرة على انجاز الأهداف أو المدخلات لبلوغ النتائج المرجوة والوصول إليها بأقصى حد ممكن (١٧: ٤١) .

أسلوب التطبيق بتجهيز الأقران : هو أحد الأساليب المستخدمة في تدريس التربية الرياضية الذي يهدف إلى إعطاء المتعلم دوراً رئيسياً في العملية التعليمية وتعتمد هذه الطريقة على ما يسمى بالمتعلم المشرف والمتعلم المطبق (١٣: ٣١٩) .

أسلوب التطبيق بتجهيز الأقران (الثلاثي) : هو أحد أنماط التعلم بتجهيز الأقران وذلك بإضافة متعلم ثالث ، بحيث يتم تنظيم أعمال المتعلمين في مجموعات كل مجموعة ثلاثة متعلمين بدلاً من اثنين ، بحيث يقوم اثنان من المتعلمين بأداء العمل وتتفاهم ويقوم المتعلم الثالث بأداء دور الملاحظ كبديل للمعلم (المدرس) مع تبادل الأدوار (٨: ٤٥٨) .

أسلوب التطبيق بتجهيز الأقران (الرباعي) : هو أحد أنماط التعلم بتجهيز الأقران وذلك بإضافة متعلم ثالث ومتعلم رابع ، بحيث يتم تنظيم أعمال المتعلمين في مجموعات كل مجموعة أربعة متعلمين بدلاً من اثنين بحيث يقوم اثنان من المتعلمين بأداء العمل وتتفاهم ويصبحان بذلك هما (المؤديان) ويقوم المتعلمان الآخرين بالتجهيز والملاحظة ، كبديل للمعلم (المدرس) ثم يتم تبادل الأدوار لأداء العمل بين المتعلمين الأربع بحيث يقوم كل منهم على حده بأداء دور المؤدي والملاحظ ويمر على أقرانه الثلاثة ويتبادل معهم الأدوار (٨: ٤٥٨) .

ورقة المهام والمعيار (العمل) : هي وسيلة من وسائل الاتصال بين المعلم المتعلم وهي تصف تفاصيل العمل كاملة وموضحة بها جميع الإيضاحات الخاصة بالأداء (١٢: ١٠٥) .

التعلم الحركي : عملية تحسين التوافق الحركي وبهدف إلى اكتساب المهارات الحركية والقدرات البدنية والسلوك المناسب للمواقف المختلفة (١٨: ١٧١) .

الدراسات السابقة :

الدراسة الأولى : قامت بها "ميرفت خاجة" (١٩٩٢) (٢٥) وقد استهدفت معرفة تأثير استخدام كل من أسلوب (التعلم بتوجيه القرآن ، التطبيق الذاتي ، العروض التوضيحية) في درس التربية البدنية على مستوى أداء تلميذات المرحلة الإعدادية في بعض مهارات الجمباز والكرة الطائرة ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجاري ، وقد بلغ حجم العينة (١٢٠) مائة وعشرون تلميذة من تلميذات الصف الثاني الإعدادي بالإسكندرية ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقسموا إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (٦٠) ستون تلميذة ، وكانت أهم الأدوات مجموعة الاختبارات المهارية ، وكان من أهم النتائج أن استخدام أسلوب التطبيق بتجويه القرآن كان أفضل الأساليب لاكتساب التلميذات المهارات الحركية وتقدم مستوى أدائهم .

الدراسة الثانية : قامت بها "هدى درويش" (١٩٩٤) (٢٨) وقد استهدفت معرفة أثر بعض أساليب التدريس المصغر (الذاتي ، القرآن ، التقليدي) على الارتفاع بمستوى الأداء الحركي ونقد التصويبية الإسلامية في كرة السلة لطلابات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجاري على عينة عشوائية من طلابات الفرقة الثانية بلغ قوامها (٣٠) ثلاثون طالبة وتم تقسيمها إلى ثلاثة مجموعات متكافئة ومتجانسة كل مجموعة (١٠) عشرة طالبات ، وكان من أهم النتائج أن أسلوب التوجيه الذاتي وتوجيه القرآن قد أحدث تأثيراً إيجابياً في الارتفاع بمستوى الحركي للتصويبية الإسلامية في كرة السلة عن الأسلوب التقليدي .

الدراسة الثالثة : قام بها "خالد مرجان" (١٩٩٦) (٥) وقد استهدفت معرفة تأثير استخدام بعض أساليب التعلم (الأمر ، الممارسة ، توجيه القرآن) على مستوى الأداء في القفز بالزانة للمبتدئين ، وقد استخدم الباحث المنهج التجاري ، وقد بلغ حجم العينة (٣٦) طالباً من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم إلى ثلاثة مجموعات تجريبية متساوية ومتكافئة قوام كل منها (١٢) اثنى عشر طالباً ، وكانت أهم الأدوات مجموعة الاختبارات البدنية واستماراة تقييم مستوى الأداء ، وكان من أهم النتائج أن البرنامج التعليمي لتعلم القفز بالزانة للمبتدئين باستخدام أسلوب توجيه القرآن له تأثير إيجابي عن أسلوب الممارسة والتعلم بالأمر على مستوى الأداء لقفز بالزانة للمبتدئين .

الدراسة الرابعة : قام بها "محمود رجائي" (١٩٩٦) (٢١) وقد استهدفت معرفة تأثير استخدام أسلوب التطبيق بتجويه القرآن على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطلابية كلية التربية الرياضية بالمنيا ، وقد استخدم الباحث المنهج التجاري ، وقد بلغ حجم العينة (٦٠) ستون طالباً من طلبة الفرقة الأولى ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقسموا إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (٣٠) ثلاثون طالباً ، وكان من أهم الأدوات المستخدمة مجموعة الاختبارات المهارية واختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في الكرة الطائرة ، وكان

من أهم النتائج أن أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن له تأثير إيجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .

الدراسة الخامسة : قام بها "أحمد يوسف عاشور" (١٩٩٧) (٣) وقد استهدفت التعرف على مدى فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن على بعض الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة السلة وقد استخدم الباحث المنهج التجاري وقد بلغ حجم العينة (٤٠) أربعون طالباً من طلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين قوام كل منها (٢٠) عشرون طالباً إدراهما تجريبية والأخرى ضابطة وكانت أهم الأدوات المستخدمة الاختبارات البدنية والمهارية واختبار الفهم والإدراك لتنسق الأداء المهازي الصحيح في كرة السلة ، وكان من أهم النتائج أن طريقة التطبيق بتوجيه القرآن لها تأثير إيجابي أفضل من الطريقة التقليدية على تنمية الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة السلة ، وأن استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن يزيد من فاعلية إقبال الطلبة على التعلم ، وأن التغذية الراجحة لها تأثير كبير في زيادة سرعة التعلم .

الدراسة السادسة : قام بها "صلاح أنس ، السيد عيسى" (١٩٩٩) (٦) وقد استهدفت معرفة تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الثلاثي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للطلبة المبتدئين في مادة المصارعة ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجاري وقد بلغ حجم العينة (٣٨) ثمانية وثلاثون طالباً من طلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد ، تم اختيارهم بالطريقة العددية وقسموا إلى مجموعتين إدراهما تجريبية قوامها (١٨) ثمانية عشر طالباً والأخرى ضابطة قوامها (٢٠) عشرون طالباً ، وكانت أهم الأدوات المستخدمة لاستمارة تقييم مستوى الأداء المهازي ومجموعة الاختبارات البدنية ، وكان من أهم النتائج أن استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الثلاثي أثر إيجابياً على رفع مستوى الأداء المهازي والصفات البدنية للمبتدئين في المصارعة .

الدراسة السابعة : قام بها "عثمان مصطفى عثمان" (٢٠٠١) (٨) وقد استهدفت الدراسة معرفة تأثير استخدام أنماط مختلفة لأسلوب التطبيق بتوجيه القرآن (النمط الثاني ، الثلاثي ، الرباعي) على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة والتعرف على الفروق بين الأنماط الثلاثة في مدى فاعليتها في التعلم المهازي ، وقد استخدم الباحث المنهج التجاري على عينة من الناشئين بمراكم الشباب والأندية بمدينة المنيا ، وقد بلغ قوام العينة (٤٨) ثمانية وأربعون ناشئاً وتم تقسيمهم على (٤) أربعة مجموعات متساوية قوام كل منها (١٢) اثنا عشر ناشئاً ، وكانت أهم أدوات المستخدمة اختبار الذكاء واختبار الفهم والإدراك لتنسق الأداء المهازي الصحيح علاوة على الاختبارات المهازية والبدنية ، وكان من أهم النتائج أن أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن بأنماطه (الثاني ، الثلاثي ، الرباعي) له تأثير إيجابي على تعلم المهارات الأساسية في الكرة

الطائرة ، إلا أن النمط الثالث للأسلوب أحدث تأثيراً أفضل من النمط الثاني ، كما أن النمط الرباعي أحدث تأثيراً أفضل من النمط الثاني والثالثى .

وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في اختيار أساليب التدريس قيد البحث وتحديد الهدف واختيار منهج وعينة البحث والأدوات المستخدمة .

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج التجاربي نظراً لملائمة طبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجاربي لثلاثة مجموعات ، مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة باتباع القياسات القبلية البعيدة .

مجتمع البحث : يمثل مجتمع البحث طلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا في العام الجامعي ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ ، وقد بلغ عددهم (٣٧) ثلاثة وسبعين طالباً ، وقد اختار الباحث طلبة الفرقة الأولى لأنهم يدرسون المهارات الأساسية في كرة القدم ضمن الخطبة الدراسية لمقرر كرة القدم ، والخطبة دراسية بالكلية .

عينة البحث : قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة من طلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية وقد بلغ قوام العينة (٩٠) تسعون طالباً بنسبة مئوية قدرها ٢٧,٣ % ، وقد تم استبعاد الطلبة المشاركون في فريق الكلية لكرة القدم ، وكذلك الممارسين للعبة كرة القدم بالأندية و الباقون للإعاقة والمصابون والمرضى ، وكذلك المشاركون في التجارب الاستطلاعية . وتم تقسيم العينة قيد البحث إلى ثلاث مجموعات ، مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة قوام كل مكنتهم (٣٠) ثلاثون طالباً وذلك على النحو التالي :

١. المجموعة التجريبية الأولى واستخدمت أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران الثلاثي .
٢. المجموعة التجريبية الثانية واستخدمت أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران الرباعي .
٣. المجموعة الضابطة والتي استخدمت الأسلوب التقليدي المتبعد .

تكافؤ مجموعات البحث :

قام الباحث بإجراء التكافؤ لمجموعات البحث الثلاث في معدلات النمو (السن ، الطول ، الوزن) ، والقدرات العقلية (الذكاء) ، وبعض الاختبارات المهارية والبدنية في كرة القدم ، وفي اختبار الفهم والإدراك لتسلسل الأداء المهاري الصحيح والجادوال (١) يوضح ذلك :

جدول (١)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاث في معدلات النمو (السن والطول والوزن)
والقدرات العقلية (الذكاء) والاختبارات الم Mayerية البدنية والقتم والإدراك لتسلسل الأداء

المهاري الصحيح في كرة القدم قيد البحث
ن = ٩٠

الف	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	مصدر التباين	وحدة القياس	المتغيرات	
١,٨٥	١٤,٢٣	٢٨,٤٧	٢	بين المجموعات	شهر	السن	١
	١٦,٧٤	١٤٥٦,٤٣	٨٧	داخل المجموعات			
١,١٠	١٣,٦١	٢٧,٢٢	٢	بين المجموعات	س	الطول	٢
	١٢,٣٦	١٠٧٥,١	٨٧	داخل المجموعات			
١,٣٤	١٦,٣١	٣٢,٦٢	٢	بين المجموعات	كم	الوزن	٣
	١٢,١٥	١٠٥٧,٢	٨٧	داخل المجموعات			
١,٠٣	٢١,٣٨	٤٢,٧٦	٢	بين المجموعات	درجة	الذكاء	٤
	٢٠,٧٧	١٨٠٧,٠٣	٤٤	داخل المجموعات			
٠,٨٦	٠,٤٠	٠,٨٠	٢	بين المجموعات	درجة	الجري الرجالي بالكرة ٢٥ متراً بين شواخص	٥
	٠,٤٦	٤٠,٣٣	٨٧	داخل المجموعات			
٠,١٥	٥,٢٨	١٠,٥٦	٢	بين المجموعات	ثانية	السيطرة على الكرة داخل الدوائر	٦
	٣٥	٣٠٤٥	٨٧	داخل المجموعات			
١,٣٠	٤,٤٨	٨,٩٦	٢	بين المجموعات	متر	رمي التماس لأبعد مسافة	٧
	٣,٤٤	٢٩٩	٨٧	داخل المجموعات			
٠,٧٨	١٢,١٣	٢٤,٢٧	٢	بين المجموعات	كم	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة	٨
	١٥,٥٠	١٣٤٨,٦٣	٨٧	داخل المجموعات			
٠,٦٣	٢,٣١	٤,٦٢	٢	بين المجموعات	كم	ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة	٩
	٣,٦٥	٣١٧,٢٠	٨٧	داخل المجموعات			
٠,٢٤	٠,٠٧٥	٠,١٥	٢	بين المجموعات	ثانية	الجري بالكرة لمسافة ٥٠ متر	١٠
	٠,٣١	٢٦,٥٦	٨٧	داخل المجموعات			

تابع جدول (١)

							الجلوس من الرقود لمدة
	٩,٢١ ٥,٥٠	١٨,٤٢ ٤٧٨,٧٣	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	العدد ثانية		٢٠ ثانية
١,٦٧							
١,١٥	٨,٠١ ١٦١,٣١	١٦,٠٢٢ ١٤٠٣٤,٣	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	كجم	الديناموميتر لقياس قوة عضلات الظهر	
١,٣٢	١٠,٨١ ٣٤,١٠	٢١,٦٢٢ ٢٩٦٦,٨٣	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	كجم	الديناموميتر لقياس قوة عضلات الرجلين	
١,٥٦	٤,٠٣ ٧,٠٨	٨,٠٧ ٦٨٠,٤٣	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	العدد ثانية	ثُن و مد الذراعين من الابطاح في ٢٠ ثانية	
١,٣١	٠,٢٤ ٠,٨٠	٠,٤٩ ٦٩,٦١	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	ثانية	عدو ٣٠ متر × ٥ مرات	
١,٣٥	٠,٢٣ ٠,١٧	٠,٤٦ ١٤,٣٣	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	الدقيقة، الثانية	الجري والمشي ٨٠٠ متر	
١,٥٣	١٢,٠٣ ٢٢,٦٤	٢٤,٠٧ ١٩٦٩,٥٣	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	سم	ثُن الجذع أماماً أسفل من وضع الجلوس الطويل	
١,٤٥	٠,٤٧ ١,٠٣	٠,٩٣ ٨٩,٢٩	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	ثانية	الجري الارتدادي ٤٠ متر (٤٠ × ٤ متر)	
١,٣٣	٠,٤٣ ٠,٣٢	٠,٨٦ ٢٨,١٥	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	ثانية	عدو ٥٠ متر من بداية	
١,٣٨	٨٢,٧١ ٢١٩,١	١٦٥,٤٢ ١٩٠٦١,٧	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	سم	الوثب الطويل من الثبات	
١,٩١	٧,٥٤ ٣,٩٥	١٥,٠٩ ٣٤٣,٤	٢ ٨٧	بين المجموعات داخل المجموعات	درجة	الفهم والإدراك للسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم	

قيمة (ف) الجدولية عند درجة حرية (٢ ، ٨٧) = ٣,١١

يتضح من الجدول (١) ما يلي :

١. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة التجريبية الأولى و التجريبية الثانية والصادقة في متغيرات (السن ، الطول ، الوزن ، النكاء) حيث أن قيم (ف) المحسوبة أقل من قيم (ف) الجدولية عند درجة حرية (٢ ، ٨٧) ، مما يدل على تكافؤ المجموعات الثلاث في هذه المتغيرات.

ومعامل صدقه (٠,٩١) وبذلك يوصف الاختبار بأنه على درجات عالية من الثبات والصدق . ولكن يتم التأكيد من صدق وثبات اختبار الذكاء تم تقييمه على عينة من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية قوامها (٢٠) عشرون طالباً من يوم الأربعاء ٢٠٠٤/٩/٢٢ إلى يوم الثلاثاء ٢٠٠٤/٩/٢٨

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء :

الصدق :

قام الباحث بحساب صدق اختبار الذكاء وذلك عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات وجدول (٣) يوضح ذلك .

الثبات :

قام الباحث بحساب ثبات الاختبار عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية قوامها (١٤) أربعة عشر طالباً وبفارق زمني (٧) سبعة أيام . من يوم الاثنين ٢٠٠٤/٩/٢٠ إلى يوم الاثنين ٢٠٠٤/٩/٢٧

جدول (٣)

معامل الثبات والصدق الذاتي لاختبار الذكاء

الصدق الذاتي	معامل الثبات
٠,٩٢	٠,٨٥

يتضح من جدول (٢) ما يلي :-

أن معامل الثبات وصل ٠,٨٥، وصدق ذاتي ٠,٩٢ مما يدل على ثبات وصدق الاختبار .

جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيقات الأول والثاني لاختبار الذكاء ن = ٤٤

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبار
	م	ع	م	ع	
٠,٨٥	٤٥,٣٦	٦,٦١	٦,١٢	٤٦,٦٤	ذكاء لكائل

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٥٣٢ .

يتضح من الجدول (٤) ما يلي :-

أن معامل الارتباط بين التطبيقات الأول والثاني في اختبار الذكاء بلغ ٠,٨٥ وهو معامل ارتباط دال إحصائياً مما يدل على ثبات الاختبار .

رابعاً : اختبار الفهم والإدراك لتسليسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم (ملحق ٢)

يجب أن يكون المستخدمين لهذا الأسلوب على وعي وفهم كافي بالأداء الصحيح للمهارات الأساسية في كرة القدم مع وعيهم التام باكتشاف الأخطاء التي قد تحدث في الأداء و إمكانية

تصحيحها بالإضافة إلى توجيهه الزميل عن طريق التغذية الراجعة ، ومن خلال اطلاع الباحث على الكثير من الدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة لم يجد أى من الدراسات أو المراجع قد احتوت على اختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهارى الصحيح في كرة القدم ، مما دعى الباحث إلى تصميم هذا الاختبار مسترشداً ببعض الدراسات التي قامت بتصميمه واستخدامه دراسة " محمود رجائي " (١٩٩٦) (٢١) ، ودراسة " أحمد عاشور " (١٩٩٧) (٣) ودراسة " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١) (٨) وقد اتبع الباحث تصميم الاختبار متبعاً الإجراءات التالية:

تحديد الهدف من الاختبار : قام الباحث بتحديد الهدف من الاختبار وهو قياس مدى الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهارى الصحيح للمهارات الأساسية في كرة القدم بحيث يناسب الاختبار طلبة كلية التربية الرياضية وكذلك المبتدئين في لعبة كرة القدم.

الصورة الأولية للاختبار : قام الباحث بالإطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث العلمية والتي تناولت تصميم اختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهارى الصحيح وذلك للوصول إلى أفضل طريقة ممكنة و المناسبة لأعداد الاختبار ، وقد تم التوصل إلى المفردات المكونة للاختبار وصياغتها بطريقة مناسبة لعينة البحث ، حيث تم وضع هذه المفردات في صورة أسئلة للاختبار من متعدد لأربع أسئلة رئيسية ، وقد بلغ عدد المفردات المكونة للاختبار في صورته الأولية (١٠٠) مائة عبارة منها (٤٠) عبارة لسؤال الأول ، (٢٠) عبارة لسؤال الثاني ، (٢٠) عبارة لسؤال الثالث، (٢٠) عبارة لسؤال الرابع

الصورة النهائية للاختبار : وقام الباحث بعرض الاختبار على الخبراء (ملحق ٣) وذلك في الفترة من ٢٠٠٤/٩/١٠ إلى ٢٠٠٤/٩/١٠ في صورته الأولية ، وقد ارتضى الباحث نسبة موافقة ٨٥ % فأكثر من مجموع آراء الخبراء (ملحق ٣) على المفردة الواحدة سواء كانت عبارة أو صورة ، وذلك لوضعها في الصورة النهائية للاختبار ، وأصبح الاختبار في الصورة النهائية يتكون من (٢٥) خمسة وعشرون عبارة لسؤال الأول ، (١٥) خمسة عشر مفردة مهارات للصور المتسلسلة لسؤال الثاني ، (١٠) عشرة أسئلة في الصور التي بها وضع خاطئ للمهارة ، (١٠) عشرة أسئلة لترتيب الوضع الصحيح للصور في تسلسل ، أى أن الاختبار في صورته النهائية تكون من (٦٠) سؤال منفصل في أربعة أسئلة رئيسة .

ففي مفردات السؤال الأول الرئيسي يكون هناك سؤال وتعطى له ثلاثة اختيارات للإجابة ويختار الطالب العبارة التي يرى أنها صحيحة ، أما السؤال الثاني الرئيسي تكون الإجابة في صورة الاختيار من متعدد للصور بحيث يعطي الطالب ثلاثة نماذج متسلسلة لمهارة معينة وعليه اختيار التسلسل الصحيح ، أما السؤال الرئيسي الثالث فيتم بطريق الصواب والخطأ في شكل صور بحيث يعرض التسلسل في شكل صور وعلى الطالب أن يشير بعلامة خاصة على التسلسل الخاطئ

أما السؤال الرابع فيكون بوضع أرقام متسلسلة للسلسل السليم للصور وقد كانت الصورة الأولية للأربع أسئلة الرئيسية للاختبار على النحو التالي :

السؤال الأول :

عدد مفردات السؤال (٢٥) خمسة وعشرون مفردة وتكون الإجابة عن طريق الاختيار من متعدد

السؤال الثاني :

عدد مفردات السؤال (١٥) خمسة عشر مفردة الإجابة عن طريق الاختيار من متعدد (الصور) .

السؤال الثالث :

عدد مفردات السؤال (١٠) عشرة مفردات والإجابة بوضع علامة على صورة الوضع الخاطئ في التسلسل المهارى

السؤال الرابع :

عدد مفردات السؤال (١٠) عشر مفردات الإجابة بوضع أرقام متسلسلة للسلسل السليم لصور كثيرة من صور التسلسل للأداء المهارى لمهارات .

تحديد زمن وتعليمات الاختبار:

قام الباحث بوضع التعليمات الخاصة بالاختبار وطريقة الإجابة مع كيفية التعامل مع الاختبار كما حدد الباحث الزمن المبتدئ للإجابة على كافة أسئلة الاختبار وكان (٢٠) عشرون دقيقة وذلك بحساب متوسط مجموع أكبر زمن وأقل زمن للإجابة على كافة أسئلة الاختبار .

تجريب الاختبار :

قام الباحث بإجراء التجربة المبدئية للاختبار يوم الأحد ٢٠٠٤/٩/١٩ إلى يوم الاثنين ٢٠٠٤/٩/٢٠ على عينة من نفس مجتمع البحث من طلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضة جامعة المنيا ومن خارج عينة البحث ومن الممارسين لنشاط كرة القدم ، وكان قوام العينة (٢٠) عشرون طالباً ، لمعرفة مدى مناسبة الزمن الذى تم تحديده للاختبار وكذلك التعرف على مدى وضوح العبارات والصور ، وكذلك صياغة التعليمات العامة للاختبار في صورتها النهائية وقد أسفرت هذه التجربة عن النتائج التالية :

- وضوح جميع العبارات المكونة للاختبار مع وضوح الصور

- وضوح التعليمات . - تحديد الزمن المناسب لأداء الاختبار

المعاملات العلمية للاختبار :

صدق الاختبار :

قام الباحث بحساب صدق الاختبار عن طريق صدق التمايز ، حيث قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية مكونة من مجموعتين من الطلبة إحداهما من الممارسين ل اللعبة كرة القدم والأخرى لم تمارس لعبه كرة

القدم قوام كل منها (١٤) أربعة عشر طالب (وذلك في اختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم) وذلك يوم الأحد ٢٠٠٤/٩/٢٦ إلى يوم الاثنين ٢٠٠٤/٩/٢٨ . والجدول (٤) يوضح مدى تحقق الصدق .

جدول (٤)

دالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الممارسين وغير الممارسين في اختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم ن = ١٤

مستوى الدلالة المحسوبة	قيمة "ت"	الاختبار					
		مارسين	غير ممارسين	ع	م	ع	م
دالة	١٣,١٥	٢,٦٢	٢٥,٥٧	٣,٠٤	٤٠,٢١		
						٢,١٦	٠,٠٥

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,١٦

يتضح من الجدول (٤) ما يلي :-

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الممارسين وغير الممارسين في اختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم لصالح الممارسين مما يشير إلى صدق الاختبار في التمييز بين المجموعات المختلفة .

ثبات الاختبار:

قام الباحث بحساب ثبات الاختبار عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية قوامها (١٠) عشرة طلبة في الفترة من يوم الخميس ٢٠٠٤/٩/٢٣ إلى يوم الأربعاء ٢٠٠٤/٩/٢٩ بفارق زمني قدره سبعة أيام وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني ، وجدول (٥) يوضح ذلك :

جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الفهم والإدراك

لسلاسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم ن = ١٠

معامل الارتباط		الاختبار					
		التطبيق الثاني	التطبيق الأول	ع	م	ع	م
٠,٨٧		١,٦٣	٢٣	٢,٢٠	٢٢,٨٠		

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٥٤٩

يتضح من الجدول (٥) ما يلي :-

أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم بلغ ٠,٨٧ ، وهو معامل ارتباط دال إحصائيا مما يشير إلى ثبات الاختبار .

خامساً: الاختبارات البدنية :

(ملحق ٤)

بعد اطلاع الباحث على الكثير من المراجع العلمية المتخصصة في مجال كرة القدم فقد استند في اختياره لمجموعة الاختبارات البدنية في كرة القدم إلى الأبحاث العلمية التي أجريت في هذا المجال والتي استخدمت نفس الاختبارات، وتم تداولها في عدد من البحوث العلمية والتطبيقية على البيئة المصرية ، بالإضافة إلى الكثير من البحوث التي استهدفت بناء بطاريات للاختبارات البدنية ومن هذه الدراسات دراسة "مصطفى الجيلاني" (١٩٨٥) (٢٣)، "عمرو أبو المجد" (١٩٩٠) (١٦)، "محمد على محمود" (١٩٩١) (٢٠)، "عمر أحمد على" (١٩٩٤) (١٤)، " بحيي أحمد كامل" (٢٠٠١) (٣٠)، "عمر أحمد على" ، " بحيي أحمد كامل" (٢٠٠٣) (١٥)، وقد سبق التحقق من صدق وثبات هذه الاختبارات ، وقد تكونت مجموعة الاختبارات البدنية التي استخدمها الباحث كمدلول للمستوى البدني من الاختبارات التالية (الجلوس من الرقد لمدة ٣٠ ثانية ، الديناموميتر لقياس قوة عضلات الظهر ، الديناموميتر لقياس قوة عضلات الرجلين ، ثني ومد الذراعين من الانبطاح في ٣٠ ثانية ، عدو ٣٠ متر × ٥ مرات ، الجري والمشي ٨٠٠ متر ، ثني الجزء أماماً أسفل من وضع الجلوس الطويل ، الجري الارتدادي ٤٠ متر (٤ × ١٠ متر) ، عدو ٥٠ متر من بداية ثابتة ، الوئب الطويل من الثبات) .

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية :

- الصدق:

لحساب صدق الاختبارات البدنية قام الباحث باستخدام صدق التمايز والذي يعتمد على مقارنة متوسطات درجات عينة غير مميزة من الطلبة غير الممارسين لنشاط كرة القدم من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث وعينة مميزة من الطلبة الممارسين لنشاط كرة القدم من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث وقد بلغ قوام كل من منها (١٤) عشرة طلبة ، وذلك في الفترة من الأحد ٢٠٠٤/٩/٢٦ حتى الخميس ٢٠٠٤/٩/٣٠ وجدول (٦) يوضح ذلك :

جدول (٦)

دالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الممارسين وغير الممارسين

في الاختبار البدني قيد البحث في كرة القدم ن=١٤

مستوى الدلالة	قيمة ت ^ت المحسوبة	غير ممارسين		مارسين		وحدة القياس	الاختبارات
		٢ع	٢م	١ع	١م		
دالة	١٢,٩١	١,٥٣	٢١,٧٩	٢,٠٩	٣١,٠٧	العدد ثانية	الجلوس من الرقود لمدة ٣٠ ثانية
دالة	١٣,٥٥	٥,٢٣	٧٧,٠٠	٨,٤٣	١١٤,٢٩	كجم	الديناموميتر لقياس قوة عضلات الظهر
دالة	١١,٠٧	٥,٦١	٩٢,٢١	٧,٧٧	١٢١,٦٤	كجم	الديناموميتر لقياس قوة عضلات الرجلين
دالة	١٢,٨٤	٢,٤٩	١٤,٩٣	٢,٥٠	٢٧,٥٠	العدد ثانية	ثو و مدة النزاعين من الابطاح في ثانية ٣٠
دالة	١٥,١٢-	١,٤٩	٢٩,٠١	٠,٦٠	٢٥,٧٦	ثانية	عدو ٣٠ متراً × ٥ مرات
دالة	١٢,٢١-	١,١٥	٤,٢٨	٠,٢٣	٣,٣٥	ق/ث	الجري والمشي ٨٠٠ متر
دالة	١١,٦٦	٢,٨٩	٢٦,٧١	٤,٣٤	٤٣,٥٧	سم	ثني الجذع أماماً أسفل من وضع الجلوس الطويل
دالة	٦,٣٨-	٠,٩٥	١٢,٦٦	٠,٣٦	١٠,٤٦	ثانية	الجري الارتدادي ٤٠ متر (٤٠ × ١٠ متر)
دالة	٧,٨٠-	٠,٣٤	٧,٤٩	٠,٣٢	٦,٤٨	ثانية	عدو ٥٠ متراً من بداية ثابتة
دالة	١٠,٩٥	٣,٨٤	١٩٤,٨٦	١١,٢٢	٢٣٠,٨٦	سم	الوثب الطويل من الثبات

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,١٦

يتضح من الجدول (٦) ما يلي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الممارسين وغير الممارسين في الاختبار المهارياتي .
قيد البحث لصالح الممارسين مما يدل على صدق الاختبار في التمييز بين المجموعات المختلفة .

٢ - ثبات الاختبارات البدنية :

قام الباحث بحساب ثبات الاختبارات البدنية عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العين الأصلية قوامها (٢٠) عشرون طالب بفارق زمن قدره ثلاثة أيام ، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني وذلك لحساب معامل الثبات ، الأحد

جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في

الاختبارات البدنية قيد البحث ن = ٣٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	٢ ع	٢ م	١ ع	١ م		
٠,٧٦	١,٩٣	٢٢,٠٥	١,٩٢	٢٢,٧٥	العدد ثانية	الجلوس من الرقود لمدة ٣٠ ثانية
١,٩٢	٥,٨٧	٨٧,١٠	٥,٤٢	٨٨,٠٥	كجم	الديناموميتر لقياس قوة عضلات الظهر
٠,٨٦	٣,٩٩	١٠٣,٩٠	٣,٥٤	١٠٤,٧٥	كجم	الديناموميتر لقياس قوة عضلات الرجلين
٠,٨٥	٢,٨٣	١٦,٩٠	٢,٧٠	١٧,٤	العدد ثانية	ثُن و مد الذراعين من الابطاح في ٣٠ ثانية
٠,٧٦	١,٠٥	٢٩,٠٢	٠,٩٧	٢٨,٨٣	ثانية	عدو ٣٠ متراً × ٥ مرات
٠,٧٩	٠,٣٨	٣,٦٤	٠,٣٩	٣,٥٨	ق/ث	الجري والمشي ٨٠٠ متر
٠,٩٦	٥,١٣	٢٨,٠٥	٥,٤٣	٢٨,٤	سم	ثني الجذع أماماً أسفل من وضع الجلوس الطويل
٠,٩٣	١,١٨	١١,٦٢	١,٠٨	١١,٧٨	ثانية	الجري الارتدادي ٤٠ متراً (٤ × ١٠ متراً)
٠,٨٦	٠,٣٧	٧,٠٦	٠,٣١	٧,١٠	ثانية	عدو ٥٠ متراً من بداية ثابتة
٠,٨٩	١٢,٠١	٢٠٣,٥٠	١٦,٢٧	٢٠٥,٢	سم	الوثب الطويل من الثبات

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة = ٠,٠٥ = ٠,٣٧٨

يتضح من الجدول (٧) ما يلي :

أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في الاختبارات البدنية قيد البحث قد تراوح ما بين (٠,٧٦ ، ٠,٩٦ ، ٠,٧٦) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يدل على ثبات تلك الاختبارات.

سادساً : الاختبارات المهارية : (ملحق ٥)

بعد اطلاع الباحث على الكثير من المراجع العلمية المتخصصة في مجال كرة القدم فقد استند في اختياره لمجموعة الاختبارات المهارية في كرة القدم إلى الأبحاث العلمية التي أجريت في هذا المجال والتي لستخدمت نفس الاختبارات، وتم تداولها في عدد من البحوث العلمية والتطبيقية على البيئة المصرية ومن هذه الدراسات دراسة "مصطفى الجيلاني" (١٩٨٥) (٢٣)، "عمرو أبو المجد" (١٩٩٠) (١٦)، "محمد على محمود" (١٩٩١) (٢٠)، "عمر أحمد على" (١٩٩٤) (١٤)، "يحيى أحمد كامل" (٢٠٠١) (٢٠)، "عمر أحمد

على، يحيى أحمد كامل " (٢٠٠٣) (١٥) ، وقد سبق لتحقق من صدق وثبات هذه الاختبارات ، وقد تكونت مجموعة الاختبارات المهارية التي لستخديها الباحث كمدلول للمستوى المهاري من الاختبارات التالية :

(الجري لزجاجي بالكرة ٢٥ متر بين شواخص ، السيطرة على الكرة داخل الدوائر ، رمية التماس لأبعد مسافة ، ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة ، ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة ، الجري بالكرة لمسافة ٥٠ متر).

ولكي يتم التأكيد من صدق وثبات الاختبارات المهارية تم تقييدها على عينة من مجتمع البحث من خارج عينة البحث وذلك في الفترة من يوم السبت ٢٠٠٤/٩/٢٥ إلى يوم الخميس ٢٠٠٤/٩/٣٠ وفهما يلى المعاملات العلمية للاختبارات لكل من الاختبارات المهارية.

المعاملات العلمية للاختبارات المهارية :

١ - الصدق :

لحساب صدق الاختبارات المهارية قام الباحث باستخدام صدق التمايز والذى يعتمد على مقارنة متوسطات درجات عينة غير مميزة من الطلبة غير الممارسين لنشاط كرة القدم من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث وعينة مميزة من الطلبة الممارسين لنشاط كرة القدم من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث وقد بلغ قوام كل من منها (١٤) أربعة عشر طالبا ، في الفترة من الاثنين ٢٠٠٤/٩/٢٧ حتى الأربعاء ٢٠٠٤/٩/٢٩ وجدول (٨) يوضح ذلك:

جدول (٨)

دالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الممارسين وغير الممارسين

في الاختبار المهاري قيد البعض في كرة القدم

ن=١٤

مستوى الدلالة	قيمة "ن"	قيمة "ن"	ممارسين				وحدةقياس	الاختبارات
			٢ع	٢م	١ع	١م		
دالة	٤,٨٢-	٠,٦٨	١٢,٠٩	٠,٦١	١٠,٨٧		ثانية	الجري لزجاجي بالكرة ٢٥ متر بين شواخص
دالة	٦,٨٥	٤,٦٤	٢١,٧٩	٦,٣٩	٣٦,٧٩		ثانية	السيطرة على الكرة داخل الدوائر
دالة	٨,٨٣	١,٥٤	١٢,٧١	١,٨٣	١٨,٥٧		متر	رمية التماس لأبعد مسافة
دالة	٨,١٣	٣,١٩	٢٧,٢١	٤,٣٨	٣٩,٤٣		كجم	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة
دالة	٩,٣٤	١,٢٢	٩,٥٧	١,٩٧	١٥,٥٧		كجم	ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة
دالة	٩,٦٥-	٠,٣٣	٨,٥٧	٠,٣٢	٧,٣٤		ثانية	الجري بالكرة لمسافة ٥٠ متر

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $= 0,05$

يتضح من الجدول (٨) ما يلي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الممارسين وغير الممارسين في الاختبارات المهارية لصالح الممارسين مما يدل على صدق الاختبارات في التمييز بين المجموعات المختلفة .

٢ - ثبات الاختبارات المهارية :

قام الباحث بحساب ثبات الاختبارات المهارية عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية قوامها (٢٠) عشرون طالب بفارق زمن قدره ثلاثة أيام ، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى وذلك لحساب معامل الثبات ، في الفترة من الثلاثاء ٢٠٠٤/٩/٢٨ حتى الخميس ٢٠٠٤/٩/٣٠ وجدول (٩) يوضح ذلك:

جدول (٩)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى في

الاختبارات المهارية تفيد البحث ن = ٣٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	٢ع	٢م	١ع	١م		
٠,٦٤	٠,١٦	١١,٦٩	٠,١٥١	١١,٩٩	ثالثية	الجري الزجاجي بالكرة ٢٥ متر بين شواخص
٠,٧٦	١,٢٨	٢٢,٧٥	١,٢٨	٢٢,٢٥	ثالثية	السيطرة على الكرة داخل الدوائر
٠,٨٢	٠,٥٢	١٥,٥	٠,٣٧	١٥,٢٥	متر	رمي التنساس لأبعد مسافة
٠,٩٥	٠,٨٦	٣٢,٣٥	١,٠١	٣١,٧	كجم	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة
٠,٨٧	٠,٣١	١١,٣	٠,٣١	١١,٤	كجم	ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة
٠,٧٤	٠,٧	٨,٧١	٠,١٢	٨,٥١	ثالثية	الجري بالكرة لمسافة ٥٠ متر

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة $= 0,05$

يتضح من الجدول (٩) ما يلي :

ان معامل الارتباط بين التطبيقات الأول والثاني في الاختبارات المهارية قيد البحث قد تراوح ما بين (٠,٩٥ ، ٠,٦٤) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات .

سابعاً : أنماط أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن :

قام الباحث بتحديد الأهداف المراد تحقيقها من استخدام نمطى أسلوب التطبيق بتوجيهه القرآن (الثلاثي و الرباعي) استناداً إلى ما ذكره " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١) (٨) من حيث طريقة أداء العمل لتعلم المهارات الحركية وقد تمثلت الأهداف في تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم في إكساب المتعلمين بعض من النواحي المعرفية الخاصة بكل مهارة متعلمة ، بالإضافة إلى تنمية بعض الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين .

الخصائص المميزة للمتعلمين :

تم مراعاة للخصائص المميزة للمتعلمين من حيث العمر والمستوى المهارى والخصائص الجسمية والنفسية .

محتوى المادة الدراسية بمنهج الكلية لطلاب الفرقه الأولى : (ملحق ٦)

تم تحليل محتوى المهارات الأساسية في كرة القدم مع تحديد جوانب التعلم بـ تلك المهارات وذلك بالرجوع للقرر الدراسي لمنهج كرة القدم بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، وبالرجوع للمراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة وذلك من أجل اختيار الأدوات المناسبة لأسلوب التعلم المستخدم .

الإطار العام لتنفيذ الأسلوب التعليمي :

قام الباحث بوضع الوحدات التعليمية لتعلم المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث حيث بلغ عدد الوحدات (٢٠) عشرون وحدة مقسمة على (١٠) عشرة أسابيع بواقع عدد (٢) اثنان وحدة أسبوعياً ، ومدة كل وحدة تعليمية (١٢٠) مائة وعشرون دقيقة وقد تم تقسيم الوحدة إلى :

الأعمال الإدارية(٧ ق)

جزء الإعداد البدني(١٥ ق)

الجزء الختامي (٨ ق)

وذلك بعد استطلاع رأى الخبراء في مجال كرة القدم والحاصلين على درجة الدكتوراه ومن أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ولهم خبره في مجال تعليم وتدريب كرة القدم (ملحق ٣)
أساليب التعلم المستخدمة في التجربة :

استخدم الباحث أسلوب التطبيق بتوجيهه القرآن بنمطيه الثلاثي والرباعي في تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث على المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية كما يلى :
أولاً : المجموعة التجريبية الأولى استخدمت أسلوب التطبيق بتوجيهه القرآن بنمطيه الثلاثي .
ثانياً : المجموعة التجريبية الثانية استخدمت أسلوب التطبيق بتوجيهه القرآن بنمطيه الرباعي .
ثالثاً : المجموعة الضابطة استخدمت الأسلوب التقليدي في تعلم نفس المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث .

أوراق العمل والمعيار :

ملحق (٧)

وهي الوسيلة التي تم استخدامها في تنفيذ أسلوب التطبيق بتوجيهه الأفراز بنمطيه الثلاثي والرباعي وهي تعتبر العمل الأساسي الذي يقرر النجاح أو الفشل لكونها تحدد "الباراميتر" لسلوك المتعلم الملاحظ ، كما أنها تتضمن قرارات عن طول فترة الفقرة اللفظية والمكان المناسب للأداء الأعمالي (١٢ : ١٧٦) (٨ : ٤٧٣) .

ورقة المعيار تجعل المتعلم المؤدى يتلقى العديد من الإختارات عن الأداء بدقة كما أنها تعطى للمعلم وسيلة للتفاعل مع المتعلم الملاحظ وتشتمل أوراق العمل والمعيار على ما يلى :

١. وصف دقيق للمهارة مع تقسيمها إلى أجزاء متماثلة .
٢. وضع بعض النقاط الهامة والضرورية التي يجب أن تراعى أثناء الأداء .
٣. وضع الرسومات التوضيحية للأداء المهارى .
٤. وضع عينة من السلوك اللفظي المطلوب للمتعلم الملاحظ .
٥. تذكرة للمتعلم الملاحظ وهذا يفيد في الفقرات اللفظية (٨ : ٤٧٣) .

ويستخدم الطالبة هذه الأوراق أثناء التنفيذ بأسلوب التطبيق بتوجيهه الأفراز بنمطية الثلاثي والرباعي وهي تحتوى على التاريخ ، الأسبوع ، رقم الوحدة التعليمية ، تكرارات الأداء المهارى ، إرشادات لإصلاح أخطاء الأداء ، صور متسلسلة للأداء ، عمود خاص بالمؤدى وأخر بالمخالحظ وقد قام الباحث بتصميم أوراق العمل والمعيار بعد الاطلاع على المرجع العلمية " عاف عبد الكريم " (١٩٩٤) (١٢) و " نوال إبراهيم وميرفت خفاجة " (٢٠٠٢) (٢٦) ، والدراسات السابقة ، و " خالد مورجان " (١٩٩٦) (٥) ، و " محمود رجائي " (١٩٩٦) (٢١) ، و " أحمد عاشور " (١٩٩٧) (٣) ، و " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١) (٨) وقد قام البحث بعرض أوراق العمل والمعايير على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في هذا المجال عددهم (٦) ستة لسائدة (ملحق ٨) وتم إجراء بعض التعديلات لتناسب مع عينة البحث .

التقويم :

استخدم الباحث الاختبارات المهارية التي تقيس مستوى أداء المهارات الأساسية في كرة القدم

إجراءات ما قبل تنفيذ التجربة :

وجد الباحث أنه من الضروري الاطمئنان إلى أن الطلبة عينة البحث سوف يقومون بالتجهيز والمخالحظة وإعطاء التغذية الراجعة لزمائهم بطريقة صحيحة استناداً إلى ما ذكره " عثمان مصطفى " (٢٠٠١) (٨) من أن من أهم مراحل أسلوب التطبيق بتوجيهه الأفراز أن يكون أفراد مجموعات الأسماط المختلفة مدربون على اكتشاف الأخطاء وأسباب حدوثها وكيفية إصلاحها وإعطاء التغذية الراجعة لتوجيهه زملائهم ، لذا أصبح من الضروري تطبيق مرحلة فهم وإدراك يتم فيها شرح تسلسل الأداء المهارى الصحيح للمهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث حيث من

الممكن أن يكون المتعلم غير مؤهل للتوجيه زميله (٨ : ٤٧٤)، ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه "عفاف عبد الكريم" (١٢) حيث أشارت إلى أن الطلاب المعلمون قد لا يكون لديهم الخبرة لانتقاء الأدلة المناسبة للتعلم ، ومع نهاية هذه المرحلة قام الباحث باستخدام اختبار مدى فهم وإدراك لسلسل الأداء المهارى الصحيح فى كرة القدم وقد تم عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء فى مجال كرة القدم بغرض التأكيد من مناسبة هذا الاختبار للأفراد عينة البحث ، وقد أجمع الخبراء على مناسبته.

ثم قام الباحث بتطبيق مرحلة الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهارى الصحيح على أفراد المجموعتين التجريبيتين وقد أتفق على هذا الأجراء كل من ، و"محمود رجائي" (٢١)، و"أحمد عاشور" (٣)، و"عثمان مصطفى" (٤) واستغرقت (٤ أيام) فى الفترة من يوم السبت ٢٠٠٤/١٠/٢ حتى الثلاثاء ٢٠٠٤/١٠/٥ لعدد خمس محاضرات مدة كل منها ساعتان وتم خلال تلك الفترة التعرف على الأداء المهارى الصحيح للمهارات الأساسية فى كرة القدم والتعرف على الأخطاء الشائعة خلال الأداء مع كيفية إعطاء التغذية الراجعة السليمة مع الاستخدام الجيد لورقة المهام والمعار ، أما المجموعة الضابطة فقد تم الشرح لها خلال نفس الفترة وبنفس الزمن ولكن بالأسلوب التقليدى.

وقد قام الباحث بإجراء قياس قبلى للمجموعتين التجريبيتين ثم إجراء قياس بعدى لقياس مدى فهم وإدراك التسلسل الصحيح للأداء المهارى في كرة القدم للتأكد من مدى قدرة المتعلمين على القيام بعملياتي الملاحظة والتوجيه خلال الأداء ، وجدول (١٠) يوضح ذلك .

جدول (١٠)

دالة الفروق بين متواسطي درجات المجموعتين التجريبيتين في اختبار

الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهارى الصحيح في كرة القدم ن = ٣٠

مستوى الدلالة	القياس القبلي	القياس البعدي	المجموعات		
			المحسوبة	١	٢
دالة	٢٦,١٥	٢,٨٢	٤٢,٥٧	٣,٠٤	٢٥,٢١
دالة	١٩,٢٦	٢,٨٨	٣٨,٢٤	٢,١٤	٢٣,٢٥

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ - ٢,١٦

ويتبين من جدول (١٠) ما يلى:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متواسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية ولصالح القياسات البعدية فى اختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهارى الصحيح فى كرة القدم قيد البحث ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يشير إلى تقدم المتعلمين خلال هذه المرحلة . وقدرتهم على الملاحظة والتوجيه السليم وإعطاء التغذية الراجعة .

خطوات تنفيذ التجربة:

الدراسة الاستطلاعية:

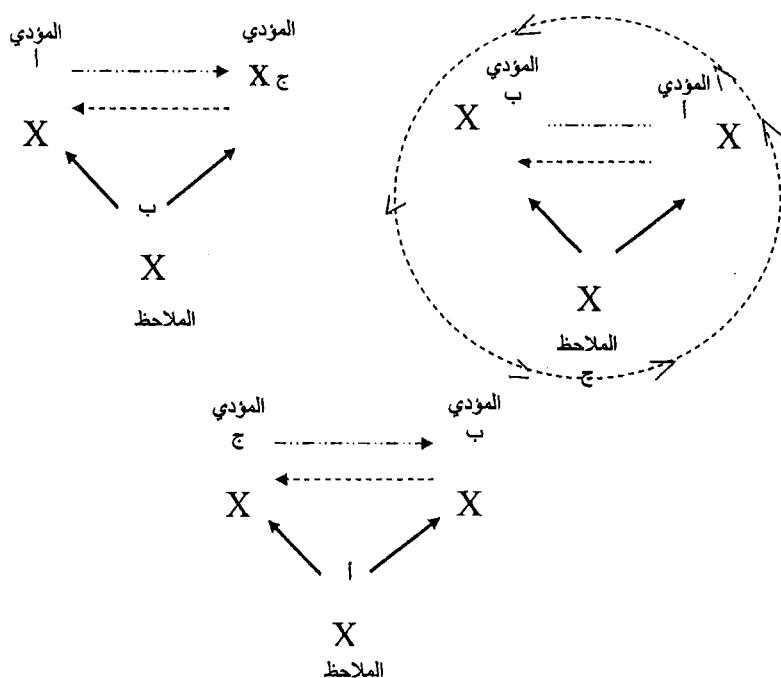
قام الباحث بإجراء هذه الدراسة في الفترة من الأحد ٢٠٠٤/٣/١٠ إلى الخميس ٢٠٠٤/٧/١٠ وذلك بعرض تجربة أوراق العمل والمعيار وتقين التكرارات اللازمة لأداء المهارات الأساسية على عينة قوامها (١٥) خمسة عشر طالب من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث وذلك للوقوف على مدى فهم وإدراك متطلبات ورقة العمل والمعيار والتتأكد من صحة التكرارات لكل أداء مهاري مع عمل بعض التعديلات المناسبة واللزمة لنجاحها ودراسة أفراد الأداء.

القياس القبلي:

قام الباحث بإجراء القياسات القبلية للاختبارات الم Mayer خلال الفترة من يوم ٢٠٠٤/٩/١٠ إلى يوم ٢٠٠٤/١١/٢٠ . وذلك للمجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة .

تنفيذ التجربة:

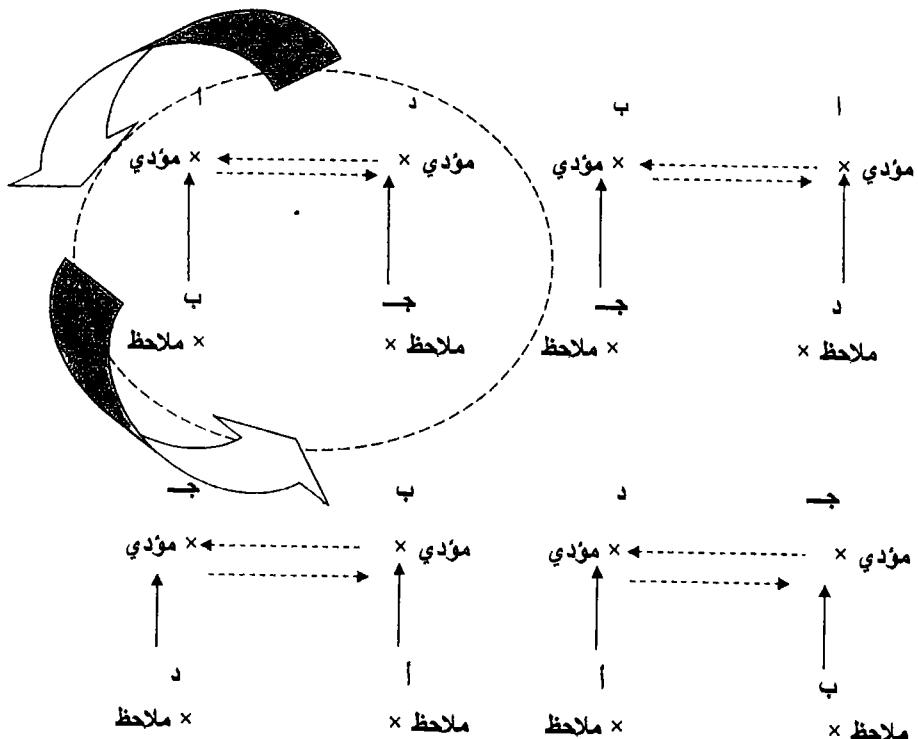
- قام الباحث باستخدام أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن بنمطه الثالث على أفراد المجموعة التجريبية الأولى (كل ثلاثة طلاب معاً ، اثنان منهم يقومون بأداء العمل معاً أما الثالث يلاحظ ويوجه) ويتم تبادل الأدوار بينهم ويوضح ذلك (شكل ١) .



شكل (١) (كيفية الأداء بنمط أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن الثالثي

يوضح شكل (١) أن كل متعلم من المتعلمين الثلاثة قام بدور المؤدي مرتين وبدور الملاحظ مرة واحدة وذلك بالتبادل مع أفراد مجتمعه ويستمر تكرار ذلك بالتناوب (٨ : ٤٧٩)

٢. قام الباحث باستخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران النمط الرباعي على أفراد المجموعة التجريبية الثانية (كل أربعة طلاب معاً، يتداولون أدوار المؤدي والملاحظ عكس اتجاه عقارب الساعة، بحيث يقوم كل طالب منهم بأداء دور المؤدي مرتان والملاحظ مرتان مع المتعلمين الثلاثة الآخرين بالتبادل) بطريقة التدوير للمجموعات ويوضح ذلك (شكل ٢) .



شكل (٢)

كيفية الأداء في أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران الرباعي

ويوضح (شكل ٢) أن كل متعلم من المتعلمين الأربعة قام بدور المؤدي مرتين وبدور الملاحظ مرتين بالتبادل مع أفراد مجتمعه ويستمر تكرار العمل بالتناوب فيما بينهم (٨ : ٤٧٩) .

× يشير إلى الفرد المتعلم

← يشير إلى اتجاه العمل بين المتعلمين

↑ يشير إلى اتجاه التوجيه من المتعلم الملاحظ

↙ يشير إلى اتجاه تبديل المتعلمين لدور المؤدي والملاحظ.

٣. قام الباحث باستخدام الأسلوب التقليدي المتبع (المبني على الشرح والنموذج) لتعليم المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث مع المجموعة الضابطة وقد قام الباحث بتنفيذ التجربة على المجموعات الثلاثة بعد إجراء القياسات القبلية ، وتم ذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٤/١٥/٢٠٠٤ حتى يوم الخميس الموافق ٢٣/٤/٢٠٠٤ م.
٤. قام الباحث بالالتزام بمحنوي منهاج كرة القدم المحدد لطلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا وذلك مع المجموعات الثلاثة ، مع عدم التدخل في الزمن المحدد للمحاضرة .
٥. زمن الجزء الخاص بالتعلم المهارى في كرة القدم بالوحدات التعليمية كان (٨٠) ثمانون دقيقة كما تم توحيد باقي أجزاء الوحدة التعليمية للمجموعات الثلاثة .
٦. قام الباحث بالإشراف والتغذية لجميع الوحدات التعليمية (المحاضرات) للمجموعات الثلاثة حرصاً على عدم دخول متغيرات أخرى ، فكانت الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية الأولى أيام السبت والاثنين ، والمجموعة التجريبية الثانية أيام الأحد والثلاثاء ، أما المجموعة الضابطة أيام الاثنين والأربعاء من كل أسبوع .
٧. استعان الباحث ببعض السادة أعضاء هيئة التدريس والمعاونون من المتخصصين في إجراء كافة القياسات الخاصة بالبحث .

القياس البعدى :

بعد انتهاء تنفيذ التجربة قام الباحث بإجراء القياس البعدى للمجموعات الثلاثة في الفترة من السبت ٢٠٠٤/١٢/٢٥ إلى الاثنين ٢٠٠٤/١٢/٢٧ م بنفس الأفراد المساعدون وبنفس الشروط التي تم إتباعها خلال القياسات القبلية .

عرض النتائج ومناقشتها :

أولاً عرض النتائج :

سوف يستعرض الباحث نتائج البحث وفقاً للترتيب الآتي :

- ١- تحليل التباين بين مجموعات البحث الثالث في القياسات البعيدة للاختبارات المهاريه في كرة القدم قيد البحث
- ٢- أقل فرق معنوي بين المجموعات الثلاث في اختبارات المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث.
- ٣- تحليل التباين بين مجموعات البحث الثالث في اختبار الفهم والإدراك لتسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم قيد البحث.
٤. أقل فرق معنوي بين المجموعات الثلاث في اختبارات الفهم والإدراك لتسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم قيد البحث.

جدول (١١)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاث في القياسات البعدية

$n = 90$

للتختبارات المهاروية في كرة القدم

الاختبارات	وحدة القياس	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف
الجري الزجاجي بالكرة	درجة	بين المجموعات داخل المجموعات	٢	١٠,٢٧	٥,١٤	٦,٦٣
متر بين شواخص	درجة	داخلي المجموعات	٨٧	٦٧,٣٧	١,٧٧	
السيطرة على الكرة داخل الدوائر	ثانية	بين المجموعات داخل المجموعات	٢	١٢٣٨,٤٦	٦١٩,٢٣	٣٠,٤٥
رمية التمساح لأبعد مسافة	متر	بين المجموعات داخل المجموعات	٢	١٧٤,٨٦	٨٧,٤٣	٢٣,٨٦
ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة	كجم	بين المجموعات داخل المجموعات	٢	١٤٠٥,٤٢	٧٠٢,٧١	٤٢,٨٩
ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة	كجم	بين المجموعات داخل المجموعات	٢	٣٢٢,٩٥	١٦١,٤٨	٢٩,١٣
الجري بالكرة لمسافة ٥٠ متر	ثانية	بين المجموعات داخل المجموعات	٢	١٠,٣٨	٥,١٩	٦,٠٦
			٨٧	٧٤,٤٨	١,٨٥	

قيمة (ف) الجدولية عند درجة حرية (٢ ، ٨٧) = ٣,١١

يتضح من الجدول (١١) ما يلى :-

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاث التجريبية الأولى

والتجريبية الثانية والرابطة في الاختبارات المهاروية قيد البحث .

- ولتوضيح الفروق لصالح أي مجموعة من المجموعات الثلاثة تم استخدام أقل فرق معلو (LSD)

جدول (١٢)

**أقل فرق معنوي بين المجموعات الثالث في القياسات البعدية
للتبارارات المعاوية في كرة القدم قيد البحث**

الضابطة	التجريبية الثانية	التجريبية الأولى	المتوسطات	المجموعات	الجري الزجاجي بالكرة ٣٥ متر بين شواخر
٠٠,٤٦	٠٠,٤٨		١١,٥٤	التجريبية الأولى	
٠٠,٨٣		-	١١,١٨	التجريبية الثانية	
	-	-	١١,١١	الضابطة	
الضابطة	التجريبية الثانية	التجريبية الأولى	المتوسطات	المجموعات	السيطرة على الكرة داخل الدوار
٠٥,٣٦	٠٣,٦٦		٣١,٥٠	التجريبية الأولى	
٠٩,٠٣		-	٣٥,١٦	التجريبية الثانية	
	-	-	٢٦,١٣	الضابطة	
الضابطة	التجريبية الثانية	التجريبية الأولى	المتوسطات	المجموعات	رمية التماس لأبعد مسافة
٠٢,٨٣	٠٢,٢		١٦,٤٦	التجريبية الأولى	
٠٣,٠٦		-	١٦,٧٠	التجريبية الثانية	
	-	-	١٣,٦٣	الضابطة	
الضابطة	التجريبية الثانية	التجريبية الأولى	المتوسطات	المجموعات	دكل الكرة بالقدم لأبعد مسافة
٠٤,٤٠	٠٥,٢٦		٣٦,٧٦	التجريبية الأولى	
٠٩,٦٦		-	٤٢,٠٣	التجريبية الثانية	
	-	-	٣٢,٣٦	الضابطة	
الضابطة	التجريبية الثانية	التجريبية الأولى	المتوسطات	المجموعات	ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة
٠٢,١٠	٠٢,٥٣		١٢,٠٠	التجريبية الأولى	
٠٤,٦٣		-	١٤,٥٣	التجريبية الثانية	
	-	-	٩,٩٠	الضابطة	
الضابطة	التجريبية الثانية	التجريبية الأولى	المتوسطات	المجموعات	الجري بالكرة لمسافة ٥٠ متر
٠٠,٥٧	٠,٢٢		٧,٩٦	التجريبية الأولى	
٠٠,٨٠		-	٧,٧٣	التجريبية الثانية	
	-	-	٨,٥٤	الضابطة	

قيمة أقل فرق معنوي محسب بطريقة (LSD) عند مستوى ٥٠٪ هي (٠,٤٥)

حيث تشير نتائج الجدول (١٢) إلى ما يلي:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات فروق قياسات الاختبارات المعاوية قيد البحث بين المجموعتين التجريبية الأولى (مجموعة التطبيق الثلاثي) والمجموعة الضابطة (مجموعة الأسلوب التقليدي) في مهارات كرة القدم قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية الأولى.

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات فروق قياسات الاختبارات المهاريه قيد البحث بين المجموعتين التجريبية الثانية (مجموعة التطبيق الرباعي) والمجموعة الضابطة (مجموعة الأسلوب التقليدي) في مهارات كرة القدم قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية الثانية .

توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات فروق قياسات الاختبارات المهاريه قيد البحث بين المجموعتين التجريبية الأولى (مجموعة التطبيق الثلاثي) والمجموعة التجريبية الثانية (مجموعة التطبيق الرباعي) في قياس اختبارات (الجري الرجزاجي بالكرة بين الشوافع ، السيطرة على الكرة داخل الدواير ، اختبار ركل الكرة لأبعد مسافة ، اختبار ضرب الكرة بالراس لأبعد مسافة) ولصالح المجموعة التجريبية الثانية بينما لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات فروق بعض الاختبارات المهاريه قيد البحث في قياس اختبارات (رمية التماس لأبعد مسافة ، الجري بالكرة لمسافة ٥٠ متراً) .

جدول (١٣)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثالث في اختبار الفهم والإدراك

لتسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم $N = 90$

الاختبار	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربيعات	متوسط المربيعات	F
الفهم والإدراك لتسلسل الأداء	بين المجموعات	٢	٣٩٦,٦٨	١٩٨,٣٤	١٦,٥٦
المهاري الصحيح في كرة القدم	داخل المجموعات	٨٧	١٠٤١,٩٣	١١,٩٧	

قيمة (F) الجدولية عند درجة حرية (٢ ، ٨٧) = ٣,١١

يتضح من الجدول (١٣) ما يلي :-

- توجد فروق ذات دالة إحصائية بين مجموعات البحث الثالث التجريبية الأولى والتجريبية الثانية والضابطة في اختبارات الفهم والإدراك لتسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم .

- وللوضيح الفروق لصالح أي مجموعة من المجموعات تم استخدام أقل فرق معنوي (LSD)

جدول (١٤)

أقل فرق معنوي بين المجموعات الثالث في اختبارات الفهم والإدراك

لتسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم

المجموعات	المتوسطات	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية	الضابطة
التجريبية الأولى	٣٥,٤٦	* ٢,٨٣	*	٠٢,٣٠
التجريبية الثانية	٣٨,٣٠	-	*	* ٥,١٣
الضابطة	٣٣,١٦	-	-	

قيمة أقل فرق معنوي محسوب بطريقة (LSD) عند مستوى ٠٠٠٥ هي (١,٧٧)

حيث تشير نتائج جدول (١٤) إلى ما يلي :-

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط فروق قياس اختبارات الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم بين التجريبية الأولى والتجريبية الثانية لصالح التجريبية الثانية.

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط فروق قياس اختبارات الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم بين التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة لصالح التجريبية الأولى.

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط فروق قياس اختبارات الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم بين التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة لصالح التجريبية الثانية.

ثانياً مناقشة النتائج:

يتضح من نتائج البحث في جداول (١١: ١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لمجموعات البحث الثلاث (التجريبية الأولى ، التجريبية الثانية ، الضابطة) في جميع القياسات للاختبارات المهارية في كرة القدم قيد البحث ، حيث أن قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى ٠٠٥٥ ، ولمقارنة الفروق المعنوية بين مجموعات البحث الثالث استخدم الباحث أقل فرق معنوي بطريقة (LSD) حيث تشير نتائج جدول (١١) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات فروق قياس الاختبارات المهارية بين المجموعة التجريبية الأولى (النقطة الثالثي) والمجموعة الضابطة في جميع الاختبارات المهارية لصالح المجموعة التجريبية الأولى ، وهذا يشير إلى أن نمط أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران الثلاثي الذي استخدم مع أفراد المجموعة التجريبية الأولى له تأثير إيجابي على تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث أفضل من الأسلوب التقديري الذي استخدم مع أفراد المجموعة الضابطة وذلك في جميع الاختبارات المهارية قيد البحث.

ويعزو الباحث هذه النتائج إلى أن استخدام نمط أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران الثلاثي مع أفراد المجموعة التجريبية الأولى قد أعطى الفرصة للمتعلم المؤدى أن يمارس الأداء مرتان وأن يلاحظ زميله المؤدى ووجهه منه واحدة وذلك في الدورة الواحدة ، إضافة إلى ذلك تكرار تناوب هذا النظام الثلاثي بين الزملاء وبعضهم ، وهذا يتفق مع ما أشار إليه " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١: ٨) حيث أشار إلى أن نمط أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران الثلاثي قد أتاح الفرصة للمتعلمين للقيام بدور المتعلم المؤدى مرتان وبدور المتعلم الملاحظ مرة واحدة أثناء الدورة الواحدة لأفراد المجموعة نفسها المكونة من ثلاثة أفراد ، ومع تناوب وتكرار العمل وإعادة تكرار التناوب عدة مرات حسب ورقة العمل قد أتاح الفرصة إلى التوجيه السليم أثناء الأداء مع مزيد من التغذية الراجعة لتقويم الأداء والعمل بينهم ، وقد أتاح العمل بهذا النظام إلى زيادة عدد مرات تكرار الأداء خلال الوقت المحدد. وهذا يتفق مع ما أشار إليه كل من " صلاح أنس ، السيد عيسى "

(٦) إلى أن أسلوب التعلم التبادلي الثلاثي يتيح فرصة أكبر لإصلاح الأخطاء للمتعلمين الثلاثة مما يؤدي لتحسين مستوى الأداء وزيادة الوقت الفعلى للممارسة مع زيادة تكرارات الأداء ، كما أشارا إلى أن الأسلوب التقليدي يجعل المعلم هو فقط الذى يقوم بالتوجيه وإصلاح الأخطاء لكل المتعلمين مما يؤدي إلى توقف الأداء والممارسة لسماع التوجيهات وهذا يؤدي إلى فقد كثير من الوقت . وفي هذا الصدد يذكر " محمود رجائي " (١٩٩٦) (٢١) أن استخدام ورقة العمل والمعيار أعطى الطالب دافعية وقدرة على تحمل المسئولية ، ودوره كموجه جعله يتذكر الأداء الصحيح للنواحي الفنية لأداء المهارات الأساسية .

كما يرى الباحث أن الأسلوب التقليدى (الشرح وأداء النموذج) يجعل المتعلم مثقى وجميع القرارات يتخذها المعلم لذلك جاء نمط أسلوب التطبيق بتجهيز الأقران الثلاثي أفضل منه في نتائج البحث . ويتفق ذلك مع ما أشارا إليه " صلاح أنس ، السيد عيسى " (١٩٩٩) (٦) إلى أن تحسن أفراد المجموعة التجريبية التى تستخدم النمط الثلاثي عن أفراد المجموعة الضابطة التى تستخدم الأسلوب التقليدى والذى يعتمد أساساً على دور المعلم ، حيث أشارت " عفاف عبد الكريم " (١٩٩٤) (١٢) إلى أن المعلم في الأسلوب التقليدى هو الذى يتخذ جميع القرارات ويقوم بالإرشادات وأن إشارة الأمر الصادرة منه تسبق كل حركة من حركات المتعلمين . ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من و " محمود رجائي " (١٩٩٦) (٢١) ، و " أحمد عاشور " (١٩٩٧) (٣) " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١) (٨) في أن أسلوب التطبيق بتجهيز الأقران الثلاثي يعتبر بمثابة توفير معلم لكل متعلم في النتائج بحيث تناح الفرصة للمتعلم للاحظة أداء زميله وتوجيههما بتركيز أكثر مما لو كان يؤدي في نفس الوقت سواء كان بعد أو أثناء كل محاولة مما يؤدي إلى الوصول إلى التعلم المهىوى السليم .

كما يعزز الباحث التقدم الحادث أيضاً إلى أن نمط التطبيق بتجهيز الأقران الثلاثي قد فى جذب المتعلمين بأسلوب أدائه ونظامه الثلاثي مما أوجد استثارة ودافعية لدى المتعلمين ، ويتفق ذلك مع ما وزيادة التشويق بين المتعلمين خلال الأداء وزيادة تنظيم العمل داخل الوحدة التعليمية بين كل ثلاثة أفراد مع إثارة دوافعهم للمنافسة وإظهار مدى فهم المهارات بشكل جيد مما قد يؤدي إلى تحسن مستوى أدائهم ، علاوة على وجود الصور المتسلسلة للأداء المهىوى السليم بورقة المهام والمعايير تساعد المتعلم على تذكر الأداء الصحيح باستمرار مع توافر إمكانية زيادة قدرة المتعلم فى فهم الأجزاء المكونة للمهارة أكثر من الأسلوب التقليدى الذى أتبع مع المجموعة الضابطة وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثانى .

كما توضح نتائج جداول (١١: ٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات فروق قياس الاختبارات المهارية بين المجموعة التجريبية الثانية والتى استخدمت نمط التطبيق بتجهيزه الأقران الرباعى والمجموعة الضابطة . وهذا يشير إلى أن نمط أسلوب التطبيق بتجهيزه الأقران

الرباعي الذى أستخدم مع أفراد المجموعة التجريبية الثانية له تأثير أفضل على تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم من الأسلوب التقليدي الذى استخدم مع أفراد المجموعة الضابطة .

ويعرو الباحث هذه النتيجة إلى أن استخدام نمط أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن الرباعي قد جعل عملية التعلم تتحدى شكلاً تنظيمياً جديداً في كيفية الأداء بين المتعلمين الأربع ، حيث أدى المتعلم المؤدى العمل مرتان ، والمتعلم الملاحظ أدى ملاحظته وتوجيهه لزماته مرتان وذلك في الدورة الواحدة من الأداء بهذا الأسلوب ، ويستمر تكرار العمل على هذا الأداء حسب توجيهات ورقة العمل والمعايير مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين أكثر من الأسلوب التقليدي . وينقذ ذلك مع ما أشار إليه " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١) (٨) حيث أشار إلى أن نمط أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن النمط الرباعي يتم فيه قيام كل متعلم من المتعلمين الأربع بالقيام بدور المؤدى مرتين والملاحظ مرتين ويستمر تناوب وتكرار هذا العمل عدة مرات مما يؤدى إلى التكامل بين المتعلمين ونقل خبراتهم لبعضهم البعض وخاصة في التغذية الراجعة الأمر الذي ترتفع معه عملية مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ، وينقذ ذلك مع ما أشارت إليه " كاهيلا . S. Kahila " (١٩٨٧) (٣١) من أن استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن بطريقة منظمة ومدروسة ومخطط قد يتطلب من المتعلمين مساعدة بعضهم البعض بطريقة فعالة لتحقيق الأهداف المنشودة من العملية التعليمية .

كما يعرو الباحث ذلك أيضاً إلى أن نمط التطبيق بتوجيه القرآن الرباعي وبوسيلة تفيذه بأوراق المهام والمعايير يساعد المتعلمين على ظهور قدراتهم الكامنة في التوجيه والملاحظة بعكس الأسلوب التقليدي الذي جعل المتعلمون يتلقون فقط المعلومات والإرشادات ولا يشاركون في اتخاذ القرارات و المعلم أو المدرب هو الذى يقوم بالتنفيذ و اتخاذ كافة القرارات . وينقذ ذلك مع ما أشارا إليه صلاح أنس ، السيد عيسى " (١٩٩٩) (٦) من أن استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن الرباعي قد أتاح الفرصة للمتعلمين لتحدي إمكاناتهم بإيجابية في اتخاذ العديد من القرارات وبأسلوب علمي دقيق من خلال ورقة المهام والمعايير المعدة مسبقاً .

كما يعرو الباحث هذا التقدم الحادث أيضاً إلى أن استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن النمط الرباعي قد أتاح الفرصة للتغذية الراجعة متعددة من الزملاء الأربع في إطار التناوب بينهم خلال الأداء والملاحظة وذلك بعكس الأسلوب التقليدي الذي يعتمد على إعطاء التغذية الراجعة من المعلم للمتعلمين فقط ولا يستثير اهتمام المتعلمين . وينقذ ذلك مع ما أشار إليه " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١) (٨) حيث أشار إلى أن أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن النمط الرباعي كان من التنوع والتغيير وزيادة التشويق أكثر من الأسلوب التقليدي ، وقد حقق تكرار وتبادل للخبرات أعلى في حدود التبادل الرباعي بين المتعلمين وهذا بدوره ساعد على الحفظ والتذكر والثبات ، أما الأسلوب التقليدي فقد جعل المتعلم سلبياً وهذا ينفي مع ما أشارت إليه " عفاف توفيق " (١٩٨٨) (١٠) من أن الأسلوب التقليدي يجعل المتعلم سلبي في التعامل مع المواقف المتغيرة ولا يقوم بأي

دور إلا بشكل متكرر ويفق ذلك مع ما أشار إليه كل من " عزه عبد الحليم ومحسن درويش " (١٩٩٤) (٩) حيث أشارا إلى أن الأسلوب التقليدي جعل المتعلمين في موقف المتألقين ولا يوفر لهم المواقف التي من الممكن أن يتفاعلوا معها وبذلك يتحقق الفرض الثالث.

يتضح من نتائج البحث في جداول (١١: ١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متطلبات فروق القياسات البعيدة في بعض الاختبارات المهارية قيد البحث بين المجموعة التجريبية الأولى (مجموعة التطبيق الثلاثي) والمجموعة التجريبية الثانية (مجموعة التطبيق الرباعي) في قياس اختبارات (الجري الجزاجي بالكرة بين الشواخص ، السيطرة على الكرة داخل الدوائر ، اختبار ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة ، اختبار ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة) ولصالح المجموعة التجريبية الثانية. بينما لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متطلبات فروق القياسات بعض الاختبارات المهارية قيد البحث في قياس اختبارات (رمية التماس لأبعد مسافة ، الجري بالكرة لمسافة ٥٠ متر) .

ويعزى الباحث هذا التقدم الحادث لأفراد المجموعة التجريبية الثانية والتي استخدمت نمط أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن الرباعي في تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم على أفراد المجموعة التجريبية الأولى والتي استخدمت نمط أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن الثلاثي إلى أن النمط الرباعي جاء مناسباً أكثر من الثلاثي ، حيث جمع أكثر من ثلاثة متعلمين لكي يستفيد المتعلمون من تصحيح مشكلة الأداء من زملائه الثلاثة الآخرين لأنهم أدوا معه ولاحظوا ووجهوا أدائه مما زاد من خبراتهم ووفر تغذية راجعة وفيرة ويفق ذلك مع ما أشار إليه كل من " محمود رجائي " (١٩٩٦) (٢١) " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١) (٨) حيث أشار إلى أن نمط أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن الرباعي أتاح الفرصة للمتعلمين أكثر من نمط أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن الثلاثي حيث تم التعاون بين اللاعبين المهرة مع الذين قابليتهم مشاكل في التعلم مما أدى إلى اكتساب خبرات أكثر ومتعددة نتيجة مرور المتعلم على زملائه الثلاثة في إطار مجموعته الرباعية ، حيث شاهد أكثر من نموذج للأداء والتوجيه وذلك أتاح له الفرصة للمقارنة ووفر له تغذية راجعة ذاتية وخارجية ويفق ذلك مع ما أشارت إليه " عفاف عبد الكريم " (١٩٩٤) (١٢) حيث أشارت إلى أنه يتبع الخبرات التي يحصل عليها المتعلمون ، حيث أنهما في الغالب ما يتأثرون بالكيفية التي يتلقون بها المعلومات وكذلك بالأشخاص الذين يتلقون عنهم التوجيهات مما يؤدي بدوره في زيادة فاعلية الدور الإيجابي لعملية التعلم وهذا ما لا يتوفر في استخدام نمط التطبيق بتوجيه القرآن الثلاثي .

كما يعزى الباحث هذا التقدم أيضاً إلى حصول المتعلمين على التغذية الراجعة السليمة في إطار أوراق العمل وفوراً ، وأن إصلاح الأخطاء قد أكسب المتعلمين العديد من المهارات في إطار اعتمادهم على أنفسهم ، والمتعلم يأخذ فرصته في الأداء والتوجيه في النمط الرباعي ، بالإضافة إلى زيادة فرص التعلم وزيادة التوجيه بالنمط الرباعي عنه في الثلاثي.

بينما لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متosteات فروق قياسات بعض الاختبارات قيد البحث في قياس اختبارات (رمية التماس لأبعد مسافة ، الجري بالكرة لمسافة ٥٠ متر) . ويعزو الباحث ذلك إلى أن مهارة رمية التماس يتم أدائها في كل الأسلوبين على مسافات تكاد تكون متساوية بين المتعلمين الثالثة بالنطء الثالثي وبين الزملاء الأربع في النطء الرباعي ، بالإضافة إلى أنها مهارة غير مرکبة وتؤدي بالذين يمكن تعلمهها بأي أسلوب بسهولة .

أما في مهارة الجري بالكرة فلا توجد فروق دالة إحصائياً بين النطء الثالثي ولنطء الرباعي وذلك راجع إلى أن هذه المهارة تؤدي من الحركة المستمرة أثناء تعلمها أمر الذي يصعب معه متابعة و المتعلم الملاحظ لأداء المتعلم المؤدي وإعطائه التغذية الراجعة الفورية كما في باقي المهارات.

كما توضح نتائج جدولى (١٤،١٣) بالنسبة لاختبار الفهم والإدراك لسلسل الأداء المهاري الصحيح في كرة القدم إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متostat فروق القياس بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية لصالح التجريبية الثانية، وكذلك وجود فروق دالة إحصائياً بين متostat فروق القياس المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة لصالح التجريبية الأولى ، وأيضاً وجود فروق دالة إحصائياً بين متostat فروق القياس المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة لصالح التجريبية الثانية.

ويعزو الباحث تقدم المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية والتي استخدمنا أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران الثالثي والرباعي عن المجموعة الضابطة إلى أن استخدام أوراق المهام والمعايير والتي تحتوي على صور متسلسلة للأداء المهاري الصحيح في أداء مهارات كرة القدم ، ولما للصور من أثر كبير في توضيح وتبسيط شكل الأداء ، علامة على ما توفره الصور المتسلسلة من إدراك بصري للطالب يمكنه من استيعاب الأداء بشكل جيد وينتفع بذلك مع نتائج كل من "خالد مورجان" (١٩٩٦)(٥) ، و"محمد رجائي" (١٩٩٦)(٢١) صلاح أنس ، السيد عيسى " (١٩٩٩)(٦) ، و"أحمد عاشور" (١٩٩٧)(٣) عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١)(٨) .

كما يعزز الباحث تقدم المجموعة التجريبية الثانية (لنطء الرباعي) على المجموعة التجريبية الأولى (لنطء الثالثي) إلى اتساع دائرة التوجيه التي يقوم بها أفراد المجموعة التجريبية الثانية ، ويقام الطالب بتوجيهه أكثر من زميل لإصلاح أخطاء أدائه المهاري وتقديم التغذية الراجعة بشكل فوري وسريع وهذا يتفق مع نتائج " عثمان مصطفى عثمان " (٢٠٠١)(٨) من أن المتعلم المؤدي يحصل على التغذية الراجعة من زملائه الثالثة عند تبادل العمل بينهم ويحصل بذلك على مزيد من الخبرة من أكثر من زميل له ، بالإضافة إلى تعرف الطالب على أكثر من نموذج للأداء ، وينتفع بذلك مع ما أشارت إليه " عفاف عبد الكريم " (١٩٩٤)(١٢) من إنه يجب تنويع الخبرات للمتعلمين حيث أنهم يتاثرون بالكيفية التي يتلقون بها عملية العلم وبالأشخاص الذين يتلقون عنهم التوجيهات ، وبذلك

يمكن للمتعلم أن يوسع دوره الإيجابي في عملية التعلم وهذا ما لم يتتوفر في أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران الثلاثي وبذلك يتحقق الفرض الرابع

قائمة المراجع :

- (١) أحمد على على حسين : "فاعالية استخدام التعلم التبادلي على مستوى تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة للمبتدئين" ، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثامن عشر ، العدد الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيره ، جامعة حلوان ، يناير ٢٠٠٣ م.
- (٢) أحمد فاروق خلف ، هشام محمد عبد الحليم : "تأثير استخدام أسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران والتطبيق الذاتي متعدد المستويات على تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة السلة" ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد الثالث عشر ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ديسمبر ٢٠٠١ م .
- (٣) أحمد يوسف عاشور : "فاعالية استخدام الأسلوب التطبيقي بتوجيهه الأقران على بعض الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة السلة" ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، بور سعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٧ م .
- (٤) حسن سيد موسى : طرق التدريس في ل التربية الرياضية ، ط٤ ، دار الفكر العربي القاهرة ، ١٩٨٧ م .
- (٥) خالد مرجان عبد الدايم : "أثر استخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء في القفز بالزانة للمبتدئين" ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٦ م .
- (٦) صلاح أنس محمد ، السيد محمد عيسى : "تأثير استخدام أسلوب التطبيق التبادلي الثلاثي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين في المصمارعة" ، بحث منشور ، بحوث المؤتمر العالمي الثاني والأربعين ، تطوير استراتيجيات التعاون الدولي للارتفاع بمهمة التربية البدنية والرياضة والتروع في القرن الواحد والعشرين ، المجلد الأول ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، من ١ - ٧ يوليو ١٩٩٩ م .
- (٧) عادل محمد عبد الحافظ : "أثر استخدام أسلوب التبادلي والممارسة على مستوى الأداء المهاوري والرقمي في رمي الرمح" ، بحث منشور، المجلة العلمية لبحوث التربية الرياضية ، المجلد التاسع العدد ١٧، ١٨، ١٩١ ، كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩١ م .

(٨) عثمان مصطفى عثمان : "تأثير استخدام أنماط مختلفة لأسلوب التطبيق بتجهيز الأفران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة" ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد الثالث عشر ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ديسمبر ٢٠٠١ م .

(٩) عزة عمر عبد الحليم ، محسن محمد درويش : "أثر تفاعل الرضا عن الاختيار الدراسي مع كل من أسلوبي التدريس بالاكتشاف الموجه والتقليدي على التفكير العلمي لطلاب كلية التربية الرياضية بالإسكندرية" ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد التاسع عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .

(١٠) عفاف أحمد توفيق : "دراسة مقارنة لفاعلية أسلوبين من أساليب التدريس على المستويين المهاري والمعرفي في الكرة الطائرة" ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد الرابع ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٨ م

(١١) عفاف عبد الكريم : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٨٩ م .

(١٢) عفاف عبد الكريم : التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية وأساليب واستراتيجيات التقويم ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .

(١٣) على محمود الديري : "فاعلية زمن الأداء الفعلى لدرس التربية الرياضية لكل من الطريقة التقليدية والتبدالية" ، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الثالث ، كلية التربية الرياضية ، اليرموك ، الأردن ، ١٩٨٦ م .

(١٤) عمر أحمد على : "بناء معايير لبعض مكونات اللياقة البدنية والمهارات الأساسية للناشئين في كرة القدم تحت ١٤ سنة بمحافظة المنيا" ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٤ م .

(١٥) عمر أحمد علي ، يحيى أحمد كامل : "تأثير برنامج تربيري مقترن على بعض المدلولات المميزة للأداء الخططي الهجومي في كرة القدم" ، بحث منشور ، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، العدد الثالث ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٣ م .

(١٦) عمرو على أبو المجد : "تأثير برنامج تربيري مقترن لفتره المنافسات على التقدم بالمستوى البدنى والأداء المهاوى في كرة القدم" ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٠ م .

(١٧) كمال عبد الحميد زيتون : التدريس نماذجه ومهاراته ، المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع ، الإسكندرية ، ١٩٩٧ م .

- (١٨) محمد حسن علوي : **سيكولوجية التدريب والمنافسات** ، ط٧، دار المعارف ، القاهرة ١٩٩٧ م.
- (١٩) محمد سعد زغلول ، يوسف محمد كامل : "أثر استخدام بعض الوسائل المتعددة على مهاراتي التحرير من أعلى والإرسال المواجه من أسفل في الكرة الطائرة لطلاب المراقبة الثانية من التعليم الأساسي" ، بحث منشور ، مجلة الرياضة علوم وفنون ، المجلد السابع ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، يناير ١٩٩٥ م
- (٢٠) محمد على محمود : "تأثير برنامج تدريبي مقترن لفترة الإعداد على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمهارية للاعبين كرة القدم" ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ١٩٩١ م
- (٢١) محمود رجائي محمد : "فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه القرآن على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا" ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٦ م .
- (٢٢) محمود يحيى سعد : "دراسة مقارنة بين طريقتين تعليميتين على مستوى أداء تعلم مهارة التصويب من الوثب في رياضة كرة السلة" ، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الرابع ، العدد ٧ ، ٨ ، كلية التربية الرياضية بنين بالزرقاويق ، جامعة الزرقاوىق ، أغسطس ١٩٨٧ م .
- (٢٣) مصطفى عبد القادر الجيلاني : "تحديد مستويات معيارية لبعض مكونات اللياقة البدنية للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة" ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٨٥ م
- (٢٤) مفتى إبراهيم حماد : **التربية الرياضي الحديث** ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- (٢٥) ميرفت على خفاجة : "دراسة مقارنة لتأثير بعض أساليب التدريس في التربية البدنية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية" ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد الثالث عشر ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢ م .
- (٢٦) نوال إبراهيم ومرفت خفاجة : **طرق التدريس في التربية الرياضية (التدريس بالتعلم والتعليم)** ، الجزء الثاني ، مكتبة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، ٢٠٠٢ م .
- (٢٧) نوال عبد الوهاب : "دراسة مقارنة لكل من الطريقتين الكلية والجزئية في تعليم بعض مهارات الجمباز على مختلف مستوياتها" ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٠ م .

(٢٨) هدى مصطفى درويش : "تأثير بعض أساليب التدريس المصنفة على الارتفاع بمستوى الأداء الحركي للتوصيفية السلمية في كرة السلة " ، بحث منشور ، مجلة نظرية وتطبيقات ، العدد الثالث والعشرون ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .

(٢٩) ياسر محمد متولى : "تأثير التدريس بأسلوب العمل التبادلي على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية " ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٩ م .

(٣٠) يحيى أحمد كامل : "تأثير برنامج تدريسي مقتضي باستخدام المواقف الخططية على مستوى الأداء الهجومي للاعبين كرة القدم " ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠١ م .

- (31) Kahila, S. : Effect of Cooperative method on Helping Behavior in Physical Education Lessons, Lie: Kanto Jatiede, Helsinki, 1987.
- (32) Mosston, M. : Teaching Physical Education, 3rd ed., Merrill Publishing, Co Columbus , U.S.A , 1981
- (33) Mosston, M. : Teaching Physical Education, 2 ed., Columbus, Charles, E., Merrill Publishing, . U.S.A, 1986
- (34) Mosston, M. & Ashworth, S. : Teaching Physical Education, 3rd ed., Merrill Publishing Co, London , 1986.
- (35) Osthuizen, M. & Griesel, J. : The Effect of the Command , Reciprocal and Inclusion Teaching Styles on the Realization of Objectives in Physical Education for High School Boys, Journal for Research in Sport, Physical Education and Recreation, Internet, 15(2), pp27 – 31, Refs : 13,1992.
- (36) Singer, R. : Motor Learning , Human Performance 2nd ed., N.Y, Macmillan Rub, Co., Inc, 1995.

فعالية استخدام نمطى أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (الثلاثى ، الرباعى) في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم

د / يحيى أحمد كامل

يهدف هذا البحث إلى التعرف على فاعلية استخدام نمطى أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (الثلاثى ، الرباعى) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم على عينة من طلبة الفرقـة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا وقد استخدم الباحث المنهج التجـريبي على عينة قوامها (٩٠) تسـعون طالبـاً . وتم تقسيـمهم إلى ثلاثة مجموعـات ، قـوم كل مـكـنـهم (٣٠) ثـلـاثـون طـالـبـاً مـجمـوعـاتـان تـجـريـبيـتان وـمـجمـوعـة ضـابـطـة عـلـى النـحوـ التـالـى : المـجمـوعـة التـجـريـبيـة الأولى وـاستـخدـمـت نـمـطـ أـسـلـوبـ التـطـبـيقـ بتـوجـيـهـ الأـقـرـانـ الـرـبـاعـىـ وـالمـجمـوعـةـ التـجـريـبيـةـ الثـالـثـىـ وـاسـتـخدـمـتـ نـمـطـ أـسـلـوبـ التـطـبـيقـ بتـوجـيـهـ الأـقـرـانـ الـثـالـثـىـ وـالمـجمـوعـةـ الضـابـطـةـ وـالـتـىـ اـسـتـخدـمـتـ أـسـلـوبـ التـقـليـدىـ المتـبعـ ، وـقدـ تمـ التـكـافـىـ بـيـنـهـمـ فـيـ مـتـغـيرـاتـ السـنـ وـالـطـولـ وـالـوزـنـ وـالـذـكـاءـ وـقدـ استـخدـمـ البـاحـثـ لـجـمـعـ الـبـيـانـاتـ اـخـتـارـ الذـكـاءـ (ـلـكـائـلـ)ـ وـاخـتـارـ الـفـهـمـ وـالـإـدـرـاكـ لـتـسـلـسـلـ الـأـدـاءـ الـمـهـارـيـ الصـحـيحـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ مـنـ إـعـدـادـ الـبـاحـثـ ،ـ وـكـذـلـكـ الـاخـتـارـاتـ الـمـهـارـيـةـ وـالـبـدـنىـةـ ،ـ وـقدـ استـخدـمـتـ مـعـ الـمـجمـوعـاتـانـ التـجـريـبيـتانـ أـورـاقـ الـمـهـامـ وـالـمـعـايـيرـ ،ـ وـقدـ استـمرـ تـطـبـيقـ البرـنـامـجـ الـتـعـلـيمـىـ (ـ١٠ـ)ـ عـشـرـةـ أـسـابـيعـ بـوـاقـعـ مـحـاضـرـاتـانـ فـىـ الـأـسـبـوعـ ،ـ وـكـانـ مـنـ أـهـمـ النـتـائـجـ نـفـوقـ الـمـجمـوعـةـ التـجـريـبيـةـ الثـالـثـىـ الـتـىـ اـسـتـخدـمـتـ نـمـطـ التـطـبـيقـ بتـوجـيـهـ الأـقـرـانـ الـرـبـاعـىـ عـلـىـ الـمـجمـوعـةـ التـجـريـبيـةـ الـأـوـلـىـ الـتـىـ اـسـتـخدـمـتـ نـمـطـ التـطـبـيقـ بتـوجـيـهـ الأـقـرـانـ الـثـالـثـىـ وـكـذـلـكـ الـمـجمـوعـةـ الضـابـطـةـ الـتـىـ اـسـتـخدـمـتـ أـسـلـوبـ التـقـليـدىـ ،ـ كـماـ نـفـوقـ الـمـجمـوعـةـ التـجـريـبيـةـ الـأـوـلـىـ عـلـىـ الـمـجمـوعـةـ الضـابـطـةـ وـذـلـكـ فـيـ اـخـتـارـاتـ الـمـهـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ قـدـ الـبـحـثـ .ـ

