

الماضي الظليبي المقترب بالواو في التوراة دراسة
في علم الصرف الإحصائي

د/ طارق سليمان

مجلة كلية الآداب بقنا (دورية أكاديمية علمية محكمة)

مقدمة

موضوع الدراسة هو تعبير الفعل الماضي - المقتنن بالواو - عن نفيضه ؛ لأن صيغة الماضي وضعت للتعبير عن خبر ، أي حدث تم وانقضى ، في حين أن الطلب نوع من الإشاء ، أي طلب فعل شيء لم يحدث بعد ، وقد لا يحدث . وبتعبير آخر الماضي " خبرى " أي : نوع من أساليب الإخبار ، والطلب " إنشائى " أي : نوع من أساليب الإشاء . فالماضي الظاهري موضوع الدراسة هو الذي يعبر عن معنى المضارع الظاهري ، ومن ثم التعبير النهائى عن معنى الأمر . والماضي الظاهري لا يأتي مع المخاطب (مثل صيغة الأمر القياسية) ، أو مع الغائب فحسب (مثل المضارع الظاهري) ، بل مع المتكلم أيضا ؛ ولذلك فالماضي هنا يعبر في النهاية عن : " أمر المخاطب والغائب والمتكلم بالفعل الماضي في التوراة " والمخاطب يعني المذكر والمؤنث والمفرد والجمع معا ، ومثل ذلك الغائب والمتكلم .

وقد أضفت إلى كلمة الماضي في العنوان الوصف بأنه " المقتنن بالواو " التي يطلقون عليها واو القلب ؛ لأن ثمة أفعالاً ماضية - وإن كانت قليلة في التوراة - تعبر عن المعنى نفسه بلا واو . ولم أكتف بقولي " الماضي الظاهري " لكثره المقتنن منه بالواو ؛ وندرة غير المقتنن بها . ومن ثم سيركز الإحصاء في هذه الدراسة على الكثرين " المقتنن بالواو " .

ولم أحدد في العنوان أن الواو واو القلب ؛ لأن شئنا تبيينا بين العلماء في المصطلح ، فمنهم من يفرق بين واو القلب وواو التتابع ، ومنهم من لم يفرق بينهما¹ ، مما يحتاج إلى بحث خاص ، أو إلى دراسة أخرى .

¹ ثمة اختلاف بين واو التتابع Wāw *consecutivum* ، وواو القلب Wāw *conversivum* ، وواو العطف Wāw *coniunctivum / consecutivum* (أو wāw *copulativum*) راجع في ذلك :

Kautzsch: H: Scholz's Abriss der hebräischen Laut. ... , S.12; Strack: Hebräische Grammatik mit Übungsbuch, S. 57-73; Berry: Waw consecutive with the perfect in Hebrew, in Bibl. Liter. " p. 60-69. und Blau: An Adverbial Construction in Hebrew and Arabic, p. 22.

واكتفيت بالتوراة وحدها دون المقا ب أو غيرها لثلاثة أسباب : أولها أنني أقوم بإحصاء يدوي لموضوع الدراسة ؛ لأنه ليس ثمة برنامج حاسوبي يمكن المرء استخدامه في التحديد المعنوي لصيغة ما ، إن كانت تدل على معنى الطلب أم لا؟ فكان الاعتماد على المعنى السياقي من خلال قراءة النص العربي ، وتحديد الصيغة الظلية من غير الظلية. وثانيها أن ما تم إحصاؤه من أسفار موسى الخمسة ليس بقليل ، بل هو أكثر من صيغ الأمر القياسية ومن صيغ المضارع الظلية ، كما ستوضّحه هذه الدراسة. وثالثها سبب استدراكي ؛ لأن أغلب الدراسات في هذا المجال – إن لم تكن كلها – تغفل دراسة الماضي عند دراسة الأفعال الظلية ، وتكتفي – كما فعل الباحث نفسه من قبل¹ – بصيغ الأمر القياسية (الإيجابية "الأمر ، والسلبية "النهي") والمضارع الظلية فقط.

كما تتحدد نوعية الدراسة بأنها دراسة في "علم الصرف الإحصائي" للفعل ، أي: صرفية دون غيرها من الدراسات اللغوية ، وإحصائية في آن واحد ، أي علم الصرف المعتمد في إصدار أحكامه ونتائجـه على الإحصاء الكامل لشواهد البحث ؛ إيماناً بأن البحث العلمي الدقيق يجب أن يعتمد على الدراسات الإحصائية ولغة الأرقام ، بعيداً عن الحدس أو التخمين.

ومن الدوافع إلى هذه الدراسة أنه لم يكن من المتوقع تعبير الماضي عن الطلب (أي عن المضارع الظلـي وعن الأمر) بالكثرة التي وجدتها في التوراة. وبتعبير آخر لم يكن من المتوقع تعبير الشيء عن نقشه بكثرة مدهشة ؛ لأن الماضي يعبر عن حدث قد تم بالفعل في زمن مضى – كما ذكرنا آنفاً – في حين أنه يعبر في شواهد بحثـنا هذا عن طلب لحدث لم يحدث بعد ، وقد لا يستجاب لهذا الطلب فلا يـحدث حقيقة.

كما استرعى انتباхи أخطاء الترجمـات العربية المختلفة للمقرا ، إذ وقعت أغلب تلك الترجمـات في أخطاء ترجمـة الماضي الظلـي على أنه خبرـي – كما هو معتاد في قلب زمن

² لا سيما أن دراستي في رسالة الماجستير لـ "الأفعال الظلـية في اللغتين العربية والعبرية" ، كما جاءت في القرآن الكريم والتوراة ، دراسة لغوية مقارنة قد انحصرت في صيغ الطلب بالأمر الصرفي القياسي ، والمضارع الظلـي والنـهي فقط ؛ أي بصيغ "افعل" ، و "لتفعل" ، و "لاتفعلن" . وما يقابل ذلك في العـبرية ؛ ولذلك لم أتناول صيغ الماضي العـبرية المقتـرنة بالواو ، لخـروجها – من ناحـية – عـما أردت دراسته آنذاك . ومن ناحـية أخرى لعدم وجود ما يقابل ما يطلقـون عليه واو القـلب العـبرـية ، شكلاً وـمعنى معاً في اللـغـة العـبرـية.

الماضي المقترب باللّوّا و إلى المضارع الخبري دون الإشائى - ومن ثم لم يميزوا الأسلوب الخبرية من الإشائية في الترجمة إلى العربية. ولا ندري إن كان السبب في ذلك تأثّرهم باللهجات العربية العاميّة أكثر من تأثّرهم بالفصحيّ ، أو عُنّد انتباهم إلى خصوصيّة اللغة العبرية القديمة في استخدامها للصيغة الشيّاقية؟

كما استرعى انتباهم أن كتب النحو العبري - فيما أعلم - لم تصنف صيغة الماضي إلى باب صيغ الأمر أو المستقبل المعتبر عن المضارع الطلبى ، في حين أنها شائعة بكثرة في الاستخدام التوراتي على الأقل ، إن لم يكن الاستخدام المقراني كلّه:

الدراسة إذن تهدف إلى استكمال صورة الطلب بالفعل العبري التوراتي القديم ، وإلى إظهار حقيقة لغوية كانت قائمة في مرحلة لغوية من تاريخ اللغة العبرية ، وهي محاولة في فهم التفاصيل الصرفية لتلك الصيغة وشيوّعها أو قلتّها أو امتناعها ، من حيث الصحة والاعتلال ، ومن حيث الإسناد إلى الضمائر، واستخدام الأوزان العبرية من حيث التجدد والزيادة ، والبناء - ثمّ عمّلوا أو للمجهول. وهل يمكن أن تؤدي هذه الدراسة إلى سبر أغوار صيغ الطلب العبرية القديمة من حيث شيوّع الاستخدام أو كثرته؟ وهل استخدمت التوراة نمطاً محدداً من الأنماط الصرفية للفعل دون غيره من الأنماط الصرفية؟ وهل كان استخدام الصحيح أكثر من المعتل؟ أو العكس؟ وهل لهذا الأمر دلالة ما على استخدام التوراة للماضي الطلبى منه أم لا؟ أو بتعبير آخر لماذا استخدم كتاب التوراة - بمصادرها المختلفة - الماضي الطلبى كثيراً من المعتل أو الصحيح ، بدلاً من المضارع الطلبى أو الأمر الصريح؟ أو لماذا تركوا صيغ الأمر القياسية أو المضارع الطلبى ولجأوا إلى استخدام الماضي الطلبى؟ وهل جاء الماضي الطلبى من الأوزان العبرية السبعة الشهيرة ، أم جاء من الأوزان النادرة؟ وأي الأوزان كثُر استخدام الماضي الطلبى فيّه؟ وهل أنسد إلى ضمائر الخطاب فقط مثل صيغة الأمر القياسية المعروفة بـ Imperative أو إلى ضمائر الغياب فقط مثل صيغة المضارع الطلبى المعروفة بـ Jussive؟ أو إلى ضمائر التكلم المعروفة بـ Cohortative "أي : الحض النفسي أو الحض الذاتي؟ أو جمع بين بعضها؟ أو جمع بينها جميعاً؟ وهل من دلالة في الإجابة عن الأسئلة السابقة كلّها؟

كما تهدف الدراسة إلى إضافة هذه الصيغة الطلبية إلى كتب النحو العبري عامّة ولاسيما المقارن بغيره من اللغات السامية ، وإلى كتب نحو عربية العهد القديم أو ما

يعرف بعربية المقا خاصية. وتهدف كذلك إلى تصحيح أخطاء الترجمة العربية للتوراة ، من حيث صيغ الطلب ، لتكون نبراساً لتصحيح ترجمة المقا كلها إلى العربية. ولكن كيف يتم ذلك؟ هل يمكن تحديد الموضع التي يجب تصحيح ترجمتها إلى العربية؟ أو بعبير آخر هل يمكن عمل معجم صرفي لصيغ الماضي الظبي في التوراة ، يمكن الدارس من العودة إليه للتصحيح أو للنقد؟

كما تهدف الدراسة إلى هدف اضطراري ، لم يكن من أهدافها في البداية ، وهو طرح نظام أو تبويب جديد لدراسة الفعل العربي يلائم الدارس العربي ويواافق فهمه من جهة ، ومن جهة أخرى يكون شاملًا لكل أنماط الفعل العربي الصرفية (أي لا ينقص في شيء) ، دون تكرار (أي لا يزيد في شيء).

نجاح هذه الدراسة في الوصول إلى أهدافها أو العكس هو ما يحدد قيمتها.

أما عن منهج الدراسة فقائم على المنهج الوصفي بالاستقراء التام لمادة البحث لتحديد الصيغ المطلوبة ، وإحصائها ، وتحليلها من الوجهة الصرفية ، وإعادة ترتيبها ، مرة من حيث الصحة والاعتلال ، ومرة من حيث الإسناد إلى الضمائر ، ومرة من حيث التجدد والزيادة ، أو البناء للمعلوم ، أو البناء للمجهول للأوزان العربية ، أو ما يعرف بالبناء للفاعل والبناء للمفعول ، ثم إعادة ترتيبها في النهاية ، وفقاً للترتيب المعجمي الأبجدي ، لصناعة المعجم الصرفي للفعل الماضي الظبي في التوراة.

ولأن نظام دراسة الفعل العربي متداخل في بعض أجزائه وغير مرتب في بعضها وناقص في بعضها الآخر ، تحاول هذه الدراسة طرح نظام مختلف أو منهج لدراسة الفعل العربي لا ينأى كثيراً بالباحثين والمتخصصين العرب عن روح الدراسات العربية ، وعما استقرت عليه أفكارهم اللغوية في صرف الفعل ، بحيث تقسم هذه الدراسة الصيغ الفعلية من وجهاً الصحة والاعتلال إلى صحيح ومعتل ، والصحيح إلى سالم (مضعنف فقط ، والمعتل إلى حنجرى³) (أي حنجري حلقي) ، ومثال ، وأجوف ، وناقص ، ومشترك⁴ . ولخصوصية اللغة العربية في التعامل مع الأصوات الحلقية وفي معاملة الراء معاملة أصوات الحلق ، على أنها كانت حلقة في مرحلة من التاريخ ، على الرغم من أنها ليست

³ انظر شرح هذا المصطلح في فصل الحنجرى من هذه الدراسة.

⁴ انظر شرح هذا المصطلح في فصل المشترك من هذه الدراسة.

من حروف الحلق في النطق الحديث ، والمعالجة الخاصة لصوتي اللام والنون ، على أنهما صوتان ضعيفان ؛ كان لزاماً على هذا البحث أن يضم المتشابهات إلى بعضها البعض بمراعاة الجوانب الصوتية والصرفية معاً ؛ ولذلك لجأت هذه الدراسة إلى فكرة " الملحق " بالمفهوم الصرفي العربي ، بمعنى أن هذا السلحق شبيه بالباب الأصلني ، لكنه يفتقد بعض شروطه ، مثلما يحدث في تسمية الملحق بالمعنى أو الملحق بجمع المذكر السالم ، وغير ذلك (في العربية) ؛ وبناء على ذلك ضمت هذه الدراسة الأفعال الرائية تحت باب الملحق بالسالم ؛ لأن الراء وإن كانت لا تقبل التشديد فإنها تقبل التسكين ، ولا يمكن عدها من أصوات الحلق ، على الرغم مما يمكن أن يفهم من أن اليهود القدماء كانوا ينطقونها راء خلفية ، مما جعلهم يعاملونها معاملة أصوات الحلق.

أما ما يطلق عليه الأفعال الضعيفة - بأحد الحرفين (على المستوى الكتابي أو بأحد الصوتين على المستوى النطقي) اللام والنون - فضمت تحت باب الملحق بالمثال ، ومثل ذلك الفعل **جَلَّ ذَهَبٌ** ، لسقوط الهاء في المستقبل والأمر ؛ لأن تلك الأفعال تُعامل اللام والنون فيها - بوصفهما قاء الفعل في بعض أحوالها - معاملة الواو والباء في الفعل المثال العربي. أما الأفعال اللامية أو التونية القاء التي لا تحذف فيها اللام والنون فتعامل معاملة الملحق بال الصحيح.

كما نستخدم مصطلح "مشترك" ^٥ ويعني الأفعال التي يمكن أن تنسب إلى أكثر من باب في وقت واحد ، وهذا المصطلح أعم من مصطلح التفيف العربي ، لأن تكون قاء الفعل - مثلاً - نوناً ولاته ألفاً مثل الفعل **بَشَّرَ** رفع ، أو فاءه ياء ولاته ألفاً مثل: **بَيْلَة** خرج ، وغير ذلك ...

بناء على ما سبق تنقسم الدراسة إلى مقدمة وتمهيد وأحد عشر فصلاً وفقاً لورود الأفعال فيها ، والتحليل والتعليق ، والخاتمة بأهم النتائج ، والالفصول هي: السالم ، والملحق بالسالم (رأى الفاء ، ورأى العين ، ورأى اللام) ، والمضعف ، وحَكْجَرِي الفاء (مهماز الفاء ، وهائي الفاء ، وحائي الفاء ، وعيني الفاء) ، وحَكْجَرِي العين (مهماز العين ، وهائي العين ، وحائي العين ، وعيني العين) ،

^٥ Ungnad: Hebräische Grammatik. S.148.

^٦ انظر شرح هذا المصطلح في فصل المشترك من هذه الدراسة.

وحلـجـريـ اللـام (مـهـمـوزـ اللـام ، وـحـائـيـ اللـام ، وـعـينـيـ اللـام) ، وـالـمـثـال ، وـالـمـلـحـقـ بالـمـثـال ، وـالـأـجـوفـ ، وـالـنـاقـصـ ، وـالـمـشـترـكـ (المـفـرـوقـ ، وـالـمـقـرـونـ ، وـالـمـزـدـوجـ).

ويـعـالـجـ الفـعـلـ فيـ كـلـ فـصـلـ منـ حـيـثـ (الأـوزـانـ) التـجـرـدـ وـالـزيـادـةـ ، وـالـبـنـاءـ لـلـمـعـلـومـ وـالـبـنـاءـ لـلـمـجـهـولـ ، وـمـنـ حـيـثـ الإـسـنـادـ إـلـىـ الضـمـائـرـ ، وـتـحـدـيدـ نـسـبـةـ الشـيـوـعـ مـنـ عـدـمـهاـ.

المـوـضـوـعـ فـيـ الـدـرـاسـاتـ السـابـقـةـ

تناول حـيـوجـ - بـالـعـرـبـيـةـ الـيهـودـيـةـ - فـيـ كـتـابـهـ "الأـفـعـالـ ذـوـاتـ حـرـوفـ الـلـيـنـ...ـ" صـيـغـ الـأـمـرـ بـالـتـفـصـيلـ وـقـدـ تـنـاـولـ الصـيـغـةـ الـعـادـيـةـ وـالـصـيـغـةـ الـمـطـالـةـ بـالـقـامـصـ هـاءـ^٧. وـتـنـاـولـ اـبـنـ جـنـاحـ ، عـرـضـاـ بـعـضـاـ مـنـ أـفـعـالـ الـأـمـرـ ، فـيـ كـتـابـهـ "الـمـسـتـلـحـ" عـنـ كـلـامـهـ عـنـ الأـفـعـالـ الـتـيـ عـيـنـهـاـ بـعـضـ حـرـوفـ الـعـلـةـ وـالـلـيـنـ دـاـخـلـ فـيـهـاـ ، أـيـ مـنـ الـوـجـهـ الـصـوـتـيـةـ لـمـشـاـكـلـ الـأـلـفـ فـيـ الـفـعـلـ الـمـهـمـوزـ عـامـةـ^٨ ، وـكـذـلـكـ فـعـلـ فـيـ كـتـابـهـ "الـلـمـعـ" وـ "رـسـالـةـ التـقـرـيبـ وـالـتـسـهـيلـ"^٩ . وـفـيـ الـكـتـابـاتـ الـعـرـبـيـةـ تـنـاـولـتـ كـتـبـ النـحوـ الـعـبـريـ صـيـغـ الـأـمـرـ צـהـיבـ بالـشـرـحـ وـالـتـفـصـيلـ ، فـقـدـ ذـكـرـ بـيـرـتـسـ ٥٦٣ـ شـكـلـيـنـ لـلـأـمـرـ فـيـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ الصـيـغـةـ الـعـادـيـةـ وـالـصـيـغـةـ الـمـطـالـةـ بـالـقـامـصـ هـاءـ^{١٠}. وـتـنـاـولـ بـعـضـاـ مـنـ مـعـانـيـهـمـاـ الـدـلـالـيـةـ مـثـلـ الـدـلـالـةـ عـلـىـ الدـاعـاءـ أوـ الـنـصـيـحةـ^{١١}. وـأـضـافـ تـسـيـفـيـ هـرـ ذـهـبـ צـبـיـ هـרـ ذـهـبـ صـيـغـ ثـالـثـةـ هـيـ الصـيـغـةـ الـمـخـتـصـرـةـ ، مـنـ الـأـفـعـالـ مـعـتـلـةـ الـلـامـ بـالـلـوـاـوـ أوـ الـيـاءـ ، مـنـ الـأـوزـانـ ضـعـفـ الـعـيـنـ ، وـجـفـعـيـلـ ، وـهـتـفـعـلـ وـفـرقـ بـيـنـ الـأـمـرـ الـإـيجـابـيـ وـالـأـمـرـ الـسـلـبـيـ (الـنـهـيـ) ، كـمـاـ فـرـقـ بـيـنـ الـأـمـرـ الـقـيـاسـيـ مـعـ ضـمـائـرـ الـخـطـابـ ، وـصـيـغـةـ الـمـسـتـقـبـلـ الـمـعـبـرـةـ عـنـ الـطـلـبـ مـعـ ضـمـائـرـ الـغـيـابـ أـيـ الـمـضـارـعـ الـطـلـبـيـ.^{١٢} كـذـلـكـ نـجـدـ الصـيـغـةـ نـفـسـهـاـ عـنـ إـلـيـعـزـ رـوـبـنـشـتـيـןـ אליעזר רובינשטיין.^{١٣}

^٧ راجـعـ "الأـفـعـالـ ذـوـاتـ حـرـوفـ الـلـيـنـ" صـ ٣٢ـ ، وـعـنـ الـمـثـالـ صـ ٣٨ـ ، وـعـنـ الـأـجـوفـ صـ ٦٦ـ ، ٦٨ـ .
^{١١} وـعـنـ النـاقـصـ صـ ١٣١ـ ، ١٣٤ـ ، ١٤٠ـ ، ١٤١ـ ، ١٤١ـ ، ١٥١ـ ، ١٥١ـ ، ٢٢٠ـ .
^{١٢} راجـعـ "الـمـسـتـلـحـ" صـ ٦٩ـ ، ٦٩ـ ، ١٠٢ـ ، ١١٢ـ ، ١١٤ـ ، ١١٤ـ ، ١١٥ـ ، ١١٩ـ ، ١١٩ـ ، ١٦٦ـ ، ١٦٦ـ ، ١٦٧ـ ، ١٦٧ـ ، ١٦٩ـ ، ١٦٩ـ .

^٩ راجـعـ "الـلـمـعـ" صـ ٨٨ـ ، وـ "رـسـالـةـ التـقـرـيبـ وـالـتـسـهـيلـ" صـ ٢٩٩ـ ، ٣٠٠ـ .

^{١٠} פרـץـ : "عـبـرـיתـ כـהـלـכـהـ" عـمـ ٧٠ـ .

^{١١} הרـ ذـهـبـ : "דـקـדـוקـ הـלـשـוـןـ הـעـבـرـיתـ" عـمـ ٤٣٨ـ - ٤٣٥ـ .

^{١٢} راجـعـ روـبـنـشـتـيـןـ : "الـعـبـرـيتـ شـلـنـوـ وـالـعـبـرـيتـ الـكـدوـمـةـ" عـمـ ٦٠ـ .

وتناول يتسحاق أفينيري **יצחק אבינרי** المعاني المختلفة المعتبر عنها بصيغة الأمر ، مثل التعبير عن الحض **יִהְיֶה** ، والنصيحة **יַעֲשֶׂה** ، والبركة **בָּרָכָה** ، ولللغة **קָלַח** وغير ذلك من المعاني.^{١٢}

وعلى الرغم من أن الماضي الظلي لم يذكر مع صيغ الطلب السابقة فإنه لم يغفل من اللغويين ؛ فقد أشار تسيفي هر ذهب **לאבֵד הַר זָהָב** إلى أن الماضي في العبرية يأتي بمعنى الأمر بكثرة ، إذ يقول: " كما يستخدم الماضي والمستقبل بدلاً من الأمر ، يستخدم المصدر كذلك ، ففي موضع الأمر الصارم "^{١٤} والحقيقة أنها لا ندرى كم الاستخدام الذي ذكره تسيفي ولا ندرى أين هذه الصيغ بالتحديد ، كي يمكننا الاعتماد على تلك الأحكام المرسلة. وتبرز - لذلك - أهمية العلوم الإحصائية من خلال أخطاء بعض العلماء في إطلاقهم لأحكام ظنية ؛ فقد جاء الماضي **הַטְּלִיבִי**^{١٥} المحول إلى زمن المستقبل والمفترض بال الواقع ، ومنه إلى معنى الأمر كثيراً في التوراة وحدها ، كما تبين هذه الدراسة ، في حين يقرر يتسحاق أفينيري **יצחק אבינרי** عكس ذلك في المقرأ كلها ؛ إذ يقول: " ورد الأمر في صيغة الماضي المحول في العهد القديم أحياناً... مثل: **וְתַקְשֹׁו בֹּא אָבִיו וְאָמְרוּ וְהַזְגִּיאוּ אֲתֹו אֶל יְקֻנֵּי עִירֹו וְאֶל שְׁעָרֵמֶקֶם וְאָמְרוּ אֶל יְקֻנֵּי עִירֹו** فليمسكاه أبوه وأمه وليانيا به إلى شيخوخ مدینته وإلى باب مكانه وليقولا لشيخوخ مدینته: (تثنية ٢١-٢٠)^{١٦} ومن هنا لا يصح كلام أفينيري السابق بقوله " ورد ... أحياناً في المقرأ كلها ، في حين أن الإحصاء في هذه الدراسة يقرر - بما لا يدع مجالاً للشك - أنه " ورد ... كثيراً " في التوراة وحدها ، بل أكثر من غيره كما ستووضحه هذه الدراسة. وأما في الكتابات الغربية لاسيما ما كتب بالألمانية وما كتب بالإنجليزية فقد حدد جزنيوس صيغ الأمر الأساسية بصيغ **הַנְּאָלָה** ... و **הַנְּלָא** ، وهي تمثل المخاطب والمخاطبة

^{١٣} راجع أفينيري : " **לשון וסגנון** " **ספר ראשון** ، **עמ' 132-131**.

^{١٤} هر ذهب : " **דקוק הלשון העברית** " **ד' 439**.

^{١٥} ويقول كوستاز عن الفعل كان في اللغة السريانية بأنه في الماضي يساوي أحياناً صيغة التمني أو الأمر. انظر Louis Costaz, s.j : **Dictionnaire Syriaque-Français. Syriac-English** **Dictionary.**

قاموس سرياني عربي ، ص ٧٥.

^{١٦} أفينيري: " **לשון וסגנון** " **עמ' 133-132**.

ووجههما ، أما الغائب فيعبر عنه بالمضارع المجزوم أو المضارع الطلبـي Jussive ، كما يعبر دائماً بالمضارع المجزوم إذا استخدم للنهي^{١٧} ... ويحدد أوسكار جريتر Oskar Grether صيغ الأمر والتنمي في اللغة العبرية بأنها صيغ Cohortative حض نفسي أو حض ذاتي ، و Jussive مضارع طبـي ، و Imperative أمر.^{١٨}

ويحدد واين جرين Weingreen صيغ الأمر من غيرها من الصيغ في العبرية كما يلي:
للمخاطب صيغتان : **נְשָׁמֶר** ، **נְשָׁמֵרִי** ... ويطلق عليها **Imperative** أي : أمر ، و
נְשָׁמָרָה ، ويطلق عليها **Emphatic Imperative** أي : أمر مؤكد. وللمتكلم صيغتان :
אֲשָׁמֶן ... ويطلق عليها **Imperfect** أي : (مستقبل) أو مضارع ، و**אֲשָׁמָרָה** ، **נְשָׁמָרָה**
، وقد تكون مثل الصيغة السابقة **Imperfect** أي : مضارع ، وقد يطلق عليها
Cohortative أي : حض نفسي. ولللغائب صيغتان أيضا : **יְשַׁמֵּר** ، **תְּשַׁמֵּר** ...
ويطلق عليها **Imperfect** أي : مضارع ، و**יְשַׁמֵּר** ، **תְּשַׁמֵּר** ... ويطلق عليها
Jussive أي : مضارع طلبي.^{١٩} وهناك من يستخدم مصطلح **Voluntativ** أي : صيغة
العزم بدلا من **Cohortative** أي : حض نفسي. والمقصود بصيغة العزم أنها تعبر عن
نية المتكلم من غير التام (المضارع) المسند إلى المتكلم أو المتكلمين ، والمطالبة في
آخرها بالفتحة الطويلة : بمعنى "أنا أريد ..." ، أو "نحن نريد ..." أو تعبّر عن
معنى "دعني أفعل ..." ، أو "دعنا نفعل ..." ^{٢٠} وهو ما نعبر عنه بالعربية بصيغة
لأفعل "للمتكلم المفرد ، أو "لنفعل" للمتكلمين.

¹⁷ Kautzsch: Gesenius' Hebrew Grammar , p. 124; Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. ... , S.12. ; Und Kautzsch: Wilhelm Gesenius' hebräische Grammatik, S. 130, 136; Vgl. auch: Beer: Hebräische Grammatik, S. 9, 14.

¹⁸ Grether: Hebräische Grammatik für den akademischen Unterricht, S. 212.

¹⁹ Weingreen: A practical grammar of classical Hebrew, p. 88.

²⁰ Ungnad: Hebräische Grammatik, S.114, 120, 121.

كل ما سبق ذكره كان في الباب الأصلي لصيغ الأمر في الكتب السابقة أي في الموضع الذي يجب أن يذكر فيه موضوع دراستنا.

لكننا لا نعدم الإشارات إلى موضوع الدراسة - أو ما هو قريب منها - لكن في موضع آخر بعيداً عن صيغ الأمر وأنواعها ، فذكرها بعض العلماء ، إما عرضاً أو في محاولة تحديد المعاني التي يمكن أن تعبّر عنها الصيغة:

فجزينوس - على سبيل المثال - لا ينافق الماضي مع واو التتابع إلا في باب آخر من كتابه بعيداً عن صيغ الأمر ؛ إذ يشير فيه إلى استخدام الماضي أو المستقبل العربي مع واو التتابع ، ويشير إلى أنه عند استخدام سلسلة من الأحداث الماضية يكون الفعل الأول فقط في "الماضي" (النام) ثم تتابع الأفعال في غير النام (المضارع بالمفهوم العربي). ويحدث العكس إذا كان الفعل الأول "غير نام" . ويفصل القول في استخدام النام وغير النام مع واو التتابع ، وغير ذلك^{٢١}.

ويشير بيري Berry إلى تغيير الضبط للماضي بعد واو التتابع^{٤٢} من خلال تغيير النبرة أي موضع النبر ، وما يُعبر عنه في كل ذلك ... وغير ذلك مما يخرج عن موضوع هذه الدراسة.^{٤٣}

وأشار أوسكار جريتر Oskar Grether إلى طرق العطف بين الصيغ السابقة ؛ فيعطى الحض الذاتي والمضارع الظبي (مع الغائب) بواو العطف على صيغة فعلية ليست من الحالة الفعلية المستخدمة نفسها. كما أشار إلى استخدام الحض الذاتي (مع المتكلم) والمضارع الظبي (مع الغائب) مع جملة الشرط سواء أكان ذلك بالاداة אם أو بدونها. وتعبر الفعل غير التام (المضارع) عن الطلب ، مثل דה יעשה יהוה וכד זה יסיף (هكذا يفعل يهوا (أو يجب أن يفعل) وهكذا يزيد). وذكر أن الأمر يعطى بواو العطف على أمر متقدم ، حيث يمثل الأمر الثاني النتيجة أو العاقبة للأمر الأول ، مثل: זרנץיזי ויהי אטלבוני (ابحثوا عنـي) واجיו! ويعطـي الأمر ، أو المضارع الظبي (مع الغائب) بواو

²¹ Kautzsch: Wilhelm Gesenius' hebräische Grammatik, S. 139-142.

²² Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. ... , S.12; und Strack: Hebräische Grammatik mit Übungsbuch, S. 57-73.

²³ Berry: Waw consecutive with the perfect in Hebrew, in Bibl. Liter. " p. 60-69.

العطف على: المضارع الظبي (مع الغائب) ، أو الحض الذاتي (مع المتكلم) ، أو على جملة يمثل عاقبتها أو نيتها ، مثل: **וְאָבֹרֶכָה וְאַגְּזֵלָה שְׁמֶךָ וְהִיא בְּרֶכֶת** أريد أن أبارك (فلابارك) وأكبر اسمك فتكون بركة.^{٢٤} [تكوين ٢/١٢] وغير ذلك ...

وعلى الرغم من كل هذه التفاصل التي سبقت فإن لهذه الدراسة أهميتها لسبعين ، أولها أن صيغة الماضي الدالة على الطلب موضوع هذه الدراسة لم تذكر جنبا إلى جانب مع الأمر القياسي ، أو المضارع الظبي في الكتابات السابقة كلها (التي تمثل نموذجا لأهم الدراسات في هذا المجال) وإن أشار البعض إلى بعض منها في مواضع آخر ، بعيدا عن مجال الصرف^{٢٥} ؛ وثانيها أن موضوع الدراسة لم يأخذ حقه من البحث ، ولم يوضع في حجمه الحقيقي كما هو في لغة التوراة ، وهذا يؤكد أهمية علم اللغة الإحصائي وفرعه علم الصرف الإحصائي ، وأن تطبيق ذلك بدراسة إحصائية للفعل الماضي موضوع الدراسة غير مسبوق - فيما أعلم - من حيث جوانب الدراسة الثلاثة: الصحة والاعتلال ، والأوزان الصرفية ، والإسناد إلى الضمائر. فلو سألنا - على سبيل المثال - بعضا من أسئلة هذا البحث التي طرحتها سابقاً لصعب علينا أن نجد لها إجابات دقيقة و مباشرة في الدراسات السابقة.

إن استطاعت هذه الدراسة أن تجيب عن الأسئلة المطروحة بدقة علمية فيمكن القول بأن موضوع الدراسة يمثل إضافة إلى كتب الصرف العربي ، ولا سيما المعنى منها بعربية العهد القديم.

²⁴ Grether: *Hebräische Grammatik für den akademischen Unterricht*, S. 212, 213.

²⁵ Kautzsch: *Wilhelm Gesenius' hebräische Grammatik*, S. 343.

تمهيد

تناول البلاغيون وبعض النحويين العرب انقسام الكلم إلى خيري وإنثائي ، أو إلى خبر وطلب وإنشاء. أو انقسام الإشاء إلى إشاء طبلي ، وإنشاء غير طبلي ؛ ولذلك فقد قسموا الإشاء الطلببي تسعه أقسام ، هي: الأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والدعاء ، والعرض ، والتحضيض ، والمعنى ، والترجي ، والنداء.^{٢٦} وكل نوع من هذه الأنواع الطلبية ما يقابلها في اللغة العبرية ، يعني منها في هذه الدراسة الطلب بالفعل الماضي فقط ، المقتنن بالواو ، مع الإشارة إلى غير المقتنن بها ، دون غيرها من الأدوات ، أو الحروف.

ويدل الفعل الماضي^{٢٧} على الطلب في التوراة نادرا بلا سوابق^{٢٨} أي بلا واو ، مما يدل على الدعاء: " אָזַעֲלֵךְ מִזְאָב אֶבְלָתְךָ עַם־גָּמֹלָת וַיֵּלֶךְ יְהוָה מֹאָב . הָלַקְתָּנִי יְהוָה קָמוֹשׁ ... (العدد ٢٩/٢١).

^{٢٦} راجع على سبيل المثال: ابن هشام : " شرح شذور الذهب " ص ٣١-٣٢ . وله أيضا: " مغني اللبيب عن كتب الأغاريب " ١/٦٩ . وراجع: المرادي : " الجنى الداني في حروف المعانى " ص ٣٨٢ - ٣٨٣ . وراجع كذلك: هارون: " الأساليب الإنثائية في التحو العربي " ص ١٣-٢٤ . وراجع: النعاعي: " الأفعال الطلبية الصحيحة في اللغتين العربية والعبرية ، كما جاءت في القرآن الكريم والتوراة ، دراسة صرفية مقارنة " ص ٩-١٠ .

^{٢٧} يدل الفعل الماضي على الطلب في اللغة العربية إذا خرج من معنى الخبر إلى الإشاء ، في بعض الصيغ وعندئذ يتتحول زمن الفعل الماضي إلى المستقبل ، بلا أدوات سوابق ، وفي ذلك يقول د. شوقي ضيف: " وقد تدل صيغة الماضي على المستقبل ، وذلك: إذا أصبحت إنشائية غير خيرية ، فلم تعد تحتمل الصدق أو الكذب ، كطبيعتها ، ويتبين ذلك في ... الدعاء للشخص أو عليه ، مثل: غَفَرَ اللَّهُ لَهُ - أَتَسْخَنَهُ اللَّهُ - وَمِنْ أَمْثَلَةِ الدُّعَاءِ بِالْمَاضِيِّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ تَعَالَى: " وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ عَلَتِ اِيْدِيهِمْ ، وَلَعْنُوا بِمَا قَالُوا " (المائدة ٥/١٤) وال فعلان من الماضي المبني للمفعول (المجهول) ، وقوله تعالى: " فَقَاتَلَ كَيْفَ قَاتَلَ " . (المدثر ٧٤/١٩).

ومن الأفعال المبنية للفاعل قوله تعالى: " قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنْتُ بِرَؤْسَكُوْنَ " (التوبه ٩/٣٠) ، والمنافقون ٩/٦٤) وقوله تعالى: " سَخَرَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَكُلُّهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ " (التوبه ٩/٧٩) ، د. شوقي ضيف: " تجديد النحو " ص ٢٠٢ .

^{٢٨} فمما جاء في التوراة أيضا: " גָּא " أنت (خروج ٢٢/١٤) بمعنى: قليات . وهذه الصيغة الصرفية تصح على اسم الفاعل كما تصح على الماضي.

وفي التوراة أفعال ماضية تدل على التمني أو الترجي (الطلب) ، ولكنها مسبوقة بأدوات مثل: **لِمَ** ، **وَأَمْ** ، **هِيَ**:

וְלוּ גָועַנּוּ בָגֹעַ אֲחִינוּ לְפָנֵי יְהוָה. ^۲ לִيְתָא فְנֵינָא פְנֵاء אֶخָוֹתָא אֶמְמָא רְבָבָא (العدد ۲۰/۳)، וְלוּ-מְתָנוּ בָקָרִין מְעָרִים אוֹ בָמְזָבֵר הַזָּה לְוּ-אֶתְנוּ. לִיְתָא מְתָנוּ فִי أֶרְضִ מִצְרָא, אוֹ לִיְתָא מְתָנוּ فִי הַזָּה הַזָּה! (العدد ۱۴/۲) " וְכִי אִם רְחֵץ בְשָׂרוֹ בְמִים. בְלִי רְחֵץ גַּסְדָּה בְמַاء. (لاوين ۲۲/۶). ^{۲۹}

لكن هذه الدراسة ستركز على الماضي الطلبى المقترب بالواو فقط ، دون غيرها من الصيغ الأخرى المقتربة بأدوات آخر غير الواو . أما غير المقتربة بالواو فأشرنا إلى مثال أو مثالين عليها فقط ؛ ولذلك فالإحصاء في هذه الدراسة لا يعني إلا بالماضي المقرب بالواو دون غيره ؛ لأننا لن نقف عند صيغة أو أكثر تخالف ذلك ، مما يعد قليلا بالقياس على الصيغ المقتربة بالواو .

ويأتي هنا السؤال الأكبر الذي تمثل الإجابة عنه تقسيماً لهذه الدراسة بمباحثها ، وهو:
من أي الأنماط الصرفية جاءت صيغ الماضي الطلبية المقتنة بالواو؟ وتأتي الإجابات
الأخر داخل كل مبحث ؛ لتجيب مباشرة عن الأسئلة المطروحة سلفاً ، حيث إن مثل هذه
الأبحاث المركزية أو المكثفة تمثل اختصاراً شديداً لنتائج دراسة قد تكون أضخم كثيراً لو
كتبت على شكل كتاب ، أو رسالة ، أو ما يشبههما.

لم يقف الماضي الظليبي في القرآن الكريم عند حد الدعاء فقط ، بل تجد ماضياً طليباً مما يمكن أن نطلق عليه مصطلح " خير طليبي " في مثل قوله تعالى : " حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم ... " (النساء ٤٥ / ٤) ، و : " كفى بالله ولیا وکفى بالله نصیرا " (النساء ٤ / ٤٥) ويقابل ذلك في التوراة " לְבָדָה " في مثل : " לְבָדָה קַفָּלָם " (العدد ٣ / ١٦). وانظر كذلك النساء ٤ / ٤٥ - ٨١ - ١٣٢ ، ويونس ١٠ / ٢٩ ، والعنکبوت ٤٦ / ٥٢ ، والأحزاب ٣ / ٣٣ والأحقاف ٤ / ٨ .

كما نجد في القرآن الكريم أفعالاً ماضية في مواضع المضارع الطلبية، مثل: "فمن شاء ذكره" (المدثر ٤٥، وعبس ٨٠/١٢) ومثل: "فمن شاء اتَّخَذَ إِلَى رِبِّهِ مَآبًا" (النَّبِيُّ ٣٩/٧٨). والفعلان هنا جواباً شرط "من" الشرطية.

ومن الأفعال الماضية ما سبق بـ "لولا" ومن وجوهها التي عدها ابن هشام قوله : "أن تكون للتحضيض والعرض ، فتختص بالمضارع أو ما في تأويله ، نحو "لولا تستغفرون الله" ونحو "لولا أخرتني إلى أجل قريب" والفرق بينهما أن التحضيض طلب بـ **بِحَثٍ** وإزعاج ، والعرض طلب بـ **بِلِينٍ** وتأدب . راجع ابن هشام الاتصاري "مقني اللبيب عن كتب الأعرايب" ٢٧٤/١ .

وقد وردت أفعال الماضي الطلبية ، وفقاً لأبوابها الصرفية ، كما توضحه مباحث الدراسة التالية.

السالم

تنقسم الأفعال في الغريبة إلى صحيح ومعتل ، فالمعتل ما فيه حرف علة ، والصحيح بخلافه^{٣٠}. وينقسم الصحيح إلى سالم ومهموز ومضعف في العربية^{٣١}. لكن ذلك لا يستقيم في اللغة العربية ، إذ يخرج ما يقابل " المهموز " من الصحيح ، لما لحروف الحلق (في العربية) من معاملة خاصة. ولذلك يمكننا أن نقسم الصحيح في العربية قسمين فقط ، هما السالم والمضعف. ويطلق على السالم في العربية مصطلح *גָזְרַת הַשְׁלִמִים* الأفعال المنصرفة ، أو الأفعال القياسية ، (ويعد من الأفعال القوية die starken Verba^{٣٢}) وهي أفعال لا يتغير أصل من أصولها عند التصريف في الماضي أو المستقبل أو أي صيغة أخرى ، مثل: *לִפְנֵי* ، و*סִגְרֵךְ*^{٣٣} ، والفعل القياسي يطلق عليه *פְּנִיל פְּנִילם*^{٣٤}. وقد ورد الماضي الطلبية في التوراة في مائة موضع وتلاتة ، من ستة أوزان^{٣٥} ، من ثماني وعشرين فعلًا ، والأفعال هي:

פְּנִיל (*הַבְּדִיל*) افترز ، *וּפְנִיל* طبخ ، *וְלִשְׁׁן* رفع الرماد ، *וְגַבְּל* غطس ، *וְגַדְּה* غسل ، *וְפִלְל* طوى / ثنى ، *וְגַתְבָּה* كتب ، *וְמַלְקֵחַ* حز ، *וְסִמְךָ* سند ، *וְסִלְלֵךְ* رجم ، *וְפִפְדָּה* وكل ، *וְפִשְׁׁתַּח* سلخ ، *וְצִדְקָה* صدق / برأ ، *וְצִדְקַתְשׁ* تقدس ، *וְצִפְעֵה* قطف ، *וְצִמְצֵץ* قبض ، *וְשִׁבְעֵץ* رصع ، *וְשִׁבְעַת* استراح ، *וְשִׁטְפֵּחַ* شطف ، *וְשִׁבְבֵּכְעַגְעָגָעַ* اضطجع ، *וְשִׁבְבָּם* (*הַשְׁבָּם*)

^{٣٠} راجع : رضي الدين الأسترابادي : شرح شافية ابن الحاجب ، ٢٢/١.

^{٣١} راجع : الحملاوي : شذا العرف في فن الصرف ، ص ٢١ ، ٢٢ .

³² Steuernagel: Hebräische Grammatik , S. 57.

³³ العكس: معجم مصطلحات النحو العربي ، ص ٢٦. وراجع: ברקלוי: דקדוק עברית מודרג ، עמל

³⁴ Blau: A grammar of biblical Hebrew, p.49; 6. عم' 6. وراجع: ברקלוי: לוח הפעלים

³⁵ اختصارات الأوزان: *בְּקָ* (*בְּקָעֵל*) ، *וְקָעֵ* (*קָעֵל*) ، *וְהָקָ* (*הָקָעֵל*) ، *וְהָקָ* (*הָקָעֵל*) / *הָקָעֵל* ، *וְהָקָ* (*הָקָעֵל*). - ١٠٩٧ -

بكر ، ونَلِكَ رمى ، ونَلِمَ سُلَّمَ ، ونَلِشَ ثَلَثَ ، ونَفَطَ حِكْمَ ، ونَفَقَ سَفَكَ ، ونَفَسَ مَسَكَ.^{٣٦}

ومن شواهد ذلك:

من الوزن المجرد حـ٦: مع المخاطب : (וְקָטַף (١) فִاقְطֵף) וְקָטַף מְלִילַת בִּידָךְ . فִاقְطֵף סְתָאֵבָל בִּינֶךְ . (تثنية ٢٣/٢٦).

ومع المخاطبين : (וְטַבְלָתָם (١)^٧ וְלִנְגַּמְסֹוּ) וְלִקְחָתָם אֲגַדָּת אֶזֶזֶב וְטַבְלָתָם בְּדַם אֲנָשָׁר בְּפֶה . וְخַדְוָا بָּאָכָה زָוָفָا وְאָגְמַסְוָהָا فִي الدָּם הָذִי فִي الطָּسֵט . (خروج ١٢/٢٢). ومع الغائب : (וְטַבֵּל (٦) וְלִנְגַּמֵּס) וְטַבֵּל הַכְּהֻן אֶת-אַצְבָּעָו בְּדַם . وְלִנְגַּמֵּס אַקָּהָן אֲصְבָּעָה فִي الدָּם . (لاويين ٤/٦...١٧).

وزن بـ٨: مع المتكلم فقط : (וְנִקְדְּשָׁתִי (١) فְּלֹא תְּלַקְדֵּשׁ) וְלֹא תְּחַלֵּל אֶת-שְׁם הָדָשִׁי וְנִקְדְּשָׁתִי בְּתוֹךְ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל לֹא תְּדַסֵּוּ אֶسְמֵי הַכּוֹסֵן , فְּלֹא תְּלַקְדֵּשׁ فִي וָסֵט בְּנֵי إִسְرָאֵל . (لاويين ٢/٢٣).

وزن بـ٩: مع المخاطب : (וְבְשָׁלָת (٢) וְלִתְבְּخ) וְאַתְּ אֵיל הַמְלָאִים תְּקַה וְבְשָׁלָת אֶת-בְּשָׁרוֹ בְּמִקְםֵה קָדְשָׁ. و (أَمَّا) كְבֵשׂ الْمِلْءُ فَلְتַאֲخֵذָה וְلִتְבְּخֵ لְحֵמָה فִي مָكָן מִقְדֵּסٍ (خروج ٣١/٢٩...). ومع الغائبين : (וְדַשְׁנוּ (١) فְּלֹא תִּרְפְּغַעַו) וְדַשְׁנוּ אֶת-הַמִּזְבֵּחַ . فְּלֹא תִּרְפְּגַעַו רְמָאָדָה המذبح (العدد ٤/١٣).

^{٣٦} ورد الماضي الظبي من السالم في التوراة من حيث الأوزان ، في ستة أوزان: الوزن المجرد أكثر من المزيد ورودا ، وجاء الوزن المضعف أكثر الأوزان المديدة ورودا كالتالي: الوزن المجرد حـ٦ : في ٥١ موضعًا من ١٥ فعلًا ، وال المزيد بالتضعيف بـ٩ : في ٣٧ موضعًا من ٧ أفعال. وال المزيد حـ٩ : في ٧ موضع من ٤ أفعال. والمبني للمجهول من المزيد بالتضعيف بـ٩ : في ٣ موضع من فعلين. وال المزيد حـ٩ : في موضعين من فعل واحد. والمبني للمجهول من المجرد بـ٨ : في موضع واحد فقط.

أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فكالتالي: الغائب : في ٦ موضعًا من ١٢ فعلًا. والمخاطب : في ٢٧ موضعًا من ١١ فعلًا. والغائبون : في ١٦ موضعًا من ١٠ أفعال. والمخاطبون : في ١٠ موضع من ٨ أفعال. والمتكلم : في موضعين. والغائبة : في موضع واحد فقط . (الغياب معنوي عائد على الأرض הארץ).

^{٣٧} هذان القوسان والرقم بينهما في كل الشواهد في هذا البحث لتحديد عدد ورود الصيغة المذكورة قبل القوسين في التوراة.

وزن **جـ١** : مع الغائب : (כְּבָשׂ (۲) פְּלִינְגָּסֶן) (הַבָּגֶד ...) وبهـ شـجـيـة وـطـهـرـ وـ(أـمـاـ) التـوـبـ ... فـلـيـغـسـلـ ثـانـيـةـ قـيـطـهـرـ. (لاـوـيـنـ ۵۸/۱۳...).

وزن **جـ٢** : مع المخاطب : (הַבְּדָלָת (۱) וְלִתְפְּרֹזֶן) (הַבְּדָלָת אֶת-הַלְוִים מִתְוֹךְ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל. וְלִתְפְּרֹזֶן הַלוֹוִיִּנִין מִן-בֵּין בְּנֵי إִسְּרָאֵל). (العدد ۱۴/۸...).

وزن **הـتـ** : مع المخاطبين : (וְהַקְדִּשָּׁתָם (۲) פְּנִכְדְּסָוָה) פִּי אָנָּנוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְהַקְדִּשָּׁתָם (וְהַיִּתָּם קְדִשָּׁתָם) אָנָּנוּ רְبָבָם פְּנִכְדְּסָוָה וְלִתְكַוּנוּ כִּדְיסָיִן (لاـوـيـنـ ۱۱/۴۴...).

الملحق بالسلام

يراد بالملحق بالسلام الأفعال العربية الرائبة ، إذ إن حرف الراء في العربية لا يقبل التشديد ، ولذلك جرت العادة على إلحاد الراء بالحروف الحلقية ، على أنه يعامل معاملتها . ولكنها ليس صوتاً حلقياً من ناحية ، ومن ناحية أخرى يقبل الإسكان خلافاً للأصوات الحلقية في العربية غالباً ، ولذلك جعلته ملحقاً بالسلام . وكان من المفترض إلحاد الأفعال الرائبة بالحجري ، لكن آثرنا إلحادها بالسلام ؛ لأن الراء لا يدخلها التسهيل مثل (الهمزة) الألف العربية في بعض الموضع ، (ولاتحذف مثل الهاء في "הַלְּבָנָה ذָהָב" في المستقبل والأمر ؛ فتلحق بذلك بالمثال) ، ولا تضبط بالحركات المركبة في الغالب مثل الحروف الحجرية .

ويتحقق بالفعل السلام الفعل الرائي سواء أكانت الراء قاءً أو عيناً أو لاماً ، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر ؛ لأن الراء ليست من حروف العلة لم يجعل الفعل الرائي من السلام مباشرة ؛ لأن الراء تتعامل معاملة خاصة في اللغة العربية ، إذ تلحق بحروف الحلق وليس منها ، أو لأنها كانت تنطق راء خلفية في العربية القديمة .

وقد ركزت أغلب الدراسات العربية على الفعل الرائي العين أكثر من الرائي القاء أو السلام (لما لموقع العين من أهمية في ظهور مشكلة عدم التشديد) ؛ ولذلك يدخل الفعل الرائي - بالمفهوم الغربي - في مجموعة الأفعال الحنجوية ؛ فالفعل : **בָּרָךְ בָּזָרָךְ** - على سبيل

المثال - يدرس مع نمط الفعل حنجري العين Verba mediae Laryngalis³⁸، وهذا ما نخالـفـه ، ونـلـحـقـه بالـسـالـمـ لـما ذـكـرـنـاه آـنـفـاـ.

وقد ورد الماضي الطلبـي المقتـن بالـلـوـاـو في التـورـة من:

الأفعال رـأـيـةـ الفـاءـ في مـوـضـعـينـ فـقـطـ منـ فـعـلـ وـاحـدـ (جـمـهـ رـجمـ) ، منـ الـوـزـنـ الـمـجـرـدـ حـلـ:ـ معـ الـغـائـبـينـ فـقـطـ :ـ (רـגـמוـ وـلـيـرـجـمـواـ) הـזـיכـאـ אـתـהـמـקـלـלـ ... رـגـמוـ אـתـוـ בـלـ הـעـדـהـ .ـ آخرـ الـذـيـ سـبـبـ ... فـلـيـرـجـمـةـ كـلـ الـجـمـاعـةـ.ـ (لـاوـيـنـ ٢٤/١٤).

أـمـاـ الـأـفـعـالـ رـأـيـةـ الـعـيـنـ فـوـرـدـتـ فـيـ خـمـسـةـ وـتـسـعـينـ مـوـضـعـاـ ،ـ مـنـ خـمـسـةـ أـوـزـانـ ،ـ مـنـ تـسـعـةـ أـفـعـالـ ،ـ هـيـ:ـ بـرـךـ بـارـكـ ،ـ وـرـשـ طـلـبـ ،ـ وـرـךـ رـشـ ،ـ وـכـرـתـ قـطـعـ ،ـ وـמـرـקـ صـقـلـ ،ـ وـפـרـשـ بـسـطـ ،ـ وـחـרـبـ قـرـبـ ،ـ وـשـرـתـ خـدـمـ ،ـ وـשـרـףـ حـرـقـ.³⁹

وـنـمـثـلـ لـمـاـ سـبـقـ بـمـاـ يـلـيـ:
الـوـزـنـ الـمـجـرـدـ حـلـ:

الـغـائبـ :ـ (וـרـקـ (١) وـكـיـرـשـ) וـזـיךـ הـכـ הـנـ אـתـהـמـדـ עـלـ מـזـבـחـ יـהـוـהـ.ـ وـكـיـרـשـ الـكـاهـןـ الدـمـ عـلـىـ مـذـبـحـ الرـبـ.ـ (لـاوـيـنـ ٦/١٧).

³⁸ Steuernagel: Hebräische Grammatik , S.60.

³⁹ وـرـدـ الـماـضـيـ الـطـلـبـيـ مـنـ الـمـلـحـقـ بـالـسـالـمـ رـأـيـةـ الـعـيـنـ ،ـ مـنـ حـيـثـ الـأـوـزـانـ :ـ وـذـنـ حـكـ هوـ الـأـكـثـرـ وـرـوـدـاـ ،ـ بـيـدـ أـنـهـ مـنـ فـعـلـ وـاحـدـ فـقـطـ هوـ حـلـبـ ،ـ مـاـ يـرـجـعـ كـثـرـةـ اـسـتـعـمـالـ هـذـاـ فـعـلـ فـيـ ذـلـكـ الـوـزـنـ .ـ وـتـرـتـيـبـ الـأـوـزـانـ تـرـتـيـبـاـ تـنـازـلـيـاـ كـالـآـتـيـ :ـ الـمـزـيدـ حـكـ:ـ فـيـ ٥ـ مـوـضـعـاـ مـنـ فـعـلـ وـاحـدـ .ـ وـالـمـبـنـيـ لـلـمـجـهـولـ مـنـ الـمـجـرـدـ حـلـ:ـ فـيـ ٢٣ـ مـوـضـعـاـ مـنـ ٣ـ أـفـعـالـ .ـ وـالـمـجـرـدـ حـلـ:ـ فـيـ ٢٣ـ مـوـضـعـاـ مـنـ ٥ـ أـفـعـالـ .ـ وـالـمـزـيدـ بـالـتـضـعـيفـ حـلـلـ:ـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـوـضـعـاـ مـنـ فـعـلـيـنـ .ـ وـالـمـبـنـيـ لـلـمـجـهـولـ مـنـ السـابـقـ حـلـلـ:ـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ فـقـطـ .ـ وـلـوـ رـاعـيـنـاـ الـأـفـعـالـ -ـ لـتـقـدـمـ الـمـجـرـدـ حـلـ:ـ ٥ـ أـفـعـالـ ،ـ ثـمـ حـكـ:ـ مـنـ فـعـلـيـنـ ،ـ ثـمـ حـلـلـ:ـ مـنـ فـعـلـيـنـ ثـمـ حـكـ:ـ ،ـ وـحـلـلـ:ـ ،ـ كـلـ:ـ مـنـ فـعـلـ وـاحـدـ فـقـطـ .ـ

أـمـاـ مـنـ حـيـثـ الـإـسـنـادـ إـلـىـ الـضـمـائرـ فـتـقـدـمـ ضـمـيرـ الـغـائبـ كـالـآـتـيـ:ـ الـغـائبـ :ـ فـيـ ٣٨ـ مـوـضـعـاـ مـنـ ٦ـ أـفـعـالـ .ـ وـالـغـائـبـةـ :ـ فـيـ ١٦ـ مـوـضـعـاـ مـنـ فـعـلـيـنـ .ـ وـالـغـائـبـونـ :ـ فـيـ ١٣ـ مـوـضـعـاـ مـنـ ٥ـ أـفـعـالـ .ـ وـالـمـخـاطـبـونـ :ـ فـيـ ١٣ـ مـوـضـعـاـ مـنـ فـعـلـيـنـ .ـ وـالـمـخـاطـبـ :ـ فـيـ ١٢ـ مـوـضـعـاـ مـنـ ٦ـ أـفـعـالـ .ـ وـالـغـائـبـاتـ :ـ فـيـ ٣ـ مـوـضـعـاـ مـنـ فـعـلـ وـاحـدـ .ـ وـلـوـ رـاعـيـنـاـ الـأـفـعـالـ لـتـكـرـارـهـاـ لـتـقـدـمـ ضـمـيرـاـ الـغـائـبـينـ وـالـمـخـاطـبـ علىـ ضـمـيرـيـ الـغـائـبـةـ وـالـمـخـاطـبـينـ .ـ

الغائبون : (וְדַרְשׁוּ (۱) פְּلִيقְחָסוּ) וְדַרְשׁוּ הַשְׁפָטִים קִיטָב وְלִيقְחֵן הַכְּضָאָה גִּידָא ... (تثنية ۱۹/۱۸).

المخاطب : (וְדַרְשָׂתָ (۱) וְאָסְנָאָل) וְדַבְשָׂתָ וְהַגִּידָו לְךָ אֶת־דְּבָרָ הַמִּשְׁפָטָ. وְאָסְנָאָل פִּיכְבְּרוּكָ בְּאָמָר הַכְּضָאָה. (تثنية ۹/۱۷).

وزن ده :

الغائب : (וְגִבְرָתָ (۴) פְּלִيقְطָעָ) אֲישׁ אָשָׁר יַרְקַח כִּמְהוּ ... וְגִבְרָתָ מַעַמְיוּ, כָּל מִן רַקְבָּ מִתְּהָ ... فְּלִيقְطָעָ מִן שְׁغַבְיָה» (خروج ۳۰/۳۲...).

الغابية : (וְגִבְרָתָ (۱۵) פְּלִيقְטָעָ) וְעַלְלַ זָכָר ... וְגִבְרָתָ הַנְּפָשָׁה כְּהֵיא מַעַמְיהָ. וְالְّذֶה אַלְגָּفָ ... فְּלִيقְטָעָ תַּנְךְ הַנְּفָسָ מִן שְׁغַבְיָה. (تكوين ۱۷/۱۴...).

الغائبات : (וְגִבְרָתוֹ (۳) פְּלִيقְטָעָ) כָּל אָשָׁר יַעֲשֵׂה מִפְּלִיקְטָעָה הָאֶלְهָ וְגִבְרָתוֹ הַנְּפָשָׁות הַעֲשָׂת מִקְרָב עַמָּם. כָּל מִן עַמְלֵ שְׁיָנָא מִן גַּמְיָעָה הָזְבָּסָתָ فְּלִيقְטָעָ הַנְּفָسָ אֲתָיָה תַּعֲמַלְהָ מִן שְׁغַבְיָה. (لاويين ۲۹/۱۸...).

وزن ضع :

الغائب : (וְשִׁרָתָ (۱) פְּלִיךְ-דִּם / فيليوارز) זִשְׁרָת אֶת-אָחִיו בָּאָהָל מָזָעָד. فيليوارزوا إخوتهما في خيمة الاجتماع . (العدد ۲۶/۸).

المخاطب : (וְבָרָקָתָ (۱) פְּלִיךְ-תְּבָרֵק) וְבָרָקָת אֶת-יְהֻנָּה אֶל-הָיִם. פְּלִיךְ-תְּבָרֵק-الְּרָבָּהָק. (تثنية ۸/۱۰).

المخاطبون : (וְבָרָקָתָם (۱) וְלִתְבָּרְקוּ) וְבָרָקָתָם גַם אֶתְיִ. וְבִארְקוּנִי אַיִלְתָא. (خروج ۳۲/۱۲).

وزن ده :

الغائب : (וְהַקְרִיבָ (۲۱) וְלִיכְרֵבָ) וְהַקְרִיבָ הַפְּהָן-אֶת-הַפְּלָל. וְלִיכְרֵבָ הַכָּהֵן הָגִמְיָעָ. (لاويين ۱/۲۳...).

الغائبون : (וְהַקְרִיבוּ (۲) וְלִיכְרֵבוּ) וְהַקְרִיבוּ גַנְיָ אַהֲרֹן וְהַפְּנִים אֶת-הַדָּם. וְלִיכְרֵבָ בְּתַנוּ הַאֲרוֹן הַקְהֵתָ الدָם. (لاويين ۱/۴ ، ۵/۱۴).

الغالبة : (והקריבה (۱) **فָلְתִּשְׁقַרְבָּ**) **וְאֶמְגַשֵּׁ** אֶחָת **פְּתַחְתָּא** בְּשֶׁגֶגָה **וְהַקְרִיבָה** עַז בַּת-**שְׁגַגָּתָה** לְחַטָּאת. **וְإِنْ أَخْطَأْتْ نَفْسَ وَاحِدَةً سَهْوًا** **فَلْتَقْرَبْ عَنْزًا** **حَوْلَيْهَا ذَبِحَةً** خَطِيئَةً. (العدد ۲۷/۱۵).

المخاطب : (זהקריבת (۱) **וְלֹתְךָ** **לִפְנֵם**) **וְהַקְרִיבָת** אֶתְמָ **בְּפֶל** **וְאֶת-**קְפָר** וְאֶת-**שְׁגַי** הַאֲיָלָם**. **וְלֹתְכֶנְמָה** **فִّي السְّלָה** **מִعְ the التוֹזֵר וְאַנְקִבְשִׁין**. (الخروج ۳/۲۹).

المخاطبون : (זהקריבת (۱۲) **וְלֹתְךָ** **לִפְנֵם**) **וְהַקְרִיבָתָם** **אֲשֶׁר** **לִיהְוָה** **שְׁבֻעָת** יָמִים. **וְלֹתְכְרִיבָו** **וְقַוְדוֹא** **לִلְרַבָּ** **סְבִעָת** **אַיָּام**. (لاويين ۲۳/۸-۱۶...).

وزن **כָּלָא** :

مع الغائب فقط : (וְמִרְקָ (۱) **فְּלִיכְנָצְתָּא**) **וְאֶמְגַשֵּׁ** גַּת שְׁת **בְּשֶׁלֶת** **וְמִרְקָ** **וְإِنْ طִבְخَتْ** **فِي إِنَاءٍ** **نُحَاسٍ** **فְּلִיכְנָצְתָּא**. (لاويين ۶/۲۱).

أما الأفعال رائحة اللام فوردت في مائة وخمسة وثلاثين موضعًا ، من أربعة أوزان ، من أحد عشر فعلًا ، هي :

دִּפְרָ تكلم ، وְזִכְרָ ذكر ، وְקִפְרָ غطى / طلى / كفر / سامح ، وְמִכְרָ باع ، وְסִגְרָ (הסגור) حجز ، وְסִפְרָ عַד ، وְקִבְרָ دفن ، وְקִטְרָ أحرق ، وְקִשְׁרָ ربطة ، وְשִׁבְרָ كسر ، وְשִׁמְדָר حفظ.

ونمثل لما سبق بما يلي :

الوزن المجرد **כָּלָא** :

الغالب : (ופסר (۱) **فְּلִיכְנָסְבָּ**) **וְכִי** **יִטְהַר** **תְּזִבְמֹזְבּוֹ** **וְסִפְרָ** **לֹא** **שְׁבֻעָת** **יָמִים** **לְפִתְחָתָו**. **וְإِذَا** **طَهَرَ** **ذُو** **السَّيْلِ** **مِنْ** **سَيْلِهِ** **فְּلִיכְנָسְבָּ** **لَهُ** **سְבִעָת** **אַيָּام** **لְطֹהָرָه**. (لاويين ۱۰/۱۲).

^{۴۰} الوزن المجرد **כָּלָא** أكثر ورودا من المزيد في الماضي الظلي من الملحق بالسالم رأي اللام ، كما يلي : المجرد **כָּלָא** : في ۴۵ موضعًا من ۷ أفعال. وال المزيد بالتضعيف **כָּלָא** : في ۱ موضعًا من ثلاثة أفعال. والمزيد **כָּלָא** : في ۳۵ موضعًا من ثلاثة أفعال. وزن **כָּה** : في خمسة مواضع من فعلين. أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فكما يلي : الغائب : في ۶۸ موضعًا من ۶ أفعال. والمخاطب : في ۲۸ موضعًا من ۸ أفعال. والمخاطبون : في ۲۶ موضعًا من ۵ أفعال. والغالبون : في ۱۲ موضعًا من أربعة أفعال. والغالبة : في موضع واحد فقط.

الغائبة : وَسَفَرَهُ (١) وَلَتَخْسِبَ (وَمَنْ طَرَكَهُ مَزُوبَهُ وَسَفَرَهُ لَهُ شَبَّاعَةُ يَمِيمٍ وَآخَرُ تَطَهُّرٍ). وَإِذَا طَهَرَتْ مِنْ سَيْلَهَا فَلَتَخْسِبَ لِنَفْسِهَا سَيْنَعَةً أَيَّامٍ ثُمَّ تَظَاهِرُ. (لأوين ٢٨/١٥).

الغائبون : (וְשָׁמַרְוּ (١) וְלִحְفֹּظְוּ) וְשָׁמַרְוּ בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל אֶת־הַשְּׁבָתָה. فَلَتَحْفَظَ بَنُو إِسْرَائِيلَ السَّبَّتَ. (خروج ١٦/٣١) ... (וְשָׁמַרְוּ - بِتَحْرِيكِ الْمِيمِ بِالْقَامِصِ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ - (١) لِحְفֹּظְוּ) וְיִקְבְּצְוּ אֶת־כָּל־אֶכָּל ... וְשָׁמַרְוּ. فَلَتَجْمِعُوا جَمِيعَ طَعَامٍ ... وَلَتَحْفَظُوهُ (ه) (تكوين ٤/٣٥).

المخاطب : (וְשָׁמַרְתָּ (١) فَلَتَحْفَظْ) وְשָׁמַרְתָּ אֶת־הַחֲקָקָה הַזֹּאת לְמַזְדָּה מִימִים יَمִيمָה. فَلَتَحْفَظْ هَذِهِ الْفَرِيقَةَ فِي وَقْتِهَا مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ. (خروج ١٣/١٠...).

المخاطبون : (וְשִׁמְרָקָם (٢٠) وَلَتَحْفَظְוּ) وְשִׁמְרָקָם אֶת־הַמְּצֹות ... وְשִׁמְרָקָם אֶת־حَيَّوْمָה הַזֹּהָה لְדַרְתְּיכֶם חֲקָתָ עַזְלָם. وَلَتَحْفَظְוּ الْفَطִيرَ ... فَلَتَحْفَظְוּ הַזָּהָרָה فِي أَجْيَالِكُمْ فَرِيقَةَ الْبَدִئَةِ. (خروج ١٢/١٧...).

وزن بـ عـ :

الغائب : (וְذַكֵּר (١) فְּلִיקָּלֵם) וְذַكֵּר הוּא לְךָ אֶל הַעַם וְלִיקָּלֵם الشְׂגָב עַنكָּ. (خروج ٤/١٦...).

الغائبون : (וְذַבְּרוּ (١) וְلִיְּנַצְּלָמוּ וְذַבְּרוּ אֲלֵינוּ. וְلִיְּנַצְּלָמוּ מִעֵדָה). (تنمية ٨/٢٥...).

المخاطب : (וְדַבְּרָתָ (١) فְּלִתְכָּלֵם) וְדַבְּרָתָ אֲלֵינוּ. فְּלִתְכָּלֵם. (خروج ٤/١٥...).

المخاطبون : (וְשִׁבְרָקָם (١) וְלִתְקַסְּרָוּ) וְשִׁבְרָקָם אֶת־מִצְבָּתָם. וְלִתְקַסְּרָוּ אֶת־صִבָּתָهֶם. (تنمية ٣/١٢)

وزن حـ :

الغائب : (וְהַסְגִּיר (٥) فְּلִיחְجزָ) وְאֶת־בְּקָרָתָ لְבָנָהָ הוּא ... (وְהַסְגִּיר הַפְּהַה אֶת־הַגְּגָעָה שְׁבָּعָתָ يְמִים אֵن كَاتֵت الضְּرָبָةُ لְמִغְעָה בְּיַضְעָא ... فְּلִיחְجزָ הַקָּاهָן המְضֻרָּבָ سִבְעָתָ أַيָּام. (لأوين ٤/١٣...).

الغائبون : (וְהַקְטִירָוּ (١) וְלִיְּוֹقְדָּוּ) וְהַקְטִירָוּ אֲתָה בְּנֵי־אֶחָר וְהַמְזֻבָּחָה. וְלִיְּוֹقְדָּהָنָה بְּنּוּ هַارְוֹן עַלְى المְذִבֵּחַ. (لأوين ٣/٥).

المخاطب : (וְהַזְּפִרְתָּנִי (١) וְלִתְذַكְּרָנִי). (וְהַזְּפִרְתָּנִי אֶל פְּרָעָה וְלִתְذַكְּרָנִי לְفְרָעָוֹן. (تكوين ٤/٤٠).

وزن بـ:

المخاطب : (ונשמרת (١) פָּהַתְּרֵנִי). כִּי תְּצַא מִתְּבָדֵא עַל אֶזְבִּיךְ (ונשמרת מִפְּלַדְךְ רֹעַ). إذا خرجمت في جيئش على أعدائك فاحتترز من كل شيء رديع. (تشنيه ٢٣/١٠).

المخاطبون : (ונשמרתם (٢) פָּהַתְּרָתֶם מֵאֶת). فاحتترزوا جداً. (تشنيه ٤/٤، ٤/١٥).

المضاعف

المضاعف في العربية: ويقال له الأصل لشنته ، وينقسم قسمين : مضاعف الثلاثي ومزيده ، ومضاعف الرباعي. ومضاعف الثلاثي ومزيده ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ، نحو : فر ، ومد ، وامتد ، واستمد ، وأما مضاعف الثلاثي في العربية فيطبق عليه لا"لا" ^{٤١} ، أو Verba mediae geminatae ^{٤٢}. أما مضاعف الرباعي : ما كانت فاءه ولامه الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس ، كـ زلزل ، وعسوس ، وقلقل ^{٤٣}. وهذا يقابل مصطلح כפולים في العربية ^{٤٤}؛ ويقال للمضاعف כפول ، وcuplן ، ويقال له أيضا פـعل بمزيد ، وجוזة عيز عيز ، ويختصر إلى גزر لا"لا". وقد ورد الفعل الماضي المقترب بالواو في التوراة من المضاعف في عشرة مواضع من سبعة أفعال من وزنين ، والأفعال هي:

חגגה אֲהַתֵּל / عيد ، ומיד כָּס / مد ، וסכך غطى / ست ، וצער حزم ، וקצען قص / قطع ، وجנינט لم / وزن ، ופנין חד / سن.

ونمثل لما سبق بما يلي:
الوزن مجرد חל ^{٤٥}:

⁴¹ Ungnad: Hebräische Grammatik, S.166-174; Steuernagel: Hebräische Grammatik, S.72-74; und Nügelsbach: Hebräische Grammatik ... , S.64-65;

⁴² Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. ... , S.18.

⁴³ الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف ، ص ٢٢.

⁴⁴ ברקלוי : לוח הפעלים ، עמ' 14 ; ועיין : קדרי : פרשיות בתהבר. לשון המקרא ، עמ' 29.

⁴⁵ العكش: معجم مصطلحات التحو العربي ، ص ٣٥ ، ٤٧ ، ٧٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧.

⁴⁶ الماضي الظليبي من المضاعف من حيث الأوزان : الوزن مجرد חל هو الأكثر وبرودا من المزيد פלא ، كالآتي : المجرد חל : في ٩ مواضع من ٦ أفعال. والمزيد بالتضاعف פלא : في موضع واحد.

المخاطب : (וְסֹתֶר (۱) וְאַשְׁתָּר) وְסֹתֶר עַל הָאָרֶן אֲתִי תִּפְרַכְתָּה, وְאַשְׁתָּר תִּאֲבֹת
بِالْحِجَابِ. (خروج ۴/۳).

المخاطبون : (וְתַּגְתֵּם (۲) فְּלִתְעִידُוּ) וְתַּגְתֵּם אֲתָּה חָג לִיהְנָה. فְּלִתְعִידُוּ וְעִידָּה לִירֵבָה.
(خروج ۱۴/۱۴...).

الغائبون : (וְמִלְדוּ (۱) וְלִתְקַיְּסֻוּ) וְמִלְדוּ אֶל הַעֲרִים אֲשֶׁר סְבִיבָת הַתְּלִלָּה, וְלִתְקַיְּסֻוּ
إِلَى الْمَدْنَى الَّتِي حَوْلَ الْقَتِيلِ. (ثنية ۲/۲۱).

وزن بـلا:

المخاطب فقط : (וְשַׁגְתֵּם (۱) וְقַصְתָּה) וְשַׁגְתֵּם לְבָנִיךְ, וְقַصְתָּה עَلَيִךְ אָנוֹדֵךְ. (ثنية ۷/۶).

حُجْرِي الفاء

أطلق البعض مصطلح "حُقْي" *gutturalis*^{۴۷} ، أو *גְּרוּגִים*^{۴۸} (أفعال) حلقية^{۴۹} ، على المجموعة التي تشمل على الهمزة (الألف العبرية) والهاء والحاء والعين كلها (على سبيل تعميم صفات الأصوات الحلقية على الهمزة على الرغم من أن الهمزة صوت حنجري وليس حلقياً) واستخدم آخرون مصطلح "حنجري" *Laryngalis*^{۵۰} على المجموعة ذاتها؛ ولذلك نجد المصطلحين يترافقان في كتب اللغة ، ونلحظ شيئاً عما لمصطلح الأصوات الحلقية والحرروف الحلقية *אותיות גְּרוּגִות / אותיות לָרִינְגָּלוּס*^{۵۱} . وكلا المصطلحين لا يعبر عن المجموعة كلها معاً؛ لذا أثنانا هذا المصطلح الجديد "حُجْرِي" وهو مصطلح حتى تركيبي من كلمتي حنجري وحلقي؛ تصويباً للمصطلحين القدميين: الحنجري الذي لا ينطبق إلا على الهمزة (الألف العبرية) فقط (وفقاً لعلم الأصوات الحديث) ، والحلقي الذي يصح على الهاء والحاء والعين ولا يصح على الهمزة

أما من حيث الإسناد إلى المصادر فتقدم ضمير المخاطب كالتالي: المخاطب : في هـ مواضع من ،
أفعال. والمخاطبون : في ۳ مواضع من فعلين. والغائبون : في مواضعين من فعلين.

⁴⁷ Nägelsbach: *Hebräische Grammatik* ... , S.60; und Kautzsch: H. Scholz's *Abriss der hebräischen Laut.* ... , S.16.

⁴⁸ العكش: *معجم مصطلحات النحو العبرى* ، ص ۲۰۵.

⁴⁹ Ungnad: *Hebräische Grammatik*, S.130-134, 142; und Steuernagel: *Hebräische Grammatik*, S. 59.

⁵⁰ العكش: *معجم مصطلحات النحو العبرى* ، ص ۱۲.

الحنجرية. ومن ثم نستخدم مصطلح "حَلْجَرِيَّ الفاء" إذا كانت فاء الفعل أحد هذه الحروف الأربع (في اللغة المكتوبة أو أحد هذه الأصوات في اللغة المنطقية) المذكورة آنفاً. ومصطلح "حَلْجَرِيَّ العين" إذا كانت عين الفعل هي أحدها كذلك، و "حَلْجَرِيَّ اللام" إذا كانت لام الفعل كذلك.

ولا يهتم أغلب الصرفيين بأنواع الحلجري كلها عند الكلام عن المهموز، بل يهتمون بما يحدث فيه اغتلال فقط، مثل مهموز الفاء المعتل، مهموز اللام المعتل، ثم يذكرون - مثلاً - أن لام الفعل حرف حقى أو عينه كذلك في موضع آخر غير المهموز^{٥١}، ولهم وجهتهم الجديرة بالاعتبار في ذلك، أما التبويب في هذه الدراسة فيحاول أن يستوعب الأنماط الفعلية كلها بكل أشكالها المتشابهة مجتمعة في موضع واحد؛ ولذلك يشتمل "حَلْجَرِيَّ الفاء" على أربعة أنماط، نفصلها كما يلي:

أولاً: مهموز الفاء

المهموز في العربية : ما كان أحد أصوله همزة ، نحو : أخذ ، وسأل ، وقرأ^{٥٢}. وأما العبرية فليس فيها ما يسمى "همزة" ، بل فيها "ألف" في مقابل ما يسمى بالهمزة (الصاتمة) والألف (بوصفه صوت مد وليس ، أي: الصائب) معاً ، ولذلك يجري الاصطلاح بتسميتها حرف علة^{٥٣} - أحياناً - في العبرية عندما يراد بها صوت المد (الصائب) ، وإن لم تكن علة عممت معاملة الأصوات الحنجرية.

ويطلق على هذا هذا النمط في العبرية ^{٥٤} (ويعد من النمط الأكبر: الفعل حنجري الفاء Verba primae Laryngalis ^{٥٥} ، والبعض يطلق عليه الفعل حلقي الفاء^{٥٦}) قاء الفعل همزة ، مع ملاحظة لا يناسب إلى أي باب صرفي

⁵¹ راجع على سبيل المثال: شوشون : تورات הפעול ، عام 37 ، 38 ، 192.

⁵² الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف ، ص ٢٢.

⁵³ بركلوي : لوحة הפעלים ، عام ٤.

⁵⁴ Ungnad: Hebräische Grammatik, S.130-134, 142; und Steuernagel: Hebräische Grammatik, S. 59.

⁵⁵ Nägelsbach: Hebräische Grammatik ... , S.60; und Kautzsch: H. Scholzs Abriss der hebräischen Laut. ... , S.16.

آخر. ويطلق عليه أيضاً **دَهْ دَهْ** **دَهْ دَهْ** معنٰى الفاء بالآلف التي تتحول إلى حرف مدّ في بعض التصاريف.

ورد الماضي الطلبى المقترب باللواو من مهموز الفاء في التوراة في ثلاثة وسبعين
موضعا من خمسة أفعال، من وزنين، تلك الأفعال هي: **אָכַל** أكل، **אָמַד** قال، **אָסַף** جمع، و**אָפַת** زين النباس.^{٦٧}
ومن أمثلة ما سبق ما يلى:

الوزن المجرد حـل :

الغائب: (גָּמַרְתִּי וְיִقְּנֵן) ... וְאָמַרְתִּי הַכֹּה לְאַשְׁהָ ... וְלַיְقֵלֵן אַקְהָן לִמְרָאָה (العدد ٥ / ٤١...).

المخاطبون : (**וְאָמַרְתֶם** (٦) **וְלֹתְقּוּלְתֶּשׁוּ**) **וְאָמַרְתֶם** גַם הַגָּה עֲבָדָךְ יַעֲקֹב בְּאֶתְרִינִי.
וְלֹתְقּוּלְתֶּשׁוּ הַזָּהָר עֲבָדָךְ יַעֲקֹב אַيְضָא וּרְאַעֲנָא. (תְּקוּנֵין ٣٢/٢١...).

الغائبة : (ואמרה (ז) פلتכל) ואם לא ייחפ' ז האיש לקחת את יבמותו ... ואמרה
מיאן יבמי לחקים לאחיו שם בישראל. «وَإِنْ لَمْ يَرْضِ الرَّجُلُ أَنْ يَتَزَوَّجَ امْرَأَةً أُخْيِيهِ
... فلتכל: قد أبى أخو زوجي أن يُقيِّم لأخيه اسمًا في إسرائيل»: (تنمية ٢٥/٧-٩...).

המתלטם : (וְאָמַרְנוּ) (ז) וְלֹנֶכֶל) וְעַתָּה לְכֹה (בִּנְהַרְגָּהוּ... (וְאָמַרְנוּ) חִיה רַעֲה אַקְלָתָהוּ.
قالaan הָלֵם נִכְתֵּל... וְלֹנֶכֶל: וְחַשְׁן רְדֵי עֲאֻלָּה. (تكوين ٣٧/٢٠...).

וְנִנְפָעַ :

.37 **שנון** : תורת הפעל , עמ' 56

⁵⁷ الماضي الطليبي من مهموز الفاء من حيث الأوزان: المنجد حلاً أكثر وروضاً من المزيد ، كما يلى :

المفرد جـ٦: في ٩١ موضعاً من ٥ أفعال، والمعزid بالتضعيف جـ٨: في موضعين من فعل واحد.

أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فجاء المخاطب أكثر من غيره من الضمائر ، كما يلي : المخاطب

١٣- في ١٨ موضعًا من ٤ أفعال. وللثابت: في ١٨ موضعًا من ثلاثة أفعال. والمخاطبون: في ١٣

موضعها من **٣- أفعال: والغائبون** : في **٨** موضع من فعلين: **وـ الغائبة** : في موضعين من فعل واحد.

والمتكلمون: في موضع واحد فقط: *أبي عبد الله* في *كتابه* *الإرشاد* في *باب* *النحو*.

المخاطـبـونـ فقطـ : (אַבְדָּתـمـ (٢ـ) ولـتـمـواـ) וـאַבְדָּתـמـ אـתـכـלـ מـשـפـיـ תـמـ ولـتـمـواـ جـمـيعـ
تصـلـاوـيرـهـمـ . (الـعـدـ ٣٣ / ٥٢ ...).

ثـانـيـاـ: هـائـيـ الفـاءـ

هو ما كانت فـاؤـهـ هـاءـ ، دونـ أـنـ يـنـتـسـبـ إـلـىـ أـيـ بـابـ صـرـفـ آـخـرـ . وـهـوـ فـعلـ مـنـ مـجـمـوعـةـ
حلـقـيـ الفـاءـ Verba primae gutturalis^{٥٩} أوـ ماـ أـطـلـقـ عـلـيـهـ عـنـ آـخـرـينـ حـنـجـرـيـ
الفـاءـ Verba primae Laryngalis^{٦٠}

وـقـدـ وـرـدـ الـماـضـيـ الـطـلـبـيـ هـائـيـ الفـاءـ فـيـ التـورـاـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ مـنـ فـعـلـيـنـ ، منـ السـوـزـنـ
الـمـجـرـدـ فـقـطـ ، وـمـعـ الـمـخـاطـبـ فـقـطـ ، كـالـآـتـيـ :

הـדרـ أـكـرمـ ، وـהـרגـ قـتـلـ . وـذـلـكـ مـثـلـ :
المـخـاطـبـ : (וـהـרـתـ (١ـ) ولـتـחـתـרـ) (וـהـרـתـ פـנـיـ זـהـ) . ولـتـחـתـرـمـ وـجـةـ الشـيـخـ . (لـاوـيـنـ
(٣٢/١٩ـ) ،

وـ(וـהـרـתـ (١ـ) فـاقـתـתـلـ) (וـאـשـהـ אـשـרـ תـקـרـבـ אـלـכـלـקـהـמـהـ لـرـבـעـהـ אـתـהـ (וـהـרـתـ)
אـתـהـהـהـ אـشـהـ وـאـתـהـהـמـהـ . وـإـذـاـ اـفـتـرـيـتـ اـمـرـأـةـ إـلـىـ بـهـيـمـةـ لـنـزـائـهـاـ فـاقـتـתـلـ اـمـرـأـةـ
وـالـبـهـيـمـةـ . (لـاوـيـنـ ٢٠/١٦ـ).

ثـالـثـاـ: هـائـيـ الفـاءـ

هوـ ماـ كـانـتـ فـاؤـهـ حـاءـ ، دونـ أـنـ يـنـتـسـبـ إـلـىـ أـيـ بـابـ صـرـفـ آـخـرـ . وـوـرـدـ الـماـضـيـ الـطـلـبـيـ
هـائـيـ الفـاءـ فـيـ سـبـعـةـ عـشـرـ مـوـضـعـاـ ، مـنـ خـمـسـةـ أـوـزـانـ ، مـنـ ثـمـاـئـيـةـ أـفـعـالـ
هـيـ :

חـברـ وـصـلـ ، وـחـבـשـ عـصـبـ / ضـمـدـ ، وـחـזـקـ تـمـنـطـقـ ، وـחـזـקـ تـفـوـيـ ، وـחـלـץـ تـخـلـصـ ،
وـחـטـףـ خـمـسـ ، وـחـפـרـ حـفـرـ ، وـחـשـبـ حـسـبـ.^{٦١}

^{٥٩} Nägelsbach: Hebräische Grammatik ... , S.60; und Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. ... , S.16.

^{٦٠} Ungnad: Hebräische Grammatik. S.130-134; und Steuernagel: Hebräische Grammatik , S. 59

^{٦١} منـ حـيـثـ الـأـوـزـانـ تـقـدـمـ الـوـزـنـ الـمـزـيدـ بـالتـضـعـيفـ دـلـاـ . فـيـ الـماـضـيـ الـطـلـبـيـ مـنـ حـائـيـ الفـاءـ فـيـ التـورـاـ ،
وـتـرـتـيـبـ الـأـوـزـانـ تـرـتـيـبـاـ تـنـازـلـيـاـ كـالـآـتـيـ : الـمـزـيدـ بـالتـضـعـيفـ دـلـاـ : فـيـ ١٠ـ مـوـضـعـ مـنـ ٤ـ أـفـعـالـ .
وـالـمـجـرـدـ حـلـ: فـيـ ٤ـ مـوـضـعـ مـنـ ٤ـ أـفـعـالـ . الـمـزـيدـ حـקـ: فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ فـقـطـ . وـالـمـبـنـيـ لـلـمـجـهـولـ مـنـ
الـمـجـرـدـ حـكـ: فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ فـقـطـ . وـوزـنـ حـתـ: فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ فـقـطـ .

وأمثلة ذلك:

وزن فعٌ :

المخاطب : (וְחִרְבָּת ۱) וְكָנֵת صֶל וְחִרְבָּת אֶת-הַיּוֹרֵד אֲשֶׁר אֶל אֶת-תְּהִקָּה בְּקָרְסִים. וְكָנֵת הַשְׁתְּתִינִים בְּغַפְתֵּם בְּעַמְּדָה כְּמַשְׁאַבָּק. (خروج ٢٦/٦).

الغائب : (וְחִמְשָׁה ۱) פְּלִיאַחַם / פְּלִיאַחַד הַخַּמְסִים) וְחִמְשָׁה אֶת-הָאָרֶץ מְאַרְבִּים. וְלִיאַחַד חִמְשָׁן גָּלְתָּה אַרְضִּי מִצְרַיִם. (تكوين ٤/٣٤).

الوزن المجرد حـل :

الغائبة : (וְחַלְצָה ۱) וְלִתְלַחֵן) וְחַלְצָה נָעַלוּ מַעַל לְגַלְגָּל וְלִתְלַחֵן נָעַלה מִן רַגְלֵי. (ثنية ٩/٢٥).

وزن حـف :

المخاطب : (וְהַזְקָתָה ۱) فְּאַעֲשֵׂנִי) וְכִי יִמְוֹךְ אֲחִיךְ וּמַטָּה יָדוֹ עַפְקָד (הַתְּזִקָּת בָּו וְإֵذَا אָفִתָּר אֶخָוֶךְ וְقَصַּרְתָּ יָדְךָ עַנְדְךָ, فְּאַעֲשֵׂנִי). (لاويين ٢٥/٣٥).

وزن بـحـ :

الغائب فقط : (וְנַחַשְׁבָּה ۱) פְּלִיאַחַשְׁבָּה) בְּהַרְיַמְכָּם אֶת-חַלְבָּוּ מִגְּנוֹ וְנַחַשְׁבָּה לִלְוִיִּם. حين תִּרְפְּגֻעָן דְּסֵמֶת מִנָּה פְּלִיאַחַשְׁבָּה לִלְוִיִּין. (العدد ١٨/٣٠).

وزن حـת :

المخاطبون فـ ط : (וְהַתְּזִקָּתָם ۱) וְתַּשְׁדַּדְתָּו) וְהַתְּזִקָּתָם וְלִקְחָתָם מִפְרִי הָאָרֶץ. וְתַּשְׁדַּדְתָּו וְخָדַדְתָּו מִן תְּמִרֵי הָאָרֶץ. (العدد ١٣/٢٠).

ومن حيث الإسناد إلى المصادر تساوى كل من الغائب (في ٧ مواضع من فعلين) ، والمخاطب (في ٧ مواضع من ٥ أفعال) في المقدمة ، وجاء كل من الغائبة والغائبين والمخاطبين في موضع واحد فقط.

^٦ هذه الكلمة وردت بالحاء بدلاً من الهاء على سبيل الخطأ المطبعي في العهد القديم ، هكذا (וְהַזְקָתָה ، انظر : نسخة برلين ١٩٢٨ م ، ص ٢٠٧ . (ספר توراه נביות וכותבים ، برلين ، شנות ה"תרפ"ח ל' יצירה).

رابعاً: عيني الفاعل

هو ما كانت فاؤه عينا ، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر. وورد الماضي «الطلبي» عيني الفاء في القرآن في ستة وثلاثين موضعاً، من وزنين فقط، من سبعة أفعال هي:

وَلَدَ عَبْدٌ ، وَلَدَ عَبْرًا ، وَلَدَمَّاً وَقَفَ ، وَلَدَنِيْ عَاقِبٌ ، وَلَدَرَ رَتَبٌ (وَلَدَ دَقَ العَنْقُ) ، وَلَدَلَ حَرَمَ أَكْلَ ثَمَرَ الشَّجَرَةِ فِي السَّنَوَاتِ الْثَّلَاثِ الْأُولَى لِغَرْسِهَا .^{١٢} وَنَمِثَلُ لِمَا سَبَقَ بِمَا يُلَيِّ :

الوزن المجرد حـل:

الغائب : (עובד ١) وليخدم) (עבד חלוי הויא אַת-עֲבָדֶת אֵל מזען. وليخدم اللاוי
خدمة خيمة الاجتماع. (العدد ٢٣/١٨).

الغائبين : (עבדנשא ١) ولغيرمוא) (עבדנשא אַתְּ מִזְהָה בְּסָף. ولغيرمוא مائة من الفضة.

וָזֶן הַפְּנִים:

المخاطبون : (ونَهَبُوكُمْ (١) فَلَتَنْقُلوْا) איש כי ימות ובן אין לו ונהנברקם את-
בְּחִילֹתָו לְבַתָּו. אֵن מֵת רֹגֶل וְלֹא יִסְתַּנְאֵל אֶלָּא מִתְּכָלָתָהוּ לְבַתָּו. (العدد ٢٧/٨).
الغائب : (وَعَمِيدٌ (٥) فَلَتَنْقُوْفِ) וְעַמִּיד הַפָּרָן הַמְּטַהֲר אֶת הָאִישׁ הַמְּטַהֲר
וְאֶתְּמָמָן לְפָנֵי יְהוָה. فَلَتִئْوِقِيفَ الكاهن المطهر الإنسان المتطهر وإياها أمام الرب.
(لاوسين ١٤/١١...).

الغائبون : ((הַעֲבִירוּ (1) וְלִמְرֹרְוּ) וְהַעֲבִירוּ תַּעֲרֵר עַל כָּל בְּשָׂרֶם. וְלִמְרֹרְוּ מֹסֵי
على كل بشرتهم). (العدد ٧/٨).

٦٣ من حيث الأوزان في الماضي الظليبي، من عيني الفاء في التوراة : تساوى الوزن، المجرد جـ٢، (من ٦
أفعال) مع المزيد جـ٢ (من ٣ أفعال) : في ١٨ موضعاً.
أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقدم ضمير الغائب ، كالآتي: الغائب: في ١٤ موضعاً من رـ٣ أفعال: والمخاطب : في ١١ مواضع من ٥ أفعال: والغالبون : في ٨ مواضع من ٦ أفعال. والمحيطيون : في ٤ مواضع من ٣ أفعال. ولو رأينا الأفعال لا تكرارها لتقدم ضمير الغائبين: على الغائب: ١٢

حَكْرِي العين

هو ما كانت عينه حرقاً من الحروف الحجرية الأربع (ل ه ح ل)؛ ولذلك فله أربعة أنماط نفصلها كما يلي:

أولاً: مهموز العين

المهموز العين في العربية: هو ما كانت عينه همزة، وهو كذلك في العبرية، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر، ويستخدم له الاختصار العام ^{٦٤} أي: **عـ** ^{٦٥} **جـ** ^{٦٦} **حـ** ^{٦٧} **لـ** ^{٦٨} عين الفعل حلقى. ومهموز العين يدخل في مجموعة واحدة - بالمفهوم الغربي - فيما يطلق عليه الفعل حلقى العين **Verba mediae gutturalis** ^{٦٩} أو حنجري العين **Verba mediae Laryngalis** ^{٦١} ، ويتميز أحدهما من الآخر بتحديد نوع العين ^{٦٧}.

وقد ورد الماضي الظليبي أو الماضي الظلبي أو الماضي بمعنى الأمر من مهموز العين في التوراة في أربعة مواضع، من وزنين، من فعلين، هما: **בְּגָלַל** افتدى، و**בְּשָׁאֵל** سأل. ^{٦٨}

وأمثلة ذلك ما يلي:

الوزن المجرد حـلـ

الغائب: (**בְּגָלַל** ^{٦٩} (١) وكيفك) **בִּי יִמְוֹךְ אֲחִיךְ וִימְכַר מִאֲחִיךְ וּבְאֶ.גֶּ אַלְוּ הַקְּרָב אַלְיוּ וּבְגָלַל אַת מִמְכַר אֲחִיךְ. إذا افتقر أخوك فباع من ملكه، فليات وكيفه الأقرب إليه وكيفك متبع أخيه. (لاويين ٢٥/٢٥)**

^{٦٤} بركلوي: *לוח הפעלים* ، עמ' 9-8.

^{٦٥} Nügelsbach: *Hebräische Grammatik* ... , S.61-62; und Kautzsch: H. Scholz's *Abriss der hebräischen Laut.* ... , S.16,17.

^{٦٦} Ungnad: *Hebräische Grammatik*, S.134-138; und Steuernagel: *Hebräische Grammatik* , S.60.

^{٦٧} Steuernagel: *Hebräische Grammatik*, S.59-60.

^{٦٨} الوزن المجرد حـلـ هو الأكثر وروداً، في الفعل الماضي الظليبي من مهموز العين في التوراة، وترتيب الأوزان ترتيباً تناظرياً كالآتي: المجرد حـلـ: في ٣ مواضع من فعلين. والمبني للمجهول من المجرد **בـ**: في موضع واحد من فعل واحد. أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقسم ضمير الغائب كالآتي: الغائب: في ٣ مواضع من فعلين. والغافية: في موضع واحد فقط.

^{٦٩} Nügelsbach: *Hebräische Grammatik* ... , S. 62.

الغائبة : (*וְשָׁאַלָה אֲשֶׁר מִשְׁבְּנָתָה ... בְּלִי-כֹּסֶף ... וְלֹטְלֵב*
كُلُّ امْرَأَةٍ مِنْ جَارَتِهَا ... أَمْتَعَةٌ فَضَّةٌ ...). (خروج ٢٢/٣).

وزن *בְּדַבֵּר* :

الغائب فقط : (*וְגַגְּאַל* (١) *פְּלִيقָת נֶفֶשׁ / פְּלִيقָת*) או *הַשִּׁגָּה יְדוֹ וְגַגְּאַל*. أو (إذا) *נָאַתְּ בְּדַבֵּר* *פְּלִيقָת נֶפֶשׁ*. (لاويين ٤٩/٢٥).

ثانياً: هائي العين

هو ما كانت عينه هاءً ، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر. ويستخدم له الاختصار العام *לְגַם* أي : *לְעֵין גָּרוּבִית* ^{٧٠} عين الفعل حرف حلقى، ويمكننا أن نختصره إلى *לְגַם* هائي العين. والأفعال الحقيقية العين (الهاء والباء والعين) ، وإن لم يدخلها التسهيل ، مثلما يحدث مع الهمزة أحياها فإنها لا تقبل - مثل الهمزة - التشديد أو الإسكان غالباً في العربية . ولذلك فهائي العين يدخل في مجموعة واحدة مع ما يطلق عليه - بالمفهوم الغربي - الفعل حلقى العين *Verba mediae gutturalis* ^{٧١} أو حجري العين *Verba mediae Laryngalis* ^{٧٢} ، وهو ما نطق عليه حجري العين ، و يتميز أحدهما من الآخر بتحديد نوع العين.

وقد ورد الماضي بمعنى الأمر أو الماضي الطلب من هائي العين في التوراة في اثنى عشر موضعاً من أربعة أفعال ، من وزنين ، والأفعال هي: *זָהָר לְמַעַן / תְּסֻוָּר* ، و *צָהָר* طهر ، و *צָהָר אֶסְרָע* ، و *צָהָל جְمַעַן*. ^{٧٣}

^{٧٠} بركري : *לֹוח הפעלים* ، رقم ٩-٨.

^{٧١} Nügelsbach: *Hebräische Grammatik* ... , S.61-62; und Kautzsch : H. Scholz's *Abriss der hebräischen Laut.* , S.16,17.

^{٧٢} Ungnad: *Hebräische Grammatik*, S.134-138; und Steuernagel: *Hébräische Grammatik* , S.60.

^{٧٣} الماضي الظبلي من هائي العين في التوراة ، من حيث الأوزان : الوزن المزدوج *בְּדַבֵּר* (١٠ مواضع من فعلين) أكثر من الوزن المزدوج *בְּדַבֵּר* (في مواضعين من فعلين) ، ولم يرد هذا النمط الصرفي من المجرد حلاً.

أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقدم ضمير الغائب كالتالي: الغائب : في ٧ مواضع من فعل واحد: والمخاطب: في ٤ مواضع من ٣ أفعال: والمخاطبون: في ٣ مواضع واحد فقط ولو راعينا الأفعال لا تكرارها: لتقدم ضمير المخاطب على الغائب:

ونمثل لما سبق بما يلي:

وزن طعٌ:

المخاطب : (وطهرت (۲) وطهر) כה את-הלוּם מתוֹךְ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וטהרת אתם.
خذ اللاويين من بين بي إسرائيل وطهرونهم. (العدد ۱۵-۶/۸...).

المخاطبون : (ومدركם (۱) وتغجلوا) ומרתךם והורדרם את-אבי הארץ. وتغجنوا
وانزلوا بأبي إلى هنا. (تكوين ۱۳/۴۵).

وزن הק:

المخاطب فقط : (והזהרתה (۱) ועַלְמָם) והזהרתה אתם את-החקים ואת-
התורاة. وعلمنיהם الفرائض والشرائع. (خروج ۲۰/۱۸).

ثالثاً: حائي العين

هو ما كانت عينيه حاء ، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر. ويستخدم له الاختصار العام **لاגד** أي : לעין גרא בית⁷⁴ عين الفعل حرف حلقي. ويمكننا أن نختصره إلى لا"ח حائي العين. وقد ورد الماضي الطليبي من حائي العين في التوراة في واحد وخمسين موضعًا ، من وزنين ، من خمسة أفعال ، هي: בחר اختار ، ורחת رحم ، ורחת غسل ،
ונחת ذبح ، ונחת سحق.⁷⁵

وأمثلة ذلك ما يلي:

الوزن المجرد חל:

الغائب : (ונחת (۱) וקידבָּח) ונחת את-בָּן הַבָּקָר לפָנֵי יהוָה. וקידבָּח העגל אֶמְאָם
الرب. (لاويين ۱/۵-۱۱...).

⁷⁴ برקל: לוח הפעלים , גם' ۹-۸.

⁷⁵ الماضي الطليبي من حاتمي العين في التوراة من حيث الأوزان : وزنان هما: الوزن المجرد חל هو الأكثر ورودا (۰.۰ موضعًا من ۳ أفعال) ، والوزن المزيد بالتضعيف בלא: في موضع واحد فقط. أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقسم ضمير الغائب كالتالي: الغائب : في ۳۹ موضعًا من ۳ أفعال. والمخاطب : في ۸ موضعًا من ۳ أفعال. والغائبون : في ۴ موضع من فعلين. ولو رأينا الأفعال لا تكرارها لتقسم ضمير المخاطب على الغائب.

المخاطب : (*וְהִרְתָּ* (۱) *פָּאַخְתָּ*) *וְהִרְתָּ בְּחִים לְמַעַן תְּחִיה אֶתְתָּ וְזַעַךְ*. *פָּאַخְתָּ הַיּוֹם*
لتختا أنت وتسلك (تثنية ۱۹/۳۰).

الغائبون : (*וְנַחֲטָה* (۱) *וְלִזְבֹּחוּ*) (*וְשַׁחַטָּה אַתָּה בְּלִקְהָל עֲדָת יִשְׂרָאֵל* בין العربين).
ثم ليذبح كل جمهور جماعة إسرائيل في العشية، (خروج ۱۲/۶).
رابعاً: عيني العين : (*וְעַיְנָה עַיְנָה*).
هو ما كانت عينه عيناً، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر. ويمكننا أن نستخدم له الاختصار العام *לְגַדֵּר* أي : *לְעַיְנָה גַּדְעָה*^{۶۶} عين الفعل حرف حلقى.^{۷۷} وقد ورد الماضي الطليبي أو الماضي بمعنى الأمر من عيني العين في التوراة في ثمانية مواضع، من وزنين، من فعلين، هما:
בְּעַל תְּרוּג ، و *בְּעַד אֲשֻׁל*.^{۷۸}

وأمثلة ذلك، كما يلى:

وزن *פְּעַל*:

الغائب : (*וְבַעַד* (۱) *וְלִשְׁעָל*) *וְבַעַד עַלְיָה הַכְּהֵן עֲצִים בְּקָר בְּקָר*: *וְלִשְׁעָל*. عليها الكاهن خطبا كل صباح (لأوبين ۶/۵).

الوزن المجرد *חַל*:

(*וְקַעֲלָתָה* (۱) *וְלִשְׁנַחַתָּה*)

וְקַעֲלָתָה וְהִתְחַתָּה לְךָ לְאַשְׁה וְלִשְׁנַחַתָּה فְתַكְוֹן לְךָ زָוְגָה. (تثنية ۲۱/۱۴).

^{۶۶} برקלی : *לוח הפעלים* ، عام ۹-۸.

^{۶۷} ولا يختصر إلى *לְעַיְנָה* إلا إذا أعطينا المضعف اختصاراً آخر؛ لأن هذا الاختصار يستخدم في العبرية للفعل الثلاثي مضيف العين.

^{۶۸} والوزنان في عيني العين هما: الوزن المزدوج بالتضعيف *פְּעַל* (۷ مواضع من فعل واحد)، والوزن المجرد *חַל* في موضع واحد فقط. أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقسم ضميين المخاطب على الغائب، كما يلى: المخاطب : في ۷ مواضع من فعلين، والغائب : في موضع واحد فقط.

حَجْرِيُّ اللَّام

هو ما كانت لامه حرفًا من الحروف الحجرية الأربع (ن، ث، ق، ع)؛ وهو ذلك أربعة أنماط، لم يرد منها هاني اللام في موضوع دراستنا هذه، وذلك لما سنذكره في موضعه من هذه الدراسة.^{٧٩}. أما الأنماط الثلاثة الأخرى فنفصلها فيما يلي:

أولاً: مهموز اللام

المهموز اللام في العربية: هو ما كانت لامه همزة، ويقال له: الهمز. أما المصطلح المقابل له في العبرية فهو: נְאָתָה^{٨٠} لـנְאָתָה^{٨١} أفعال معتلة اللام بـاللـف נְאָתָה^{٨٢} أي لام الفعل حرف نـ مثل נְשָׁא^{٨٣} لأن هذا المصطلح محدد لمهموز اللام أكثر من لـטַבָּד^{٨٤}: לְמַד גִּרְאָבֵית^{٨٥} التي تعنى أن لام الفعل حرف حلقي^{٨٦}، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر. إلا أن هذه الهمزة في العبرية قد تحولت إلى حركة فتحة طويلة آخر الفعل الثلاثي المسند إلى ضمير الغائب. والسؤال الآن: إذا تحولت الهمزة إلى حركة مد فلماذا لا نجعلها تابعة للفعل المعتلة اللام (الناقص)؟ والإجابة عن ذلك بأن الألف العبرية لم تحول إلى حركة مد في كل أحوالها، بل تحول أحياناً (مع ضمائر محددة) وتبقى همزة أحياناً أخرى، مثل: קָרָא قرأوا، וְמִלְאָא ملأوا (مع ضمائر أخرى)، يلخص هذا الأمر أنها لابد أن تنطق همزة إذا جاءت في أول المقطع في الكلمة، وغير ذلك تحول إلى حركة مد. أي أن تحقيق الهمزة (بوصفها لاما للفعل) في العربية وتسهيلها مسألة صوتصرافية تتوقف على موضع الألف المقطعي (وليس مثل حال الهمزة العبرية)، كما شرحنا آنفاً. ومهموز اللام – في المفهوم الغربي – يدخل في مجموعة حلقي اللام Verba tertiae gutturalis^{٨٧}، أو حنجري اللام^{٨٨}، ويتميز^{٨٩} أحدها من الآخر بتحديد نوع اللام.^{٩٠} وورد الماضي الظبي

^{٧٩} راجع آخر مبحث أولاً: مهموز اللام، وقبل مبحث ثالثياً: هاني اللام.

^{٨٠} Ungnad: Hebräische Grammatik. S.162-165.

^{٨١} ברקלוי: לוח הפעלים, עמ' 10.

^{٨٢} Nägelsbach: Hebräische Grammatik ... , S.62-63; und Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. und Formenlehre nach Gesenius-Kautzsch Grammatik, S.17.

^{٨٣} Ungnad: Hebräische Grammatik, S.138-141; und Steuernagel: Hebräische Grammatik , S.60.

^{٨٤} Steuernagel: Hebräische Grammatik , S.59-60.

^{٨٥} Steuernagel: Hebräische Grammatik , S.61.

من مهموز اللام في التوراة في سبعة وثلاثين موضعًا ، من ثلاثة أوزان ، من ثلاثة

أفعال هي: **טמַא** تنجس به ، **וּמְלָא** ملأ ، **וְקָרָא** نادى / قرأ / دعا⁸⁶.

ونمثل لما سبق بما يلي:

الوزن المجرد حـل:

الغالب : (**וּמְלָא** (١) وأمثاله) **נִפְתַּלְיִ שְׁבֻעַ** **כְּצֹוֹן** **וּמְלָא** **בְּרֵבֶת** **יְהוָה**. **יָנִפְתַּלְיִ** اشبع

رضي وأمثاله من الرب (تثنية ٢٣/٢٣).

الغالبون : (**וְקָרָא**^{٨٧} (١) ولئذعوا) **וְקָרָא** **לוּ** **זָקְרֵי** **עִירֹה**. **וְלִזְדַּעֲוָה** **שְׂיֻוּחַ** مدinetته. (تثنية ٨/٢٥).

الغالبة : (**וּטְמַאָה** (١) لتنجس) **גַּפְשׁ** **אָשֵׁר** **תָּגַע** **בּוּ** **וּטְמַאָה** **עַד** **הַעֲרָבָה**. **אֲלֹהִים** **יְמַסֵּן** **ذֶה** **פְּלִיקָן** **נִגְשָׁא** **إِلَى** **الْمَسَاءِ**. (لاويين ٦/٢٢).

المخاطب : (**וְקָרָאת** (١) استدع) **גַּיְתָּקְרֵב** **אֶל** **עִיר** **לְהַלְלָתֶם** **עַלְיהָ** **וְקָרָאת** **אֲלָיהָ** **לְשָׁלוֹם**. حين تقرب من مدينة تحريرها استدعها للصلح (تثنية ١٠/٢٠).

المخاطبون : (**וְקָרָאתם** (٢) ولتنادوا) **וְקָרָאתם** **בְּעָצָם** **הַיּוֹם** **תְּזִהֵה** **מִקְרָא**-**קְדֻשָּׁה** **יְהִינָה** **לְכֶם**. ولتنادوا في ذلك اليوم عينه محفلاً مقدساً يكون لكم. (لاويين ٢٣/٢١).

وزن فـلا: **וְלִזְדַּעֲוָה** **שְׂיֻוּחַ** مدinetته.

الغالب : (**וּטְמַאָה** (٥) فليحكم بإنجازته) **וְקָרָא** **הַפְּנִים** (**טְמַאָה** **אַחֲרָה**. **(فְּמַתִּין)** **וְאֶתְהָנָה** **וְלִיְהָקֵם** **בְּנִגְיָסְתֵה**). (لاويين ١٣/٣).

المخاطب : (**וּמְלָאת** (٢) ولترصع). **וּמְלָאת** **בּוּ** **מְלָאת** **אָבָן**. **וְלִשְׁתַּרְصַע** **בְּיַהֲרֵךְ** **תְּرִचְיָה** **חֶגְרָה**. (خروج ٢٨/١٧).

⁸⁶ الوزن المجرد حـل من مهموز اللام ، هو الأكثر وروداً، وترتيب الأوزان تنازلياً كالتالي :
المجرد حـل : في ٢٤ موضعًا من ٣ أفعال. والمزيد بالتضعيف فلا: في ١٢ موضعًا من فعلتين؛
والتعني للمجهول من المجرد فلا: في موضع واحد فقط. أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقسم
ضمير الغائب كالتالي: الغائب : في ٢٨ موضعًا من ٣ أفعال. والمخاطب : في ٤ موضع من فعلين.
والغالبون : في موضعين من فعلين. والمخاطبون : في موضعين من فعل واحد. والغالبة : في
موضع واحد فقط.

⁸⁷ Ungnad: Hebräische Grammatik, S.143.

وزن بـ^{בּ} :

الغائب فقط : (וְדַקָּרָא ¹⁾ פְּלִידָע) וְנַקְרָא שָׁמֹא בֵּישֶׁרְאָל בֵּית חַלְיוֹן הַגָּדָל. فְּלִידָע אֶسְמָה
في إِسْرَائِيل بَيْتَ مَخْلُوعِ النُّفْلِ. (تنمية ١٠/٢٥).

أما هاني اللام فهناك خمسة أفعال متعللة اللام بالهاء في العبرية ، وهى: ^{בּבּבּה} ارتفع ،
^{בּבּבּה} اشتاق ، ^{בּבּבּה} تلق ، ^{בּבּבּה} دهش ، ^{בּבּבּה} آخر (رابعى) ، لا تنتمى للأفعال
المتعللة اللام بالياء .. بل تعامل الهاء معاملة الصنامت فى التصريف ، مثل: ^{בּבּבּה}תי ...
^{٨٨} وهذه الأفعال الهاينية اللام لم يرد منها شيء في التوراة في صيغة الماضي الطلبى
موضوع الدراسة.

ثانياً: هاني اللام

وهو ما كانت لامه حاء ، دون أن ينتسب إلى أي باب صRFي آخر ؛ ولذلك فهو يدخل في
مجموعة واحدة - بالمفهوم الغربي - فيما يطلق عليه الفعل حلقي اللام *gutturalis*
^{٩٠} ، أو حنجرى اللام *Verba tertiae Laryngalis* ^{٩١} ، وهو ما

نطق عليه حلجري اللام. ويتميز أحدها من الآخر بتحديد نوع اللام. ^{٩١}

وقد ورد الماضي بمعنى الأمر أو الماضي الطلبى من الحانى اللام في التوراة في سبعة
وثالثين موضعا ، من ثلاثة أوزان ، من سبعة أفعال ، هي:

^{٩٢} ^{בּלָח} حلق ، ^{בּבּבּה} ذبح ، ^{בּבּבּה} مسح ، ^{בּבּבּה} سامح ، ^{בּבּבּה} نقش (من دلالات الفعل)
ونشלה أطلق ، ^{בּבּבּה} فرح. ^{٩٣}

^{٨٨} אבן שושן : המלון העברי המרכז ، עמ' 87.

^{٩٠} Nügelsbach: Hebräische Grammatik ... , S.62-63; und Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. ... , S.17.

^{٩١} Steuernagel: Hebräische Grammatik , S.61; und Ungnad: Hebräische Grammatik, S.138-141

^{٩٢} Steuernagel: Hebräische Grammatik ; S.61-68.

^{٩٣} الوزن المجرد ^{בּל} في حانى اللام ، هو الأكثر ورودا من المزيد ، وأن وزن ^{בּבּה} أكثر ورودا من وزن ^{בּבּבּה} ، كما يلي: المجرد ^{בּל}: في ٢٥ موضعا من ٥ أفعال. والمزيد بالتضعيف ^{בּבּה} : في ١١ موضع من ٣ أفعال. وزن ^{בּבּה} : في موضع واحد فقط. أما من حيث الإستاد إلى الضمائر فتقدم ضمير المخاطب ، كما يلي: المخاطب : في ٢٣ موضعا من ٦ أفعال. والغائب : في ٨ مواضع من فعلين. والمخاطبون : في ٢ مواضع من فعل واحد. والغائبون : في مواضعين من فعلين. والغائبة: في موضع واحد.

ومن أمثلة ذلك ما يلي:

الوزن المجرد حل: المخاطب : (וַיְבָחַת עַל־תִּיכְרֹת וַיְתַדֵּבֵר אֶת־עַל־תִּיכְרֹת).

(خروج ٢٠/٢٠...). وزن **כִּינְתָּה:**

المخاطب: (וַיְפַתַּח תְּשִׁנְתָּה (١) וְלִנְתָּה תְּשִׁנְתָּה) وַיְפַתַּח עֲלֵיכֶם שְׁמָוֹת בְּנֵי

יִשְׂרָאֵל וְלַנְּقֹשׁ עَلَيْهֶם אָسְמָاء בְּנֵי אִסְרָאֵל. (خروج ٩/٢٨...).

الغائب: (וְגַלְתָּה (٣) וְלִיחַלְךָ) וְגַלְתָּה אֶת־כָּל־שָׁעַרְךָ וְלִיחַלְךָ כָּל שָׁגָרֶךָ. (لاويين ٤/٨...).

الغائبة: (וְגַלְתָּה (١) فְּלִיחַלְךָ) וְהַבָּאתָה אֶל תֹּוך בֵּיתְךָ וְגַלְתָּה אֶת־רַאשֵּה פְּحִינָּה תְּذַخֵּרֶתָה אֵלֵי בֵּיתְךָ فְּלִיחַלְךָ רַאשֵּה. (تشية ١٢/٢١).

وزن **הַתָּ:** الغائب فقط : (וְהַתְּגַלֵּת (١) فְּלִיחַלְךָ) וְהַתְּגַלֵּת וְאֶת־הַגְּלָקָן לֹא יִגְלָת. فְּלִיחַלְךָ. لكن لا

يتحقق القراءة . (لاويين ١٣/٣٣).

ثالثاً: عيني اللام

وهو ما كانت لامه عينا ، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر.

وقد ورد الماضي الظبي من العيني اللام في التوراة في سبعة عشر موضعًا ، من أربعين

أوزان ، من أحد عشر فعلًا ، هي:

פְּלָעָ נְقֹص ، וְפְּלָעָ زָرָع ، וְפְּלָעָ חִילָת ، וְפְּלָעָ קִשְׁפָּת ، וְפְּלָעָ מִזְקָת ، וְפְּלָעָ תִּקְבָּת ،
וְפְּלָעָ אַذְנָב ، وְפְּלָעָ חַלְפָּת ، وְפְּלָעָ סֻמָּע ، وְפְּלָעָ שָׁقָת ، וְפְּלָעָ שִׁבְעָת ، וְפְּלָעָ בּוֹקָת .^{٩٣}

93 Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. S.17.

^{٩٤} الوزن المجرد حل في عيني اللام ، هو الأكثر ورويداً من المبني للمجهول وزن **בְּתָ** والمزيد وزن **בְּתָה** ، ثم وزن **בְּלָא** ، كما يلي: المجرد حل: في ١ مواضع من ٧ أفعال. والمبني للمجهول وزن **בְּתָה** في ٣ مواضع من فعلين. والمزيد وزن **בְּתָה**: في ٣ مواضع من فعلين كذلك. والمزيد بالتضعيف **בְּלָא**: في موضع واحد فقط.

أيام من حيث الاستناد إلى الضمائر فتقسم ضمائر الغائب ، كما يلي: الغائب: في ٧ مواضع من ٧ أفعال. والمخاطب: في ٤ مواضع من فعلين. والمخاطبون: في مواضع من فعلين. والغائبون: في مواضع من فعلين. والغائبة: في مواضع من فعلين كذلك.

ومن أمثلة ذلك ما يلي:

الوزن المجرد حِلْ :

المخاطبون : (וְנִצְעַם (۱) וְלִתְצַרֵּעַ) וְנִצְעַם אֶת הַשָּׁנָה הַשְׁמִינִית. וְלִתְצַרֵּעַוּ אֶל-הַשְׁמִינִית. (لأوين ۲۰/۲۲).

الغائب : (וְקָרַע (۱) פְּלִימְצָנָق) وأم. רָאָה הַכֹּהוּ וְהַגָּהָה הַגָּעָא אַחֲרֵי הַבְּבִסָּס אֲתָה וְקָרַע אֲתָה מִן הַבְּבִסָּס. لكن إن رأى الكاهن وإذا الضربة كامدة اللون بعد غسله فليمرقها من التوب. (لأوين ۱۳/۵۶).

وزن بَعْدَ :

الغائب فقط : (וְבָגַדְתָּ (۱) פְּלִימְצָנָס) וְבָגַדְתָּ מִעֲרְכָתָךְ. فְּלִימְצָנָס מִן תְּقִוִמְكָה. (لأوين ۲۷/۱۸).

الغائبة : (וְגַזְרַעַת (۱) פָּלַתְחַבֵּל) وأم לֹא גַּטְמָאָה הָאָשָׁה ... וְגַזְרַעַת זָרָעָ. وإن لم تكن المرأة قد تتجسد ... فلاتختبل بنسل. (العدد ۵/۲۸).

وزن هَكَ :

الغائب : (וְהַשְׁבִּיעַ (۲) וְלִסְתְּחַקֵּף) وְהַשְׁבִּיעַ אֶת הַכֹּהוּ. ولیستخفها الكاهن. (العدد ۵/۱۹...).

الغائدون : (וְהַרְשִׁיעַו (۱) וְלִיהְקֻמוּ בְּال-מְذַבֵּב / وְלִיְגַּרְמוּ וְ) וְהַרְשִׁיעַו אֶת-הַרְשָׁעָ. ولیحكمو على المذنب. (تشنية ۱/۲۰).

وزن بَعْدَ :

الغائب : (וְשַׁפֵּעַ (۱) וְלִישַׁقֵּ) וְשַׁפֵּעַ אֶת-בְּקָרְבָּנוּ. ^۷ וְלִישַׁقֵּתְבֵין גִּתְחִיבֵּה. (لأوين ۱/۱۷).

المثال

ينقسم المعتل في العربية إلى مثال ، وأجوف ، وناقص ، ولغيف^{٩٥} ، أما في العبرية فيقابله مصطلح **דָּגִים** : الأفعال المعتلة ، وهي كل فعل فاؤه أو عينه أو لامه أحد حروف العلة **אֵהוֹ**^{٩٦} ، كما هو الحال في العربية^{٩٧}. وحروف **אֵהוֹ**^{٩٨} تشير خطأً إلى صوامت ، وكذلك إلى حركات ، مثل: **לְאַבָּא** [أبي] ، **לְבָה** [هيا / أعط] ، **וְלִבְנָה** [ستار / حجاب] ، **וְלִבְנִי**^{٩٩} [ولدي / ابني] ، فالصوامت هي الحروف الأولى من الكلمات ، والحركات هي الأخيرة فيها (عدا كلمة **וְלִבְנָה** فقبل الأخيرة) . إذن المقصود بالمثال هنا المعتل بالباء فقط في العربية القديمة^{١٠٠} ، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر ؛ لأن كل الأفعال واوية الفاء على الأصل السامي تحولت كلها إلى يائية في العربية القديمة ، وما جاء واوياً الفاء في المعاجم العبرية المعاصرة فليس من العربية القديمة ، وأغلبه دخيل على العربية^{١٠١} وقد ورد الماضي الظلي المقترب باللواو من المثال في التوراة في أربعة وثلاثين موضعاً ، من خمسة أوزان ، من تسعه أفعال ، هي:-

וַיְבִּים تزوج ، **וַיְבִּנֶּה** زاد ، **וַיְבִּנֶּא** أدب ، **וַיְבִּזְבַּח** وقف ، **וַיְבִּיאַק-סְבֵךְ** / سكب ، **וַיְבִּרְכֶּה** نزل ،
וַיְבִּירְךָ بصدق ، **וַיְבִּרְשַׁת** ورث ، **וַיְבִּנְיַת** جلس. ^{١٠٢}

^{٩٥} الحملوي : شذا العرف في فن الصرف ، ص ٢٢.

^{٩٦} שְׁוֹן : תורה הפעלה ، عام ٣٧. وانظر: د. العكش ، ص ١١٩.

^{٩٧} מגיד : לשוננו ، عام ١٨.

^{٩٨} Ungnad: Hebräische Grammatik , S.146-151; Steuernagel: Hebräische Grammatik , S.71-72; Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut., S.19; und Nägelsbach: Hebräische Grammatik ... , S.67-69.

^{٩٩} التعناعي: " ظواهر لغوية مقارنة في اعتلال الفعل بين العربية والعبرية " ، ص ١٠-٩.

^{١٠٠} الوزن المجرد **הַל** في المثال ، هو الأكثر ورودا ، وترتيب الأوزان ترتيباً تنازلياً كالتالي : المجرد **הַל** : في ٢٠ موضعاً من ٥ أفعال. والمزيد **הַהָּ** : في ٦ مواضع من فعلين. والمبني للمجهول من المجرد **הַהָּ** : في ٥ مواضع من فعلين. والمزيد بالتضييف **הַהָּהָ** : في مواضع من فعلين. وزن **הַהָּהָ** : في موضع واحد فقط..

أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقسم ضمير الغائب كالتالي: الغائب : في ١١ موضعاً من ٤ أفعال. والمخاطب : في ١٠ مواضع من ٥ أفعال. والغائبون : في ٦ مواضع من ٤ أفعال. والمخاطبون : في ٤ مواضع من ٣ أفعال. والغائبة : في ٢ مواضع من ٣ أفعال.

ونمثل لما سبق بما يلي:

الوزن المجرد حمل: (فَلِيَرْبَزْدُ) وَأَيْشَ بَنِي أَبْلَكْ دَشْ بَشَّاجَةٌ وَيَسَفْ حَمْشِيَّةٌ عَلَيْهِ.

الغائب : (وَيَسَفْ (٥) فَلِيَرْبَزْدُ) وَأَيْشَ بَنِي أَبْلَكْ دَشْ بَشَّاجَةٌ وَيَسَفْ حَمْشِيَّةٌ عَلَيْهِ. وَإِذَا أَكَلَ إِنْسَانٌ قُدْسَا سَهْوَا فَلِيَرْبَزْدُ عَلَيْهِ خَمْسَةٌ. (لاويين، ٢٢/٤٠٠).

وزن بعث : (وَنَوْسَفْ (١١) وَلِيَضْفَ) وَنَوْسَفْ عَلَى نَحْلَتْ حَمْشَةٌ أَشَرْ تَهْجِيَّةٌ لَهُمْ: وَلِيَضْفَ، إِلَى

الغائب : (وَنَوْسَفْ (١١) وَلِيَضْفَ) وَنَوْسَفْ عَلَى نَحْلَتْ حَمْشَةٌ أَشَرْ تَهْجِيَّةٌ لَهُمْ: وَلِيَضْفَ، إِلَى نَصِيبِ السَّبْطِ الَّذِي صَرَنَ لَهُ. (العدد ٦/٣٦).

الغائبة : (وَنَوْسَفَةٌ (١) وَلِتَضْفَ) وَأَمْ يَهْنَةٌ هَيْ بَلْ لَبْنِي يَشْرَأْلَ وَنَوْسَفَةٌ نَحْلَمَنْ عَلَى نَحْلَتْ حَمْشَةٌ أَشَرْ تَهْجِيَّةٌ لَهُمْ. وَمَكَنْ كَانَ الْيُوبِيلُ لِبَيْ إِسْرَائِيلَ فَلِيَضْفَ نَصِيبِهِنَّ إِلَى نَصِيبِ السَّبْطِ الَّذِي صَرَنَ لَهُ. (العدد ٦/٤٤).

الغائبون : (وَنَوْزَدُو (٢) فَلِيَجْتَمِعُوا) وَذَكَرْعُو بَهْنَو وَنَوْزَدُو أَلْيَدْ كَلْ هَعْدَهْ أَلْ فَتَحْ أَهْلَ مَوْعِدْ فَإِذَا ضَرَبُوا بِهِمَا فَلِيَجْتَمِعْ إِلَيْكَ كُلُّ الْجَمَاعَةِ إِلَى بَابِ خَيْمَةِ الْاجْتِمَاعِ (العدد ١٠/٤٣-٤٠).

المخاطب : (وَبَذَبَّةٌ (٣) وَقِفْ) لَكْ أَلْ فَرْعَاهْ ... وَبَذَبَّةٌ لَكَرَأَتُهْ عَلَى شَفَّتِهِ حَيَّا رْ. إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ ... وَقِفْ لِلْقَاهِ عَلَى حَافَةِ النَّهَرِ. (خروج ٧/١٥...).

وزن بعث :

الغائب : (وَيَجْمَهْ (١) فَلِيَتَرْوِجَهَا) وَلَكَحَّهْ لَهْ لَأَشَاهْ وَيَجْمَهْ. وَلِيَتَخَذْهَا لِنَفْسِهِ زَوْجَهْ، وَلِيَقْمَنْ لَهَا بِوَاجِبِ أَخِي الزَّوْجِ. (تشنيه ٥/٢٥).

الغائبون : (وَيَكْرُدْ (٢) فَسَأَلَيْوَدُوا) وَلَكَحَّوْ زَكْنِي هَعِيرْ هَهُوا آتَ-هَآيَشْ وَيَسَرَدْ آتَهُو. فَلِيَأَخْذْ شَيْوَخْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ الرَّجَلُ وَلِيَؤَدَّبُوهُ (تشنيه ٢٢/١٨...).

وزن بعث :

الغائبون فقط : (وَهَاتِيَّابِيٌّ (١) فَلِيَقْفُوا) (وَهَاتِيَّابِيٌّ شَمْ عَبَّاهْ). فَلِيَقْفُوا هَنَاكَ مَعَكَ. (العدد ١٦/١١).

ولو رأينا الأفعال لا مواضعها لتقدم المخاطب على الغائب ، ثم تقدم ضمير الغائبين على ضمير الغائب أيضاً.

الملحق بالمثال

هو ما كانت فاءه نونا أو لاما ، أو ما ماثلهما في الاعتلاء ، مما يحذف في المستقبل أو يدغم ، مثل الهاء في " **הַלְּזָ ذְּבָ**" (أي في إمكانية حذف الهاء أو إدغامها في المستقبل أو الأمر) ، دون أن يننسب إلى أي باب صرفي آخر . فالعبرية تعامل حرف اللام والنون معاملة حروف العلة في فاء الفعل ، في بعض الأفعال . فال فعل فيها نوعان : ناقص الفاء بالنون **חֲסִרֵי פָא נוֹן** ، (ويختصر بـ **חֲסִרֵי פָא**^{١٠١}) وناقص الفاء باللام **חֲסִרֵי פָא לָמָד**^{١٠٢} ، ومثال الأول **בָּפֶל** سقط ، وهو نموذج لتصريف الأفعال التي فاءها نون من وزن **אֲפָעָל** ، وفي المستقبل تُحذف النون ، ويغوض عنها بالشدة الثقيلة في عين الفعل **בָּפֶל יְהֻ** **לְ** سقط يسقط . ومثال الثاني **לְקָה**^{١٠٣} أخذ . كما يعامل الفعل **הַלְּזָ ذְּבָ** "معاملة الملحق بالمثال" ، لحذف الفاء في المستقبل ، وكذلك الأمر منه ؛ ولذلك يدرسها أونجناد **Ungnad** مع الأفعال التي فاءها ياء **הָיָה**^{١٠٤} . وقد رد الماضي الظبي من الملحق بالمثال في التوراة في مائة وثمانية وعشرين موضعًا . من أربعة أوزان ، من أحد عشر فعلاً ، هي :

הַלְּזָ ذְּבָ ، **וְלִכְתָּא** لبس ، **וְלִימָד** تعلم ، **וְגִבְד** (**הַגִּיד**) أخبر ، **וְגִינְשָׁ** اقترب ، **וְגִירָ** زدر / زهد / امتنع ، **וְגִוְנָשָׁ** ترك / هجر ، **וְבָפֶל** سقط ، **וְגִילָּ** (**הַגִּיל**) أنقذ ، **וְגִזְעָן** أعطى ، **וְגִתְעָן** هدم^{١٠٥}.

^{١٠١} Nägelsbach: Hebräische Grammatik ... , S.63-64.

^{١٠٢} بركلري : **לְוח הפעלים** ، عام' ٩.١٠ . والعكش : معجم مصطلحات التحنيو العربي ، ص ٢٥٠ .
وانظر كذلك:

Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. ... , S.17, 20; und

Ungnad: Hebräische Grammatik, S.143-146.

^{١٠٣} Ungnad: Hebräische Grammatik, S.144.

^{١٠٤} Ungnad: Hebräische Grammatik, S.148.

^{١٠٥} الوزن المجرد **חַל** في ملحق المثال ، هو الأكثر وروداً من المزيد ، وأن وزن **הַגָּ** أكثر المزيد وروداً ، كالتالي : المجرد **חַל**: في ١٠٧ موضعًا من ٥ أفعال . والمزيد **הַגָּ**: في ١٥ موضعًا من ٦ أفعال ، والمعنى للمجهول من المجرد **בָּה**: في ٤ موضع من فعل واحد ، والمزيد بالتضعيف **בָּהָיָה**: في موضعين من فعلين .

ولو رأينا الأفعال لا مواضعها لتقدم وزن **הַגָּ** المزيد على الوزن **חַל** المجرد .

ونمثل لذلك بما يلي:

الغائب : (�ְבַשׁ (٤) וְלִבְשֶׁנָּס) (�ְבַשׁ הַכֹּן מִדּוֹבֵד). وللبس الكاهن ثوبه من كتان.

(لاوين ٦/٣...).

وزن **בְּגַם** :

الغائب : (וְהִגִּיד ١٠٢ (١) וְלִיְخַרְ) וְהִגִּיד לְפָנָיו לְאַמְرָנִים גָּנוּגָה לִי בְּבִתָּה. وְלִיְخַרְ الكاهن قائلًا: قد ظهر لي شيء ضروري في البيت. (لاوين ٤/٣٥).

المخاطب : (וְהַלְבְּשָׂת ٤) וְלִתְבַּסֵּן) (וְהַלְבְּשָׂת אַתְּ אַהֲרֹן אַחִיךְ וְאַתְּ בְּנֵי אָהָרֹן. ولتبس هارون أباها وبنته مثة. (خروج ١/٢٨...).

وزن **בְּגַם**:

الغائب : (וְגַנְשֵׁה ١٠٧ (٢) וְלִיְقַרְבָּ) (וְגַנְשֵׁה מִשָּׁה לְבָדָיו אֶל-יְהוָה. وليقرب موسى وخدمة إلى رب.

(خروج ٢/٢٤...).

الغائبة : (וְגַנְשֵׁה (١) פָּלַתְכֶם) (וְגַנְשֵׁה יְבָמָתוֹ אֶלְיוֹן. فָلַתְכֶם (مزاء أخيه إليه). (ثنية ٩/٢٥).

الغائبون : (וְגַנְשֵׁו (١) פָּלַתְכּוּ) (וְגַנְשֵׁו הַכֹּנִים בְּנֵי לֹוי. ثم ليتقدم الكهنة بنو لاوي. (ثنية ٥/٢١).

وزن **בְּגַעַ**:

المخاطبون : (וְלִפְרָקָם (١) וְعָלְמָוּ) (וְלִפְרָקָם אַתְּ בְּנֵיכֶם. وְעָלְמָוּהָ אַוְלָדְכֶם. (ثنية ١٩/١١).

أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقديم ضمير المخاطب كالآتي: المخاطب : في ٥ موضعًا من ، أفعال ، والغائب : في ٤ موضعًا من ، أفعال ، والغائبون : في ٢٥ موضعًا من ، أفعال ، والمخاطبون : في ١٦ موضعًا من ، أفعال ، والغائب : في موضع واحد فقط.

¹⁰⁶ Ungnad: Hebräische Grammatik, S.143..

¹⁰⁷ Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut., S.17,18; und
Ungnad: Hebräische Grammatik, S.143.

الأجوف

الأجوف في العربية : ما اعتلت عليه ، نحو قال ، وباع ، وسمى بذلك لخلو جوفه ، أي وسطه من الحرف الصحيح^{١٠٨}. وهو كذلك في العبرية ولها مصطلح **גָּזְרָת לֹא**^{١٠٩} - **לֹא**^{١١٠} ، أي معتل العين باللواو أو الياء ، مثل : **הַמִּים** (كيم) - **שָׁם** (شم)^{١١١} ، ونضيف أنه لا ينتمي إلى أي باب صرفي آخر. وورد الماضي الظلي من الأجوف في التوراة في ثمانية وخمسين موضعًا ، من وزنين ، من تسعه أفعال ، هي :

(פָּנִים) **הַכִּים** أعد ، **וּמְלֵחֶת** ختن ، **וּמִתְמָת** مات ، **וּסְרֵךְ** (رسير) أزال / نزع ، **וְגַם** قنام ، **וּלְמֻ** رفع ، **וּשְׁבַּת** عاد ، **וּשְׂאַת** كلس / بيض ، **וּשְׁמַת** وضع.^{١١٢}

ونمثل لما سبق بما يلي :

الوزن المجرد **גָּל**:

الغائب : (**וּמִתְ**^{١١٣} (٤) **וְלִיכְתֵּל** / **וְלִימֵת**) **וְהַאֲיָשׁ אָשָׁר יַעֲשֶׂה בְּזָדָן** ... **וּמִתְהַאֲיָשׁ** הهذا . والرجل الذي يفعل بطغيان ... **וְלִיכְתֵּל** ذلك الرجل . (ثنية ١٧/١٢...).

الغالبون : (**וּשְׁמֵנוּ** (٩) **וְלִיְצְעַוּ**) **וּשְׁמוּ בְּדִין** . ولি�ضعوا عصيه . (العدد ٤/٦...).

المخاطب : (**וּמְלָתָה** (١) **וְלִתְחַתְּנָה**) **וְכָל עֲבָד אִישׁ מִקְנָת-פְּקָה וּמִלְחָה אַחֲרָה** . **כָּל עֲבָד** رجل مبتاع بفضة فلتختنه . (خروج ٤٤/١٢) ...

^{١٠٨} الحملاوي : شذوا العرف في فن الصرف ، ص ٢٢.

^{١٠٩} Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. ... , S.20-22; Ungnad: Hebräische Grammatik, S.174-182; Nägelsbach: Hebräische Grammatik ... , S. 69-71; und Steuernagel: Hebräische Grammatik , S.68 -71.

^{١١٠} Blake: A resurvey of Hebrew Tenses ... , p.7.

وعاين : برغرسترس : **זְקוּק הַלְשׁוֹן הָעֵבֶרִית** ، עמ' 570.

وانظر : الع Krishn : معجم مصطلحات النحو العربي ، ص ٢٥.

^{١١١} الوزن المجرد **גָּל** في الأجوف ، أكثر من الوزن المزدوج **הָקָה** ، كالتالي : المجرد **גָּל**: في ٤ موضعًا من ٦ أفعال . والمزيد **הָקָה**: في ٦ موضعًا من ٦ أفعال . أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقسم ضمائر المخاطب كالتالي : المخاطب : في ٢٦ موضعًا من ٦ أفعال ، والغائب : في ٦ موضعًا من ٦ أفعال . والغالبون : في ٨ موضعًا من ٤ أفعال ، والمخاطبون : في ٦ موضعًا من ٣ أفعال ، والغائب : في موضع واحد فقط ، والمخاطبات : في موضع واحد فقط .

^{١١٢} Ungnad: Hebräische Grammatik, S.175.

المخاطبون : (וּמְלֹאת ۱) فاختتوا)ומלחת את ערבות לובבם فاختتوا גערת פלויבם.
(ثنية ۱۰/۱۶).

وزن הַכ' :

الغائب : (והסירה (۱) ותתزع) הַסִּירָה אֲתָּה-שְׁמַלֵּת שְׁבִיה מִעַלְיהָ. וְתַתְּזַעַת בִּיאָ
סִבְיָה עָלָה. (ثنية ۲۱/۱۳).

الغائبون (أو الغائبات) : (והשיבו (۱) ותירדו) הַשִּׁבְיוֹ אֲתָּה הַעֲדָה אֶל עִיר מִקְלָטוֹ.
ولتردة الجماعة إلى مدينة ملجمة. (العدد ۳۵/۲۵).

المخاطبات : (ונקמו (۱) فأقتلن) אֲם בֵּן הוּא וְנִקְמַתְנָא אֲתָּה. إن كان ابنًا فاقتله.
(خروج ۱/۱۶).

الناقص

الناقص في العربية : هو ما اعتلت لامه ، نحو : غزا ورمى ، وسمى بذلك لنقصانه
بحذف آخره في بعض التصارييف ، كغزت ، ورمت^{۱۱۳}. أما الناقص^{۱۱۴} في العربية فله
مصطلح נִזְחָם הָא : أفعال معتلة اللام بالهاء ، مثل: נִזְחָם ، ولوه أيضا נִזְחָם לְמַד וּ
أفعال معتلة اللام بالياء (أي) أفعال لامها هاء أصلها واء ، وهذا النوع غير شائع في
العربية ، مثل: נִזְחָם. وأما ما أصله الياء فمصطلحه נִזְחָם לְמַד יְאֵד أفعال معتلة اللام
بالياء (أي) أفعال لامها هاء أصلها ياء ، مثل: נִזְחָם ، נִזְחָם^{۱۱۵}. والناقص في العربية
ينتمي إلى الأفعال المعتلة גזרת נִזְחָם . وهناك خمسة أفعال معتلة اللام بالهاء ، لا
تنتمي للأفعال المعتلة גזרת נִזְחָם . وهي: נִזְחָםارتفاع ، و נִזְחָםاشتاق ، و נִזְחָםائق ،
ونִזְחָםدهش ، و נִזְחָםآخر (رباعي) ؛ بل تعامل الهاء معاملة الصامت في التصريف ،

^{۱۱۳} الحملوي : شذا العرف في فن الصرف ص ۲۲.

^{۱۱۴} المصطلحات في هذه الدراسة محددة ومعرفة ، ولا علاقة لها بالترجمات التي اعتماد عليها الدارسون

في مجال اللغة العربية ؛ فمثلا لا علاقة بمصطلح الناقص هنا بترجمة مصطلح גזרת נִזְחָם (الأفعال الناقصة) (راجع: معجم مصطلحات النحو العربي ، ص ۲۵)، فهذا المصطلح الأخير أوسع
في دلالته من مصطلح الناقص في هذه الدراسة ، ويندخل فيه ما أطلقنا عليه "ملحق المثال" . فيجب
أن تؤخذ المصطلحات في هذه الدراسة كما عرّفت وحدّدت بها.

^{۱۱۵} Blake: A resurvey of Hebrew Tenses ... , p.7.

وعين : برگשטרدر : דקדוק הלשון העברית ، عام ۶۰۱ ; وعين : אילון : פרקי לשון ،
עמ' ۵۲.

مثل: **בְּהָגִי** ... ^{١١٦}. أما الفعل الناقص **לֹא**^{١١٧} هنا فهو الذي ينتهي - خطأ - بالهاء ، وأصلها إما الواو أو الياء ، ويستخدم له المصطلح **لֹא** ناقص واوي ، أو **לֹא**^{١١٨} ناقص يأتي ، دون أن ينتمي إلى أي باب صرفي آخر.

وورد الماضي الظبي من الناقص في التوراة في ثمانية وعشرين موضعًا ، من أربعة أوزان ، من عشرة أفعال ، هي:

בְּגַה بكى ، **וְגַהֲ** بنى ، **וְגַהָ** كسا ، **וְגַהָ** عصر ، **וְגַהָ** افتدى ، **וְגַהָ** التفت ، **וְגַהָ** غطى / طلى (دلالة ثانية) ، **וְגַהָ** حدث ، **וְגַהָ** كثر ، **וְגַהָ** سقى. ^{١١٩}
ونمثل لما سبق بما يلي:

الوزن المجرد **גָל**:

الغائبة : (**וְגַתָּה** (١) ولتبك) **וְגַתָּה אֶת-אָבִיה וְאֶת-אֶמֶת יְרֵחָ יִמְים**. **וְלִתְבַּקֵּךְ אֶבְאָה וְאֶמֶת שְׁהָרָא מִןَ الزְּמָן**. (ثنية ٢١/١٣).

وزن **גָּלָא**:

المخاطب : (**וְכַפֵּת** (١) **וְגַطָּה**) **וְכַפֵּת אֶת-צְאָהָן**. **וְגַטָּה בְּרָזֶק**. (ثنية ٢٣/١٤).

الغائب : (**וְכַפֵּה** (١) **וְלִיְגַּطְהָ**). **וְאִישׁ אִישׁ ... וְשַׁפֵּךְ אֶת-דָּמוֹ וְכַפֵּה בְּעָפָר**. **וְكָלָן ... פְּלִיסְפָּקָן דָּמָה וְלִיְגַּטְהָ בָּלְרָאָבָּר**. (لاويين ١٧/١٣).

الغائبون : (**וְכַפְוּ** (٥) **וְלִיְגַּטוּ**) **וְכַפְוּ בָּה אֶת אַרְץ הָעָדָת**. **וְלִיְגַּטוּ בָּה תָּبֹות الشְׁهָדָה**. (العدد ٤/٥...).

^{١١٦} ابن شوشن : **המלון העברי המרכז** ، عام' ٨٧.

^{١١٧} Nägelsbach: **Hebräische Grammatik** ... , S. 71- 74; Kautzsch: H. Scholz's **Abriss der hebräischen Laut.** ... , S.22-23; und Ungnad: **Hebräische Grammatik**, S.151-161.

^{١١٨} Steuernagel: **Hebräische Grammatik** , S.64.

^{١١٩} المزيد بالتضعيف **גָּלָא** في الناقص ، هو الأكثر ورودا من الوزن-المجرد **גָל** ، كما الآتي : المزيد بالتضعيف **גָּלָא** : في ١٨ موضعًا من ٣ أفعال ، والمجرد **גָל**: في ٥ موضع من ٤ أفعال ، وال المزيد **גָּלָק** : في ٤ موضع من ٤ أفعال ، والمبني للمجهول من المجرد **גָּלָק** : في موضع واحد. أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقيم ضمير المخاطب كالتالي: المخاطب : في ٤ موضع من ٤ أفعال ، والغائب : في ٦ موضع من ٥ أفعال ، والمخابطون : في موضع واحد ، والغائبون : في ٦ موضع من فعلين ، والغائبة: في موضع واحد.

فزن נגֶן: (ונמזהה דמו על קויר הצעיפה, ולטינען דמלה עלי)
الغالب : ((ونمזהه (ا) ولטינען) (ונמזהה דמו על קויר הצעיפה, ולטינען דמלה عלי)
جائز المذبح . (لأوبين ١٥/١).

المصطلح العربي الأقرب إلى مصطلح "مشترك" هو مصطلح "اللفيف" وهو قسمان:
مفرق: وهو ما اعتلت فاءه ولامه ، نحو: وفي ، وفقى . وسمى بذلك لكون الحرف
الصحيح فارقا بين حرفى اللغة . ومقرن: وهو ما اعتلت عينه ولامه ، نحو: طوى ،
وروى ، وسمى بذلك لاقتران حرفى العلة بعضها ببعض ^{١٢٠} . أما المشترك فى الغورية فهو
مجموعة كبيرة - تضم ما يطلق عليه "اللفيف" في العربية وتضم غيره من الأفعال
الأخرى - هي مجموعة الأفعال المركبة גזרת הפעיבים ^{١٢١} ، أو متعددة الاعتلال .
ذلك يكون مصطلح "المشترك" أوسع من مصطلح اللفيف في العربية .
مثلاً: גְּזַנָּא (الذى ينتمى إلى ملحق المثال ، والأفعال المعتلة مما آخره ألف مد) .
ومثلاً: גְּזַלָּא ^{١٢٣} (الذى ينتمى إلى المثال ، والأفعال المعتلة مما آخره ألف مد). وبناء على

ومن الجدير بالذكر أن ثمة تبايناً في اهتمام علماء العربية بالمشترك ، فمنهم من يذكر
أنماطاً لهذا المشترك ، وغيره يذكر أنماطاً أخرى تتم عن اختلاف في تحديدهم لهذا
المشترك . وعلى سبيل المثال يولي أونجناد Ungnad اهتمامه بأنماط من هذا المشترك
المفرق ، فيذكر "ما لامه هاء وفاؤه ألف" ، و"ما لامه هاء وفاؤه نون" ، و"ما لامه
ألف وفاؤه نون" ، و"ما لامه هاء وفاؤه ياء" ، و"ما لامه ألف وفاؤه ياء" ، ويذكر
من أنماط المشترك المقرنون "ما لامه ألف وعينه واو" ويخص أفعالاً محددة بالدراسة
مثل الفعل חיה عاش / حيي ، والفعل חיה كان . ^{١٢٤}

^{١٢٠} الحملواى: شذا العرف في فن الصرف ، ص ٢٣.

^{١٢١} ששון : تורת הפעול ، עמ' 41.

¹²² Ungnad: Hebräische Grammatik, S.182-185; und Steuernagel: Hebräische Grammatik, S.74-75.

¹²³ עין: ששון : تורת הפעול ، עמ' 37.

¹²⁴ Ungnad: Hebräische Grammatik, S.183-184.

في حين أثنا نجد أفعالاً أخرى (وليس أنماطاً) في تمثيل على بعض من المشترك المفروق عند شتوبيرناغل ، هي : "بَلَه صد ، وَبَلَه خبز ، وَبَلَه أردا ، وَبَلَه مال / انحرف ، وَبَلَه [جَه] اعترف ، وَبَلَه (جَه) ضرب ، وَبَلَه جَمْلٌ ؛ وَبَلَه آ رفع ، وَبَلَه خاف ، وَبَلَه آ خرج. ومن المشترك المفروق الفعل "بَلَه جاء".¹²⁰

وكان أونجنداد لم يراع الحروف **الحاجرية** ، أو أغفلها ، وراعى ما تحول إلى حركة مد ، مع مراعاته للنون فاء فقط. وكان شتوبيرناغل قد رأى أفعالاً بالحروف **الحاجرية** ، لكنه لم يعط أنماطاً ، ولم يستقص كل الأفعال. كل ذلك أوجب على الباحث أن يضع تصوراً شاملًا لهذا المشترك ويصنف أشكاله بنفسه كما يلي:

أولاً: المشترك المفروق:

وهو ما كانت فاؤه ولامه من حروف العلة ، أو من الحروف **الحاجرية** ، أو اللام أو النون ، سواء أكانت من نوع واحد من هذه الأنواع ، فاء ولاماً ، أم كانت فاؤها من نوع لامها من نوع آخر.

وورد الماضي الظبي المقتن بالواو من المشترك المفروق في التوراة في مائتين وثلاثة وسبعين موضعاً ، من خمسة أوزان ، من تسعه عشر فعلاً ، هي:

بَلَه خبز ، وَبَلَه خَيْمٌ ، وَبَلَه قسم ، وَبَلَه [جَه] أَقْرَ ، وَبَلَه عَرْفٌ ، وَبَلَه آ خرج ، وَبَلَه خاف ، وَبَلَه أَخْذٌ ، وَبَلَه لَمْسٌ ، وَبَلَه نَضْحٌ ، وَبَلَه (جَه) ضرب ، وَبَلَه رَحْلٌ ، وَبَلَه تَبِرٌ ، وَبَلَه آ رفع ، وَبَلَه قَطْعٌ ، وَبَلَه صد ، وَبَلَه أَجَابٌ (وَبَلَه خَنْعٌ) ، وَبَلَه صَنْعٌ. ويضاف إليها المشترك المفروق **الحاجري**: بَلَه آ أخطأ.¹²¹

¹²⁵ Steuernagel: Hebräische Grammatik, S.74-75.

¹²⁶ الوزن المجرد **بَلَه** في المشترك المفروق ، هو الأكثر وروداً من المزيد ، كالتالي: المجرد **بَلَه**: في ٢١ موضعاً من ١٢ فعل ، والمزيد **بَلَه**: في ٣٨ موضعاً من ٧ أفعال. وزن **بَلَه**: في ٩ مواضع من ٣ أفعال. وزن **بَلَه**: في ٣ مواضع من فعل واحد. والمعنى للمجهول من المجرد **بَلَه**: في موضعين من فعل واحد.

أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقدم ضمير المخاطب كالتالي: المخاطب: في ١١٩ موضعاً من ١٣ فعل ، ثم الغائب: في ٨٦ موضعاً من ١٢ فعل. والغائبون: في ٣٠ موضعاً من ٨ أفعال. والمخاطبون: في ٢٩ موضعاً من ٨ أفعال. والغائبة: في موضع واحد فقط.

وأمثلة ذلك ما يلي:

الوزن المجرد كـ:

المخاطب : (וַיַּדְעֵת^{١٢٧} (٥) فَاعْلَمْ) وַיַּדְعֵת הַיَّوْمْ וְהַשְׁבָּתْ אֶלْ لִבְבֵךְ כִּי יְהוָה הוּא
הַאֱלֹהִים בְּשָׂמִים מִמְּעַל וְעַל הָאָرֶץ מִתְחַת אֵין עוֹד. فَاعْلَمِ الْيَوْمِ וَرَدَدْ فِي قَبْلِكَ أَنَّ
الرَّبُّ هُوَ إِلَهٌ فِي السَّمَاوَاتِ مِنْ فَوْقٍ وَعَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَسْفَلٍ. لَيْسَ سِوَاهُ. (تثنية
٤/٣٩...).

الغائبة : (וַיַּצְאָה^{١٢٨} (١) فִلְתַּخְרֹגْ) אָم בָּעֵל אֲשָׁה הוּא וַיַּצְאָה אֲשָׁהוּ עָמָנוּ. إِنْ كَانَ بَغْلَ
امْرَأَةٍ فَلَتَخْرُجْ امْرَأَتَهُ مَعَهُ. (خروج ٣/٢١) ...

الغائبون : (וְעַזְבָּה^{١٢٩} (٢) פְּלִיבְגִּיבּוֹ/ פְּלִירְדוֹו) וְעַזְבָּה וְאָמְרוּ יְדַבֵּנוּ לֹא שְׁפָכָה אֶת-הַדָּם
הַזָּהָה. פְּלִירְדוֹו וַיֹּאמְרוּ: אִזְנֵינוּ לֹא תִּסְפַּקֵּן הַזָּהָה الدָּם. (تثنية ٧/٢١...).

الغائبات : (וְגַסְעָה^{١٣٠} (٢) فִلְתַּרְתְּחַלָּן) וְתַקְעַתָּם תְּרוּעָה וְנִסְעָה הַמְּחֻנּוֹת وְإِذَا ضָרַבְתֶּם
هַتָּאָفָא فְלִתְرַתְּחַלְּלَ الْمَحَلָתָ (العدد ٦-٥/١٠).

المخاطبون : (וְנִשְׁאַתֶּם^{١٣١} (١) وְاحַمְלָוּ) וְנִשְׁאַתֶּם אֶת-אֲבִיכֶם וּבָאתֶם. וְخִذְוּ אֶבְاكֶם
וְתַعֲלָוּ. (تكوين ٤/٥). (١٩).

وزن حـ :

الغائب : (וְהַזָּה^{١٣٢} (١٣) וְلִינְضַח) וְהַזָּה מִן הַדָּם שְׁבַע פָּעָמִים לִפְנֵי יְהוָה. וְלִינְضַח مִن
الدָּם סְبִבָּתِ מְرָאַתِ אָמָּתِ الرֹּبָּ. (لاويين ٤/٦...).

الغائبون : (וְהַשְׁיָאוּ^{١٣٣} (١) فְּלִיחַמְלֹוּ) וְהַשְׁיָאוּ אֹתָם עַזְזֵז אֲשָׁמָה בְּאַכְלָם אֶת-קָדְשֵׁיכֶם.
فְּלִיחַמְלֹוּנֶם תִּתְבַּאֵם בְּאַكְלֵם אֶת-קָדְשֵׁיכֶם. (لاويين ١٦/٢٢).

المخاطب : (וְהַזְדַּגָּת^{١٣٤} (١) وְعַرְפָּה) וְהַזְדַּגָּת לְקָם אֶת-הַדָּקָר יַלְכֵד בְּהַנְּאָתָה כְּמַעֲשָׂה
אַשְׁדָּד יַעֲשָׂוּ. וְعַرְفָהм الطְּرִيقָה الذִّي יַסְלֹקְוּנָהּ ، وְالעִמָּלָה الذִّي יַعֲמֹלְוּהָ. (خروج
٢٠/١٨).

المخاطبون : (וְהַפִּיקָת^{١٣٥} (١) וְاضְרִיבוּ) צְרוֹר אֶת-הַמְּדִינִים וְהַכִּיתִים אֹתָם. ضְּאַיְקוּ
الْمִדְיָנִיטִים וְاضְרִיבוּם (العدد ٢٥/١٧).

وزن حـ :

^{١٢٧} Ungnad: Hebräische Grammatik, S.148.

^{١٢٨} Kautzsch: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. ... , S.23.

مع الغائب : (وَهَنْدَةٌ (٢) فَلِيقُرْ) وَهِيَ بِيْأَشْم لِأَحَدٍ مَّا لَهُ وَهَنْدَةٌ أَشْهَدْهُ عَلَيْهِ . فَإِنْ كَانَ يَذْكُرْ فِي شَيْءٍ مِّنْ هَذِهِ فَلِيقُرْ بِمَا حَطَلَتْ بِهِ . (لَا وَيْسَنْ ٥/٥) . وَمَعَ الْفَالَّتَيْنِ : (وَهَنْدَةٌ (١) لِيَقْرَنْوَا) وَهَنْدَةٌ أَتَ-حَطَّا تُمْ أَشْهَدْهُ عَشْوَانْ . فَلِيقُرْ وَبِخَطْبِهِمْ الَّتِي عَمِلُوا . (الْعَدْد ٥/٧) . وَزَنْ بَعْدَ : (وَنَجْحَةٌ (٢) وَلِيَقْطَعْ) وَهَفْشِيتْ أَتَ-هَعْ لَهُ وَنَجْحَةٌ أَتَهُ لِنَجْحَاهُ . وَلِيَسْلَخْ الغائب : (وَنَجْحَةٌ (٢) وَلِيَقْطَعْ) وَهَفْشِيتْ أَتَ-هَعْ لَهُ وَنَجْحَةٌ أَتَهُ لِنَجْحَاهُ . وَلِيَسْلَخْ المُحْرَقَةَ وَلِيَقْطَعُهَا إِلَى قِطْعَاهَا . (لَا وَيْسَنْ ١/٦-١٢) . المخاطبون : (وَعَبْيَتْمَ (٤) وَلِتَذْلُوا) وَعَبْيَتْمَ أَتَ-نَفْشَ تِيَّبَمْ حَكَتْ عَوْلَمْ وَلِتَذْلُوا نَفْوَسَكُمْ فَرِيْضَةَ دَهْرِيَّةَ . (لَا وَيْسَنْ ٣١/٦...).

وزن بـ:
الغائية : (ونجحة ١) فلتتبرأ) زَمْ لَّا بِطَمَّاَةُ الْأَيْشَةُ وَطَهْ رَهْ هَوَانَجَّةَ . وَإِنْ لَمْ تَكُنْ الْمَرْأَةُ قَدْ تَنْجَسَتْ بِلْ كَانَتْ طَاهِرَةً فلتتبرأ . (العدد ٢٨/٥).

ثانياً: المشترك المقرؤون
وهو ما كانت فاءه وعينه ، أو عينه ولامه من حروف العلة ، أو من الحروف الطججية ، أو اللام أو النون ، سواء أكانت من نوع واحد من هذه الأنواع فاء وعينا ، أو عينا ولاما ، أم كانت فاءها من نوع ، وعينها من نوع آخر ، أو عينها من نوع ، ولامها من نوع آخر .

وقد ورد الماضي الطلب من المشترك المقربون في التوراة في مائة وتسعة وثمانين

مواضعا ، من ستة أوزان ، من سبعة عشر فعلا ، هي: **אָהָה** (הַתְּלִין) / تلّين / تخنم ، **וְגַם** جاء ، **וְגִיה** كان ، **וְגִיה** **לְהַיִן** / عايش ، **וְפָחָטְלִין** ، **וְגִילָּד** وعد ، **וְגִילָּד** افترض / رافق ، انضم إلى ، **וְמִדְחָה** محا ، **וְדָחָא** استراح ،

¹²⁹ وقد عَذَّلَهُ نحن nad Ungnad الفعل "جاء" من هذا النوع المركب (عينه واو ، ولا مة ألف) ،

انظر: Ungnad: Hebräische Grammatik, S. 184.

و^ي^ه نثر ، و^ي^ه امتلك ، و^ي^ه أمر ، و^ي^ه رأى ، و(הריעז) هتف ، و^ي^ه حنا احنى ، ويضاف إليها المشترك المفرون **الحالجي**: أَحَد أَحَب ، و أَحَد أَخْذ / ملک.^{١٣٠} وأمثلة ذلك ما يلي:

الوزن المجرد حـل:

الغائب : ((הַיְהּ ^{١٢١} (٥١) לִיקֵן) וְלֹא יָקֹרֶא עוֹד אֶת-שְׁמֵךְ אֲבָרְכָם וְהַיְהּ שָׁמֵךְ אֲבָרְכָם فلا يدع اسمك بعد أيام بل ليكن اسمك إبراهيم. (تكوين ١٧-٥/١١...).

الغائبة : ((הַיְתָה ^{١٢٢} (١٣) וְלֹתָקֵן) וְהַיְתָה הַרְשָׁתָה עַד חָצֵי הַמִּזְבֵּחַ . ولتكن الشبكة إلى نصف المذبح. (خروج ٢٧-٥/٥...).

الغائبون : ((הַיְיִג ^{١٨} (١٨) וְלֹיקֹוֹנֵנוּ) וְהַיְיִג בְּגִים לַיּוֹם הַפְּלִישָׁה . ولتكونوا مستعدين للاليوم الثالث. (خروج ١٩/١١...).

المخاطب : ((הַיְיִת ^١ (١) וְלֹתָקֵן) וְהַיְיִת אַךְ שְׁמַתָּה . ولتكن فرحا. (ثنية ١٦/١٥).

المخاطبون : ((הַיְיִתֶם ^٤ (٤) וְלֹתְקֹוֹנוּ) וְהַיְיִתֶם קָדְשִׁים בְּקָדוֹשׁ אֱגִי . ولتكونوا قديسين لأنني أنا قدوس. (لاويين ٤/١١...). ((רְאִיתֶם ^١ (١) וְאָנֹתְרֽוּ) וְרְאִיתֶם אֶת-הָאָרֶץ מִהָּיוֹא . وَانظְرُوا الְּأָرֶץ ، מَا هִي ? (العدد ١٣/١٨)).

وزن حـل:

الغائب : ((וְצִנֵּה ^{١٢٣} (٥) פְּלִיאָמֵר) וְצִנֵּה הַכְּהֵן וְכָבֵסָה אֶת אַשְׁר בֹּו הַגְּגָעָה . פְּלִיאָמֵר الكاهن أن يغسلوا ما فيه الصربة). (لاويين ٤/١٣...).

^{١٣٠} الوزن المجرد حـل في المشترك المفرون ، هو الأكثر ورودا من المزيد ، كالتالي: المجرد حـل: في ١٤ موضعا من ٨ أفعال ، والمزيد حـل: في ٢٥ موضعا من ٤ أفعال. والمبني للمجهول من المجرد بـه: في ٦ مواضع من ٤ أفعال. وزن حـل: في ٦ مواضع من ٣ أفعال. وزن حـل: في ٦ مواضع من فعل واحد. وزن حـل: المبني للمجهول: في ٥ مواضع من فعلين. أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فتقسم ضمير الغائب كالتالي: الغائب : في ١٠ موضعا من ٩ أفعال ، ثم المخاطب: في ٢٩ موضعا من ٨ أفعال. والغائبون : في ٢٦ موضعا من ٥ أفعال ، والغائبة: في ١٥ موضعا من ٣ أفعال. والمخاطبون : في ٤ موضعا من ٨ أفعال.

^{١٣١} Ungnad: Hebräische Grammatik, S. 184-185.

^{١٣٢} درس أونجنا德 هذا الفعل مع "معن اللام" ، انظر:

Ungnad: Hebräische Grammatik, S.156.

المخاطب : (וְאַזִּיתָה (1) וְأַוְصָה) וְצִוִּיתָה אֲתָּה לְעֵינֵיכֶם. وְأַוְصָה אָמָּם אַغְּנִתֶּם. (العدد ٢٧/١٦).

وزن حه : أَلَّا يَكُونَ لِلْمُؤْمِنِ إِذَا دَعَاهُ اللَّهُ بِإِنْدِيلِهِ مُؤْمِنًا إِذَا دَعَاهُ اللَّهُ بِإِنْدِيلِهِ مُؤْمِنًا

الغالبون فقط : (וְגַלְוִי (1) פְּלִيقְתְּרֻנוּ) וְגַלְוִי עַלְיכֶם. פְּלִيقְתְּרֻנוּ בְּךָ. (العدد ٤/١٨).

وزن حه :

الغالبة : (וְהַבִּיאָה (1) וְלֹתָתָ) וְהַבִּיאָה אֹתָם אֶל הַכְּהֵן. וְלֹתָתָ בְּهָמָה إֵלֵי הַקָּاهֵן. (لاويين ١٥/٢٩).

الغالبون : (וְהַבִּיאָה (1) לִיְאַתָּה) וְהַבִּיאָה אֲתָּה לִפְנֵי אֶלְלָל מָזְעָד. וְלִיְאַתָּה בְּهָ אָמָם חִימָהָ האجتماع. (لاويين ٤/١٤).

المخاطب : (וְהַגְּנַתָּה (٤) וְלִתְرַדְּדָה) וְהַגְּנַתָּה אֲתָם וְלִתְרַדְּדָה. (خروج ٢٩/٢٤...).

المخاطبون : (וְהַבָּאָתָם (1) לִתְאַתָּה) כִּי תַבְאוּ אֶל הָאָרֶץ ... וְהַבָּאָתָם אֶת-עַמּוֹד רְאשִׁית קָצִירְכֶם אֶל הַכְּהֵן. מַתֵּי גִּלְתֶּם אֶלְى הָאָרֶץ ... فְלֹתָתָה בְּחִזְמָה אֶלְלָל חִסְידֵיכֶם אֵלֵי הַקָּاهֵן. (لاويين ٣/٢٣).

وزن حه :

الغائب : (וְהַרְאָה (١٤) וְלִתְגַּרְשָׂן) וְהַרְאָה הַגְּגָעָה יַצְקַרְךָ ... וְהַרְאָה אֶת-הַכְּהֵן. וְكָאנְתָּ الضְּרִיבָהָ ضָרִיבָה אֵלֵי הַפְּרוֹזָה ... فְלִתְגַּרְשָׂן עַלְיֵי הַקָּاهֵן, (لاويين ١٣/٤٩), ו (וְהַוְּבָא (٤) פְּלִיוּתָ בְּהָ / וְלִיְדְּלָה) וְהַוְּבָא אֶת-בְּדֵין בְּטַבְעָתָה. וְלִתְדַּخلְנָה עַסְׂוָהָ פִּי הַחֲלָفָתִים. (خروج ٧/٢٧).

وزن הה :

المخاطب : (וְהַשְּׁתַחֲנוּתָ (1) וְלִתְسַנְגֵּד) וְהַשְּׁתַחֲנוּת לִפְנֵי יְהוָה אֱלֹהֵיכֶם. וְלִתְסַנְגֵּד אָמָם הָרַבָּבָה. (ثنية ٢٦/١٠).

المخاطبون فقط : (וְהַתְּאִיְתָם (1) וְלִתְרַסְּמָמוּ) וְהַתְּאִיְתָם לְכֶם לְגַבּוֹל קְדֻשָּׁה; וְלִתְרַסְּמָמוּ לְכֶם תְּخִמָּה אֵלֵי הַשָּׁرֶقֶת. (العدد ٣/١٠).

¹³³ Nügelsbach: Hebräische Grammatik ..., S. 71.

¹³⁴ Ungnad: Hebräische Grammatik, S. 156, 161.

الغائبون : (וְהַשְׁתַּחֲווּ^{١٣٥} ١) וְكִسְּגָדוּ^٦ (وְהַשְׁתַּחֲווּ^٦). وَلَيَسْجُدُوا لِي. (خروج ٨/١١).

أما المشترك المقرن العلجمي: أَهُد أَحَب ، وَأَهُذ أَخَذ / ملَك ، فقد جاء في ٦ مواضع من وزنين: الوزن المجرد حـلـ في ٥ مواضع من فعل واحد ، وزن بـهـ: في ١ مواضع واحد فقط.

وأمثلته كما يلي:

الوزن المجرد حـلـ :

المخاطب : (וְאַהֲבָתָ^٤) وأَحَبْ (٤) وأَحَبْ (٤) وأَحَبْ (٤). وأَحَبْ قَرِيبَكَ كَنْفِسِكَ. (لاويين ١٨/١٩).

وزن بـهـ :

الغائبون فقط : (וְאַחֲזֹו^١) فְלִימְלֻקָּו^١) זָם לְאֵעֶבֶרְיוֹ תְּלֻזִּים אַתְּכֶם (וְאַחֲזֹו^١) בְּתְכֶם בְּאָרֶץ בְּגָנָעָן. ولكن إن لم يتعبروا متجردين معكم فليتملكوا في وسلطكم في أرض كنعان». (العدد ٣٢/٣٠).

والقياس أن تكون على بـهـ ، بيد أن بركللي بـركلي ذكر هذه الصيغة دون تعليق ؛ إذ يقول : "وُجِدَ الماضي من أَهُذ على نـاـهـزو = بـهـزو" ^{١٣٦}. وكثير من الصرفين انته gioوا مثل هذا النهج في وصف الصيغة دون محاولة لتفسير هذا الخروج على القياس ؛ وأرى أن هذا قد يمثل وجود الاختلافات الشخصية في النطق من قبل كتاب العهد القديم للعربية ذاتها ، ولاسيما أن كل سفر من أسفار المقدار تتعدد المصادر فيه ، ويتعدد مؤلفوه. فهذا خلاف في الهمز (أي التحقيق) ، أو التسهيل مثلاً يحدث في الخلاف بين لهجتي تميم والجاز ، في تحقيق الهمزة أو تسهيلاً لها.

وثمة أفعال يمكن أن تجمع بين المشترك المفروق والمشترك المقرن من الناحية الشكلية الكتابية فقط ، ويمكننا أن نطلق عليها مصطلح "مشترك مزدوج" ، أي مشترك مفروق ومقرن في آن واحد ، أو بتعبير آخر أفعال كل حروفها علة بالمفهوم العربي

^{١٣٥} Ungnad: Hebräische Grammatik, S.157.

^{١٣٦} بـركلي : "לוֹחַ הַפְּטָלִילָה" עמ' 19 . وانظر:

Nägelsbach: Hebräische Grammatik ... , S.67; und Holladay: A concise Hebrew and Aramaic Lexicon of the old Testament. p.9.

من الناحية الشكلية فقط (إن، أمكن ذلك)؛ لأنـه يصعب معاملة كل حروف الفعل على أنها علة في اللغة العبرية ، ولذلك يبقى هذا النمط في حاجة إلى المزيد من الدراسات؛ لأن اللغة تُصحّح بعض حروف الفعل في التصريف ، مثل: *يلاه جرف* / *كينس* ، *ويلاه سكـن* ، *اقام* / *جيـل* (*أصبح جميلا*) ، وغير ذلك.

التحليل والتعليق

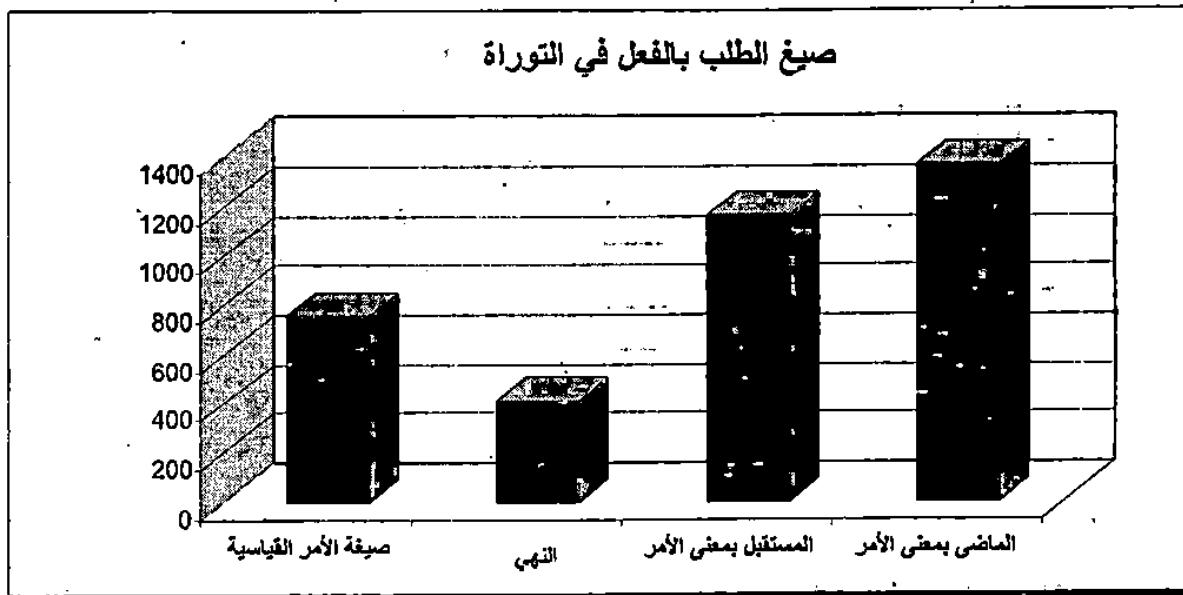
تثبت هذه الدراسة إحصائياً أن الفعل الماضي دل على الطلب كثيراً في التوراة ، إذ تجاوزت أمثلته فعل الأمر القياسي وكذلك المستقبل بمعنى الأمر (المضارع الطلبى)، فقد ورد ١٣٦٨ مرة ، من أنماط صرفية متنوعة من الفعل ، من حيث الصحة والاعتلال: من السالم ، والمضعف ، واللحجري ، والمثال ، والأجوف ، والنافق ، والمشترك.

فمقارنة الماضي الطلبى المقترب بالواو (أو الماضي بمعنى الأمر) في التوراة بنصيغة الأمر القياسي والنهي والمستقبل بمعنى الأمر - أو المضارع الطلبى - (أى مقارنته بالصيغة الطلبية بالأفعال فقط) يحددها الجدول التالي:

المجموع	الماضي بمعنى الأمر	المستقبل بمعنى الأمر	النهي ^{١٣٧}	صيغة الأمر القياسية	العدد	النسبة
٣٧٠٧	١٣٦٨	١١٦٥	١٤١٥	٧٥٩		
%١٠٠,٥٩	%٣٦,٩	%٣١,٤٣	%١١,٢٠	%٢٠,٤٧		

^{١٣٧} راجع : *العناعي: الأفعال الطلبية الصحيحة ...* ، ص ٦٦ .
 وراجع : *روبينشتاين: العبرية شلنو والعبرية הקડומה* ، ع ٦٠ .

Kautzsch: *Gesenius' Hebrew Grammar* , p.131



أي أن الماضي الظاهري المقترب بالواو أو الماضي بمعنى الأمر أكثر وروداً في التوراة (١٣٦٨) أي بنسبة ٣٦,٩٪ من إجمالي الطلب بالأفعال في التوراة (٣٧٠٧) أي (١١٦٥) من المستقبل بمعنى الأمر (٣١,٤٪) ومن الأمر القياسي (٧٥٩) أي بنسبة ٢٠,٤٪ ، ومن النهي (٤١٥) أي بنسبة ١١,٢٪) وقد يكون هذا تعبيراً تاريخياً عن شيوع استخدام الصيغ السياقية واتساع قدرة الماضي في التعبير عن كل الصيغ الفعلية الأخرى ، فالماضي عَبَرَ عن الماضي التقليدي^{١٣٨} كما عَبَرَ عن المستقبل العادي بـواو القلب غير الظاهري^{١٣٩} وعبر عن المستقبل الظاهري بدون الواو^{١٤٠} ، وعن المستقبل الظاهري (المعادل للأمر)^{١٤١} ، واستُخدِمَ بعد صيغة الأمر

^{١٣٨} الماضي بمعناه التقليدي ، مثل: **בָּרָא** خلق ... **לִזְתֹּהַ קָתַת** (تكوين ٢-١/١) ، ومثل: **זָהָג** شاخ ... **בָּאָגָע** / **נָצַם** (طوك أول ١/١).

^{١٣٩} ماض محول بـواو القلب إلى المستقبل الخبري ، أو المضارع الخبري ، مثل: **וַיַּצְאֵנִי** وأجعل (تكوين ١٢/١٦) ومثل: **וַיַּלְחַדֵּה** وأرسل ... (בריתاني وأجعل (خروج ٢٢/٢).

^{١٤٠} ماض طاهري غير مقترب بالواو (يدل على الدعاء) ، مثل: **אֶבְרַת** **עַמּ-קָדוֹשׁ** هֲלִקְתָּן יָשֻׁבְנָה (العدد ٢٩/٢١). أي على سبيل الدعاء عليهم ، بمعنى: فلتنهلك يا شعبك كيموش!

^{١٤١} ماض طاهري مقترب بالواو ، مثل: **בָּרָא** وسائل (ثنية ٩/١٧). وكل شواهد هذه الدراسة.

القياسية (من حيث موضعه في النص اللغوي)^{١٤٢}، وبعد المضارع الطلبى^{١٤٣}، وبعد النهي^{١٤٤}، وبعد المصدر الطلبى^{١٤٥}، وبعد الشرط الفعلى^{١٤٦}، والشرط الاسمى^{١٤٧} بوصفه جواباً لهما ، كما استخدم كثيراً جداً معطوفاً على مثيله الماضى الطلبى ، المعطوف بدوره على أحدى الصيغ الطلبية أو الشرطية السابقة^{١٤٨}، واستخدم تالياً ، جنباً إلى جنب مع كل ما سبق^{١٤٩} ، كما يمكن أن نفهم ذلك على أنه تنوع صيغيٍّ ، يمثل أسلوباً خاصاً للغة التوراة.

^{١٤٢} أمر ... ماض طبلى ... ، مثل: **לְךָ וּאַפִּקֶּתָּ** اذهب واجمع (خروج ٢/٦). ومثل: **הַחֲזֵקָתָה** خذ لك واجمع (تكوين ٦/٢١).

^{١٤٣} مضارع طبلى ... ماض طبلى ... ، مثل: **תִּזְרֹעַ וּאַפִּקֶּתָּ** فلتزرع ... ولتجمع (خروج ٢٣/١٠) ، ومثل: **גְּשֻׁמְתָּה וּגְטֻשְׁתָּה** فلتخرجاً... ولتركها (خروج ٢٢/١١).

^{١٤٤} نهى ... ماض طبلى ... ، مثل: **לֹא תַחֲזֵק** ولتحذر (تكوين ٣٧/٢٤ ... ٤٠) ، ومثل: **לֹא תַלְכֵד וּשְׁאַלְתָּה** فلا تذهبوا ... ولتطلبوا (خروج ٢١/٣-٢٢).

^{١٤٥} مصدر ... مضارع طبلى ماض طبلى ... ، مثل: **זְדוֹר מְעַטְּנָה וְעַזְוִית** إذكر ... لتعمل ... ولتصنف (خروج ٢٠/٩-٨).

^{١٤٦} شرط فعلى بادأة الشرط **אִם** ... ماض طبلى (جواباً للشرط) ، مثل: **וְאִם אָמַר יֹאמֶר** ... (**בְּגִישָׁה**...) . فإن قال قولًا فليقربه..... . (خروج ٥/٢١). وشرط فعلى منفي بادأة الشرط **אִם** ... ماض طبلى (جواباً للشرط) ، مثل: **וְאִם לֹא תִפְרֹה נָעַרְתָּו**... . فإن لا تقدر ... فانتكسر عنقه (خروج ١٢/١٣).

شرط فعلى بادأة الشرط **כִּי** ... ماض طبلى (جواباً للشرط) ، مثل: **כִּי בְּגִזְעָה וְגִזְעָן**... . وإذا تخاصموا ... فليدفع (خروج ٢١/٢٢).

^{١٤٧} شرط اسنى ... ماض طبلى (جواباً للشرط) ، مثل: **אִם בְּדִיל אֲשֶׁר הוּא**... . (בְּזִבְחָה)... . فإن كان زوج امرأة فلتخرج (خروج ٢/٢١) ، وراجع (خروج ٢٢/٤).

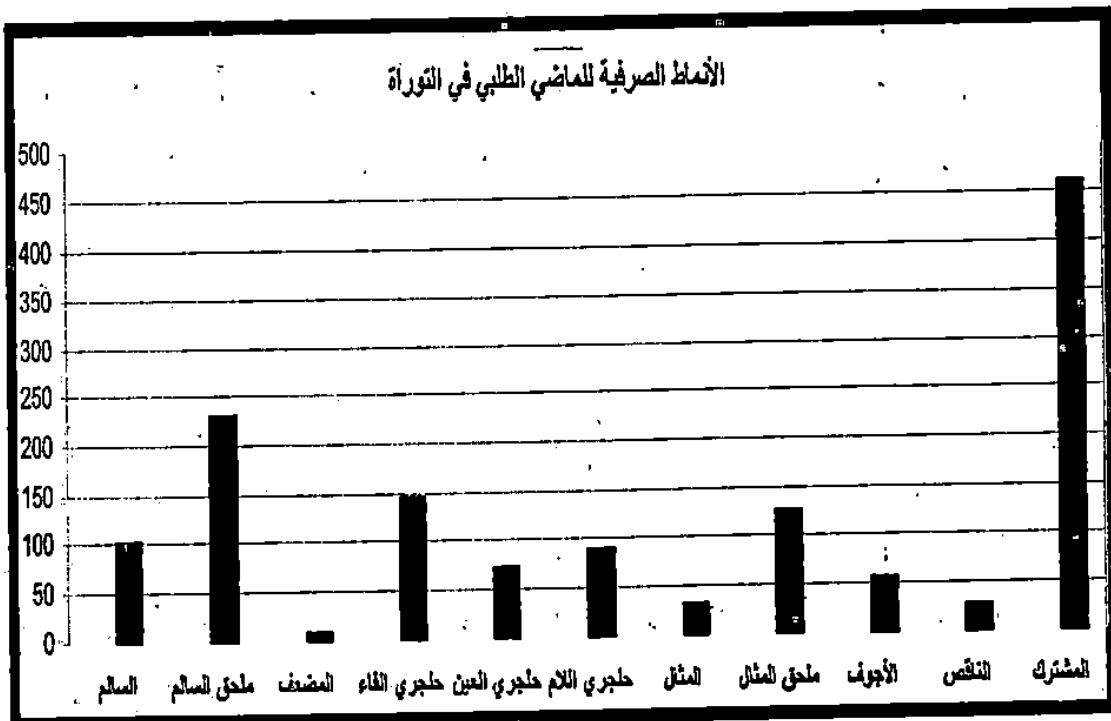
^{١٤٨} أمر أمر ... ماض طبلى ماض طبلى ماض طبلى ماض طبلى مثل: **בְּנִצְבֵּד וּקְחֵה וְשִׁתְבֵּחַ וְלִזְחַחֵת וְלִזְבְּחַת וְלִזְבְּלַת** (הגדות...) . اسحبوا وخذوا واذبحوا وخذوا واغمسوا ومسوا (خروج ١٢/٢١).

^{١٤٩} على سبيل المثال: نهى مضارع طبلى ماض طبلى ماض طبلى مثل: **לֹא תִּזְבְּשָׁה בְּתִים** **הַוָּא לֹבֶד יְעַשֵּׂה לְכָת** **וְשִׁמְרַתֶּם אֶת-הַמִּזְבֵּחַ וְשִׁמְרַתֶּם אֶת-הַזָּהָב**... . لا

وبتعبير آخر قد تدل كثرة الورود على خفة استخدام صيغة الماضي الظبي عن غيرها مما ورد أقل منها من صيغ الأمر القياسي والمضارع الظبي (أو المصدر الظبي)، لاسيما أن صيغة الماضي الظبي أو الماضي بمعنى الأمر استخدمت كثيراً في تفاصيل الأحكام والتشريعات اليهودية كما استخدمت في لغة السرد والحكاية في التوراة ...

ورد الماضي بمعنى الأمر في التوراة من أحد عشر نمطاً صرفاً (دون فروعه) هي :

- السلام ، والملحق بالسلام (رأى الفاء ، ورأى العين ، ورأى اللام) ، والمضعف ،
- وحلجي الفاء (مهموز الفاء ، وهائي الفاء ، وحائني الفاء ، وعيوني الفاء) ،
- وحلجي العين (مهموز العين ، وهائي العين ، وحائني العين ، وعيوني العين) ،
- وحلجي اللام (مهموز اللام ، وهائي اللام ، وعيوني اللام) ، والمثال ، والملحق بالمثال ، والأجوف ، والناقص ، والمشترك (المفروق ، والمقرن ، والمزدوج).



يُعملُ فيهما ... فذلِكَ وجْهَ يُعْلَمُ بِنَكُمْ. وَلَا تَخْفَى الْقَطِيرُ ... فَلَا تَخْفَى هَذَا النِّسُومُ ... (خروج ١٦/١٦-١٧) ، وراجع كذلك (خروج ١٨/١٩-٢٣).

ترتيب الرسم البياني وتحليله

الأول: المشترك (٦٢ مرة ، بنسبة ٣٣,٧٪) ، والثاني: الملحق بالسالم أي الراء (٢٣٢ مرة ، بنسبة ١٦,٩٪) ، والثالث: حجري الفباء (٤٨ مرة ، بنسبة ١٤٪) ، والرابع: الملحق بالمثال (١٢٨ مرة ، بنسبة ١٠,٨٪) ، والخامس: السالم (١٠٢ مرة ، بنسبة ٧,٤٪) ، والسادس: حجري اللام (٩١ مرة ، بنسبة ٦,٥٪) ، والسابع: حجري العين (٧٥ مرة ، بنسبة ٤,٤٪) ، والثامن: الأجواف (٨٦ مرة ، بنسبة ٤,٢٪) ، والتاسع: المثال (٣٤ مرة ، بنسبة ٤,٨٪) ، والعشر: الناقص (٢٨ مرة ، بنسبة ٢,٠٪) ، والحادي عشر: المضعف (١٠ مرات ، بنسبة ٠,٧٪).

التحليل الإجمالي لأنماط الماضي الظبي:

من حيث أنماط الماضي الظبي الصرفية فقد تقدم المعتل (حجري الفباء والعين واللام والمثال وملحقة والأجواف والناقص والمشترك) في ١٠٢٤ موضعا ، بنسبة ٧٤,٨٪ على الصحيح (السالم وملحقة ، والمضعف ، في ٣٤ موضعا ، بنسبة ٢٥,١٪). ولعل هذا يدلنا على أن هذا الاعتلال الكبير هو المسوغ لكثرة استعمال الماضي الظبي في لغة التوراة. وهذا يطرح سؤالا آخر: ما علاقة كثرة الأفعال المعتلة بكثرة استخدام الماضي الظبي بدلا من استخدام صيغة الأمر القياسية أو صيغة المضارع الظبي (بالمفهوم العربي)؟ وإجابة عن هذا التساؤل نشير إلى أن صيغة الماضي هي أبسط الصيغ الصرفية مقارنة بالأمر والمستقبل (المضارع بالمفهوم العربي) ، ولا أدل على ذلك من أنها مع ضمرين الغائب (صيغة صغرية المؤرفيمات الصرفية ، أو ما يعرف في علم اللغة بأنها الصيغة Zero Morpheme) وهي الصيغة المعنونة لل فعل. أما صيغتا المضارع والأمر فقد يدخلهما الإعلال بالحذف أو بالإدغام أو غيرهما ، لاسمي الأفعال المعتلة – موضوع التحليل هنا – التي جاءت بكثرة. فـ**مستعمل صيغة الماضي يسهل على نفسه وينأى بها من الاضطرار إلى الحذف أو الإدغام في الصيغتين الآخريتين**.

التحليل التفصيلي لأنماط الماضي الظبي: يؤكد تقديم المشترك (٢٤٤ مرة، بنسبة ٣٣,٧٧%) بنوعيه المفارق (٢٧٣ مرة، بنسبة ١٩,٩%) والمقرن (١٨٩ مرة، بنسبة ١٣,٨١%). ما ذهبنا إليه من أن الاعتلal ومشكلاته التصريفية سوّغت كثرة استخدام صيغة الماضي في الظبي. وذلك لأن المشترك هو أكثر الأنماط الصرفية للفعل اعتلالاً، لأنه يجمع بين علتين أولاً وآخراً في المفارق، وأولاً وثانياً، أو ثانياً وثالثاً في المقرن، وأحياناً أولاً وثانياً وثالثاً في المزدوج. هذا من ناحية الاعتلal ومشكلاته التصريفية، أما من ناحية تجنب هذه المشكلات فباستخدام صيغة الماضي التي لا تستدعي أيها من تلك المشكلات كما شرحنا سابقاً. ولا تمثل صيغة الماضي في كل الأنماط الصرفية إلا أبسط صور الفعل، عدا نمط الفعل "المضعف" الذي يأتي على أكثر من صورة تصريفية في صيغة الماضي نفسها (مثل الفعل *סִבְבַּת*: *סִבְבַּתְיָ* أو *סִבְבַּתְיָה*... وهلم جرا)؛ وهذا يسّوّغ أنه النمط الوحيد الذي تأخر وقل استخدامه بشكل كبير في الماضي الظبي (١٠ مرات فقط، بنسبة ٧٣,٠%) لأنه يمثل هو نفسه مشكلة تصريفية في صيغة الماضي.

ومن المنطلق نفسه فإن الأقرب إلى الاعتلal (بالمفهوم العربي) أكثر استخداماً في الماضي الظبي، وهذا يسّوّغ تقدم الملحق بالسالم أي الرائي (٢٣٢ مرة، بنسبة ١٦,٩٦%) على السالم نفسه (١٠٢ مرة، بنسبة ٤٥,٧%) - على الرغم من أنهما أقرب إلى الصحيح - لأن الراء تعامل في العربية معاملة الحروف الحلقية (الطرجية في اصطلاحنا)، فهي ليست حرفًا صحيحاً كاملاً كمثيلتها في العربية.

^{١٥٠} راجع: אבן שושן: המלון העברי המרכז, عام 476.

أما الأنماط الصرفية الأخرى فل kedت أن الأفعال الحجرية أكثر استخداماً في الماضي الظبي من غيرها من الأنماط المعتلة، ومن ثم ثبتت تلك الأولى أنها أكثر من الأخيرة إشكالاً أو اعتلالاً بالنسبة للمستخدم العربي، وذلك في لغة التوراة. ولا سيما حجرى الفاء (١٤٨ مرة، بنسبة ٨٣٪) الذي تقدم على الملحق بالمثال، أي: الأفعال التي قاومها نون أو لام وما ماثلها (١٢٨ مرة، بنسبة ٩٣٪)، وحجرى اللام (٩١ مرة، بنسبة ٦٥٪)، وحجرى العين (٧٥ مرة، بنسبة ٤٨٪) اللذان تقدما على الأجواف (٥٨ مرة، بنسبة ٤٢٪)، والمثال (٣٤ مرة، بنسبة ٢٤٪)، الناقص (٢٨مرة، بنسبة ٢٠٪).

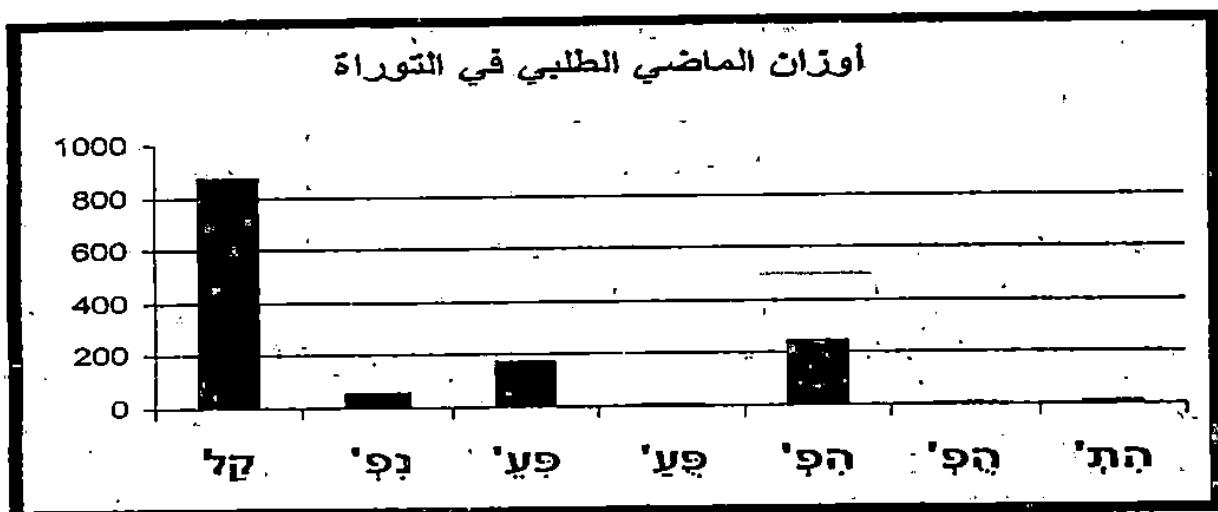
ولعل ما يفسر تلك الحقيقة - إجمالاً لما سبق - سهولة استخدام صيغة الماضي من الأفعال غير الصحيحة من استخدام صيغة الأمر القياسية أو صيغة المضارع الظبي؛ حيث إنها لا تتطلب في الماضي حذفها من الصيغة أو إدغاماً أو ما شابه ذلك مما يحدث في الصيغتين الآخريتين.

فتتأكد فكرة استسهال الفعل الماضي بسبب عدم اللجوء إلى الحذف اللازم لفاء أغلب أفعال الملحق بالمثال أو المثال اليائية، أو الإدغام في صيغتي الأمر القياسي والمضارع الظبي. كما يؤكد هذا المعنى تأخر المضعف (١٠ مرات، بنسبة ٧٣٪) الذي يحتاج إلى تصريف خاص في صيغة الماضي. كما دل شيوخ هذا الاستخدام للماضي موضوع الدراسة على خفته في التشريع اليهودي. كما أن هذا الاستخدام المتتنوع يكسر حدة الرتابة في تكرار الأمر الصريح أو الطلب بالمضارع الظبي، ويضفي شيئاً من التوكيد على حدث لم يحدث بعد بل يُطَلَّبُ حدوثه.

ويمكنا كذلك أن نحل الإحصاء السابق بطريقة أخرى نجمع فيها بين المتشابهات أيضاً ولكن بوجهة نظر أخرى: بافتراض أن الراء كانت في العبرية القديمة راء خلفية؛ وعليه لا تخرج عن إلهاقها بالأصوات الحلقية (الحجرية)؛ فتنضم في هذه الحالة إلى نسبة الأفعال الحجرية، وهذا يؤكد - تفصيلاً - تقدم الحجرى على باقى أنماط المعتلة: المثال والأجوف والناقص ويؤكد - إجمالاً - تقدم المعتلة على الصحيح ويدعم النتيجة العامة للتحليل السابق.

الماضي الطلبى من حيث الأوزان السبعة:

الإجمالي	الأوزان السبعة								نطء الفعل الصرفي
	جـ١	جـ٢	جـ٣	جـ٤	جـ٥	جـ٦	جـ٧	جـ٨	
١٠٢	٢	-	٧	٣	٣٧	١	٥٢		السالم
٢٢٢	-	-	٨٠	١	٤٤	٢٨	٧٩		الملحق بالسالم
١٠	-	-	-	-	١	-	٩		المضف
١٤٨	١	-	١٩	-	٢٢	١	١١٥		طجري الفاء
٧٥	-	-	٢	-	١٨	١	٥٤		طجري العين
٩١	١	-	٣	-	٢٤	٤	٥٩		طجري اللام
٣٤	١	-	٦	-	٢	٥	٢٠		المثال
١٢٨	-	-	١٥	-	٢	٤	١٠٧		الملحق بالمثال
٥٨	-	-	١٦	-	-	-	٤٢		الأجوف
٢٨	-	-	٤	-	١٨	١	٥		الناقص
٤٦٢	٩	٥	٩٠	-	١٥	٨	٣٣٥		المشتراك
١٣٦٨	١٤	٥	٢٤٢	٤	١٧٣	٥٣	٨٧٧		المجموع



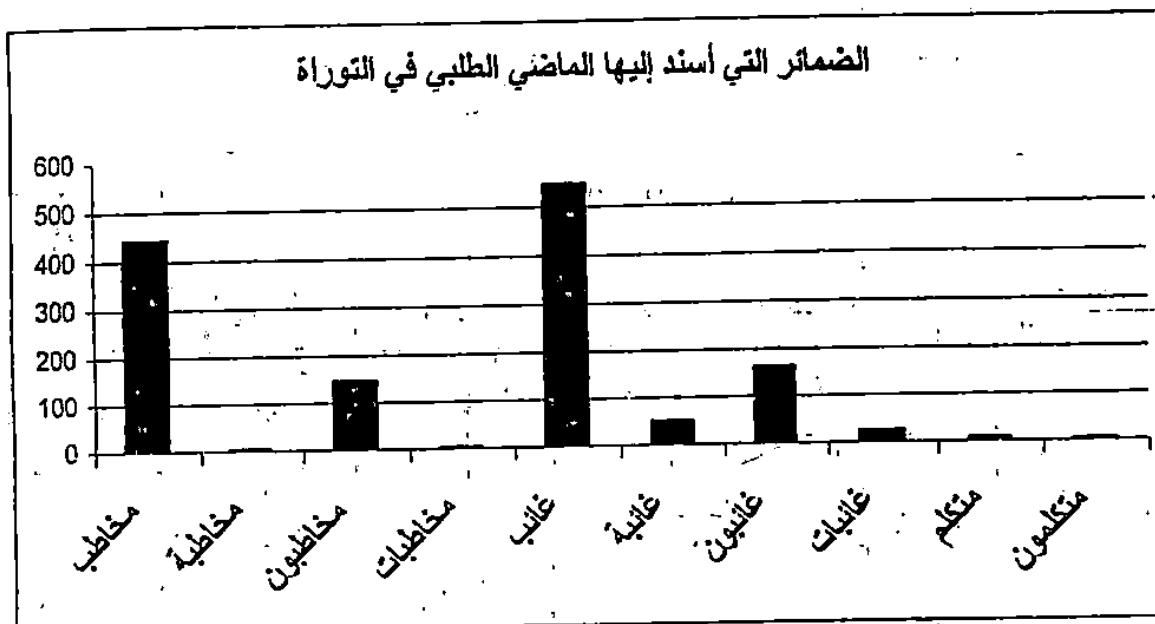
تحليل الرسم البياني للأوزان

ورد الأفعال في الوزن المجرد **חט'** أكثر من باقي الأوزان بفارق كبير وواضح (٨٧٧ بنسبة ٦٤,١١%) دلالة على بساطة الاستخدام وسهولة الوزن الأول ، ثم تلاه الوزن المزيد بهاء التعدية وياء المد بدرجة أقل من الثالث (٤٢ بنسبة ١٧,٦٩%) ، ثم تلاه وزن **פְעַם** المضعف العين المبني للمعلوم بفارق واضح (١٦٣ بنسبة ١٢,٦٤%) ، ثم تلاه بفارق أكبر وزن **גָעֵם** المبني للمجهول من الوزن الأول (٥٣ بنسبة ٣,٨٧%) جاء في الترتيب الأخير بدرجات قليلة أوزان **חֲטָא** (١٤ بنسبة ١,٠٢%) ، ثم **נִקְדָּח** المبني للمجهول (٥ بنسبة ٠,٣٦%) ، ثم بشكل شبه نادر وزن **פְעַם** المبني للمجهول من مضعف العين في النهاية (٤ بنسبة ٠,٤٩%). وتدل القلة الواضحة للأوزان المبنية للمجهول على مباشرتها التوجيه ، في وضوح الفاعل وتحديده ، بما يناسب لغة التشريع الديني من ناحية ، ولغة السرد والحكاية في التوراة من ناحية أخرى.

مع ملاحظة أنه لم يرد فعل من الأفعال في أي نمط في الأوزان السبعة مجتمعة ، بل أكثرها جاء من ستة أوزان فقط ، مثل **סָלָם** والناقص ، إذ لم يردا من المبني للمجهول من مضعف العين ، في حين ورد بعضها من وزن واحد فقط مثل **רָאֵי** **פָاء** (من المجرد فقط) والمشترك المفروق (من وزن **חֲטָא** فقط). ولم يرد الماضي الظبي المقتن بالواو من أي من الأوزان النادرة ؛ ما يدل على عدم اللجوء إلى الإغراب أو التعقيد ؛ لاسيما في لغتي السرد والتشريع الديني.

الماضي الظبلي في التوراة من حيث الإسناد إلى الضمائر:

الإجمالي	الضمائر										نطاق الفعل الصرف
	عائدون	عائد	فائقون	فائقون	فائقة	فائق	فائقات	فائقون	فائقة	فائق	
١٠٢	-	٢	-	١٦	١	٤٦	-	١٠	-	٢٧	السالم
٢٢٢	-	-	٣	٢٧	١٧	١٠	-	٣٩	-	٤٠	الملحق بالسالم
١٠	-	-	-	-	٢	-	-	٣	-	٥	المضعف
١٤٨	١	-	٢	١٧	٣	٣٩	-	١٨	-	٧٠	طجري الفاء
٧٥	-	-	-	٤	١	٥٠	-	١	-	١٩	طجري العين
٩١	-	-	-	٦	٤	٤٣	-	٧	-	٣١	طجري اللام
٣٤	-	-	-	٦	٣	١١	-	٤	-	١٠	المثال
١٢٨	-	-	-	١٦	١	٤٢	-	١٤	-	٥٥	الملحق بالمثال
٥٨	-	-	-	٨	١	١٦	١	٦	-	٢٦	الأجوف
٢٨	-	-	-	٦	١	٦	-	١	-	١٤	الناقص
٤٦٢	-	-	٢	٥٦	٢١	١٩	-	٤٣	١	١٤٨	المشترك
١٣٦٨	١	٢	٥	١٦٤	٥٣	٥٥٠	١	١٤٦	١	٤٤٥	المجموع



تحليل الرسم البياني للضمائر

يتضح تقدم الغائب (٥٥٠، بنسبة ٤٤٠،٢١%) على المخاطب (٤٥، بنسبة ٣٢،٥٣%) ، وتقدم ضمير الغائبين (١٦٤، بنسبة ١١،٩٩%) على المخاطبين (١٤٦، بنسبة ١٠،٦٨%) بشكل واضح ، ثم تلاه بفارق كبير وواضح الغائبة (٥٣، بنسبة ٣،٨٧%) ، ثم ابتعد عنه الغائبات (٥، بنسبة ٠،٣٧%) ، والمتكلم (٢، بنسبة ٠،١٤%) ، ولم يأت منه إلا مثال واحد فقط للمخاطبات (١، بنسبة ٠،٠٧%) ، والمتكلمين (١، بنسبة ٠،٠٧%) ، والمخاطبة (١، بنسبة ٠،٠٧%) ، وهذا يؤكد أن الغائب سبق الخطاب والتكلم ، وهذا بديهي لغلبة لغة السرد والحكاية ، ومنطقي أن يتأخر في هذه اللغة جمع الغائبة (الغائبات) لندرة توجيه الخطاب التوراتي إلى جماعة النساء التي لم تحظ بالاهتمام ذاته الذي وجه لجماعة الرجال ، ويکاد يمحى إلا من مرة واحدة لكل من المخاطبات والمخاطبة للسبب السابق نفسه . وكذلك للمتكلم والمتكلمين إذ يندر توجيه الخطاب الأمرى للذات أو من المتكلم للمتكلم نفسه على سبيل الحض ذاتي ؛ لذا يمكننا أن نقول بقينا إن الماضي الأمرى أو الماضي الظلي لا يستخدم في معنى ما يطلق عليه Cohortative الحض ذاتي في التوراة إلا قليلاً أو نادراً جداً (في مثالي للمتكلم ، ومثال للمتكلمين بنسبة ٠،٢١%) ، في حين أن استخدامه الأكثر في التوراة في معنى ما يطلق عليه Jussive المضارع الظلي (مع ضمائر الغائب ، بنسبة ٤٥٦،٤%) ، ثم استخدم في معنى الأمر القياسي أو ما يطلق عليه Imperative (مع ضمائر الخطاب ، بنسبة ٤٣،٣%).

الخاتمة بأهم النتائج

أكملت هذه الدراسة صيغ الطلب بالفعل العربي في التوراة، وأظهرت حقيقة لغوية كانت سائدة في لغة التوراة، وهي تأدية الماضي دور الطلب الموازي للمستقبل بمعنى الأمر (المضارع الظاهري بالمفهوم العربي لكن بلا لام الأمر لعدم استخدام العربية لها)، وللأمر القياسي، جنبا إلى جنب مع المعروف من صيغ الطلب الفعلية.

فإن استخدام صيغ الماضي الظاهري (٣٦,٩٠٪) في التوراة صيغ المضارع الظاهري (٣١,٤٣٪) والأمر الإيجابي القياسي (٢٠,٤٧٪)، والأمر السلبي (النفي ١١,٢٠٪)؛ وذلك دلالة على خفته في التعبير عن التشريعات والأحكام اليهودية الفضلى، وخفته في لغة السرد والحكاية في التوراة، أكثر من نظائره من صيغ الطلب الفعلية. أو بمعنى آخر قد ساعد الماضي الظاهري كتاب التوراة على الشرح والتفسير للتشريعات اليهودية أكثر من مساعدة الأمر الصريح والمضارع الظاهري، كما ساعدتهم على كثرة السرد التاريخي والديني.

كما طرحت هذه الدراسة عدة أسئلة واستطاعت أن تجيب عنها بالإجابات التالية:

حددت الدراسة - إحصائيا - أن الماضي الظاهري استوفى كل الأنماط الصرفية للفعل العربي (تقريباً)، وهي أحد عشر نمطاً (دون فروعها)؛ وهذا يدل على القدرة الفائقة للماضي على الاستعمال بخفة، في كل الأنماط الصرفية - لكن بشكل متفاوت - ويدل على تمكن هذا النوع في الوعي اللغوي الجماعي لكتاب المقرأ، مع الدلالة على سهولته وبساطته في الاستعمال.

وكثر استعماله مع المعتل (٧٤,٨٥٪) أكثر من الصحيح (٢٥,١٥٪)؛ وهذا يدل على أن كثرة الاعتلال كانت المسوغ الأكبر لكثرة استعمال الماضي الظاهري في لغة التوراة؛ لما شرحناه من بساطة صيغة الماضي التي لا تحتاج إلى الحذف أو الإدغام أو ما شابهما، مما يمكن أن يحدث مع المستقبل أو الأمر، من الفعل المعتل.

وتصدر نمط الفعل "المشترك" (٣٣,٧٧٪) بنوعيه المفروق (١٩,٩٦٪) والمقرنون (١٣,٨١٪) بقية أنماط الأفعال المعتلة في الماضي الظاهري؛ لأنّه أكثرها اعتلالاً، إذ يجمع بين علتين (في المفروق والمقرنون)، أو ثلاثة علل (في المزدوج). وهذا يؤكد ما ذهبنا إليه: أن الماضي سوّع استعمالاته في الطلب كثرة استخدام المعتل، والمشترك هو أكثر المعتلات اعتلالاً.

والاعتلal والإشكالية صنوan ، فال فعل الذي يمثل مشكلة ما في تصريفه يكون أقرب إلى الاعتلal ولو كان صحيحاً (المفهوم العربي) ؛ ولذلك جاء ملحق السالم الرأسي (الإشكالية الراء) متقدماً (١٦,٩٦%) - في الاستخدام الظبي مع الماضي - على السالم (٤٥,٧%).

وتقديم للسبب نفسه حجري الفاء (٨٣٪) على ملحق المثال (توني الفاء ، أو لامي الفاء ، أو ما ماثلها ، ٣٥٪)، ثم حجري اللام (٦٥٪) وحجري العين (٤٨٪) على الأجوف (٤٤٪) والمثال (٤٨٪)، والناقص (٥٪). وقد يدل هذا على أن إشكالية الحروف الحجرية في التصريف الفعلي أكبر في الوعي اللغوي الجماعي لكتاب التوراة من إشكالية الواو والباء في الأنماط المعتلة "الأجوف والمثال والناقص".

ومن حيث الأوزان: تقدم الوزن المجرد $\text{ج} \text{ل}$ (١١,٦٤%) دلالة على بساطة الاستخدام وسهولة الوزن الأول، ثم تلاه بدرجة أقل من الثالث وزن $\text{ج} \text{م}$ (٦٩,١٧%)؛ دلالة على أن هذا الوزن المزيد هو أكثر أوزان المزيد استخداماً، ويأتي بعد المجرد مباشرة؛ دلالته على التعديبة في المقام الأول، ودلالاته المختلفة في المقام الثاني، ثم يأتي بعده بفارق كبير مضعف العين $\text{ج} \text{ي}$ (٦٤,١٢%)؛ دلالة على تكرار الأحداث أو توكيدها في الغالب، ثم بفارق أكبر وزن $\text{ج} \text{م}$ (٨٧,٣%)، ثم في الترتيب الأخير بدرجات قليلة وزن $\text{ج} \text{ت}$ (٢,٠١%)، ثم وزن $\text{ج} \text{م}$ (٣٦,٥٠%)، ثم بدرجة أقل، أو بشكل شبه نادر وزن $\text{ج} \text{ي}$ (٩٥,٠%).

وَمَا سَبَقْ يُؤكِّد تراجع الأوزان المبنية للمجهول (٤٧٥٪) عن المبنية للمعلوم (٩٥٪)؛ مَا يدل على كثرة التوجيه المباشر لفاعل معلوم ومحدد، بما يناسب لغتي التشريع والسرد في التوراة.

ولم يرد نمط من الأتماط الصرفية آنفة الذكر من الأوزان السبعة مجتمعة . بل أكثرها أوزانا جاء من ستة أوزان فقط ، وهي: السلام لم يجئ من وزن **جـ٤** المبني للمجهول من **جـ٥** ، والمشترك لم يجئ من وزن **جـ٦** المبني للمجهول من مضعف العين . ولعل ما يفسر أنهما لم يردا من وزنين مبنيين للمجهول أنه مما لم يستدعاه السياق في التوراة ؛ لأنّه يجوز لغة أن يأتي النقطان منها لكن لم يستدعا السياق التوراتي استخدامهما ، فضلا عن قلة استخدام الأوزان المبنية للمجهول (٤٧%) - عامة - مع الماضي الظبي لما سبق ذكره آنفا.

كما لم يرد الماضي الطليبي في التوراة من أي من الأوزان العبرية النادرة ، مما يدل على عدم الإغراب ، أو التعقيد في استخدام الماضي الطليبي ، بما يتفق مع الهدف الأكبر في استخدام صيغة الماضي في الطلب ، وهو التيسير ، والخفة في الاستعمال.

أما من حيث الإسناد إلى الضمائر فقد تقدم الغائب (٤٠٪، ٢١٪) على المخاطب (٥٣٪، ٥٢٪) ، والغائبون (٩٩٪) على المخاطبين (٦٨٪)، ثم الغائبة (٣٢٪)، ثم الغائبات (٣٧٪) ثم المتكلم (٤٠٪)، وأخيراً يرد المتكلمون (٠٧٪)، والمخاطبة (٠٧٪). وهذا يؤكد تقدم ضمائر الغياب على ضمائر الخطاب والمتكلم؛ وذلك لمنطقية غلبة لغة السرد والحكاية على المستويين التاريخي والتشريعي، فلغة السرد والحكاية تتطلب الإكثار من الغائب عادة ، ولغة التشريع تتعامل بكثرة مع ضمير الغائب أيضا ، ويدخلها كثيراً أساليب الشرط التي تستخدم ضمير الغائب ، ومنطقي أن يتأخر في هذه اللغة جمع الغائبة (الغائبات)؛ وذلك لندرة توجيه الخطاب التوراتي إلى جماعة النساء التي لم تحظ بالاهتمام ذاته الذي وجّه إلى جماعة الرجال ، ويکاد يمحى هذا الخطاب إلا من مرة واحدة للمخاطبات ، ومثلها للمخاطبة ، للسبب السابق نفسه . ومنطقي أيضاً أن يندر توجيه الخطاب الأمرى للذات ، أو من المتكلم إلى المتكلم نفسه على سبيل الحض الذاتي.

لذا يمكننا أن نقول يقيناً (اعتماداً على الأرقام ، دون حدس أو تخمين) إن الماضي الأمرى أو الماضي الطليبي لا يستخدم في معنى ما يطلق عليه Cohortative الحض الذاتي في التوراة إلا قليلاً أو نادراً جداً (في مثالين للمتكلم ، ومثال للمتكلمين بنسبة ٢١٪)، في حين أن استخدامه الأكثر في التوراة في معنى ما يطلق عليه Jussive المضارع الطليبي مع ضمائر الغياب (بنسبة ٤٤٪)، واستخدم في معنى الأمر القياسي أو ما يطلق عليه Imperative (مع ضمائر الخطاب بنسبة ٣٥٪).

وتشير هذه الدراسة إلى أهمية إضافة صيغة الماضي الطليبي إلى كتب الصرف العربي لاسيما المعنى منها بعربية التوراة ، أو عربية المقرأ ، حيث يُضاف إلى موضوع صيغة الأمر بأنواعه المختلفة السابق ذكرها [الأمر القياسي أو ما يطلق عليه Imperative مع ضمائر الخطاب ، وما يطلق عليه Jussive المضارع الطليبي مع ضمائر الغياب ، وما يطلق عليه Cohortative الحض الذاتي مع ضمائر المتكلم]. وتؤكّد الدراسة على أن الماضي الطليبي يؤدي معاني الصيغة الثلاث في التوراة ، بالنسبة السابق ذكرها. فالماضي الطليبي إذن أشمل لصيغ الخطاب والغيبة والتوكّل.

وقد يكون المعنى الظبي للماضي أوكد - من حيث الطلب - من المضارع الظبي؛ لأن القارئ يتحول من معنى الحدث التام الواقع بالفعل المتضمن في معنى صيغة الماضي إلى معنى مطلوب حدوشه. والطلب بصيغة الماضي أقل حدة كذلك من صيغة الأمر القياسية المباشرة. كما أنه يمثل تنوعاً أسلوبياً لغة التوراة، ويكسر الرتابة في تتبع الصيغة الظبية.

كما استطاعت هذه الدراسة أن تضع نظاماً أو تبويباً جديداً أو مختلفاً عن المعتاد في الدراسات العربية لدراسة الفعل العبري صرفيًا، شمل كل أنماط الفعل الصرفية على اختلافها، ونجح في لا يكرر أيها منها، من موضع إلى موضع آخر، بما يتفق وخصائص اللغة العبرية الصوتية والصرفية في أن واحد من ناحية، ويتفق وثقافة الباحث العربي من ناحية أخرى. فإن اتفق اللغويون على هذا النهج إجمالاً، فلا يقلل من أهميته أن يختلفوا في بعض التفاصيل على بعض الأفعال، في أن تدرس بعض تلك الأفعال تحت هذا الباب أو ذاك.

وأخيراً استطاعت الدراسة أيضاً أن تضع معجماً صرفيًا مرتبًا ترتيباً أبجدياً للماضي الظبي في التوراة، ملحقاً بهذه الدراسة، ومرتبًا وفقاً للأوزان العبرية التي ورد فيها، ووفقاً للإسناد إلى الضمائر، ومرتبًا مواضع الشواهد وفقاً لترتيب الأسفار الخمسة وإصلاحاتها وفقراتها؛ وذلك كله كي يتسعى لنا أن نحقق آخر أهداف هذه الدراسة، وهو تصحيح الترجمة العربية للتوراة في موضوع الدراسة، أي تصحيح^{١٥١} ترجمة الماضي على أنه ماضٍ ظبي إنشائي، وليس على أنه خيري. كما يتبع هذا المعجم^{١٥٢} المجال للباحثين لنقد هذا العمل، أو التعليق عليه.

^{١٥١} لم تتفق أخطاء الترجمة العربية للتوراة عند حد الخبري والإشائي، بل تعودتها إلى أخطاء المعنى نفسه، وعلى سبيل المثال لا الحصر، ترجم خطأ: (הַיְלִיכּוּ וַיַּעֲשׂוּ ... [ل ٢٧/٨-٩] ، و(הַיְלִיכּוּ) וַיַּעֲשׂוּ ... [ل ١٤/٢٧] ، والترجمة الصحيحة، كما يلى: (הַיְלִיכּוּ פְּנִיכֶם / פְּנִיכֶם [ل ٢٧/٨-٩]. (הַיְלִיכּוּ פְּנִיכֶם [ل ١٤/٢٧]). فالفارق واضح بين "يقوم" ، و"يقدّر أو يُثمن" . كما ترجم خطأ: (בְּעָרְלָתָם תַּחֲסִבּוּן (ثمرها) [ل ١٩/٢٣] ، والترجمة الصحيحة (בְּעָרְלָתָם פָּתַחֲרָמּוּ (ثمرها) [ل ١٩/٢٣].

راجع في ذلك: الكتاب المقدس ، جمعية التوراة البريطانية والأجنبية ، ص ٢٠٤ ، ١٨٩.

^{١٥٢} اختصارات أسماء الأسفار: تك (تكوين) ، خ (خروج) ، ل (لاويين) ، ع (عدد) ، ت (تثنية).

المعجم الصرفي
للماضي الطلبـي المقترن بالـواو في التورـاة

אבד-בשל

ה' (๓) : (ה'ב'יא (๑๘) ולי'תְּדַם / ולי'תְּבַיֵּן -
 ל' ۲۸-۲۳-۱۶-۰-۴/۴ ، ۸-۷-۶/۵ ، ۱۱-۱۵-۱۸-۲۲/۱۶ ، ۱۵-۱۲/۱۶ ، ۱۲/۶ ، (ה'ב'יא
 (๒) ולי'תְּבַיֵּן בָּהּ ל' ۲/۲ ، ۰-۱۷/۰ [] ; (ה'ב'יא
 (๑) ולי'תְּבַיֵּן בָּהּ ל' ۱۰/۱۰ [] ; (ה'ב'יא ולי'תְּבַיֵּן
 (๒) ל' ۴/۴-۱۴-۴۲/۴ [] ; (ה'ב'יאם (๑)
 ולי'תְּדַמּוּהָ ל' ۵/۱۷ [] ; (ה'ב'את (๘) פָּתַח-פְּשִׁיר
 [] ל' ۱۱/۲۶ ، ۱۴/۲۵ ، ۱۹/۱۸ , ۱۰/۲۷ , ۰-۱۱/۲۷
 (๒) ۳۲ ، ۰-۴/۴-۴/۴/۱ [] ; (ה'ב'אתם (๒)
 ולי'תְּבַיֵּן [] ل' ۱۰/۲۲ , ۱۱/۱۲ . ה' (๔) :
 (ה'ב'ה (๔) ולי'תְּנַחַל (ו'ל'ז'ת ב') [] خ' ۷/۲۷ ، ל'
 ۹-۲/۱۴ .
 (ב'ער) אַתְּخַבֵּב , אַתְּחַטֵּר (๑) קָל : וְכַתְּרָתָה פָּלָגְתָּן
 [] ת' ۳۰/۲۰ .
 (ג'גה) בְּקֵי (๑) : קָל : וְכַתְּהָ וְלַבְּקֵךְ (ה'ר)
 [] ת' ۲۱/۱۲ .
 (ג'גה) בְּקֵי (๒) : קָל (๒) : וְבְגִינְתָּה וְלַבְּנֵנָה
 [] ת' ۲۰/۲۰ , ۵/۲۷ .
 (ב'על) מְלָקָק / תְּזִרְעָג (๑) : קָל : וְבְעַלְמָה
 וְלַיְתְּזִרְעָג בָּהּ [] ת' ۲۱/۱۲ .
 (ב'ער) אַחֲרָק , גְּהַלָּן (๗) : גְּעַל (๗) : וְבְעַרְתָּה
 פָּלָגְתָּעָג / פָּלָגְלָן (๖) [] ת' ۱۷/۷ , ۱۹/۱۲ ,
 ۲۱/۲۲ , ۰-۲۲-۲۱/۲۴-۲۴-۲۱/۲۲ . (ב'ער) (๑)
 וְלַיְשְׁעַל [] ל' ۶/۵ .
 (ב'ער) בְּרַךְ , בְּרַךְ בְּרַךְ , בְּמַרְךְ (๒) : פְּעַל (๒) :
 וְבְרַגְתָּה וְלַבְּגַרְתָּךְ (๑) [] ת' ۸/۱۰ ; וְבְרַקְתָּם (๑)
 וְבְרַקְוּא [] خ' ۱۲/۳۲ .

(אָבֶד) הַלְּקֹדֶשׁ (ז): גַּע' (ז): וְאַבְדָּתָם
וְלִתְהַלְּקוּוּ / וְלִתְبִּיאוּ [ע ٥٢/٣٣ ، ת ١٢/٣].

הַפְ' (ז): וְהַאֲבָדָתָם וְלִתְהַלְּקוּנָהוּ [ת ٩/٣].

(אָתָּה) אַחֲרָיו (ז): חַל (ז): וְאַתְּהַבֵּת (ז) פָּאַחַד
[ל ١٩/١٨-١٨/١٩] ; וְאַתְּהַבֵּת
פָּאַחַדְוָא [ת ١٠/١٩].

(אָזָּה) רַغְבָּה ، אַשְׁתְּהָנָה (ז): הַתָּה' : וְהַתְּאַזְּיָתָם
וְלִתְرַגְּבּוּוּ فִي (תְּخִמְּ / חֶדֶד) [ע ٤/٣٤ ، ת ٦/٥].

(אָתָּה) אַחֲרָיו / מַלְכָךְ גַּע' (ז): וְבְּאַחֲרָיו פְּלִיטַמְלֻקָּוּ
[ע ٣٢/٣٢].

(אָתָּה) גְּמֻךְ (ז): חַל (ז): וְאַסְפָּתָה (ז) וְאַגְּמַנָּה
[ל ٢١/٦ ، خ ٣/١٦ ، ת ٢٢/١٠ ، ל ٢٥/٣].

וְאַסְפָּתָה (ז) וְלִתְגַּמְּתָעָא [ע ١٩/١٩] ; וְאַסְפָּתָה (ז)
פְּשָׁמָה [ת ٢٢/٢].

(אָפָּד) נִצְנָן הַלְּבָאָס (שְׁדָה) (ז): חַל: וְאַפְּדָתָה
וְלִשְׁדָה / וְלִתְצִינָן [ח ٢٩/٥٠].

(אָפָּה) חַבְּזָה (ז): חַל: וְאַפְּתָה וְלִתְחַבְּזָה [ל ٥/٢٤].

(בְּדַל) فָصֵל ، فָרָق (ז): הַפְ' (ז): וְהַבְּדַלָּתָה
וְלִתְפִּירָז [ע ٨/١٤] ; וְהַבְּדַלָּתָם (ז) וְלִתְמִירָזָוּ
[ל ٢٥/٢٥].

(בְּנָא) בְּנָא גְּמָעָה (ז): חַל (ז): וְבְּנָא (ז)
פְּלִיסְטָאָת [ל ١٢/١٢ ، ١٦/١٤ ، ٣٥/١٤ ، ١٤/١٥ ، ١٤/١٦]
٢٢/١٦ ، ٢٥/٢٥ ، ٢٥/٤ ע ٥/٤] ; וְבְּנָא (ז)
וְלִינְדְּחָלָן (וְלִינְדְּחָלוּ) [ע ٢٢/٥] עַל הַדְּعָא ،
וְבְּנָה (ז) וְלִתְחַלֵּת (וְלִתְכַּדְלָת) [ל ١٨/٦ ، خ ١٨/٦ ، ת ١٢/٥-٥/١٢ ، ٩/١٧ ، ٩/٢٦] ;
וְבְּנָהָם (ז) וְתַעַלְוָא [ל ٤٥/٤٥].

(בְּשַׁל) בְּשַׁל طְבִיחָה (ז): פַּע' (ז): וְבְּשַׁלְתָּה

גָּאֵל־זְרַק

(גָּאֵל) אֶפְתָּדִי ، فְּלֹא (2) : קָל (1) : גָּאֵל
וְלִנְפָּאֵל [ל 20/20]. בְּמִ (1) : גָּגְגָאֵל וְלִנְפָּאֵל
[ל 4/9].
(גָּלָח) גָּלָח הַלְּשׁוֹן (5) : פָּעַ (4) : גָּלָח
וְלִנְחַלְכֵּךְ
(3) לְ (14/14) ، ع 18/9 [] ، גָּלָח וְלִנְחַלְכֵּךְ
(1) [ט 21/21] . הַתָּ (1) : וְהַתְּגַלְּחַ פְּלִנְחַלְכֵּךְ
[ל 22/13].
(גָּרְעַ) נְגַصֵּן ، قְּטַעַג ، חַדְבָּ (2) : בְּמִ (2)
[גָּגְגָע] (1) פְּלִנְגַּסְעָן [ל 18/22] : גָּגְגָעָה (1)
פְּלִנְגַּסְעָן (פְּלִנְגַּזְעָן מֵה) [ע 3/3].
(דָּבָר) דָּבָר קְלָם (7) : פָּעַ (7) : וְדָבָרָה פְּלִנְקָם
(3) [ח 4/4] ، 1/9 ، ט 7/6 [] : דָּבָר (2)
פְּלִנְקָם [ח 4/4] ، 15/15 [] : וְדָבָר (1)
פְּלִנְקָלְמָוָא [ט 25/8] : וְדָבָרָם (1) וְקָלְמָוָא
[ע 20/20].
(זְרַבְשׁ) طָלֵב (2) : קָל (2) : וְזְרַבְשׁ (1) וְאַסְלָן
[ט 17/9] : וְזְרַבְשׁ (1) פְּלִנְחַסְעָן [ט 19/19].
(דְּשֵׁן) דְּשֵׁן סְמֵן ، סְמֵן ، נְظֵף (المذبح / رفع
الرُّمَادِ مِنَ الْمَذْبُحِ) (1) : פָּעַ : וְדְשֵׁנוּ וְלִנְצַפְנוּ
[ع 4/4].
(קָדָר) זִינָן ، زְخַרְפָּן ، אֲקָרְם (1) : קָל : וְקָדָרָה
וְלִתְקָרְםָן / וְלִתְחַרְםָן [ל 19/32].
(קָנִיה) קָנִיאָן (87) : קָל (87) : (קָנִיה (51))
פְּלִנְקָנָן [אַק 17/17] : 5/14/24 ، 3/14/24 ، 11/5/17
، خ 4/5 [] ، 12/12 [] : 26/25-14-13-6/12 []
، 22/18 [] ، 5/16 [] ، 11-14-12-11/13 []
31/7 [] ، 28/29 [] ، 38-35-32 [] ، 28/29 []
، 10/15 [] ، 27/22 [] ، 28/25 [] ، 5/28-28/25 []
(זְגַע) זְגַע (2) : קָל (1) : וְזְגַעָם וְלִנְצַרְעָוָא
[ל 22/25] . בְּמִ (1) : וְזְגַעָה וְלִנְחַבְלָן (הִי)

[ع 5/28].

(תְּהִימָּה) خַיִם, עֲסֵקָה, אֶقְאָמָן (1): גָּלָה וְתַגְנָה
וְקִנְחָל / וְקִינְזָל [ע' ٥٢].

(ח'פ'ר) **חֲלֵר** (۱): **חַל**: **וְחַפְרָה** **וְלִכְשָׁפֵר**
[۱۴/۲۳].

(ח'א) **قسم** ، **نصف** (٢) : **كل** (٢) : **وتحايد**
 (١) **وليقسم** / **وليُنصف** [ع ٣١/٢٧] ; **وتحايد**
وليُقسما [خ ٢١/٣٥].

(ח'שכ) חסיבת, פקר, عبد (ט): גמ' (ט):
 ותחשב ולייחסבת [ע' ۱۸/۳۰]. פע' (ט): ותחשב
 ולייחסבת [ל' ۲۵/۲۷-۴۰-۵۲-۱۸]. ג' (۲۲).

(**טבל**) غطسَ ، غاصَ ، انغمسَ فِي الماءِ (٧) :
قال (٧) : (**טbel** ٦) وَلَمْ يَغْمِسْ لِكَ ١٤-٦-١٦-٥١ ، ع ١٩/١٨ : وَبَلْفَم (١)
وَاغْمَسُوا [٢٢/١٢].

(טהר) טהר, נصف (٩): גע (٩): וטהר
قالحكم بطهارة ... (٤) [לـ ١٣/١٢-١٧-٣٤].

(طهارة) (٢) فلتَّحْكُم بِطَهَارَةٍ ... [ع/٨/١٥-٦] -
(طهارة) (٣) فلَتَّحْكُمُوا بِطَهَارَةٍ ... [ال/١٢/٤٣-٢]

(طوه) طه نطفه ، طلى (١) : جل : وطه وليطين
الك ٤٢ / ١٤.

(טמא) טמָא דְּסֵן , תְּדֵסֵן , וְסִינֵּחַ (ב') : גֶּל
 (ט) : (טמא (ט) וְלֹא תַּקְנֵן נִגְשָׁא (ל') ۱۱/۲۸ -
 - ۱۵/۱۰ - ۸ - ۷ - ۵ - ۱۰ - ۱۶ - ۱۷ - ۴۰ - ۳۲ -
 - ۴۰ - ۳۲ - ۱۷/۱۰ - ۸ - ۷/۱۹۶ , ۱۸/۱۷ , ۲۷-۲۲

(יבם) יבם תזרעך בָּרֶזֶלְתָּאַנְגָּה (๑): פָּעָל: נִיקְמָה
 (๑) פְּלִינְזְרֻוְגְּהָןָה [ט/๒๕]:

اللّٰهُ أَكْبَرُ (٤) وَتَبَارَكَ وَتَعَالٰى [١١/٦] ; وَتَبَارَكَ وَتَعَالٰى [٢/٣] .
 (خ/٩٨-٢-٨-١٣) : وَزَكَرَهُ (١) وَتَبَارَكَهُ [خ/٨].
 (حَبِّدَ) رَافِقٌ ، التَّصْنِيقُ ، انْضَمَ إِلَيْ ، ارْتَبَطَ (٢) :
 ضَعُّ (٣) : وَتَبَرَّقَ (٢) وَتَصَبَّلَ [خ/٦-٩-٢٦].

(תְּבַשׁ) عֲصֵבָה ، ضִינְדָּה ، חֶבְשָׁן ، אוֹכֵף (١):
 קָלָל : (חַבְשָׁה וְלַתְגִּיבָּה וּלְתַשְׁדָּה) [خ ٢٩/٩].
 (חַגְדָּה) אַחֲנָל ، עַיְנָה ، רַפְסָן ، אַרְטְּכָד (٢): קָלָל
 (٢): וְתַּגְדִּיל תַּלְמִינָה תַּדְוָא [خ ١٢/١].
 מָלֵל : [٤١/٦٣].

(**ח'ג**) תְּחִזֵּם , רַبֵּט , טַמְנָטֶק (۱) : קָל : וְתִּגְרָא
וְתִּשְׁמָטֶק (۱) [ع ۲۹/۶].
(**ח'ז**) תְּכוּי , שְׂדֵא , אַמְסֵק (۲) : הַפָּ (۱) :
כְּנַעֲזָקָה فָاغְضֵּן [ل ۲۵/۳]. הַתָּ (۱) :
וְתִּתְחִזְקֵם וְתִּשְׁדְּדוּוּ [ع ۱۳/۲۰].

א. (١٩٦١) [رواية (١) وتحفه] : خـ / ٢٩٦ [ـ (١) وتحفه] : (٣) فـ (٣) : أـ (٤) (١)

(أبجدة) حَيَّيْ ، عَاشْ (١) : جَلْ : (وَجْهَةَ فَلْتَحْتَاهُ
 (فَلْتَحْتَاهُ الْمَوْلُود) [خ/١٦].

וְתִשְׁמַא (١) فَلَيَكُونَا نَجْسَنِينَ [ال ١٥ / ١٨] :
וְתִשְׁמַא (٢) וَلَيَكُنْ تَجْسَأَ [ال ٢٢ / ٦]. فَعَلَّ (٩) :
וְתִשְׁמַא (٣) فَلَيَخْكُمْ بِنَجَاسَتِهِ [ال ١٣ / ٣-٢] -
وְתִשְׁמַא (٤) فَلَيَخْكُمُوا بِنَجَاسَتِهِ [ال ١٣ / ٨-١٩-٢٠]

וְלֹא־יָרַגֵּג [ל ٤/١٢-١٤، ٤/٦، ٤٥/١٤] ; ع ٣/١٩ : וְהַצָּאת (١) فְאַخֲרֵג [ת ٥/١٧] ; וְהַזָּאתֶם (١) فְאַخֲרִגּוּ [ת ٢٤/٢٢] ; וְהַזָּיאָר (٢) فְלִיבְרַגְּזוּ [ת ٢١-١٥/٢٢] ; וְהַזָּיתָנִי (١) לִתְחַרְגֵּן [ת ١٤/٤] .
[ع ١٤/١٦] .
וְצָב (ي' צב) נִצְבֵּא וְقָפֵן ، אַנְצָבֵט (٤) : גַּכְּ (٣) : גַּכְּבָת (٣) וְقָפֵן [خ ٧/١٥، ٣٣/٢١] .
[ع ٤/٣] . הַת' (١) : וְהַתְּצָבֵו (١) פְלִיכְתְּבוּ וְאַתְּצָבֵנִי (٢) صָבֵן ، סְבָקֵן ، סְבָקָבֵן (٦) : קָלֵן : וְנִצְקָה (ב' צק) וְלִתְסָבֵק [خ ٢٥/١٤، ٢٦/١٢] .
[ע ٣٧/٢٦] .
וְלִתְסָבֵק (٢) וְלִתְסָבֵק (٢) וְלִתְסָבֵק (٢) וְלִתְסָבֵק (٢) .
[خ ٢٩/٢٧، ٢٧/٢] .
וְנִצְקָה (ב' צק) خָלֵף ، רַעֲבֵב (٥) : קָלֵב : וְנִירָאָת (٥) .
[ع ١٥/١٤، ١/٢] .
וְנִירָאָת (ב' נרא) נִתְחַשֵּׁן [ל ١٧/٢٥، ٣٢-١٤/١٩] .
וְנִירָדוּ (ב' נרד) נִזְלָה ، אַנְחָדָה ، וְقָעֵד (٤) : קָל (١) : וְנִירָדוּ .
וְנִתְנַזְלָוּ [خ ٨/١١] . הַפ' (٣) : וְהוּ בְּרַדְפָם (١) .
וְלִתְנַזְלָוּ [خ ١٣/٤٥] .
וְהוּ בְּרַדוּ (ב' נרד) (٢) וְלִתְנַזְלָוּ [ع ٥/٤] .
[ع ٤/٢١] .
וְנִצְקָה (ב' צק) בְּסָقֵן (١) : קָל : וְנִירָה וְלִתְבִּשְׁנָقֵן (ה' נר) .
[ع ٩/٢٥] .

(כבר) כבבש עשלן, ותגשלא (๑๘) : פען (๑๖)
 : וכבבש (๑๒) קליגּ סלן [ל/๑๓-๖/๔-
 , ๑๕/๑๗, ๙-๘/๑๔
 , ๑๕-๑๓-๑๑-๘/๑๐, ๒๗-
 ע [๑๙-๑๐-๗/๑๙ ; וכבבשו (๓) ויליגּ סלנו
 : וכבבשתם [๗/๘/๑๓, ๕๔/๑๐, ๑๐/๑๙ (๑) ותגשל�

(ידה) הַתִּנְזֶה אַعْرَفَ ، أَقْرَبֵי (٣) : הַתִּנְזֶה
 (٣) : וְהַתִּנְזֶה (٢) فְּلִيִּقְרֹא [לֵ/٥, ٥/١٦, ٢١].
 (וְהַתִּנְזֶה) (١) فְּلִיִּقְרֹא [עֲ/٥, ٧].
 (זֶה) עָרֵף ، עַלְמָ (٨) : קָلָ (٧) : גִּדְעָן (٥)
 פְּسָעֵלָם [תֵּ/٤, ٣٩, ٩/٧, ٩/٨, ٥/٩, ٦-٣].
 גִּידְעָן (٢) פְּלִתְגָּלָם [עֲ/١٦, ٣٠, ٣٠/١١].
 הַקָּבָ' (١) : וְהוּא דְּשָׁפָחָ וְעָרֵף [חֲ/١٨/١٨].
 (גִּינְקָ) מְסֻן ، רְסָעָן. (١) : הַקָּבָ' : (וְהַגִּינְקָה)
 וְأַרְضְּעִיבָה [חֲ/٩].
 (גִּיסְחָ) זָאָד ، ضָנָם ، אָסְטָף (٩) : קָלָ (٧) : גִּיסְחָ
 (٩) פְּלִיזְדָּן [לֵ/٢٢, ١٤, ٢٧/٢٢-١٩-١٥-١٣/١٤].
 (וְגִיסְחָ) (١) פְּזִזְדָּן [תֵּ/١٩, ٩] ; (וְגִיסְחָ) (١)
 וְלִיזְרִידָוָה (וְלִיזְרִיסָפָוָה) [תֵּ/٢٠, ٨]. בְּקָ' (٢) :
 גְּנוּסָף (១) וְלִיזְרִיסָפָת [עֲ/٣٦, ٣/٣] ; גְּנוּסָפה (១)
 וְלִתְצָפָת (הִ) [עֲ/٣٦, ៤].
 (בִּסְרָ) יִסְרָ אֶדֶּבָּ , עֲדָדָ (១) : פָּעָ' : גִּיסְרָ
 וְלִינְזָדָבָו [תֵּ/٢٢, ١٨].
 (בִּיעָדָ) עַיְנָן ، וְעַד ... (២) : גְּפָ' (២) : גְּנוּזָדוֹ
 (២) פְּלִיגְתְּמָעוֹ [עֲ/១០, ៤-៣].
 (גִּיצָא) חַרְגָּ (២៤) : קָלָ (១៤) : גִּיצָא (១១)
 לְתִיןְחַרְגָּ [חֲ/១៦, ៤, ៣/២១, ៣, ១/១៤, ៣៨-៣].
 ១៦/៤-១៨, ២៤-២៨/២៥, ៤-៤១-៣៣-២៨/២៥, ១១/២៣ : גִּיצָה (១)
 (១) פְּלִתְחַרְגָּ [חֲ/២១, ៣/២១].
 גִּיצָה (១) פְּלִתְחַרְגָּ [חֲ/២១, ៣/២១].
 גִּיצָה (១) : גִּיצָה (១) : גִּיצָה (១) : גִּיצָה (១)
 לְתִיןְחַרְגָּו [תֵּ/២/២]. הַקָּבָ' (១១) : וְהַרְצִיא (៥)
 וְרִתָּה (៣) : וְהוּא דְּשָׁפָחָם
 לְתִטְרֹדָהָם [תֵּ/៣] ; וְהוּא דְּשָׁפָחָם (២) פְּלִטְרֹדָהָו
 [عֲ/៣៣, ៥២-៥២].
 גִּישָּׁב (גִּישָּׁב) גְּלִסָּן , סְנִקָּן , אִסְטוֹנְטָן , אֲגִלָּס (៥) :
 לְ (៦) : גִּישָּׁבָה (១) וְאַפְּמָ [תֵּקָ/៤, ៤/២៧]. גִּישָּׁב
 (៦) וְלִינְסָקָן / וְלִינְקִים [לֵ/១៤, ៨/១៤, ៣៥/២៥] ;
 גִּישָּׁבָה (១) וְלִתְכְּפָה (הִ) [תֵּ/២១, ១៣/២១].
 גִּישָּׁבָה (១) וְלִשְׁבָּתָם (១) וְלִשְׁנָקָנוֹ [עֲ/៣៣, ៦៣].

الآن) [تاك ١٤/١٧، خ ١٢/١٥-١٩] ، ل ١٤/٣١ ، ٨/١٩ ، ل ٧/٢٠-٢١-٢٥-٢٧ ، ع ٩/١٣ ، ٣٠/١٥ ، ٢٩/٢٣ ، ٣/٢٢ [٢٠-١٣/١٩؛ وجبراته (٣) فليقطعوا (فلتقطع) مع جمع ل ٢٩/١٨-١٧/٢٠ ، ٢٩/١٨].

(جـ) كتاب (٦) : كل (٦) : وكتب (٢) وليكتب
[ع ٢٣/٥ ، ت ١٧/١٨] : وكتب (٢) وليكتب
[ت ٢٧/٣ ، ٨-٣] : وكتب (٢) وليكتب
[ت ١١/٩ ، ٦/٩].

(٤) **וְלֹבֶשׁ** (٥) : **כָל** (٦) : **לִבְשָׁנָה** (٧) : **וְלֹבֶשֶׁם**
וְלֹתְבִּיסָן [לֵל ٢٤-٣، ١٦/١٦] : **וְלֹבֶשֶׁם**
(٨) **וְלֹתְבִּיסָנה** [لֵל ٤/١٦]. **הַפָּה** (៩) : **וְהַלְבְּשָׁתָה**
(១០) **וְלֹתְבִּיסָן** [خ ٢٨/٤١، ٥/٢٩، ٤٠/٤٠] : **וְהַלְבְּשָׁתָם**
(១១) **וְהַלְבְּשָׁתָם** (១២) **וְלֹתְבִּיסָנה** (១៣) **וְלֹתְבִּיסָנה** (១៤)
[خ ٢٩/٨، ع ٢٠/٢٦].

(לונה) אִسْتَعَنَ ، اِقْتَرَضَ ، رَافِقٌ ، صَاحِبٌ (١).
 נָגַב: וְכֹלֵו פְּנִيقְתְּרִנוּוּ [ע' ١٨/٤].

(לִמְדָה) تَعْلَمَ (٣): حَلَ (٢): وَلِمَدَّهُمْ (١)
 וَلِتَعْلَمُوهُمَا [ت' ٥/١]. وְלִמְדוּ (לִירָאָה) (١)
 וְלִתְعַلְּמוּוּ וְلִתְعַلְּמֻوا אֲنْ يَخَافُوا [ت' ٣١/١٣]. פָּעַ (١):
 לִמְדָתָם וְعַلְמָוּהָ [ت' ١١/١٩].

ت ١٥/٢٢ ، ٤/٢٦ ، وڃچه (١) وئىخىذ
 [ع ١٨/٦ . وڃچه (١) وئىخىذها (مۇ)
 ت ٥/٢٥ . وڃچو (٩) وئىخىذۋا [خ ٧/١٢ ،
 ل ٤٢/١٤ ، ع ٤/٤ ١٢-٩ ، ٨/٨ ، ١٧/١٩
 ت ١٢/١٩ ، ٣/٢١ ، ١٨/٢٢ : وڃچەمم (٣)
 و خىذۋا [خ ٢٢/١٢ ، ل ٤٠/٢٣ ، ع ٢٠/١٣
 وڃچە (١) وئىخىذ (ھى) [ل ٨/١٢ .

سلفية (٢) : (بجده فلية) ع ٣١ / ٤٤ [.] . ١٧ / ٥٨ ، ١٥ / ١٣ [.]

(בון) הַכִּי אִשְׁתָּעֵד, הִיא (א) הַפְּ: וְהַכִּי
וְלִתְהַנְּטוּ [ח' ١٦ / ٥].

(בבזה) גַּטְתִּי , תַּגְטֵסִי (ז) : פָּעַ (ז) : (נכשית)
 (ז) וְלֹטֶגֶט [ת ۲۳ / ۱۴] ; (נכשיה) (۱) וְלֹטֶגֶט
 (۱) -۸-۵ / ۴] ; (נכפו) (۵) فְּלֹטֶגֶטְנוּا [ع ۱۳ / ۱۷ . [۱۱-۱۲]

(כפל) טوى ، لف ... (١) : كل وصفاته وكتشين
ولقطو [خ ٢٦/٩].

(כפר) גַּטְאֵי ، טָלֵי ، קֶפֶר ، سָמָג . (٣٤)
 גָּל (١) : וּכְפָרָת וְקִטְבָּה [תק/٦/١٤] . גַּעַ
 (٢) : וּכְפָר (٣٢) וְלִינְקָה — ר [خ/٣٠/١٠]
 ל ٤/٤ - ٢٦-٢٠ - ٦/٥ ، ٣١-٢٦-٢٠ - ٦/٥
 - ١٩ - ١٨/١٤ ، ٨-٧/١٢ ، ٧ - ٧/٩
 - ١١-٦/١٦ ، ٣٠-١٥/١٥ ، ٥٣-٣١-٢.
 ، ٢٢/١٩ ، ٣٣-٣٢-٢٤ - ١٨-١٧ - ١٦

(גנרטה)قطע, הלק, אינטצע, אונדם (23): גל
 (1): וברחה (1) ולתקטע [ת 20/20. גק'
 (2): וגברת (4) פליינט (מו) [ח 33/30. ג-
 38, ל 17/9-5]. וברחה (15) פלתקטע

(٢٤) أخذ [٦٥]: كل (٦٥): ولجانة (٦٥) : ولجانة (٢٤)
 ولنأخذ [٣٤] / ٤٠ - ٤ / ٢٤ ، ١٠ / ٣٣ ، خ / ٤ ، ٩ / ٤
 - ٢٠ - ١٩ - ١٦ - ١٣ - ١٢ - ٧ - ٥ / ٢٩ ، ٩ / ٢٨
 ، ٩ / ٤٠ ، ١٦ / ٣٠ ، ٢٦ - ٢٥ - ٢٢ - ٢١
 ل / ٢٤ ، ٥ / ٢٤ ، ع / ٣١ ، ٤٧ - ٤١ / ٣١ ، ١٦ / ١١ ، ت / ١٥
 ، [٢ / ٢٦] : ولنأخذ [٤ / ١٢] ، ولنأخذ [٦ / ١٢]

لكت- نزه

(מִכֶּר) **بَاعَ** ، **أَبْتَاعَ** ... (٣): **كُلَّ** (١): **وَمَكَرُوا**
فَلَنْبِعَا [خ ٢١/٣٥]. **جَهَّ** (٢): **وَجَمَرَ(٢)** **فَلَنْبِعَ**
 (هو) [خ ٢٢/٢٧ ، ٢٧/٢٧].
مَلَأَا **مَلَأَ** ، **أَمْتَلَأَ** ، **فَاضَ** (٤): **كُلَّ** (١): **وَمَلَأَا**
وَامْتَلَىءَ [ت ٢٣/٣٣]. **جَهَّ** (٢): **وَمَلَأَةً(٣)** (٣)
(فَلَمَلَأَا) **وَلَقَرَصَنَغَ** [خ ٢٨/٢٨ - ١٧/٢٨ ، ٤١ - ١٧/٢٩].
مَلِك (قطع الرأس لوزنا (ليا) ، حز (٢): **كُلَّ**
 (٢): **وَمَلِكَ(٢)** **وَلَنْحَزَ** [ل ١٥/١ ، ٨/٥].
مَذَاهَ **عَصْرَ** ، ضغط ، كبس (١): **جَهَّ**:
وَجَمَدَه **وَلَبَغَصِيرَ** [ل ١٥/١].
مُرْكَ صقل ، فرك ، شحذ ، سحن (١): **جَهَّ**:
 ومرك **فَلَنْصَنْلَ** [ل ٦/٢١].
مَشَّחَ **مَسْنَخَ** (٩): **كُلَّ** (٩): **وَمَشَّخَةً(٩)**
وَلَتَمْسَخَ [خ ٢٨/٤١ ، ٤١/٢٩ ، ٧/٢٩ ، ٣٦ - ٢٦/٣٠ ، ٩/٤٠
 . ١٥ - ١١ - ١٠ - ٩/٤٠].
مَغَدَّ **الْمَغَيدَ** **أَخْبَرَ** ... (٣): **هَكَّ** (٣): **وَالْمَغَدَّ**
 (١) **وَلَتَخْبِرَ** [خ ١٣/٨]. **وَالْمَغَدَّه** (١) **وَلَتَخْبِرُوا**
 [ل ١٣/٤٥]. **وَالْمَغَيدَ** (١) **وَلَكَبِيرَ** [ل ١٤/٣٥].
مَغَّ **لَمَسَ** ، ضرب ، وصل ، جاء (١): **هَكَّ**:
وَالْمَغَّه **وَمَسْوَا** [خ ٢٢/١].
وَالْمَغَّه (١) **وَضَنَّ** **غَهَا** [ع ١٦/١٧] ;
وَالْمَغَّه (١) **وَلَتَضَنَّغَهَا** [ت ٢٦/١٠].
نَوْفَ **نَثَرَ** ، رش ، نثر ، بعثر (١١): **هَكَّ**
 هز ، لوح (١١): **وَالْمَكَّه** (٤) **وَلَتَرَزَّهَ**
 [خ ٢٩/٢٩ - ٢٤ ، ع ٨/١٣ - ١٣ - ٢٦] ، **وَالْمَجِيفَ** (٧)
وَلَتَرَزَّهَ [ل ١٤/١٢ - ١٢/١٤ ، ٢٤ - ١١/٢٣ ، ٢٠ - ١١/٢٣ ،
 ع ٥/٥ ، ٢٥/٦ ، ٢٠/٦ ، ١١/٨].
نَجَاهَ **نَضَخَ** ، رش ، ذر ... (١٤): **هَكَّ** (١٤):
وَالْمَيْهَ (١) **وَلَتَضَنَّغَهَا** [خ ٢٩/٢٩] ، **وَالْمَاهَه** (١٣)

(لَجَّت) **لَقَطَ** ، جمع ، اجتمع (١): **كُلَّ**: **وَلَجَّتُهُ**
وَلَنْلَقَطُوا [خ ١٦/٤].
مَذَدَ **قَاسَ** ، مذ ، بسط (٢): **كُلَّ** (٢):
وَمَذَذَمَ (١) **فَلَنِقِيسُوا** [ع ٥/٣٥] ، **وَمَذَذَمَ** (١)
وَلَنِقِيسُوا [ت ٢١/٢].
مَهَرَ **أَسْرَعَ** ، عجل ... (١) **جَهَّ**:
يَمْهَرَهُمْ **وَلَتَسْتَغْلُوا** [ل ١٣/٤٥].
(مَوْل) **مَلَخَنَ** ، اختن ، قطع (٣): **كُلَّ** (٢):
وَمَلَّهَه (١) **فَلَتَخَنَّتَنَ** [خ ١٢/٤]. **وَمَلَّهُمْ**
فَاخْتَنَوَا [ت ١٠/١٦].
جَهَّ (١): **وَمَلَّهُمْ** (١) **فَلَتَخَنَّتَوَا** [ل ١٧/١٠].
(مَوْت) **مَاتَ** ، توفى ، قتل (٨): **كُلَّ** (٧):
نَمَتَ (٢) **فَلَنِمَتَ** [ل ٩/٤٤ ، ت ١٢/١٩] ،
نَمَتَ (٤) **فَلَنِقَتَلَ** [ت ١٢/١٧ ، ٢٠/١٨ ، ٢٠/٢٤ ، ٢٥/٢٢]
وَمَتَهُ (١) **فَلَنِقَتَلَوا** (فلنقتل) [ت ٢٢/٢٢].
هَكَّ (١) : **وَنَهَمَهُ** **تَقْتَلَنَ** [خ ١٦/١٦].
مَحَّاهَ **مَحَا** (١): **كُلَّ**: **مَحَّاهَ** **وَلَنْمَحَّهَا**
 [ع ٥/٢٣].
جَجَّشَ **اقْتَرَبَ** ، قدم ، قرب ، أتجه إلى (٧): **جَهَّ**:
وَجَجَّشَ (٢) **وَلَنْقَرِبَ** [خ ٢٤/٢٠ ، ت ٢/٢٠ ، ١٢/٢٤]
وَجَجَّشَه (١) **وَلَتَقْدِمَ** [ت ٩/٢٥] ، **وَجَجَّشَه** (١)
وَلَنِقَدَّمُوا [ت ٢١/٥]. **هَكَّ** (٣): **وَالْجِيَّشَه** (١)
فَلَنِقَتَرِبَ **بِهَا** [ل ٨/٢] ، **وَالْجِيَّشُ** (٢) **فَلَنِقَادَمُوا**
 [خ ٢١/٦ - ٦].
نَوْهَ **بَحَ استرَاحَ** ، استرَاح ، هدا (٦): **هَكَّ**:
وَالْجِيَّشَ (١) **وَلَنِضَنَغَ** [ع ٩/١٩] ، **وَالْجِيَّشَه** (١)
وَلَنِضَنَغَهَا [ل ١٦/٢٢] ، **وَالْجِيَّشُ** (١) **وَلَنِضَنَغَهَا**
 [ت ٤/٢٦] ، **وَالْجِيَّشَه** (١) **وَلَنِضَنَغَ** [ت ١٤/٢٨] :

فِيَرْ - سَعْ

(بِنَالِ) الْأَزِيل خَلْصَ ، تَخْلُصَ ، هَرَبَ (١): الْهَفَ
: وَلَيْتَ نَضَخ لَلْ ٤/٦-٧/١٤ ، ٩/٥ ، ١٧-٦/١٤ .

(نَكَّة) بَكَّة بُرَىءَ ، ذَكَى ، نَظَفَ ، تَبَرَا (٢):
نَفَّ : وَنَكَّة (١) فَلَيْسَرًا [خ ٢١/١٩] ؛ وَنَكَّة
فَلَتَبَرَا (هِى) [ع ٥/٢٨] .

(بَشَّأ) رَفَعَ (٣): كَل (٨) : وَبَشَّأ (٤)
وَلَيَخْمَلْ [خ ٢٨/٢٨-٢٩-١٢/٣٨] ، ل ١٧/١٦ .
وَبَشَّأ (٢) (هِم) وَلَيَخْمَلُوا [خ ١٨/٢٢] ،
ع ٤/٢٥ [٢٥/٤] ؛ وَبَشَّأَتُم (١) وَأَخْمَلُ
وَلَيَخْمَلُوا [١٩/٤٥]. وَبَشَّأَتُنِي (١) فَلَتَخْمَلُ
[تَك ٤/٤٥] . [٣٠/٤٧]

الْهَفَ (١): وَهَشِيَّا (١) فَلَيَخْمَلُوا [ل ٦/٢٢] .
(بَثَّ) بَثَّ قَطْعَ (٢): كَعَ (٢) : وَبَثَّه وَلَيَقْطَعَ
[ل ٦/١٢] .

(بَثَّ) أَعْطَى (٩٣): كَل : وَبَثَّه (٢٥) وَلَتَغْطِ
- ٣٢/٢٦ ، ٣٠-٢٦-١٢/٢٥ ، ٢٣/٢١ [خ ٢١/٢٣-٢٦-١٢-١٢-١٠-١٠-٧-٦/٤] ،
- ١٢/٢٩ ، ٢٧-٢٥-١٤/٢٨ ، ٥/٢٧ ، ٣٢ ، ٢٣
، ٤٨-٩/٣٤ ، ٥/٤٠ ، ٣٦-٦/٣٠ ، ع ٣/٣٦ ، ٢٠
، ٢٩/١١ ، ٣٠-٢٩/٣١ ، ٢٠/٢٧ ، ٥/٧
، ١٧/١٥ ، ٢٦-٢٥/١٤ . [نَمَّة] (١٨) وَلَتَغْطِ

وَلَيَغْطِوا / وَلَيَجْعَلُوا [خ ١٢/١٢] ، ٧/١٢/١٢ ،
ل ١/٧ ، ع ٤/٤ ، ١٤-١٢-١٢-١٠-١٠-٧-٦/٤ . [١٩/٣٢] ، ١٢/١٩ ، ٢/٣٥

(نَمَّة) خَرَبَ ، هَذَمَ ، هَذَّ ، اَنْتَفَ (٢): كَل (١) :
وَنَمَّ فَلَيَهُدُم / فَلَيَهُدُم ل ٤/٤٥ [٤٥/٤]. كَعَ (١) :
وَنَمَّاَتُم وَلَتَهَدُمَا [ت ٣/١٢] .

(سَجَر) أَقْلَلَ ، أَغْلَقَ ... (٩): الْهَفَ (٩) : وَالسَّجِير
(٥) وَلَيَخْجُز ل ٤/١٣-٤-٣١-٣٣-٣٣-٥/٥ ، ٥٠-٣٣-٣١-٤
- ٥/١٣ [٣٨/١٤] ؛ وَالسَّجِير (٤) وَلَيَخْجُزُوا ل ٣/١٣
[٥٤-٢٦-٢١] .

وَلَيَنْضَخ ل ٤/٦-٧/١٤ ، ٩/٥ ، ١٧-٦/١٤ .
- ٤/١٩-١٨ .

(بَزَر) كَفَ ، أَبْغَدَ ، فَصَلَ (١): الْهَفَ : وَهَزَّاتُم
فَلَتَغْزِل ل ٥/١٥-١٤-١٥-١٥-١٦ ، ع ٤/١٩-١٨ .

(بَحَل) مَكَّ ، وَرَثَ (٢): كَل (١) : وَنَحْلَتُنَا
وَتَمَكَّنَا [خ ٤/٣] . تَهَ (٢) : وَتَهَنَّهَلَتُم (١)
وَاسْتَمَكَّوْا [ل ٥/٤] ، ع ٤/٣٢ .

(بَيْض) رَكَ (١): كَل: وَبَطَّشَتَه
وَلَتَقْرَكَهَا [خ ٢٣/١١] .

(بَبَاه) الْهَفَ ضَرَبَ (٤): الْهَفَ (٤) : وَهَبَيَّث
فَلَتَضْرِبَ [خ ٦/١٧] ، ت ٢٠/٢٠ ، وَهَبَيَّثَم (١)
وَاضْرِبُوا [ع ٥/٢٥] ، وَهَبَيَّه (١) وَلَيَجِدُوه
ت ٢/٢٥ .

(بَفَل) سَقَطَ . (١): الْهَفَ : وَهَفِيلٌ فَلَيَطَرَحُوا
ت ٢/٢٥ .

(بَسَع) رَحَلَ (٣): كَل (٣) : وَبَسَع (١) فَلَيَرَحِلَ
[ع ١٧/٢] ، وَبَسَعَي (١) فَلَتَرَحِلَ (فَلَتَرَحِلنَّ)
[ع ٥/١٠] .

[خ ٢٥/٢٤-٢٤-٢٣/٢٨] ، ٣٤/٢٦ ، ٢١-١٦/٢٥
، ٣٠ ، ١٨-١٨-١٦/٣٠ ، ١٧-٦-٣/٢٩
، ٧/٢٤ ، ١٥/٢٤ ، ٨-٧-٧-٦/٤٠ . وَبَثَّتُم
(٨) وَلَتَغْطِوا [تَك ٤/٤٧] ، ع ٢٤/٤٧ ، ١٧/١٦
، ٢٨/١٨ ، ٣/١٩ ، ٩/٢٧ ، ١١-١٠-٩/٢٧
، ٢٩/٣٢ [٢٩/٣٢] . وَنَمَّا (٢٨) وَلَيَغْطِ / وَلَيَدْفَعَ
[خ ٢١/٢٢] ، ٣٠-٢٢/٢١ ، ١/٢ ل ٤/٤ ، ٣٤
- ٨/١٦ ، ١٦/٥ ، ٣٤-٢٥-١٤/١٤ ، ٢٨-٢٥
- ٧/٥ ع ٢٣/٢٧ ، ١٤/٢٢ ، ٢١-١٨-١٣
، ١٨-١٧ ، ١٨/٦ ، ١٩-١٨/٦ ، ٧/١٩ ، ت ١٣/١٢
، ١٨-١٧ .

عَلَى الدُّعَاء ، ٣/١٨ ، ٢٩/٢٢ ، ٣/١٨ .

وَبَثَّتُم (١) وَلَيَغْطِه [ل ١٥/١٤] . وَبَرَّه (١٣)

(سورة العنكبوت) رجيم (٤): كل (٤): وكلهم (١)
ولترجمة [ت ١٣/١١]؛ وسلفهم (١) وترجمة
[ت ٥/١٧].
وسلفهم (١) ولترجمة [ت ٢١/٢٢]. وسلفهم
(١) وترجمة [ت ٢٤/٢٢].
(عبد) اشتغل، خدم، عبد، فلاح، زرع (٧):
كل (٧): (عبد) (١) فلنيخدم [ع ٢٣/١٨]؛
(عبد) (١) فلنيخدموا [خ ٢١/٦]. (عبد) (١)
فلنيصنعوا [ع ٤/٢٦]؛ (عبد) (٢) ولتنفذوا
[خ ٢٣/٢٥] ، ع ١٨/٧. (عبد) (١)
ولتنفذوا لك (خبر طبى) [ت ٢٠/١١]؛
وعبدة (١) فلتتصنعوا [خ ١٣/٥].
(عبر) عبر (٥): الك (٥): (هـ) (٣)
فلتهـدم [خ ١٣/١٢] ، ل ٩/٢٥ ، ع ٧/٢٧؛
وهـبـريـ (١) ولـمـرـرـوا [ع ٨/٧]. (هـ) (٤)
فلـتـقـلـوا [ع ٨/٢٧].
(علـهـ) طـلـعـ ، قـدـمـ ، عـلـاـ ، أـصـنـعـ ، اـرـتـفـعـ (١١):
كل (٥): (علـيـتـ) (٣) وـاصـنـعـ (٣) [خ ١٩/٢٤].

فلـيـوـقـفـ (فلـيـوـقـفـوا) [ل ٨/٢٧]؛ (هــامـدـهـ) (١)
ولـيـوـقـفـها [ع ٥/١٦].
(عـبـهـ) أـجـابـ ، أـخـضـعـ ، أـذـلـ ، صـرـأـ (٩): كل
(٥): (عـبـيـتـ) (١) ولـتـصـرـخـ (أـنتـ) [ت ٥/٢٦]؛
وـعـبـهـ (١) ولـتـصـرـخـ (هــ) [ت ٩/٢٥]؛ (عـبـهـ)
(٣) ولـتـصـرـخـوا [ت ٢١/٧] ، ع ٢٧/١٤ ، ١٥/١٤.
كـ (٤): (عـبـيـتـ) (٤) ولـتـذـلـوا [ل ٦/٣١] ، ٣١/١٦.
كـ (٤) عـافـ ... (١): كل: (عـبـشـ) (١)
ولـيـغـرـمـوا [ت ٢٢/١٩].
(عـشـهـ) عـمـلـ ، صـنـعـ (١٠٥): كل (١٠٥):
وـعـشـيـ (٦٧) ولـتـصـنـعـ [لـكـ] ، ٤/٤ ، ٤٠/١٤.

(سورة العنكبوت) سـارـ ، نـقـلـ ، خـلـعـ ، نـزـعـ (٢): الكـ
(٢): (هــسـيرـ) (١) ولـتـزـعـ [ل ٦/١٦]. (هــسـيرـ)
(١) ولـتـزـعـ (هــ) [ت ٢١/١٣].
(سـقـدـ) غـطـىـ ، سـتـرـ ، ظـلـلـ (١): كل: (سـقـدـ)
ولـتـسـتـرـ [خ ٤/٣].
(سـلـحـ) سـامـحـ ، صـفـحـ ، غـفـرـ (١): كل: (سـلـحـ)
وـاغـفـرـ [خ ٤/٦].
(سـمـدـ) سـنـدـ ، حـمـىـ ، اـعـتـمـدـ (١٥): كل (١٥):
وـسـمـكـ (١) ولـثـقـ (بـهـ) / (هــاعـتـمـدـ) (عـلـيـهـ)
[ع ٢٧/١٨]؛ (سـمـدـ) (١٠) فـلـيـضـعـ [خ ٩/١٩] ،
ل ٤/٤ ، ٣/٢ ، ٤/٤ ، ٤/٢٤-٢٤-٨-٢-١٣. (سـمـدـ) (٤) فـلـيـضـعـ [خ ٣/٢٩]
[خ ١٣/٢١]؛ (سـمـكـ) (٤) فـلـيـضـعـ [خ ٣/٢٩] ضـنـعـوا
[خ ١٠/١٥] ، ل ٤/١٥ ، ١٤/٢٤ ، ١٤/٨. (١٠/٨).
(سـفـرـ) كـتـبـ ، حـسـبـ ، حـكـيـ ، أـخـبـرـ (٤): كل
(٤): (سـفـرـ) (١) فـلـيـخـسـبـ [ل ٥/١٣] ، (سـفـرـ)
(١) فـلـيـخـسـبـ (هــ) [ل ٥/٤٨]؛ (سـفـرـ) (١)
ولـتـغـدـ [ل ٥/٢٥]؛ (سـفـرـ) (١) فـلـيـخـسـبـ [ل ٥/٢٣].
٢/٣ ، ت ١٧/٨]؛ (عـلـحـ) (١) ولـتـصـنـعـ (هــ)
[ت ٧/٢٥]؛ (عـلـيـتـ) (١) وـاطـلـعـوا [ع ١٣/١٧].
(كـ) (٦): (هــعـلـيـتـ) (٢) ولـتـصـنـعـ (أـنتـ) / ولـتـقـدمـ
[خ ٤/١٤] ، (هــعـلـيـتـ) [ل ٦/٢٧]؛ (هــعـلـهـ) (٢)
ولـتـصـنـعـ (هــ) [خ ٢٠/٣٧] ، ل ٤/٢٠. (هــعـلـيـتـ) (٢) ولـتـصـنـعـوا [تـكـ] [٢٥/٥٠].
(هــعـلـيـتـ) (٢) ولـتـصـنـعـوا [تـكـ] [٢٥/٥٠].
(عـمـدـ) وـقـفـ (١١): كل (١): (عـمـدـ) فـلـيـقـفـ
(فـلـيـقـفـوا) [ت ١٩/١٧]. (كـ) (١٠): (هــعـلـيـتـ)
(٣) وـأـقـفـ [ع ٨/٣] ، ٨/١٣ ، ٢٧/٦ ، ٦/١٩. (هــعـلـيـتـ)
(هــعـلـيـدـ) (٥) فـلـيـقـفـ [ل ٦/١٦] ، ١٦/١١ ، ١١/١٤ ، ١٤/١١.
ع ٥/١٨ ، ١٨/٥ ع ٣٠-٣٠/٣٠]؛ (هــعـلـيـدـ) (١).

ערך - צפה

ל[ل] ٣٧/١٩ ، ٢٢-٨/٢٠ ، ٣١/٢٢ ، ٢٢-٨/٢٠ ، ٣٧/١٩
 ، ٢٩/١٥ ١٨-١٨/٢٥ ، ١٩-١٢/٢٣ ، ٦/٤ ، ٢/٢٩ ، ٨/٢٩ ، ١٩/١٩ ، ٦/٤ ، ٢/٢٩
 (שכד) רְתָבָה (٨): קַל (٥): וְעַבְקָתָה (١) וְלִתְרָבָה
 [خ٤٠/٤]: וְעַדְגָה (٢) וְלִתְרָבָה [ل١/١] ، ١٢/١
 [٥/٦]: וְעַרְכָה (٢) וְלִתְרָבָה [ل١/١]. הַפָּ
 (٣): וְהַעֲרִיךְ (٢) פְּלִיכָרֶן / פְּלִיכָמֶן [ل٢٧/٨]
 . וְהַעֲרִיךְ (١) פְּלִיכָרֶן [ل١٤/٢٧].
 (ערכ) נֵقֶת הענֶקֶת ، אַגְּדָם (٣): קַל (٣):
 נַעֲרָקָתָה פְּלִיכָסֶרֶן עַנֶּקֶת [خ١٣/١٣] ، ٢٠/٣٤ ،
 וְעַרְפָה (١) וְלִיקְשָׁרוּ עַנֶּקֶת [ت٢١/٤].
 (עַרְלִי) עַלְקָה ، قַפְלָה ، حַרְמָה אַקְלָתָה الشְׁجָרָה (١):
 קַל: נַעֲרָלָתָם פְּלִיכָרָמוֹת (תְּמִזְרָחָה) [ل٢٣/١٩].
 (פְּדָה) פְּדָה ، אַפְּדָה ، פְּקָדָה ، בָּאָגָה (٢): קַל (١):
 וְפְּדָה פְּלִיכָד [ل٢٧/٢٧]. הַפָּ (١): וְהַפְּדָה (٢)
 פְּלִיכָעֵתָה [خ٢١/٨].
 (פְּנָה) תִּנְתַּט ، דָּאָר ، فְּרָגָה ، אַחֲרָי (١): קַל:
 וְבְּגִידָה וְלִתְכָרֵב [ת١٦/٧].

(צְדָקָה) בְּרִיאָה ، ذְקִיָה ، בְּרָא ، اعتذر ، בְּרָה ، صدق
 (١) (١) הַפָּ: וְהַצְדִּיקָה פְּלִיכָרָרָה (פְּלִיכָסֶדֶת)
 [ת٢٥/١].
 (צְנָה) צְנָה אָמֵר ، אָוֹצֵן (٦): פְּגָע (٦):
 וְצְנִיחָה (١) וְאָוֹצֵן [ع٢٧/١٩]. וְצְנָה (٥)
 פְּנִיסָמֵר (أن) ... (٦) [ل١٣/٥٤] ، ٥٤/١٤ ، ٤/٥-٤-٥-
 ٦-١٣-١٢-٤-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 (צְפָה) נְظָר ، אַנְתָּזָר ، גְּשִׁיבָה ، טְלִי (١٠):
 פְּגָע (١٠): וְצְפִית (١٠) וְלִתְנְשָׁשָׁן
 [خ٢٥/١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-
 ٢-
 ٢-
 ٢-
 ٢-
 ٢-
 ٢-
 ٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-٢-٢-
 ٢-٢-
 ٢-
 ٢-

-١٨-١٧-١٣-١١/٢٥ ، ٩/٢٠ ، خ٤٧/٤٧
 ، ٣٧-٣١-٢٩-٢٨-٢٦-٢٥-٢٥-٢٤-٢٣
 -٢٦-١٨-١٥-١٣-١١-١٠-٧-٦-٤/٢٦
 ، ٩-٦-٤-٣-٢-١/٢٧ ، ٣٧-٣٦-٣١
 -٣-١/٣٠ ، ٣٥/٢٩ ، ٤٠-٣٩-٣٦-٣٣
 ، ٣٥-٤٥-١٨-٥ ، ٣٢/٢١ ، ع١٣/٥ ، ت١٢/٥
 ١٢-١٠-١/١٦ ، ٢٧/١٢ ، ١/١٠ ، ١٨/٦
 ، ١٦/٤٦ ، ٢٤/٢٣ ، ٣/٢٢ ، ١٠/١٧
 ، ١٠/٢٧ [١٢/٢١]: וְצְשָׁתָה (١) וְלִתְגָּמֵל (תַּלְמִזְמָרָה)
 [١٢/٢١]: וְצְשָׁחוֹ (٩) וְלִתְגָּמֵל
 [خ٢٥/١٠-٦-٤-٣/٢٨] ، ١٠-٨/٢٥
 ، ٣/١٧ ، ٣/١٧ ، ٣/١٧: וְצְשָׁתָה (١٢)
 וְלִתְגָּמֵל / וְלִתְגָּמֵל [ل١٤/١٩-٣٠]
 ، ٣٠-١٥/١٥ ، ٣٠-١٥/١٦ ، ٢٤-١٥/١٦ ، ع٣٠/٥
 ، ١٦-١١/٦-١٧-١٦-١٦-١٧-١٦-١٦-
 ١٠/٩: וְצְשָׁיחָתָם (١) וְאַסְנְגָהָתָם
 [خ٤/٢١]: וְצְשָׁיחָתָם (١٤) וְלִתְגָּמֵל
 [خ١٦/٩]: וְצְשָׁיחָתָם (١) וְאַסְנְגָהָתָם
 (פְּקָד) עַד ، נְظָם ، אַמְּרָה ، וּמְלָאָה ، וּמְלָאָה ...
 (٢): קַל (٢): וְפְּקָדָה (١) פְּלִיכָרָמוֹת [ت٢٠/٩].
 וְפְּקָדָתָם (١) וְלִתְקֹלְלוֹת [ع٤/٢٧].
 (פְּרָע) ... קָשָׁף (١): קַל: וְפְּרָע וְלִתְקֹשֵׁף
 [ע٤/٥].
 (פְּרִישָׁה) נְשָׁרָה ، فְּתַתָּה ، בְּסֶטֶת ، قְּרִישָׁה (٥):
 קַל (٥): וְפְּרִישָׁה (٥) פְּלִיכָסֶטָוָה [ع٤/٦-٨-٨-
 ١٣-١٤-١٤-١٤-١٧/٢٢].
 (פְּשָׁט) סְלָخ ، גְּרָדָה ، חְלָקָה (٢): קַל (٢):
 וְפְּשָׁט (٢) וְלִתְخַלְקָה [ل٤/٦] ، ٤/٦/٢٣. הַפָּ
 (١): וְהַפְּשִׁיט (١) וְלִתְסַלְקָה [ل١/٦].
 (פְּתָח) פְּתַח ، בְּדָא ، אַטְלָק ... (٢): פְּגָע (٢):
 וְפְּתַחַת (٢) וְלִתְנַחַת (וְלִתְנַנַּת) [خ٩/٢٨-٩-
 ٩-٩]. [٣٦]

צָרָר - קְשַׁש

(**קּוֹם**) **קָם** **قָمَ** (٤) : **קָל** (٢) : **וְקָם** (٦) **فְּלִימֵם**
لְه (فيجب له) [ل ١٩/٢٧] ; **וְקָמָת** (٦) **וְקָמָת** (٦) (١)
פָּמֵם [ت ١٧/٨]. **הַפְ'** (٢) : **וְקָמָת** (٦) **וְלִתְמֵם**
[خ ٢٦/٣٠ ، ت ٢٧/٢٦].

(**קְטַרְת**) **קְטַפֵּף** (١) : **קָל** : **וְקְטַפֵּף** **فְּאַפְּטִיף**
[ت ٢٦/٢٣].

(**קְטָר**) **קְטָר** **בָּخָר** ، **תְּבָخָר** ، **אַחֲרָق** (٢٥) :
- **הַפְ'** (٢٥) : **וְהַקְטָרָה** (٣) **וְלִתְוֹפֵד** [خ ١٣/٢٩]
، ٧/٣٠-١٨
، ٢٥-١٨
، ١٣-٩-١٣-٩
، ١٧-١٥-١٥-١٣-٩
، ٤-٥/٧
، ١٢/٥ ، ٣٥-٣١-١٩/٤
، ٦/١٧ ، ٦/١٧ ، **עַ** ٥/٥ [٢٦] : **וְהַקְטָרִיר** (٢)
، ٣١
וְלִיְּוֹقֵדְהָן [ل ٣/١١-٥] ; **וְהַקְטִינָם** (٢)
וְלִיְּוֹכְדָּהָן [ل ٣/١٦] ، ١٦/٤ [١٠].

(**קְטַזְת**) **קְטַבֵּשׂ** (٣) : **קָל** (٣) : **וְקְטַזְת** (٣)
וְלִיְּנַבְּשָׂן [ل ٢/٢] ، ١٢/٥ ، ١٢/٥ ، **עַ** ٥/٥.

- ٩-٤/١٥
، ١٥
، ١٢/٣ ، ١٤/٤ ، ١٢/٣ ، ١٥
(١) **וְלִתְכַּדְמָה** [ل ٢/٨] ; **וְהַקְרִיבָה** (١) **וְלִיְּקַרְבָּן**
[ع ١٥/١٥] ; **וְהַרְבָּתָם** (٢) **וְלִתְכַּדְמָה** [ل ٢/٢]
[ل ٢/٢٣-٨-٢٧-٢٥-١٨-١٦-٨/٢٣] ، **עַ** ١٦/١٦
، ٣-١٣-٨/٢٩ ، ٢٧-١٩/٢٨ ، ٢٧-١٩-٨/٢٩.

(**קְרָה**) **חָדֵת** ، **قָבֵל** ، **תְּגִئִיס** (١) : **הַפְ'** :
וְהַקְרִיבָם (١) **וְלִתְחַדְדוּ** (**וְלִתְעַתְּנוּ**) [ع ١١/٣٥].

(**קְרָבֶת**) **מִזְقָה** ، **שְׁقָה** ، **אַנְפָטָע** (١) : **קָל** : **וְקָרָבֶת**
וְלִימְזָقָה [ل ١٣/٥٦].

(**קְשַׁש**) **לִמְ** ، **جְمֻع** (١) : **קָל** : **וְקָשָׁשָׁו** **וְלִיְּגַמְעָוָ**
[خ ٧/٥].

(**צָרָר**) **חַזְםָ** ، **רַזְםָ** ، **רַבְطָ** ، **לְפָ** (٢) : **קָל** (٢) :
וְצָרָתָ **וְصָרָ** [ت ٢٥/١٤ ، ٢٥/١٤] ، **ת ١٢/٢٠** ، **ת ١٢/٢٠**.
(**קְבָרָ**) **דָּפֵן** (١) : **קָל** : **וְקָבְרָהָנִי** **וְלִתְכַּדְנִי** [א ٩
٣٠/٤٧].

(**קְדָשָׁ**) **קְדָסָ** ، **תְּבָדֵסָ** (١٨) : **הַפְ'** (١) :
וְקְדָשָׁתִי **וְלִתְכַּדְסָ** [ل ٣٢/٢٢] . **פָּעָ** (١٥) :
- ٢٧/٢٩ ، ٤١/٢٨ ، ٤١/٢٨ ، ٣٠-٢٩/٣٠ ، ٣٧
، ١٣-١١-١٠-٩/٤٠ ، ١٠/١٩-١٠/١٩-١٠/١٩-
() **וְקְדָשָׁתָם** (١) **וְקָדְשָׁתָם** [خ ١٠/١٩] ،
וְקְדָשָׁתוֹ (٢) **וְקָדְשָׁתָם** [خ ١٩/٢٣] ، ٢٣/٢١
() **וְקְדָשָׁתָם** (١) **וְקָדְשָׁתָם** (١) **וְקָדְשָׁתָם**
[ل ٦/١٩] . **הַפְ'** (٢) : **וְהַתְּקִדְשָׁתָם** (٢)
וְלִתְכַּדְסָוָ [ل ١١/٤] ، ٤٤/٤٤ ، ٤٤/٤٤ [٧/٢٠].

(**קְהָלָת**) **גְּמֻעָ** ، **תְּגִמְהָרָ** ، **אִגְמָעָ** (١) : **הַפְ'** :
וְקְהָלָתָ **וְלִתְגַּמְעָ** [ع ٨/٨].

(**קְצָזָ**) **פְּסָ** ، **פְּطָעָ** (١) : **קָל** : **וְקָצָזָה** **וְלִתְכַּפְעָ**
[ت ١٢/٢٥].

(**קְרָא**) **דָּעָ** ، **נָדָא** ، **סְמָמָ** ، **פָּרָא** (٦) : **קָל**
- (٥) **וְקָרָאתָ** (١) **וְקָרָאתָ** [ت ١٠/٢٠] ، ٢١/٢٣
، ١٠/٢٥ ، ١٠/٢٥
וְקָרָאתָם **וְלִתְכַּדְאוּ** [ل ٢١/٢٣] ، ٢١/٢٣
וְקָרָא (١) **וְלִיְּקָרָא** [ت ١٩/١٧] ، **וְקָרָאוֹ** (١)
וְלִיְּקַרְבָּן (١) [ت ٨/٢٥].

גָּפְ (١) : **וְגָרָא** **וְלִיְּקַרְבָּן** [ت ١٠/٢٥].

(**קְרָבָ**) **قָرָب** . **גָּפְ** (١) : **וְגָרָב** (١) **וְלִיְּקַרְבָּן** /
וְלִיְּקַרְבָּן [خ ٢٢/٧] . **הַפְ'** (٤٠) : **הַפְ'** : **וְהַקְרָבָתָם**
(٥) **וְלִיְּקַרְבָּן** / **וְלִתְכַּדְמָה** [خ ٢٩/٣] ، ١٠-٣/٢٩
، ١٢/٤٠ ، ١٠-٩/٨
، ١٠-٩/٨ [ع ٨/٨]. : **וְהַקְרִיב** (٢١) **וְלִיְּקַרְבָּן**
[ل ١/١٣-١٤-٩-٧-٣/٣] ، ٣/٤
، ٣/٤
، ٩-٦/١٦
، ٨/٥
، ١٤-١٢/٧
، ١٢/١٤
، ١٤-١٢/٧
، ٢٥-١٦/٦
، ٦-١٤/٦
، ٢٠-١١

קשר- شתח

(روم) כִּם טָלֵעַ ، אִרְנַפְעַ (٤) : הַקְ' (٤) : וְהַרְיִים
(٣) וְלִנְרַפְעַ (וְלִיאַחֶד) [ל ٩/٢ ، ٦/٨-٣] ;
וְקַרְמַת (١) וְאַרְנַפְעַ [ع ٣١/٢٨].

(רוּעַ) הַרְיֵעַ صַרְחָ صַרְחָ פָּרָח (הַטָּף) (١) :
הַקְ' : וְהַרְעַתָּם פָּלְתַּהֲתַפוּ [ع ١٠/٩].

(רַחַם) רַחַם (١) : פָּעַם : וְרַחַם (٣) פָּלְתַּחַמְתָּ
[ת ١٣/١٨].

(רַחַץ) גַּסְלָן ، אַגְּשָׁלָן (٣٠) : קָל (٣٠) : וְרַחַץ
(٣) וְלִתְגַּסְלָן [خ ٤/٢٩-٤/٢٩] ، خ ٤/٤٠-١٧ ، خ ١/١٢].

וְרַחַץ (٢١) וְלִנְסַחַם לְل (١٤) : ٩-٨/١٤ ، ٥/١٥-
٦-٦-٨-٧-٦-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-٢٢-٢١-
-٨-٧/١٩ ، ٥/١٧ ، ٢٨-٢٦-٢٤-٤/١٦
[١٩] : וְרַחַץ (٣) וְלִנְסַחַם [خ ٣/٢٠] ، ٢١-١٩/٣.
ל ١٥/١٨] : וְרַחַץ (٢) וְאַגְּשָׁלָן [ת ٤/١٨] ،
. [٢/١٩]

(שִׁוב) נִשְׁבַּב רַجְעַ ، עַדְעַ ، אַרְגַּעַ ، אֲגַבָּ (١٠) :
קָל (٤) : וְשִׁבְתָּה (١) וְלִתְרַגְּעַ [ت ١٤/٢٢] .

וְשִׁבְתָּם (٢) וְלִתְرַגְּמוּ [ل ١٠/٢٥] ، ١٠/٢٥ ، ת ٣/٢٠].

וְשִׁבָּ (١) וְלִנְיַגְּדָה [ל ٢١/٢٥] : הַק' (٦) :
וְנִשְׁבַּב (٢) וְרַזְדָּה / וְרַזְגַּעַ [ת ٤/٣٩] .

וְנִשְׁבַּב תֹּה (١) וְלִתְרַדְּה [ת ٢/٢٢] : וְהַשִּׁיב (٣)
וְלִזְרָדָה [ל ٥/٢٣] ، ٢٧/٢٥ ، ٢٧/٥] : וְהַשִּׁיבוּ
(١) וְלִזְרָדוּ [ع ٣٥/٢٥].

(שְׁחָה) הַשְּׁתַּחַנָּה סְגַדָּה (٣) : הַק' (٣) :
וְהַשְּׁתַּחַנוּ (١) וְלִזְגַּדְוָה [خ ١١/٨] ;
וְהַשְּׁתַּחַנוּת (١) וְלִזְגַּדְוָה [ת ٢٦/١٠] ;
וְהַשְּׁתַּחַנוּת (١) וְאַסְגְּדוּ [خ ٤/٢].

(צְנַחַר) רַבְּطָ ، שְׁדָ (٢) : קָל (٢) : וְקַשְּׁרָתָם
וְאַרְבְּטָה [ت ٨/٦] ; וְקַשְּׁרָתָם (١) וְאַרְבְּטָו
[ت ١١/١٨].

(כָּאָה) רָאֵי ، נְظָר (٧) : קָל (٤) : וְרָאִיתָם (١)
וְאַנְظָרְוּ [ع ١٣/١٨] ; וְרָאָה (٢) فְּלִינְזֵר
[ל ١٣/٥١-٥٠] ; וְרָאָה (١) פְּלִינְזָה / פְּלִינְזֵר
[ל ١٣/٤٩]. בָּק' .

(٢) : וְגָרָאָה (٢) פְּלִינְזָה / פְּלִינְזֵרְضָן [ل ١٣/٧-
١٩]. בָּק' (١) : וְגָרָאָה (١) פְּלִינְזֵרְضָן
[ל ١٣/٤٩].

(רְבָּה) קָתָר ، זָاد ، רַבָּא (١) : הַק' : וְהַרְבָּה (١)
וְלִינְחָרָק [ת ١٣/١٨].

(רְגָם) רַגְמָ (٢) : קָל (٢) : וְרַגְמָו (١) וְלִינְגָמוּ
[ل ٤/٢٤] ; וְרַגְמָה (١) פְּלִינְגָמוּ
[ت ٢١/٢١].

(רְצַע) ثְּקֵבָה (الاذن) (١) : קָל : וְרַצְעָ וְלִינְקֵבָה
[خ ٢١/٦].

(רְשָׁע) אַנְשָׁב (١) : הַק' : וְהַרְשִׁיעָו וְלִינְגְּרָמוּ
[ל ٢٥/١].

(שְׁאָל) סְאָל ، طָלְבָה (٢) : קָל (٢) : וְשְׁאָל (١)
פְּלִינְסָאל (הו) [ع ٢١/٢٧]. וְשְׁאָלָה (١) פְּלִינְסָאל
(הו) [خ ٣/٢].

(שְׁבָע) גַּשְׁבָּע חַיְףָ ، אַפְּסִים (٢) : הַק' (٢) :
וְהַשְּׁבִּיעָ (٢) וְלִזְגַּדְבָּעָ [ع ٥/٢١-١٩].

(שְׁבָץ) שְׁבָץ حַלְקָה עַלְى שְׁكָל מְרַبָּعָת ، רַصְعָ ،
טְרַזָּ (١) : פָּעַם : וְשְׁבָצָה וְלִתְטָרָז / וְלִתְכָּרְבָּז
[خ ٢٨/٣٩].

(שְׁבָר) קְسָר ... (١) : פָּעַם : וְשְׁבָרָתָם וְלִתְקָסְרָוּ
[ت ١٢/٣].

(שְׁבָת) אִسְּטָרָח ، كְּفָ عن العمل ، אַבְטָל (١) :
קָל : וְשְׁבָתָה فְּلִיסְטָרָח في السبّت (فلتسبّت)
(هي) [ل ٢/٢٥].

(שְׁכָם) **הַשְׁכִּים בְּקָרָר** (١): **הַקְ' :** **וְהַשְׁכִּמָּתִים וְלִתְבְּקָרָא** [تك ٢٩].

(שְׁלָחָן) **אֶלְטָقָן** ، **אַרְסָל** (٦): **קָל** (١): **וְשְׁלָחוֹן** **פְּלִירִיסָל** (**פְּנִירִיסָלוֹ**) [ت ١٩]. **פָעָ' (٥):**
וְשְׁלָחָן (٤) **וְלִיטָלָחָן** [ل ١٤] ، **٥٣-٧/١٤** ، **-٢١/١٦** ، **.٢٢** [.] ; **וְשְׁלָחָתָה** (١) **فָלָטָחָתָה** [ت ١٤/٢١].

(שְׁלָךְ) **הַשְׁלִיךְ רָמֵן** ، **אַלְכִּי** ، **טְרַח** (٢):
הַקְ' (٢): **וְהַשְׁלִיכָו** (١) **וְלִיטָרְחָו** [ل ٤٠/٤].
וְהַשְׁלִיךְ (١) **וְלִיטָרְחָ** [ع ١٩/٦].

(שְׁלָם) **שְׁלָם סְלָם** (١): **פָעָ' :** **וְשְׁלָם فְּלִיסָלָם** /
וְלִיעּוּפָן [ل ٥/٢٤].

(שְׁלָשָׁן) **שְׁלָשָׁשׁ** (١): **פָעָ' :** **וְשְׁלָשָׁת** **וְתָלֵת** [ت ١٩/٣].

(שְׁסָעָה) **שְׁסָעָה** (١): **פָעָ' :** **וְשְׁסָעָה וְלִינְשָׁעָה** [ل ١٧/١].

(שְׁפָקָן) **סְתָבָן** ، **סְתָבָה** ، **סְתָבָק** (٣): **קָל** (٣):
וְשְׁפָקָתָה (١) **וְלִינְסָקָבָה** [خ ٤/٩] ; **וְשְׁפָקָן** (١)
וְלִינְסָקָתָה [ل ١٢/١٧] ، **וְשְׁפָקָנוּ** (١) **וְלִינְסָקָנוּ**
(וְלִיטָרְחָו) [ل ٤١/٤].

(שְׁפָט) **חֲקָם** ، **חֲקָמָה** (٣): **קָל** (٣): **וְשְׁפָטָתָם**
(١) וְאָפְנָוָה [ت ١٦/١٦] ; **וְשְׁפָטוֹ** (٢) **וְלִינְפָנָוָה**
[ع ٣٥/٢٤] ، **ת ٢٤** ، **ت ١٦** ، **ت ١٨/١٦** .

(שְׁקָה) **הַשְׁקָה** **סְקָה** ، **רְוֵי** (١): **הַקְ' :**
וְהַשְׁקָה וְלִינְסָקָה [ع ٥/٢٤].

(שְׁרָת) **שְׁרָתָה** **חֲדָם** (١): **פָעָ' :** **וְשְׁרָתָה** **וְלִינְחָדָם**
(וְלִינְסָעָד / فְּלִינְעָסָד) [ع ٨/٢٦].

(שְׁבָעָה) **שְׁבָעָה** (١): **קָל**: **וְשְׁבָעָתָה וְלִנְשָׁבָעָה**
(וְאָשְׁבָעָה) [ت ٨/١٠].

(שְׁוֹד) **שְׁוֹד** (**בְּיִצְחָן**) ، **קְלָס** (٢): **קָל** (٢): **וְשְׁדָה**
וְלִתְكָלָסָהָה [ت ٢٧/٤-٢/٢].

(שְׁחַטָּה) **שְׁבַיָּח** (٢١): **קָל** (٢١): **וְשְׁחַטָּה** (٣)
וְלִנְדַּבְּחָה [خ ٢٩/٢٩-١٦-١١] ; **וְשְׁחַטָּה** (١٦)
וְלִנְדַּבְּחָה [ل ١/١١-٥] ، **١٣-٨/٣** ، **٤/٤** ، **١٥-٤** ،
٢٤-٢٩/٢٤ ، **٢٣-٢٥-١٣-٥/١٤** ، **١٥-١١/١٦** ، **ع ٣/١٩** ; **וְשְׁחַטָּה** (١)
וְלִנְדַּבְּחָו [ل ٢/٢] ; **וְשְׁחַטָּו** (١) **וְלִנְדַּבְּחָו**
[خ ٦/١٢] .

(שְׁחַקָּק) **סְחַקָּק** ، **דְּקָק** (١): **קָל**: **וְשְׁחַקָּקָה וְאָסְחָקָה**
[خ ٣٠/٣].

(שְׁטָף) **שְׁטָף** ، **פָּאָסָף** (١): **פָעָ' :** **וְשְׁטָף**
וְלִינְשָׁטָף [ل ٦/٢١].

(שְׁגָבָב) **תָּאָם** ، **אָפְנָגָגָע** ، **רְכָד** (١): **קָל**: **וְשְׁגָבָבָה**
(בְּלָי) قְּלָאָפְנָגָגָע [تك ٧٧/٤-٣٠].

(שְׁמַעַ) **סְמִיעָה** ، **וְהַמִּעְתָּה** (٣): **קָל** (٣): **וְשְׁמַמְעָתָה** (٣)
וְאָסְמִינָעָה [ت ٦/٣] ، **٢٨/١٢** ، **٢٨/١٢** ، **١٠/٢٧**.

(שְׁמַרְדָּה) **חֲרָסָה** ، **חֲמָלָתָה** (٤): **קָל** (٤):
וְשְׁמַרְתָּה (٩) **قְּלָאָחַמְתָּה** [خ ١٣/١٠] ، **ת ٤/٤** ،
٣/٦ ، **١٢/١٦** ، **١/١١** ، **٩/٨** ، **١/١١** ، **١١/٧** ، **٣/٦**
١٦/٢٦ ، **١٠/١٧** ، **١٠/١٧** ، **٢٥-٢٤-١٧-١٧/١٢** ، **٣٥/٨** ، **١٤/٣١**
וְלִתְחַמְּדָה **חֲמָלָתָה** [خ ١٢/١٢-١٧-١٧-١٧-١٧/١٢] ، **٣١/٢٢** ، **٢٢-٨/٢٠** ، **٢٧/١٩**
٥/١٨ ، **٥/١٨** ، **٣٢-٨/١١** ، **٢٩-١/٥** ، **٦/٤** ، **٤-٣/١٨** ، **١٠-٨-٧/٣** ، **٥٣/١٥**
וְלִתְחַמְּדוּ (٨) **וְלִתְחַמְּדוּ** [خ ٣١/٦١] ، **٦/٢١** ، **٩/٢٢** ، **٨/٢٩** ، **٨/٢٩** ،
٤-٣/١٨ ، **١٠-٨-٧/٣** ، **٥٣/١٥** ، **וְלִתְחַמְּדוּ** [ت ٤/٤] ، **וְלִתְחַמְּדוּ** (٣)
(١) וְלִתְחַמְּדוּ [ت ٤/٤] ، **וְלִתְחַמְּדוּ** (١) **וְלִתְחַמְּדוּ** (٢) **וְלִתְחַמְּדוּ**
[ت ٢٣/١٠] ، **וְלִתְחַמְּדוּ** (٢) **וְלִתְחַמְּדוּ** (٢) **וְלִתְחַמְּדוּ**
[ت ٢/٤] ، **١٥/٤** ، **١٥/٤** .

(שְׁגִּין) **שְׁגִּין** ، **סְגִּיל** ، **סְגִּיל ...** (١): **פָעָ'**
וְשְׁגִּינְתָּם **וְקָרְרָהָה** [ت ٦/٧].

شيم - تكع

(شيم) شم وضيع (٢٥): كل (٢٥): وشمث (١٤) ولتضيع [خ ٤/١٥ ، ٢١/١٨ ، ٣٧-٢٦-١٢/٢٨] ، ٣٥/٢٦ ، ٣٥/٢٩ ، ٢٤-٦/٢٩ ، ٨-٥-٣/٤٠ ، ١٥/٢٤ ، ٦/٢٦ ، ت ٢/٢٦] ؛ وشمتم (٢) فاجعلهم (فضعهم) [شك ٦/٤٧ ، ت ١٠/٢] ؛ وشمتم (٣) ولتضعوا [خ ٣/٢٢ ، ١٨/١١ ، ٢٦/٣١] ؛ وشممو ولتضعوا [ع ٤/٦-١٤-١١-٨-٦ ، ٢١/٦] ؛ وشممو ولتضعه (هو) [ل ٦/٣].

(شمـ) فـرـح (٩): كل (٩): وشمـث (٦) ولـفـرـح (وـافـرـح) [ت ١٢/١٤ ، ٢٦/١٤ ، ١٤-١١/١٦ ، ١١/٢٦] ؛ وشمـتمـ (٣) ولـفـرـحـوا [ل ٢٣/٤٠ ، ٤٠/١٢ ، ١٢-٧/١٢].

(شمـ) حـرـق ، تـحرـق ، (شوـي) (٧): كل (٧): وشمـركـ (٢) فـلتـحرـق [خ ٢٩/٢٩ ، ٣٤/٢٩] ؛ وشمـركـ (٤) ولـتـحرـق [ل ٤/١٢-١٢/٤ ، ٢١/١٣ ، ٥٢/١٩] ع ٥/١٩] ؛ وشمـركـ (١) ولـتـحرـقـوا [ل ١٦/٢٧].

(قطـ) قـبـضـ ، صـدـ علىـ . (١) (١) كل: وـتـفـشـ قـلـيـمـسـكـوا (قلـيـمـسـكـا) [ت ٢١/١٩].

(قطـ) نـفـخـ فيـ الـبـوقـ (٢) كل: وـمـكـعـ قـلـيـفـخـوا بـالـبـوقـ [ع ١٠/٣] . وـتـكـعـتمـ (١) فـلتـنـفـخـوا فـيـ الـبـوقـ [ع ١٠/١٠].

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع العربية

- الكتاب المقدس : آى كتب العهد القديم والعهد الجديد ، جمعية التوراة البريطانية والأجنبية ، بدون تاريخ.
- الأستراباذى ، رضى الدين: "شرح شافية ابن الحاجب" تحقيق محمد نور الحسن وآخرين ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٥ م.
 - الحملوى: "شذا العرف فى فن الصرف" شرحه وصححه د. حسنى عبد الجليل يوسف ، مكتبة الآداب ، ١٩٩١ م.
 - ضيف ، د. شوقي: "تجديد النحو" ط ٣ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ م.
 - العكش ، د. سعيد عبد السلام : "معجم مصطلحات النحو العبرى" دار الكتاب للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٨
 - المرادي ، الحسن بن قاسم: "الجني الدانى في حروف المعاني" تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، والأستاذ محمد نديم ، بيروت ، ١٩٧٣ م.
 - النعاعي ، د. طارق سليمان: "الأفعال الطلبية الصحيحة في اللقتين العربية والعبرية" ، كما جاءت في القرآن الكريم والتوراة ، دراسة صرفية مقارنة دار الهانى ، ط ١ ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م.
 - : "ظواهر لغوية مقارنة في اعتلال الفعل بين العربية والعبرية" دار الهانى ، ط ١ ، القاهرة ، ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م.
 - هارون ، عبد السلام: "الأساليب الإثنائية في النحو العربي" مكتبة الخاتجى - القاهرة ، ط ٣ ، ١٤٤٠ - ١٩٨١ م.
 - ابن هشام: "شرح شذور الذهب" تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، القاهرة ، ١٣٦٥ هـ.
 - : "معنى اللبيب عن كتب الأغاريب" تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية - صيدا - بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.

المصادر والمراجع العبرية

- ספר תורה נביאים וכותבים ، הוגה בעיון גמרץ על ידי מニアר הלוי יעטעריטס ، ברלין ، שנות ה"תרפ"ח ליצירה.
- אביגרי ، יצחק : "לשון וסגנון" ، ספר ראשון ، תל אביב 1964 .
 - בן שושן אברם : "המלון העברי המרוכז" הוצאת קריית ספר ، ירושלים ، 1988 .
 - ברגשטיינר ، ג' : "דקוק הלשון העברית" תרגם מרדכי בן אשר ، מהדורה שנייה ، הוצאת ספרים ، האוניברסיטה העברית ، ירושלים ، תשמ"ב .

- ברקלוי, שאול: "לוח הפעלים" מהדורה 22, הוצאת ראובן מס, ירושלים, 1970.
- -: דקדוק עברי מודרג, הוצאת ראובן מס, ירושלים, 1971.
- הר זהב, צבי: "דקודק הלשון העברית" כרך שלישי – תורה המלאה – חלק שני, תל אביב, תש"ג.
- יлон, חנן: "פרקי לשון" ירושלים, 1951.
- מגיד, חנה: "לשוננו" בית דבר, הוצאת קרני, 1984.
- פרץ, ד"ר יצחק: "עברית כהלה" הוצאת יוסף שרביק, תל אביב, 1969.
- קדרי, מנחם צבי: "פרשיות בתחביר לשון המקרא" ירושלים, תשל"ו.
- רונינשטיין, פרופ' אליעזר: "עברית שלטו והעברית הקדומה", תל-אביב, 1981.
- ששון, ברוך: "תורת הפעל" הוצאת יבנה, תל אביב, 1976.

المصادر والمراجع الغربية

- Beer, Georg: *Hebräische Grammatik, Formenlehre II Syntax und Flexionstabellen*, Band 2, 2. Auflage. Walter De Gruyter & Co, Berlin, 1955.
- Berry, G.R.: Waw consecutive with the perfect in Hebrew, in Bibl. Liter. "XXIII 1903.
- Blake, Frank R.: A resurvey of Hebrew Tenses with an appendix Hebrew influence on biblical Aramaic. Pontificium Institutum Biblicum, Roma, 1951.
- Blau, Joshua: A grammar of biblical Hebrew. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1976.
- : An Adverbial Construction in Hebrew and Arabic. The Central Press, Jerusalem, 1977.
- Costaz, Louis, s.j : Dictionnaire Syriaque –Francais. Syriac –English Dictionary. قاموس سرياني عربي. Imprimerie catholique Beyrouth
- Grether, Oskar: *Hebräische Grammatik für den akademischen Unterricht*. 4. Auflage. Claudius Verlag, München, 1967.
- Hayyuj, Abu Zakariyya: *Kitab alafal zawaat huruf al-lin*, Ed. M. Jastraw, Leiden, 1897.
- Holladay, William L.: A concise Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament. E. J. Brill, Leiden, 1971.
- Ibn Janah, Abul Walid Marwan: *Kitābu al-Mustalhaq*, Ed.J.Derenbourg, Paris, 1880.
- : *Risalat al Taqrīb Wattashil*, Ed.J.Derenbourg, Paris, 1880.
- : *Kitābu l-luma-*. Ed. J. Derenbourg and William Bucher, Paris, 1886.

- Kautzsch, E.: H. Scholz's Abriss der hebräischen Laut. Und Formenlehre nach Gesenius-Kautzsch' Grammatik, Verlag F. C. W. Vogel, Leipzig, 1899.
- : Wilhelm Gesenius' hebräische Grammatik. Verlag F. C. W. Vogel, Leipzig, 1909.
- : Gesenius' Hebrew Grammar, second Edition. Oxford, 1976 .
- Nägelsbach, Carl Wilhelm Eduard: Hebräische Grammatik als Leitfaden für den Gymnasial- und akademischen Unterricht. 2. Auflage. Druck und Verlag B. G. Teubner, Leipzig, 1862.
- Steuernagel, Carl: Hebräische Grammatik, mit Paradigmen, Literatur, Übungsstücken und Wörterverzeichnis. 13. Auflage. Veb. Verlag Enzyklopädie, Leipzig, 1961..
- Strack (1902), Hermann L.: Hebräische Grammatik mit Übungsbuch. 8. Auflage. C.H. Becksche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, München.
- Ungnad, Arthur: Hebräische Grammatik. Verlag J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1912.
- Weingreen (o.J.), J.: A practicale grammar of classical Hebrew. Oxford.