

التفاوی النقیة

دائماً هي الأرخص والأكثر انتاجاً وربحًا

يعمل مو بو النباتات في جميع البلاد الزراعية الراقية على إيجاد الأصناف الجديدة النقية من المحاصلات الزراعية والخضر والفاكهة . وتحسين وتنقية الأصناف الموجودة منها . وذلك لفائدة الفلاح والبستانى . اذ يتوافر في الأصناف الجديدة النقية صفات ومزايا مرغوبة يجتى الفلاح أو البستانى من وراء زراعتها من الربح أكثر مما يعنيه لوزرع الأصناف التجارية الغير نقية والتي تكون دائماً خلواً من تلك الصفات والمزايا ولا شك في أن الأصناف التجارية من أى م الحصول من محاصيل الحقل أو البستان تكون عديمة المزايا على الأقل وكيف يمكن أن تكون غير كذلك وهي خليط غير معين سواء أكان من جهة الأصناف أو نسبة اختلاطها وعلى ذلك فان أى من منها كان لا يعد كثيراً بالنسبة للتفاوی النقية الصالحة كاأن أى ثمن لها رخيص يعد غالياً بالنسبة للتفاوی التجارية غير النقية وسنوضح فيما يلى الالة والبيانات التي تثبت هذه الحقيقة التي أيدتها الابحاث العلمية والتجارب العملية والتي فطن إليها الزارع المستنير البصیر بتواعده مصنحته الحقيقية لاسباب في البلاد التي ارتفعت فيها الزراعة بكافة شئونها وأساليبها تبعاً لدرجة الرق الاقتصادي والاجتماعي في تلك البلاد . وأن ذكر المضار التي تأتى من استعمال التفاوی التجارية دليل قاطع على الفوائد العديدة التي ترتبط باستعمال التفاوی النقية الصالحة وبضدها تتميز الأشياء . ويمكن تقسيم مختلف الأضرار

التي تلازم وتنشأ من زراعة التقاوى الغير تقية والكلام على كل منها فيما يلى :

أولاً - المضار التي تعود على الفلاح الذى يزرعها بالذات

ثانياً - المضار التي تعود على قيمة الانتاج الزراعى للبلاد بوجه عام

ثالثاً - المضار التي تعود على البلاد من وراء احتطاط وتدھور حاصلاتها

الزراعية المختلفة وما يتبع ذلك من ضعف وكاد حالتها الاقتصادية

أولو - الاضرار التي تعود على الفلاح الذى يزرعها بالذات :

قد يختار الزارع البسيط أرخص أنواع التقاوى التجارية التي تعرض

أمامه في السوق لزراعتها وهو يظن أنه قد وفق إلى صفقة راجحة . ولكن في

الحقيقة والواقع قد تورط في عملية خاسرة من مبدئها إلى نهايتها اذ يتربى على

شراء هذه التقاوى الغير تقية بهذا الثمن الرخيص في نظره ان يدفع آجلاً

أضعاف هذا الربح الوقى الضئيل في عدة ظروف ومناسبات نسردها بترتيبها

الطبعي فيها بعد هذا فضلاً عن الخسارة الكبرى التي تنزل به عند بيع

محصوله بالخسارة الأثمان

أما مصادر الخسارة المتتابعة فهي :

(١) الزيادة في مقدار التقاوى المستعملة - سيرى عاجلاً احدى نتائج

صفقته الخاسرة عقب الزراعة مباشرة عندما يحين الوقت لظهور النبات على

سطح الأرض حيث يلاحظ أن نسبة الانبات ضعيفة جداً مما يضطره إلى

شراء كمية أخرى من التقاوى واعادة الزراعة من جديد ولا يخفى في ذلك من

الخسارة المادية العاجلة التي لا تقتصر على ثمن تقاوى الترقيم ولكنها تتجاوزها

إلى مصاريف الزراعة الأخرى مما قد يزيد على ما فرخ به من ربيع عاجل .

(٢) خسائر اعادة الزراعة - وفضلا عن هذه الخسارة المادية العاجلة فان نتيجة اعادة الزراعة (في حالة القطن) هي تأخير مثلاً تأريخ الزراعة بوجه عام وبالتالي تأخير نضج المحصول مما ينشأ عنه النقص المؤكد في المحصول بتأثير فتك دودة اللوز القرنفالية التي ثبت أنها أشد ما تكون فتكا في القطن المتأخر وهذا ماحدا وجه جل اهتمام من يشتغلون بتحسين أنواع القطن والمجاهد أصنافه الجديدة الى انتخاب الأصناف التي تمتاز بتبكيرها في النضج ولو نظرنا الى محصول آخر من محاصيل البستان وأخصها الخضر فان تأخير موعد الزراعة وما يتبعه من تأخير النضج يترتب عليه بيع هذا المحصول بسعر غير ملائم لمصلحة البستانى بسبب عرضه في السوق في غير موسمه الرابع وهذه مسألة يدركها تماما كل بستانى بصير بعمله

(٣) عدم تجانس التو - وهذه نتيجة طبيعية محتملة لزراعة التقاوي المخلوطة التي تحتوى على عدة أصناف تجارية . اذا لا ينفى ان لكل صنف طبيعة خاصة في التو والتفرع كأن كل صنف يتأثر بعوامل البيئة الحيوطة به بدرجة وكيفية تختلف تأثير الأصناف الأخرى بنفس العوامل والنتيجة ان يرى المسكين في الحقل مجموعة متنافرة من النباتات لا يستريح اليها النظر ولا يرتاح لرؤيتها الفلاح المستثير الذى يحافظ على سمعته الانتاجية التي كثيراً ما تكون مصدراً لزيادة أرباحه عن غيره من لا يأبهون لتلك السمعة هذا فضلا عن

(٤) الزيادة في مصاريف العمليات الزراعية - وهذه نتيجة مرتبطة بعدم تجانس التو فيها يلاحظ المسكين أن جزءاً من نبات الحقل قد

بلغ في دور النمو حدا يستوجب الخف أو العزيق (في حالة القطن مثلاً) إذا به يرى في نفس الوقت أن جزءاً آخر لا يزال في غير حاجة إلى إجراء هذه العملية الفرورية مما ينشأ عنه زيادة في المصاريف - هذا إذا لم يؤخر العملية ويلحق الضرر بالنباتات المتقدمة في النمو إما في حالة جمع لطع دودة ورق القطن فإنه يكون أمام الأمر الواقع فيتحتم عليه جمع هذه اللطع بمجرد ظهورها قبل فقسها ولا يكاد ينتهي من ذلك حتى يجد نفسه مضطراً إلى إعادة العملية من جديد حيث أن جزءاً من النباتات لا تزال أوراقه غضة تستطيها الفراشات لوضع البيض حتى تجد اليرقات ضعاماً ليناً في أطوارها الأولى . وعند ما يحل موعد الجني يصطدم بنفس المشكلة حيث يجد جزءاً من النباتات تبلغ نسبة اللوزات المفتوحة فيه (٤٠ - ٥٠)٪ مثلاً بينما هي لا تكاد تصل إلى (٥ - ١٠)٪ في باقي النباتات وحينئذ يقع بين نارين فان هو جنى المبكر في النضح لحق المتأخر الضرر فضلاً عن زيادة المصاريف وتعرض محصوله بسهولة للسرقة وإذا انتظر حتى يصل النضح إلى النسبة العملية المعقولة لحق المبكر الضرر . فالضرر يكاد يكون محققاً في الحالتين وهذه حالة يعرفها الفلاح المستثير الخبير بشؤون الزراعة العملية .

(٥) بيع المحصول بمن بخس - ولا يكاد المكين ينتهي من هذه الصدمات المتعددة المصادر والنتائج حتى يواجه آخر وأعظم حمدة حينما ينتهي من جنى محصوله ويبدأ في عرضه للبيع اذا لابد وأن يعرض عليه تاجر القطن ثمناً يقرب من حقيقة إصاعته هذا إذا كان رحيمًا به ومشفقاً عليه فإذا علمنا أن بضاعته المعروضة خليط متنافر في اللون والمعنى والنعومة والطول وصافي

الخليج والمثانة والرتبة أدركنا ان الثمن المعروض في الظروف العادلة لا يكاد يساوى المصاريف التي تكبدها هنـا البائس حتى وصل الى هذه النتيجة الحزنة . ومن المعلوم الذى لاشك فيه ان الرتب العالية من القطن يدفع فيها ثمنا يزيد عن الرتب المنخفضة بما قد لا يتجاوز الربح الصافى لل فلاح أو بمبارأة أخرى ان الفرق بين ثمن قنطرة قطن من رتبة فولى فير ورتبة جود وفولى جود قد ينحصر فيه الربح الصافى لل فلاح في السنين العادلة . ويلتزم الخسارة توقف به عند ثمن الشعـر ولكنها حـتـما تتعداها إلى ثـمـنـ الـبـرـزـةـ التـىـ لـاـبـدـ وـأـنـ تـرـفـضـ كـتـقاـوىـ لـاـهـىـ عـلـيـهـ مـنـ الـاخـلاـطـ وـيـكـوـنـ مـصـيرـهـ الـتـداـولـ فـيـ الـأـغـرـاضـ الصـنـاعـيـةـ كـاسـتـخـرـاجـ الـرـيـثـ مـنـهـاـ اوـاسـتـعـامـهـاـ لـتـغـذـيـةـ الـمـاشـيـةـ وـسـوـاءـ أـكـانـ هـذـاـ اوـ ذـاكـ فـانـهـاـ تـبـاعـ بـثـمـنـ بـخـسـ وـغـيـرـ خـافـ أـنـ فـرـقـ بـيـنـ سـعـرـ الـأـرـدـبـ مـنـ التـقاـوىـ وـسـعـرـ الـأـرـدـبـ مـنـ الـبـرـزـةـ التـىـ تـسـتـعـمـلـ فـيـ غـيـرـ الـزـرـاعـةـ يـتـراـوـحـ بـيـنـ أـرـبـعـينـ إـلـىـ سـمـسـينـ قـرـشـ صـاغـ

وهـكـذاـ صـارـ مـنـ الـواـضـحـ أـنـ ثـمـنـ الـذـىـ يـدـفـعـ فـيـ التـقاـوىـ النـقـيـةـ الـمـعـرـوفـةـ الصـفـاتـ وـالـحـائـزـةـ عـلـىـ الـمـزاـيـاـ الـمـرـغـوبـ فـيـهـاـ لـاـ يـعـدـ كـثـيـراـ مـهـاـ بـلـغـ فـهـىـ فـضـلـاـ عـنـ عـدـمـ تـكـلـيـفـهـاـ الـفـلاـحـ مـصـارـيفـ باـهـظـةـ فـيـ الـزـرـاعـةـ وـبـاقـ الـعـمـلـيـاتـ الـزـرـاعـيـةـ كـمـاـ سـبـقـ شـرـحـهـ سـتـعـوـضـ عـلـيـهـ اـضـعـافـاـ مـضـاعـفـةـ مـاـ بـذـلـهـ فـيـ شـرـائـهـاـ حـيـنـاـ يـجـنـيـ مـحـصـولـهـ الـوـافـرـ الـمـتـجـانـسـ ذـىـ الرـتـبـةـ الـعـالـيـةـ مـاـ يـجـعـلـ الـطـلـبـ عـلـيـهـ كـثـيـراـ فـيـ السـوقـ وـبـالـتـالـىـ يـبـيـعـهـ بـثـمـنـ يـضـمـنـ لـهـ الـرـبـحـ الـذـىـ يـجـزـيـهـ عـنـ كـدـهـ وـتـعـيـهـ طـوـلـ الـعـامـ

مـنـ نـاـيـبـ

احـصـائـيـ ثـانـيـ بـقـسـمـ الـبـاهـاتـ