

# تحية إلى «ال فلاحة »

## في عامها السبعين

د . محسن عباس الديدي

رئيس التحرير

في أعقاب الحرب العالمية الأولى قامت محاولات لإصدار مجلة زراعية يقوم بتحريرها خريجو مدرسة الزراعة العليا بالجيزة ، التي كانت في ذلك الوقت المعهد الوحيد الذي يتلقى فيه الطلبة دراساتهم العالية في الزراعة وعلومها .

ولكن هذه المحاولات لم تتخذ شكلًا جديًا إلا في أبريل عام ١٩٢٠ عندما تقدم المهندس الزراعي محمود سليمان أبياظة ، ناظر مدرسة شبين الكوم الزراعية ( ومدير قسم البساتين بوزارة الزراعة فيما بعد ) باقتراح إلى الجمعية العمومية لجمعية الخريجين مدرسة الزراعة بالجيزة بإصدار مجلة زراعية تظهر بانتظام ويقوم بتحريرها الخريجون ، إذ لم يكن في مصر في ذلك الوقت غير مجلة واحدة تصدرها وزارة الزراعة في غير أوقات معينة هي « المجلة الزراعية المصرية » ، وطلب أن تتولى جمعية الخريجين إخراج هذه المجلة باسمها ، ولكن بعض الأعضاء عارض ذلك خاشين أن يصيغها ما أصاب « مجلة الجمعية الزراعية ومدرسة الزراعة بالجيزة » من الاختفاء ، أو مجلة وزارة الزراعة من عدم انتظام موعد ظهورها في ذلك الوقت ، فجاء قرار الجمعية العمومية لجمعية الخريجين بأن يترك إخراج المجلة الزراعية المزمع إصدارها لفريق من الخريجين على أن تذهب بمساعدتها ومعونتها ، كما قررت اللجنة الإدارية للجمعية كتاب خطاب دورى لأعضاء الجمعية تطلب إليهم مساعدة المجلة بأرائهم وأبحاثهم والعمل على انتشارها .

وانتقل المشروع بعد ذلك إلى دور التنفيذ والعمل ، واتفق المهندس الزراعي محمود

سلیمان أباطة مع خمسة من زملائه خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه على القيام بإصدار وتحرير المجلة الزراعية الجديدة ، وهم المهندسون الزراعيون : أحمد محمود ، وبطروس باسيل ، وعمود عزيز فكري ، ومصطفى سرور ، ومحمد مختار الجمال . واختير للمجلة الجديدة اسم « الفلاح » ، وخرج العدد الأول منها في يوليو ١٩٢٠ ، وذكر في صفحته الأولى أن مجلة « الفلاح » ، مجلة زراعية اقتصادية ، تصدر كل شهرين مرة مؤقتا ، ويقوم بتحريرها فريق من خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه ، وحلّت تلك الصفحة بآية كريمة من القرآن الشريف « وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبت من كل زوج بهيج » .

وحرص القائمون بتحرير « الفلاح » على أن يذكروا في مقدمة العدد الأول الآمال المعقودة على المجلة الجديدة ، وأن ينوهوا بالصعب التي لاقوها في سبيل إصدارها ، وناشدوا الزراعين أن يبذلوا كل ما في طوقهم لرعايتها وبنائها حتى تكون مرأة صادقة تظهر منها نهضتنا الزراعية .

ونقبس فيها بيل فقرات من مقدمة العدد الأول التي كتبت منذ أكثر من سبعين سنة ، معبرة عن آمال المثقفين الزراعيين في ذلك الوقت ، عن الدور الذي يمكن أن تقوم به الصحافة العلمية في خدمة النهضة الزراعية :

« مصر ذلك الأرض الذي لا تعادل أرضه أرض ، ولا يفضل مناخه الزراعي مناخ ، ولا نيله الدافق بالخصب والحياة أى فيض من الفيوض الطبيعية ، وفلاحه ذلك العامل المجد الذي ورث النشاط والجلد والصبر وحب العمل عن أجداده بناة الأهرام ، ورافعى منار الزراعة ، أيام كانت الشعوب هملا لا تعرف سر تلك القوة المنتجة الهائلة الكامنة في الأرض . فبلد هذه صفات ، غابرها وحاضرها ، مما يشير الدهشة في العالم عموما ، ومصر خصوصا ، كيف لا يكون المثل الزراعي الأعلى الذي تأخذ عنه باقي الأقطار ، وتستمد منه مقلقا أسرار ذلك الفن الذي يظهر أن الطبيعة أركزته أرض مصر من قديم الأزل ... »

« وقليل من التأمل يخرج بما إلى إدراك أهمية المجالات الزراعية ، فهي أكبر عدة يستخدمها القادة في هذا المصمار . ولشد ما نتألم حينما لا نرى بقطارنا العدد العديد منها يتدفق سليه على مدهنه وكفوروه وضياعه ، بينما نرى المجالات الأمريكية والإنجليزية والفرنسية مكدسة فوق رفوف حوانيات الكتب تحاول أن تشق لها طريقا إلى ميداننا الزراعي المادي ... ولذا عزمنا بحوله تعالى على إخراج مجلتنا هذه إلى حيز الوجود ، والسير بها إلى ما ننتねه ويتمناه لها كل حب للزراعة ، أملاين أن تكون نواة جديدة نشطة تنشأ بجانبها مجموعة هائلة من المجالات التي يحتاج إليها قطارنا العزيز ... »

« وستتناول المجلة كل ما له مساس بالزراعة من عمارة الأرض ، وما يتبعها من رى وساد ، وبيلانها من آلات حديثة ، وزراعة المحاصيل والجثائن ، وتربية الماشية والدواجن من الطير ، ومعامل الألبان والبيطروة وسوهاها ، وما يرتبط بها من جميع المسائل الزراعية والاقتصادية والاجتماعية وما لا يتسع لنا المجال لذكره وسرده ومستعينة بذلك بزبدة الأفكار الأوروبية والأمريكية على ما وطننا النفس عليه من وضع مصر في المكان اللائق بها بين الملك الزراعية ، ومعتمدة على ذهنية قرائتها وخصوصا خريجي مدرسة الزراعة وغيرهم من صفوه الباحثين والمفكرين .

« فللي حضرات المزارعين عامة وقرائنا خاصة ، وأنتم أكثر الأمة ، نقدم اليكم مجلتنا الوليدة قد أخرجناها إليكم بعد ما قامت في سبيل ذلك من الصعوبات التي لولا مناهضتها لها وتذليلها بعزم ثابت يدرك حاجة الأمة في هذه الأونة لأمثال هذه المجلة ، ملأت في مهدها ولم تدرج خطوطها الأولى . فخذلها بين أيديكم ، فهي لكم ، ولأجلكم أنشئت ، فتعهدوها بكل ما في طوقكم من رعاية وتقويم ، وكل ما ترونوه صالحًا لبقائها ونهايتها وكفايتها حاجة ذلك القطر ومناسباً لمكانته الزراعية السامية ، لتكون مرآة صيادةقة تظهر منها نهضتنا الزراعية الجديدة ، والله ولى التوفيق » .

وما يذكر بالتقدير للزماء الذين قاموا بتحرير « الفلاحة » في سنواتها الأولى اهتمامهم الكبير بنشر نتائج التجارب في شتى مجالات البحث الزراعي - في مصر والخارج - حتى يمكن الإستفادة من تطبيقاتها العملية تحت الظروف المحلية ، فجميع مواد المجلد الأول تعتبر بحوثا ، وشملت ١١ بحثا في الزراعة ، وثانية بحوث في النبات ، وتسعة بحوث في الكيمياء ، و ١٢ بحثا في فلاح البساتين ، وثلاثة بحوث في المنتجات اللبية ، وعشرة بحوث في الاقتصاد ، وعشرة بحوث في البيطروة وتربية الدواجن . إضاف إلى ذلك أربعة تقاويم ، هي : تقويم الحقل ، وتقويم الخضروات ، وتقويم الفاكهة ، وتقويم الأزهار .

وكتب لل فلاحة في سنتها الأولى المهندسون الزراعيون : محمود توفيق الحفارى ، وعبد الرحمن سرى ، وجاد الله أبو العلا ، وبطرس باسيل ، و محمد محمد الدبيب ، ونبير بطرس ، وحسين ثابت ، ويوسف ميلاد من الفنين بوزارة الزراعة ، وفؤاد أباظة مدير عام الجمعية الزراعية بالإنابة ، وأحمد محمود ، و محمد عزيز فكري ، وفيكتور موصى من الفنانين بالجمعية الزراعية ، وفريد الغار المدرس بمدرسة الزراعة العليا ، و عبد الغنى غمام ، وابراهيم كامل المدرس بمدارس الزراعية المتوسطة ، و محمد مختار الجمال بدبياط .

وبانتهاء السنة الأولى لمجلة «الفلاحة» كان مفروضاً أن يصدر العدد الأول من السنة الثانية في يوليو / أغسطس ١٩٢١ ، ولكن رأى القائمون بتحرير المجلة إرجاء هذا العدد إلى نوفمبر / ديسمبر ١٩٢١ ، حتى تبتدئ السنة الجديدة مع السنة الزراعية «وتسير في حلبة واحدة» ، كما أشارت إلى ذلك كلمة التحرير في أولى صفحات المجلد الثاني التي جاءت في مقدمتها :

«ودعّتنا السنة الأولى وانطوت في سجل الدهر إلى الأبد ، حافظة في ثناياها باكورة أعمالنا ، وأساس مجهوداتنا لتكون مرجعاً لنا ولن يأتي بعدها ، فودعناها وداع وف قام بوفاته ، ومؤمن أدى أماته ، ثم يممتنا وجوهنا شطر السنة الثانية تستقبلها بأمل أقوى ، وعزّم أشد ، مستمدّين من الله المعونة ، مستحثّين فرائنا على زيادة التعضيد ، ومتابعة التأييد ، لسرع في الخطي، ونمنعن في السير إلى ما نطلعنا إليه من البداوة ، لنخرج بمجلتنا من دائتها الضيقة إلى ميدان فسيح تتسابق فيه الأفكار ، وتندفع فيه الآراء ، فتبته العصب الزراعي الخامل فيعين مصرنا على أداء وظيفته المجيدة في العالم الزراعي . . . .

«ويجدر بنا أن نذكر هنا أن احتجاجات المجلة عن الظهور في المدة الأخيرة لم ينشأ عن عطل في دولابها ، أو خور في عزيمة القائمين بأمرها ، وإنما كان سببه راحة شهرين لاستجماع القوى للوثبة القادمة ، وكذلك لكنني تبتدئ السنة الجديدة مع السنة الزراعية وتسير في حلبة واحدة . . . .

واختتمت كلمة التحرير بالشكر الآتي :

«ولا يفوتنا في ختام كلمتنا إلا إداء جزيل الشكر لكل من أمدنا بالمقالات المتمعة ، والأراء الرجيبة ، وكل من أقبل على الإشتراك في المجلة ، وسعى في نشرها ، وعمل على توزيعها ، وأملنا كبير في أن يجدوا المتخلقون حذوهم ، وينضموا إلى صفوفهم ، ونكون كلّمتهم دائماً ، إلى الأمام ! إلى الأمام !

وتضمنت مواد المجلد الثاني بحوثاً في الزراعة ، والنبات ، والكييماء ، وفلاحة البستان ، والمنتجات اللبية ، والإقتصاد ، والبيطرة ، وتربيـة الدواجن ، وهي نفس أوجه النشاط العلمي الزراعي التي تناولتها مواد المجلد الأول ، ولكن زيد عليها في المجلد الثاني بحوث الأمراض الفطرية ، والمحشرات ، والبحوث الصناعية .

ومن الزملاء الذين شاركوا لأول مرة بأقلامهم في تحرير مجلة «الفلاحة» في سنته الثانية المهندسون الزراعيون : حسين عنان ، ومحمد زكي الفار ، وحدّ الله زغلول ، وابراهيم

المهندسون الزراعيون : حسين عنان ، ومحمد زكي الفار ، ومحمد عبد الله زغلول ،  
وابراهيم عثمان ، وحسين الجيار ، وعبد العزيز نصار من الفنين بوزارة الزراعة . كما أن  
بعض الزملاء الفنانين في وزارة الزراعة ، والجمعية الزراعية ، ومدرسة الزراعة العليا ،  
ومدارس الزراعة المتوسطة من أسهموا في تحرير موضوعات السنة الأولى للمجلة قد خصوها  
بشر بحوثهم ومقالاتهم ما أكسب « الفلاح » سمعة علمية طيبة ، وجعلها تستقبل العام  
الثالث من عمرها وأأمل القائمين بتحريرها أن تصبح هذه المجلة « خير معرض لأرائنا  
الزراعية والاقتصادية وأحسن منبت تجود فيه ثمار قرائع إخواننا الفنانين والهواة » ، كما جاء  
في مقدمة العدد الأول من السنة الثالثة الذي صدر في يناير / فبراير عام ١٩٢٣ التي نقطف  
هنا بعض ما جاء فيها :

« وما هو جدير بالذكر أن الذين حملوا على عواتقهم أعباء شئون هذه المجلة في العامين  
الماضيين ما هم إلا نفر قليل لا يتجاوزون أصحاب اليد عددا . فما بالكم وقد انضم إليهم  
جامعة من شبابنا الحى الفنى كفنى الجمعية الزراعية ، وقسم البساتين ، وقسم  
النباتات ، وأساتذة مدرسة الزراعة وطلبتها . لاشك أن المجلة مستعدة شيقاً جذابة بعد أن  
تكتسى من درر تلك الكتلة الفكرية الناضجة ، وستصبح بذلك ممثلة لجميع خريجي مدرسة  
الزراعة تمثيلاً صحيحاً وتغدو ميداناً فسيحاً مهدًا لأقلامهم جميعاً بلا فارق ولا تمييز . . . .

« ولقد أدخل على المجلة من التحسينات الشيء الكثير مما يجعلها تتفق مع جميع  
المشارب ، ومع ذلك فصدرها أفسح ما يكون لأى نقد يراه ناقد ، وعلى تمام الاستعداد  
للتقويم أى اعوجاج وسد أى نقص غاب عنها ، وبقيتنا أن المجلة أصبحت وطيدة الذكر  
لا يخاف عليها من الرجوع القهقرى سبيلاً بعد انضمام من ذكرنا من خيرة شبابنا إليها ، وما  
ستكتسبه من روحهم الفنية الفياضة . وسيجد بها القارئون كل ما يشوق ويمنع ويفيد في  
نظام حسن وترتيب بديع . . . .

« ولنا أن نسأل حضرات القراء والمشركون أن يبذلو من ناحيتهم قليلاً مما يتافق مع ما  
نبذله من المجهود لفائدةتهم وراحتهم ، ولسعادة وطننا جميعاً . وليلعلموا أن في دوام المساعدة  
والاهتمام بأمر مجلتهم ما يدفعنا دائمًا إلى المضي بها إلى الأمام » . . . .

ونتيجة لهذه الجهود الكبيرة التي بذلها القائمون بمجلة « الفلاح » ، وذريع المجلة بين  
المثقفين الزراعيين بعد عامين فقط من إصدارها ، أن تبددت أوهام التشكيك في نجاحها  
وتقدمها ، لذلك كان متوقعاً عندما عقدت الجمعية العمومية لجمعية خريجي مدرسة الزراعة

بالجizة اجتماعها السنوي في أبريل عام ١٩٢٣ أن يكون أهم ما قررته الجمعية في اجتماعها هذا أن تقوم بإصدار مجلة « الفلاحة » بدلاً من أن يقوم بتحريرها فريق من خريجي المدرسة ، وفعلاً صدر العدد الثاني في مايو / يونيو ١٩٢٣ ، وذكر في صفحته الأولى أن جمعية خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه هي التي تقوم بإصدار المجلة .

وبذلك صارت مجلة « الفلاحة » لسان حال « جمعية خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه » التي تطورت مع الزمن ، فأصبحت « جمعية خريجي الزراعة بالجيزه » بعد أن انضمت مدرسة الزراعة العليا بالجيزه إلى كليات الجامعة المصرية ، وغدت « جمعية خريجي المعاهد الزراعية » عندما صار بمصر كلية ثانية للزراعة هي كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية ، واستقرت أخيراً في عهد الثورة المباركة وأصبحت « جمعية خريجي المعاهد الزراعية العليا » .

وكان أول مجلس لتحرير مجلة « الفلاحة » بعد أن تولت جمعية خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه إخراجها مكوناً من المهندسين الزراعيين : فؤاد أباظة ، وأحمد سامي ، وسعيد بهجت ، وشوقى بكير ، وأحمد محمود ، وعبد القادر فؤاد ، ومينير بطرس ، أما الزميل محمود سليمان أباظة والذى ينسب إليه الفضل في ظهور مجلة « الفلاحة » فقد رحل عن دينانا في ديسمبر عام ١٩٢٨ وهو في الأربعين من عمره بعد ثلاثة أعوام من توليه منصب مدير قسم البساتين بوزارة الزراعة .

### ومرت السنوات . . .

ومجلة « الفلاحة » ثبت أقدامها رسخاً ، ويتزايد اهتمام الفنانين الزراعيين بها حتى أصبحت ، و« المجلة الزراعية المصرية » (مجلة البحوث الزراعية حالياً) ، ومجلة جمعية فلاحة البساتين المصرية ، سجل الفكر الزراعي المصرى وخطوات تقدمنا الزراعي خلال النصف الأول من هذا القرن ، وانضمت إليها في النصف الثاني من القرن المجالات العلمية الزراعية التي تصدرها الجامعات المصرية ، وكذا الدوريات العلمية التي تنشرها أكademie البحث العلمي والتكنولوجيا بالتعاون مع الجمعيات والهيئات العلمية ، فمن الدوريات الزراعية والانتاج الحيواني صدرت في الخمسينات المجلة المصرية للثبات ، وفي السبعينات المجلة المصرية لأمراض النبات ، والمجلة المصرية للإنتاج الحيواني ، والمجلة المصرية لعلوم الأراضي ، والمجلة المصرية للميكروبىولوجيا ، وفي السبعينات المجلة المصرية للبساتين ، والمجلة المصرية لعلوم الأغذية ، والمجلة المصرية للمحاصيل .

ويضيف بنا المجال أن نسرد التاريخ الطويل من حياة « الفلاحة » الذي يمتد عبر سبعين

عاماً من الزمان ، ولكن بلا شك أن الخطوات الأولى لمجلتنا عندما كانت تكافح في سبيل  
البقاء والنماء هي أهم فترات تاريخها ، ولذلك حرصت هنا على ذكرها لكي يطلع عليها قراء  
اليوم من المجلة ، تحية مني إلى « الفلاح » في عامها السبعين . . . وإلى اللقاء في عامها  
الثاني إن شاء الله !

