

## أحدث الرسائل العلمية في مجال الطفولة

عرض أ. هناء عبد العاطي عباس

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

### رسائل الماجستير:

**عنوان الرسالة:** فاعلية بعض أشكال أدب الطفل في تحسين صورة الذات عند الأطفال ذوي الإعاقة الحركية.

**تاريخ النشر:** ٢٠٢٠.

**إشراف:** أ.د. كمال الدين حسين محمد - أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية - كلية التربية للطفولة المبكرة، وأ.د. إبراهيم زكي الصاوي - أستاذ التربية الحركية، والقائم بأعمال عميد كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة مطروح، ود. شوق عبادة أحمد النكلاوي - مدرس أدب الطفل - قسم العلوم الأساسية - جامعة مطروح.

**اسم الباحثة:** ميار أحمد عبد الجواد محمد.

**الدرجة العلمية:** بحث للحصول على درجة الماجستير.

**الجامعة:** جامعة مطروح.

**الكلية أو المعهد:** كلية التربية للطفولة المبكرة.

**القسم:** قسم العلوم الأساسية.

**أهمية البحث، ومستخلص له:** سعت الدراسة لمعرفة أثر استخدام بعض أشكال أدب الطفل في تحسين صورة الذات لدى الأطفال ذوي الإعاقة الحركية، والكشف عن مدى فعالية البرنامج القائم على بعض أشكال أدب الطفل في تحسين صورة الذات لدى الأطفال ذوي الإعاقة الحركية، والوقوف على مدى استمرارية هذا البرنامج في تحسين صورة الذات لدى الأطفال ذوي الإعاقة الحركية بعد توقف البرنامج بثلاثة أشهر.

طبقت الباحثة دراستها على عينة من الأطفال من ذوي الإعاقة الحركية، المترددين على جمعية "من حقنا" لرعاية ذوي الإعاقة بمحافظة مطروح، خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، واعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي، واهتمت الباحثة بدراسة التغيير الحادث في صورة الذات عند الأطفال ذوي الإعاقة الحركية، من

أحدث الرسائل العلمية \_\_\_\_\_ أدب الأطفال ع ٢١ (أغسطس ٢٠٢٠)

خلال بعض أشكال أدب الطفل (قصص الأطفال، وأغاني الأطفال، والنشاط التمثيلي)،  
ويحسب الفرق بين التطبيقات الثلاثة.

**أهم النتائج:** توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رُتب درجات الأطفال ذوي الإعاقة الحركية في القياسين: القبلي، والبعدي، على المقياس المصور لصورة الذات للأطفال ذوي الإعاقة الحركية، لصالح القياس البعدي.

وأوصت الدراسة بإجراء المزيد من الدراسات المتصلة بأدب الطفل لتنمية مختلف الجوانب الجسمية والاجتماعية والنفسية عند الأطفال ذوي الإعاقة الحركية، وإجراء دراسة طولية تنتبع أثر البرنامج في تحسين صورة الذات عند الأطفال ذوي الإعاقة الحركية على المدى البعيد، ودراسة أثر البرامج القائمة على الأشكال المختلفة لأدب الطفل في تحسين صورة الذات عند الأطفال الأسوياء، وعند الأطفال ذوي الإعاقات الأخرى، كما أوصت بالتوسع في استخدام الأنشطة القائمة على أدب الطفل بأشكاله المختلفة مع الأطفال بشكل عام، ومع الأطفال ذوي الإعاقات بصورة خاصة.

أحدث الرسائل العلمية \_\_\_\_\_ أدب الأطفال ع ٢١ (أغسطس ٢٠٢٠)

**عنوان الرسالة:** أثر استخدام المدخل الجمالي في تدريس العلوم على التحصيل المعرفي وتنمية التفكير البصري لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

**تاريخ النشر:** ٢٠٢٠ م - ١٤٤١ هـ.

**إشراف:** أ.د. حنان مصطفى أحمد ذكي - أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم - كلية التربية- جامعة سوهاج، وأ.د. عثمان عبد الراضي حافظ - أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم المتفرغ كلية التربية - جامعة سوهاج.

**اسم الباحثة:** : صفاء محمد محمود بكر هيكل - معلمة علوم بمعهد حسام الدين الابتدائي بإدارة جبهة الأزهرية.

**الدرجة العلمية:** بحث للحصول على درجة الماجستير.

**الجامعة:** جامعة سوهاج.

**الكلية أو المعهد:** كلية التربية.

**القسم:** قسم المناهج وطرق التدريس.

**أهمية البحث ومستخلص له**

**تحددت مشكلة البحث فيما يلي:**

- ضعف مستوى التحصيل المعرفي في مادة العلوم للصف الرابع الابتدائي.

- انخفاض مستوى التفكير البصري لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

هدف البحث الحالي إلى تعرف أثر استخدام المدخل الجمالي في تدريس العلوم على التحصيل المعرفي وتنمية مهارات التفكير البصري لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، ولتحقيق هذا الهدف تم اختيار مجموعتي البحث، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي القائم على تصميم المعالجات التجريبية القبلية والبعديّة من خلال مجموعتين: إحداهما تجريبية، درس أفرادها الوحدة وفقاً للمدخل الجمالي، والأخرى ضابطة، درس أفرادها نفس الوحدة المختارة وفقاً لطريقة التدريس.

**نتائج البحث:**

- وجود فرق دال إحصائيًا عند مستوى (٠,٠٥) بين مستوى درجات تلاميذ

المجموعة التجريبية التي درست وحدة (الكائنات الحية) باستخدام المدخل الجمالي، ودرجات

أحدث الرسائل العلمية \_\_\_\_\_ أدب الأطفال ع ٢١ (أغسطس ٢٠٢٠)

تلاميذ المجموعة الضابطة التي درست نفس الوحدة بالطريقة المعتادة في التطبيق البعدي  
لاختيار التفكير البصري في مادة العلوم، لصالح المجموعة التجريبية.

- وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ

المجموعة التجريبية التي درست وحدة (الكائنات الحية) باستخدام المدخل الجمالي، ودرجات

تلاميذ المجموعة الضابطة التي درست نفس الوحدة بالطريقة المعتادة في التطبيق البعدي

لاختبار التفكير البصري في مادة العلوم، لصالح المجموعة التجريبية.

وجود أثر لاستخدام المدخل الجمالي في تدريس وحدة الكائنات الحية في تنمية

التفكير البصري لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

### **الكلمات المفتاحية:**

المدخل الجمالي – التفكير البصري.

أحدث الرسائل العلمية \_\_\_\_\_ أدب الأطفال ع ٢١ (أغسطس ٢٠٢٠)

**عنوان الرسالة:** غياب الأب، وعلاقته بكل من الصلابة النفسية والمساندة الاجتماعية لدى

عينة من تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي "دراسة سيكومترية – إكلينيكية".

**تاريخ النشر:** ٢٠٢٠م.

**إشراف:** أ.د يوسف عبد الصبور عبد الله صالح - أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية -

جامعة سوهاج، ود. وائل أحمد سليمان الشاذلي - مدرس الصحة النفسية بكلية التربية -

جامعة سوهاج.

**اسم الباحث:** أمين محمد أمين إبراهيم - معلم كيمياء بإدارة جرجا التعليمية.

**الدرجة العلمية:** بحث للحصول على درجة الماجستير.

**الجامعة:** جامعة سوهاج.

**الكلية أو المعهد:** كلية التربية.

**القسم:** الصحة النفسية.

**أهمية البحث ومستخلص له**

هدفت الدراسة إلى التعرف على علاقة غياب الأب بمستوى الصلابة النفسية

والمساندة الاجتماعية لدى الأبناء بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي، وتكونت عينة الدراسة

من (٤٤٠) تلميذاً وتلميذة بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي، أعمارهم (١٤ - ١٦) سنة،

وتمثلت أدوات الدراسة في مقياس الصلابة النفسية (إعداد الباحث)، ومقياس المساندة

الاجتماعية (إعداد: أسماء السرسى، وأمانى عبد المقصود ٢٠١٤) واختبار تفهم (TAT)

**النتائج:** وجود علاقة ارتباطية دالة بين الصلابة النفسية والمساندة الاجتماعية، ووجود

فروق دالة في متغيري: الصلابة النفسية، والمساندة الاجتماعية تعزى لمتغير حالة الأب

لصالح الأبناء فاقد الأب، ووجود فروق دالة في الصلابة النفسية، والمساندة الاجتماعية

تعزى لسبب غياب الأب لصالح غائبي الأب بالوفاة، وعدم وجود فروق تعزى لمتغير الجنس

إلا في بعد الالتزام من الصلابة النفسية لصالح الإناث. وفيما يتعلق بنتائج الفرض الإكلينيكي

فقد جاءت متسقة مع النتائج السيكومترية المذكورة، وتم مناقشة النتائج في ضوء التراث

السيكومتري والإكلينيكي السابق في هذا الموضوع، بالإضافة للخبرات والشواهد اليومية.

## رسالة دكتوراه

**عنوان الرسالة:** المضامين التربوية في قصص الأطفال عند (عبد الحميد أبو سليمان):

دراسة تحليلية.

**تاريخ النشر:** ٢٠٢٠ م.

**إشراف:** أ.د. محمد إبراهيم عطوة - أستاذ أصول التربية المتفرغ بكلية التربية - جامعة المنصورة، وأ.د. علي عبد ربه حسين - أستاذ الإدارة التربوية بكلية التربية - جامعة المنصورة.

**اسم الباحثة:** آلاء عبد الرحمن النقيب.

**الدرجة العلمية:** بحث للحصول على درجة الدكتوراه.

**الجامعة:** جامعة المنصورة.

**الكلية أو المعهد:** كلية التربية.

**القسم:** أصول التربية.

**أهمية البحث ومستخلص له:** تحاول تلك الدراسة معرفة الدكتور (عبد الحميد أبو سليمان)، وكيف استطاع تحويل هذا الفكر بأسلوب يناسب الطفل والمراهق من خلال قصصه التربوية الثلاثة: (جزيرة البنائين)، (كنوز جزيرة البنائين)، و(القرود الذكي لا يعرف الحساب)، وذلك من خلال الإجابة عن التساؤلات التالية: ما أهم المفاهيم والمبادئ والتوجهات التربوية التي اشتملت عليها كتابات د. (عبد الحميد أبو سليمان) في الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية؟، وكيف اشتملت قصص د. (عبد الحميد أبو سليمان) على تلك المفاهيم والمبادئ والتوجهات التربوية بأسلوب يتناسب مع إنقراطية الطفل؟ ولإجابة عن أسئلة الدراسة فقد جاءت فصولها على النحو التالي:

**الفصل الأول:** الإطار العام للدراسة: يتضمن المقدمة، ومشكلة الدراسة، وأهداف الدراسة، وأهمية الدراسة، ومنهج الدراسة، ومصطلحات الدراسة، والدراسات السابقة العربية والأجنبية.

أحدث الرسائل العلمية \_\_\_\_\_ أدب الأطفال ع ٢١ (أغسطس ٢٠٢٠)

**الفصل الثاني:** (عبد الحميد أبو سليمان)، نشأته وتطوره الفكري، وعرض هذا الفصل كيف نشأ (عبد الحميد أبو سليمان)، وذلك لصلتها القوية بالدراسة، مع استخراج وعرض لأهم المضامين التربوية المتضمنة في تلك الكتب.

**الفصل الثالث:** تحليل محتوى قصص الأطفال عند (عبد الحميد أبو سليمان): ويشتمل هذا الفصل عرض لأهم المفاهيم والمضامين التي اشتملت عليها قصصه الثلاثة: (جزيرة البنائين)، (كنوز جزيرة البنائين)، وأخيرًا (القرود الذكية لا يعرف الحساب).

**الفصل الرابع:** النتائج والتصور والمقترح، وفلسفته، وأهدافه، ومنطلقاته، وآلياته، ومعوقاته، ومتطلباته، كما عرض أهم البحوث والدراسات المقترحة التي أثارها الدراسة.