

# أطر تقديم القضايا العربية على الواقع الإخبارية الفرنسية على الإنترت

## دراسة مقارنة

أ. فلورا إكرام متى

مدرس مساعد بقسم علوم الاتصال والإعلام  
كلية الآداب جامعة عين شمس

تقديم شبكة الإنترت العديد من الخدمات التي يمكن الاستفادة منها في مجال الإعلام وهي البحث عن المعلومات والأحداث وإنشاء الواقع الإخبارية، واستخدام البريد الإلكتروني وتبادل الأخبار والمعلومات وأرشيف المعلومات النشر الإلكتروني للصحف والمجلات وفتح قنوات بث إذاعية وتليفزيونية ونشر الإعلانات واجراء المقابلات الإعلامية والمحادثة والكتابة<sup>(١)</sup>

وتحرص الواقع الإخبارية على تغطية الأحداث الجارية بشكل فوري وبدون تحديد للمساحة أو للزمن كما هو الحال بالنسبة لوسائل الإعلام التقليدية وتسمح ايضاً برجوع الصدى الفوري من خلال التفاعلية المتاحة على هذه الواقع الإخبارية، ولذا جاءت فكرة البحث للتعرف على أطر وطريقة تقديم الواقع الإخبارية الدولية والمتمثلة في أهم مواقع إخبارية فرنسية للقضايا العربية خلال عام الثورات ٢٠١١

المقدمة بالموقع من خلال الحصول على رجع الصدى الفوري.

٢- العمل على إنشاء موقع إخبارية عربية ناطقة بالفرنسية على مستوى المنافسة والتعديل من الواقع الإخبارية الخاصة بالجرائد الفرنسية لتنستطيع مخاطبة الآخرين القضايا العربية.

### أهداف الدراسة :

١- يظهر الهدف العام للدراسة من خلال تحليل أطر تقديم القضايا العربية في الواقع الإخبارية الناطقة بالفرنسية مشتملة على أطر رئيسية، وشخصيات محورية، وسمات كل منهم، والمصادر المعتمد عليها، وأساليب البراهين، وطرق تحقيق التوازن المستخدمة بها.

٢- التحليل الكمي والكيفي لتعليقات مستخدمي هذه الواقع الإخبارية الفرنسية والتي تعالج القضايا العربية.

٣- تحديد حجم الإهتمام للقضايا العربية : المصرية والسورية والتونسية واللببية في الواقع محل الدراسة.

### صياغة المشكلة البحثية :

تسعى الدراسة إلى التعرف على مدى الاختلاف أو الإنفاق في التناول والتقديم الإخباري للقضايا العربية بين عينة من الواقع

### أهمية الدراسة :

#### أولاً: أهمية علمية :

١- الإلإضافة المعرفية: إضافة دراسة في مجال الأطر الخاصة بالقضايا العربية وخاصة في الواقع الإخبارية الفرنسية التي يندر دراستها في الدراسات العربية.

٢- إضافة دراسة في تعليقات الجمهور مستخدمي الواقع الإخبارية والتي يندر أيضاً تناولها في الدراسات العربية.

٣- الإضافة المنهجية: وذلك من خلال استخدام إستماراة تحليل الأطر والمضمون وتعليقات الجمهور للمواقع الإخبارية والتي قدمتها الدراسات العربية بشكل قليل جداً.

#### ثانياً: أهمية عملية :

١- الإضافة التطبيقية للدراسة تتمثل في العمل على تحسين صورة الدول العربية في الواقع الإخبارية الفرنسية والظاهرة أيضاً في تعليقات المستخدمين .

٢- تحديث الجرائد العربية الناطقة بالفرنسية من مواقعها الإخبارية، والعمل إلا تكون نسخة طبق الأصل من النسخة المطبوعة، ولكن الحرص على التحديث وإضفاء التفاعلية والتعديل من المواد

والكلمات المحورية المقدم من خلالها القضايا العربية وبالتالي وصف كيفية تقديم القضايا العربية بالواقع الإخبارية محل الدراسة، ووصف إتجاهات التعليقات التي يقدمها مستخدمي هذه الواقع الإخبارية الفرنسية .

## ٢- مناهج الدراسة المستخدمة :

### - منهج المسح :

يعتبر منهج المسح أحد الأشكال الخاصة بجمع المعلومات عن حالة الأفراد وسلوكهم وإدراكيهم ومشاعرهم واتجاهاتهم.<sup>(٢)</sup> واستخدمت الباحثة منهج المسح بشقهي الوصفى Descriptive survey والمسح التحليلي Analytical survey حيث يستهدف المسح الوصفي تصوير وتوثيق الواقع والحقائق الجارية ، بينما يهدف المسح التحليلي إلى وصف وتفسير أسباب الأوضاع الراهنة. وتفيد نتائجه في الإجابة على تساؤلات البحث وإختبار فرضه ومن ثم استنتاج تفسيرات لتلك العلاقات<sup>(٣)</sup> وعلى مستوى التطبيق تم استخدام المنهج المسحى في الدراسة فى مسح المحتوى متمثلاً في المواد الخبرية المتعلقة بالقضايا العربية المنشورة على الواقع الإخبارية الفرنسية من ناحية، وتشمل العينة حصر شامل لكل الموضوعات الخبرية المقدمة في الواقع، ومسح لتعليقات مستخدمي هذه الواقع الإخبارية الفرنسية من ناحية أخرى.

### - النهج المقارن :

سيتم استخدامه في الدراسة للمقارنة بين تحليل الأطر الخبرية المطروحة في الواقع الإخبارية محل الدراسة، للقضايا العربية وبين إتجاهات تعليقات المستخدمين لها على هذه القضايا هذا، وأيضاً المقارنة بين الثلاثة موقع محل الدراسة في تقديمها للقضايا العربية باختلاف توجهاتها السياسية .

### ٣- أدوات الدراسة :

#### أسلوب تحليل المضمون :

لتحليل الكم والكيفي للمضمون ، بالإضافة لتحليل الأطر المستخدمة للمعالجة الإخبارية للقضايا العربية، فضلاً عن تحليل تعليقات مستخدمي الواقع الإخبارية الفرنسية على الأخبار المنشورة على هذه الواقع للوقوف على إتجاهاتهم نحو هذه القضايا .

#### إجراءات الصدق والثبات :

#### أولاً؛ الصدق Credibility

يقصد بإختيار صدق أداة جمجم المعلومات والبيانات مدى قدرتها على أن تقيس ما تسعى الدراسة إلى قياسه فعلاً،

الإخبارية الفرنسية الممثلة للثلاث توجهات السياسية في فرنسا- وذلك من خلال تحليل الأطر الخبرية التي استخدمت في تناولها للقضايا العربية هذا من جانب ، وتحليل إتجاهات تعليقات المستخدمين الواقع محل الدراسة عن هذه القضايا، والمقارنة بين الأطر الإعلامية المقدمة في النص الخبرى بالواقع، وبين أطر الأفراد الممثلة في تحليل إتجاهات تعليقات المستخدمين لهذه الواقع، هذا من جانب آخر.

#### تساؤلات الدراسة :

١- ما هي الأطر الرئيسية الذي قدمت من خلالها القضايا محل الدراسة ؟

٢- لماذا ظهرت هذه الأطر في كل قضية ؟

٣- ما إتجاه المعالجة المستخدم في القضايا العربية محل الدراسة ؟

٤- ما أساليب البرهنة المستخدمة في القضايا العربية ؟

٥- كيف تحقق التوازن في تقديم القضايا العربية ؟

٦- ما الشخصيات المحورية بالقضايا العربية المدروسة ؟

٧- لماذا تظهر هذه الشخصيات المحورية بالذات في تحطيم موقع العينة لقضايا العربية ؟

٨- ما السمات البارزة للشخصية المحورية في معالجة الواقع عينة الدراسة للقضايا المدروسة ؟

٩- لماذا تظهر هذه السمات والشخصيات في كل موقع على حد ؟

١٠- ما مرجعية الأطر المقدمة والتي تشمل المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها موضوعات القضايا المدروسة ؟

١١- ما هي إتجاهات تعليقات المستخدمين على هذه المواد الصحفية عن القضايا محل الدراسة ؟

#### فرضون الدراسة :

١- يوجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين الأطر الرئيسية وإتجاه المعالجة .

٢- يوجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين هوية الشخصيات والسمات البارزة لها .

#### الخطوات المنهجية للدراسة :

#### نوع الدراسة :

تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، والتي تقوم على وصف ودراسة الأطر التي استخدمتها الواقع الإخبارية الفرنسية للقضايا العربية ووصف الشخصيات البارزة

وبسبب الرجوع لموقع اليكسا إذ يعتمد موقع اليكسا في تصنيفه على تحليل بيانات ملايين الأفراد من مستخدمي شريط أدوات اليكسا، بالإضافة إلى بيانات مأخوذة من مصادر متعددة لتردد المستخدمين يتبع حساب الرتبة المرورية Traffic rank بناء على حاصل أعداد المرور لمدة 2 أشهر، ويتم الحساب بناء على معدل وصول المستخدم للموقع، وعدد الصفحات التي تم تصفحها المستخدمين من الموقع، وبالتالي يتم حساب رتبة الموقع كمتوسط لهذين الرقمين، ويتم تحديد الفرق في الرتبة كل 2 شهور، فمثلاً رتبة الموقع في يوليو تكون نتيجة الفرق بين رتبة الموقع خلال الربع الأول من العام والربع الثاني لنفس العام<sup>(4)</sup>

#### ٥- هيئة الدراسة :

بناء على ما سبق، تم حصر أهم الواقع الإخبارية والتى تتطابق عليها معايير الدراسة وشروطها والتى تم تحديدها كما يلى:

وهي عينة عمدية لهذه الواقع الإخبارية الفرنسية .

#### جدول رقم (١)

تحديد عينة الدراسة			
اسم الموقع	نوع الإصدار	ترتيبه وفقاً لليكسا	الاتجاه
1 Lemonde.fr	موقع جريدة يومية تنشر	51	واسطى
2 Lefigaro.fr	موقع جريدة يومية تنشر	76	يعنى
3 Liberation.fr	موقع جريدة يومية تنشر	143	يساري

#### عينة الدراسة من الواقع الإخبارية الفرنسية

##### معايير اختبار عينة الواقع الإخبارية الفرنسية:

١- أن تكون متخصصة في تقديم المادة الإخبارية ويصرف النظر عن التقنية التي تستخدمها بجانب المادة النصية ولكن المهم أن تقدم مادة إخبارية وليس ترفية أو اجتماعية أو ثقافية مثلاً.

٢- لا يكون موقع لمحطة إذاعية أو قناة تليفزيونية أو مواقع لوكالات أنباء لأنها لا تشمل على كم من النص الصحفي يمكن الباحثة من دراسة الأطر الخبرية .

٣- أن تكون موقع لجريدة أو مجلات يمكن قراءتها مجاناً على الإنترنت دون الحاجة إلى شراء مادة مطبوعة لأن الدراسة متخصصة في الصحافة الإلكترونية .

٤- أن توفر هذه الواقع لمتصفحى الموقع إمكانية التعليق على

بحيث تتطابق المعلومات التي يتم جمعها بواسطتها مع الحقائق الموضوعية ، أي إختبار الصدق يسعى لتأكيد صحة أداة البحث وأالمقياس المستخدم في الدراسة وصلاحيته سواء في جمع البيانات أوقياس المتغيرات بدرجة عالية من الكفاءة والدقة. وقد إنعمت الباحثة على نوعين من إختبارات الصدق: صدق الأداة وصدق المحكمين .

#### ١- صدق الأداة :

بالنسبة لاستماراة تحليل الأطر وتعليقات الجمهور : قامت الباحثة بإجراء تحليل مضمون قبل في الدراسة الاستطلاعية كما سبق ذكرنا- على الواقع الإخبارية الفرنسية ، بنسبة 10% تقريباً من العينة بمعدل 30 خبراً من كل قضية وبالتالي إجمالى 120 أخبر من كل موقع بتعليقاتهم وبناء على هذا التحليل تم تعديل استماراة التحليل بما يلائم طبيعة المواد التي يتم تحليلها وقد شمل التعديل : إضافة بعض الفئات الرئيسية والفرعية ، وتعديل تسمية بعض الفئات ، والاستفادة عن بعض الفئات الرئيسية والفرعية .

#### ٢- صدق المحكمين

تم عرض استماراة تحليل الأطر وتحليل التعليقات والدراسة الوصفية للموقع على عدد المحكمين من أساتذة الإعلام وخاصة الصحافة والإحصاء . وذلك للتأكد أن هذه المقاييس والأدوات صالحة لتحقيق الأهداف التي أعدت من أجلها، وأنها ستنتقل بدقة وموضوعية صورة الواقع البشري أمام الباحث، بحيث يمكن الاعتماد على هذه الصورة في التفسير والتقييم.

#### ثلاثياً : أدلة :

قامت الباحثة بتحليل مضمون 10% من الأخبار باستخدام استماراة تحليل المضمون بعد مرور أسبوعين من التحليل الأول، وبلغ عدد العينة 270 خبراً بتعليقاتها والتي بلغت 547 تعليقاً، وبالعموم في إختبار هولستي لقياس معامل ثبات استماراة تحليل الأطر وتعليقات كانت قيمة معامل الثبات استماراة تحليل الأطر وتعليقات . 96%

#### ٤- مجتمع الدراسة:

يشمل مجتمع هذه الدراسة مجموعة من الواقع الإخبارية الفرنسية المتخصصة والتي تشكل أكثر الواقع الإخبارية استخداماً وفقاً لتصنيف اليكسا . Alexa .

يتطرق لمعارضتها وإظهار سلبياتها وإنما يركز على التعبير عن الشعب ليكون الإتجاه الوسطى بين الإتجاه المؤيد والمعارض للحكومة، وظهر هذا الإتجاه من خلال تقديم مساحات كبيرة للمستخدمين للتعبير عن آرائهم والتعبير فيأغلب الموضوعات بشكل معاید إلى حد ما.

يعبر كتابها عن وجهات نظرهم الشخصية، قد عرفت بإستقلاليتها، وليس لديها أى تحيز لأى أيديولوجية مما يجعلها قادرة على النقد لكل الأطراف بكل حيادية، وتعتبر الجريدة من الجرائد التي تحظى بأهمية كبيرة لدى رجال الأعمال والمتقين والسياسيين، توفرت نسختها على الإنترن트 في 19ديسمبر 1995 وهي الجريدة الفرنسية الوحيدة التي يسهل إقتناصها من غير الناطقين بالفرنسية، تعمل على تقديم التحليلات ووجهات النظر للأحداث أكثر من مجرد تسجيلها ونقلها. تأتى في المرتبة الأولى عند مقارنتها بالفيغارو ولبيراسيون في فرنسا<sup>(۱)</sup>

**ويمثل الإتجاه اليساري موقع جريدة Liberation**: موقع الجرائد ذات الإتجاه اليساري في فرنسا: وهي الجرائد التي تعارض الإتجاه السياسي الخاص بالحكومة الفرنسية، وتركز على السلبيات وتظهرها وتتجاهل الإيجابيات، دون إلقاء الضوء على دور الحكومة الفرنسية كما فعلت الجرائد اليمنية دون ترك المساحة الكبيرة للشعب والتعبير عن آراءه كما فعلت الجرائد الوسطية، أغلب الجمهور الخاص به من الجامعيين 21738 موقعاً، أيضاً تقدر سرعته وسط الواقع بأنه بطيء و 74% من باقي الواقع أسرع منه. موقع Liberation.fr يقدم أخبار وملفات عن العالم والسياسة والمجتمع والإقتصاد والأرض والعلوم والإعلام والرياضة، وتقدم خدمات للمستخدمين منها المنتديات والسينما والتعليق على المواد الصحفية<sup>(۲)</sup>

#### عينة القضائية التي سيتم تحليلها :

لتتحديد عينة لقضايا العربية التي سيتم تحليلها في الدراسة، تم رصدها من خلال أهم القضايا التي تقدمها هذه الموقعة بكثافة عن القضايا العربية خلال فترة الدراسة الاستطلاعية والتي كانت في الفترة من 1يناير 2011 إلى 31 مارس 2011 في الواقع الثلاثة، ولقد تم التعرف عليها من خلال البحث في كل موقع بكلمة مفتاحية ثابتة وهي العالم العربي والشرق الأوسط لكن لا يكون أى تدخل في تحديد القضية وإنما تكون وفقاً لكثافة تناولها في الموقع ولقد ظهرت أهم القضايا كما يقدمها الجدول التالي والذي يوضح عدد الأخبار

المواد التي تقدمها حتى تتمكن الباحثة من تحليل إتجاهتها أيضاً.  
5- أن تكون ذات ترتيب متقدم على موقع اليكسا .

6- تكون القضايا العربية ضمن أحجتها في التغطية الإخبارية؛ لأن الكثير من الواقع كانت متخصصة في تقديم الأخبار المحلية الخاصة بها فقط، تتناول فيها نشاط الرؤساء والمسئولين بها دون النظر للقضايا العربية إذن كان معيار الكثافة في التناول للقضايا العربية من المعايير الأساسية.

**ولتحديد إتجاهات وأيديولوجية هذه الواقع:**  
لقد تمت مخاطبة القائمين على هذه الواقع للتعرف على المزيد من المعلومات ولكن ما من جريدة قد استجابت، ولذا قامت الباحثة بسؤال عن طريق الإيميل لأحد الدكتوراة في كلية السياسة والإقتصاد أثناء بعثته في السوريون د. شهير زكي في باريس وهو الذي صنفهم بهذا التصنيف السياسي. وهـ بذلك تعكس مختلف التيارات السياسية مما يساعد على المقارنة بينهم والتعرف على تأثير هذه الإتجاهات على الموضوعات التي يقدمونها والأطر التي تقدم من خلالها .

**حيث يمثل الإتجاه اليميني موقع جريدة Le Figaro**: المقصود بالإتجاه اليميني هو الإتجاه المتطرف في تحيزه لحكومة بلده وسياستها، التي تغير عن إتجاه الحكومة وتحاول أن تلقى الضوء على سياسة الحكومة وإنجازاتها والدور الذي تقوم به في كال المجالات. ويمثل هذا الإتجاه موقع لوfigaro.

ويعتبر موقعاً لجريدة يومية فرنسية تقدم الأخبار الفرنسية والعالية والتي تتتنوع ما بين: إعلام، مجتمع، علوم تكنولوجية، فيديو، صور، بيئة، صحة، وتتميز بأبوابها المتخصصة في الإقتصاد والرياضة والفن، وتسمح للمستخدم بالتعليق والطبع والإرسال والمشاركة، وقدمت خدمة جديدة تسمى Mon Figaro والتي تسمح لمستخدم هذا الموقع من الكتابة مقالاته الخاصة ونشرها على الإنترن트 وخلق صفحات خاصة به، وبالطبع التعليق على كل الموارد الصحفية المقدمة على الموقع والأرشيف، وتقدم مساحات للدردشة واستطلاعات الرأى والاختبارات، ويقدم إمكانية للإشتراك في الجريدة النسخة المطبوعة والإشتراك في الإمكانيات التفاعلية على الموقع<sup>(۳)</sup>.

**ويمثل الإتجاه الوسطى موقع جريدة Le Monde**: موقع الجرائد الوسطية في فرنسا: وهي الجرائد ذات الإتجاه المعدل الذي يهتم بحالة الشعب الفرنسي واهتماماته ولا يتطرق للتأييد المستمر للحكومة وسياستها ودورها ولا أيضاً

الواردة عن كل قضية بالموقع محل الدراسة :  
جدول رقم (٢)

اسم الموقع	أكثر القضايا العربية تناولاً								
	مصر	تونس	ليبيا	سوريا	فلسطين	العراق	السودان	اليمن	البحرين
Le monde	933	1035	730	198	78	131	86	119	173
Le figaro	911	791	700	997	177	321	408	491	253
Liberation	638	722	467	119	47	73	66	28	31
	95								

ثانياً: وأما عن تعليقات المستخدمين على المادة الصحفية التي تم تحليلها فهي بإخذ عينة من 25% من كل التعليقات الواردة على كل خبر، ولتحديد عينة ثابتة بلا تحيز تم اختيار هذه التعليقات بعينة عشوائية منتظمة وذلك بترقيم التعليقات وأخذ الأخبار ذات الأرقام المزدوجة أو ذات الرقم الفردية.

ثـ- إهتممت عينة الدراسة من التعليقات على

#### إجمالي :

- ـ ١ـ في موقع لوفيغارو: 6580 تعليق
  - ـ ٢ـ في موقع لوند 1958 تعليق
  - ـ ٣ـ في موقع ليبراسيون 15110 تعليق
- ـ ياجمالي 23648 تعليق في الثلاث مواقع.

#### جـ العينة الزمنية :

هي عام 2011 كاملاً نظراً لما فيه من إشتعال للقضايا العربية كنتيجة للثورات العربية في تونس ومصر وسوريا ولibia، مما جعلها في أجندة هذه الواقع طوال وتناولت أخبارها بكثافة. ولذا سيتم من خلال الحصص الشامل تحليل كل المواد الإخبارية التي قدمت عن هذه القضية في الثلاث مواقع محل الدراسة طوال عام 2011 ووذلك بشكل يومي من ١ يناير إلى 31 ديسمبر لهذا العام.

#### المدخل النظري لهذه الدراسة:

##### ـ ١ـ نظرية الأطر الإخبارية.

تبني الباحثة مدخل الأطر الإخباري بفرضياته، إن دراسة أطر الأخبار المقدمة في الوسائل الإعلامية هي طريقة للتعرف على تأثيرها على المعتقدات والإتجاهات المعرفية للجمهور. حيث إن الأفراد يكونون وجهة النظر والإتجاهات عن الأحداث من خلال الأخبار التي تسمح لهم بالتوجيه والفهم والتعریف والترميز لعدد لا حصر له من المصطلحات التي يقدمها لهم الخبر. فإن عملية التأطير بها جزء عقلي يقوم فيها العقل بتنظيم المعلومات الموجودة وتسهل فهم المعلومات الحديثة التي يحصل عليها الفرد . وتوضح نظرية الأطر أن كيفية تقديم وسائل الإعلام للأخبار تؤثر على تفهم الأفراد للعالم الذي يرونونه من حولهم <sup>(٨)</sup>

وتقوم الفكرة الرئيسية للأطر على عملية الإنقاء والإبراز، والإنتقاء يعني أن تظهر بعض جوانب الأحداث أو القضايا وتقدم في نصوص الأخبار بينما يتم التعميم أو التجاهل لبعض الظواهر الأخرى. والإبراز يأتي كنتيجة للإنقاء، فبعض

#### عينة القضايا محل الدراسة بالواقع

والمقصود بمصر: الثورة المصرية ونتائجها في عام 2011 تونس: الثورة التونسية ونتائجها في هذا العام، سوريا: الصراع في سوريا مع بشار ونتائجها، ليبيا: الثورة الليبية والصراع مع القذافي، فلسطين: الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. العراق: الصراع في العراق، السودان: الانقسام بين الشمال والجنوب ونتائجها، اليمن: الصراع في اليمن، البحرين: بداية المظاهرات التي أقيمت في البحرين، لبنان: الصراع في لبنان .

ومن الجدول السابق يظهر جلياً أن أكثر القضايا العربية التي تناولتها هذه الواقع هي: الثورة المصرية ونتائجها والثورة التونسية والصراع في سوريا والصراع في ليبيا والذى كانت هذه القضية هي عينة القضية التي تناولتها هذه الدراسة.

#### ـ تـ عينة الدراسة التحليلية :

##### ـ وتنقسم إلى المادة الصحفية والتعليقات الخاصة بالمستخدمين على هذه التعليقات :

ـ وفقاً لمشكلة الدراسة تحدد المادة الصحفية محل الرصد لكل الأشكال الخبرية من أخبار وقصص إخبارية وتقارير إخبارية، والتي قدمت في الواقع الإخبارية محل الدراسة في القضايا المدروسة: مصر-تونس-ليبيا .وذلك بالحصر الشامل لهذه المواد، ولكن وبشرط توافق تعليقات على هذه الأشكال الخبرية حتى تتمكن الباحثة من مقارنة الأطر الإعلامية التي تقدمها هذه الواقع عن القضية وإتجاهات تعليقات الأفراد عن هذه الموضوعات والقضايا المقدمة لها .

##### ـ أولـاً: اهتممت عينة الدراسة من المواد الإخبارية في الواقع وذلك على النحو التالي :

- ـ ١ـ في موقع لوفيغارو والتي تمثلت في: 635 مادة خبرية.
  - ـ ٢ـ في موقع لموند والتي تمثلت في 634 مادة خبرية .
  - ـ ٣ـ في موقع ليبراسيون والتي تمثلت في 496 مادة خبرية
- ـ ياجمالي المواد الخبرية 2765 بالثلاث مواقع

هـ ان الصحفيين وكل الإعلاميين يعملوا على تقديم المعلومات بطريقة تسمح بإحداث رنين لدى الفرد لتقليل تعقيد القضايا وتسويتها للجمهور<sup>(12)</sup>

وهذا هو الشق الأول في هذا البحث والذي يتمثل في دراسة وتحليل الأطر الرئيسية والشخصيات المحورية والسمات البارزة لها التي قدمتها الواقع الإخبارية محل الدراسة والتي تظهر مدى إنتقادها وإبرازها للموضوعات عن القضايا العربية ومدى تجاهلها لبعض القضايا الأخرى.

## ٢- الإطار المعرفي: الواقع الإخباري:

بدأ تاريخ الواقع الإخبارية فوراً بعد بداية التلفراف، ومع التطور الذي طرأ على جهاز التليفون ورسالة السريع للرسائل، ومع جهاز الفاكس قبل أن يتحول لجهاز الكمبيوتر في الثمانينات، وتكون أساس شبكة الإنترن特 في التسعينات على يد تيم بيرنرز Tim Berners . حيث قامت مؤسسة إعلامية تقليدية في عام 1993 بتأسيس الواقع الإخبارية التي تقدم الأخبار للجمهور بشكل فوري والتي بدأت من عدد صفر في عام 1993 إلى 3536 في عام 2002 ومن الجانب الآخر، ظهر تغير في تاريخ تعامل الجمهور مع هذه الوسيلة، حيث بدأ بانها وسيلة فعالة في إخباره بالمعلومات التي تهمه بشكل فوري وحالى، ثم التمتع بطريقة تقديمها له، ثم البدء في تجاهل الوسائل الإعلامية التقليدية، ثم التقليل من أهميتها لديه، ثم بدء موت الوسائل الإعلامية الأخرى في نظر هذا الجمهور وخاصة الصحافة المطبوعة<sup>(13)</sup>

وتحتسب الواقع الإخبارية عن الصحف المطبوعة بالغورية، والتفاعلية، والسهولة، وجودة المحتوى، والدقة، وحسن الصياغة، والوضوح والموضوعية<sup>(14)</sup>

تقسم الواقع الإخبارية على الإنترنط وفقاً لهذه الدراسة إلى موقع الصحف والمجلات الالكترونية ومواقع الإذاعات وشبكات التليفزيون ووكالات الأنباء وكذلك موقع الشبكات الإعلامية التي لا تتبع وسيلة إعلامية معينة بل تعد وسيلة إعلامية في حد ذاتها.<sup>(15)</sup>

وتهدف الواقع الإخبارية الدولية - التي تمثل عينة الدراسة - التي تستهدف الجمهور الدولي بإختلافاته تهدف هذه الواقع من تقليل الحاجز الموجود بينهم - القائمين بالاتصال - وبين هذا الجمهور المتسع المتعدد الرؤى، وتعمل على تقليل الإنطباع السلبي الذي قد يتكون لدى بعض قنوات الجمهور من

الظواهر التي تم إنتقادها تعتبر الأكثر تأثيراً على تقييم الجمهور للأحداث ولها تعتبر نظرية الأطر من نظريات تأثير وسائل الإعلام على الجمهور<sup>(9)</sup>

عرف جوفمان Goffman عام 1974 الأطر بوصفها نظام من التفسيرات والشرح التي تمكن الفرد من استقبال وفهم وتعريف وتوثيق أحداث ومعلومات. يقوم التأثير بالإختيار أو الإنتقاء ثم التركيز أو الإبراز والمحصنة والإنفرادية للأحداث. ووفقاً لتنسيير إنتمان Entman عام 1993 فقد أوضح أربعة وظائف للأطر وهي: تعريف القضية، إيضاح بعض الواقع المرتبطة بالقضية، تحديد أسبابها، التعرف على القوى الفاعلة للقضية، التقييم الأخلاقي للقضية أو الحكم عليها، وتقديم الحلول المقترحة لها ومناقشتها<sup>(10)</sup>

وتفترض البحوث الخاصة بالأطر الخبرية فرضياً علمياً مبدأه أن تركيز وسائل الإعلام في رسائلها على جوانب بعينها في القضية دون غيرها من الجوانب، أي تحديدها لأطر خبرية بعينها يؤدي ذلك بدوره إلى وجود معايير مختلفة يستخدمها أفراد الجمهور عندما يفكرون في هذه القضية، ويشكلون آرائهم بشأنها. ومن المعروف أن وسائل الإعلام تعمل على وضع القضايا المطروحة على الساحة في إطار معين يتوافق مع فكر وأيديولوجية القائمين على الوسيلة والعاملين فيها، حيث تنتهي بعض جوانب القضية وتهمل البعض الآخر في محاولة منها لإقناع الجمهور بالجانب الذي يتوافق مع فلسفتها وأيديولوجيتها متبعاً أسلوباً معيناً تطرح من خلاله هذه الجوانب وتفسرها وتوضح أسباب حدوثها وتطرح بعض الحلول والتوصيات التي تتوافق معها<sup>(11)</sup>

ترجع جذور نظرية الأطر إلى أصول نفسية وإجتماعية، الأصل النفسي يرجع لأعمال Kahneman and Tversky كاهنمان وتفرسكي عام 1979 حيث إفترضاً كيف يمكن أن تؤثر تقييمات مختلفة لنفس القرارات على إختيارات وتقديرات الناس وفقاً للعرض والإختيارات المقدمة أمامهم. والأصل الاجتماعي للنظرية يرجع إلى Goffman جوفمان عام 1974 والذي توصل إلى أن الأفراد لا يمكنهم أن يفهموا كل العالم ،ولهذا يسعون دائماً لإعطاء خبراتهم والأحداث التي تدور حولهم معنى حتى يقدروا على تقبل المعلومات الجديدة. وأكد جوفمان أن الفرد من أجل تحقيق هذا الهدف فإنه يقوم وضع أطر أساسية ليقدر على Scheu تصنيف للأحداث وتفسيرها. وفي عام 999 أكد شوفال-

أو الشكل على الرسالة الإتصالية المقدمة ، وأكدت عالمة الصحافة الإلكترونية لاسيكا JDLasica أنه لكي تتمكن هذه الواقع الإخبارية من تقديم التفاعلية لديها ثلاثة شروط وهي : ١- إمكانية إدخال المضمون بكل أشكاله المكتوب باليد والمطبوع من جانبى المرسل والممستقبل ٢- توافر سلوكيات الصحافة الإلكترونية عند العاملين بالموقع الأخباري ٣- إتاحة إمكانية من قبل الجمهور لاستخدام التفاعليات بسهولة<sup>(١٨)</sup> ومن ضمن أشكال التفاعليات نجد تعليقات القراء على المادة الإعلامية التي تنشر على شبكة الانترنت، والتي تتمكن المستخدم المجالات التي استحدثتها الواقع الإخبارية، والتي تتمكن المستخدم من القدرة على التعديل عن آرائهم على التقارير الإخبارية والمقالات أو أي مضمون أو محتوى متاح على الموقع، وبالتالي فعن طريق تعليقات المستخدمين أصبح للفرد القدرة على الرد وهو ما يسمى talkback على ما يقدمه الصحفى له، وأحياناً تستخدم الكلمة talkback بدل من user's comment في الأبحاث وتعليقات القراء تسمح للفرد أن يكتب هو النص ويأتي مستخدم آخر ليعلق عليه مما يؤكد على عملية الاتصال في الاتجاهين، وتتنوع التفاعليات في تعليقات القراء ما بين مستخدم مستخدم وبين مستخدم للنص وبين مستخدم للمؤسسة وذلك على النحو التالي :

- ١- تعليقات القراء من مستخدم مستخدم user to user في هذه الحالة يعتبر اتصال من جانب واحد من مستخدم لأخر وليس رد فعل من المستقبل للمرسل أو الصحفى، ويناقش في هذه التعليقات المستخدمين موضوعات قد تعبر عن أنفسهم وحياتهم الشخصية .
- ٢- من المستخدم للنص user to document ففي هذه الحالة يتحول المستخدم إلى فرد إيجابي يكتب النص أو المضمون يعبر فيه عن رأيه فيما كتبه الصحفى، ويشعر هنا الصحفى بقرب القارئ منه وسرعة رجع الصدى feedback للرسالة الإعلامية التي قدمها.
- ٣- من مستخدم للمؤسسة أو الوسيلة user to system هذا النوع من التفاعليات تحدده المؤسسة حيث تسمح للمستخدم من ينقد أو يقدم تعليق أو يقترح وصلة لقصة إخبارية ، فالموقف هنا يتوقف على ما إن كانت المؤسسة تسمح بهذا التعديل أولاً على موقعها.

وأما عن **سمونة التعليق** في الواقع فإنها تشمل ثلاثة مستويات قبل إضافة المستخدم للتعليق والتي تسمى بـ "تجهيز أو إغفال المصدر" anonymity وهي على النحو التالي:

- ١- التجهيز التام: في هذه الحالة غير مطلوب من المستخدم

المواطن الدولي ، ولذا تعطى المواقع قيمة للمجتمع الدولي والذي ربما يكون أقل متابعة للموقع من الجمهور المحلي التابع للدولة التي تنتج هذا الموقع ، وتهدف بذلك أن تعمل على تغيير وترتيب أجندتها أولوياتهم حول الأحداث التي يقوم بتغطيتها ، وتهدف بعض الواقع الدولي أن تزيد من فرص التسويق بها حتى تكسب أكبر عدد من الجمهور الدولي ويفهم McKinley ميكيل ميشيل أن الانترنت يقدم فرصة فريدة لتكوين شكل جديد مجتمع التفاعلية الذي يجعل المسافرات تتلاشى بين الجمهور وتبقي فقط حاجز اللغة والثقافة<sup>(١٩)</sup>

ووفقاً لدراسة Nijkous (2010) فإنه تتنوع الواقع الناطقة بالفرنسية بين موقع تقدم الشكل الأصلى للوسيلة الإعلامية كما هي، فهي نسخة طبق الأصل من المادة المطبوعة أو المرئية أو المسموعة تقدم مباشرة من الوسيلة للإنترنت دون تغيير، وأنواع أخرى من الواقع التي يقدم فيها الصحفيون أشكالاً ومضموناً خاصاً بالموقع كوسيلة إعلامية جديدة وتحتاج هذه النوعية من الواقع إلى صحفيين محترفين ، وواقع آخر كلها تعبير للمستخدمين عن آرائهم دون عمل للصحفيين والتي تسمى Weblogs وهي تعتبر موقع شخصية يقدمها الأفراد، والنوع الآخر من الواقع التي تقدم مضمونها لوسائل الإعلام وللمستخدمين كمصدر خام للمعلومات<sup>(٢٠)</sup>

وأما عن الشق الثاني لهذه الدراسة فهو عن التفاعليات بالواقع الإخبارية - وعن تعريفات التفاعلية فقد قام ستور عام 1992 Steur بتعريف التفاعلية بوصفها الدرجة التي يمكن للمستخدم أن يشارك أن يعدل من الشكل والمضمون المقدم بشكل فوري، بينما اقترح Roger عام 1995 أن التفاعلية هي الدرجة التي فيها يقدر المشاركون في العملية الإتصالية من تبادل الواقع ويمكنهم السيطرة على خطاب المشترك بينهما، وقد عرف ديفيد فورتن David Fortin عام 1997 التفاعلية هي الدرجة التي يسمح لها النظام الإتصالى يستخدم أولى عدد من المستخدمين بالتواصل بشكل متباين كمرسل ومستقبل في نفس الوقت، مع مستخدم أو عدد من المستخدمين في نفس الوقت، سواء بإرسال قطع فيديو أو نص من خلال البريد الإلكتروني، أو إمكانية الوصول إلى معلومات من قاعدة البيانات والسيطرة على المضمون من قبل المستخدم. وعرف جنس جنسين Jens Jen-sen عام 1998 أن التفاعلية هي مقياس لإمكانية وقوف الوسيلة التي تسمح للمستخدم أن يبذل مجهود ليؤثر على المضمون

أن يقدم أي تعريف عن نفسه قبل إضافة التعليق.

بـ-التجهيز الجزئي: يطلب في هذه الحالة من المستخدم أن يترك بريده الإلكتروني قبل إضافة التعليق.

جـ-تعريف كامل: وفي هذه الحالة لا بد أن يعرف نفسه كاملاً ويسجل بياناته كاملة قبل إضافة التعليق<sup>(14)</sup>.

وهذا هو الشق الثاني لهذا البحث وهو صدر وتحليل تعليلات القراء أو مستخدمي الواقع الإخبارية الفرنسية على المواد المنشورة بها . والتعرف على إتجاهاتهم الظاهرية من خلال هذه التعليلات.

#### التعريفات الإجرائية للمناهيم المستخدمة في الدراسة :

■ **الموقع الإخباري news site**: يقصد به أي موقع على شبكة المعلومات العالمية الويب المتخصصة في تقديم أخبار وليس فقط أخبار وإنما أيضاً الأشكال الإخبارية الأخرى (تحليلات- نتائج- تعليقات- قصص خبرية ) ، وتقوم بتحديث هذه الخدمة بشكل منتظم وتدعها بقنيات الوسائل المتعددة كما تقدم خدمات تفاعلية للقراء، وفي هذه الدراسة قامت الباحثة بتحليل الواقع الإخبارية الناطقة بالفرنسية الخاصة بصحف ومجلات لها نسخة مطبوعة وكذلك الواقع الخاصة بالصحف والمجلات الالكترونية التي تقدم خدمة إخبارية نصية مدعاة بتقنيات الوسائل المتعددة التي تقدم ملفات صوتية ومرئية. من خلال التركيز على الواقع الإخبارية التي تعالج القضايا العربية بشكل متعمق .

■ **الموقع الإخبارية الفرنسية**: هي الواقع المتخصصة في الأخبار على شبكة الإنترنت والتي تقدم مادتها باللغة بالفرنسية وتتنفس لدول فرانكوفونية، ولكنها تقدم أخبار وملفات عن دول العالم كله وليس عن أوروبا أو الدول ذات الأصول الفرنسية فقط، و تستهدف الجمهور الفرانكوفوني في كل العالم، وما تهم به هذه الدراسة أن تعالج هذه الواقع القضايا العربية بشكل مكثف معبرة في ذلك عن اتجاهها السياسي سواء اليساري أو اليميني أو الوسطي والذي يسطع في إطار تقديمها للقضايا العربية (ما الذي تبلووه وما الذي تتجاهله).

#### الاتجاه السياسي للمواقع :

■ **اليميني المتشدد** والذي دائماً مع نظام وأسلوب السلطة الحكومية الفرنسية في كل مواقفها .

■ **اليساري** هو الذي يكون معارض ضد السلطة الحكومية الفرنسية في كل مواقفها وينتقدوها دائماً .

**الوسطى** هو المحايدين الذي يقدم الوضع كما هودون التحيز ضد أو مع السلطة أو الحكومة .

**الأطر الخبرية الرئيسية** : ويقصد بها تلك الفكرة المحورية أو النقطة المركزية التي تدور حولها المعلومة الخاصة بالقضايا وال فكرة الأساسية التي تعبّر عنها السياسة التحريرية الخاصة بالموقع لقضاياها .

**أطر الصراع** : يقصد بها الموضوعات التي تدور فكرتها الرئيسية حول الصراع بين الأطراف سواء أفراد أو حكومات أو دول . وتحتوي على أحداث عطف ملموسة والذى قد يشمل القتل والاصابات والقصص والاقتحام ...

**إطار رد الفعل العربي** : ويقصد به الموضوعات التي تدور فكرتها حول رد فعل مسئولين وشعوب عربية حول الأحداث والذى قد يتناول الشجب- الإنذار والتأييد والمساندة والإعراض والإحترام والمؤازرة.

**إطار رد الفعل الأجنبي**: ويقصد به الموضوعات التي تدور فكرتها حول رد فعل مسئولين وشعوب أجنبية حول الأحداث والذى قد يتناول الشجب- الإنذار والتأييد والمساندة والإحترام والإعراض والمؤازرة.

**أطر القضية الاقتصادية**: يقصد بها الموضوعات التي تدور فكرتها حول نتائج وتبعة اقتصادية للمشاكل والقضايا محل الدراسة .

**أطر المسؤولية الاجتماعية** : يقصد بها الموضوعات التي تدور فكرتها الرئيسية حول مسؤولية أحد الأطراف الاجتماعية تجاه القضايا محل الدراسة.

**إطار طلب رد الفعل** : يقصد به الموضوعات التي تتعلق مسئولين أو شخصيات اعتبارية أوجهات معينة تطلب رد الفعل من طرف آخر سواء أجنبى أو عربي سواء بطلب التحرك والسيطرة أو القيام بدور معين .

**إطار التعاون** : يقصد بها الموضوعات التي تدور فكرتها الرئيسية حول تعاون أحد أطراف القضايا للطرف الآخر سواء مادياً شاملاً الدعم والتكافؤ في كل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وغيرها أو معنويها، وتشمل أيضاً الموضوعات التي يظهر فيها كسر التعاون واتفاق كان موجوداً مسبقاً، وبالتالي تشمل إطار التعاون ايجابي وسلبي، والذى يظهر نوعه من اتجاه امعالجة الخاصة بالمادة الخبرية.

**إطار التظاهر وإبداء الرأي**: ويقصد به الموضوعات التي تتعلق فكرتها الرئيسية عن المظاهرات والمسيرات والوقفات الإحتجاجية

**اتجاه المضمون :**  
**الإيجابي**: يقصد بها المضمون الذي يبني إتجاه إيجابي (مع) نحو القضايا العربية المطروحة أى تدافع عنها أو ترتكز على الجوانب الخاصة بالإنجاز والتقدم والمصالحة والتعاون وأى فعل إيجابي .

**السلبي**: يقصد بها المضمون الذي يبني إتجاه سلبياً (ضد) القضايا المطروحة ، وهى المعالجة التى تهاجم القضية أو ترتكز على جانب سلبي مثل الصراع والعنف والتغريب وأى عمل سلبي .

**متوزن**: يقصد بها المضمون الذى يجمع بين أكثر من إتجاه والمقصود بها الموضوعات التى تقدم فى جزء منها اتجاه إيجابى والجزء الآخر إتجاه سلبي .

**اتجاه غير محدد**: وهى الموضوعات التى تنقل الحدث ولا تغير عن أى إتجاه سلبي أو إيجابي .

**الشخصيات المحورية**: هي الشخصية الرئيسية التى تدور حولها الموضوعات والتى لها دور قوى وبارز فى القضايا .

**السمات البارزة للشخصيات**: ويقصد بها تلك المعلومات التي تتعلق بالخصائص الموضوعية والعاطفية ممثلة في السياق الذى يتم من خلاله تصور هذه الأطراف والشخصيات إما بطريقة سلبية أو إيجابية أو التي تجمع ما بين السماتين أو الغير واضح سماتها البارزة .

**ويند تحليل الأطر الواقع توصلت الباحثة للنتائج التالية :**

**١- الأطر الرئيسية للقضايا :**  
 يسعى الجدول الثاني إلى التعرف على الأطر الرئيسية التي ظهرت في كل قضية محل الدراسة في الثلاث مواقع مجتمعة .

**جلول رقم (٣)**

الأطر الرئيسية للقضايا من المواقع مجتمعة						
الإجمالي		Syria	Libya	Egypt	Tunisia	الإطار الرئيسية
%	#	%	#	%	#	%
22.8	630	34.9	242	25.9	250	14.5
2.9	79	4.9	34	1.5	14	3.6
17.8	493	21.8	151	20.1	194	14.1
1.7	46	0.6	4	0.8	8	2.4
1.2	34	1	7	1.5	14	1.1
						8
						1.2
						5
4.9	136	3.3	23	5.6	54	5.6
6.8	187	7.4	51	0.5	5	13.1
8.1	223	7.6	53	7.5	72	5.5
2.8	78	1	7	4.1	40	1.9
						13
						4.4
						18
12.8	353	10.8	75	11	107	16.5
3.4	95	1	7	3.3	32	5.6
2.8	77	1.6	11	5.5	53	1.3
2.3	63	1.4	10	3.1	30	2.4
6.0	17	0.1	1	0.2	2	1
5.3	147	2	14	3.1	30	7
100	2765	100	693	100	964	100
						696
						412
						الإجمالي

والتعبير بحرية عن وجهة نظر معينة لفئات بعينها في الأحداث .

**إطار نتائج الأحداث** : ويقصد بها الموضوعات التي تدور فكرتها الرئيسية حول موقف وأحداث ناتجة لوقت معين سواء في نفس البلد التي تدور بها الأحداث أو بلد آخر .

**إطار سيناريوهات مستقبلية**: ويقصد بها الموضوعات التي تدور فكرتها الرئيسية حول الاقتراحات أو الحلول المقدمة لمستقبل قضية ما أو الخطة المستقبلية والسيناريو المسبق الذي يقدمه أحد الأطراف للحدث .

**إطار هيمنة** : وهي الموضوعات التي تدور فكرتها الرئيسية على هيمنة وسيطرة أحد الأطراف على الأطراف الأخرى بشكل واضح مبرر أو غير مبرر، والتي قد تشمل القبض والإعتقالات والحاصر ومنع الخروج ....

**إطار العجز**: ويقصد بها الموضوعات والمواد التحريرية التي تدور فكرتها حول أشكال العجز لأحد الأطراف عن إتخاذ أي رد فعل تجاه سياسة الطرف الآخر . وتشمل العجز الجسدي والنفسي لدى أحد الأطراف .

**إطار المقاومة**: ويقصد بها الموضوعات التي تدور فكرتها الرئيسية حول الصمود ومقاومة عنت أو حديث ما والتصدى له .

**إطار الموار**: ويقصد بها الموضوعات التي تدور فكرتها حول التحاور والنقاش والمناقشات .

**إطار المواجهة** : ويقصد بها الموضوعات والمواد التحريرية التي تدور فكرتها الرئيسية حول المواجهة بين الطرفين دون استخدام أى نوع من أنواع العنف، والتي قد تشمل امنايات السياسة والمواجع الدبلوماسية بين طرفى القضية .

**إطار التقدم والإنجاز**: ويقصد بها الموضوعات والمواد التحريرية التي تدور فكرتها الرئيسية حول التغيير والتطور في الدولة أى أحداث إيجابية تحدث في القضية من محاولات التطوير والتحديث والتقدير .

**أصلاب البرهنة :**

**القائمة على الحقائق المجردة**: ويقصد بها الأخبار والمواد التحريرية التي تعتمد على سرد الحقائق بشكل تقريري لاسيما في التقارير الإخبارية والأخبار .

**التقييم** : يقصد بها الموضوعات والمواد التحريرية التي تقيم حدث من خلال ذكر إيجابياته وسلبياته .

**تبؤبة** : ويقصد بها الموضوعات والمواد التحريرية التي تتباين وتتوقع ما قد يحدث في سياق حدث أو قضيابعينها .

بنسبة 79% تقريباً، والقضية السورية أكثر أساليب البرهنة التي قدمت من خاللها كانت أسلوب الحقائق، المحددة بنسبة 82%.

جدول رقم (٥)

يتضمن من الجدول رقم(٥) إن القضية التونسية عندما تم تقديمها كانت تعتمد على سرد الأحداث فقط بنسبة ٧٧% في الثلاث مواقع، والقضية المصرية قدمت في الثالث موقع من خلال تحقيق التوازن بسرد الأحداث فقط بنسبة ٦٦% وتم تحقيق التوازن للقضية الليبية من خلال سرد الأحداث فقط بنسبة ٦٥% وتحقق التوازن في القضية السورية من خلال سرد الأحداث بنسبة ٧٧%

جدول رقم (٦)

اتجاه المعالجة لكل قضية من الواقع مجتمعة										
الإجمالي		سوريا		ليبيا		مصر		تونس		اتجاه المعالجة
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	اتجاه
45.9	1268	66.5	461	40.5	390	42.7	297	29.1	120	سلبي
32.8	906	19.2	133	32.2	310	37.2	259	49.5	204	اتجاه ايجابي
20.3	562	14.3	99	27.1	261	16.7	116	20.9	86	اتجاه محايد
1	29	0	0	0.3	3	3.4	24	0.5	2	متوارث
100	2765	100	693	100	964	100	696	100	412	غير معروض

يتضمن من الجدول رقم (٦) إن القضية التونسية كان أكثر تجاه معالجة بها إيجابياً بنسبة 49% ثم الإتجاه السلبي بنسبة 29% ثم الإتجاه المتوازن بنسبة 21% والقضية المصرية غالباً عليها الإتجاه السلبي بنسبة 43% تقريباً، يليه الإتجاه الإيجابي بنسبة 37% ثم الإتجاه المتوازن بنسبة 17% تقريباً. وأما القضية الليبية فغلب أيضاً الإتجاه السلبي بنسبة 40% ثم الإتجاه الإيجابي بنسبة 32% ثم الإتجاه المتوازن بنسبة 27%. وأما القضية السورية فغلب أيضاً الإتجاه السلبي بنسبة 66% يليه الإتجاه الإيجابي بنسبة 19% ثم الإتجاه المتوازن بنسبة 14%. ولذلك فقد غلب الإتجاه السلبي علىأغلب القضايا العربية محل الدراسة إلا تونس والإتجاه الغير محدد نادراً ما ظهر في القضايا العربية.

ويتضح من الجدول رقم (٢) أن بالنسبة للقضية التونسية كما ظهرت في الثالث قضيائيا كانت الأطر الرئيسية لها بالترتيب: نتائج الأحداث بنسبة ١٥% تقريبا، ثم اليمونة بنسبة ١٤% تقريبا، ثم التقديم والإنجاز بنسبة ١٣% ثم الرأى الأجنبي بنسبة ١٢% ثم الماء بنسبة ٣% ثم الماء بنسبة ٣%

- وأما القضية المصرية فالاطر الرئيسية التي ظهرت لها في كل الواقع كانت بالترتيب: الهيئة بنسبة 1675% ثم الصراع بنسبة 1435% ثم الرأي الأجنبي بنسبة 14% ثم ابادة الرأي بنسبة 12% ثم ابادة الرأي بنسبة 10% ثم الصراع بنسبة 9%.

- وأما عن القضية الليبية أكثر الأطر الرئيسية التي ظهرت بها في الثلاث مواقع هي بالترتيب: أ- صراع بنسبة 26% ثم الرأي، الأجنبي، بنسبة 20% والمهمة بنسبة 11%.

- وأما عن القضية السورية أكثر الأطر الرئيسية التي ظهرت في الثلاث مواقع .. الصراع بنسبة 35% ثم الرأي الأجنبي بنسبة 22% والهيمنة بنسبة 11%.

ويمكن القول مما سبق أن أكثر الأطر التي تكررت في القضايا الأربع كانت الصراع ثم الرأي الأجنبي ثم الهيمنة .

٢- أدوات التأثير لكل قضية من الثلاث مواقف مجتمعة :

ويمكن من خلال الثلاث جداول التالية أن نستخلص  
أساليب البرهنة وطرق تحقيق التوازن وإتجاه المعالجة المقدمة  
لكل قضية من الأربع قضايا: المصرية والتونسية والسودانية  
**واللبيّة** في الثلاث مواقع مجمعة.

جدول رقم (٤)

ومن الجدول رقم(٤) يمكن أن نستخلص، أن في القضية التونسية أكثر أساليب البرهنة التي استخدمت في الثلاث قضايا عند تقديم قضاياها كان أسلوب الحقائق المجردة بنسبة ٨٦% وفي القضية المصرية أيضاً كان أكثر أساليب البرهنة التي تم تقديمها في الثلاث مواقع هو أسلوب الحقائق المجردة بنسبة ٨٦% أيضاً، وفي القضية الليبية كان أيضاً أكثر أسلوب برهنة مستخدم في تقديمها أسلوب الحقائق المجردة

8% لكل منهم، ثم شرطة بنسبة 8% تقريباً.  
وأما عن القضية الليبية فوفقاً للثلاث مواقع مجمعة أكثر الشخصيات بروزاً بالترتيب كانت : الشخصيات الدولية بنسبة 21% ثم المواطنون بنسبة 17% ثم الشخصيات الإعتبارية بنسبة 16% ثم رئيس الدولة بنسبة 12%.

وهي القضية السورية أكثر الشخصيات التي برزت في الثلاث مواقع مجمعة كانت بالترتيب: الشرطة بنسبة 22.5% ثم شخصيات دولية بنسبة 16% تقريباً، ثم شخصيات دولية بنسبة 13% ثم رئيس الدولة بنسبة 11% تقريباً، ثم المواطنون بنسبة 10% ومما سبق يمكن أن نستخلص أن أكثر الشخصيات التي ظهرت في القضية العربية الأربعية وهي الثلاث مواقع مجمعة كانت: مواطنون ثم شخصيات دولية ثم رئيس الدولة.

٤- السمات البارزة للشخصيات المحورية في كل قضية في الواقع مجمعة:

يهدف هذا الجدول التعرف على السمات البارزة التي ظهرت في الشخصيات المحورية في كل قضية محل الدراسة عندما قامت مواقع العينة بتقديمها .

**جدول رقم (٨)**

يتضمن الجدول رقم (٨) غلبة السمات الإيجابية للشخصيات المحورية في القضية التونسية بنسبة 49% وهي مصر بنسبة 45% تقريباً وفي ليبيا بنسبة 39% ولكن في سوريا طفت السمات البارزة السلبية بنسبة 51% تقريباً

**٣- ماهية الشخصيات لكل قضية بالواقع مجمعة :**  
ومن الجدول التالي يمكن أن نستخلص الشخصيات التي ظهرت لكل قضية من قضايا الدراسة .

**جدول رقم (٧)**

ماهية الشخصيات المحورية لكل قضية

الشخصيات المحورية	الدول									
	الإجمالي		سوريا		ليبيا		مصر		تونس	
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	ك
11.4	327	10.6	76	12.2	121	11.5	86	10.6	44	رئيس الدولة
2.8	79	0.3	2	1.5	15	3.6	27	8.4	35	رئيس الوزراء
6.9	198	4.5	32	5.8	57	8.4	63	11.1	46	وزير
4.7	134	2.7	19	6	59	3.9	29	6.5	27	مسؤولون حكوميون
4.9	142	1.5	11	4.4	44	6.8	51	8.7	36	شخصيات عامة
7	202	1.3	93	4.5	45	8	60	1	4	جنوب
8.4	242	22.5	161	0.4	4	7.9	59	4.3	18	شرطة
17.2	493	10.3	74	17	168	22.3	167	20.2	84	مواطنون
15	431	15.9	114	16.4	162	5.5	116	9.4	39	شخصيات اعتبارية
3.4	98	2.7	19	0.8	8	4.1	31	9.6	40	حزاب و معارضة
12.9	371	12.7	91	21.4	212	4.9	37	7.5	31	شخصيات فنية
3.9	112	0.4	3	9	89	2.1	16	1	4	انصار الرئيس و عائلته
1.4	41	2.9	21	0.6	6	0.9	7	1.7	7	مسلحين
100	2870	100	716	100	990	100	749	100	415	الإجمالي

يوضح الجدول رقم (٧) أن أكثر الشخصيات المحورية التي ظهرت في القضية التونسية كانت بالترتيب: المواطنون بنسبة 20% ثم الوزير بنسبة 11% ثم رئيس الدولة بنسبة 11% تقريباً، ثم أحزاب و معارضة بنسبة 10% تقريباً، ثم شخصيات دولية بنسبة 9%.

وأما عن القضية المصرية فوفقاً للثلاث مواقع مجمعة أكثر الشخصيات المحورية التي ظهرت كانت بالترتيب: مواطنون بنسبة 22% ثم رئيس دولة بنسبة 11.5% ثم وزير و جيش بنسبة

**جدول رقم (٨)**  
**السمات البارزة للشخصيات المحورية في كل قضية مجمعة من الثلاث مواقع**

الإجمالي	الدول										السمات البارزة للشخصيات المحورية
	الإجمالي		سوريا		ليبيا		مصر		تونس		
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	ك	
39	1119	26.7	191	39.3	389	44.6	334	49.4	205		إيجابية
39	1120	50.7	363	37.5	371	35.6	267	28.7	119		سلبية
17.2	494	18.4	132	15.6	154	16.8	126	19.8	82		غير محددة
4.8	137	4.2	30	7.7	76	2.9	22	2.2	9		الجمع بين الاثنين
100	2870	100	716	100	990	100	749	100	415		الإجمالي

## ٥- المصادر الإعلامية لكل قضية:

يسعى الجدول التالي التعرف على المصادر الإعلامية التي تم الإعتماد عليها من قبل الواقع الثلاثي مجمعة لكل قضية ، والمقارنة بين كل قضية والأخرى من حيث مصدرها سواء كان من وكالات أنباء أم مراسلين أم محرر من الموقع أم مصادر مجهرولة أم من الإنترنت أم من نسخة الجريدة المطبوعة .

### جدول رقم (٩)

المصادر الإعلامية لكل قضية من الواقع مجمعة

العنوان	تونس	مصر	ليبيا	سوريا	الإجمالي	%
وكالات أنباء	322	78.2	76.3	531	2307	83.4
محرر من الموقع	32	7.8	15.2	106	230	8.3
مراسل	8	1.9	1	32	32	1.2
مصدر	50	12.1	29	5.3	196	7.1
مجهول	412	100	100	964	2765	100
الإجمالي						

بوضوح الجدول رقم (٩) أن في تقديم القضية التونسية في الثلاثي موقع مجمعة كانت من وكالات الأنباء بنسبة 78% يليها المواد الخبرية المجهولة المصدر بنسبة 12% ثم محرر من الموقع بنسبة 8% وأما عن القضية المصرية فكانت أغلب المواد الخبرية من وكالات الأنباء بنسبة 76% ثم من محرر الموقع بنسبة 15% والقضية الليبية 92% من المواد الخبرية بها إعتمدت على وكالات الأنباء، ثم محرر من موادها الخبرية من وكالات الأنباء، ثم السورية وكانت 81% من موادها الخبرية من وكالات الأنباء، ثم المواد المجهولة المصدر بنسبة 15% ثم محرر من الموقع بنسبة 7%. وبالتالي يتضح غلبة وكالات الأنباء في تقديم القضايا العربية محل الدراسة يليها المواد الخبرية التي يكتبها محرر من الموقع ثم المواد الخبرية المجهولة المصدر.

### ٦- إتجاه التعليقات لكل قضية بالواقع مجمعة :

يسعى الجدول التالي إلى تقديم إتجاه التعليقات الواردة في

كل قضية من خلال تجميع كافة التعليقات وإتجهاتها في الثلاثي موقع . والتعرف على مدى ارتباطه هذه التعليقات مع إتجاه المعالجة المقدم على كل قضية من الواقع مجمعة والوارد في جدول سابق .

### جدول رقم (١٠)

ويتضح من الجدول رقم (١٠) أن أكثر القضايا التي كتبت فيها تعليقات كانت بالترتيب : القضية المصرية 8343 تعليقا، ثم القضية الليبية 7188 تعليقا، ثم القضية التونسية 4444 تعليقا، ثم القضية السورية 3673 تعليقا، وإن تعليقات التي قام بها المستخدمون على القضية التونسية غالب عليها إنها ليس لديها إتجاه محدد من المضمون بنسبة 67% يليه التعليقات التي تتعارض مع المضمون بنسبة 19% ثم التعليقات التي تتفق مع المضمون بنسبة 15% تقريبا . وفي تعليقات القضية المصرية غالب عليها التعليقات التي لا تحدد أى إتجاه من المضمون بنسبة 70% ويليه التعليقات التي تتعارض مع المضمون بنسبة 19% تقريبا، ثم التعليقات التي تتفق مع المضمون بنسبة 12% تقريبا . وأما في القضية الليبية فكانت أغلب التعليقات لا تحدد إتجاه مع المضمون بنسبة 63% تقريبا، يليه التعليقات التي تتعارض مع المضمون بنسبة 23% تقريبا، ثم التعليقات التي تتفق مع المضمون بنسبة 15%. وأما القضية السورية فكانت أغلب التعليقات لا تحدد إتجاه مع المضمون بنسبة 67% يليه التعليقات التي تتعارض مع المضمون بنسبة 23% ثم التعليقات التي تتفق مع المضمون بنسبة 10%.

### فروع البحث :

**الفرض الأول** يوجد علاقة إرتباطية ذات دالة إحصائية بين الأطر الرئيسية وإتجاه المعالجة . ويوضح الجدول التالي العلاقة بين الأطر الرئيسية التي اعتمدت عليها الواقع عند تقديمها القضية العربية وبين إتجاه المعالجة المقدم لها . وذلك باستخدام القيمة المحسوبة ودرجات الحرية ومستوى المعنوية .

إتجاه التعليقات على كل قضية من الواقع مجمعة

### جدول رقم (١٠)

الدول	إتجاه تعليق المستخدمين					
	تونس	مصر	ليبيا	سوريا	الإجمالي	%
يتعارض مع المضمون	830	18.7	18.8	864	4886	20.7
ملائم مع المضمون	652	14.7	11.6	364	3048	12.9
لا يحدد إتجاه مع المضمون	2962	66.7	4504	2445	15714	66.4
الإجمالي	4444	100	7188	100	3673	100

السيناريوهات المستقبلية بنسبة 65% ثم أطر الهيمنة بنسبة 39% تقريبا، ثم أطر الرأي العربي بنسبة 35%.  
 - وأما عن أكثر الأطر الرئيسية التي ظهرت من خلال اتجاه المعالجة المتوازن فكانت بالترتيب : أطر المقاومة بنسبة 74% ثم أطر طلب رد الفعل بنسبة 58% ثم أطر المسؤولية الاجتماعية بنسبة 41% ثم أطر الهيمنة بنسبة 38% ثم أطر نتائج الأحداث بنسبة 27% ثم أطر السيناريوهات المستقبلية بنسبة 24% ثم أطر إبداء الرأي بنسبة 19%.  
 من العلاقة بين الأطر الرئيسية واتجاه المعالجة التي إعتمدت عليها موقع العينة عند تقديمها القضايا العربية علاقة دالة إحصائيا، حيث بلغت مستوى المعنوية 0.000.  
 - ولذا تقبل الفرض الثاني القائل بأنه توجد علاقة دالة إحصائيا بين الأطر الرئيسية واتجاه المعالجة .

### جدول رقم (11)

- يوضح الجدول رقم (11) إنه غالب الاتجاه السلبي للمعالجة عند تقديم الأطر الرئيسية بنسبة 46% يليه الاتجاه الإيجابي بنسبة 33% ثم الاتجاه المتوازن بنسبة 20%.
- وأكثر الأطر الرئيسية التي ظهر بها الاتجاه السلبي كانت على التحوال التالي: أطر الصراع بنسبة 94% ثم أطر العجز بنسبة 80% ثم أطر التأثير الاقتصادي بنسبة 76% ثم أطر نتائج الأحداث بنسبة 54% تقريبا، ثم أطر الرأي الأجنبي بنسبة 49% ثم أطر المواجهة والمسؤولية الاجتماعية بنسبة 41% لكل منها .
- وأما أكثر الأطر الرئيسية التي ظهرت من خلال اتجاه المعالجة الإيجابي كانت بالترتيب: أطر التقدم والإنجاز بنسبة 95% ثم أطر التعاون بنسبة 90% تقريبا، ثم أطر الحوار بنسبة 86% ثم أطر إبداء الرأي بنسبة 66% ثم أطر

جدول رقم (11)  
العلاقة بين الأطر الرئيسية واتجاه المعالجة

مستوى المعنوية <sup>2</sup>	درجات الحرية	القيمة المحسوبة	الإجمالي		اتجاه المعالجة						الأطر الرئيسية	
					غير محدد		متوازن		إيجابي			
			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
0.000	45	1749.1	22.8	630	0.2	1	4.4	28	1.4	9	94	592
			2.9	79	1.3	1	10.1	8	35.4	28	53.2	42
			17.8	493	0.8	4	17.9	88	32.7	161	48.7	240
			1.7	46	-	-	10.9	5	13	6	76.1	35
			1.2	34	2.9	1	41.2	14	14.7	5	41.2	14
			4.9	136	2.2	3	58.1	79	27.2	37	12.5	17
			3.9	107	-	-	5.6	6	89.7	96	4.7	5
			6.8	187	1.6	3	19.3	36	66.3	124	12.8	24
			8.1	223	1.3	3	27.4	61	17.5	39	53.8	120
			2.8	78	3.8	3	24.4	19	65.4	51	6.4	5
			12.8	353	1.7	6	38	134	38.8	137	21.5	76
			3.4	95	2.1	2	13.7	13	4.2	4	80	76
			2.8	77	-	-	74	57	13	10	13	10
			2.3	63	3.2	2	4.8	3	85.7	54	6.3	4
			0.6	17	-	-	29.4	5	29.4	5	41.2	7
			5.3	147	-	-	4.1	6	95.2	140	0.7	1
			100	2765	1	29	20.3	562	32.8	906	45.9	1268
												الإجمالي

**جدول رقم (12)**  
**العلاقة بين هوية الشخصيات المحورية و السمات البارزة لها**

مستوى المعنوية <sup>2</sup>	درجات الحرية	القيمة المحسوبة	الاجمالي	السمات البارزة للشخصية المحورية								هوية الشخصية المحورية	
				الاثنان معاً		سلبية		إيجابية		غير محددة			
				%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
0.000	3	201.5	66	1906	4.8	92	46.4	884	37.7	718	11.1	212	عرب
			34	964	4.7	45	24.6	237	41.6	401	29.2	281	أجنبية
			100	2870	4.8	137	39.1	1121	39	1119	17.2	493	الاجمالي

والسورية. ويمكن تفسير ذلك بأن في القضية التونسية كانت نتيجة هروب بن على وتفوق الثوار رجع الفنوشى وفاز الحزب الإسلامي حزب النهضة فى الانتخابات فيعتبر كل حدث نتيجة للأخر . وفي القضية المصرية ظهر دور هيئة الشرطة والجيش على فض التظاهرات وعلى حظر التجوال وفرض حالة الطوارئ، وأما فى القضية الليبية والسورية فالعنف بين قوات الجيش الحر وقوات بشار فى سوريا والعنف بين قوات الناتو والثوار وقوات القذافى فى ليبىا هي الغالبة فى أغلب المواد الخبرية. وهذه الأطر الرئيسية تعكس ماهية الجوانب التي برزت والتي تجاهلتها الواقع عند معالجتها القضائية العربية وهي الفرضية الرئيسية لنظرية الأطر.

وأما عن إتجاه المعالجة غالب الإتجاه السلبي فى معالجة موقع العينة للقضايا السورية والليبية والمصرية وظهر فقط الإتجاه الإيجابي فى تونس ، وقد يبرر هذا للتوكيل على المواد الخبرية المتعلقة بالصراع والهيمنة والعنف، بينما فى تونس ركز أكثر على الانجاز والمشاركة الإيجابية والفوز فى التصويت. قدمت الواقع الثلاثة القضايا الأربع معتمدة على أساليب البرهنة المتمثلة فى الحقائق المجردة وهذا يعكس عدم تقديم أي تقييم أو تنبؤ فى أساليب البرهنة وإنما إكتفىوا بسرد الأحداث وتركوا للمستخدم القدرة على التقييم.

واستخدمت الواقع الثلاثة سرد الأحداث عند تحقيقها للتوازن وهو يعتبر نتيجة لإعتمادهم على أسلوب البرهنة (الحقائق المجردة) وبالتالي يعكس هذا إهتمام الواقع من تقديم الأخبار بشكل أكبر من القصص الخبرية والتقارير، ويظهر أيضاً عدم إهتمام الواقع من تقديم وجهات النظر المختلفة للقضايا وترك الجمهور يكون وجهة نظره الشخصية .

برزت شخصيات محورية مختلفة فى كل قضية، نجد المواطنين بارزون فى كل من القضية التونسية والمصرية وذلك

**الفرض الرئيسي الثاني:** يوجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين هوية الشخصيات والسمات البارزة لها .  
 يوضح الجدول التالي العلاقة بين هوية الشخصيات المحورية ( العربية- أجنبية) وسماتها البارزة التي ظهرت بها والتي تتبع ما بين إيجابية وسلبية وغير محددة والأثنان معاً . باستخدام القيم المحسوبة ودرجات الحرية ومستوى المعنوية .

#### جدول رقم (12)

العلاقة بين هوية الشخصيات المحورية و السمات البارزة لها  
 - يوضح الجدول رقم (12) السمات التي ظهرت للشخصيات تتساوى ما بين السلبية والإيجابية بنسبة 39% ثم ظهرت السمات الغير محددة بنسبة 17%.  
 - وأما الهوية العربية للشخصيات المحورية فأكثر السمات البارزة التي ظهرت لها كانت سمات سلبية بنسبة 46% ثم سمات إيجابية بنسبة 38% ثم السمات الغير محددة بنسبة 11%.  
 - وأما عن الهوية الأجنبية فأكثر السمات البارزة التي ظهرت لها كانت سمات إيجابية بنسبة 42% تقريباً، ثم السمات الغير محددة بنسبة 29% ثم السمات السلبية بنسبة 25%.  
 - وإن العلاقة بين هوية الشخصيات المحورية التي برزت فى القضية العربية وبين سماتها البارزة هي علاقة دالة إحصائياً إذ بلغت قيمة مستوى المعنوية 0.000.  
 - ولذا نقبل الفرض الرئيسي الثالث القائل بأنه يوجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين هوية الشخصيات والسمات البارزة لها .

#### تفسير النتائج:

ظهرت الأطر الرئيسية التي تعبّر عن كل قضية وذلك على النحو التالي: أكثر الأطر التي ظهرت في القضية التونسية كانت نتائج الأحداث. وأما في القضية المصرية غابت أطر الهيمنة على باقى الأطر، وظهر أطر الصراع غالب في القضية الليبية

- ٣- سلاح رشاد الدواوسة . " دور وسائل الإعلام الفلسطينية في تشكيل اتجاهات الجمهور نحو القضايا الداخلية والخارجية دراسة على التليفزيون " جامعة الدول العربية : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : ممعهد البحوث والدراسات العربية ، قسم البحوث والدراسات الإعلامية ، رسالة دكتوراه غير منشورة، (2009) ص 9.
- ٤- وائل اسماعيل حسن عبد الباري . " مصداقية الواقع الإخباري على الإنترنت وعلاقتها بمستقبل الصحافة المطبوعة كما يراها الجمهور المصري " كلية الإعلام جامعة القاهرة : المؤتمر العلمي السنوي الحادي عشر "مستقبل وسائل الإعلام العربية " ، الجزء الثاني ، مايو (2005) ص 764.
- ٥- معين صالح يحيى الميتني ( ) . " تفضيلات مستخدمي الإنترنت لتصميم الواقع الإخباري العربي " جامعة القاهرة : كلية الإعلام رسالة ماجستير غير منشورة ، (2009) ص 27.
- ٦- Yuqiong Zhou and Patricia Moy . " Parsing framing processes:the interplay between online public opinion and media coverage" (journal of communication ,vol51 n1,march 2007) p79.
- ٧- Bartoz W.Wodynski . "Multimedia framing in US newspaper's online coverage of the Iraq war" ( University of North Carolina:faculty of Arts, master published, 2008) p 12-13 , available at HYPERLINK "http://proquestumi.com" http://proquestumi.com , on 16-6-2010
- ٨- Limin Zheng . "Newspaper conformity to national foreign policy in coverage of the 2003 Iraq war in the New York Times and Times of London and The People's daily " ( Southern Illinois university Carbondale:college of mass communication and media Arts , master published,2006) p 12 available at :http://proquestumi.com , on 16-6-2010.
- ٩- Dietram A.Scheufle and David Tewksbury . "Framing,agenda setting, and priming : the evolution of three media effects models" ( journal of communication vol 57 n1, march 2007)p p 11-12
- ١٠- An Nguyen . "The interaction between technologies and society: Lessons learnt from 160 evolutionary years of online news services " (First Monday, volume 12, number 3 ,March 2007)pp2-3.
- ١١- Neil Thurman . "The globalization of journalism online a trans-atlantic study of news websites and their international readers" ( United kingdom:journalism vol 8 n3,2007) p2and 4 .
- ١٢- Nikos Smyrnaios . "Does the long tail apply to the online news ? a quantitative study of French -speaking news websites"(new media and society ,vol1n18,2010)p 2-3.
- ١٣- Paschalia-Lia Spyridou and Andreas Veglis . " Exploring structural interactivity in online newspapers: A look at the Greek Web landscape" (First Monday, Volume 13 Number 5 - 5 May 2008) pp3-4.
- ١٤- Nama Nagar . " The loud public:user's comments and the online news media" , (university of texas:online journalism, 3 April 2009,pp 4-5.

#### الهوامش:

- ١- نعيم فهيم المصري . " استخدامات الإعلاميين الفلسطينيين لشبكة الإنترن特 دراسة على الإعلاميين الفلسطينيين لمحافظة غزة " ( جامعة الدول

قد يفسر تركيز الواقع على المظاهرات والثورات في البلدين ، وظهرت الشخصيات الدولية في القضية الليبية وذلك لبروز دور الناتو وقواته التحالف والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والمسؤولين بهم، وتدخلهم في القضية السورية كأكثر الشخصيات المحورية التي برزت في القضية السورية نتيجة للمنفع بين قوات الأمن السوري والجيش الحر. ويعكس إبراز الشخصية المحورية أيضاً فرضية نظرية الأطر من بلورة وإنقاء الشخصية التي يلقى الضوء عليها بينما يتجاهل الشخصيات الأخرى .

و عن السمات البارزة ، فقد ظهرت السمات الإيجابية في القضية المصرية والتونسية والليبية ولكن ظهرت السمات السلبية في القضية السورية ، وهذا يعتبر مبرر فإن عند تركيز الواقع على المواطنين في القضية المصرية والتونسية كانت معالجة إيجابية لهذه الشخصيات الباحثين عن الحرية والديموقратية، وفي ليبيا برزت السمات الإيجابية للشخصيات الدولية المعاونة في الصراع في ليبيا، ويعتبر نتيجة طبيعية إن عند إبراز الشرطة في سوريا أن تكون أكثر سماتها سلبية للتركيز على القمع والعنف الذي تجريه على المواطنين ضد المتدينين .

ولقد اعتمدت الواقع الثلاثة على وكالات الأنباء بصورة أساسية ، وهذا يعتبر نتيجة لاستخدام الحقائق المجردة في أساليب البرهنة وسرد الأحداث عند تحقيقها للتوازن، ويعكس أيضاً عدم اهتمام الواقع بإرسال المراسلين والتغطية الحية للأحداث والإكتفاء بالمعلومات المقدمة من وكالات الأنباء فقط .

إتفقت تعليقات المستخدمين بالموقع الثلاثة عند تقديمها القضية العربية على أن تكون ليس لديها اتجاه من المواد المقدمة ويفسر هذا لاعتماد المستخدمين على التعليقات كطريقة للتواصل والدردشة والتعليق على تعليقات الآخرين والإبعاد عن المضمون المقدم في المادة الخبرية .

#### هامش الدراسة

- ١- نعيم فهيم المصري . " استخدامات الإعلاميين الفلسطينيين لشبكة الإنترن特 دراسة على الإعلاميين الفلسطينيين بمحافظة غزة " (جامعة الدول العربية: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالقاهرة ، ممعهد البحوث والدراسات العربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2003) ص 217
- ٢- جوزيف أنطون متري . " معالجة التليفزيون المصري لقضايا مياه النيل دراسة تطبيقية " (جامعة القاهرة : كلية الإعلام ، رسالة ماجستير غير منشورة، 2013) ص 45.

atlantic study of news websites and their international readers" ( United kingdom:journalism vol 8 n3,2007)p2and 4 .

17- Nikos Smyrnaios ."Does the long tail apply to the online news ?a quantitative study of French -speaking news websites"(new media and society ,vol1n18,2010)p 2-3.

18- Paschalia-Lia Spyridou and Andreas Veglis ." Exploring structural interactivity in online newspapers: A look at the Greek Web landscape" (First Monday, Volume 13 Number 5 - 5 May 2008) pp 3-4.

19- Nama Nagar. The loud public:user's comments and the online news media", (university of texas:online journalism, 3 April 2009) ,pp 4-5

فلورا إكرام متى. "الصورة النهائية تنصر كما تعكسها وسائل الإعلام المصرية الفاتحة بالفرنسية لدى الأجانب المقيمين في مصر دراسة مقارنة" (جامعة عين شمس : كلية الآداب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2009 )

المحكمون حسب الترتيب الأبجدي :

د. أمل السيد الاستاذ المساعد بقسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة .

د حسام الهمامي المدرس بقسم الإعلام بجامعة مصر الدولية.

أ د خالد صلاح الاستاذ الإذاعة بكلية الإعلام جامعة القاهرة .

د. دينا أبو زيد الاستاذ المساعد بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس.

د دينا يحيى الاستاذ المساعد بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس.

د رشا التميمي الاستاذ المساعد بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس.

د سماح الحمدى المدرس بقسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة .

د سماح عبد الرحمن المدرس بقسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة .

د سهى عبد الرحمن المدرس بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس.

د سهير عثمان المدرس بقسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة .

د عبد العزيز قبلان المدرس في قسم الإعلام بجامعة دمشق والخبير الإحصائي.

د. محرز حسين غالى المدرس بقسم صحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة

د. محمد الباز المدرس بقسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة.

د. من حمزة المدرس بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس.

اد. هبة شاهين الاستاذ بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس.

د. هناء فاروق الاستاذ المساعد بقسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة .

محمد عبد الحميد."البحث العلمي في الدراسات الإعلامية" ، مرجع سابق ، ص 417.

العربية : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالقاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2003ص 217.

2-محمد عبد الحميد."البحث العلمي في الدراسات الإعلامية" ، مرجع سابق ، ص 158

3-جوزيف أنطون مترى . "معالجة التليفزيون المصري لقضايا مياه النيل دراسة تطبيقية "(جامعة القاهرة : كلية الإعلام ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2013) ، 45، ص 2013

4- Yuqiong Zhao and Patricia Moy . "Parsing framing processes:the interplay between online public opinion and media coverage"(journal of communication ,vol57 n1,march 2007) p79.

5-"http://www.alexa.com/siteinfo/lefigaro.fr on 14-10-2013" http://www.alexa.com/siteinfo/lefigaro.fr on 14-10-2013

6- "http://www.answers.com/topic/le-monde#ixzz2kdLRohIs on" http://www.answers.com/topic/le-monde#ixzz2kdLRohIs on 14-10-2013

7-<http://www.alexa.com/siteinfo/liberation.fr> on 14-10-2013

8-Bartoz W.Wodynski . "Multimedia framing in US newspaper's online coverage of the Iraq war" ( University of North Carolina:faculty of Arts, master published, 2008) p p 12-13 , available at HYPERLINK "http://proquestumi.com" http://proquestumi.com , on 16-6-2010

9- Limin Zheng . "Newspaper conformity to national foreign policy in coverage of the 2003 Iraq war in the New York Times and Times of London and The People's daily " ( Southern Illinois university Carbondale:college of mass communication and media Arts , master published,2006) p 12, available at :<http://proquestumi.com> , on 16-6-2010.

10- Yuqiong Zhao and Patricia Moy . "Parsing framing processes:the interplay between online public opinion and media coverage"opeit, p80.

11- سلاح رشاد الدواوسة . "دور وسائل الإعلام الفلسطينية في تشكيل اتجاهات الجمهور نحوقضايا الداخلية والخارجية دراسة على التليفزيون" (جامعة الدول العربية : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : معهد البحوث والدراسات العربية ، قسم البحوث والدراسات الإعلامية ، رسالة دكتوراة غير منشورة، 2009) ص 9.

12-Dietram A.Scheufele and David Tewksbury . "Framing,agenda setting, and priming : the evolution of three media effects models" ( journal of communication vol 57 n1, march 2007)p p 11-12

13- An Nguyen . "The interaction between technologies and society: Lessons learn from 160 evolutionary years of online news services " (First Monday, volume 12, number 3 ,March 2007)pp2-3

14- وائل اسماعيل حسن عبد الباري . "مصالحة الواقع الإخباري على الانترنت وعلاقتها بمستقبل الصحافة المطبوعة كما يراها الجمهور المصري" ( كلية الإعلام جامعة القاهرة : المؤتمر العلمي السنوي الحادى عشر :مستقبل وسائل الإعلام العربية" ، الجزء الثاني ، مايو 2005) ص 764.

15- معين صالح يحيى الميتني (2009) تفضيلات مستخدمي الانترنت لتصميم الواقع الإخبارية العربية دراسة تحليلية وميدانية على الواقع الموجه للجمهور العربي" ( جامعة القاهرة : كلية الإعلام رسالة ماجستير غير منشورة ، 2009) ص 275.

16- Neil Thurman . "The globalization of journalism online a trans-