

أولاً – المؤتمرات العلمية

فعاليات المؤتمر السنوي الخامس لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

”أدب الأطفال ورؤية مصر ٢٠٣٠“

١٨ - ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠ م

تحت رعاية

أ.د/ إيناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة

رئيس المؤتمر أ.د/ نيفين محمد موسى، رئيس مجلس الإدارة

أمين المؤتمر د/ أشرف قادوس، رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية

أقيم المؤتمر بقاعة " على مبارك " بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

كورنيش النيل، رملة بولاق، القاهرة

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ٢٢ (فبراير ٢٠٢١)

هدف المؤتمر

فتح حوار مجتمعي بين المهتمين من الخبراء والمتخصصين والعاملين والقائمين على ثقافة وفنون وأدب الطفل في مصر، حول دور أدب الطفل في تطبيق رؤية مصر ٢٠٣٠ م، بما يخدم بناء مستقبل أفضل للإنسان المصري خلال العقد القادم.

محاور المؤتمر:

١- أدب الطفل وتنمية الابتكار والتفكير العلمي:

ويضم أطروحات تتعلق بدور أدب الطفل في تنمية الإبداع والابتكار والتفكير العلمي لدى الأطفال، وأساليب تنشئة الطفل، في ظل المتغيرات المعاصرة في البيئات الثقافية واقعيًا وإلكترونيًا، وتدريبه على مواجهة الأزمات الراهنة والمستقبلية، بما يخدم أبعاد التنمية المستدامة.

٢- الصناعات الثقافية لأدب الطفل

ويركز على فنون الطفل بأنواعها: مسرح، وصحافة الطفل، ومضامين أفلام رسوم متحركة، ومحتويات برامج الأطفال التلفزيونية، كما يرتبط مباشرة بكيفية تحقيق الاستفادة القصوى من النصوص الأدبية الإبداعية للأطفال: شعر، ورواية، وقصة، وكذلك متطلبات تطوير كتاب الطفل، وإنتاج الإلكتروني منه، بما يشمل من رسوم وصور.

٣- أدب الأطفال وحماية وتعزيز التراث

سواء كان ماديًا أو لا مادي كالعادات والتقاليد والقيم والأمثال والحرف الشعبية وغيرها.

٤- رفع كفاءة ومهارات المؤسسات الثقافية، والعاملين بها في مجال أدب الطفل

ويتصدى هذا المحور للتعرف على مستويات الرضا الوظيفي، واتجاهات العاملين نحو مؤسسات أدب الطفل، وسبل تحقيق العدالة الاجتماعية في بيئات العمل الثقافي.

برنامج فعاليات المؤتمر:

اليوم الأول: الأربعاء ١٨ / ١١ / ٢٠٢٠

الجلسة الافتتاحية:

- كلمة د. أشرف قادوس، رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية، وأمين عام المؤتمر.

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ٢٢ (فبراير ٢٠٢١)

- كلمة أ. د. نيفين محمد موسى، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، ورئيس المؤتمر.

الجلسة الأولى: الصناعات الثقافية لأدب الطفل

رئيس الجلسة: أ. فاطمة المعدول، كاتبة أدب الأطفال، ومخرجة مسرحية المشاركين:

- د. بخيطة حامد إبراهيم، مدرس بكلية الآداب - جامعة جنوب الوادي. "المسرح الشعري للأطفال .. أحمد سويلم نموذجًا".
- أ. رانيا مسعود، كاتبة أطفال. "تحديات تطوير مجلتين مصريتين للأطفال بين الفنون التقليدية ومستجدات تكنولوجيا الواقع الافتراضي .. مجلتا: نور، وفارس أنموذجين".
- د. سليمان جادو شعيب - كاتب، وباحث، وناقد أدبي. "الصناعات الثقافية لأدب الطفل"
- أ. نادية ربيع فتحي، باحث بكلية الآداب - جامعة بني سويف. "الإخراج المسرحي في مسرح الطفل، ودوره في بناء القدرات الإبداعية كأحد ركائز رؤية مصر ٢٠٣٠".
- أ. سعدية العادلي، كاتبة أطفال. "مدخلات وبدائل الألعاب الإلكترونية ومخرجات طفل ٢٠٣٠".

الجلسة الثانية: أدب الطفل، والتفكير العلمي

رئيس الجلسة: أ.د. إيناس حامد، أستاذ الإعلام - جامعة عين شمس ، وعميد معهد الجزيرة العالمي للإعلام وعلوم الاتصال.

المشاركون:

- أ. إنتصار عبد المنعم، روائية، وكاتبة أدب أطفال. "كتب الأطفال بين تنمية الابتكار، والتفكير العلمي، والإعاقة".
- أ. إيمان عبد الله السيد، كبير باحثين - مركز توثيق وبحوث أدب الطفل. "قصص الأطفال، ودورها في تنمية مهارات التفكير والإبداع لدى الأطفال".
- د. إيمان محمود إبراهيم ، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية.

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ٢٢ (فبراير ٢٠٢١)

"توظيف القصة في تنمية التفكير العلمي لدى الأطفال، وحل المشكلات .. سلسلة البيت الأخضر، للكاتبة هديل غنيم نموذجًا".

- د. سمر سامح محمد، مدرس بكلية التربية – جامعة حلوان.
"أدب الطفل في إدارة الأزمات".

- أ. أمل جمال ، شاعرة، ومترجمة.

"الوعي البيئي في أفلام الأنيميشن، وعلاقته بالتنمية المستدامة".

الجلسة الثالثة: أدب الطفل، والإبداع

رئيس الجلسة: أ.د. جمال شفيق أحمد، أستاذ علم نفس الطفل – جامعة عين شمس.

المشاركون:

- د. سلامة تغلب، خبير المناهج التعليمية وأدب الطفل.

"الطاقات الإبداعية للأطفال في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠".

- د. سيدة حامد، أستاذ متفرغ بكلية الآداب - جامعة حلوان.

"أدب الأطفال واللغة العربية".

- أ. فاطمة ربيع، وأ. سارة مصطفى، قسم علوم المعلومات بكلية الآداب – جامعة بني سويف.

"التحول الرقمي وفق رؤية مصر ٢٠٣٠، وأثره على أدب الطفل".

- د. محمد عبد الله، مدرس بكلية الآداب – جامعة بنها، وأ. جهاد السيد، معيدة بكلية الآداب – جامعة بنها.

"أدب الأطفال بين الإبداع وتحديات العصر".

- أ. أحمد عبد العليم، باحث بالمركز القومي لثقافة الطفل.

"لماذا يكتبون للأطفال؟ .. نحو رؤية لنقد أدب الأطفال".

- د. عطيات أبو العينين، كاتبة وإعلامية، واستشاري نفسي.

"استلهام التراث في أدب الأطفال".

اليوم الثاني: الخميس ١٩ / ١١ / ٢٠٢٠

الجلسة الرابعة: تجارب وخبرات

القصص التفاعلية بين التاريخ والواقع المعزز

أدار الجلسة: أ. ثريا عبد البديع، كاتبة الأطفال.

المشاركون:

- د. محمد سيد عبد التواب، مدير نشر الأطفال بدار نهضة مصر

الجلسة الخامسة: أدب الطفل والابتكار

رئيس الجلسة: أ. أحمد سويلم، الكاتب والشاعر.

- أ. السيد عبدالعزيز نجم، كاتب أطفال.

"الروبوت في سرد الخيال العلمي للطفل".

- أ. عماد الشافعي، كاتب أطفال.

"دور أدب الطفل في تنمية الابتكار والتفكير العلمي لدى الأطفال: نماذج من التاريخ والواقع المعاصر".

- أ. فاطمة فؤاد أحمد، كاتبة أطفال.

"أنماط التفكير العلمي والابتكاري في أدب الطفل".

- د. مها مظلوم خضر، كاتبة، وناقدة أدب أطفال.

"توظيف أدب الأطفال ابتكارياً وفكرياً وإبداعياً في رؤية مصر ٢٠٣٠ ، قصتنا: النانو ذهب، وخليّة الأمل نموذجين".

- أ. هناء عبد العاطي، كبير باحثين - مركز توثيق وبحوث أدب الطفل.

"أدب الأطفال، وأهمية دور البيئة في تشكيل شخصية ووجدان الطفل، قصة متوحش الأفيرون أنموذجاً".

- أ.د. أميمة منير جادو، أستاذ متفرغ بالمركز القومي للبحوث التربوية.

"المضامين التربوية المتضمنة في بعض أدب الأطفال القصصي والمسرحي: دراسة تحليلية .. سعدية العادلي أنموذجاً".

الجلسة السادسة: أدب الطفل، وحماية وتعزيز التراث

رئيس الجلسة: أ.د. محمود حسن إسماعيل، أستاذ الإعلام وثقافة الطفل بجامعة عين شمس.

المشاركون:

- أ. أحمد سويلم، كاتب وشاعر.

"تبسيط التراث شعراً للأطفال، الأمثال الشعبية نموذجاً".

- د. جيهان إبراهيم سلام، دكتوراه في تربية الطفل.

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ٢٢ (فبراير ٢٠٢١)

"صورة الطفل في الأمثال الشعبية: مفاهيم مغلوطة، كيفية معالجتها أدبيًا .. في ضوء رؤية مصر ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠".

- د. أحمد سمير حنفي، معلم خبير - منتدب لجامعة مطروح.
"توظيف الموروث الشعبي لصورة الحمار .. مسرحية جائزة الحمار، لأحمد سويلم أنموذجًا".

- أ. عبده الزراع، شاعر وكاتب أطفال، وباحث في ثقافة الطفل.
"أدب الطفل وحماية وتعزيز التراث: الحكاية الشعبية للأطفال مصدرًا للقيم.

- أ. رجاء محمود، معلم خبير، وموجه تربوية مسرحية.
"التراث، والأدب الموجه للأطفال".

- د. رحاب مبارك - مدرس بالمعهد العالي الدولي للغات والترجمة الفورية.
"تعزيز التراث في قصة جذور فوق الأرض، للكاتبة: سماح أبو بكر عزت".

الجلسة السابعة: رفع كفاءة ومهارات المؤسسات الثقافية والعاملين بها،

في مجال أدب الطفل

رئيس الجلسة: أ / أحمد زحام - كاتب الأطفال.

المشاركون:

- د. أماني الجندي، مدير عام الشؤون الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة.
"الإدارة العامة للمنح والتفرغ ورعاية الفنانين الأدباء في مجال أدب الأطفال".

- أ. د. ربيع فتحي الحسيني، جامعة بني سويف.
"الرضا الوظيفي لدى مشرفي النشاط المسرحي في مدارس التعليم العام؛ وأثره على المسرح المدرسي".

- د. شوق النكلاوي، مدرس أدب الطفل بقسم العلوم الأساسية - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة مطروح، ود. هناء صلاح عبد الحليم، مدرس أصول تربية الطفل بقسم العلوم التربوية - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة مطروح.

"التربية الإعلامية للطفل، ودورها في تعزيز قصص وحكايات التراث الشعبي".

- أ. مجدي مرعي، موجه عام التربية المسرحية بمديرية التربية والتعليم بالإسماعيلية.
"أدب الأطفال، والمنظومة التعليمية".

- د. خالد أحمد محمود، عضو الاتحاد الدولي للغة العربية.

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ٢٢ (فبراير ٢٠٢١)

"الإنتاج الرقمي لدراما الأطفال الناطقين بخير العربية عبر المنصات الإلكترونية ..
مسلسل يوميات أسرة عربية".

الجلسة الختامية: إعلان توصيات المؤتمر، وأهمها:

١. إقامة ورش عمل الصناعات الثقافية للطفل، في ضوء رؤية ٢٠٣٠.
٢. تنظيم المؤتمر السنوي السادس لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل حول " أدب الطفل، والتحول الرقمي".
٣. تزويد مكتبة البحوث بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل بموسوعة كتب أدب الطفل *Something about the Author*.
٤. دعوة أحد الكتاب الفائزين بجائزة دولية من خارج مصر ليحل ضيف شرف المؤتمر في إحدى دوراته القادمة، ويعقد ورش عمل لكتاب وباحثي أدب الطفل على هامش هذه الدورة.
٥. عقد برامج تدريبية تستهدف رفع كفاءة العاملين بمنظومة ثقافة وأدب الطفل.
٦. عقد مائدة مستديرة حول نقد أدب الطفل.
٧. الاهتمام بنشر كتب الأطفال التي تستهدف صون التراث وتعزيز التاريخ في نفوس الأطفال عن طريق سلسلة "خطوط" التي تصدر عن مركز توثيق وبحوث أدب الطفل.

ثانياً - الملتقيات الثقافية

تحت إشراف أ.د. نيفين محمد موسى رئيس الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية عقد مركز توثيق وبحوث أدب الطفل بالإدارة المركزية للمراكز العلمية برئاسة د. أشرف قادوس الملتقى الشهري الرابع والثلاثين لمبدعي ونقاد أدب الطفل حول مسرحية: حيوانات .. لكن! للكاتب المسرحي أ. مجدي مرعي، المناقشون: أ. أحمد زحام، الكاتب المسرحي، ود. سلامة تعلقب، الناقد الأدبي، وأ. منتصر ثابت، الكاتب المسرحي، أدار اللقاء: الكاتب والشاعر: أ. عبده الزراع، وذلك يوم ١٢/٧.

ثالثاً - الموائد المستديرة

مائدة مستديرة حول "نشر وتسويق كتب الأطفال" أقامها مركز توثيق وبحوث أدب الطفل، بالتعاون مع لجنة فنون الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة، بأمانة

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ٢٢ (فبراير ٢٠٢١)

أ.د. هشام عزمي، افتتحها الكاتبة والمخرجة المسرحية أ. فاطمة المعدول، مقرر لجنة فنون الطفل، والمتحدثون: أ. سعيد عبده، رئيس اتحاد الناشرين المصريين، ورئيس مجلس إدارة دار المعارف، وأ. محمد راضي، رئيس مجلس إدارة المجلس المصري للمطبوعات، ونائب رئيس شبكة اتحاد الناشرين الأفارقة، وأ.د. محمود حسن إسماعيل، أستاذ إعلام وثقافة الطفل بجامعة عين شمس، وبمشاركة السادة أعضاء لجنة فنون الطفل، وبحضور مجموعة من ناشري كتب الأطفال، وأدار المائدة د. أشرف قادوس، رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية بالهيئة، وعضو اللجنة، في قاعة الفنون بمقر المجلس بأرض دار الأوبرا، وذلك يوم ١٢/١٥.

رابعاً - الندوات:

١. ندوة "وثيقة المدينة المنورة" للناقد الأدبي د. سلامة تعلق، عقدت بمكتبة الطفل، وتضمنت الحديث عن الحريات الدينية، والتعايش مع الآخر، عن طريق شرح البنود التي وضعها الرسول عليه الصلاة والسلام في المدينة المنورة لأهل المدينة على اختلاف عقائدهم للتعايش السلمي في مجتمع واحد، وانبثق منها بعد وثيقة حقوق الإنسان العالمية، والتي تمثلت في ميثاق الأمم المتحدة، وذلك يوم ١١/٨.

٢. تنفيذًا لتوصيات المؤتمر السنوي الخامس للمركز "أدب الطفل، ورؤية مصر ٢٠٣٠" عقدت بمكتبة الطفل النموذجية ندوة حول "التحول الرقمي في التعليم" د. زينب شحاتة، كاتبة ثقافة علمية وتبسيط علوم، خبيرة أبحاث طبية، وأستاذة جامعية سابقاً، دارت الندوة حول مفهوم التعليم الرقمي وأهدافه، والثورة العلمية والتكنولوجية الهائلة في مجتمع المعرفة يوم ١١/٢٩.

٣. ندوة "بنتك أمانة .. ختان الإناث من منظور ثقافي"، أقيمت بالمركز يوم ٢/١٤. أدار الندوة: أ.د. إقبال السمالوطي، عميد المعهد العالي للدراسات الاجتماعية الأسبق، ورئيس جمعية حواء المستقبل، ورئيس المركز النموذجي للمكفوفين.

وتضمنت الندوة المحاور التالية:

- ختان الإناث: أسبابه، وأضراره، وطرق القضاء عليه.
- إعادة صياغة المفاهيم والتقاليد المتعلقة بختان الإناث، ودوره في تسريع وتيرة القضاء عليه.
- التشريعات الخاصة بتجريم الختان والعقوبات المقررة للحد من هذه الممارسة.

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ٢٢ (فبراير ٢٠٢١)

- دور مؤسسات الدولة والمجالس المتخصصة في شئون المرأة في رفع درجة الوعي بمخاطر هذه الممارسة.

المشاركون:

- د. أميرة عبد الحكيم، عضو لجنة المشاركة السياسية بالمجلس القومي للمرأة، ورئيس وحدة دراسات المرأة والطفل بمركز الحوار للدراسات السياسية والإعلامية.

- أ.د. إيناس بهي الدين، أستاذ الآثار، ورئيس قسم الإرشاد السياحي بالمعهد العالي للدراسات النوعية.

- أ.د. هالة يسري، أستاذ علم الاجتماع الريفي، ومقرر منابو لجنة المرأة الريفية بالمجلس القومي للمرأة.

- أ. صبري عثمان فهمي، مدير عام نجدة الطفل بالمجلس القومي للطفولة والأمومة. بدأت الندوة بعرض فيديو بعنوان "لا لختان الإناث"، فكرة وأشعار وإهداء د. جيهان سلام، إلقاء الطفلة حبيبة ياسر شكري، مونتاج وإخراج أحمد ياسر شكري.

خامساً – الاحتفاليات:

- احتفالية إعلان وتسليم جوائز مسابقة "روسيا في عيون أطفال مصر" التي نظمها المركز في يناير ٢٠٢٠، يوم ٨/٣٠.

- احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لمتحدي الإعاقة بمكتبة الطفل النموذجية، تضمنت عرضاً لمواهب الأطفال متحدي الإعاقة من عزف وغناء، كما تضمنت الاحتفالية ورش رسم وتلوين وأشغال فنية بالخرز، يوم ١٢/٦.