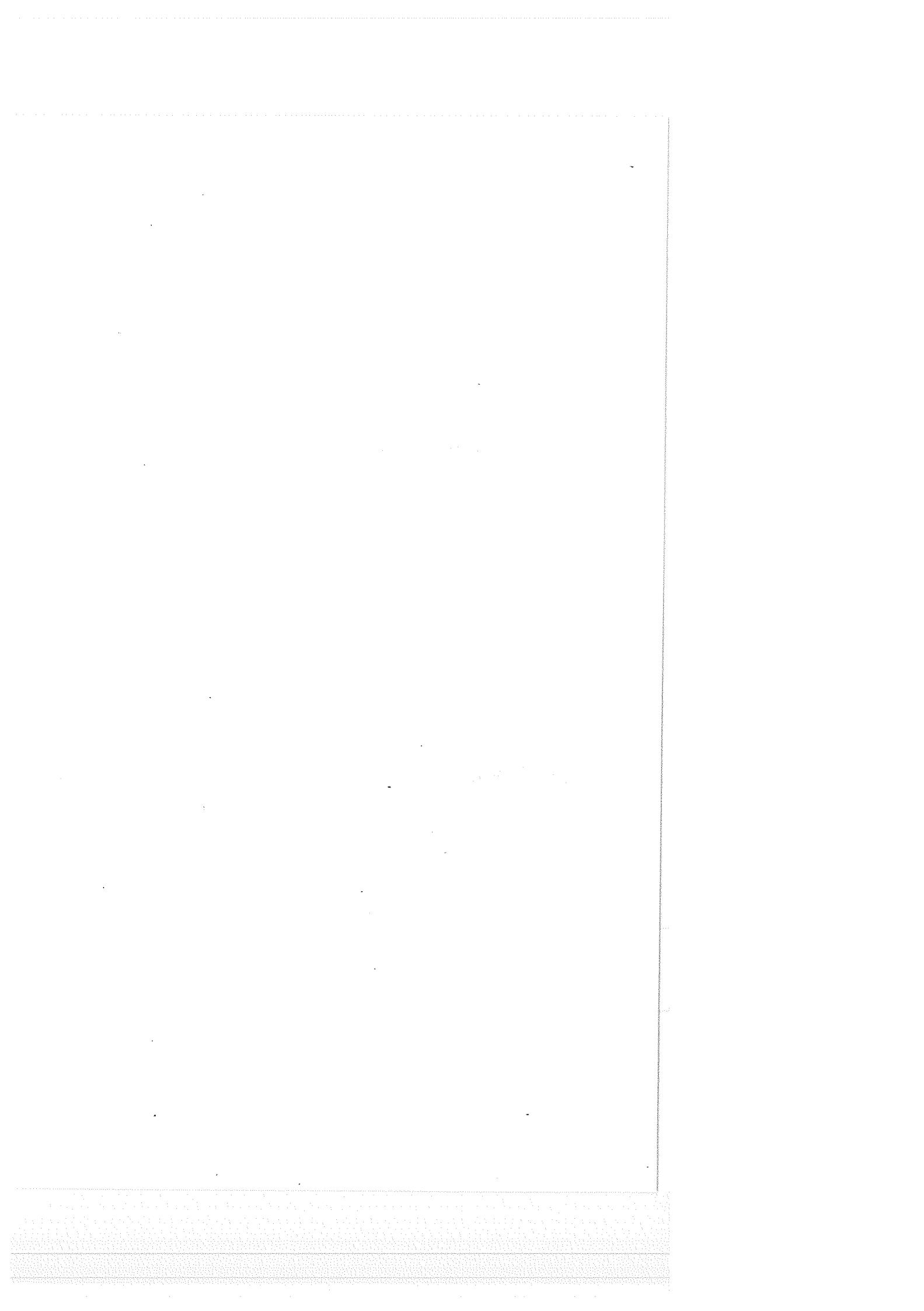


**برنامج تدريبي مقتصر
لتنمية بعض القدرات التواافقية الخاصة وأثرها على
المستوى الفنى والرقمى لسباحى الدولفين**

أ.م.د / أحمد الجعدي محمد القاضى
أستاذ التدريب الرياضى المساعد
بكلية التربية الرياضية
جامعة طنطا

أ.م.د / طارق محمد صلاح الدين
أستاذ التدريب الرياضى المساعد
بكلية التربية الرياضية
جامعة الزبـا

د / خالد حسن محمد توفيق
مدرس بقسم التدريب الرياضى
بكلية التربية الرياضية
جامعة الزبـا



برنامج تدريبي مقتضم لتنمية بعض القدرات التوافقية الخاصة وأثرها على المستوى الفنى والرقمي لسباعى الدولفين

- أ.م.د/ طارق محمد صلاح الدين
أ.م.د/ أحمد محمدى محمد القاضى
د/ خالد حسن محمد توفيق

١)

المقدمة ومشكلة البحث :

إن التطور السريع الذى يشهده العلم فى مختلف العيادين العلمية والتكنولوجية يرتكز على نتائج البحوث والاختراعات العلمية الحديثة فى شتى المجالات التى تعمل لخدمة الإنسان ، والتربية الرياضية أحد هذه المجالات التى تستفيد من المبادئ العلمية الحديثة فالمستوى الرياضى بصفة عامة ومستوى رياضة السباحة بصفة خاصة قد خطوا كبيرة للأمام فى الآونة الأخيرة ويرجع سبب ذلك للتقدم الكبير فى أساليب وطرق التدريب وإعداد اللاعبين والاستخدام الأمثل والفعال للبحوث والدراسات العلمية ، وقد شغل هذا النقدم أذهان العلماء فى المجال الرياضى وحظى باهتمام كبير من الباحثين ، وقد أدى هذا إلى توجيهه أساليب البحث العلمى لتحليل الكثير من مشكلات الأداء المهاوى التى تلقى عائقاً فى سبيل تحقيق المزيد من التعلم والقدم والارتفاع .

والأداء المهاوى لطرق السباحة يعتبر عاملاً جوهرياً ومؤثراً على سرعة السباح حيث أن الأداء المهاوى يعتمد على ما يتميز به السباح من إمكانات بدنية وتشريحية ومراعاة لقوائين والمبادئ الميكانيكية السليمة للحركة وإن نقص إحدى هذه العوامل قد يؤثر على المحصلة النهائية للأداء والتي تتمثل فى المستوى الرقمى (١٠٦ : ١٠) .

وبالنظر إلى مختلف طرق السباحة ومتطلباتها واطلاقاً من كونها رياضية تتطلب الربط الصحيح بين جميع أجزاء الجسم وأعضائه بتوافق كامل أثناء الأداء ، فقد كان للتوافق الحركى دوراً كبيراً وبعد من أهم العناصر الأساسية للأداء الحركى لرياضة السباحة ولا توجد طريقة من طرق السباحة وخاصة سباحة الدولفين إلا وتحتطلب قدرًا معيناً من التوافق الحركى لدى ممارسيها حتى يمكن أداء الحركات بأفضل طريقة وبتاغم وتناسق ثام وبصورة اقتصادية للجهد اللازم لأدائها والوقت المناسب لهذا الأداء .

- أستاذ التدريب الرياضى المساعد بكلية التربية الرياضية ،جامعة المنصورة ، أستاذ مشارك بقسم التدريب التطبيقي بكلية التربية البدنية والرياضة – جامعة الملك سعود .
• أستاذ التدريب الرياضى المساعد بكلية التربية الرياضية ،جامعة طنطا .
• مدرس بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة .

ويشير "أبو العلا عبد الفتاح" (١٩٩٧) إلى أن التوافق هو الأداء الحركي السليم بالسرعة والدقة والرشاقة مع الاقتصاد في الجهد وقلة أخطاء الأداء . وهذا يلاحظ بالعين المجردة لمشاهدة الأداء الحركي للرياضيين ذوى المسنويات العليا مقارنة بغيرهم من الرياضيين المبتدئين ، حيث يتبرأ الأداء التوافقى بسهولة الحركة وقلة الأخطاء مع الاقتصاد فى الجهد وزيادة العائد من الحركة ، بينما على العكس من ذلك فان أداء المبتدئين يتميز بزيادة الجهد المبذول نتيجة العمل العضلى الغير مطلوب وكثرة الأخطاء الحركية (٢٠٥ : ٢) .

ويرى كل من "محمد حسنين" (١٩٩٥) ، "يسمين البحار ، سوزان طنطاوى" (٢٠٠٤) أن تنمية عنصر التوافق تعد أحد الأهداف الرئيسية للتربية البدنية والرياضية وهذا يعكس أهمية هذا العنصر ، حيث أن متطلبات التوافق الممتاز تتمثل في الرشاقة والتوازن والإحساس الحركي والمرؤنة ودقة الأداء الحركي وسرعته بينما لا يتطلب القوة البدنية الزائدة أو الجلد إلا إذا استمر الأداء التوافقى لفترات طويلة نسبياً (٤٣ : ٤٠٩) ، (٤٨ : ٣٧) .

ويتفق كل من "أمر الله البساطى" (٢٠٠٣) ، "عصام عبد الخالق" (٢٠٠٣) ، "عبد المنعم سليمان" (١٩٩٥) على أن التوافق يعتمد على دقة الترابط والتكميل للجهازين العصبي والعضلي لتحقيق الأداء الأمثل وتنظر أهميته في المهارات التي تتطلب تحريك أكثر من عضو من أعضاء الجسم في أكثر من اتجاه في زمن واحد (٢٨ : ٦٥) ، (٣١ : ١٨) ، (٤٣ : ١١) .

ويشير كل من "محمود حسين Mahmoud Houssain" (٢٠٠٦) ، "هوهمان وأخرون Hohmann et al." (٢٠٠٢) إلى أن قدرات الأداء الحركي الرياضي تنقسم إلى قدرات بدنية ، وقدرات توافقية ، وقدرات مختلطة وتعتبر هذه القدرات هي القاعدة العريضة للوصول إلى الأداء المهاوى الجيد (٥٧ : ٥٥) .

والقدرات التوافقية هي عبارة عن قدرة مركبة مكونة من مجموعة من القدرات تشتمل على الرشاقة والدقة ورد الفعل والانتباه والتركيز وهذه الصفات لا تظهر بشكل منفصل أثناء الأداء بل تظهر في شكل مركب وبعلاقة متبادلة مع صفات بدنية أخرى مثل القوة والتحمل والمرؤنة بناء على هذا التركيب المعقد للقدرات التوافقية فإن تمثيلها ترتبط أيضاً بتطوير مختلف الصفات البدنية والمهارية التي ترتبط بها (٢ : ٢٣٥) .

كما إنها تختلف عن بعضها البعض في اتجاهها الديناميكي ومستواها ، كما أنها لا تظهر كقدرات منفردة وإنما ترتبط دائمًا بغيرها من شروط الانجاز الرياضي ، وإذا ما تم تنسيق عمل هذه القدرات لمكن تحقيق أعلى مستوى للتوافق الحركي العام المطلوب لأداء المهارات الحركية ، وعلى هذا نشير إلى القدرات التوافقية والمهارات في تشكيل الأساس التوافقية لتحقيق أعلى مستوى من الانجاز أثناء النشاط الرياضي (١٧١ : ٣١) .

وسباحة الدلفين من السباحات الصعبة في تعلمها وإتقانها فضلاً عن أن هذه السباحة تحتاج لتوافق عصبي عالي ولتدريبات متنوعة لاكتساب الأداء الحركي السليم والتوافق الجيد واكتساب القدرة على التنفس بأقل عدد من المرات ، كما إنها من أشق أنواع السباحات الأربع وهي النوعية التي يتعلمها السباح في آخر مرحلة بعد إتقانه لأنواع الثلاثة الأخرى (الحرة ، الظهر ، الصدر) لأنها تحتاج لقوة بدنية عالية (٩١:٣٦) ، (٧٠:١٣) .

وترتبط تنمية التوافق في السباحة بقدرة السباح على أداء حركاته بفعالية وذلك من خلال تنمية الإحساس بالماء والفراغ والزمن والتوقف والإيقاع في مختلف الظروف ومن هنا تتضح أهمية القدرات التوافقية وتزداد من خلال ارتباط تميتها بتطوير المستوى البدنى والمهارى والرقمى لطرق السباحة والتى تعد من المهارات الحركية المركبة ، وحيث أن سباحة الدلفين من السباحات التي تحتاج مستوى عالياً من التوافق الحركي لكي يستطيع السباح تحقيق أفضل مستوى إنجاز .

ونظراً إلى أن سباحة الدلفين تحتاج إلى توافقاً حركياً عالياً ومتطلبات توافقية في جميع مراحل أدائها الحركي وأن تنمية القدرات التوافقية بما تشمله من مكونات أظهرت مدى كفاءتها في سهولة التفكير وسرعة اكتساب المهارات الحركية ، كما أن تميتها ترتبط بتنمية القدرات البدنية والمهاريه المرتبطة بها ، لذا فإن لها الدور الكبير في الوصول بالأداء إلى مرحلة الإتقان والتثبت كإحدى أسمى أهدافها ، ولذلك فإن تميتها سوف تتمكن إيجابياً على درجة إتقان الأداء في سباحة الدلفين وهذا بالذات سوف يؤدي إلى سهولة وانسيابية الحركة ، فكلما زاد إتقان أداء السباح كلما قل المجهود الذي يبذله وأصبح أكثر توجهاً نحو الأداء والذي سوف يؤدي دوره إلى تحسن مستوى الانجاز .

وتبرز مشكلة البحث من خلال بعض الملاحظات التي تكونت لدى الباحثين من خلال خبرتهم الميدانية في مجال السباحة فقد لاحظوا أن هناك صعوبات تواجه ناشئي سباحة الدلفين والتي تحتاج إلى تحريك أجزاء مختلفة من الجسم في توقيت واحد وفي اتجاهات مختلفة ، حيث يتطلب أداءها

حركات مرکزة وصعبه متمثلة في أن قوة الدفع الرئيسي في حركات الذراعين وهي مرحلة السباحة الداخلي يقابلها في نفس التوقيت المرحلة الرجوعية لضربات الرجلين والعكس صحيح فعندما يقرن الناشئ بأداء تلك الحركات فإنه يقوم بإشراك مجموعات عضلية غير مطلوبة في أداء الحركات وبسبب ذلك في حدوث اضطراب للحركة فتخرج في صورة مرتبكة غير متاغمة ومن هنا يرى الباحثون مد الحاجة إلى برامج تدريبية لتنمية القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدولفين للارتفاع بالمستوى البدني والتواافقى واحتزاز زمن إيقان المهارات الحركية ومن ثم الارتفاع بمستوى الأداء الفنى والرقمى .

هدف البحث :

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تدريبي مقتراح لتنمية بعض القدرات التوافقية الخاصة وأثرها على المستوى الفنى والرقمى لسباحى الدولفين الناشئين .

فروض البحث :

في ضوء أهداف البحث يفترض الباحثون ما يلى :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من "القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفنى والرقمى لسباحة الدولفين" لصالح القياس البعدى.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من "القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفنى والرقمى لسباحة الدولفين" لصالح القياس البعدى.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابط في كل من "القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفنى والرقمى لسباحة الدولفين" لصالح المجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث :

التوافق الحركى :

قدرة الفرد على إدماج أنواع من الحركات في قالب واحد يتسم بالانسجامية وحسن الأداء (٣٤ : ٣٠٢).

القدرات التوافقية :

عبارة عن شروط حركية ونفسية عامة للإنجاز الرياضى ، حيث تتباين من متطلبات الأداء الميكانيكية ويستطيع الفرد من خلالها التحكم في الأداء الحركى لمختلف الأنشطة الرياضية (١٤ : ١٢)

قدرة الإيقاع الحركي :

هي القدرة على المحافظة على الأداء الحركي الجيد والذى يتضح فيه الإحساس السمعي والبصري والشكل الخارجى حيث يشعر اللاعب بالإيقاع الداخلى وينظمه مع الحركة الخارجية لتحقيق الهدف الحركى (٤٩ : ٣٠٥).

قدرة الربط الحركي :

هي قدرة الرياضى على تركيب الحركة الكلية من الحركات الجزئية والتى تتضح من خلال قدرة ربط حركات أجزاء الجسم المختلفة بصورة تحقق الهدف النهايى من المهارة الحركية (٦٠ : ٢٥٤).

قدرة الإحساس الحركي :

تعنى التمييز الدقيق للمعلومات عن مواصفات الحركة المكانية والزمنية ودرجة كل من انتقاض وانبساط العضلات فى ضوء البرنامج الذهنی لتنفيذ الحركة وبالتالي يتطور ويتحسن الإحساس بالمسافات والزمن والتواتر العضلى ، مما ينعكس على قدرة الرياضى فى أداء حركاته بصورة منسقة (٤١ : ١٣٢).

ويرى الباحثون أن الإحساس الحركي لسباحة الدلفين :

هو شعور السباح بالمراحل الفنية لأداء سباحة الدلفين وتوجيه حركاته وقوتها فى الاتجاه المناسب لتحقيق أفضل أداء وزمن ممكن (تعريف إجرائي).

التوازن :

يعنى المقدرة على المحافظة على ثبات وضبط الحركة خلال التنفيذ الخاص بالحركات المتعددة الأشكال (٢٥ : ١٨٨).

قدرة التنظيم والتوجيه الحركي :

هي القدرة على تغير وضع الجسم فى المكان والزمن المناسب حسب الحركة المحددة (المطلوب انجازها) (٣٦ : ٥٩).

القدرة على بذل أقصى جهد :

هي استطاعة الرياضى أداء حركاته بصورة منسقة من حيث مقدار القوة والزمن والمكان بما يخدم تحقيق الهدف المنشود ، وبالتالي يتضمن تتميمية قدرة الرياضى على التمييز الدقيق بين مواصفات الحركة المكانية والزمنية ودرجة كل من انتقاض وانبساط العضلات (٤١ : ١٣٢).

ال المستوى الرقمي :

هو المحصلة المعتبرة عن سنوى أداء السباحة ويعبر عنها سلرع أو بالمسافة (٣:٦٥)

سباحة الدولفين :

هي سباحة الفراشة بطريقة الرجلين العمودية ، ويتحذ فيها الجسم الوضع الاقى على البطن ثم يتحول وضع الجسم إلى الوضع الاقى المتموج لأعلى ولأسفل ، وتشبه الحركة في صورتها العامة حركة " سمك الدولفين " المقتبس منه هذه التسمية (٤:٦٦) .

المستوى الفنى لسباحة الدولفين :

هو انعكاس لمستوى التعلم الحركى الذى وصل إليه سباح الدولفين ، ويوضح فى قدراته على القيام بسباحة الدولفين بأقل قدر من الجهد العضلى وأقصى درجة من الإنCHAN فى أقل زمان ممكن (تعريف اجرائى) .

الدراسات السابقة :

١ - قام " شتولا Shtula (١٩٩٧) (٦٥) بدراسة عنوانها " تأثير التمرينات التوافقية المتعددة على القدرات الخاصة بلاعبي كرة القدم " وكان هدفها التعرف على تأثير التدريبات التوافقية المتعددة على مستوى الأداء الخاص بناشئى كرة القدم ، واستخدم الباحث المنهج التجاربى لثلاث مجموعات على عينة قوامها (٤١) ناشئ كردة قدم من ثلاثة فرق متكافئة، مجموعتان ضابطتان الأولى كان قوامها (١٢) ناشئ، والثانية (١٤) ناشئ، المجموعة التجاربى (١٥) ناشئ ، وكان من أهم نتائجها أن التدريبات التوافقية ساهمت بدرجة كبيرة في تحسن مستوى الأداء المهارى لدى المجموعة التجاربى، كما أن استخدام الأدوات فى تلك التدريبات كان له أثر في تطوير مستوى الأداء نظراً لأنها تستثير دافعية الناشئ نحو الأداء بصورة مميزة.

٢ - قام " عصام حلمى " (١٩٩٨) (٢٩) بدراسة بعنوان " أثر القدرات التوافقية على مظاهر الانتباه والإنجاز الرقمي لسباحة ٢٠٠ متر فردى متعدد للسباحين الناشئين " ، تهدف إلى التعرف على أثر تتميم بعض القدرات التوافقية على مظاهر الانتباه والإنجاز الرقمي لسباحة ٢٠٠ متر فردى متعدد للسباحين الناشئين ، استخدم الباحث المنهج التجاربى بتصميم مجموعة واحدة وذلك على عينة بلغت (٢٥) سباح من سن ١٥ سنة ، وأهم النتائج كانت أن القدرات التوافقية لها تأثير أيجابى على تتميم مظاهر الانتباه والإنجاز الرقمي لسباحة ٢٠٠ متر فردى متعدد للسباحين.

٣ - قامت "شيرين يوسف" (٢٠٠١) (٢٣) بدراسة بعنوان "تنمية بعض القدرات التوافقية وعلاقتها بمستوى أداء الهجوم المركب لرياضة المبارزة" بهدف تنمية بعض القدرات التوافقية ومعرفة علاقتها بمستوى أداء الهجوم المركب لرياضة المبارز ، وبلغت العينة (٣٤) طالبة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمجموعتين تجريبية وضابطة وكانت أهم النتائج أن استخدام التدريبات المقترحة لها تأثير إيجابي في تنمية عناصر القدرات التوافقية ، كما توجد علاقة إيجابية طردية وعكسية بين تنمية القدرات التوافقية ومستوى أداء الهجوم المركب بالإضافة إلى أن أهم القدرات التوافقية في رياضة المبارزة هي : دقة الأداء - الإحساس الحركي العضلي-التوافق - القدرة العضلية - مزونة الفخذ - سرعة الاستجابة.

٤ - قام "جلساور Glasauer" (٢٠٠٣) (٥٦) بدراسة عنوانها "التدريبات التوافقية في كرة السلة" وكان هدفها التعرف على تأثير القدرات التوافقية على مستوى الأداء لدى ناشئي كرة السلة بمقاطعة هيسن "Hessen" بجمهورية ألمانيا الاتحادية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين تجريبيتين على عينة قوامها (٤٠) ناشئ، قسموا إلى مجموعتان إحداهما تحت (١٤) سنة وعدها (٢٠) والأخرى تحت (١٦) وعدها (٢٠) ناشئ ، وكان من أهم نتائجها أن التدريب باستخدام ترينات القدرات التوافقية أدى إلى تحسن مستوى الأداء المهارى لدى ناشئي كرة السلة ، كما أن هذا التحسن تأثر تأثيراً واضحأً بالسن مما يؤكد على ضرورة الاستمرارية في تطوير وتحسين تلك القدرات منذ الصغر وحتى مراحل المراهقة المتأخرة.

٥ - قام "نسرين نبيه" (٤٥) (٢٠٠٤) بدراسة بعنوان "أثر تطوير بعض القدرات التوافقية الخاصة لرفع مستوى الأداء الفني على عارضة التوازن لناثئات الجمباز تحت ٨ سنوات" بهدف التعرف على أثر تطوير بعض القدرات التوافقية (قدرة التوازن بنوعية ، قدرة الربط) في رفع مستوى العناصر البدنية الخاصة بعارضه التوازن لناثئات الجمباز وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتضمين المجموعتين التجريبية والضابطة على عينة قوامها (١٦) لاعبة من لاعبات الجمباز بمدينة طنطا وكانت أهم النتائج هي فاعلية البرنامج المقترن لتنمية القدرات التوافقية (قدرة التوازن بنوعية ، قدرة الربط) للمجموعة التجريبية في رفع مستوى الأداء الفني على عارضة التوازن لناثئات الجمباز تحت ٨ سنوات .

٦ - قام " محمود حسين Mahmoud Houssain " (٢٠٠٦) بدراسة عنوانها " القدرات التوافقية وأثرها على حركات القدمين لدى ناشئ كرة السلة " وكان هدفها التعرف على أثر استخدام تدريبات القدرات التوافقية على تحسن مستوى الأداء لحركات القدمين لدى ناشئ كرة السلة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموع عناي ضابطان ومجموع عناي تجريبيان على عينة من ناشئ كرة السلة بمدينة هايدلبرغ الألمانية ، وكان من أهم نتائجها أن تدريبات القدرات التوافقية تؤثر تأثيراً إيجابياً على تحسن تحركات القدمين لدى ناشئ كرة السلة.

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة :

في ضوء الدراسات ونتائجها وتحليل محتوياتها يمكن الإشارة إلى أن الباحثين قد استفادوا من هذه الدراسات فيما يلى :

- ١ - تحديد موضوع الدراسة الحالية ونوع المتغيرات .
- ٢ - توجيه الباحثون للبرامج والأبحاث المرتبطة ذات الصلة بالموضوع .
- ٣ - اختيار المنهج المناسب لتطبيق البحث .
- ٤ - اختيار عينة البحث والخطوات المتبعة وفق شروط تتلاءم وطبيعة البحث .
- ٥ - التعرف على أهم الاختبارات المستخدمة لقياس متغيرات البحث .
- ٦ - بناء البرنامج التجريبي المقترن .
- ٧ - التعرف على أنساب المعالجات الإحصائية التي تناسب البيانات .
- ٨ - إعداد صياغة واضحة شاملة لنتائج وتوصيات البحث .

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي نظراً لملاءمته لطبيعة البحث ، ولقد استعانا بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياسين القبلي والبعدي لكلاهما .

مجتمع وعينة البحث :

يشتمل مجتمع البحث على ناشئ سباحة الدولفين بالنادي الأهلي المصري تحت (١٢) سنة للموسم الرياضي (٢٠٠٦م) والبالغ عددهم (٤٠) أربعون سباح ، وقام الباحثون باختيار عينة البحث

بالطريقة العمدية من مجتمع البحث قوامها (٢٠) عشرون سباح بنسبة مئوية قدرها (٥٠٠%) وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين ، ولقد اتسع الباحثون مع المجموعة التجريبية البرنامج التدريسي المقترن ، بينما اتسع مع المجموعة الضابطة البرنامج التقليدي المتبع وذلك لارتقاء بمستوى القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين وكذلك المستوى الفني والرقمي لتلك السباحة .

أسباب اختيار العينة :

- بعد النادى الأهلى الرياضى اكبر اندية الجمهورية من حيث حجم إفراد السباحين الممثلين للمرحلة العمرية قيد البحث .
- جميع أفراد عينة البحث مقيدون بسجلات الاتحاد المصرى للسباحة .
- تمايل العمر التدريسي لأفراد عينة البحث .
- جميع إفراد العينة قيد البحث اشتراكوا فى بطولات سابقة على المستوى المحلى أو الدولى .
- توافر الأجهزة والأدوات المستخدمة للبحث بالنادى الأهلى الرياضى .
- عمل أحد الباحثين كمديرًا فنياً بالنادى الأهلى الرياضى لسباحى تلك المرحلة .

توزيع أفراد العينة توزيعاً إعتدالياً :

قام الباحثون بالتأكد من مدى اعتدالية توزيع أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة فى ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو " السن ، الطول ، الوزن ، العمر التدريسي " ، القدرات البدنية ، القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين ، المستوى الفني والرقمي لسباحة الدلفين والجدائل (١) ، (٢) توضح ذلك .

جدول (١)

المتوسط الحسابي والوسطى والانحراف المعيارى ومعامل الالتواء للمجموعة الضابطة فى كل من معدلات النمو والقدرات البدنية والقدرات التوافقية والمستوى الفنى والرقمى لسباحة الدولفين

ينتضم من الجدول (١) ما يلي :

أن قيم معاملات الآلة للمجموعة الضابطة في كل من معدلات النمو والقدرات البدنية

الى القراءات التي اتفقنا قبلاً على الحديث والمستوى، الغناء والرقم، لساحة الدهليز تتضمن ما بين (٣٤-٣٥).

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والوسيط والاحراف المعياري ومعامل الالتواء للمجموعة التجريبية في كل من
معدلات النمو والقدرات البدنية والقدرات التوافقية والمستوى الفنى والرقمى لسباحة الدلفين

| مترجع العنوان | نوع القياس | نوع القياس | نوع القياس | وحدة القياس | المتغيرات | |
|------------------|---------------|---------------|---------------|----------------|-------------------------------|-------------------|
| | | | | | السن | معدلات النمو |
| ١.٩٤- | ٠.٦٢ | ١٢.٠٠ | ١١.٧٣ | سنة | الطول | معدلات النمو |
| صفر | ٣.٦ | ١٥.٠٠ | ١٥.٠٠ | سم | | |
| ٠.٢٣- | ١.٨٣ | ٣٧.٥٠ | ٣٧.٣٠ | كم | | |
| ٠.٦٠- | ٠.٣٥ | ٢.٨٥ | ٢.٧٨ | سنة | | |
| ٠.٧٩- | ٢.٥٩ | ٤٠.٠٠ | ٣٩.٤٠ | سم | الكتفين | المرونة |
| ٠.٧٥- | ١.٠٤ | ٩.٢٠ | ٨.٩٨ | سم | | |
| ٠.٧٤- | ٠.٤٤ | ٤٤.٧٥ | ٤٤.٦٠ | سم | الفخذ " الرجل اليمنى " | |
| ٠.١٢ | ٠.١٩ | ٤٣.٧٠ | ٤٣.٧٢ | سم | الفخذ " الرجل اليسرى " | |
| ٠.١٥ | ١.٩٦ | ١٣٩.٥٠ | ١٣٩.٦٠ | درجة* | رسخ القدم " الرجل اليمنى " | |
| ٠.٣٩- | ٢.٣١ | ١٤٣.٠٠ | ١٤٢.٧٠ | درجة* | رسخ القدم " الرجل اليسرى " | |
| ٠.١٩ | ١.٦٠ | ٢٣.٠٠ | ٢٣.١٠ | سم | الوثب العمودى | |
| ٠.٤١ | ٠.٠٩ | ١.٩٣ | ١.٩٣ | متر | الوثب العريض من الثبات | |
| ١.٣٣ | ٠.٠٩ | ٣.٧٢ | ٣.٧٢ | وحدة نسبة | تحمل السرعة | |
| ١.٠٠ | ٠.٠٦ | ١٨.٠٨ | ١٨.١٠ | ثانية | السرعة الاتقانية | |
| ٠.٣٠ | ٢.١٠ | ٨.٦٥ | ٨.٨٦ | متر | قدرة على بذل أقصى جهد | القدرة |
| ٠.٥٩ | ٥.١٤ | ٧.٧٥ | ٨.٧٥ | ثانية | رمي كرة القدم بالذراعين | |
| ٠.٤٧ | ٢.٩٤ | ١٩.٣١ | ١٩.٧٧ | ثانية | قدرة التوازن الثابت | |
| ٠.٤٣ | ٠.٧٠ | ٣.٥٠ | ٣.٦٠ | عدد | الوقوف على مشط القدم | |
| ٠.٤١ | ٠.٧٤ | ٤.٠١ | ٤.١٠ | درجة | قدرة التوازن المتحرك | |
| ٠.٢١- | ١.٤٥ | ٦.٠٠ | ٥.٩٠ | درجة | اختبار نط الحبل | |
| ٠.٧٩ | ١.٩٠ | ١٢.٠٠ | ١٢.٥٠ | درجة | قدرة التنظيم والتوجيه الحركى | |
| ٠.٢٢- | ١.٣٧ | ٦.٠٠ | ٥.٩٠ | درجة | الإيقاع الحركى لسباحة الدلفين | |
| ٠.٤٦- | ١.٣٢ | ١٠.٠٠ | ٩.٨٠ | درجة | قدرة الإيقاع الحركى | ال المستوى الفنى |
| ١.٧٣ | ٢.٧٧ | ١٥.٠٠ | ١٥.٥٠ | درجة | سربيات الرجلين | |
| ١.١٢ | ١.٨٤ | ٧.١٠ | ٧.٤٠ | درجة | حركات الذراعين | |
| ٠.٣٥ | ١.٨٤ | ٤.٠٠ | ٤.٤٠ | درجة | التنفس | |
| ٠.٣٠ | ٤.٧٧ | ٣٧.٥٠ | ٣٨.٠٠ | درجة | التوافق | ال المستوى الرقسى |
| ٠.٠٢ | ٣.٤٤ | ٢٧.٢٨ | ٢٧.٢١ | ثانية | الدرجة الكلية | |
| | | | | | ٥٠ م سباحة دلفين | |

يتضح من الجدول (٢) ما يلى :

أن قيم معاملات الالتواء للمجموعة التجريبية في كل من معدلات النمو والقدرات البدنية
والقدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفنى والرقمى لسباحة الدلفين تتحصر ما بين (٣٠ - ٣٤)
ما يشير إلى اعتدالية توزيع أفراد المجموعة الضابطة في تلك المتغيرات .

تكافؤ مجموعتي البحث :

قام الباحثون بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو " السن ، الطول ، الوزن ، العمر التدريبي " ، القدرات البدنية ، المستوى الرقسي لسباحة الدولفين والجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣)

دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين الضابطة والتتجريبية في كل من معدلات النمو والقدرات البدنية والقدرات التوافقية والمستوى الفني والرقسي لسباحة الدولفين (ن = ٢٠)

| قيمة (ت) المحسو | المجموعة التجريبية | | | وحدة القياس | المتغيرات |
|--------------------|--------------------|--------|----------|----------------|--------------------------------|
| | ع | م | (ن = ١٠) | | |
| ٠,٢٤ | ٠,٤٢ | ١١,٧٧ | ١١,٤٧ | ١١,٦٨ | سن |
| ٠,٠٦ | ٢,٠٦ | ١٥٠,٠٠ | ٢,٤٨ | ١٤٩,٩٠ | سم |
| ٠,٤٤ | ١,٨٣ | ٣٧,٣٠ | ٢,٠٢ | ٣٦,٩٠ | كجم |
| ٠,١٩ | ٠,٣٥ | ٢,٧٨ | ٠,٣٤ | ٢,٨١ | سن |
| ٠,٢٢ | ٢,٥٩ | ٣٩,٤٠ | ٢,١٨ | ٣٩,١٠ | سم |
| ٠,٣٠ | ١,٠٢ | ٨,٩٨ | ٠,٩٥ | ٩,١٢ | الكتفين |
| ٠,٣٨ | ٠,٤٤ | ٤٤,٦١ | ٠,٤٥ | ٤٤,٥٢ | الذراع |
| ٠,٢٣ | ٠,٦٩ | ٤٣,٧٢ | ٠,٦١ | ٤٣,٦٦ | اللخز " الرجل اليمني " |
| ٠,١٢ | ١,٩٦ | ١٣٩,٦٠ | ١,٥٧ | ١٣٩,٧٠ | اللخز " الرجل اليماني " |
| ٠,١٩ | ٢,٣١ | ١٤٢,٧٠ | ٢,٢٢ | ١٤٢,٥٠ | رسخ القدم " الرجل اليماني " |
| ٠,١٤ | ١,٦٠ | ٢٣,١٠ | ١,٣٢ | ٢٣,٢٠ | رسخ القدم " الرجل اليسرى " |
| ٠,٥٠ | ٠,٠٩ | ١,٩٣ | ٠,١٠ | ١,٩١ | الوسب المعمودي |
| ٠,٥٠ | ٠,٠٩ | ٣,٧٦ | ٠,٠٨ | ٣,٧٤ | الوسب العريض من الثبات |
| ٠,٣٣ | ٠,٠٦ | ١٨,١٠ | ٠,٠٧ | ١٨,١٩ | وحدة المسافة |
| ٠,١٢ | ٢,١٠ | ٨,٨١ | ٢,١٩ | ٨,٧٤ | السرعة الانتقالية |
| ٠,١٦ | ٠,٧٤ | ٨,٧٥ | ٤,٩٦ | ٨,٩٠ | القدرة على بذل أقصى جيد |
| ٠,٥٨ | ٢,٤٤ | ١٩,٧٧ | ٢,٢٩ | ١٩,٠٤ | قدرة التوازن الثابت |
| ٠,٢٨ | ٠,٧٠ | ٣,٦٠ | ٠,٨٢ | ٣,٧٠ | قدرة التوازن المتحرك |
| ٠,٥٠ | ٠,٧٦ | ٤,١٠ | ٠,٩٥ | ٤,٣٠ | التنظيم والتوجيه الحركي |
| ٠,١٥ | ١,٥٥ | ٥,٩٠ | ١,٣٢ | ٥,٨١ | الإيقاع الحركي |
| ٠,٢٤ | ١,٩٠ | ١٢,٥٠ | ١,٧٠ | ١٢,٣٠ | الربط الحركي لسباحة الدولفين |
| ٠,١٦ | ١,٣٧ | ٥,٦٠ | ١,٣٥ | ٦,٠٠ | الإحساس الحركي لسباحة الدولفين |
| ٠,٨٣ | ١,٣٢ | ٩,٨٠ | ١,٧١ | ١٠,٤٠ | وضع الجسم |
| ٠,١٠ | ٢,١٧ | ١٥,٥٠ | ٢,٢٧ | ١٥,٦٠ | ضريريات الرجلين |
| ٠,٤٨ | ٠,٨٤ | ٢,٢١ | ٠,٩٢ | ٢,٢٠ | حركات الذراعين |
| ٠,٢٤ | ٠,٨٤ | ٤,٤٠ | ٠,٩٥ | ٤,٣٠ | التنفس |
| ٠,٢٣ | ٦,٧٧ | ٣٨,٠٠ | ٤,٨٤ | ٣٨,٥٠ | التوافق |
| ٠,٠٢ | ٣,٤٤ | ٣٧,٣١ | ٣,٤٥ | ٣٧,٢٨ | الدرجة الكلية |
| | | | | | المستوى الرقسي |
| | | | | | ٥٠ سباحة دولفين |

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرارة (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٧٣٤

يتضح من الجدول (٣) ما يلى :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في كل من معدلات النمو ، القدرات البدنية ، القدرات لتوافقية ، المستوى الفنى والرقمى لسباحة الدولفين مما يشير إلى تكافؤهما في تلك المتغيرات .

أدوات البحث :

قام الباحثون بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث وقد راعا في اختيار هذه الأدوات

الشروط التالية :

- أن تكون ذات فاعلية في قياس الجوانب المحددة للبحث .
- أن يتواافق بها المعاملات العلمية من صدق وثبات وموضوعية .

أولاً: الأجهزة والأدوات العلمية :

١. ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلو جرام.
٢. الساعة الرقمية.
٣. رستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر.
٤. المنقلة الهندسية لقياس زاوية المرونة .
٥. المسطرة الهندسية المدرجة بالسنتيمتر ١٠٠ سم.
٦. كرات طبية .
٧. علامات ضابطة " علامات مائية " .
٨. كرة قدم .
٩. مسطرة مدرجة مثبت بها قائم متحرك لاختبار مرنة الكتفين .
١٠. جهاز المترونوم الموسيقى .
١١. جهاز تسجيل .
١٢. عدد (٢) كاميرا فيديو لتصوير الأداء المهارى ماركة سوني.
١٣. شريط قياس مدرج بالسنتيمتر .

ثانياً: اختبارات القدرات البدنية والمستوى الرقمي : (ملحق ٢)

قام الباحثون بإجراء مقابلات شخصية مع مجموعة من الخبراء في مجال السباحة لاستطلاع آرائهم حول عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالسباحة بصفة عامة وسباحة الدلفين بصفة خاصة ، كما قاموا بعمل دراسة مسحية للمراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة في مجال السباحة مثل " حاتم حسني " (١٩٩٢) (١٨) ، " أبو العلا عبد الفتاح " (١٩٩٤) (١) ، " بسطويسي احمد " (١٩٩٩) (١٢) ، " جمال عبد الحليم ، إيهاب سيد " (١٩٩٩) (٦) ، " محمد محمود " (١٩٩٩) (٤٢) ، " أشرف محمد " (٢٠٠٠) (٩) ، " جمال عبد الحليم ، إيهاب سيد " (٢٠٠٣) (١٧) ، " أحمد سمير " (٢٠٠٤) (٥) ، " أحمد نبيل " (٢٠٠٤) (٦) ، " سماح محمد " (٢٠٠٤) (٢١) ، " عبد العزيز عمر ، طارق صلاح " (٢٠٠٤) (٢٧) ، " محمد على " (٢٠٠٤) (٣٩) للتوصيل إلى الاختبارات المستخدمة وقد تم اختبار العناصر والاختبارات البدنية التالية:-

١ - المرونة :

- اختبار مرونة مفصل الكتفين لأعلى ووحدة القياس السنتمتر .
- اختبار مرونة الجذع ووحدة القياس السنتمتر .
- اختبار مرونة مفصل الفخذ " الأيمن ، الأيسر " ووحدة القياس السنتمتر .
- اختبار مرونة مفصل الكاحل " الأيمن ، الأيسر " ووحدة القياس درجة .

٢ - القدرة :

- اختبار الوثب العمودي لقياس القوة الانفجارية ووحدة القياس السنتمتر .
- اختبار الوثب العريض من الثبات ووحدة القياس المتر .

٣ - السرعة :

- اختبار تحمل السرعة بالسباحة الكاملة الخاص لسباق (٣ × ٥٠ م) ووحدة القياس الثانية .
- اختبار السرعة الانقلالية بالسباحة الكاملة (٣ × ٢٥ م) ووحدة القياس الثانية .
- اختبار سباحة ٥٠ م سباحة دلفين ووحدة قياسه الزمن لأقرب " ١٠٠٠ / ١ " من الثانية .

المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية والمستوى الرقمي :

أ - الصدق :

* صدق المحتوى .

* صدق المقارنة الظرفية .

١ - صدق المحتوى :

للتأكد من صدق هذه الاختبارات قام الباحثون بعرضها على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال السباحة بحيث لا تقل خبرتهم في المجال عن ١٠ عشرة سنوات ، وقد بلغ عدد الخبراء (٧) سبعة خبراء (ملحق ١) وأجمع الخبراء على مناسبة تلك الاختبارات للعينة قيد البحث.

٢ - صدق المقارنة الظرفية :

لحساب صدق المقارنة الظرفية قام الباحثون بتطبيق الاختبارات قيد البحث على عينة استطلاعية من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية للبحث وعددتها (٢٠) عشرون سياح ، وتم ترتيب درجات السياحين تنازلياً لتحديد الأربع الأعلى لتمثيل مجموعة من السياحين ذوى المستوى المرتفع في تلك الاختبارات وعددهم (٥) سياحين بنسبة (%) ٢٥ والأربع الأدنى لتمثيل مجموعة السياحين ذوى المستوى المنخفض في تلك الاختبارات وعددهم (٥) سياحين بنسبة (%) ٢٥ وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين في الاختبارات قيد البحث ، وذلك كما هو موضح في جدول (٤) .

جدول (٤)

دالة الفروق بين الأرباع الأعلى والأدنى في الاختبارات البدنية واختبار المستوى الرقمي لسباحة
الدولفين قيد البحث بطريقة مان ويتنس الميلارومترى (ن = ١٠)

| الرتبة | المتغير | وحدة | المجموعات | العدد | مجموع الرتب | متوسط الرتب | قيمة Z | W | U | | | |
|--------|---------|-------|-----------|-------|-------------|-------------|---------------|-------|------|---------|-------|------------------------|
| | | | | | | | | | | الكتفون | الجذع | الكتف " الرجل اليمنى " |
| ٠٠٨ | ٢.٦٦ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٣.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٧ | ٢.٧١ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٣.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٧ | ٢.٦٨ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٣.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٧ | ٢.٧١ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٣.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٥ | ٢.٨٤ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٣.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٥ | ٢.٨٠ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٣.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٧ | ٢.٧١ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٣.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٧ | ٢.٧١ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٣.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٨ | ٢.٦٣ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٣.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٨ | ٢.٦٤ | ١٥.٠٠ | صفر | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٨.٠٠ | | | | | | | | |
| ٠٠٩ | ٢.٦١ | ١٥.٠٠ | صفر | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ١٥.٠٠ | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى |
| | | | | ٨.٠٠ | | | | | | | | |

يتضح من جدول (٤) ما يلى :

وجود فروق ذات دالة إحصائية بين المجموعة ذات الأربع الأعلى والتي تمثل السباحين ذوى المستوى المرتفع في الاختبارات البدنية واختبار المستوى الرقمي لسباحة الدولفين قيد البحث وبين المجموعة ذات الأربع الأدنى والتي تمثل السباحين ذوى المستوى المنخفض فى تلك الاختبارات ولصالح المجموعة ذوى الأربع الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ أقل من مستوى الدلالة (٠٠٥) مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات.

ب - الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات البدنية واختبار المستوى الرقمي لسباحة доловин قيد البحث استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (١٠) عشرة سباحين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدة (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين ، ثم قام الباحثون بإيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية واختبار المستوى الرقمي لسباحة доловин قيد البحث (ن = ١٠)

| معامل الارتباط | التطبيق الثاني | | التطبيق الأول | | وحدة الفراس | الاختبارات | |
|----------------|----------------|--------|---------------|--------|-------------|----------------------------|----------------------------|
| | ع | م | ع | م | | الكتفين | الذراع |
| ٠,٩٨ | ٣,٠٩ | ٣٩,٠٠ | ٢,٦٨ | ٣٩,٥٠ | سم | الكتفين | الذراع |
| ٠,٩٨ | ١,٠٢ | ٨,٩٨ | ٠,٩٥ | ٩,١٢ | سم | الكتفين | الذراع |
| ٠,٩٧ | ٠,٤٥ | ٤٤,٥٢ | ٠,٤٤ | ٤٤,٦٠ | سم | الكتفين | الذراع |
| ٠,٩٤ | ٠,٦١ | ٤٣,٦٥ | ٠,٦٨ | ٤٣,٧٣ | سم | الكتفين | الذراع |
| ٠,٩١ | ١,٧٨ | ١٣٩,٤٠ | ١,٧٣ | ١٣٩,٩٠ | درجة | رسغ القدم " الرجل اليمنى " | رسغ القدم " الرجل اليمنى " |
| ٠,٩٨ | ٢,٢٢ | ١٤٢,٥٠ | ٢,٣١ | ١٤٢,٧٠ | درجة | رسغ القدم " الرجل اليسرى " | رسغ القدم " الرجل اليسرى " |
| ٠,٩٧ | ١,٦٣ | ٢٣,٠٠ | ١,٤٥ | ٢٣,٣٠ | سم | الوثب العمودي | القدرة |
| ٠,٩٨ | ١,١٠ | ١,٩١ | ٠,٠٩ | ١,٩٢ | متر | الوثب العريض من الثبات | القدرة |
| ٠,٩٨ | ٠,٠٧ | ٣,٧٤ | ٠,٠٨ | ٣,٧٤ | وحدة نسبة | تحمل السرعة | السرعة |
| ٠,٩٩ | ٠,٠٩ | ١٨,٠٩ | ٠,٠٧ | ١٨,٠٨ | ثانية | سرعة الانتقالية | السرعة |
| ٠,٩١ | ٣,٠٦ | ٣٦,٣٦ | ٢,٣٧ | ٣٦,٤٣ | ثانية | السباحة دلفين | السباحة دلفين |

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من جدول (٥) ما يلى :

تراوحت معاملات الإرتباط بين درجات التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية واختبار المستوى الرقمي لسباحة доловин قيد البحث ما بين (٠,٩١ : ٠,٩٩) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات .

ثالثاً : اختبارات القدرات التوافقية الخاصة بسباحة доловин : (ملحق ٥)

قام الباحثون بأجراء مقابلات شخصية مع مجموعة من الخبراء في مجال السباحة لاستطلاع آرائهم حول القدرات التوافقية الخاصة بسباحة доловин ، كما قاموا بعمل دراسة مسحية للمراجعة العلمية والبحوث والدراسات السابقة مثل " بورس. Brose,K. (١٩٩٠)، " رابحه لطفي " (١٩٩٦)، " شتولا Shtula (١٩٩٧) (٦٥)، " محمد البريقع ، عصام حلمي " (١٩٩٧) (٣٥)، " عصام حلمي " (١٩٩٨) (٢٩)، " فرانك وجيمير Frank, Gumter (١٩٩٨) (٥٥)، " خيرية السكري ، محمد البريقع " (٢٠٠١) (١٩)، " شيرين يوسف " (٢٠٠١) (٢٣)، " وجدى الفاتح ،

محمد السيد " (٤٦) (٢٠٠٢) " Glasauer (٥٦) (٢٠٠٣) ، " شيماء محمود " (٢٠٠٤) (٢٤) ، " عادل عبد البصیر " (٢٠٠٤) (٢٦) ، " عاصم الدين رضوان " (٢٠٠٥) (٣٠) ، محمود حسين Mahmoud Houssain " (٢٠٠٦) (٥٩) وذلك للتعرف على أهم القدرات التوافقية في المجال الرياضي، حيث أجمع معظم الدراسات على أن أهم القدرات التوافقية تمثلت في : قدرة الربط الحركي - قدرة الإيقاع الحركي - القدرة على بذل أقصى جهد - قدرة التوازن - قدرة التنظيم والتوجيه الحركي - قدرة الإحساس الحركي - القدرة على التنوع الحركي - القدرة على الاستجابة السريعة - القدرة على التغيير الحركي - القدرة على التكيف - القدرة على التوجيه المكاني" وبناء على ذلك قام الباحثون بوضع تلك القدرات في استماراة استطلاع رأي الخبراء (ملحق ٣) وعرضها على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال السباحة بحيث لا تقل خبرتهم في المجال عن ١٠ عشرة سنوات ، وقد بلغ عدد الخبراء (٧) سبعة خبراء (ملحق ١) لإبداء آرائهم حول تلك القدرات بما يتاسب مع سباحة الدولفين وجدول (٦) يوضح النتيجة .

جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لتحديد وترتيب أهم القدرات

التوافقية الخاصة بسباحة الدولفين

(ن = ٧)

| درجة الأهمية | الرأى | | | | القدرات التوافقية | م | | |
|--------------|------------|-----|------------|-----|--------------------------------|----|--|--|
| | غير موافق | | موافق | | | | | |
| | نسبة مئوية | عدد | نسبة مئوية | عدد | | | | |
| ٩٢ | - | - | %٦١٠٠ | ٧ | قدرة الربط الحركي | ١ | | |
| ٩٢ | - | - | %٦١٠٠ | ٧ | قدرة الإيقاع الحركي | ٢ | | |
| ٩٤ | - | - | %٦١٠٠ | ٧ | القدرة على بذل أقصى جهد | ٣ | | |
| ٩٠ | %١٤,٢٩ | ١ | %٨٥,٧١ | ٦ | قدرة التوازن "الثابت والمتحرك" | ٤ | | |
| ٨٠ | - | - | %٦١٠٠ | ٧ | قدرة التنظيم والتوجيه الحركي | ٥ | | |
| ٨٠ | %٢٨,٥٧ | ٢ | %٧١,٤٣ | ٥ | قدرة الإحساس الحركي | ٦ | | |
| ٤٠ | %٤٢,٨٦ | ٣ | %٥٧,١٤ | ٤ | القدرة على التنوع الحركي | ٧ | | |
| ٢٦ | %٥٧,١٤ | ٤ | %٤٢,٨٦ | ٣ | القدرة على الاستجابة السريعة | ٨ | | |
| ٢٦ | %٤٢,٨٦ | ٣ | %٥٧,١٤ | ٤ | القدرة على التغيير الحركي | ٩ | | |
| ٤٦ | %٤٢,٨٦ | ٣ | %٥٧,١٤ | ٤ | القدرة على التكيف | ١٠ | | |
| ٤ | %٨٥,٧١ | ٦ | %١٤,٢٩ | ١ | القدرة على التوجيه المكاني | ١١ | | |

يتضح من جدول (٦) أن نسبة موافقة الخبراء على القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدولفين قد تراوحت ما بين (١٤,٢٩% : ٨٥,٧١%) وقد ارتضى الباحثون نسبة موافقة (٧٠%) فأكثر لقبول كل قدرة من القدرات التوافقية ، وبذلك تم تحديد وترتيب أهم القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدولفين .

وبناء على ذلك قام الباحثون بوضع مجموعة من الاختبارات الخاصة بالقدرات التوافقية في استمار استطلاع رأى الخبراء (ملحق ٤) وقد اتفق السادة الخبراء على مجموعة من الاختبارات وهي كالتالي :

١ - القدرة على بذل أقصى جهد :

- اختبار رمي كرة القدم بالذراعين ووحدة القياس المتر (٢٢) .

٢ - قدرة التوازن :

- اختبار الوقوف على مشط القدم " التوازن الثابت " ووحدة القياس الثانية (٣٧) .
- اختبار الوثب بالقدمين داخل الشكل السادس ووحدة القياس الثانية (٦١) .

٣ - قدرة التنظيم والتوجيه الحركي :

- اختبار نط الحبل ووحدة القياس العدد (٣٧) .

٤ - قدرة الإيقاع الحركي :

- اختبار الإيقاع الحركي لسباحة الدلفين ووحدة القياس الدرجة " تصميم الباحثون " .

٥ - قدرة الربط الحركي :

- اختبار الربط الحركي لسباحة الدلفين ووحدة القياس الدرجة " تصميم الباحثون " .

٦ - قدرة الإحساس الحركي :

- اختبار الإحساس الحركي لسباحة الدلفين ووحدة القياس الدرجة " تصميم الباحثون " .

المعاملات العلمية لاختبارات القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين قيد البحث :

أ - الصدق :

* صدق المحتوى .

* صدق المقارنة الطرفية .

أ - صدق المحتوى :

للتأكد من صدق هذه الاختبارات قام الباحثون بعرضها على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال السباحة بحيث لا تقل خبرتهم في المجال عن ١٠ عشرة سنوات (ملحق ٤) ، وقد بلغ عدد الخبراء (٧) سبعة خبراء (ملحق ١) وأجمع الخبراء على مناسبة تلك الاختبارات لقياس القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين وكذلك مناسبتها مع العينة قيد البحث وجداول (٧) يوضح ذلك .

جدول (٧)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في الاختبارات المقترنة

لقياس القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدولفين (ن = ٧)

| رأي الخبرير | الاختبار | القدرات التوافقية | م |
|----------------|---------------|----------------------------------|----------------------------------|
| نسبة الموافقين | عدد الموافقين | | |
| %١٠٠ | ٧ | رمي كرة القدم بالذراعين | ١ على بذل أقصى جهد |
| %١٠٠ | ٧ | الوقوف على مشط القدم | ٢ قدرة التوازن الثابت |
| %١٠٠ | ٧ | الوثب بالقدمين داخل الشكل السادس | ٣ قدرة التوازن المتحرك |
| %١٠٠ | ٧ | اختبار نط الحبل | ٤ التنظيم والتوجيه الحركي |
| %٨٥,٧١ | ٦ | الإيقاع الحركي لسباحة الدولفين | ٥ الإيقاع الحركي |
| %٨٥,٧١ | ٦ | الربط الحركي لسباحة الدولفين | ٦ الربط الحركي |
| %١٠٠ | ٧ | الإحساس الحركي لسباحة الدولفين | ٧ الإحساس الحركي لسباحة الدولفين |

يتضح من جدول (٧) نسبة الموافقة تراوحت ما بين (٨٥,٧١% : ١٠٠%) وقد ارتفع الباحثون نسبة موافقة (%) فأكثر لقبول الاختبار وقد تم مراعاة التعديلات التي أبدتها السادة الخبراء في الاختبارات التي قام الباحثون بتخصيصها حتى تتناسب مع القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدولفين.

ب - صدق المقارنة الطرفية :

لحساب صدق المقارنة الطرفية قام الباحثون بتطبيق الاختبارات قيد البحث على عينة استطلاعية من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية للبحث وعددتها (٢٠) عشرون سباح ، وتم ترتيب درجات السباحين تنازلياً لتحديد الأرباع الأعلى لتمثيل مجموعة من السباحين ذوى المستوى المرتفع في تلك الاختبارات وعددهم (٥) سباحين بنسبة (٢٥%) والأرباع الأدنى لتمثيل مجموعة السباحين ذوى المستوى المنخفض في تلك الاختبارات وعددهم (٥) سباحين بنسبة (٢٥%) وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين في الاختبارات قيد البحث ، وذلك كما هو موضح في جدول (٨) .

جدول (٨)

دلة الفروق بين الأرباع الأعلى والأدنى في اختبارات القدرات التوافقية الخاصة

بساحة الدولفين بطريقة مان ويتنى الابارومترى (n = ١٠)

| الاحتمالية الخطأ | قيمة z | W | U | متوسط الرتب | مجموع الرتب | العدد | المجموعات | وحدةقياس | الاختبارات | القدرات |
|------------------|--------|-------|-----|-------------|-------------|-------|---------------|----------|-------------------------------------|-------------------------|
| ٠,٠٠٨ | ٢,٦٤ | ١٥,٠٠ | صفر | ٨,٠٠ | ٤٠,٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | متر | رمي كرة القدم بالذراعين | على بذل أقصى جهد |
| | | | | ٣,٠٠ | ١٥,٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | | |
| ٠,٠٠٩ | ٢,٦٢ | ١٥,٠٠ | صفر | ٨,٠٠ | ٤٠,٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ثانية | وقف على مسقط القدم | قدرة التوازن الثابت |
| | | | | ٣,٠٠ | ١٥,٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | | |
| ٠,٠٠٩ | ٢,٦١ | ١٥,٠٠ | صفر | ٣,٠٠ | ١٥,٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | ثانية | الوثب بالقدمين داخل الشكل السادس | قدرة التوازن المتحرك |
| | | | | ٨,٠٠ | ٤٠,٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | | |
| ٠,٠٠٦ | ٢,٧٣ | ١٥,٠٠ | صفر | ٨,٠٠ | ٤٠,٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | عدد | التنظيم والتوجيه الحركى | اختبار نط الحبل |
| | | | | ٣,٠٠ | ١٥,٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | | |
| ٠,٠٠٥ | ٢,٧٨ | ١٥,٠٠ | صفر | ٨,٠٠ | ٤٠,٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | درجة | الإيقاع الحركى لسباحة الدولفين | الإيقاع الحركى |
| | | | | ٣,٠٠ | ١٥,٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | | |
| ٠,٠٠٦ | ٢,٧٣ | ١٥,٠٠ | صفر | ٨,٠٠ | ٤٠,٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | درجة | الربط الحركى لسباحة الدولفين | الربط الحركى |
| | | | | ٣,٠٠ | ١٥,٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | | |
| ٠,٠٠٦ | ٢,٧٣٠ | ١٥,٠٠ | صفر | ٣,٠٢ | ١٥,٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | درجة | الإحساس الحركى لسباحة الدولفين | الإحساس الحركى |
| | | | | ٨,٠٠ | ٤٠,٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | | |

يتضح من جدول (٨) ما يلى :

وجود فروق ذات دلة إحصائية بين المجموعة ذات الأربع الأعلى والتي تمثل السباحين ذوى المستوى المرتفع في اختبارات القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدولفين وبين المجموعة ذات الأربع الأدنى والتي تمثل السباحين ذوى المستوى المنخفض في تلك الاختبارات ولصالح المجموعة ذوى الأربع الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ أقل من مستوى الدلة (٠,٠٥) مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات.

ب - الثبات :

لحساب ثبات اختبارات القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدولفين استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (١٠) عشرة سباحين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين ، ثم قام الباحثون بإيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى والجدول (٩) يوضح ذلك.

جدول (٩)

معاملات الارتباط بين التطبيقات الأول والثانية لاختبارات القدرات

التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين (ن = ١٠)

| الرتبة | التطبيق الثاني | التطبيق الأول | وحدةقياس | الاختبارات | القدرات |
|--------|----------------|---------------|----------|------------|---|
| ٢٧ | ١,٩٢ | ٨,٨٨ | ٢,٤٢ | ٨,٧٨ | رمي كرة القدم بالذراعين على يد أقصى جهد |
| ٣٩ | ٤,٩٦ | ٨,٩٠ | ٥,٢٧ | ٨,٨٣ | قدرة التوازن الثابت الوقوف على مشط القدم |
| ٤٢ | ٢,٠٣ | ١٩,٣٦ | ٣,٢٢ | ١٩,٥٦ | قدرة التوازن المتحرك الوثب بالقدمين داخل الشكل السادس |
| ٤٨ | ٠,٧٠ | ٣,٧٠ | ٠,٩٧ | ٣,٦٠ | عد اختبار نط الحبل التنظيم والتوجيه الحركي |
| ٤٩ | ٠,٧٤ | ٤,٧٠ | ٠,٩٥ | ٤,٣٠ | الإيقاع الحركي لسباحة الدلفين |
| ٥٧ | ١,٢٢ | ٥,٨٠ | ١,٤٥ | ٥,٩٠ | الربط الحركي لسباحة الدلفين |
| ٦٦ | ١,٧٨ | ١٢,٣٠ | ١,٨٤ | ١٢,٤٠ | الإحساس الحركي لسباحة الدلفين |

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من جدول (٩) ما يلى :

تراوحت معاملات الارتباط بين درجات التطبيقات الأول والثانية لاختبارات القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين ما بين (٠,٨٨ - ٠,٩٩) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يشير إلى ثبات الاختبارات .

رابعاً : استماراة تقييم المستوى الفني لسباحة الدلفين (ملحق ٧)

قام الباحثون بالاطلاع على الدراسات السابقة والمراجع المتخصصة للتوصيل إلى كيفية تصميم استماراة لتقدير المستوى الفني لسباحة الدلفين وذلك من خلال الاطلاع على المراجع والدراسات المتخصصة مثل : " عمرو محمد وحسين رمضان " (١٩٩٤) (٣٣) ، " أسامة كامل وعلى محمد " (١٩٩٥) (٧) ، " أشرف إبراهيم " (١٩٩٥) (٨) ، " جمال عبد الحليم " (١٩٩٥) (١٥) ، " أشرف محمد " (٢٠٠٠) (٩) ، " وفيقة مصطفى " (٢٠٠٠) (٤٧) ، " مصطفى كاظم وآخرون " (٢٠٠٢) (٤٤) ، وكذلك استطلاع رأى الخبراء (ملحق ٥) وفي ضوء ذلك تم :

أ--- تحديد الهدف من الاستماراة : وتمثل في قياس مستوى الأداء الفني لسباحة الدلفين .

ب - تحديد المراحل الفنية لسباحة الدلفين وتحليلها : نم ذلك بتحديد المراحل الفنية لسباحة الدلفين وهي : " وضع الجسم - ضربات الرجلين - حركات الذراعين - التنفس - التوافق ". وقد تم تحليل كل مرحلة وتوضيح مكوناتها الفنية التي يجب ملاحظتها أثناء الأداء .

ج - تم تحديد الدرجة الكلية وفقاً للنقطات الفنية الخاصة بالمراحل الأساسية لسباحة الدلفين وذلك كما يلى :

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| * وضع الجسم (١٥ درجة) | * ضربات الرجلين (٢١ درجة) |
| * التنفس (٦ درجة) | * حركات الذراعين (٣٠ درجة) |
| * التوافق (١٥ درجة) | * الدرجة الكلية (٨٧ درجة) |

د - يتم القياس عن طريق لجنة مكونة من (٣) ثلاثة محكمين من الخبراء في السباحة وخبرتهم لا تقل عن (١٠) عشرة سنوات (ملحق ١) على أن يتم استخراج الدرجة من متوسط مجموع درجات المحكمين الثلاثة .

المعاملات العلمية لاستماراة تقييم المستوى الفني لسباحة الدلفين :

أ - الصدق :

* صدق المحتوى .

* صدق المقارنة الظرفية .

أ - صدق المحتوى :

للتتأكد من صدق هذه الاستماراة قام الباحثون بعرضها على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال السباحة بحيث لا تقل خبرتهم في المجال عن ١٠ عشرة سنوات (ملحق ٦) ، وقد بلغ عدد الخبراء (٧) سبعة خبراء (ملحق ١) وأجمع الخبراء على مناسبة تلك الاستماراة لقياس المستوى الفني لسباحة الدلفين وكذلك مناسبتها مع العينة قيد البحث .

ب - صدق المقارنة الظرفية :

لحساب صدق المقارنة الظرفية قام الباحثون بتطبيق الاستماراة قيد البحث على عينة استطلاعية من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية للبحث وعدها (٢٠) عشرون سباح ، وتم ترتيب درجات السباحين تنازلياً لتحديد الأربع الأعلى لتمثيل مجموعة من السباحين ذوي المستوى المرتفع في سباحة

الدولفين وعددهم (٥) ساحين بنسبة (%) ٢٥ والأربع الأدنى لتمثيل مجموعة السباحين ذوى المستوى المنخفض فى سباحة الدولفين وعندتهم (٥) سباحين بنسبة (%) ٢٥ ونتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين فى الاختبارات قيد البحث ، وذلك كما هو موضح فى جدول (١٠) .

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين الأربع الأعلى والدنى فى استماره تقييم المستوى الفنى

لسباحة الدولفين بطريقة مان ويتنى الابارومترى (ن = ١٠)

| الخطأ | قيمة Z | W | U | متوسط الرتب | مجموع الرتب | العدد | المجموعات | وحدةقياس | الاختبارات |
|-------|--------|-------|------|-------------|-------------|-------|---------------|----------|----------------|
| ٠٠١٧ | ٢.٣٨ | ١٦.٥٠ | ١.٥٠ | ٧.٧٠ | ٣٨.٥٠ | ٥ | الأربع الأعلى | درجة | وضع الجسم |
| | | | | ٣.٣٠ | ١٦.٥٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | |
| ٠٠١٣ | ٢.٤٧ | ١٦.٠٠ | ١.٠٠ | ٧.٨٠ | ٣٩.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | درجة | ضربات الرجلين |
| | | | | ٣.٢٠ | ١٦.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | |
| ٠٠١٤ | ٢.٤٤ | ١٦.٠٠ | ١.٠٠ | ٧.٨٠ | ٣٩.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | درجة | حركات الفراعين |
| | | | | ٣.٢٠ | ١٦.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | |
| ٠٠٢٣ | ٢.١٣ | ١٨.٠٠ | ٣.٠٠ | ٧.٤٠ | ٣٩.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | درجة | التنفس |
| | | | | ٣.٦٠ | ١٦.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | |
| ٠٠١٨ | ٢.٣٧ | ١٧.٠٠ | ٢.٠٠ | ٧.٦٠ | ٣٧.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | درجة | التوافق |
| | | | | ٣.٤٠ | ١٨.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | |
| ٠٠٠٨ | ٢.٦٦ | ١٥.٠٠ | صفر | ٨.٠٠ | ٤٠.٠٠ | ٥ | الأربع الأعلى | درجة | الدرجة الكلية |
| | | | | ٣.٠٠ | ١٥.٠٠ | ٥ | الأربع الأدنى | | |

يتضح من جدول (١٠) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة ذات الأربع الأعلى والذى تمثل السباحين ذوى المستوى المرتفع فى سباحة الدولفين وبين المجموعة ذات الأربع الأدنى والذى تمثل السباحين ذوى المستوى المنخفض فى سباحة الدولفين ولصالح المجموعة ذوى الأربع الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ أقل من مستوى الدلالة (٥) مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات.

ب - الثبات :

لحساب ثبات استماره تقييم المستوى الفنى لسباحة الدولفين استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (١٠) عشرة سباحين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدة (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين ، ثم قام الباحثون بإيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى والجدول (١١) يوضح ذلك.

جدول (١١)

معاملات الارتباط بين التطبيقات الأول والثانى لاستمارة
تقييم المستوى الفنى لسباحة الدولفين (ن = ١٠)

| معامل الارتباط | التطبيق الثاني | | التطبيق الأول | | وحدة القياس | القدرات |
|-------------------|----------------|-------|---------------|-------|----------------|----------------|
| | ع | م | ع | م | | |
| ٠,٨٨ | ١,٣٣ | ٢,٠٠ | ١,٢٢ | ٢,٢٠ | درجة | وضع الجسم |
| ٠,٨٧ | ١,٤٤ | ١,٠٠ | ١,٢٢ | ١٠,٢٠ | درجة | ضربات الرجلين |
| ٠,٨٤ | ١,٩١ | ١٥,٥٠ | ٢,١٧ | ١٥,٦٠ | درجة | حركات الفراغين |
| ٠,٨١ | ٠,٩١ | ٢,٢٠ | ٠,٩٤ | ٢,٣٠ | درجة | التنفس |
| ٠,٨٢ | ١,١٧ | ٤,٥٠ | ١,٠٣ | ٤,٨٠ | درجة | التوافق |
| ٠,٩٣ | ٥,٠٥ | ٣٩,٢٠ | ٥,٠٧ | ٣٩,١٠ | درجة | الدرجة الكلية |

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠٠٠٥) = ٤٩٧ .

يتضح من جدول (١١) ما يلى :

تراوحت معاملات الارتباط بين درجات التطبيقات الأول والثانى لاستمارة تقييم المستوى الفنى لسباحة الدولفين ما بين (٠,٩٣ : ٠,٨١) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى ثبات الاستمارة .

خامساً : البرنامج المقترن

لتصميم البرنامج قام الباحثون بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة وكذلك الدراسات السابقة مثل : "رييشيل كلاوس ، م سبيكرمان Reischil, Klaus, M. Spikermann" (١٩٩٠) (٦٣) ، "ريودلف ك. Rudolph, K." (١٩٩١) (٦٤) ، "كونسليمان جى إى ، كونسليمان بي إى ، Counsilman, J.E., Counsilman, B.E." (١٩٩١) (٥٤) ، "كوسنيل ،Maglischo ، ريشردوسون ، Richardson, A.B." (١٩٩٢) (Costill,D.L., Maglischo,E.W., Richardson, A.B.) (٥٣) ، "عصام حلمى" (١٩٩٨) (٢٩) ، "محمد القط" (٢٠٠١) (٣٨) (٢٠٠٥) (٤٠) ، وكذلك استطلاع رأى الخبراء (ملحق ١) للتعرف على مدى مناسبة البرنامج من حيث مدة اشتمار البرنامج المقترن وتوزيع المدة الإجمالية للبرنامج التدريسي على المراحل التدريبية وعدد الوحدات التدريبية في الأسبوع وزمن الوحدة التدريبية اليومية ومكونات حمل التدريب خلال المراحل التدريبية المختلفة ونسب التدريب المائى والأرضى باستخدام التدريبات النوعية المقترنة ونسب التوزيع داخل التدريب المائى والأرضى (ملحق ٨) .

هدف البرنامج :

- يهدف البرنامج التدريسي المقترن إلى :-
- تنمية بعض القدرات التوافقية لناشئي سباحة الدلفين .
 - تحسين المستوى الفني والرقمي لناشئي سباحة الدلفين.

أسس البرنامج :

قام الباحثون بتصميم البرنامج بعد الاستناد إلى الأسس العلمية التالية :

- أن يحقق البرنامج الهدف الذي وضع من أجله .
- أن تكون محتويات البرنامج متناسبة مع طبيعة وخصائص المرحلة السنوية قيد البحث .
- توافر عوامل الأمن والسلامة أثناء تطبيق البرنامج .
- التكيف بين الأحجام التدريبية من حيث الشدة والحجم والكثافة والتكيف للوصول إلى المستوى الرقمي ..
- أن يكون مراعياً للفروق الفردية بين أفراد عينة البحث .
- المرونة في تطبيق البرنامج لتحقيق الأهداف والاستمرارية والشمولية في تطبيق التدريبات التي تعمل على تطوير القرارات البدنية وتحسين المستوى الرقمي .
- أن يتماشى البرنامج التدريسي مع الإمكانيات المتوفرة .
- وضوح التعليمات التي يتم من خلالها العمل .

الأسس العلمية التي تم مراعاتها عند وضع التدريبات التوافقية :

- وضع التمرينات بأسلوب علمي دقيق ومقنن .
- التدرج في التمرينات من حيث عدد الأجزاء المشتركة في الأداء .
- التنويع في التدريبات بتتوسيع شدتها وحجمها وكذلك الأدوات المستخدمة وتغير البيئة التدريبية .
- شمولية التمرينات بحيث تتمي جميع عناصر القرارات التوافقية .
- مراعاة التسلسل والربط الخاص بالتمرينات الخاصة بكل قدرة من القدرات التوافقية لتحقيق أقصى استفادة بأقل جهد .
- تشابه التمرينات المختارة للمسار الحركي الخاص بالمهارات الحركية وطريقة الأداء الفعلي وذلك منعاً لحدوث أي اضطرابات أثناء الأداء .
- أن تشتمل التمرينات من المراحل الفنية لسباحة الدلفين وأن تعمل على رفع المستوى البدني والرقمي لسباحة الدلفين .

- ارتباط التمرين بنفس المجموعات العضلية العاملة في سباحة الدولفين .
- يجب أن تتناسب الأهداف مع احتياجات عينة البحث من قدرات بدنية وفنية .
- يخضع البرنامج التدريسي للإشراف الفني الدقيق والتقويم المستمر .
- مراعاة الفروق الفردية والتنوع في التدريبات .

— أساس تطبيق وتنفيذ تدريبات القدرات التوافقية :

- استغلال وقت الإحماء لتطبيق تمرينات المرونة والإطالة وذلك لتحقيق أفضل تهيئة للجسم .
- تشغيل كل المجموعات العضلية الأساسية وتشغيل العضلات المقابلة (العكسية)
- تأدية تمرينات القدرات التوافقية في بداية الوحدة التدريبية .
- يجب إيقاف التكرارات في المجموعات عندما تنخفض سرعة الأداء الحركي نتيجة التعب .
- يجب أن تمتد فترات الراحة بين المجموعات إلى أن يتم التوصل إلى مستوى راحة كافي يسمح بأداء التمرينات بأعلى كفائه دون تعب لأنه عند ظهور التعب ينخفض تحسن القدرات التوافقية وذلك لارتباط عملها بالجهاز العصبي .

وأوضح أراء الخبراء في مجال التخصص التوزيع الزمني بالنسبة لمراحل الموسم وعدد الوحدات اليومية في الأسبوع وكذلك زمن الوحدة اليومية ومكونات الحمل التدريسي خلال فترات التدريب ونسبة التدريب الأرضي إلى التدريب المائي وشكل الحمل التدريسي المناسب للبرنامج وعناصر اللياقة البدنية المناسبة للتدريب وطرق التدريب المناسبة وأختبارات المستوى الرقمي المستخدمة للتقييم خلال التنفيذ للبرنامج .

طرق التدريب المستخدمة في البرنامج :

- تدريب تنوع السرعة .
- التدريب التكراري .
- تدريب المسافة الرايدة .
- التدريب الفترى .

التوزيع الزمني لمراحل الموسم :

- الفترة الأولى (٣) أسابيع .
- الفترة الثانية (٣) أسابيع .
- الفترة الثالثة (٢) أسابيع .

الوحدات التدريبية : (ملحق ٩)

- عدد الوحدات التدريبية في الأسبوع (٤) وحدات .
- زمن الوحدة التدريبية من (٩٠ : ١٢٠) ق.
- زمن الوحدة التدريبية من الأسبوع الأول حتى الأسبوع الرابع (٩٠) ق .
- زمن الوحدة التدريبية من الأسبوع الخامس حتى الأسبوع الثامن (١٢٠) ق .

- التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة :

جدول (١٢)

التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التدريبية

| ال أسبوع الخامس حتى الثامن | الأسبوع الأول حتى الرابع | أجزاء الوحدة |
|----------------------------|--------------------------|----------------|
| ٤٠ | ٤٠ | الإجماء . |
| ٣٥ | ٢٥ | الإعداد الأرضي |
| ٧٠ | ٥٠ | الإعداد المائي |
| ٥٥ | ٥٥ | التهيئة . |
| ١٢٠ | ٩٠ | الاجمالي |

ملحوظة : يحتوى جزء الإعداد الأرضي والإعداد المائي على تدريبات القدرات التوافقية الخاصة بسباحة السباحين بحيث يتراوح زمنها ما بين (٤٠ : ٦٠) ق .

- الزمن الكلى لكل جزء من أجزاء الوحدة التدريبية :

جدول (١٣)

الزمن الكلى لكل جزء من أجزاء الوحدة التدريبية

| ال أسبوع الخامس حتى الثامن | الأسبوع الأول حتى الرابع | أجزاء الوحدة |
|----------------------------|--------------------------|---------------------|
| $٣٢ \times ١٠ = ٣٢٠$ ق | $٣٢ \times ١٠ = ٣٢٠$ ق | الزمن الكلى للإجماء |
| $٣٢ \times ٣٥ = ١١٢٠$ ق | $٣٢ \times ٢٥ = ٨٠٠$ ق | الإعداد الأرضي |
| $٣٢ \times ٧٠ = ٢٢٤٠$ ق | $٣٢ \times ٥٠ = ١٦٠٠$ ق | الإعداد المائي |
| $٣٢ \times ٥ = ١٦٠$ ق | $٣٢ \times ٥ = ١٦٠$ ق | الزمن الكلى للتهيئة |

ـ النسبة المئوية والتوزيع الزمني لمكونات القدرات التوافقية :

جدول (١٤)

النسبة المئوية والتوزيع الزمني لمكونات القدرات التوافقية

| الزمن الكلى | النسبة المئوية | القدرات التوافقية |
|---|----------------|------------------------------|
| الأسبوع الخامس حتى الثامن | | |
| $\frac{٣٨٤}{١٠٠} = \frac{١٩٢٠ \times ٢٠}{١٠٠} = \frac{١٢٨٠ \times ٢٠}{١٠٠} = ٢٥٦$ ق | % ٢٠ | قدرة بذل أقصى جهد |
| $\frac{٩٦}{١٠٠} = \frac{١٩٢٠ \times ٥}{١٠٠} = \frac{١٢٨٠ \times ٥}{١٠٠} = ٦٤$ ق | % ٥ | قدرة التوازن الثابت |
| $\frac{٩٦}{١٠٠} = \frac{١٩٢٠ \times ٥}{١٠٠} = \frac{١٢٨٠ \times ٥}{١٠٠} = ٦٤$ ق | % ٥ | قدرة التوازن المتحرك |
| $\frac{٢٨٨}{١٠٠} = \frac{١٩٢٠ \times ١٥}{١٠٠} = \frac{١٢٨٠ \times ١٥}{١٠٠} = ١٩٢$ ق | % ١٥ | قدرة التنظيم والتوجيه الحركي |
| $\frac{٣٨٤}{١٠٠} = \frac{١٩٢٠ \times ٢٠}{١٠٠} = \frac{١٢٨٠ \times ٢٠}{١٠٠} = ٢٥٦$ ق | % ٢٠ | قدرة الإيقاع الحركي |
| $\frac{٢٨٤}{١٠٠} = \frac{١٩٢٠ \times ٢٠}{١٠٠} = \frac{١٢٨٠ \times ٢٠}{١٠٠} = ٢٥٦$ ق | % ٢٠ | قدرة الربط الحركي |
| $\frac{٢٨٨}{١٠٠} = \frac{١٩٢٠ \times ١٥}{١٠٠} = \frac{١٢٨٠ \times ١٥}{١٠٠} = ١٩٢$ ق | % ١٥ | قدرة الإحساس الحركي |
| ١٩٢ | %١٠٠ | المجموع |

مكونات الحمل التدريبي بالنسبة للشدة والكتافة والحجم :

الفترة الأولى :

- ـ شدة من (٧٥ : ٦٠) %
- ـ كثافة من (١٦٠ : ١٤٠) ن / ق.
- ـ حجم من (١٦٠٠ : ١٣٠٠) م

الفترة الثانية :

- ـ شدة من (٨٥ : ٧٥) %
- ـ كثافة من (١٦٠) ن / ق.
- ـ حجم من (١٦٠٠ : ١٣٣٠٠) م

الفترة الثالثة :

- شدة من (١٠٠ : ٨٥ %)
- كثافة من (١٨٠) ن / ق
- حجم من (٣٥٠٠ : ٤٢٠٠ م)

نسبة التدريب الأرضي إلى التدريب المائي في مراحل التدريب :

- الفترة الأولى من (٦٠ % أرضي : ٤٠ % مائي).
- الفترة الثانية من (٤٠ % أرضي : ٦٠ % مائي).
- الفترة الثالثة من (٢٠ % أرضي : ٨٠ % مائي).

أشكال حمل التدريب في البرنامج :

- شكل حمل التدريب المتبع (٢ : ١).

استماراة جمع البيانات :

- استماراة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أهم القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين (ملحق ٣).
- استماراة استطلاع رأى الخبراء لتحديد اختبارات القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين (ملحق ٤).
- استماراة استطلاع رأى الخبراء حول تقييم مستوى الأداء الفني لسباحة الدلفين (ملحق ٦).
- استماراة استطلاع رأى الخبراء لتحديد محتوى برنامج تدريبات القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين (ملحق ٨).
- استماراة تسجيل البيانات للسباحين بالمجموعة التجريبية والضابطة (ملحق ١٠).

الخطوات التنفيذية للبحث :

قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية وذلك في الفترة من ٢٠٠٧/٢/٨ حتى ٢٠٠٧/٢/٣ م بمقدمة بـ بغرض التعرف على مدى مناسبة البرنامج المقترح فيد البحث لعينة البحث ، والتعرف على صـ الأدوات المستخدمة وكذلك لتجربة بعض التدريبات المقترحة ومعرفة مدى مناسبة حمل التدريـ لقدرات أفراد العينة وقد أسفرت الدراسات الاستطلاعية عن تحديد وتقدير التدريبات المختلفة المستخدـ فى البرنامج المقترح ، كما أكدت على صحة الأدوات المستخدمة وملاءمتها للبحث.

القياسات القبلية :

أجريت القياسات القبلية للمتغيرات قيد البحث على عينة البحث وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٧/٢/١٥ م إلى ٢٠٠٧/٢/١٠ م .

تنفيذ البرنامج :

استغرق تنفيذ البرنامج التربوي المقترن ثمانية أسابيع من الفترة من ٢٠٠٧/٢/١٧ م حتى ٢٠٠٧/٤/١٢ م بواقع أربع وحدات أسبوعياً وتمراوحت مدة الوحدة التربوية ما بين (٩٠ : ١٢٠) دقيقة.

القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدى للمتغيرات قيد البحث على عينة البحث بعد انتهاء مدة البرنامج التربوي وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠٧/٤/١٣ م إلى ٢٠٠٧/٤/١٥ م ، وبنفس الشروط التي اتبعت في القياس القبلي .

الأسلوب الإحصائى المستخدم :

لحساب نتائج البحث استخدم الباحثون الأساليب الإحصائية التالية :

— الوسيط الحسابي — الوسيط — الانحراف المعياري — معامل الاتساع — معامل الارتباط — اختبار مان ويتي The Man – Whitney Test — اللاقارومترى — اختبار (ت) لمجموعة واحدة ولمجموعتين متساويتين — نسبة التحسن .

وقد ارتضى الباحثون مستوى دلالة عند مستوى (٠,٠٥) كما استخدم الباحثون برنامج Spss في حساب بعض المعاملات الإحصائية .

عرض النتائج ومناقشتها :

سوف يستعرض الباحثون نتائج البحث وفقاً للترتيب التالي :

- ١- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفني والرقمي لسباحة الدلفين .
- ٢- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفني والرقمي لسباحة الدلفين .
- ٣- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في كل من القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفني والرقمي لسباحة الدلفين .

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من

القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفني والرقمي لسباحة الدلفين ($N = ١٠$)

| نسبة التحسن | قيمة ت المحسوبة | فرق المترادفات المتosteatas | متسط الاتحراف المعياري للفرق | متسط القياس القبلي للمترادفات | متسط القياس البعدى للمترادفات | وحدة القياس | المتغيرات | |
|-------------|-----------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------|
| | | | | | | | القدرة على بذل أقصى جهد | قدرة التوازن الثابت |
| ٥,٤٦ | ٢,٤٧ | ١,٧٣ | ٢,٢١ | ١٠,٥٩ | ٨,٨٦ | متر | | |
| ٣١,١٦ | ٤,١٢ | ٣,٩٦ | ٣,٠٤ | ١٢,٧١ | ٨,٧٥ | ثانية | | |
| ٤٠,٢٢ | ٤,٠٦ | ٤,٠٠ | ٣,١٢ | ١٥,٧٧ | ١٩,٧٧ | ثانية | | |
| ٢٥,٠٠ | ٦,٠٠ | ١,٧٠ | ٠,٦٣ | ٤,٨٠ | ٢,٢٠ | عدد | قدرة التنظيم والتوجيه الحركي | |
| ٤٦,٧٥ | ١٠,٨٥ | ٣,٦٠ | ١,٠٥ | ٧,٧٠ | ٤,١٠ | درجة | قدرة الإيقاع الحركي | |
| ٤١,٨٧ | ٦,٥٣ | ٤,٢٥ | ٢,٠٦ | ١٠,١٥ | ٥,٩٠ | درجة | قدرة الرابط الحركي | |
| ٣٠,٤٠ | ٤,٣٩ | ٣,٨٠ | ٢,٧٤ | ٨,٧٠ | ١٢,٥٠ | درجة | قدرة الإحساس الحركي | |
| ٥٣,١٧ | ١٠,٠٤ | ٦,٧٠ | ٢,١١ | ١٢,٦٠ | ٥,٩٠ | درجة | وضع الجسم | |
| ٤٧,٨٧ | ١٣,٥٠ | ٩,٠٠ | ٢,١٠ | ١٨,٨٠ | ٩,٨٠ | درجة | ضربيات الرجلين | |
| ٤١,٩٥ | ١٢,٧٤ | ١١,٢٠ | ٢,٧٨ | ٢٦,٧٠ | ١٥,٥٠ | درجة | حركات الفراعين | |
| ٥٥,٥٦ | ١١,٦٢ | ٣,٠٠ | ٠,٨٢ | ٥,٤٠ | ٢,٤٠ | درجة | التنفس | |
| ١٥,٠٨ | ٢٢,٨٤ | ٨,٢٠ | ١,١٤ | ١٢,٦٠ | ٤,٤٠ | درجة | التعاون | |
| ٥٠,٠٧ | ١٢,١٩ | ٣٨,١٠ | ٦,٦٢ | ٧٦,١٠ | ٢٨,٠٠ | درجة | الدرجة الكلية | |
| ١١,٠٢ | ٦,٣٠ | ٤,١١ | ٢,٠٦ | ٣٢,٢٠ | ٢٧,٣١ | ثانية | مستوى الرقمي | ٥٠ م سباحة دلفين |

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٨٣٣

يتضح من الجدول السابق (١٥)

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفني والرقمي لسباحة الدلفين ولصالح القياس البعدى .

جدول (١٦)

دلاله الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من
القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفنى والرقمي لسباحة الدولفين (ن = ١٠)

| المتغيرات | وحدة القياس | متوسط القياس القبلي | متوسط المعيارى للفرق | متوسط المعيارى البعدى | فقى المجموعات | قيمة المحسوبة % التحسن |
|------------------------------|-------------|---------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------------|
| القدرة على بذل أقصى جهد | متر | ٨,٧٤ | ٩,١٦ | ٠,٢٢ | ٠,٤٢ | ٥,٩٠ |
| قدرة التوازن الثابت | ثانية | ٨,٩١ | ٩,٨٣ | ٠,٩٣ | ٣,١٦ | ٩,٤٦ |
| قدرة التوازن المتحرك | ثانية | ١٩,٠٤ | ١٨,٢٦ | ٠,٣٢ | ٠,٧٨ | ٧,٦٤ |
| قدرة التنظيم والتوجيه الحركى | عدد | ٢,٧٠ | ٤,٤٠ | ٠,٨٢ | ٠,٧٠ | ٢,٦٨ |
| قدرة الإيقاع الحركى | درجة | ٤,٣٠ | ٥,٣٠ | ٢,٦٧ | ١,٠٠ | ١,٧٤ |
| قدرة الربط الحركى | درجة | ٥,٨٠ | ٧,٢٠ | ٤,٨٤ | ١,٢٠ | ١,٢٥ |
| قدرة الإحساس الحركى | درجة | ١٢,٣٠ | ١٠,٨٠ | ٣,٨٥ | ١,٥٠ | ١,٥٨ |
| وضع الجسم | درجة | ٦,٠٠ | ٨,١٠ | ٠,٥٦ | ٢,١٠ | ١١,٧٠ |
| ضربات الرجلين | درجة | ١٠,٤٠ | ١٥,٥٠ | ١,٦٦ | ٥,١٠ | ٩,٦٩ |
| حركات الذراعين | درجة | ١٥,٦٠ | ٢٠,٥٠ | ٠,٩٩ | ٤,٩٠ | ١٥,٥٨ |
| التنفس | درجة | ٢,٢٠ | ٣,٢٠ | ٠,٦٧ | ١,٠٠ | ٤,٧٤ |
| القولق | درجة | ٤,٣٠ | ٨,٥٠ | ٠,٩٢ | ٤,٣٠ | ٤,٧٤ |
| الدرجة الكلية | درجة | ٢٨,٥٠ | ٥٥,٨٠ | ٢,٧٥ | ١٧,٣٠ | ١٩,٨٩ |
| ـ دم سباحة دولفين | ثانية | ٣٧,٢٨ | ٣٥,٦١ | ١,٦٧ | ٥,٣٣ | ٤,٤٨ |

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٨٣٣

يتضح من الجدول السابق (١٦)

ـ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من
القدرات التوافقية " القدرة على بذل أقصى جهد ، قدرة التوازن الثابت والمتحرك ، قدرة التنظيم
والتوجيه الحركى " والمستوى الفنى والرقمي لسباحة الدولفين ولصالح القياس البعدى .

ـ وجود فروق غير دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من القدرات
التوافقية " قدرة الإيقاع الحركى ، قدرة الربط الحركى ، قدرة الإحساس الحركى " .

جدول (١٧)

دلاله الفروق بين متوسطى القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفنى والرقمي لسباحة الدولفين (ن = ٢٠)

| نسبة التحسن | الفرقون | قيمة (ت) المحسوبة | المجموعة الضابطة | | وحدة القياس | المتغيرات |
|-------------------|---------|-------------------|------------------|------|-------------|------------------------------|
| | | | ع | م | | |
| ٠,٨٧ | ٢,٧٠ | ١,١٠ | ١٠,٥٩ | ١,١٥ | ٩,١٦ | قدرة على بذل أقصى جهد |
| ١١,٧٠ | ٣,٠١ | ٣,١٠ | ١٢,٧١ | ٢,٩٨ | ٩,٨٣ | قدرة التوازن الثابت |
| ١٦,١٣ | ٢,٤٨ | ٢,١٢ | ١٥,٧٧ | ٢,١٥ | ١٨,٢٦ | قدرة التوازن المتحرك |
| ٤,١٩ | ١,٨١ | ١,٤٢ | ٤,٨٠ | ١,٥٢ | ٤,٤٠ | قدرة التنظيم والتوجيه الحركى |
| ٢٧,٨٨ | ٦,٦٧ | ٦,٧١ | ٧,٧٠ | ٦,٨٢ | ٥,٣٠ | قدرة الإيقاع الحركى |
| ٢٢,٤٣ | ٧,٠٢ | ٧,٨٥ | ١٠,١٥ | ٠,٩٢ | ٧,٢٠ | قدرة الربط الحركى |
| ١٨,٢٠ | ٢,٦٦ | ١,٦٤ | ٨,٧٠ | ١,٧٠ | ١٠,٨٠ | قدرة الإحساس الحركى |
| ٢٧,٢٤ | ٧,٥١ | ١,١٧ | ١٢,٦٠ | ١,٣٧ | ٨,١٠ | وضع الجسم |
| ١٤,٩٧ | ٤,٩٣ | ١,٢٣ | ١٨,٨٠ | ١,٥٨ | ١٥,٥١ | ضربات الرجلين |
| ١٨,١٥ | ٨,٣٨ | ١,٤٢ | ٢٦,٧٠ | ١,٧٢ | ٢٠,٥٠ | حركات الذراعين |
| ٢٤,٣١ | ٧,١٠ | ٠,٧٠ | ٥,٤٠ | ٠,٧٣ | ٣,١٠ | التنفس |
| ١٥,٦٧ | ١٠,٥١ | ٠,٦٩ | ١٢,٦٠ | ٠,٩٥ | ٨,٥٠ | التوافق |
| ١٩,٦ | ١٢,٨٥ | ٣,٢٥ | ٧٦,١٠ | ٣,٤٣ | ٥٥,٨٠ | الدرجة الكلية |
| ٩,٥٤ | ٣,١٩ | ٢,١٥ | ٣٢,٢٠ | ٢,٥٢ | ٣٥,٦١ | المستوى الرقص |
| ٥٠ م سباحة دولفين | | | | | | |

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلاله (٠,٠٥) = ١,٧٣٤

يتضح من الجدول (١٧) ما يلى :

— وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطى القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في كل من القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفنى والرقمي لسباحة الدولفين ولصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً : مناقشة النتائج :

أظهرت نتائج جدول (١٥) وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفنى والرقمي لسباحة الدولفين ولصالح القياس البعدى وهذا يشير إلى أن البرنامج التربوى المقترن له تأثير ايجابى على القدرات التوافقية قيد البحث والتى ساهمت بدورها فى تحسين المستوى الفنى والرقمي لسباحة الدولفين .

ويعزّو الباحثون هذا التقدّم إلى تأثير استخدام البرنامج التربوي المقترن وذلك على القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين قيد البحث وبالتالي يؤثّر على المستوى الفني والرقمي حيث أن تطوير مستوى القدرات التوافقية يلعب دوراً مهماً عند اكتساب المهارات الحركية ، ومن ناحية أخرى فإن درجة إتقان المهارات الحركية والتي تعبر عن الأساس المركب لمستواها تعمل على تطوير القدرات التوافقية حيث يؤدي التدريب الهدف إلى تغيير الاشتراطات الخارجية للمهارات وإلى تحديد كمية ونوعية القراءات التوافقية لدى السباح وعلى هذا فتشترك القراءات التوافقية والمهارات الحركية في تشكيل الأساس التوافقية في تحقيق المستوى المنطوق أنشاء الممارسة الرياضية وبالتالي تؤدي إلى تطوير القدرات الديناميكية للتكتيكي مع ضرورة محاكاة مسارها الزمني مع أجزاء الحركة المؤدية والتي فيها أشكالاً تدريبية تمهيدية لتعليم التكتيكي وخصائص الحركة ، وهذا يتفق مع ما أشار إليه " عصام عبد الخالق " (٢٠٠٣) في أن القدرات التوافقية تسهم في تركيب الحركة الكلية من الحركات الجزئية بصورة متناسبة ، فإذا ما تم تسييق عمل هذه القدرات أمكن تحقيق أعلى مستوى للتوافق الحركي العام المطلوب للأداء الحركي لإنجاز المهارات الحركية (٣١ : ١٨٩) .

كما يعزّو الباحثون تلك النتيجة أيضاً إلى محتوى البرنامج بما يشتمله من تمرينات تهدف إلى تنمية التوافق العام لكي يكون خلفية للإعداد لتنمية التوافق الخاص بالسباحة والذي يستمر على مدار البرنامج ، حيث لا توجد جرعات تدريبية خاصة بتنمية التوافق في السباحة ، لذلك فإن تمرينات التوافق يجب أن تؤدي بصورة يومية وخلال التمرينات الأرضية أيضاً كل ذلك ساهم في تحسين المستوى الفني والرقمي لسباحة الدلفين .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " راتسيزك Raczek " (٢٠٠٢) في أن القدرات التوافقية لها أهمية كبيرة في التدريب حيث ينعكس مستوى القدرات التوافقية بشكل مباشر على مستوى الأداء المهاري ، أي كلما زادت درجة إتقان القدرات التوافقية كان الأداء أكثر اتقاناً ، أي أن الأداء الحركي يتباين تبايناً طردياً مع القدرات التوافقية .

وهذا ما تؤكد نتائج جدول (١٥) والتي أوضحت أن النسبة المئوية لمعدل التحسن بين متواسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات التوافقية قيد البحث قد تراوحت ما بين (٦٥,٠٨ % : ٦٥,٤٦ %) بينما تراوحت ما بين (٤١,٩٥ % : ٤٦,٧٥ %) لل المستوى الفني لسباحة الدلفين بينما بلغت (١١,٠٢ %) بالنسبة للمستوى الرقمي لسباحة الدلفين ولصالح القياس البعدى مما

يشير إلى إيجابية هذا البرنامج ، وتنتفق تلك النتيجة مع ما أشارت إليه نتائج دراسات كل من " شتولا Shtula " (١٩٩٧) (٦٥) ، " عصام حلمي " (١٩٩٨) (٢٩) ، " شيرين يوسف " (٢٠٠١) (٢٣) ، " جلاساور Glasauer " (٢٠٠٣) (٥٦) ، " نسرين نبيه " (٢٠٠٤) (٤٥) ، " محمود حسين Mahmoud Houssain " (٢٠٠٦) (٥٩) .

وأظهرت نتائج جدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعد للمجموعة الضابطة في كل من القدرات التوافقية " القدرة على بذل أقصى جهد ، قدرة التوازن الثابت والمحرك ، قدرة التنظيم والتوجيه الحركي " والمستوى الفنى والرقمي لسباحة الدولفين ولصالح القياد البعدى ، وهذا يشير إلى أن الأسلوب التقليدى " المتبعة " له تأثير إيجابى على بعض القدرات التوافقية والمستوى الفنى والرقمي لسباحة الدولفين .

ويعزى الباحثون تلك النتيجة إلى انتظام أفراد المجموعة الضابطة في التدريب وكذلك استخد الأسلوب النمطى التقليدى المتبعة فيما يخص الزمن الكلى للبرنامج وعدد الوحدات وزمن كل وحدة بالإضافة إلى التوزيع الزمنى على العناصر البدنية العامة والخاصة وفقاً للأهمية النسبية لكل عنصر وهذا ما يؤكده " عصام الدين عبد الخالق " (٢٠٠٣) (٣١) أن التدريب عموماً ينمى ويسهل ولكن بصورة نسبية ، وهذا ما تؤكده نتائج جدول (١٦) والتي أوضحت أن النسبة المئوية لمعدل التحسن بين متواسطى القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في القدرات التوافقية قيد البحث قد تراوحت مابين (٤٠,١٠ : ٤٤,١٩) % بينما تراوحت ما بين (٩٣,٢٢ : ٤١,٤٤) % للمستوى الفنى لسباحة الدولفين بينما بلغت (٤٨,٤٤) % بالنسبة للمستوى الرقمي لسباحة الدولفين ولصالح القياس البعدى مما يشير إلى إيجابية هذا الأسلوب ، وتنتفق تلك النتيجة مع ما أشارت إليه نتائج دراسات كل من " شتولا Shtula " (١٩٩٧) (٦٥) ، " شيرين يوسف " (٢٠٠١) (٢٣) ، " نسرين نبيه " (٢٠٠٤) (٤٥) ، " محمود حسين Mahmoud Houssain " (٢٠٠٦) (٥٩) .

كما أظهرت نتائج نفس الجدول وجود فروق غير دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في كل من القدرات التوافقية " قدرة الإيقاع الحركى ، قدرة الربط الحركى ، قدر الإحساس الحركى " ويعزو الباحثون تلك النتيجة إلى عدم الاهتمام بالتدريب على تلك القدرات الهامة داخل البرنامج التي تطبقه المجموعة الضابطة ، على الرغم من أهمية القدرات التوافقية للأداء الحركى لسباحة الدولفين ، حيث أجمعـت الدراسات والمراجع العلمية على أن القدرات التوافقية جزء لا يتجزء

من الأداء الحركى لما لها من تأثير إيجابى على الأداء الحركى فهى تعمل على سرعة اكتساب الأداء الحركى بأعلى كفاءة وبأقل مجهود.

ويتضح من جدول (١٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى كل من القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفنى والرقمي لسباحة الدولفين ولصالح المجموعة التجريبية.

ويرجع الباحثون هذا التقدم إلى تأثير البرنامج التدريبي المقترن على المجموعة التجريبية والذى أحتوى على مجموعة كبيرة من التمرينات لكل قدرة توافقية قيد البحث على العكس من ذلك فإن عدم تدريب المجموعة الضابطة بتدريبات القدرات التوافقية ، أدى إلى انخفاض مستوى القدرات التوافقية ولذلك كانت الفروق فى القياسين البعدين فى مستوى القدرات التوافقية بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية حيث أن تطور مستوى القدرات التوافقية لابد وأن يتم من خلال تمرينات خاصة بكل قدرة من مكوناتها حيث تعمل تلك القدرات معا بشكل مترابط على تطوير المستوى التوافقى اللازم لتطوير مستوى الأداء الحركى ، كما أن القدرات التوافقية تتكون من مجموعة من القدرات إذا ما تم تنسيق عمل هذه القدرات التوافقية أمكن تحقيق أعلى مستوى للترافق الحركي العام المطلوب للأداء الحركي لإنجاز المهارات الحركية ، كما يعززون الباحثون تلك النتيجة أيضاً أن البرنامج المقترن الذى طبق على المجموعة التجريبية راعى الباحثون فيه عامل الربط بين تدريبات الأداء الفنى (المهارى) والقدرات التوافقية الأمر الذى أدى إلى تطوير المستوى الفنى لسباحة الدولفين وبالتالي المستوى الرقمي بصورة أفضل من المجموعة الضابطة .

وينتفق ذلك مع ما أشار إليه " جمال إسماعيل " (٢٠٢) (١٤) في أن مستوى الكفاءة فى القدرات التوافقية هى المحدد الأول للفورمة الرياضية للاعب كما أنها أصبحت الأساس الفعلى والتربى لمعالجة شتى أنواع القصور فى البرامج التدريبية .

كما يتفق كل من " مصطفى كاظم وآخرون " (٤٣) (١٩٨٢) ، " تشارلز كوربن وروث ليندساى Charles Corbn & Ruth Landsay " (٥٢) (١٩٩٨) على أن هناك ارتباط وثيق بين التوافق والأداء المهارى الجيد فى طرق السباحة المختلفة .

كما أن الاهتمام بالقدرات التوافقية يساعد على تنمية كل من متغير السرعة والدقة والرشد بالإضافة إلى الاقتصاد في الجهد وقلة الأخطاء وسهولة الحركة وزيادة العائد من الحركة بينما على العكس من ذلك فإن عدم الاهتمام بالقدرات التوافقية يؤدي إلى زيادة الجهد المبذول نتيجة العمل العضلي غير المطلوب وكثرة الأخطاء الحركية.

وينتفق ذلك مع كل من " جيمس هامفري James & Hamver " (١٩٩٩) ، " عصام : الخالق " (٢٠٠٣) ، " براون فيرجينو Brown Ferrigno " (٢٠٠٥) على أن التوافق يظهر في قدرة اللاعب على الاستخدام الأمثل لتناسق وتفاعل المجموعات العضلية المختلفة في تسلسل وتوقيت صحيح لتحقيق التزامن الحركي اللازم لأداء مهارة معينة بكفاءة عالية (٥٨) (٥١) .

وهذا ما تؤكد نتائج جدول (١٧) والتي أوضحت أن الفروق في النسب المئوية لمعدل التحسن بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القدرات التوافقية قيد البحث قد تراوحت ما بين (٤٠,٨٧٪) بينما تراوحت ما بين (٢٧,٢٤٪ : ١٤,٩٧٪) لل المستوى الفني لسباحة الدلفين بينما بلغ (٦,٥٤٪) بالنسبة للمستوى الرفقي لسباحة الدلفين ولصالح المجموعة التجريبية مما يشير إلى إيجاب هذا البرنامج ، وتنتفق تلك النتيجة مع ما أشارت إليه نتائج دراسات كل من " شتولا Shtula (١٩٩٧) (٦٥) ، " عصام حلمي " (١٩٩٨) (٢٩) ، " شيرين يوسف " (٢٢) (٢٠٠١) ، " جلاساو Glasauer (٢٠٠٣) (٥٦) ، " نسرين نبيه " (٤٥) (٢٠٠٤) ، " محمود حسين Mahmoud (٥٩) (٢٠٠٦) " Houssain .

الاستخراجات :

في ضوء نتائج البحث توصل الباحثون إلى الاستخراجات التالية :

- ١- تتمثل أهم القدرات التوافقية الخاصة بسباحة الدلفين في " القدرة على بذل أقصى جهد - قدر التوازن الثابت - قدرة التوازن المتحرك - قدرة التنظيم والتوجيه الحركي - قدرة الإيقاع الحركي - قدرة الرابط الحركي - قدرة الإحساس الحركي " .
- ٢- البرنامج التقليدي أثر إيجابياً في المستوى الفني والرفقي لسباحة الدلفين وبعض القدرات التوافقية المتمثلة في " القدرة على بذل أقصى جهد - قدرة التوازن الثابت - قدرة التوازن المتحرك - قدرة التنظيم والتوجيه الحركي " وتأثير غير دال في باقي القدرات .

٣- البرنامج المقترن أثر إيجابياً في كل من "القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفني والرقمي لسباحة الدولفين".

٤- تفوق المجموعة التجريبية والتي استخدمت البرنامج المقترن على المجموعة الضابطة والتي استخدمت البرنامج التقليدي في تحسين كل من "القدرات التوافقية قيد البحث والمستوى الفني والرقمي لسباحة الدولفين".

التصويبات :

في ضوء نتائج البحث يوصى الباحثون بما يلى :

- ١- الاهتمام بتنمية القدرات التوافقية لما لها من أثر جيد على إتقان المهارات الحركية.
- ٢- ضرورة الاهتمام بتنمية القدرات التوافقية داخل البرامج التدريبية الخاصة بسباحة الدولفين لما لها من أثر إيجابي على المستوى الفني والرقمي لتلك السباحة.
- ٣- ضرورة الاهتمام بتنمية القدرات التوافقية بجانب القدرات البدنية والمهارية والربط بينهما من أجل تطوير مستوى الاجاز الخاص بسباحة الدولفين.
- ٤- ضرورة اشتقاق تمارينات القدرات التوافقية من المكونات الحركية لأى مهارة رياضية وأن تخدم أجزاء تلك المهارة بشكل مباشر.
- ٥- التركيز على أن يتم استخدام تمارينات القدرات التوافقية في التوفيق المناسب وبشكل مباشر لتحقيق الهدف منها.
- ٦- ضرورة الاهتمام باستخدام تمارينات القدرات التوافقية في البرامج التدريبية للسباحين بصفة عامة وسباحي الدولفين بصفة خاصة.
- ٧- دعوة وتشجيع القائمين على العملية التدريبية في مجال التربية الرياضية إلى استخدام برامج تدريبية قائمة على تمارينات القدرات التوافقية.
- ٨- إجراء دراسات مشابهة باستخدام تمارينات القدرات التوافقية على عينات أخرى لإثبات وتأكيد فعالية هذه التمارينات.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع باللغة العربية :

١. أبو العلا أحمد عبد الفتاح : تدريب السباحة للمستويات العليا ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ .
٢. ————— : "التدريب الرياضي والأسس الفسيولوجية" ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧ ،
٣. أحمد السيد محمود متولي : المشكلات التي تواجه مدربى المنتخبات القومية بجمهورية مصر العربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥ م.
٤. أحمد حمدى محمد عفيفي : العلاقة بين كل من المرونة والقوه بالرقم المسجل لسباحة الدولفين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ١٩٨١ م.
٥. أحمد محمد سمير رضوان إبراهيم : تأثير برنامج مقترن للتدريب بالأنتقال على بعض المتغيرات البدنية وتحسين المستوى الرقمي للسباحين الناشئين تحت ١٣ سنة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٤ م.
٦. أحمد نبيل عبد العليم : فاعلية التدريب المكثف على بعض المتغيرات الفسيولوجية والمستوى الرقمي لدى سباحي المسافات القصيرة بمحافظة المنيا ، "رسالة ماجستير غير منشورة" ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٤ م.
٧. أسامة كامل راتب ، على محمد زكي : "الأسس العلمية لسباحة" طرق التدريب ، تحظيط البرامج ، التحليل الحركي ، التدريبات المساعدة لتحسين التكتيكي ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ م.
٨. أشرف إبراهيم احمد عبد القادر : برنامج العاب تمهيديه لتعليم سباحة الدولفين للمبتدئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٥ .
٩. أشرف محمد بسيم : برنامج مقترن لتعميق مكونات التوافق الحركي الخاص لسباحة الدولفين وأثره على مستوى الأداء المهارى ، "رسالة دكتوراه غير منشورة" ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠ م.

١٠. اشرف مختار هلال : دراسة تحليلية لعنصر تحمل السرعة لدى سباحى وسباحات (١١ : ١٥) .
سنة لسباحة ١٠٠٠ م حرّة ، ١٠٠١ م فراشة ، مجلة علوم وفنون الرياضة ،
المجلد السادس ، العدد الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ،
جامعة حلوان ، مايو ١٩٩٧ م .
١١. أمر الله البساطى : التربية البدنية والرياضية ، مذكرات غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،
جامعة المنصورة ، ٢٠٠٣ م .
١٢. بسطويسى أحمد : "أسس ونظريات التدريب الرياضي" ، دار الفكر العربى ، القاهرة ،
١٩٩٩ م .
١٣. شاء عبد الباقي حسنين : "مقدمة في تعليم وتدريب السباحة والإفادة" ، مطبعة التسونى ،
الإسكندرية ، ١٩٩١ م .
١٤. جمال إسماعيل النمكي : "الإعداد البدنى" مكتبة شجرة الدر بالمنصورة ، الجزء الثانى ،
٢٠٠٢ م .
١٥. جمال عبد الحليم الجمل : دراسة استخدام بعض أساليب التعلم لتطوير الأداء الفنى لسباحة
الدولفين ، "رسالة دكتوراه غير منشورة" ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٥ م .
١٦. _____ ، إيهاب سيد إسماعيل : تأثير تدريبات التكنيك على المسارات الحركية
للذراعين فى سباحة الزحف على البطن ، "بحث منشور" ، المؤتمر العلمي
الثانى والأربعين ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، الجزء الثانى ،
يوليو ١٩٩٩ م .
١٧. _____ : تأثير برنامج تدربى على فاعلية الذراعين ومستوى الأداء فى سباحة
الزحف على البطن ، "بحث منشور" ، العدد الخامس والثلاثون ، مجلة
كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٣ م .
١٨. حاتم حسني محمد : تأثير برنامج تدريب بالأنتقال في فترة إعداد المنتخب المصري للناشئين في
سباحة على تقدم المستوى الرقمي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة
حلوان ، ١٩٩٢ م .
١٩. خيرية إبراهيم السكري ، محمد جابر البريقع : "سلسلة التدريب المتكامل" ، الجزء الأول ،
منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠١ .

٢٠. رابحه محمد لطفي : "بعض القدرات التوافقية وعلاقتها بمستوى أداء التصويبية السلمية للمبتدئات في كرة السلة" ، بحث منشور . المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة ، العدد (٢٧) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٦ م.
٢١. سامح محمد احمد دبور : تأثير برنامج تدريبي على تطور الأداء الفنى للسباحة الحرة ، "رسالة ماجستير غير منشورة" ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٤ م.
٢٢. سعيد فاروق عبد القادر "بناء بطارية اختبار لقدرات البدنية للبنين بالمستوى الرقمي لمنتسابقى ٤٠٠ متر / حواجز" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية ، ١٩٩٧ م.
٢٣. شيرين أحمد يوسف : تنمية بعض القدرات التوافقية وعلاقتها بمستوى الأداء للهجوم المركب لرياضة المبارزة" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠١ م.
٢٤. شيماء محمد محمود : "توظيف الحاسوب الآلي في وضع معايير لقدرات التوافقية للأطفال" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٤ م.
٢٥. عادل عبد البصیر : "التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق" ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩ م.
٢٦. _____ : "التدريب الدائري أساسه وتطبيقاته" ، المكتبة المصرية ، ٢٠٠٤ م.
٢٧. عبد العزيز عبد الحميد عمر ، طارق محمد صلاح الدين : دراسة مقارنة لبعض أساليب التدريب في السباحة على المستوى الرقمي لفترة الإعداد ، المجلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية ، العدد التاسع عشر ، الجزء الأول ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، نوفمبر ٢٠٠٤ م.
٢٨. عبد المنعم سليمان برهمن : موسوعة التمارينات الرياضية ، ط٢ ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، ١٩٩٥ م.
٢٩. عصام أحمد حلمي : "أثر تنمية القدرات التوافقية على مظاهر الانتباه والإنجاز الرقمي لسباحة ٢٠٠ متر فردي متتنوع للسباحين الناشئين" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببور سعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٨ م.

٣٠. عصام الدين رجائي رصوان : " التدريب الرياضي (نظريات - وتطبيقات) " ، ط٢ ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٥ م .
٣١. عصام الدين عبد الخالق : التدريب الرياضي " نظريات وتطبيقات " ، ط١٢ ، منشأة المعارف ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
٣٢. عصام محمد أمين : اتجاهات حديثة في تدريب السباحة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
٣٣. عمرو محمد غيم ، حسين رمضان درويش : دراسة مقارنة بين طريقتين لتعليم سباحة الفراشة ، " بحث منشور " ، المؤتمر الأول (الرياضة في مصر - الواقع والمستقبل ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، أبريل ١٩٩٤ م .
٣٤. قاسم حسن حسين : الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٩٨ م .
٣٥. محمد جابر بريقع ، عاصم حلمي : " التدريب الرياضي (أسس - مفاهيم - اتجاهات) " ، منشية المعارف ، إسكندرية ، ١٩٩٧ م .
٣٦. محمد حسنين : " كل شيء عن تعلم السباحة " ، مكتبة دار سينا ، القاهرة ، ١٩٩٠ م .
٣٧. محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط٣ ، الجزء الأول ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
٣٨. محمد على القط : " فسيولوجيا الرياضة " تدريب السباحة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
٣٩. ————— : " إستراتيجية السباق في السباحة " ، المركز العربي للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .
٤٠. ————— : إستراتيجية التدريب الرياضي في السباحة ، الجزء الثاني ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٥ م .
٤١. محمد لطفي السيد : " الإنجاز الرياضي وقواعد العمل التربوي " ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ م .
٤٢. محمد محمود محمد مصطفى : فاعلية برنامج لتحسين الأداء الفني وعلاقته بالمستوى الرقمي للناشئين في السباحة ، " رسالة دكتوراه غير منشورة " ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٩ م .
٤٣. مصطفى كاظم ، أبو العلا عبد الفتاح ، أسماء راتب : رياضة السباحة (تعليم ، تدريب ، قياس) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .

٤٤. مصطفى كاظم ، محمود حسن ، مجدى منصور ، كارم متولى ، محمد سعدق ، مصطفى مرسي : "السباحة للمدرب والمعلم" ، الجزء الأول ، السنديس لخدمات الكمبيوتر ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .

٤٥. نسرین محمود نبیه : "أثر تطوير بعض القدرات التوافقية الخاصة لرفع مستوى الأداء الفني على عارضة التوازن لناشئات الجمباز تحت ٨ سنوات" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٤ م .

٤٦. وجدى مصطفى الفاتح ، محمد لطفي السيد : "الأسس العلمية للتدريب اللاعب والمدرب" ، دار الهوى للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ .

٤٧. وفيقة مصطفى سالم : "الرياضيات المائية" أهدافها ، طرق تدريسها ، أساليب تقويمها ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠ م .

٤٨. ياسمين البحار ، سوزان طنطاوى : أسس تدريب الجمباز الافتاعي ، الجزء الأول ، مذكرة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٤ م .

ثانياً المراجع باللغة الأجنبية :

49. Brill, D. & Prinz, F. : Die ersten Schritte. Basketball- Trainingspraxis. Handbuch für das Grundlagen- und Anfängertraining in Verein und Schule. Peter Kuehne Verlag, Langen.1993.
50. Brose,K.: Zu Schwimmsspezifischen Aspekten Koordinativer Fahigkeiten Und Zur Vmsetzung eines Zielgeriehteten Koordinativen Trainings Unter den Bedingungen der Trainingspraxis in 1-TZ-Jahr. Dipl. Arbeit 1990.
51. Brown L & Ferrigno V : training for speed agility and quickness , 2nd ed , human kinetics , U.S.A , 2005 .
52. Charles B Corbn & Ruth Lindsay: concepts of physical fitness 6th ed , WM , C Bvomn publishers , library of congress , U.S.A , 1998 .
53. Costill,D.L., Maglischo,E.W., Richardson, A.B., : Swimming black well, Scientific Publishers, Lonodon, 1992.
54. Counsilman, J.E., Counsilman, B.E., : The residual effects of training, Prentice hall, New Jersey, 1991.
55. Frank, Gumter : Koordinative Faehigkeiten in Schwimmen : der Schlussel Zur Perfekten Technik / Guntar Frank.- Schorndorf : Hofmann,2., Unveranderte Auflage 1998.

56. Glasauer, G : Koordinationstraining im Basketball Von Ressourcen über Anforderungen zu Kompetenzen, Dissertation, Verlag Dr. Kovač, Hamburg ,2003 .
57. Hohmann, A., Lames, M & Letzelter, M. : Einführung in die Trainingswissenschaft, (2. Aufl.), Limpert, Wiebelsheim , 2002 .
58. James H & Humphray D : sports for children " A guide for adults " , charles Thomas publishers , U.S.A , 1999 .
59. Mahmoud Houssain : Jugendbasketball; Untersuchung zur Trainierbarkeit der Beinarbeit und zur Bedeutung der 2006 .
60. Meinel, K. & Schnabel, G. : Bewegungslehre - sportmotorik. Abreiss einer theorie der sportlichen Motorik unter paedagogischem Aspekt. 9. Auflage , Sportverlag Berlin, 1998.
61. Peter Roth; Erdard thiel Der sporttalent test, Goldmann verlag, muenchen, 1987.
62. Raczek, J. : Entwicklungs- Veränderungen der motorischen Leistungsfähigkeit der Schuljugend in drei Jahrzehnten (1965-1995). Tendenzen, Ursachen und Konsequenzen. In: Sportwissenschaft (32) 2, 201-216, 2002 .
63. Reischle, Klaus./ M. Spikermann: Technik- und Konditionsdiagnose, - Ausstererung, Trainingsplanung und Trainingsdokumentation am Olympiastützpunkt , Schwimmen, Lernen und Optimieren, Deutsche Schwimmtrainer- Vereinigung e.V. Band 2 1990.
64. Rudolph, K. Vorbereitung und Durchfuerung von schwimm- Trainingslagen, Schwimmen, Lernen und Optimieren, Deutsche Schwimmtrainer- Vereinigung e.V. Band 4 1991.
65. Shtula, A. : Der Einfluss vielfältiger Koordinationsübungen auf spezielle Fähigkeiten von Fußballspielern, In Hirtz & Nueske (Hrsg.) Bewegungskoordination und sportliche Leistung integrativ betrachtet, Band 87 (1997), S.198, Czwalina, Hamburg ;1997

