



مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
<https://mkmgt.journals.ekb.eg>
المجلد (٨٣) يوليو ٢٠٢١م



**Exploitation du coaching pour évoluer les compétences
professionnelles créatives des futurs – enseignants
de FLE à la faculté de pédagogie de Tanta.**

Par

Dr.Shaaban Mohamed Abdel-Ghany
professeur adjoint de curricula et de
didactique du F.L.E
Faculté de Pédagogie.
Université de Tanta.

Basma kamal El sayed El gallad

Volume (83) Édition (Troisième) Partie (I) Juillet 2021

Introduction

La formation des enseignants se voit comme un processus nourri de compétences diverses : maîtriser la langue qu'il enseigne, compétences professionnelles pour transmettre des connaissances à ses élèves.

Vu l'importance des compétences professionnelles, on a vu naitre plusieurs référentiels de compétences des enseignants.

Selon **Fillion**, les compétences du XXI^e siècle ne sont donc pas techniques. Il y en a quatre principales, que l'on appelle les 4C : la créativité pour trouver des solutions, l'esprit critique pour réfléchir de manière logique, la coopération et la communication pour travailler ensemble. Il y a aussi une méta-compétence, la capacité à apprendre, qui est fondamentale. (**Fillion, G., 2018**) <https://www.rhmatin.com/sirh/gpec/les-competences-cles-du-xxie-siecle-ne-sont-pas-techniques.html>.

A savoir que dans cette présente recherche on met l'accent sur l'importance de coaching pour développer quelques compétences professionnelles créatives de l'enseignant.

Mouzoune voit que coaching des enseignants et des formateurs comme accompagnement pédagogique qui s'adresse aux enseignants et aux formateurs qui manifestent des difficultés dans la transmission des connaissances.

Ces enseignants s'interrogent quelquefois sur leur façon d'enseigner quand ils constatent qu'une partie de leurs apprenants ne suit pas en classe, se désintéresse de l'école ou manque de motivation. Les questions récurrentes sont : « *Comment rendre le cours plus intéressant ou plus attractif ?* », « *Comment capter l'attention des apprenants ?* », « *Comment*

susciter chez les apprenants l'envie d'apprendre ? ».
(Mouzoune, K, 2010, pp.23-24)

“L'approche coaching permet d'identifier rapidement les problèmes et les ressources de l'apprenant, de définir ses points forts et ses points faibles. L'accent est mis sur le développement des forces qui motive le coaché, génère le désir d'apprendre et de maintenir la communication”. (Dobрева, J. et Veleva, R.2011)

Kattar détermine cinq étapes du coaching :

- Découvrir et clarifier la situation actuelle.
- Élaborer un plan pour atteindre l'objectif.
- Préciser l'objectif important à atteindre.
- Commencer à mettre en œuvre le plan.
- Évaluer et ajuster. (**Kattar, K. 2012**).

Compte tenu de l'importance des compétences professionnelles, cette recherche essaie d'exploiter le coaching pour développer ces compétences chez les enseignants dans la formation pédagogique.

1. Sensibilisation au problème de la recherche:

La présente recherche a été inspirée à partir des:

1. Études antérieures :

Cette recherche est alimentée par les études antérieures comme celle de:

Mouzoune, K.(2010) montre que le coaching des enseignants est un accompagnement pédagogique qui s'adresse aux enseignants et aux formateurs qui manifestent des difficultés dans la transmission des connaissances dont il leur permettra d'élaborer de nouvelles stratégies psychopédagogiques

destinées à améliorer les conditions d'acquisition des connaissances de leurs apprenants.

Dobreva, J et Veleva, R. (2011) “montrent que le rôle des enseignants aujourd'hui va bien au-delà de l'enseignement pur et simple, de la formation pédagogique et de la nécessité de la mise à jour de leur formation. Cette méthodologie fournit également aux professeurs des outils pour stimuler la curiosité des apprenants”.

Marina Sacilotto-Vasylenko (2009) “montre que les professeurs sont davantage conscients de leur rôle et de la nécessité d'une formation régulière”.

“Compte tenu des études ci-dessus, on peut dire que la mise en valeur des compétences d'enseignement en utilisant le coaching peut améliorer les performances des enseignants dans la formation pédagogique en classe”.

1. Etude pilote:

La chercheuse a appliqué une étude pilote aux enseignants dans la formation pédagogique à la faculté de Pédagogie, université de Tanta.

La chercheuse a appliqué une grille d'observation des compétences d'enseignement, cette grille a pour but de:

- Savoir les compétences créatives des enseignants dans la formation pédagogique.
- Déterminer le niveau de performance des compétences d'enseignement.

*“Après l’application de la grille d’observation : la chercheuse a interprété les enregistrements filmés des enseignants dans la formation pédagogique pendant la présentation de leur cours, il s’est avéré clair à la chercheuse l’absence **du véritable sens** de quelques compétences d’enseignement comme” :*

- **Examiner le progrès des apprentissages et la maîtrise des compétences des élèves pour les contenus à apprendre :**
 - Examiner l’élève au cours du processus, pour l’aider à se développer;
 - procéder à l’évaluation sommative;
 - Exploiter des outils d’évaluation convenables;
 - Etablir un bilan des acquis pour préciser les compétences acquises et vice- versa.

2. Problématique de la recherche :

“D’après les études précédentes et les résultats de l’étude pilote, le problème de recherche se forme et réside dans la nécessité d’entraîner et de développer certaines compétences créatives des enseignants dans la formation pédagogique dans des situations réelles et varies”.

“Son objectif est clair et c’est de développer les compétences créatives des enseignants dans la formation pédagogique de F.L.E”.

Cette problématique peut - être formulée dans la question principale suivante :

“Comment peut- on exploiter le coaching pour évoluer quelques compétences créatives des enseignants dans la formation pédagogique de FLE? ”

“Issues de cette question principale d’autres questions suivantes”:

1. *“Jusqu’ à quel point les des enseignants dans la formation pédagogique possèdent- ils les compétences créatives? ”*
2. *“Quelle est l’influence de l’exploitation du coaching sur l’amélioration de quelques compétences d’enseignement des enseignants dans la formation pédagogique du 21^e siècle? ”*

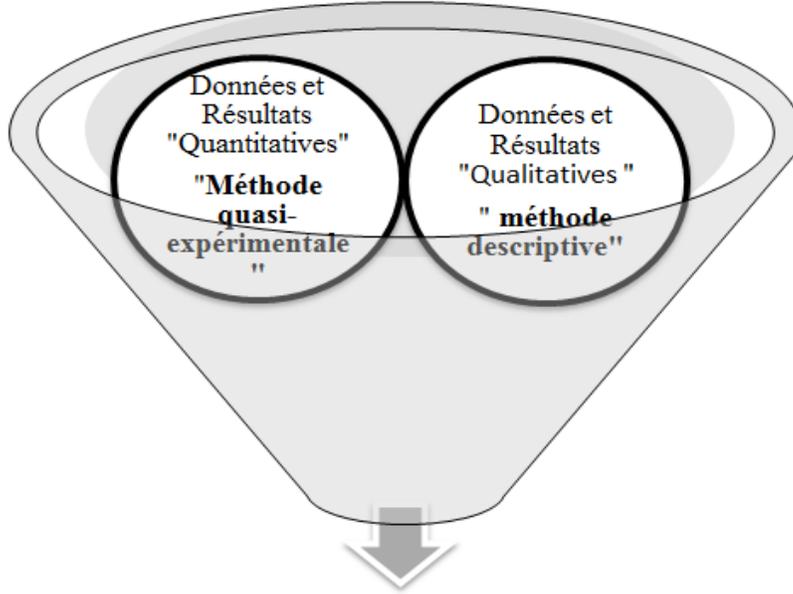
3. Objectifs de la recherche :

Cette recherche vise à réaliser ce qui suit:

- *“Préciser les compétences d’enseignement subvenues aux besoins des enseignants dans la formation pédagogique”.*
- *“Savoir l’impact de l’exploitation du coaching sur le développement de quelques compétences créatives des enseignants dans la formation pédagogique de FLE”.*
- *“Elaborer des modules du coaching pour améliorer les compétences créatives des enseignants dans la formation pédagogique”*

5. Méthodologie de la recherche :

Puisque la chercheuse a établi sa recherche sous une méthode mixte, la chercheuse a élaboré les outils de l’étude selon **deux pôles** : l’un **quantitatif**, et l’autre **qualitatif**.



Interprétation

Quantitatives + Qualitatives

6. Délimitations de la recherche :

1. “Un échantillon ciblé de 4 étudiants de la 3^{ème} année générale, section de français à la faculté de pédagogie université de Tanta comme un seul groupe expérimental”.
2. “Des séances de coaching pour approfondir les compétences créatives des enseignants dans la formation pédagogique de FLE”.
3. “3 semaines pour appliquer les séances de coaching et examiner l'amélioration des compétences d'enseignement chez les enseignants dans la formation pédagogique de FLE”.

7. Outils de la recherche :

Pour répondre aux questions de la recherche, la chercheuse a préparé les outils suivants:

1. “*Une fiche d’observation criteriee en vue de preciser les competences d’enseignement des enseignants dans la formation pedagogique de FLE*”.
2. “*Un dossier (portfolio) pour mesurer le niveau de progres des enseignant dans la formation pedagogique pendant leur entrainement selon un programme approprie des competences d’enseignement contenant des reponses des enseignant dans la formation pedagogique aux seances proposees*”.
3. “*une liste des competences d’enseignement*”.
4. “*Pre- test des competences d’enseignement pour mesurer les competences precisees avant l’application de l’experimentation*”*.
5. “*Post- test des competences d’enseignement pour mesurer les competences precisees apres l’application de l’experimentation*”.

*Ce sont des tests differents mais equivalents.

8. Procédures de la recherche :

En vue de répondre aux questions de la recherche indiquées précédemment, la chercheuse a suivi les procédures suivantes :

1. Consulter les études théoriques concernant les variables de la recherche.
2. “*Observer l’environnement d’enseignement pour savoir les raisons du manque des compétences d’enseignement chez les enseignants dans la formation pédagogique de FLE à la faculté de Pédagogie de Tanta*”.
3. “*Choisir un échantillon ciblé des enseignant dans la formation pédagogique de de FLE à la faculté de Pédagogie de Tanta*”.
4. Elaborer les outils de la recherche :

1. Elaborer l'environnement d'entraînement.
“Des séances basées sur le coaching pour améliorer les compétences d'enseignement des enseignants dans la formation pédagogique”.
5. Appliquer les pré - outils de la recherche.
6. Enseigner les séances de coaching.
7. Appliquer les post - outils de la recherche. .
8. Evaluer le portfolio concernant chaque apprenant pour vérifier l'amélioration des compétences créatives.
9. Analyser les données quantitativement et qualitativement puis interpréter les résultats.

9. Terminologie de la recherche :

1. Coaching

“*La Société Française de Coaching, (2001) définit le coaching professionnel comme un l'accompagnement de personnes ou d'équipes en vue développer leurs potentiels et leurs savoir-faire dans le cadre d'objectifs professionnels*”.

<http://www.sfcoach.org/>

“*La définition opérationnelle dans cette présente recherche du coaching c'est une forme d'accompagnement par laquelle la chercheuse définit l'objectif, élabore une stratégie pour atteindre son objectif, renforce la motivation à réaliser un plan détermine durant un processus d'évaluer et d'ajuster (feed - back) afin d'améliorer quelques compétences d'enseignement des enseignants dans la formation pédagogique*”.

3. Compétences professionnelles

“ *Rufin définit la compétence professionnelle comme une compétence est en harmonie avec la mobilisation dans l’action d’un certain nombre de savoirs combinés de façon spécifique en fonction du cadre de perception que se construit l’auteur de la situation*” (Rufin, F, 2007)

“ *La définition opérationnelle des compétences professionnelles créatives du 21^e siècle dans cette présente recherche est le choix de quelques compétences professionnelles selon les besoins des enseignants dans la formation pédagogique* ”.

***Cadre conceptuel.**

“ *Le rôle de l’enseignant change et devient progressivement complexe, il devient leader-manager, guide, coache, manage et animateur des associations d’apprentissage*”.

- “*Maintenant, l’enseignant dépasse énormément l’enseignement pur et simple et la formation pédagogique et la nécessité de la mise à jour de leur formation*”.

“ *Le plus grand challenge pour eux est le rôle de mentor pour les apprenants et les guider en tant que citoyens actifs* ”.

“ *Pour répondre à ces attentes, ils ont besoins de nouvelles aptitudes à communiquer efficacement avec les différents publics et avoir un effet bien calculé sur leur développement professionnel* ”. (Dobрева, V. et Veleva, A, 2011, p.8)

“ *En effet, la formation des professeurs permet à chaque professeur de pratiquer son métier dans les meilleures conditions, d’améliorer ses connaissances et compétences d’enseignement acquises et de les enrichir grâce à la formation tout au long de la vie* ”.

<https://eduscol.education.fr/pid23276/formation-des-enseignants.html>

- “ *À ce stade **Perrenoud** indique que la formation des enseignants doit, à sa manière, être orientée vers un apprentissage par problèmes* ”.

-“ *Confronter les apprenants à l’expérience de la classe et travailler à partir de leurs observations, de leurs réussites et de leurs échecs, de leurs difficultés à maîtriser à la fois les processus d’apprentissage que les dynamiques de groupes ou le comportement de certains apprenants* ”. (**Perrenoud, Ph, 2001**).

“ *Il est important de montrer que la compétence d’enseignement repose sur l’aptitude à mobiliser une série de ressources dans le cadre de l’activité, dans des situations complexes, dynamiques et souvent énormément indéfini* ”.

“ *Cette compétence se présente par une action réussie, efficace, efficiente et récurrente, se situe sur un continuum qui va du simple au complexe, est liée à une pratique intentionnelle et constitue un projet à la fois individuel et collectif, selon des objectifs qui dépassent le temps de la formation initiale* ”.

(École supérieure du professorat et de l'éducation, 2013, p.1).

“Compte tenu de l'importance des compétences d'enseignement, on a vu l'émergence de plusieurs référentiels de compétences”.

“ Dans le registre de la construction de savoirs et de compétences, Perrenoud plaide pour un enseignant qui soit : organisateur d'une pédagogie constructiviste, garant du sens des savoirs, créateur de situations d'apprentissage, gestionnaire de l'hétérogénéité et régulateur des processus de formation”. (Perrenoud, Ph, 2001).

“ Les compétences du 21^e siècle dont le coaching évolue depuis ces dernières années. Il est mentionné dans des domaines très différents. Parmi ces domaines, le domaine de l'enseignement / apprentissage. Il considéré comme un processus d'accompagnement pour atteindre un but précis ”.

*“ En d'autres termes **Mouzoune** écrit que le coaching est l'accompagnement d'un apprenant afin d'améliorer son style d'apprentissage ou de transmettre les connaissances”.*

“ Il s'intéresse aux processus d'actions et aux ressources propres individuelles. Il consacré à améliorer la réflexivité en vue de changer le comportement et optimiser le potentiel du coaché”.
(Mouzoune, K, 2010, p.16)

“En prenant en compte l'importance de coaching, on peut dire que le coaching intervient au moment où les difficultés d'apprentissage apparaissent. Il permet de répondre à ces questions et rassurer les acteurs de la scolarité (apprenants,

enseignants) qu'un accompagnement sur mesure à la fois structuré et méthodique permettant de développer l'acquisition des connaissances est possible". (Mouzoune, K, 2010, p.12)

Une question qui se pose c'est quel est le rôle essentiel du coach ?

Pour **Szmigiel**, un coach doit savoir pousser son étudiant à une autoréflexion, à développer ses capacités métacognitives et à l'amener progressivement à des prises de conscience de son potentiel. (**Szmigiel, M, 2014, p.12**)

Dans ce sens, **Dobrev et Veleva** résument dans les points suivants le rôle de coach en mentionnant qu'il doit:

- *“créer un monde dans lequel tout le monde voudrait être le personnage principal et devenir une personne autonome et responsable, capable de gérer les futurs changements, d'accepter les défis du demain et de se sentir importante, de connaître le sens de ses actions et faire du mieux qu'il peut”.*
- *“Rvéler tout le potentiel des étudiants, il crée un monde auquel tout le monde voudrait en faire partie”.*
- *“Aider le jeune de façon globale (méthodologie d'apprentissage, orientation, confiance en soi, organisation”. (**Dobrev, J et Veleva, R, 2011, pp.34-35**).*

“ Il est important de montrer que parmi les compétences professionnelles créatives, la chercheuse a choisi la compétence d'évaluation” Évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves pour les contenus à faire apprendre ”.

Pour cette recherche qui a pour titre : " **Exploitation du coaching pour évoluer les compétences d'enseignement des enseignants dans la formation pédagogique**"

“ *L'évaluation est intégrée au processus d'apprentissage de l'étudiant et s'exerce au quotidien. L'évaluation des compétences se réalise surtout par l'observation systématique de chaque étudiant et du groupe-classe dans des situations d'enseignement-apprentissage significatives et complexes*”.

“ *L'enseignant dans la formation pédagogique doit anticiper, au moment de la planification, les stratégies d'évaluation qui permettent de recueillir l'information relative à la progression des apprentissages et au développement des compétences, selon l'intention d'apprentissage visée*”.

Pour ce faire, la chercheuse a élaboré un programme d'entraînement sous forme de créativité qui doivent :

1. Évaluer quelques compétences d'enseignement chez les enseignants dans la formation pédagogique:
2. Déterminer les objectifs des modules proposés basés sur le coaching pour développer quelques compétences professionnelles.
3. Déterminer les sources des séances.
4. Préparer le contenu de chaque séance.
5. Déterminer les étapes de l'étude expérimentale.

1. Déterminer les objectifs des séances proposées basés sur le coaching pour développer quelques compétences professionnelles créatives.

A. Objectifs généraux des séances proposées.

A. Objectifs généraux des séances:

Les séances proposées développer quelques compétences professionnelles créatives des futurs - enseignants dans des situations réelles et vraies.

B. Objectifs spécifiques des modules proposés :

Il s'agit de développer quelques compétences d'enseignement des enseignants dans la formation pédagogique à la faculté de Pédagogie, université de Tanta dans des situations réelles et vraies.

Les séances proposées ont pour but de rendre les enseignants dans la formation pédagogique capable de :

1. Examiner l'élève au cours du processus, pour l'aider à se développer;
2. procéder à l'évaluation sommative;
3. Exploiter des outils d'évaluation convenables;
4. Etablir un bilan des acquis pour préciser les compétences acquises et vice- versa.

Déterminer les sources des séances.

Afin de préparer les séances proposées, la chercheuse a utilisé les sources suivantes :

a) Les résultats des études antérieurs tels que :

b) Des références « revues, livres, documents, articles » qui ont traité le développement des compétences d'enseignement.

c) Les sites d'Internet s'intéressant à ce sujet.

1. Préparer le contenu des séances proposées et les composantes de chaque séance.

En vue d'élaborer les séances proposées de coaching, la chercheuse a mis en compte les séances de coaching sont comme suit:

▪ **Séquence 1** : Découverte et clarification de la situation actuelle.

▪ **Séquence 2** : compréhension- confrontation (Élaboration d'un plan pour atteindre l'objectif)

▪ **Séquence 3** : Choix - Engagement.

▪ **Séquence 4** : évaluation.

▪ **Séquence 1** : Découverte et clarification de la situation actuelle.

1. En posant des questions (sous forme d'entretien) aux enseignants dans la formation pédagogique pour les aider à réfléchir sur leur pratique et d'identifier le problème.

▪ **Séquence 2** : compréhension- confrontation

Pendant cette séquence, les étudiants doivent tracer la voie vers la solution. (En groupe)

▪ **Séquence 3** : Choix – Engagement.

Lors de cette séquence le se motive pour trouver de nouvelles approches qui sont propres pour résoudre le problème, parfois par la simplification d'action.

▪ Séquence finale : évaluation.

Cette séquence a pour but d'améliorer les performances des enseignants dans la formation pédagogique.

Le contenu proposé est présenté en forme de trois modules. Chaque module est réparti en trois séances et chaque séance est divisée en quatre séquences. De plus, chaque module a son titre, ses objectifs, le matériel utilisé, les démarches de l'enseignement, les problèmes rencontrés en classe du FLE.

2. Déterminer les étapes de l'expérimentation.

❖ Schéma expérimental :

1. Choix de l'échantillon de la recherche.
2. Application des pré-tests.
3. Application des pré- observations.
4. Application des séances proposées.
5. Application des post - observations.
6. Application des post-tests.
7. Durée de l'expérimentation.

1. Choix de l'échantillon de la recherche.

La recherche est appliquée sur 4 étudiants de la troisième année comme un seul groupe expérimental, département de français, faculté de pédagogie de Tanta de l'année universitaire 2021-2022.

En effet, la chercheuse a choisi son échantillon ciblé selon les considérations suivantes :

L'importance de la troisième année où les futurs-enseignants commencent leur stage pratique pour acquérir les compétences d'enseignement.

2. Application de la pré-observation de quelques compétences d'enseignement.

Avant d'appliquer des modules proposés aux enseignants dans la formation pédagogique, la chercheuse a appliqué sur lesquels:

■ La pré-observation pour mesurer les compétences d'enseignement sur l'échantillon de la recherche.

3. Application du pré-test de quelques compétences d'enseignement.

Avant d'appliquer les séances proposées aux enseignants dans la formation pédagogique de l'échantillon, la chercheuse a appliqué sur lesquels:

■ Le pré-test pour mesurer les compétences d'enseignement sur l'échantillon de la recherche.

4. Application des séances proposées.

Après l'application des pré-tests et pré-observations, on a commencé l'expérimentation de la recherche à travers l'enseignement des modules proposés sur l'échantillon ciblé, durant 3 semaines. L'application de ces séances a eu lieu au

premier et au deuxième semestre de l'année (2021-2022) à la faculté de pédagogie, section du français.

5. Application du post- observation pour mesurer les compétences d'enseignement.

Après l'achèvement de l'application des modules proposés vient l'étape d'appliquer :

- La post-observation pour mesurer les compétences d'enseignement sur l'échantillon de la recherche.

6. Application du post-test pour mesurer les compétences d'enseignement.

Après l'achèvement de l'application des modules proposés vient l'étape d'appliquer :

- Le post-test pour mesurer les compétences d'enseignement sur l'échantillon de la recherche.

***Résultats de la recherche et leur interprétation.**

7. Durée de l'expérimentation :

L'expérimentation a duré 3 semaines, 2 fois par semaine, chaque cours demeure 45 ou 60 minutes.

La chercheuse va analyser et discuter les résultats qualitativement et quantitativement en les discutant à la lueur des études antérieures. Subséquemment, la chercheuse va présenter les recommandations et les suggestions, selon ces résultats, qu'elles doivent être prendre en considération pour les recherches prochaines.

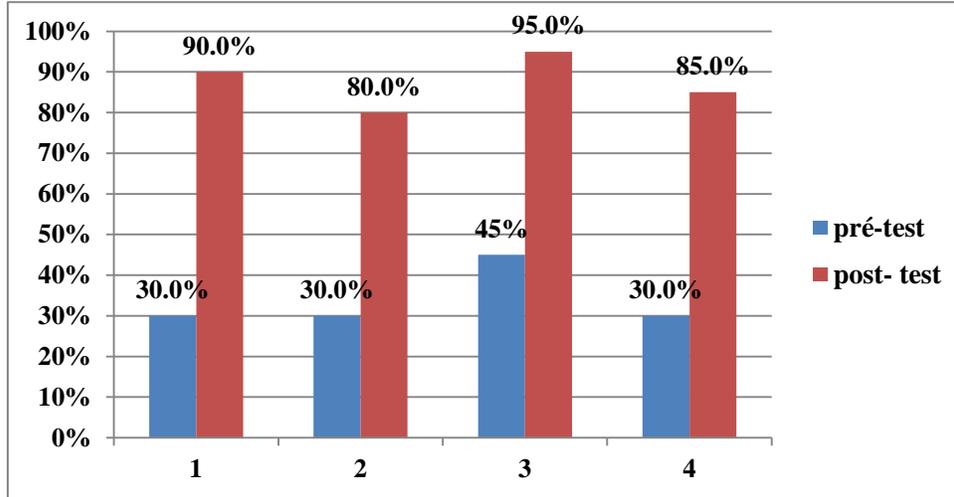


Diagramme (1) : Pourcentages des notes des réponses des étudiants aux pré et post tests des compétences professionnelles créatives. s
étudiants a été amélioré dans l'ensemble les compétences grâce à l'impact du coaching dans les séances proposées.

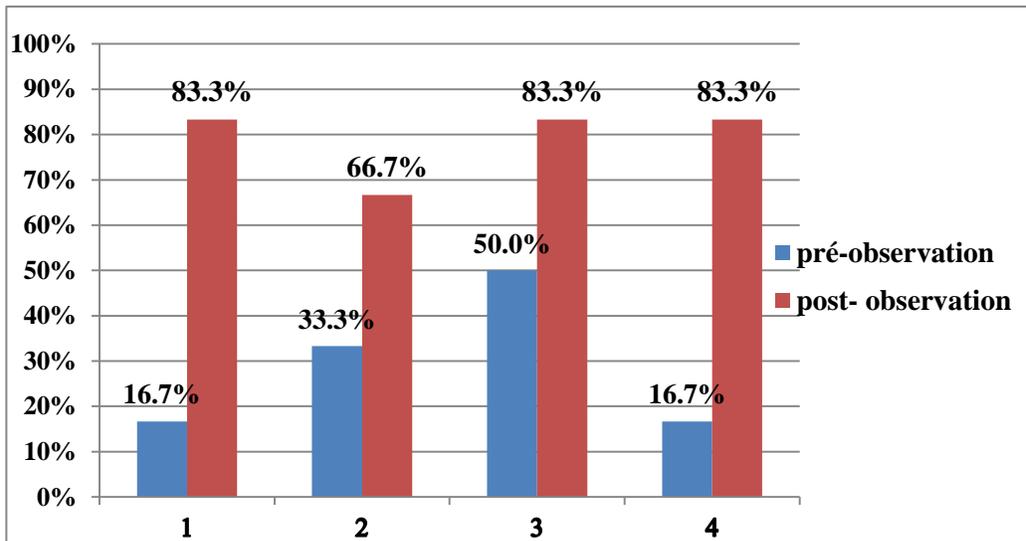


Diagramme (2) : Pourcentages des notes des réponses des étudiants aux pré et post observations des compétences professionnelles créatives.

Vu ce diagramme, on trouve que le niveau de ces étudiants a été amélioré dans l'ensemble les compétences grâce à l'impact du coaching dans les séances proposées.

Pour conclure, la chercheuse confirme que dans cette recherche, elle recourt à exploiter le coaching pour évoluer les compétences créatives des futurs - enseignants de F.L.E.

D'après les résultats de cette recherche actuelle, on peut présenter les **recommandations suivantes:**

1. Les contenus universitaires doivent intégrer le coaching comme une forme d'accompagnement des futurs - enseignants afin de les rendre coachs en classe de F.L.E.
2. Consacrer des cours et des pratiques sur les compétences professionnelles afin d'améliorer les performances des enseignants dans la formation pédagogique.
3. Aider les enseignants dans la formation pédagogique à prendre conscience des possibilités de la réutilisation de savoirs et savoir-faire en classe de F.L.E.
4. Inciter les enseignants dans la formation pédagogique à réviser les savoirs et les savoir-faire acquis pendant les cours, les ateliers ou les stages.
5. Former les futurs - enseignants pour un nouveau rôle du coach dont l'un des objectifs majeurs est de planifier le développement professionnel des les enseignants dans la formation pédagogique.
6. Préparer les enseignants dans la formation pédagogique à des rôles diverses : leader-manager, guide, coach, Tuteur, observateur, manager et animateur des associations d'apprentissage en vue de favoriser l'apprentissage des étudiants.
7. Elaborer un portfolio pour chaque futur - enseignant regroupant planification de situations d'apprentissage significantes et variées en



rapport avec le développement des compétences (plans de cours et autres), inventaire des styles d'apprentissage, exemples de situations d'apprentissage et de leurs effets sur les apprentissages, exemples de travaux d'élèves (objets d'évaluation, critères d'évaluation et commentaires), instruments utilisés pour évaluer le développement des compétences visées et modèles d'organisation de la classe ou de l'atelier utilisés et justification de leur utilisation par rapport aux apprentissages à effectuer. Cela sera considéré comme une façon d'évaluer leur pratique enseignant.

De tout ce qui précède, la chercheuse peut proposer les suggestions suivantes pour des études prochaines:

1. Entraîner les enseignants dans la formation pédagogique à identifier les problèmes et les ressources de l'apprenant, à définir ses points forts et ses points faibles et développer des points forts ce qui motive le coaché, génère du désir d'apprendre et de maintenir la communication.

Bibliographie

(A).Références en langue française :

Devillard, C. (2005), *Coach*, Paris, Dunod.

Tabardel, G. (2001), "Le coaching expliqué clairement", *Personnel ANDCP*, vol. 417, février, p. 5-7.

(B). Références en langue anglaise :

Morse, J. (1991), Approches to qualitative- quantitative methodological triangulation. *Nursing Research*, 40,120-123.

(C). Sitographie :

Centre de formation à distance faites de votre talent votre futur métier 2000(module gratuit Coaching Scolaire). Disponible sur : <http://www.formationadistance.be/modulegratuit/module-gratuit-MCOASCO.pdf>. Consulté le 24 octobre 2017 à 3 h 40.

Dobрева, J. et Veleva, R. (2011), « Méthodologie de coaching pour des enseignants dans l'art d'être coach-pédagogue ». Disponible sur : http://comein.nbschool.eu/doc/learning%20materials/Handbook_Teachers_FR.pdf. consulté le 30 octobre 2017 à 7 h 28.

École supérieure du professorat et de l'éducation (2013), Compétences professionnelles des professeurs du prescrit au réel, activités professionnelles, attendus et repères d'un développement professionnel progressif. Disponible sur : http://www.espe-bretagne.fr/sites/default/files/documents/competences_professionnelles_du_prescrit_au_reel_17-18_doc.pdf. Consulte le 23 Août 2018 à 3 h 32.

Faycel, B. et Malika, A. (2008), « les compétences professionnelles de l'enseignant étude exploratoire». Disponible sur : http://www.academia.edu/6008382/Les_comp%C3%A9tences_professionnelles_de_lenseignant. consulté le 12 Décembre 2017 à 2 h36.

Kattar, R. (non daté), «Coaching, Une méthode scientifique ». Disponible sur : <http://www.psycho-ressources.com/doc/1052roselyne-k-coaching-scientifique.pdf>. Consulté le 2 Novembre 2017 à 7 h19.

Mouzoune, K. (2010), «le coaching pédagogique Comment vaincre les difficultés scolaires». Disponible sur : <http://livre.prologuenumerique.ca/telechargement/extrait.cfm?ISBN=9782296262683&type=pdf>. Consulté le 16 Novembre 2017 à 4 h55.



Perrenoud, Ph. (2001), La formation des enseignants au 21^e siècle, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève. Disponible sur :
https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_21.html. Consulté le 27 Juillet 2020 à 5 h 38.

Perrenoud, Ph. (2010), « *Partir des situations de travail en formation continue* », Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève, In **Doré, J., (2009)** Laboratoire Innovation-Formation-Education. (http://artsplastiques.discipline.ac_lille.fr/documents/situations-de-travail-perrenoud-pdf).

Roberge, A. (2016), «Le coaching : une nouvelle approche de la pédagogie». Disponible sur : <http://cursus.edu/article/26501/coaching-une-nouvelle-approchepedagogie/#.WfsblLXYXIU>. Consulté le 2 Novembre 2017 à 3 h23.
Société Française de Coaching (2001). Disponible sur :<http://www.efficacitecreative.com/coaching/>. Consulté le 2 Novembre 2017 à 7 h19.

Szmigiel, M. (2014), « *Le coaching trouvera-t-il sa place dans le développement des compétences créatives des enseignants du fle en pologne ?* ». Université de Poznań. Disponible sur :
<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/srp/article/viewFile/748/648>. Consulté le 24 octobre 2017 à 3 h 10.