

# دراسة لتكوينات عدم انتظام خيوط الغزل ومصادرها وأهميتها في تقييم جودة بعض أصناف القطن

للدكتور محمد صالح الدين سيد جروين \* والدكتور عبد الحميد عبداللطيف نمير \* والدكتور صبحي عبد الحميد المشول \*

## • مقدمة •

تعتبر خاصية عدم انتظام خيوط الغزل من الأسس التي يعتمد عليها للتبؤ بمظاهرية المنسوجات الناتجة عنها، ولتقييم كفاية ماكينات وطرق الغزل المستعملة ، كما أن نسبة القطوع التي تحدث أثناء عملية تجهيز النسيج وعملية النسيج نفسها تتأثر أيضاً بهذه الخاصية .

وتقاس خاصية عدم الانتظام للخيوط بقدر معامل الاختلاف بالنسبة لوزن وحدة الطول من الخيط أو قطر المقطع العرضي للخيط ، أو لمعامل برم الخيط ، أو لمتانة واستطالة الخيط ، وعادة ما يستخدم واحد ، أو أكثر من هذه الطرق كإحدى وسائل مراقبة الجودة في مصانع الغزل ، وللتباين بجودة الأقمشة بعد نسج الخيوط في شكلها النهائي .

وتعتبر طريقة تقدير الاختلافات في وزن وحدة الطول أو في مقطع الخيط العرضي أوسع انتشاراً لتقدير هذه الخاصية بالمقارنة بغيرها من الطرق الأخرى ، وذلك إما للاعتقاد بأن لها علاقة مباشرة بصفات الخيط الأخرى مثل المتانة والاستطالة والمظهرية ، أو أن هذه الصفات تتأثر بها بدرجة معقولة .

---

\* الدكتور محمد صالح الدين سيد جروين : باحث بمعهد بحوث القطن ، مركز البحوث الزراعية .

\* الدكتور عبد الحميد عبداللطيف نمير : باحث بمعهد بحوث القطن ، مركز البحوث الزراعية .

\* الدكتور صبحي عبد الحميد المشول : باحث أول بمعهد بحوث القطن ، مركز البحوث الزراعية .

وقد أجريت هذه الدراسة لتحليل مكونات معامل اختلاف عدم الانتظام وعمره مصادرها ، وإمكانية استخدامها في تقييم جودة خيوط غزل القطن .

### • البحوث والدراسات السابقة •

تقسم الاختلافات في المقطع العرضي للخيط على أساس وحدة الطول المستخدمة منه كالتالي :

أولاً : اختلافات قصيرة المدى Short-term variations : حيث تكون الاختلافات بين أوزان وحدات الطول التي تبلغ ١ - ١٠ بوصة .

ثانياً : اختلافات متوسطة المدى Medium-term variations : حيث تكون الاختلافات بين أوزان وحدات الطول التي تبلغ من ٣٠ - ٣ ياردة .

ثالثاً : اختلافات بعيدة المدى Long-term variations : حيث تكون الاختلافات بين أوزان وحدات الطول التي تبلغ من ٣ - ١٠٠ ياردة .

رابعاً: اختلافات بعيدة المدى جداً Very long-term variations حيث تكون الاختلافات بين أوزان وحدات الطول التي تبلغ أكثر من ١٠٠ ياردة .

وترجع الأهمية في استخدام المكونات السابقة إلى أنها لها مصادر مختلفة تسببها ، كما أنها تختلف في درجة وكيفية تأثيرها على عمليات التصنيع التالية وكذا المنسوجات والأقمشة الناتجة ( Foster ١٩٥٨ ) . كما تقسم الاختلافات في مقطع الخيوط أيضاً على أساس مسبباتها إلى اختلافات عشوائية واختلافات دورية . فال الأولى ترجع إلى أن ترتيب الشعر في الخيط يكون عشوائياً ، ولذا فإن مقدار معامل الاختلاف الناشيء عنها يعتمد على عدد الشعر في المقطع العرضي للخيط ، كما أن طول الموجات المسبيبة لها غير ثابت . أما الثانية فترجع إلى عدم كفاية الماكينات ونظم السحب المستخدمة في التحكم التام في شعرات القطن - ذات الأطوال المختلفة - في وقت واحد ، بالإضافة إلى العيوب والأخطاء أثناء التصنيع ، وطول موجاتها ثابت إلى حد كبير

(كتيب الأستر ١٩٦٤) . وقد أوضح Gentry أن الجزء الأكبر من الاختلافات في مقطع الخيط العرضي يعود إلى اختلافات قصيرة المدى ، وتبينها عادة موجات السحب التي تنشأ من ماكينة الغزل النهائي ، وهي ذات طول موجة متوسطها حوالي ٢,٥ بوصة ، أما مقدار سعتها Wave amplitude فيعتمد على نظام السحب المستعمل ، ونمرة المسحوب والازدواج ، وملاءمة ضبط اسطوانات السحب للمادة الخام ، وخواص البيلة للهادة الخام .

أما الجزء الباقي من الاختلافات في المقطع العرضي للخيط والذى يعود إلى الاختلافات متوسطة وبعيدة المدى ، فإنه بالرغم من صغر مقداره نسبياً فإنه غالباً ما يكون المسقب لمعظم عيوب المظهرية الشائعة في الأقمشة ، وهذه الاختلافات تسببها عادة موجات السحب التي تتكون في المراحل الأولى للغزل .

وقد بين Hamby et al (١٩٦٢) أن عدم انتظام المقطع العرضي للخيط يزداد بزيادة نمرة الخيط الإنجليزية ، وذكروا أن معامل اختلاف متانة الخيط المفرد مقدراً بجهاز الأستر يعتبر مقياساً للاختلافات متوسطة المدى . إلا أن Hamby et al (١٩٦٠) ذكروا أن معامل اختلاف نمرة الخيط مستقل عن نمرته . ووجد عبد السلام (١٩٧٢) أنه لا توجد علاقة واضحة بين معامل البرم وبين كل من درجة انتظام الخيط ومعامل اختلاف متانة واستطالة الخيط المفرد .

### • المواد والطرق المستعملة •

استخدم في هذه الدراسة ثلاثة أصناف من القطن تمثل مستويات الجودة المختلفة في القطن المصرى وهى : جizada ٤٥ ، وجizada ٦٧ ، والأشمونى .

وقد غزلت عينات من القطن بالطريقة المتبعة في شعبة تكنولوجيا القطن لإنتاج خيوط على ثلاث نمر إنجلزية هي ٢٠ ، ٤٠ ، ٦٠ بالنسبة لجizada ٤٥ وجizada ٦٧ ، وعلى نمرتى ٢٠ ، ٤٠ بالنسبة للأشمونى ، وقد استخدمت ثلاثة معاملات برم مختلفة هي ٥,٠ ، ٤,٠ ، ٣,٦ للنمر الثلاث على الترتيب .

وقد أجري اختبار الخيوط للخواص ومعاملات الاختلاف التالية :

- ١ - معامل اختلاف عدم انتظام المقطع العرضي للخيط باستخدام جهاز Uster Evenness Tester (ASTM, D- 1425)
- ٢ - معامل اختلاف متانة الخيط المفرد باستخدام جهاز Uster Single Strand Strength Tester
- ٣ - معامل اختلاف معامل برم الخيط باستخدام جهاز قياس عدد برمات الخيط في وحدة الطول ثم حساب معامل الاختلاف Untwist-twist method (ASTM, D- 1422)
- ٤ - معاملات الاختلاف لأوزان وحدات الطول الآتية من الخيط : ٥ بوصة، ١٠ بوصات ، ١ ياردة ، ١٠ ياردات ، ٥٠ ياردة ، ١٠٠ ياردة .

#### • النتائج والمناقشة •

أولاً : العلاقة بين معامل اختلاف الأوستر ومعاملات الاختلاف لأوزان وحدات أطوال مختلفة :

يتضح من البيانات المدونة بجدول (١) أن المتوسط العام لمعامل اختلاف أوزان وحدات طول ١٠٠ ياردة يبلغ ٥,٣٥٪ ، بينما يبلغ ١٩,٤٢٪ مقدراً بجهاز الأوستر لقياس انتظام الخيوط ، ويرجع الاختلاف بين قيمتيهما إلى أن الاختلافات في الحالة الأولى تمثل اختلافات بعيدة المدى جداً حيث تقتصر على الاختلافات التي يزيد طول موجاتها على ١٠٠ ياردة من الخيط ، ولذا فهي تعتبر مثلاً لمعامل اختلاف نمرة الخيط ، أما معامل الاختلاف الثاني فيمثل الاختلافات داخل خيط طوله ١٠٠ ياردة بين وحدات طول ٨ مم ، ولذا فإنه يشتمل على الاختلافات القصيرة والمتوسطة والبعيدة المدى التي يتراوح طول موجاتها بين ٨ مم - ١٠٠ ياردة . أما معامل اختلاف عدم الانتظام الكلي لخيوط الغزل فيمكن معرفته بواسطة المعادلة الآتية التي ذكرها Townsend (١٩٤٩) :

$$CV(T) = \sqrt{\{CV(L)\}^2 + CB(L)\}^2$$

جدول (١)

معاملات اختلاف خيوط الغزل الناتجة من أصناف  
جزء ٤٥، وجزء ٦٧، وأشنون

| الصنف         | النمرة | معامل الاختلاف المعد بالبرمات في البوصية | معامل الاختلاف الموزن وحدة الطول |       |        |       |       | المتوسط العام |
|---------------|--------|--|----------------------------------|-------|--------|-------|-------|---------------|
|               |        |  | بوصات                            | بادرة | بادرات | باردة | باردة |               |
| جزء ٤٥        | ٢٠     | ٦,٣٢,٦,٥٥                                | ١٠,٤٤,١٠,٦٩                      | ٨,٧٥  | ٧,٥٩   | ٤,٦٩  | ٦,٩٩  | ١٠٠           |
| جزء ٦٧        | ٢٠     | ٦,٥٧,٧,٨٧                                | ١٠,٤٤,١٠,٦٩                      | ٦,٧٦  | ٥,٦٧   | ٤,٦٦  | ٤,٤٥  | ١٠٠           |
| أشنون         | ٢٠     | ٦,٥٥,٧,٨٧                                | ١٠,٤٤,١٠,٦٩                      | ٦,٩٥  | ٥,٥٩   | ٤,٦٦  | ٤,٤٤  | ١٠٠           |
| المتوسط العام | ٢٠     | ٦,٣٢,٦,٥٧                                | ١٠,٤٤,١٠,٦٩                      | ٦,٧٦  | ٥,٦٧   | ٤,٦٦  | ٤,٤٤  | ١٠٠           |

حيث :

$$CV(T) = \text{معامل الاختلاف الكلي} (\%)$$

$$CV(L) = \text{معامل الاختلاف داخل أى طول من الخيط} .$$

$$CB(L) = \text{معامل الاختلاف بين وحدات الطول من الخيط} .$$

وبذلك يكون المتوسط العام لمعامل الاختلاف الكلي

$$= \sqrt{14,14 + 20,20} = 19,42 \%$$

ويتبين مما سبق أن معامل اختلاف نمرة الخيط يشكل جزءاً صغيراً من معامل الاختلاف الكلي لعدم انتظام الخيوط بعكس معامل الاختلاف المقدر بجهاز الأوستر الذي يمكن اعتباره ممثلاً لمعامل الاختلاف الكلي بدون خطأ كبير.

وحيث إن المتوسط العام لمعامل الاختلاف لأوزان وحدات الطول ٥ بوصات هو ١٠,٢١٪ ، فإن المتوسط العام لمعامل الاختلاف الراجم إلى الاختلافات داخل ٥ بوصات من الخيوط طبقاً للمعادلة السابقة  $= \sqrt{14,14 - 20,20} = 17,4\%$  ، وهو يمثل الاختلافات بين وحدات طول ٨مم على امتداد ٥ بوصات من الخيط وهي الاختلافات التي طول موجاتها بين ٥ بوصات - ٨مم، ويتبيّن من ذلك أن الجزء الأكبر من معامل اختلاف عدم انتظام الخيوط الكلي يرجع إلى الاختلافات قصيرة المدى ( ١٧,٤٪ ).

ولتفسير الأهمية والعلاقة بين هذه الأنواع من الاختلافات يمكن القول أن معامل الاختلاف الكلي لعدم انتظام الخيط يرجع إلى سلسلة كبيرة من الاختلافات في قطر أو وزن وحدات أطوال متنوعة على امتداد الخيط وتشمل:

#### (١) الاختلافات قصيرة المدى :

ومن أهم مسبباتها موجات السحب التي متوسط طول موجاتها ٢ - ٣ بوصات (أى ٥ - ٧ سم) وهي تتكون أثناء السحب في ماكينة الغزل النهائي Ring Frame وتشكل جزءاً كبيراً من معامل الاختلاف لأنها تبقى

على حاصلها ، حيث لا يحدث بعد تكوينها ازدواج أو سحب للم gio ط فيقل من مقدار سعتها Wave amplitude أو يزيد من طول موجاتها ، كما أنه من مسبباتها أيضاً الاختلافات الناشئة عن الترتيب Wave Length الشوائي للشعر في الخليط ، حيث ذكر Foster ( ١٩٥٨ ) أنها تدخل أساساً في نطاق الاختلافات قصيرة المدى .

ومن المعروف كذلك أن الاختلافات الدورية بالخليط التي يكون طول موجاتها بين ٣٠،٣ بوصة ، ٥ بوصات قد يسببها اختلال انتظام حركة اسطوانة السحب أى ذبذبتها أثناء الحركة في الحالة الأولى Roller vibration و عدم ثباتها في الوضع أثناء الدوران في الحالة الثانية Roller period وطبقات لذلك تعتبر من مصادر الاختلافات قصيرة المدى إذا كانت ناشئة من ماكينة الغزل النهائي . وإذا كانت ناشئة من ماكينة Rover فإن الأولى فقط هي التي تدخل في نطاق الاختلافات قصيرة المدى حيث يكون طول موجاتها  $30 \times 4.7 = 141$  (السحب ) بوصة ، أما الثانية فتدخل في نطاق الموجات المتوسطة المدى .

## ( ٢ ) الاختلافات متوسطة وبعيدة المدى :

وهذه الاختلافات تسببها موجات سحب طولها أكبر من الموجات السابقة وت تكون في المراحل السابقة لمرحلة الغزل النهائي ، والتي غالباً ما يصاحبها ازدواج Draft وسحب Doubling يؤدى إلى زيادة طول موجاتها ، ومن المعروف أن مقدار سعة الموجة Wave amplitude ينخفض كلياً مع ارتفاعها ، أى توجد علاقة عكسية بين طول الموجة وشدتها ، أى سعتها ( ١٩٥٨ Foster ).

ويتضح من الجدول ( ١ ) أن المتوسط العام لمعامل الاختلاف لأوزان وحدات الطول ١٠ بوصات كان ٨,٥ % ، ويمثل الاختلافات التي يزيد طول موجاتها عن ١٠ بوصات ، أى يضم الاختلافات المتوسطة والبعيدة واختلافات النرة ، ومن ذلك يتضح أن هذه المجموعة تشكل جزءاً صغيراً نسبياً من معامل الاختلاف الكلى ، وقد يرجع ذلك إلى عملية الازدواج التي

تحدث في بعض مراحل الغزل ، كما أن تعدد المراحل يسمح بتوزيع السحب تدريجياً فلا يؤدي إلى زيادة قيمته بدرجة كبيرة في مرحلة معينة ، وهذه العوامل تعمل على خفض سعة الموجات البعيدة والمتوسطة المدى .

ويتبين مما سبق أن معامل الاختلاف المقدر بجهاز الأوتستر يشتمل على الاختلافات التي ينحصر طول موجاتها بين ٨ مم - ١٠٠ ياردة . أما الاختلافات التي يزيد طول موجاتها على ١٠٠ ياردة فلا تدخل في القيمة المقدرة له . ويلاحظ من جدول ( ١ ) أن المتوسط العام لمعامل الاختلاف المقدر بالأوتستر كان ١٩,٤٢٪ في حين كان معامل الاختلاف الكلي المحسوب ٢٠,١٤٪ . أما معامل الاختلاف لأوزان وحدات الطول ١٠٠ ياردة فكان ٥,٣٥٪ ، ويتبين من ذلك أن قيمة معامل الاختلاف المقدر بالأوتستر يزيد زيادة صغيرة عند إضافة اختلافات النمرة إليها ، ويؤكد ذلك أيضاً ما لوحظ من أن معامل الاختلاف في داخل ٥ بوصات من الخيط كان ١٧,٤٪ وأن معامل الاختلاف بين وحدات ٥ بوصات من الخيط كان ١٠,٢١٪ في حين كان معامل الاختلاف الكلي ١٤٪ فقط .

من هذا يتضح أن معامل الاختلاف المقدر من جهاز الأوتستر غير حساس بدرجة كافية لإظهار الاختلافات ذات الموجات الطويلة والمتوسطة والتي قد تكون عالية نسبياً في مقدار سعتها . كما أنه من المعروف أن الاختلافات القصيرة المدى العالية في سعتها والمتوفرة بكثرة تحجب من أثر هذه الموجات الطويلة في الخيط في التسجيلات التي تعمل لإظهار عدم انتظام الخيوط بالأوتستر ، إلا أنه من المعروف أن الموجات طويلة المدى لها أهميتها حيث إنها تظهر مدى قابلية خيوط الغزل للاحتجاء أو الخلو من العيوب النسجية المأمة ( Gentry ١٩٦٤ ) .

لذلك فيجب عند تقييم خيوط الغزل على أساس تقدير عدم الانتظام للخيوط ألا يقتصر على قيمة معامل الاختلاف المقدرة من جهاز الأوتستر ، بل يجب أن يتتوفر بجانبها تقدير مستقل للاختلافات طويلة المدى أو معامل اختلاف النمرة ، وفي التقييم الدقيق للخيوط قد يكون أيضاً لتقدير الاختلافات

المتوسطة المدى قيمة في حالة المقابلة بين الخطوط الواردة من مصادرتين مختلفتين حيث إنها تؤدي إلى ظهور بعض العيوب النسجية الخاصة بها.

ثانياً : العلاقة بين معاملات الاختلاف لعدم انتظام الخط ونمرة في أصناف القطن المختلفة :

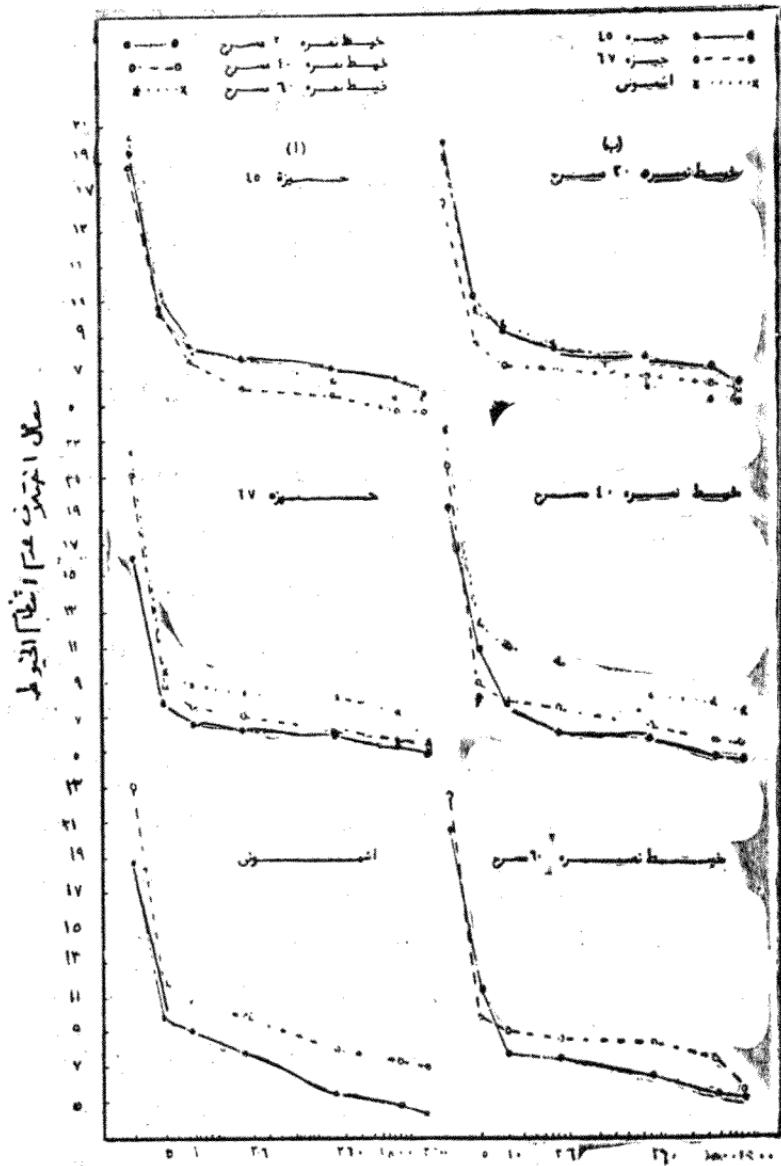
يتضح عند مقابلة معاملات الاختلاف البعيدة والمتوسطة والقصيرة المدى خطوط الغزل على نمرة مختلفة للأصناف الثلاثة جيزة ٤٥ وجiezة ٦٧ والأشموني (شكل ١ - ١) أن معاملات الاختلاف لوحدات الطول المختلفة تكون أكبر كلما كان الخط أرفع ، ولكن يلاحظ بالنسبة لصنف جيزة ٤٥ الذي تتميز تيلته بالنعومة العالية أن استجابة معاملات الاختلاف لنمرة الخط تكون أقل بالمقابلة بالصنفين الآخرين ، وقد يرجع ذلك إلى أن نعومة تيلته العالية تجعل معاملات الاختلاف أقل تأثيراً بالنمرة خاصة داخل هذا المدى الضيق نسبياً للنمرة (٢٠ - ٦٠) والأخفى نسبياً من النمر التي يجب أن يغزل عليها هذا الصنف . وبالنسبة لصنف الأشموني يلاحظ وجود اختلاف واضح بين الخط المغزول على نمرة ٢٠ والآخر المغزول على نمرة ٤٠ بالنسبة لمعاملات الاختلافات البعيدة والمتوسطة بالمقابلة بالصنفين الآخرين ، وقد تكون خشونة تيلته وقصر طولها من العوامل التي أدت إلى إيجاد هذا الاختلاف في الحالتين:

ولتفسير هذه العلاقة بين معاملات الاختلاف ونمرة يلاحظ من الدراسات السابقة أن عدد الشعر في المقطع العرضي للخط يعتمد على نعومة التيلة ونمرة الخط ، وأنه كلما كان الخط أرفع أو أن تيله القطن أخف نقص عدد الشعر في مقطع الخط الناتج ، وهذا النقص في عدد الشعر يؤدي إلى زيادة معامل الاختلاف الأساسي لعدم الانتظام Basic irregularity وهو الجزء من معامل الاختلاف الكلي الذي يرجع إلى الترتيب العشوائي للشعر على طول الخط ، حيث ذكر ( Martindale ١٩٥٠ ) أنه توجد علاقة عكسية بين معامل الاختلاف الأساسي وعدد الشعر في مقطع الخط العرضي .

ومن ناحية أخرى فإن الجزء الآخر من معامل الاختلاف الكلي الراجع إلى

موجات السحب والذى يطلق عليه معامل الاختلاف المضاف Added irregularity كانت المادة المغذاة أنعم أو كان السحب أعلى عما لو كان العكس ( Foster ١٩٥٨ ) ، وهذا هو ما يجرى عند غزل خيوط أرفع ، حيث تعمل شرائط سحب وبرم Roving أنعم لتغذية ماكينة الغزل النهائي وعادة ما يستعمل أيضا سحب أعلى عما لو كان الغزل لخيوط سميكه .

ويلاحظ من الشكل ( ١ - ب ) أن أصناف القطن المختلفة في خواص تيلتها إذا غزلت على نمرة واحدة فإنها تسلك سلوكاً مختلفاً بالنسبة لمعاملات الاختلاف . فبالنسبة للخيوط التي غزلت على نمرة ٢٠ مسرح لوحظ أن الصنف جيزة ٦٧ أكثر انتظاماً من جيزة ٤٥ في حين يتباين الأشمونى تقريباً مع جيزة ٤٥ في معاملات الاختلاف الكلية والمتوسطة المدى ، وهذا السلوك غير المتوقع بالنسبة لجيزة ٤٥ قد يرجع إلى أن عامل تأثير نعومة التيلة التي يتميز بها – على انتظام الخيوط قد يكون أقل أهمية في النثر الخشنة عن عوامل أخرى ، مثل ملامعة وضع اسطوانات السحب لطول التيلة ، وميل القطن لتكون العقد من عدمه ، وسهولة سحب شعيرات القطن في مناطق السحب المختلفة . أما بالنسبة للخيوط التي غزلت على نمرة ٤٠ مسرح فإن معاملات الاختلاف البعيدة والمتوسطة والقصيرة لصنف الأشمونى أعلى من كلا الصنفين جيزة ٤٥ وجiezه ٦٧ ، في حين أن الأخيرين يتباينان في معاملات الاختلاف البعيدة والمتوسطة المدى ، ويختلفان في معامل الاختلاف الكلى ، وهذا يرجع إلى أن الاختلافات القصيرة المدى في خيوط جيزة ٦٧ أعلى منها في خيوط جيزة ٤٥ ، وهى غالباً ما يكون مصدرها مرحلة الغزل أو السحب والبرم النهائي ، وهذا قد يرجع للامامة وضع اسطوانات السحب في المراحل الأولى من الغزل لخواص التيلة لجيزة ٦٧ في حين أنه ليس الوضع الأمثل لجيزة ٤٥ ، وعلى نمرة مسرح ٦٠ يستمر زيادة معاملات الاختلاف المتوسطة المدى لجيزة ٦٧ بالنسبة لجيزة ٤٥ وكذلك معامل الاختلاف الكلى حيث تكون لخواص تيلته المتميزة عن باقى أصناف القطن أثر على انتظام الخيوط خاصة في النثر العالية .



شكل (١): المعرفة ببعض عدم الانتظام والذرة من خصي طبلوزلابعه أحصاف الماء

وبناء على ما سبق يمكن استنتاج ما يلى :

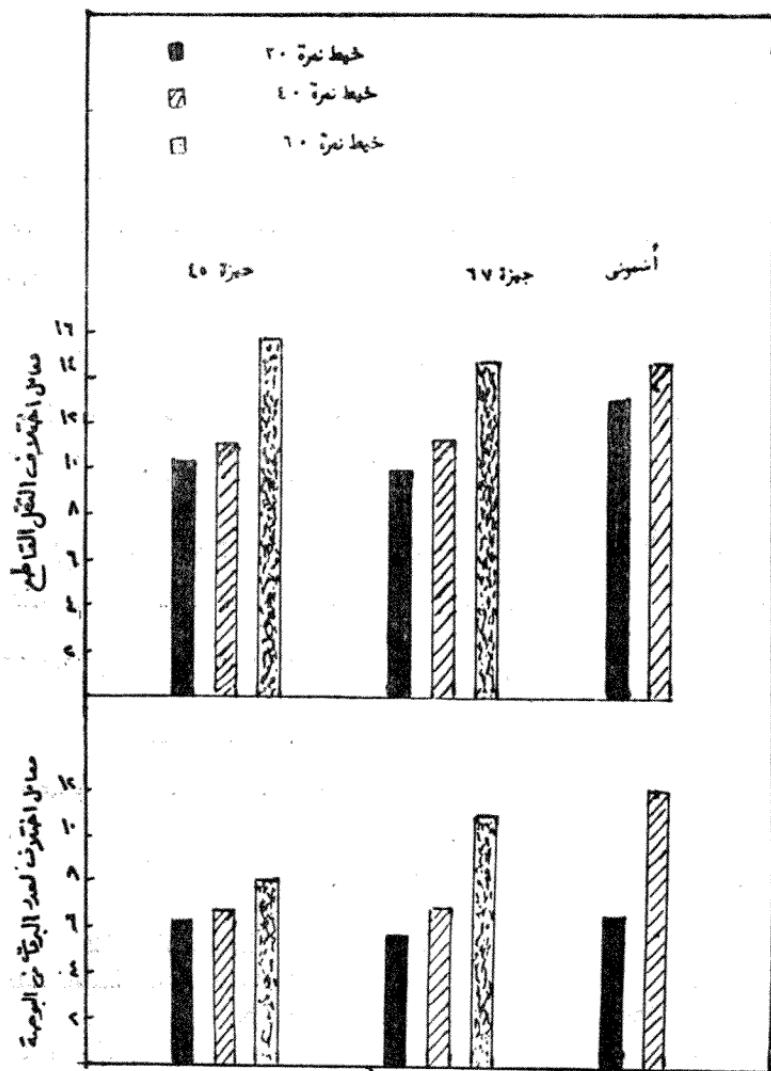
- (١) تختلف أصناف القطن في مقدار تأثير نمرة الخيط على معاملات اختلاف عدم انتظام الخيوط ، حيث إن أصناف القطن تكون أكثر استجابة لذلك كلما كانت الخيوط الناتجة منها أرفع .
- (٢) نقل معاملات الاختلاف لعدم انتظام الخيط للأصناف الناعمة التيلة عن الأصناف الحشنة عند غز لها على نمرة واحدة إلا أنه قد لا يظهر ذلك في الخيوط السميكة .

**ثالثاً : العلاقة بين معامل اختلاف المقطع العرضي ومعامل اختلاف المثانة والبرم :**

كانت العلاقة بينها موجبة ومحضية ، وقد بلغ معاملاً الارتباط ، ، ٥٨، ٦١، بين معامل اختلاف المقطع العرضي للخيط وكل من معاملات اختلاف مثانة الخيط ومعامل برم الخيط على الترتيب ، ومن الملاحظ دائماً أن زيادة معامل اختلاف المقطع العرضي للخيط تكون مصحوبة بزيادة في عدد المناطق الرفيعة والسميك ، وأن البرمات تتوزع بطريقة غير منتظمة على طول الخيط حيث يتوزع عدد من البرمات بدرجة أكبر للمناطق الرفيعة ( Martindale ١٩٥٠ ) ، ومن ثم قد يؤدى ذلك إلى أن تكون المناطق الرفيعة زائدة البرم والسميك منخفضة عن الحد الأمثل ، وهذا يؤدى بالتالي إلى زيادة معامل اختلاف مثانة الخيط لأن التصاق الشعيرات مع بعضها في المناطق السميكة ( المنخفضة البرم ) يكون أقل من الرفيعة ( المرتفعة البرم ) وبذلك يكون انزلاق الشعر أكبر في الحالة الأولى عند الشد ، ويتصبح ذلك أيضاً من شكل (٢) حيث يلاحظ ارتفاع معامل اختلاف برم الخيط كلما كان الخيط أرفع الذي يصاحبه كذلك ارتفاع في معامل اختلاف مثانة الخيط .

#### • الملخص •

يستخدم معامل اختلاف عدم انتظام خيوط غزل القطن لتقييم جودتها والتنبؤ بمحظريه المنسوجات الناتجة منها . وقد أجريت هذه الدراسة لتحليل مكونات معامل الاختلاف ومعرفة مصادرها ، وإمكانية استخدامها في تقييم جودة ثلاثة أصناف من القطن هي : جizada ٤٥ ، وجizada ٦٧ ، وأشموني



**نَرْمَةُ الْمُطَّلِقِ الْجَمِيلِيَّةِ**  
شكل (٤): المدرسة بعمر نَرْمَةُ الْمُطَّلِقِ وَسَالَ الدِّهْنِيَّةِ  
ليل سَهْلُ الْمُتَلَقِّمُ الْمُطَّلِقُ وَدَلَلَ الْبَرَيَّةِ فِي الْبَوْحَةِ

حيث تم غزل خيوط بثلاث نمر انجلزية، وبثلاثة معاملات برم مختلفة، لكل من الأصناف الثلاثة.

(١) من الأفضل عند تقييم جودة خيوط الغزل على أساس خاصية عدم انتظام الخيوط أن يتتوفر بجانب قيمة معامل الاختلاف المقدر من جهاز الأوستر تقدير مستقل للاختلافات طويلة المدى ، ويكون لذلك معامل اختلاف ثمرة .

(٢) تختلف أصناف القطن في مقدار تأثير نمرة الخيط على معاملات اختلاف عدم انتظام الخيوط ، ولكن أصناف القطن تكون أكثر استجابة لذلك كلما كانت الخيوط أكثر نعومة .

(٣) تقل معاملات الاختلاف لعدم انتظام الخيوط للأصناف الناعمة التي لا عن الأصناف الخشنة عند غزلها على نمرة واحدة ، إلا أن هذا النقص قد لا يتضح في الخيوط السميكة .

(٤) لوحظ ارتفاع معامل اختلاف برم الخيط كلما كان الخيط أرفع بالإضافة إلى ارتفاع في معامل اختلاف الثقل القاطع .

## • المراجع •

- (1) Abdel Salam, M.E. 1972. Agric. Res. Rev., 50 : 125.
- (2) ASTM (American Standards on Textile and Materials). 1967. Designations D-1922 and D-1425.
- (3) Foster, G.A.R. 1958. The principles of roller drafting and the irregularity of drafted materials. The Textile Institute, Manchester.
- (4) Gentry, D.R. 1964. Text. Bull. 1, 52 pp.
- (5) Hamby, D.S. et al. 1960. Text. Res. J., 30 : 435.
- (6) Marrtindale, J.R. 1950. J. Text. Inst., 41 : 340.
- (7) Tallant, D.J., and L.A. Fiori. 1962. Text. Res. J., 32 : 610.
- (8) Townsend, M.W. 1949. J. Textl. Inst., 40 : 566.
- (9) Uster manual of evenness testing. II. Basic information and evaluation. 1960.