

جملتا الاستفهام والنداء في كتاب الأربعين النووية

دراسة وصفية تحليلية إحصائية

إعداد

د/سماح محمد محب عبدة

د/ درويش عبد القادر الكجك

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

أستاذ النحو والصرف المساعد

مقدمة :

الجملة العربية تركيب متعدد ثري بكل جديد ، وقابل للتجدد والنمو على مر العصور ، وحظيت دراسة الجملة بعناية النحاة القدامى والمحاذين ، وقد كان لهذه الدراسات دور في إرساء قواعد النحو ، والجملة تتكون من مبتدأ وخبر وما يتبعهما من متعلقات ، هذا بالنسبة للجملة الاسمية ، أو من فعل وفاعل وما يتبعهما من متعلقات بالنسبة للجملة الفعلية .

أما قدیما فقد جاءت دراسة الجملة في ثنايا الكتب ، ولم يفرد لها كتب مستقلة ، فكان الكاتب مثلا يدرس الجملة ، ثم المفردات ، ثم الأصوات على اختلاف بينهم .

تمهيد :

ماذا يعني مفهوم الجملة عند النحاة ؟

تعددت دلالات هذا المصطلح عند النحاة وتتنوعت بين دلالته على التركيب المفيد، والتركيب الذي يتضمن إسنادا، فمن النحويين من ذهب إلى الاتجاهين، ومنهم من حاول الجمع بينهما.

فالاتجاه الأول يمثله أبو الفتح عثمان بن جني (ت سنة ٣٩٢هـ) بقوله : (أما الكلام وكل لفظ مستقل بنفسه، مفيد لمعنى، وهو الذي يسميه النحويون (الجمل)، نحو: زيد أخوك، وقام محمد، وفي الدار أبوك، وصه، ومه)^(١) ، فقوله السابق يمثل مفهوم الجملة عن طريق المقابلة والموازنة بينها وبين عدد من المصطلحات الأخرى، (كل الكلام، والقول)، فيرى أن محورها الفائدة بغض النظر عن توافر عناصر الإسناد بها .

أما الاتجاه الثاني فيمثله أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرمانى (ت سنة ٤٣٨هـ)^(٢) فهو يربط مفهوم الجملة بالإسناد سواء أفاد فائدة تامة أو لم يفدها، حيث يقول : إن الجملة هي المبينة من موضوع ومحمول للفائدة، وهو يقرر أن الجملة تقضي تركيباً يستلزم عنصرين: الموضوع، أي المحكوم عليه والمتحدث عنه.

١- الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني، بتحقيق محمد علي النجار، طبعة المكتبة العلمية(١٧/١).

٢- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر بن خلkan(١٩٩/٣)، تحقيق إحسان عباس، طبعة دار صادر بيروت .

أما الاتجاه الثالث فيمثله ابن يعيش (ت سنة ٦٤٣هـ) حيث يقول : "الكلام عند النحويين عبارة عن كل لفظ مستقل بنفسه مفيد معناه، ويسمى الجملة" (١). فالعلاقة بين الجملة والكلام علاقة ترافق، وليس علاقة عموم وخصوص.

تأليف الجملة :

تتألف الجملة من ركنتين أساسين وهما: المسند، والمسند إليه، ولا يمكن أن تتألف الجملة من غيرهما.

فالمسند والمسند إليه هما: المبتدأ والخبر، وما أصله مبتدأ وخبر، والفعل والفاعل ونائب الفاعل، واسم الفاعل.

والجملة كما قال السيوطي (٢): "الحاصل أن الكلام لا يأتي إلا من اسمين، أو من اسم و فعل، فلا يتأنى من فعلين، ولا من حرفين، ولا من اسم وحرف، ولا من فعل وحرف، ولا من كلمة؛ لأن الإفادة إنما تحصل بالإسناد، وهو لا بد له من طرفين: مسند، ومسند إليه، والاسم بحسب الوضع يصلح أن يكون مسندًا ومسندًا إليه، والفعل لكونه مسندًا لا مسندًا إليه، والحرف لا يصلح لأحد هما" (٣).

وأما المسند فهو: المتحدث به، ويكون فعلاً وأسماً، فال فعل هو مسند على وجه الدوام، والمسند من الأسماء هو خبر المبتدأ، والمبتدأ الذي له مرفوع أغنى عن الخبر، نحو: "أقائم الرجالان" فـ "قائم" مسند، و"الرجالان" مسند إليه.

فأما المسند إليه فهو: المتحدث عنه، ولا يكون إلا اسمًا، وهو المبتدأ الذي له خبر، والفاعل، ونائب الفاعل (٤).

أقسام الجملة :

الحقيقة أن الجملة لها عدة اعتبارات، يقول الدكتور فاضل السامرائي: "تنقسم الجملة بحسب الاعتبارات ، فبحسب الاسم والفعل تنقسم إلى اسمية وفعلية، وبحسب النفي

٣- هو موقف الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي ت سنة ٦٤٣هـ. انظر: وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر بن خلكان (٤٦/٧).

٤- شرح المفصل لأبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي بتقديم الدكتور إميل بديع يعقوب، طبعته دار الكتب العلمية بيروت (٧٢/١).

١- هو الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال بن أبي بكر بن محمد بن ساق الدين، ت سنة ٩١١هـ

٢- همع الهوامع في شرح جمع الجواب لجلال الدين السيوطي، بتحقيق أحمد شمس الدين، طبعته دار الكتب العلمية بيروت (٤٦/١).

٣- الجملة العربية للدكتور فاضل صالح السامرائي، طبعته دار الفكر ص ١٣.

والإثبات تنقسم إلى منفية ومثبتة، وبحسب الخبر والإنشاء تنقسم إلى خبرية وإنشائية، وهكذا^(٤).

منهجية البحث:

المنهج الوصفي التحليلي حيث يتم رصد هذه الظاهرة ، ثم الملاحظة والاستقراء والحصر في " الأربعين النووية" .

تقسيم البحث :

وقد قسمته إلى مقدمة وتمهيد وثلاثة مباحث وخاتمة .

اشتمل المبحث الأول نبذة عن كتاب الأربعين النووية ، الأثر العلمي لكتاب ، لمحه موجزة عن الإمام النووي مؤلف الكتاب .

واشتمل المبحث الثاني: على تعريف الاستفهام وأقسامه وأدواته ، وعلى مواضع ورود جملة الاستفهام في الأربعين النووية ، فقد وردت في أربع صور وهي :
الصورة الأولى : حرف الاستفهام (الهمزة) ، ورد هذا النمط في الأربعين النووية على أربع مرات وهي :

الأولى: أداة الاستفهام الهمزة والفعل ماض ، تكررت مرتين.

الثانية: أداة الاستفهام الهمزة والفعل ماض ناقص (كان)، تكررت مرة واحدة.

الثالثة: أداة الاستفهام (أو) والحرف عطف (الواو) والفعل ماض ناقص (ليس) ، تكررت مرة واحدة.

الرابعة : أداة الاستفهام الهمزة والفعل مضارع والفاعل ضمير مستتر. تكررت ثلاثة مرات.

أما المبحث الثالث: فقد اشتمل على تعريف النداء ، وأدواته ، ووروده في الأربعين النووية فقد ورد في خمس صور هي :

الصورة الأولى: أداة النداء (يا) والمنادى مفرد علم ، تكررت هذه الصورة في الأربعين النووية مرتين .

الصورة الثانية : أداة النداء (يا) والمنادى (أي) ، تكررت هذه الصورة في الأربعين النووية مرتين .

الصورة الثالثة: أداة النداء (يا) والمنادى نكرة مقصودة ، تكررت هذه الصورة في الأربعين النووية مرة .

الصورة الرابعة : أداة النداء (يا) ، المنادى مضاف، وتكررت هذه الصورة عشرين مرة .

٤- الجملة العربية تأليفها وأقسامها للدكتور فاضل صالح السامرائي ص ١٥٧ ، طبعته دار الفكر باردن عمان.

الصورة الخامسة : أداة النداء والمنادى مضاف والمضاف إليه ضمير مذووف. وردت هذه الصورة في الأربعين النووية مرتين .
الدراسات السابقة :

إن موضوع بناء الجملة لم يحظ بالكتابة والتأليف فيه مباشرة، إلا جهود بعض المعاصرين، منهم :

١- الدكتور عودة خليل أبو عودة، واسم كتابه: "بناء الجملة في الحديث النبوى الشريف فى الصحيحين" تناول فيه مؤلفه قضية الاستشهاد بالحديث النبوى الشريف، ثم فصل القول فى أقسام الجملة فى الصحيحين ، وقام بتحليل نحوى لجمل الحديث.

٢- صالح بن محمد بن حمد الفراج، واسم كتابه: "بناء الجملة في رسائل النبي ﷺ". تكلم فيه الباحث عن قضية الاستشهاد بالرسائل النبوية في النحو، كما وضح أنماط الجملة الواردة في رسائل النبي ﷺ ووظائفها نحوية وتحليلها تحليلًا نحوياً.

٣- حارت عادل محمد زيد، واسم كتابه: "بناء الجملة الفعلية بين النفي والإثبات في سورة آل عمران" حيث قدم دراسة وصفية إحصائية تحليلية في بناء الجملة الفعلية المنفية والمثبتة في سورة "آل عمران" .

٤- الباحثة هند خير بيك، وبحثها: "بناء الجملة العربية في شعر ابن الدمينة" تناولت فيه تعريف الجملة قدیماً وحديثاً، وأقسام الجملة، ووصفت الظواهر نحوية الواردة في شعر ابن الدمينة.

٥ - أريج عبد الله عبد الغني نعيم، وبحثها: "بناء الجملة الاسمية الخبرية في شعر الأحوص" حيث بينت أضرب الجمل في شعر الأحوص، ووازنـت بين هذه الأضرب وبينـت بعض الظواهر اللغوية في شعر الأحوص والظواهر في الشعر الجاهلي.

المبحث الأول :

نبذة عن كتاب الأربعين النووية :

قال فضيلة الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم - حفظه الله - في كتابه " الدليل إلى المتون العلمية " : " من الأربعين النووية " في مباني الإسلام وقواعد الأحكام " ، للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسين النووي المتوفي سنة (٦٧٦هـ) رحمه الله تعالى ، هو متن مشهور، اشتمل على اثنين وأربعين حديثاً مذووفة الإسناد في فنون مختلفة من العلم كل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وينبغي لكل

راغب في الآخرة أن يعرف هذه الأحاديث لما اشتملت عليه من المهمات، واحتوت عليه من التنبية على جميع الطاعات (١) .

يقول عنه حاجي خليفة في كشف الظنون : " ولم يشتهر كتاب في الأربعين مثل اشتهر الأربعين النووي ، وقد اعنى العلماء بشرحه وحفظه فكثرت شروحه " (٢) .
أصل المتن :

أصله مجلس أملاه الحافظ أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح المتوفى سنة (٦٤٣ هـ) رحمه الله تعالى سماه "الأحاديث الكلية" جمع فيه الأحاديث التي يقال: إن مدار الدين عليها، وما كان في معناها من الكلمات الجامعة الوجيزة بلغت (٢٦) حديثاً . ثم إن الإمام النووي أخذ هذه الأحاديث وزاد عليها تاماً (٤٢) حديثاً وسمى كتابه بـ " الأربعين " ، واشتهرت هذه الأربعون التي جمعها وكثير حفظها ونفع الله بها (٣) .

الأثر العلمي للكتاب :

إن كتاب الأربعين النووية له منهجية علمية دقيقة ويهوي أموراً تربوية ووعظية، وهذا الكتاب على صغر حجمه، إلا أن أثره عظيم ومنفعته كبيرة ، وإنه كما يقول مؤلفه رحمة الله: "كل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين" .

يقول ابن دقيق العيد في شرحه للأربعين النووية : " وهي أربعون حديثاً مشتملة على جميع ذلك، وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين قد وصفه العلماء بأن مدار الإسلام

١- الدليل إلى المتون العلمية ، لعبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم ، دار الصميمي للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية ، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م ، ص ٢٤٨/١

٢- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة ، (ت: ١٠٦٧ هـ) ، مكتبة دار إحياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، تاريخ النشر: ١٩٤١ م ، ٥٩/١ .

٣- الدليل إلى المتون العلمية ، ٢٤٩/١

عليه (١)، فإن الله تعالى بعث محمدا ﷺ بجواب الكلم وخصه ببدائع الحكم، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ "بعثت بجواب الكلم" رواه البخاري ومسلم (٢).

لمحة موجزة عن الإمام النووي مؤلف الأربعين النووية:

هو الشيخ القدوة الحافظ الزاهد العابد الفقيه المجتهد الرباني شيخ الإسلام محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن حرام الحزامي الحوراني النواوي الشافعي، ولد في شهر محرم سنة ٦٣١ هـ بنوى (١)، وكان أبوه دكانيا بنوى، فنشأ الشيخ في ستر وخير، وحفظ القرآن، وبقي يتعيش في دكان أبيه، ثم نقله أبوه في سنة تسع وأربعين؛ ليشتغل بها، فنزل بالرواقيه ينقوت بالجراء، ودرس في "التبنيه" (٢) حفظه في أربعة أشهر ونصف، وقرأ ربع "المهذب" في الفقه الشافعي لإبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي في تمام السنة، وعلى الشيخ الكمال إسحاق بن أحمد المعربي ت سنة ٦٥٦ هـ (٣).

وقد لاحت عليه أمرات النجابة والفهم، ورجع فأكب على طلب العلم، وضرب به المثل في طلب العلم، حتى أنه هجر النوم، وضبط أوقاته إلا بلزوم الدرس أو الكتابة أو المطالعة، أو

١- **الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه** ، لمحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله ، تحقيق محمد زهير بن ناصر الناصر ، دار طوق النجاة ، الأولى ١٤٢٢ هـ ، ٩١/٩ ، حديث رقم ٧٢٧٣

٢- **شرح الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية** ، لتقى الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطبي القشيري، المعروف بابن دقيق العيد (ت : ٧٠٢ هـ) ، نشر: مؤسسة الريان ، ط: السادسة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

٣- (نوى) وهي قاعدة الجولان الآن، من أرض حوران من أعمال دمشق ، تحفة الطالبين في ترجمة الإمام محيي الدين علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان بن سليمان، أبو الحسن، علاء الدين ابن العطار (ت ٧٢٤ هـ) ، ضبط نصه وعلق عليه وخرج أحاديثه: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان ، نشر الدار الأثرية، عمان – الأردن ، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م ، ص ٤١.

٤- **التبنيه في فروع الشافعية لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي الشافعی**. أنظر: **كشف الظنون لحاجي خليفة**(٤٨٩/١).

٥- **سير أعلام النبلاء** ، لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، (ت: ٧٤٨ هـ) ، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط ، نشر: مؤسسة الرسالة ، ط ٣ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م ، ٢٤٨ / ٢٣ .

التَّرَدُّدُ إِلَى الشَّيْوخِ، وَتَرْكُ رُعُونَاتِ النَّفْسِ^(١٧)، مِنْ ثَيَابِ حَسَنَةٍ، وَمَاكِلَ طَبِيَّةً، وَتَجْمَلُ هَيَّةً، وَلِبَاسَهُ خَامٌ، فَرَحْمَهُ اللَّهُ وَجَزَاهُ عَنِ الْعِلْمِ خَيْرًا.

ذَكَرَ صَاحِبُهُ الشَّيخُ أَبُو الْحَسَنِ عَلَيْهِ الْعَطَارُ: أَنَّ الشَّيْخَ مَحِيَ الدِّينَ حَدَّثَهُ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ اثْنَيْ عَشَرَ دَرْسًا عَلَى مَشَايِخِهِ، وَشَرَحاً وَتَصْحِيفَا، دَرَسَنِ فِي الْوَسِيْطِ، وَدَرَسَ فِي الْمَهْذَبِ، وَدَرَسَ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الصَّحِيفَيْنِ، وَدَرَسَ فِي صَحِيفَ مُسْلِمٍ، وَدَرَسَ فِي الْلَّمْعِ لَابْنِ جَنِيِّ، وَدَرَسَ فِي التَّصْرِيفِ، وَدَرَسَ فِي أَصْوَلِ الْفَقَهِ، وَدَرَسَ فِي أَسْمَاءِ الرِّجَالِ، وَدَرَسَ فِي أَصْوَلِ الدِّينِ.

قَالَ: كُنْتُ أَعْلَقُ جَمِيعَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا، مِنْ شَرْحٍ مُشَكَّلٍ، وَوَضُوحٍ عَبَارَةٍ، وَضَبْطٍ لِغَةٍ، وَبَارَكَ اللَّهُ لِي فِي وَقْتِيِّ، وَخَطَرَ لِي أَنْ أَشْتَغِلَ بِالْطَّبِّ، وَاشْتَرَيْتُ كِتَابَ "الْقَانُونِ"^(١٨) "فَأَظْلَمُ قَلْبِيِّ" وَبَقِيَتْ أَيَّامًا لَا أَقْدَرُ عَلَى الْإِشْتَغَالِ، فَأَفَقَتْ عَلَى نَفْسِيِّ، وَبَعْتُ "الْقَانُونَ" فَأَنَارَ قَلْبِيِّ . وَكَانَتْ وَفَاتَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: فِي لَيْلَةِ الْأَرْبَاعَاءِ ٢٤ رَجَبَ سَنَةِ ٦٧٦ هـ بَنْوَى، وَدُفِنَ فِيهَا صَبِيَّةُ الْلَّيْلَةِ الْمَذَكُورَةِ^(١٩).

المبحث الثاني : الاستفهام .

تعريفه : هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما للسائل ، يقول ابن فارس: وبأعننا أنَّ أهل المدينة يسمون الاستفهام : الاستئنفah^(٢٠). ويقول الجرجاني^(٢١) : الاستفهام: استعلام ما في ضمير المخاطب ، وقيل: هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن^(٢٢).

١- الرعونات جمع رعونة، وفي معجم الوسيط: (رعن) رعنا ورعونة فهُوَ أَرْعَنْ وَهِيَ رعنة (الرعونة) عند الصوفية الوقوف مع حظوظ النفس و مقتضى طباعها. انظر المعجم الوسيط ر.ع.ن (٣٥٥/١).

٢- القانون في الطب لابن سينا ، انظر تذكرة الحفاظ لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ) ، نشر دار الكتب العلمية بيروت-

لبنان ، ط . الأولى ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨ م ، ٤/١٧٤ .

٣- للاستزادة من ترجمة المؤلف رحمة الله انظر تذكرة الحفاظ لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي(١٤٧٠/٤) طبعته دار إحياء التراث العربي، وسير أعلام النبلاء، لمحمد بن أحمد الذهبي بتحقيق خيري سعيد، طباعته المكتبة التوفيقية بالقاهرة(٣٤٠/١٧)، وطبقات الشافعية الكبرى لعبد الوهاب بن علي بن السبكي، بتحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، ومحمود الطناحي، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي(٢٢٥/٨)، وطبقات الشافعية لأبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي، بتعليق الدكتور عبد العليم خان، طبع بمطبعة دائرة المعارف العثمانية في الهند(٩٨/١)، والأعلام للزركلي خير الدين بن محمود بن محمد الناشر: دار العلم للملايين(٥٥/٨)، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، الناشر مكتبة المثنى - بيروت دار إحياء التراث العربي بيروت(٢٠٢/١٣) .

من أدوات الاستفهام:

أدواته هي: هل، والهمزة، ومن، وما، ومتى، وأيان، وأين، وكيف، وكم، وأنّي، وأي.

والعرض : معناه طلب الشيء بلين ورفق. ومن أدواته: (ألا)، و(أما).

والتحضيض: معناه طلب الشيء بحث. ومن أدواته: (لولا، ولوما، وهلا).

مواضع ورود جملة الاستفهام في الأربعين النووية :

وردت جملة الاستفهام في الأربعين النووية في أربع صور هي :

الصورة الأولى : حرف الاستفهام (الهمزة) ، تكررت أربع مرات وهي :

الأولى: أداة الاستفهام الهمزة والفعل ماض ، وردت هذه الصورة مرتين وهما :

١- نص الحديث : «عن أبي عبد الله جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما أن رجلاً سأل رسول الله صلى الله عليه وآلـه وسلم فقال: أرأيت إذا صليت المكتوبات، وصمت رمضان، وأحللت الحلال، وحرمت الحرام، ولم أزد على ذلك شيئاً، أدخل الجنة؟ قال نعم»

موضع الشاهد : قوله: (أرأيت إذا صليت المكتوبات؟) .

التحليل : (أرأيت) فالجملة فعلية طلبية، وقوله: (إذا صليت) جملة فعلية شرطية: فعلها ماض ، والتاء في محل رفع فاعل ، (إذا) أداة شرط غير جازمة .

٢- نص الحديث : «عن أبي ذر رضي الله عنه أيضاً أن ناساً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآلـه وسلم قالوا للنبي صلى الله تعالى وعليه وآلـه وسلم: يا رسول الله، ذهب أهل الدثور بالأجور: يصلون كما نصلـي ويصومون كما نصوم، ويتصدقون بغضـول أموالهم. قال: أوليس قد جعل الله لكم ما تصدقـون: إن بكل تسبـحة صدقـة، وكل تكـبـرة صدقـة، وكل تحـمـيدة صدقـة، وكل تهـليلـة صدقـة، وأمرـ بمـعـرـوفـ صدقـة، ونـهـيـ عـنـ مـنـكـرـ صدقـة، وـفـيـ بـضـعـ أحـدـمـ صـدـقـة، قـالـواـ: يـارـسـولـ اللهـ، أـيـأـتـيـ أحـدـنـاـ شـهـوـتـهـ وـيـكـونـ لـهـ فـيـهاـ أـجـرـ؟ـ قـالـ أـرـأـيـتـ لوـ وضعـهاـ فـيـ حـرـامـ أـكـانـ عـلـيـهـ وـزـرـ؟ـ فـكـذـلـكـ إـذـاـ وـضـعـهاـ فـيـ الـحـلـلـ كـانـ لـهـ أـجـرـ؟ـ» .

موضع الشاهد : " أرأيت لو وضعها في حرام؟ " .

التحليل : الجملة فعلية طلبية مكونة من همزة الاستفهام و فعل ماض وفاعله ضمير متصل ، و(لو) أداة شرط غير جازمة ، و"وضعها" فعل ماض وفاعله ضمير مستتر و(ها) في محل نصب مفعول به .

الثانية: أداة الاستفهام الهمزة والفعل ماض ناقص (كان) ، وردت هذه الصورة مرة واحدة هي :

١- معجم مقاييس اللغة لابن فارس مادة "نَفَّه" ص ٥٠٠.

٢- الجرجاني هو: محمد بن علي بن محمد بن علي نور الدين ابن الشريف الجرجاني ت

٣- انظر: الأعلام للزرکلی (٦/٢٨٨).

٤- التعريفات للجرجاني (١/٦).

نص الحديث : حديث أبي ذر رضي الله ... أكان عليه وذر؟ فكذلك إذا وضعها في الحال كان له أجر» .

موضع الشاهد : "أكان عليه وذر؟"

التحليل : الجملة طلبية تتكون من فعل ماض ناقص ، والهمزة للاستفهام ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر كان مقدم ، " وذر" اسم كان مؤخر مرفوع بالضمة .

الثالثة : أداة الاستفهام (أو) حرف العطف (الواو) والفعل ماض ناقص (ليس) ، وردت هذه الصورة مرة وهي :

نص الحديث : حديث أبي ذر رضي الله ... قال: أوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون: إن بكل تسبيبة صدقة ...".

موضع الشاهد : "أو ليس قد جعل الله لكم ما تصدقون به"

التحليل : (الهمزة) حرف استفهام ، و(الواو) حرف عطف ، (ليس) فعل ماض ناقص ، وأسمه ضمير الشأن ، أي أليس الشأن أن الله قد جعل لكم؟ ، ويكون تقدير المعطوف والمعطوف عليه كما يلي: أن ما عدد من النعم من فضل الله عليكم أن قد جعل لكم ما تتصدقون به .

الرابعة: أداة الاستفهام الهمزة والفعل مضارع والفاعل ضمير مستتر ، وردت هذه الصورة في الأربعين النووية ثلاثة مرات وهي :

١- نص الحديث : "«عن أبي عبد الله جابر بن عبد الله الأنباري رضي الله عنهما أن رجلاً سأله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال: أرأيت إذا صليت المكتوبات، وصمت رمضان، وأحللت الحلال، وحرمت الحرام، ولم أزد على ذلك شيئاً، أدخل الجنة؟ قال نعم»

موضع الشاهد : قول السائل: "أدخل الجنة؟"

التحليل : الجملة فعلية طلبية وفيها همزة استفهام محذوفة والتقدير : أدخل الجنة؟ ، أدخل فعل مضارع مرفوع بالضمة ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا ، "الجنة" مفعول به منصوب بالفتحة .

٢- نص الحديث : «عن عمر رضي الله تعالى عنه أيضاً قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى أثر السفر ولا يعرفه من أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأنسد ركبتيه إلى ركبتيه ووضع كفيه على فخذيه وقال: يا محمد أخبرني عن الإسلام، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً قال: صدقت، فعجبنا له يسأله ويصدقه.

قال: فأخبرني عن الإيمان، قال أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره، قال: صدقت، قال: فأخبرني عن الإحسان، قال أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك، قال: فأخبرني عن الساعة، قال ما المسئول عنها بأعلم من

السائل، قال: فأخبرني عن أماراتها، قال أن تلد الأمة ريتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان ثم انطلق فلبت ملأاً ثم قال يا عمر أتدري من السائل؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال فإنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم».

موضع الشاهد : "أتدري من السائل؟"

التحليل : الجملة فعلية طلبية: الهمزة الاستفهام ، " تدري " فعل مضارع مرفوع بضماء مقدرة ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ، "من" اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، "السائل" خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .

٣- نص الحديث : حديث أبي ذر رضي الله ... " قالوا: يا رسول الله، أيأتي أحذنا شهوته ويكون لها فيها أجر؟ " .

موضع الشاهد : " يأتي أحذنا شهوته"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من : همزة الاستفهام ، و(يأتي) فعل مضارع مرفوع بضماء مقدرة ، (أحذنا) فاعل و مضاف إليه ، و(شهوته) مفعول به و مضاف إليه .

الصورة الثانية : أداة الاستفهام (من)، ورد هذا النمط في الأربعين النووية مرة واحدة وهي :

نص الحديث : «عن أبي رقية تيم بن أوس الداري رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وآلها وسلم قال الدين النصيحة ، قلنا: لمن؟ قال الله، ولكتابه، ولرسوله، ولآئمة المسلمين وعامتهم» .

موضع الشاهد : " الدين النصيحة. قلنا: لمن؟"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من (الدين) مبتدأ مرفوع بالضمة ، (النصيحة) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة ، (قلنا) فعل ماض وفاعله ضمير متصل ، (من) جار و مجرور .

الصورة الثالثة : أداة الاستفهام (هل) والفعل مضارع ، ورد هذا في الأربعين النووية مرة واحدة وهي :

نص الحديث : «عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار، قال: لقد سألك عن عظيم وإنه ليسير على من يسره الله تعالى عليه: تعبد الله لا تشرك به شيئاً، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت ثم قال: ألا أدلك على أبواب الخير؟ الصوم جنة، والصدقة تطفئ الخطيبة كما يطفئ الماء النار، وصلاة الرجل في جوف الليل ثم تلا: {تتجافى جنوبهم عن المضاجع} {حتى إذا بلغ} {يعملون} ثم قال ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سمامه؟ قلت: بلى يا رسول الله.

قال رأس الأمر الإسلام، وعموده الصلاة، وذروة سمامه الجهاد ثم قال: ألا أخبرك بملائكة كلهم؟ قلت: بلى يا رسول الله، فأخذ بلسانه وقال كف عليك هذا قلت: يا نبي الله، وإنما المؤاخذون بما نتكلم به؟ فقال ثكلتك أملك، وهل يكب الناس في النار على وجوههم - أو قال على مناخرهم - إلا حصائد السنتم؟» .

موضع الشاهد : " وهل يكتب الناس في النار على وجوههم أو على مناخيرهم إلا حصائد السننهم؟".

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من : الواو زائدة ، (هل) حرف استفهام ، (يكتب) فعل مضارع مرفوع بالضمة ، (الناس) مفعول به مقدم ، (في النار) جار و مجرور ، (على وجوههم) جار و مجرور مضاد إليه ، (أو) حرف عطف يفيد الشك + (على مناخيرهم) جار و مجرور مضاد إليه ، (إلا) أداة الاستثناء ، (حصائد) فاعل مؤخر وهو مضاد ، (السننهم) مضاد إليه والهاء في محل جر بالإضافة .

الصورة الرابعة : أداة الاستفهام (إلا) والفعل مضارع ، ورد هذا التركيب اللغوي في الأربعين النووية مرة واحدة ، وتكررت ثلاثة مرات هي :

١- نص الحديث : «عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار ، إلى قوله ... وتحج البيت ثم قال: ألا أدلّك على أبواب الخير؟ انظر نص الحديث السابق ... »

موضع الشاهد : "ألا أدلّك على أبواب الخير؟"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من أداة عرض واستفتاح (إلا) و(أدلّك) فعل مضارع مرفوع ، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا ، (الكاف) في محل نصب مفعول به ، (على أبواب الخير) جار و مجرور مضاد إليه .

٢- نص الحديث : «عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار ، إلى قوله ... " ألا أخبرك برأس الأمر؟ " انظر نص الحديث السابق ... »

موضع الشاهد : " ألا أخبرك برأس الأمر" .

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من أداة استفتاح للتنبيه (إلا) ، (أخبرك) فعل مضارع مرفوع ، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا ، (الكاف) في محل نصب مفعول به ، (برأس الأمر) جار و مجرور مضاد إليه .

٣- نص الحديث : «عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار ، إلى قوله ... " ألا أخبرك بملك ذلك كله؟ " انظر نص الحديث السابق ... »

موضع الشاهد : " ألا أخبرك بملك ذلك كله؟"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من أداة استفتاح للتنبيه (إلا) ، (أخبرك) فعل مضارع مرفوع ، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا ، (الكاف) في محل نصب مفعول به ، (برأس الأمر ذلك) جار و مجرور مضاد إليه ، (كله) توكيد معنوي و مضاد إليه .

الصورة الخامسة : أداة الاستفهام (أنى) والفعل مضارع ، ورد هذا النمط في الأربعين النووية مرة واحدة، وهي :

نص الحديث : «عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: إن الله تعالى طيب لا يقبل إلا طيباً، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال تعالى {يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً} وقال تعالى {يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم} ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء: يا رب يا رب، ومطعمه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فأنى يستجاب له» .

موضع الشاهد : "فأنى يستجاب له"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من (الفاء) حرف عطف ، (أنى) اسم استفهام للاستبعاد ، (يستجاب) فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب فاعله ضمير مستتر جوازا ، (له) جار و مجرور.

الصورة السادسة : الاستفهام بدون أداة والجملة اسمية منسوبة بـ (أن) ، وهذه الصورة استوقفتني حيث وردت نصوص عند النحو تفيد الاستفهام بدون أداة، وأنها من قبيل الاستفهام بأداة محفوظة، وقدروا أن الهمزة هي التي تحذف. جاء في الكتاب لسيبوه : ويجوز في الشعر أن يريد بـ كذبتك الاستفهام، وبحذف الألف (٢). قال الأخطل (٣) :

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيلا (٤)

قال الأعلم: الشاهد فيه إتيانه بأم منقطعة بعد الخبر، حملًا على قوله: إنها لإبل أم شاء. ويجوز أن تحذف ألف الاستفهام ضرورة لدلالة أم عليها، والتقدير: أكذبتك عينك أم رأيت؟ ونظير إضرابه على الخبر الأول، وتكتذبه لنفسه، بقوله: أم رأيت بواسط (٥). والشاهد في البيت أنه يفيد الاستفهام مجيء (أم) فكانه قال: أكذبتك عينك أم رأيت بواسط. وردت هذه الصورة في الأربعين النووية مرتين :

الأولى: الاستفهام بدون أداة، والجملة منسوبة بـ (أن) ، اسمها ضمير ، وخبرها مفرد، جاءت هذه الصورة مرة واحدة على النحو التالي:

نص الحديث : انظر حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه ... قلت: يا نبي الله، وإنما مؤاخذون بما نتكلّم به؟ ... " .

١- الكتاب لسيبوه أبي بشر عمرو بن عثمان (١٧٤/٣).

٢- الأخطل: شاعر زمانه، واسمه غياث بن غوث التغلبي النصراني، مات قبل الفرزدق بسنوات، انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي (٥٨٩/٤).

٣- ديوان الأخطل غياث بن غوث بن طارقة أبو مالك الأخطل، شرح مهدي محمد ناصر الدين، ط: دار الكتب العلمية بيروت ص ٢٤٥.

٤- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر بن عمر البغدادي ، ت: ١٠٩٣ هـ.

تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون ، نشر: مكتبة الخانجي، القاهرة ، ط٤ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م ، ١٣٢/١١.

موضع الشاهد : " وإنما لمؤاخذون بما نتكلّم به؟"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف زائد (الواو) ، حرف توكيـد (إنـ) ، اسم إنـ (نا) ، لام التوكـيد ، خبر إنـ (مؤاخذـون) ، جار و مجرور (بـما) ، فعل مضار و فاعـله ضمير مستتر (نـتكلـم) ، جـار و مجرـور (بـهـ).

الثانية: الاستفهام بدون أداة، بجملة فعلية فعلها ماض ، جاءت هذه الصورة مرة واحدة وهي :

نص الحديث : عن وابـصة بن معـبد رضـي الله تعالى عنه قال: «أـتيـت رسـول الله صـلـى الله عليهـ وآلـهـ وسلـمـ فـقـالـ: جـئـتـ تـسـأـلـ عـنـ البرـ؟ـ قـلـتـ: نـعـ، وـقـالـ: إـسـتـفـتـ قـلـبـكـ، البرـ ماـ اـطـمـانـتـ إـلـيـهـ النـفـسـ وـاـطـمـانـ إـلـيـهـ القـلـبـ، وـإـلـاثـمـ ماـ حـاـكـ فـيـ النـفـسـ وـتـرـدـدـ فـيـ الصـدـرـ إـنـ أـفـتـاكـ النـاسـ وـأـفـتوـكـ» .

موضع الشاهد : " جـئـتـ تـسـأـلـ عـنـ البرـ؟ـ"

التحليل : الجملة فعلية خبرية تتكون من : (جـئـتـ) فعل ماض و فاعـله ضمير متصل ، (تسـأـلـ) فعل مضارع و فاعـله ضمير مستتر تقديره أـنتـ ، (عـنـ البرـ) جـارـ و مجرـورـ.

المبحث الثالث : النداء في الأربعين النووية

تعريف النداء هو: التوجه إلى المنادي بأحد حروف النداء لتنبيهه، أو طلب إقباله. يقول الخضرى: النداء بكسر النون أكثر من ضمها^(٢٧).

يقول سيبويه : اعلم أن النداء كل اسم مضاف فيه، فهو نصب على إضمار الفعل المتروك ظهاره^(٢٨) ، وفي حاشية الصبان : النداء لغة : الدعاء بأي لفظ كان واصطلاحاً طلب الإقبال بحرف نائب مناسب أدعوه ملفوظ به أو مقدر^(٢٩).

حروف النداء هي: يا، وأيا، وهيا، وأي، والهمزة، وأ، ووا ، يقول ابن عقيل: لا يخلو المنادي من أن يكون مندوباً، أو غيره، فإن كان غير مندوب ، فإما أن يكون بعيداً، أو في حكم البعيد - كالنائم والساهي - أو قريباً، فإن كان بعيداً أو في حكمه فله من حروف النداء: "ياء، وأي، وأ، وهيا " وإن كان قريباً فله الهمزة، نحو: "أزيد أقبل" ، وإن كان مندوباً - وهو المتوجه عليه، أو المتوجه منه - فله "وا" نحو: "وازيداه"^(٣٠).

ورد النداء بـ (يا)، في الأربعين النووية، في خمس صور هي :

الصورة الأولى : أدأة النداء (يا) والمنادي مفرد علم ، تكررت مرة واحدة .

نص الحديث : «عن عمر رضي الله تعالى عنه أيضاً قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه أثر السفر ولا يعرفه من أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأسنده ركبتيه إلى ركبتيه ووضع كفيه على خذيه وقال: يا محمد أخبرني عن الإسلام، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً قال: صدقت، فعجبنا له يسأله ويصدقه.

قال: فأخبرني عن الإيمان، قال أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره، قال: صدقت، قال: فأخبرني عن الإحسان، قال أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك، قال: فأخبرني عن الساعة، قال ما المسئول عنها بأعلم من السائل، قال: فأخبرني عن أماراتها، قال أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاة الشاء يتطاولون في البنيان ثم انطلق قلبت ملياً ثم قال يا عمر أتدرى من السائل؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال فإنه جبريل أتاكם يعلمكم دينكم» .

موضع الشاهد : "يا عمر أتدرى من السائل؟"

١- حاشية الخضرى لمحمد بن مصطفى الخضرى الشافعى، وبالهامش شرح ابن عقيل، نشر دار الفكر ٧١/٢ .

٢- الكتاب لسيبوه أبي بشر عمرو بن عثمان ١٨٢/٢ .

٣- حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك ١٤١/٣ .

٤- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٧٨/٢ .

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (يا) ، (عمر) منادى مفرد علم ، (أندرى) الهمزة للاستفهام ، (تدري) فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر ، (من) اسم استفهام في محل رفع مبتدأ ، (السائل) خبر المبتدأ .

الصورة الثانية : أداة النداء (يا) والمنادى (أي) ، تكررت هذه الصورة في الأربعين النووية مرتين وهما :

١- نص الحديث : «عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وأله وسلم: إن الله تعالى طيب لا يقبل إلا طيباً، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال تعالى {يا أيها الرسُل كُلُوا مِنَ الطَّيَّابَاتِ} ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء: يا رب يا رب، ومطعمه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فأنى يستجاب له» .

موضع الشاهد : قوله تعالى: {يا أيها الرُّسُل كُلُوا مِنَ الطَّيَّابَاتِ} (١)

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من (يا) حرف نداء ،(أي) منادى ، (الرسُل) صفة لأي ، (كلوا) فعل أمر مبني على حذف النون ، وواو الجماعة في محل رفع فاعل ، (من طيبات ما) جار و مجرور مضارف إليه ، (رزقنا) فعل ماض ونا في محل رفع فاعل والكاف في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع .

٢- نص الحديث : نص حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ... " وقال تعالى {يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم} ..." .

موضع الشاهد : قوله تعالى: {يا أيها الذين آمنوا كُلُوا مِنْ طَيَّابَاتِ} (٢)

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من (يا) حرف نداء ،(أي) منادى ، (الذين) صفة لأي ، (كلوا) فعل أمر مبني على حذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل ، (من طيبات ما) جار و مجرور مضارف إليه .

الصورة الثالثة: أداة النداء (يا) ، المنادى مضارف، وتكررت هذه الصورة تسعة عشرة مرة على النحو التالي:

١- نص الحديث : «عن أبي عمرو - وقيل أبي عمرة - سفيان ابن عبد الله رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله قل لي في الإسلام قولًا لا أسأل عنه أحدًا غيرك، قال قل آمنت بالله، ثم استقم» .

موضع الشاهد : "يا رسول الله، قل لي في الإسلام قولًا"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من (ياء) حرف نداء ، (رسول) منادى منصوب وهو مضارف ، لفظ الجلالة (الله) مضارف إليه ، (قل) فعل أمر وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت ،(لي) جار و مجرور ، (في الإسلام) جار و مجرور ،(قولًا) مفعول مطلق.

١- المؤمنون آية ٥١ ، هذه الآية جزء من حديث الرسول ﷺ .

٢- البقرة آية ١٧٢ ، هذه الآية جزء من حديث الرسول ﷺ .

٢- نص الحديث : نص حديث أبي ذر رضي الله عنه ... " أيضاً أن ناساً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قالوا للنبي صلى الله تعالى وعليه وآله وسلم: يا رسول الله، ذهب أهل الدثور بالأجور... " .

موضع الشاهد : "يا رسول الله، ذهب أهل الدثور بالأجور"

التحليل : الجملة فعلية طلبية: حرف نداء (ياء) ، منادى مضاف (رسول) ، مضاف إليه (الله) ، فعل ماض (ذهب) ، فاعل ومضاف إليه (أهل الدثور) ، جار و مجرور (بالأجور).

٣- نص الحديث : «عن أبي نجيح العربابن ساري رضي الله تعالى عنه قال: وعظنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم موعظة وجلت منها القلوب وذرفت منها العيون، فقلنا: يا رسول الله كأنها موعظة مودع فأوصنا، قال أوصيكم بتقوى الله عز وجل والسمع والطاعة وإن تأمر عليكم عبد، فإنه من يعش منكم فسيري اختلافاً كثيراً، فعليكم بستي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضواً عليها بالنواجد، وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل بدعة ضلاله» .

موضع الشاهد : "يا رسول الله، كأنها موعظة مودع"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، منادى مضاف (رسول) ، مضاف إليه (الله) ، حرف توكيـد (كأنـ)، اسم كأنـ (ها)، خبر كأنـ ومضاف إليه (موعظة مودع).

٤- نص الحديث : نص حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار ... " .

موضع الشاهد : "يا رسول الله، أخبرني بعمل يدخلني الجنة"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، منادى منصوب وهو مضاف (رسول) ، مضاف إليه (الله) ، (أخبرني) فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر ، النون للوقاية ، (الياء) في محل نصب مفعول به ، جار و مجرور (بعمل) .

٥- نص الحديث : «عن أبي العباس سهل بن سعد الساعدي رضي الله تعالى عنه قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال: يا رسول الله، دلني على عمل إذا عملته أحبني الله وأحببني الناس: فقال أزهد في الدنيا يحبك الله، وازهد فيما عند الناس يحبك الناس» .

موضع الشاهد : "يا رسول الله، دلني على عمل"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (رسول) منادى منصوب وهو مضاف ،(الله) لفظ الجلالة مضاف إليه ، فعل أمر (دل) والفاعل مستتر ، النون للوقاية ، (الياء) في محل نصب مفعول به ، جار و مجرور (على عمل).

٦- نص الحديث : من حديث معاذ بن جبل ،... وقال كف عليك هذا قلت: يا نبي الله، وإنما نؤاخذون بما نتكلـم به؟ » .

موضع الشاهد : "يا نبي الله ، وإنما نؤاخذون بما نتكلـم به؟"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (نبي) منادي مضاد ، (الله) لفظ الجلالة مضاد إليه ، حرف زائد (الواو) ، حرف توكيد (إن) ، (نا) في محل نصب اسم إن ، اللام للتوكيد ، (مؤاخذون) خبر إن مرفوع بالواو .

٧- نص الحديث : «عن أنس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: قال الله تعالى يا ابن آدم، إنك ما دعوتني ورجوتنى غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي، يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك، يا ابن آدم لو أتيتني بقرب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأنني بقربها مغفرة».

موضع الشاهد : "يا ابن آدم، لو بلغت ذنوبك عنان السماء"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (ابن) منادي مضاد ، (آدم) مضاد إليه مجرور بالفتحة "ممنوع من الصرف".

٨- نص الحديث : «عن أنس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: قال الله تعالى يا ابن آدم، إنك ما دعوتني ورجوتنى غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي، يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك، يا ابن آدم لو أتيتني بقرب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأنني بقربها مغفرة».

موضع الشاهد : "يا ابن آدم، إنك لو أتيتني بقرب الأرض خطايا"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (ابن) منادي مضاد ، (آدم) مضاد إليه مجرور بالفتحة "ممنوع من الصرف" ، (لو) حرف شرط غير جازم ، (أتيتني) فعل ماض والتاء فاعله ضمير متصل ، النون للوقاية ، (الياء) في محل نصب مفعول به .

٩- نص الحديث : نص حديث أنس رضي الله عنه " قال الله تعالى يا ابن آدم، إنك ما دعوتني ورجوتنى ... "

موضع الشاهد : "يا ابن آدم، إنك ما دعوتني"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (ابن) منادي مضاد ، (آدم) مضاد إليه مجرور بالفتحة "ممنوع من الصرف" ، (إن) حرف توكيد ، (الكاف) في محل نصب اسم إن ، (ما) اسم شرط غير جازم ، (دعوت) فعل ماض ، (التاء) فاعله ضمير متصل.

١٠- نص الحديث : «عن أبي ذر الغفارى رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وآلـه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل أنه قال يا عبادى، إنى حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرباً فلا تظالموا، يا عبادى، كلـم ضال إلا من هديته فاستهدونى أهدكم، يا عبادى، كلـم جائع إلا من أطعـمـتـهـ فـاسـتـعـمـونـىـ أـطـعـمـكـمـ، يا عبادى، كلـم عار إلا من كسوـتـهـ فـاسـتـكـسـونـىـ أـكـسـكـمـ: يا عبادى، إنـكـ تـخـطـئـونـ بـالـلـيـلـ وـالـنـهـارـ وـأـنـاـ أـغـفـرـ الذـنـوبـ جـمـيـعـاـ فـاسـتـغـفـرـونـىـ أـغـفـرـ لـكـ، يا عبادى، إنـكـ لـنـ تـبـلـغـواـ ضـرـيـ فـتـضـرـونـىـ وـلـنـ تـبـلـغـواـ نـفـعـيـ فـتـنـفـعـونـىـ، يا عبادى، لوـ أـوـلـكـ وـأـخـرـكـ وـإـنـسـكـ وـجـنـكـ كـانـواـ عـلـىـ أـنـقـىـ قـلـبـ رـجـلـ وـاحـدـ منـكـ ماـ زـادـ ذـلـكـ فـيـ مـلـكـيـ شـيـئـاـ: يا عـبـادـيـ، لوـ أـوـلـكـ وـأـخـرـكـ وـإـنـسـكـ وـجـنـكـ كـانـواـ عـلـىـ أـفـجـرـ قـلـبـ رـجـلـ وـاحـدـ منـكـ ماـ نـقـصـ ذـلـكـ مـنـ مـلـكـيـ شـيـئـاـ: يا عـبـادـيـ، لوـ أـوـلـكـ وـأـخـرـكـ

وإنكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني فأعطيت كل واحد مسألته ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المحيط إذا أدخل البحر، يا عبادي، إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم إياها فمن وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه».

موضع الشاهد : "يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (إن) حرف توكييد + (ياء) في محل نصب اسم إن ، (حرمت) فعل ماض ، (التاء) فاعله ضمير متصل ، (الظلم) مفعول به.

١١- نص الحديث : من حديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه ، ... ، يا عبادي، كلهم ضال إلا من هديته فاستهدوني أهدكم ...".

موضع الشاهد : "يا عبادي كلهم ضال إلا من هديته"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (كلم) مبتدأ مرفوع ، (الكاف) في محل جر بالإضافة ، (الميم) علامة الجمع ، (ضال) خبر المبتدأ ، أداة الاستثناء (إلا) ، (من) مستثنى ، (هديته) فعل ماض ، (التاء) فاعله ضمير متصل ، (الهاء) في محل نصب مفعول به .

١٢- نص الحديث : من حديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه ، ... ، يا عبادي، كلهم جائع إلا من أطعمنه فاستطعمونني أطعمكم ...".

موضع الشاهد : "يا عبادي كلهم جائع إلا من أطعمنه"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (كلم) مبتدأ مرفوع ، (الكاف) في محل جر بالإضافة ، (الميم) علامة الجمع ، (جائع) خبر المبتدأ ، أداة الاستثناء (إلا) ، (من) مستثنى ، (أطعمنه) فعل ماض ، (التاء) فاعله ضمير متصل ، (الهاء) في محل نصب مفعول به .

١٣- نص الحديث : من حديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه ، ... يا عبادي، كلهم عار إلا منكسونني أكسكم ...".

موضع الشاهد : "يا عبادي كلهم عار إلا منكسونني أكسكم ..."

التحليل : التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (كلم) مبتدأ مرفوع ، (الكاف) في محل جر بالإضافة ، (الميم) علامة الجمع ، (عار) خبر المبتدأ ، أداة الاستثناء (إلا) ، (من) مستثنى ، (كسونه) فعل ماض ، (التاء) فاعله ضمير متصل ، (الهاء) في محل نصب مفعول به .

٤- نص الحديث : من حديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه ، ... ، يا عبادي، إنكم تخطئون بالليل والنهار وأنا أغفر الذنوب جميعاً فاستغفرونني أغفر لكم ...".

موضع الشاهد : "يا عبادي إنكم تخطئون بالليل والنهار"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (إن) حرف توكييد ، (الكاف) في محل نصب اسم إن ، (تخطئون) فعل مضارع وواو الجماعة فاعله ، (بالليل) جار ومجرور .

١٥- نص الحديث : من حديث أبي ذر الغفارى رضي الله عنه ، ... ، يا عبادى، إنكم لن تبلغوا ضرى فتضرونى ولن تبلغوا نفعي فتنفعونى ... " .
موضع الشاهد : "يا عبادى، إنكم لن تبلغوا ضرى"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (إن) حرف توکید ، (الكاف) في محل نصب اسم إن ، حرف نفي (لن) ، (تبلغوا) فعل مضارع منصوب بحذف النون ، (واو الجماعة) فاعل ، (ضرى) مفعول به ومضاف إليه.

١٦- نص الحديث : من حديث أبي ذر الغفارى رضي الله عنه ، ... يا عبادى، لو أن أولكم وآخركم وإنكم وجنك كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئاً: يا عبادى، لو أن أولكم وآخركم وإنكم وجنك كانوا على أفجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئاً ... " .

موضع الشاهد : "يا عبادى، لو أن أولكم وآخركم وإنكم وجنك كانوا على أتقى"
التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (أن) حرف توکید ونصب ، (أولكم) اسم أن منصوب بالفتحة وهو مضاف ، (الكاف) في محل جر بالإضافة ، (الميم) علامه الجمع.

١٧- نص الحديث : من حديث أبي ذر الغفارى رضي الله عنه ، ... ، يا عبادى، كلکم جائع إلا من أطعمنته فاستطعمونى أطعمكم ... " .

موضع الشاهد : يا عبادى لو أن أولكم وآخركم وإنكم وجنك كانوا على أفجر..."
التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (أن) حرف توکید ونصب ، (أولكم) اسم أن منصوب بالفتحة وهو مضاف ، (الكاف) في محل جر بالإضافة ، (الميم) علامه الجمع.

١٨- نص الحديث : من حديث أبي ذر الغفارى رضي الله عنه ، ... ، يا عبادى، كلکم جائع إلا من أطعمنته فاستطعمونى أطعمكم ... " .

موضع الشاهد : يا عبادى لو أن أولكم وآخركم وإنكم وجنك قاموا..."
التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (لو) حرف شرط غير جازم يفيد امتناع ، (أن) حرف توکید ونصب ، (أولكم) اسم أن منصوب بالفتحة وهو مضاف ، (الكاف) في محل جر بالإضافة ، (الميم) علامه الجمع ، حرف عطف (الواو) ، معطوف ومضاف إليه (آخركم) ، حرف عطف (الواو) معطوف ومضاف إليه .

١٩- نص الحديث : من حديث أبي ذر الغفارى رضي الله عنه ، ... ، يا عبادى، إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم إياها فمن وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه ... " .

موضع الشاهد : يا عبادى إنما هي أعمالكم أحصيها لكم"
التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (ياء) ، (عبد) منادى مضاف ، (ياء) في محل جر بالإضافة ، (إنما) كافة ومكفوفة ، (هي) ضمير غائب في محل رفع مبدأ

،(أعمالكم) خبر المبتدأ ومضاف إليه ، (أحصيها) فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا ، (ها) في محل نصب مفعول به ، (لكم) جار ومحور .
الصورة الرابعة : أداة النداء (يا) والمنادى نكرة مقصودة ، وردت هذه الصورة مرة واحدة وهي :

نص الحديث : «عن أبي العباس عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم قال: كنت خلف النبي صلى الله عليه وأله وسلم يوماً فقال يا غلام، إني أعلمك كلمات: إحفظ الله يحفظك، إحفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأله الله، وإذا استعن فاستعن بالله، وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف» .
موضع الشاهد : "يا غلام إني أعلمك كلمات"

التحليل : الجملة فعلية طلبية تتكون من حرف نداء (يا) ، (غلام) منادى نكرة مقصودة ، (إن) حرف توكيذ ونصب ، (ياء) في محل نصب اسم إن ، (أعلمك) فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر وجوبا ، (الكاف) مفعول به أول ، (كلمات) مفعول ثان منصوب بالكسرة .
الصورة الخامسة: أداة النداء يا والمنادى مضارف والمضاف إليه ضمير مذوق . وردت هذه الصورة في الأربعين النووية مرة واحدة على النحو الآتي:

نص الحديث : «عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وأله وسلم: إن الله تعالى طيب لا يقبل إلا طيباً، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال تعالى {يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً} وقال تعالى {يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم} ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء: يا رب يا رب، ومطعمه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فأنى يستجاب له» .
موضع الشاهد : "يا رب، يا رب"

التحليل : الجملة فعلية مذوفة طلبية تقديرها (أدعوه ربـي) ، (يا) حرف نداء ، (ربـ) منادى ومضاف إليه مذوق وهو الياء ، (ربـ) حرف نداء ، (ربـ) منادى ومضاف إليه مذوق وهو الياء .

الخاتمة :

هذا البحث يعني بتحليل نصوص الأحاديث النبوية الشريفة في الأربعين النووية تحليلًا نحوياً ، والهدف من هذا البحث تعليمي تطبيقي وتدريبى لطالب العلم، وليس وصولاً إلى نظريات في النحو.

وقد جاء هذا العمل في ثلاثة مباحث مع مقدمة وتمهيد وخاتمة، فاما المقدمة فقد بينت فيها أهمية الموضوع، وأسباب اختياري لها الموضوع، ومشكلة البحث ، وأما التمهيد فتناولت فيه نبذة عن كتاب الأربعين النووية، ونبذة عن الأثر العلمي لكتاب ، ولمحة تعريفية بالإمام النووي ، ثم المنهج المتبع في البحث، ثم تقسيم البحث .

ومما توصلت إليه بعد الدراسة :

١- أني وقفت على قضية مهمة وهي الاستشهاد بالحديث النبوي في النحو مع اختلاف بين النحاة من منع وجواز ، وهذا ما سأفرغ نفسي للبحث فيه حتى أقف على الرأي الراجح في هذه المسألة إن شاء الله تعالى .

٢- تبين لي من خلال البحث أن الحديث الشريف سار وفق القواعد النحوية الصحيحة التي عرفها النحاة من النصوص اللغوية الفصيحة، وأن القواعد اللغوية لم تختلف نحو الحديث.

٣- أن الحديث النبوي الشريف مثل كل أنواع الجمل والتركيب اللغوية التي ذكرها علماء النحو، وكل تركيب له في الحديث الشريف شاهد.

٤- أن الجملة العربية من أهم الموضوعات التي يجب على دارس العربية الإلمام بها؛ لانطلاقه إلى موضوعات النحوي الأخرى.

ما أوصي به :

١- أوصي الباحثين بتکثيف البحوث والدراسة النحوية في الأحاديث النبوية.

٢- إكثار البحوث في قضية الاستشهاد بالحديث النبوي في النحو حتى يقنع الدارسون بالاحتياج بالحديث.

وفي الخاتم هذا ما استطعته فإن وُفقت فمن الله ، وإن أخطأت فمني ومن الشيطان .
والحمد لله أولاً وآخراً ، وسلاماً على من أُوتى جوامع الكلم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

مراجع البحث :

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- تحفة الطالبين في ترجمة الإمام محيي الدين علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان بن سليمان، أبو الحسن، علاء الدين ابن العطار (ت ٧٢٤ هـ)، ضبط نصه وعاق عليه وخرج أحديه: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان ، نشر الدار الأثرية، عمان –الأردن ، ط١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م .
- ٣- تذكرة الحفاظ لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قائم الزبي (المتوفى: ٧٤٨ هـ) ، نشر دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، ط١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- ٤- حاشية الخضرى لمحمد بن مصطفى الخضرى الشافعى ، وبالهامش شرح ابن عقيل ، نشر دار الفكر .
- ٥- حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك محمد بن علي الصبان ، وبهامشه بعض تقريرات الشيخ أحمد الرفاعى ، طبع بالمطبعة الخيرية في مصر .
- ٦- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر بن عمر البغدادي ، ت : ١٠٩٣ هـ ، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون ، نشر: مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٤ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
- ٧- ديوان الاخطل غيث بن غوث بن طارقة أبو مالك الاخطل ، شرح مهدي محمد ناصر الدين ، ط: الثانية ، نشر : دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٤ هـ .
- ٨- سير أعلام النبلاء ، لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قائم الزبي ، (ت: ٧٤٨ هـ) ، تحقيق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط ، نشر : مؤسسة الرسالة ، ط٣ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- ٩- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لبهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن ، بتقديم الدكتور إميل بديع يعقوب ، ط: دار الكتب العلمية بيروت .
- ١٠- شرح الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية ، لتقى الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطیع القشيري ، المعروف بابن دقیق العید (ت : ٧٠٢ هـ) ، نشر: مؤسسة الريان ، ط: السادسة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
- ١١- شرح المفصل لأبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي بتقديم الدكتور إميل بديع يعقوب ، طبعته دار الكتب العلمية بيروت .
- ١٢- طبقات الشافعية الكبرى لعبد الوهاب بن علي بن السبكي ، بتحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، ومحمود الطناхи ، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي (٢٢٥/٨) ، وطبقات الشافعية لأبي بكر بن محمد بن أحمد ابن قاضي شهبة الدمشقي ، بتعليق الدكتور عبد العليم خان ، طبع بمطبعة دائرة المعارف العثمانية في الهند (٩٨/١)
- ١٣- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة ، (ت: ١٠٦٧ هـ) ، مكتبة دار إحياء التراث العربي ، بيروت – لبنان ، تاريخ النشر: ١٩٤١ م .
- ١٤- معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا المتوفى ٣٩٥ هـ ، طبعته دار إحياء التراث العربي بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ ، اعنى به الدكتور محمد عوض مرعب ، والأنسة فاطمة محمد أصلان .
- ١٥- همع الهوامع في شرح جامع الجواع لجلال الدين السيوطي ، بتحقيق أحمد شمس الدين ، طبعته دار الكتب العلمية بيروت .

- ١٦ - وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر بن خلkan(١٩٩/٣)، تحقيق إحسان عباس، طبعة دار صادر بيروت.
- ١٧ - الأعلام للزركلي خير الدين بن محمود بن محمد الناشر: دار العلم للملايين.
- ١٨ - معجم المؤلفين لعمر رضا حكالة، الناشر مكتبة المتنى - بيروت دار إحياء التراث العربي بيروت .
- ١٩ - التعريفات، للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨٣٨ هـ ، ط: دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٨ هـ.
- ٢٠ - التنبيه في الفقه الشافعي ، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (المتوفى: ٤٧٦ هـ) ، نشر: عالم الكتب ، بيروت ، لبنان .
- ٢١ - الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه ، لمحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله ، تحقيق محمد زهير بن ناصر الناصر ، دار طوق النجاة ، الأولى ١٤٢٢ هـ .
- ٢٢-الجمل العربية تأليفها وأقسامها للدكتور فاضل صالح السامرائي ، طبعته دار الفكر بأردن عمان.
- ٢٣ - الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني، بتحقيق محمد علي النجار، طبعة المكتبة العلمية
- ٢٤ - الدليل إلى المتنون العلمية ، لعبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم ، دار الصميدي للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية ، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م
- ٢٥ - القانون في الطب لابن سينا ، انظر تذكرة الحفاظ لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قلبايز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨ هـ) ، نشر دار الكتب العلمية بيروت-لبنان ، طـ . الأولى ، ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م .
- ٢٦ - الكتاب لسيبويه أبي بشر عمرو بن عثمان ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، نشر مكتبة الخانجي القاهرة ، طـ الثانية .
- ٢٧ - النوا藓 الفطالية والحرفية دراسة تحليلية مقارنة ، لأحمد سليمان ياقوت ، نشر دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ ،