

تحليل محتوى كتاب اللغة العربية ( تواصل )  
للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي  
٢٠١٩/٢٠١٨

إعداد

د/ريهام سعيد عبدالله فرج

مراجعة وإشراف

د / فتحي علي يونس

ديسمبر ٢٠١٨



يهدف هذا البحث إلى تحليل كتاب اللغة العربية للصف الأول الابتدائي ، الفصل الدراسي الأول لتعرف مايقدمه هذا الكتاب لأطفالنا من محتوى ، وقد بدأنا هذا التقييم بحديث مختصر عن تحليل محتوى الكتب الدراسية ، وكلمة مختصرة عن تحليل الكتب الدراسية ، ثم اتبعنا ذلك بتحليل محتوى الكتاب المذكور تحت مجموعة من العناصر التي حددها الخبراء لتحليل محتوى المقررات الدراسية ، وفيما يلي بيان ذلك :

#### أولاً : مقدمة تاريخية عن تحليل المحتوى:

لا يوجد تاريخ دقيق لبدايات تحليل المحتوى وإنما تعود بداياته إلى Lasswill لازويل وزملائه في عام ١٩٣٠ ، عندما كانوا في مدرسة الصحافة في كولومبيا بأمريكا، وتبع ذلك الدراسة التي أجراها سييد Speed لمقارنة التغير في طباعة الحد من صحف نيويورك بعد محاولة جريدة نيويورك تايمز زيادة توزيعها بتخفيض الثمن وزيادة الحجم واتجاهها إلى الإثارة في تحرير الموضوعات الصحفية، وأصبحت الدراسات التي تطبق تحليل المحتوى من الدراسات المتميزة، ومن هذه الدراسات التي طبق فيها نموذج لتحليل المحتوى دراسة ويلي Willey للصحف الإقليمية التي استخدم فيها نفس الفئات ونفس المقاييس لدراسة تطور الصحف الإقليمية التي كان يعتمد عليها وحدها خلال حرب الاستقلال الأمريكية .

وفى عام ١٩٤٠ كان هناك استخدام منظم للمنهج في بحوث الصحافة بعد الدراسات التي قدمها لازويل وليتس من خلال المعارف الخاصة بدراسة الدعاية فى جامعة شيكاغو، ثم توالى الدراسات المرتبطة بتحليل المحتوى كمنهج علمي حيث أجرى باركوس دراسة تحليلية كمية على ١٧١٩ بحثاً ومرجعاً في تحليل المحتوى بعد تصنيفها إلى فئات لأغراض التحليل، وبمنظرة فاحصة ومتأنية للمحاولات السابقة تجد أنها جميعاً تؤكد على عملية أساسية يطلق عليها اسم تحليل المحتوى، وقد ارتبطت نشأة تحليل المحتوى كأداة علمية وأسلوب منهجي فى التحليل بالدراسات الإعلامية (سمير محمد حسين، ١٩٨٣).

وقد نادى لازويل (١٩٤٩) إلى التحليل الكمي مع التحليل الكيفي في دراسات تحليل المحتوى . وقد ظهر في الثلاثين سنة الأخيرة عدد من المؤلفات العلمية في مجال تحليل المحتوى، وقد اتجهت أغلب هذه المؤلفات إلى الربط بين تحليل المحتوى والدراسات الإعلامية .. ومع هذا فإن أسلوب ( تحليل المحتوى ) استخدم على أوسع نطاق في الصحافة وعلوم الاتصال بوجه عام والعلوم السياسية والتحليل النفسي والعلوم الاجتماعية، أما في البلدان العربية فظهر في مجال الدراسات الاجتماعية أولاً ثم تلاه المجال الإعلامي عندما أنشأت كلية الإعلام في مصر عام (١٩٧٠) حيث بدأت الدراسات والبحوث الإعلامية تطبق أسلوب تحليل المحتوى بأدواته وأساليبه وهكذا بدأت الرسائل الجامعية من ماجستير ودكتوراه تعتمد على أسلوب تحليل المحتوى في بحوثها وأطروحاتها في جامعات البلدان العربية (الدليمي وصالح، ٢٠١٤، ص ١٦٠).

وقد اهتمت الدراسات التربوية والنفسية الحديثة بتحليل المحتوى باعتباره أسلوب بحث، فيرى كل من بورج وجول (Borg & Gall ١٩٧٩) بالمواد التي يتم تحليلها وهذا التحليل بوجه عام يهدف إلى تصنيف وجدولة معلومات نوعية محددة . ويمكن إرجاع استخدام أسلوب تحليل المحتوى في العلوم التربوية إلى عام ١٩٣٢ حيث قام ثورنديك بتحليل كتب اللغة الانجليزية بهدف إعداد قوائم بالكلمات الشائعة الاستخدام في كل صف دراسي وقد استخدمت هذه القوائم فيما بعد لتحديد مستوى انقراطية هذه الكتب (فتحي يونس، ٢٠١٨).

وأصبحت تعقد المؤتمرات والندوات ومن ذلك المؤتمر القومي الأمريكي الذي عقد عام ١٩٦٧ لتحليل المحتوى وهو المؤتمر الأول الذي خصص لهذا الموضوع حيث نوقشت من خلاله العديد من البحوث الخاصة بنظم تحليل المحتوى (محمد عبد الحميد، ١٩٨٣).

ويعتبر المحتوى من أهم مكونات المنهج الدراسي حيث تنظم فيه : المعارف، والمهارات، والقيم، والاتجاهات لتحقيق أهداف تربوية مخطط لها، والمحتوى مجموعة من الخبرات التي تعبر عن قدرات، ومهارات، وكفاءات، وقيم، وآداب السلوك العامة التي يجب أن يكتسبها المتعلم ويفيد تحديد المحتوى في معرفة الخبرات التي يريد أن يلم بها المتعلم (على مذكور، ٢٠٠٩).

ويعد المحتوى الدراسي من أهم مكونات المنهج، لذا فإن تحليله يجعل المعلم قادراً على تنظيم المعارف والمهارات بشكل يساعده على تحقيق الأهداف المخطط لها، لأن العملية التدريسية تسير وفق خطوات منظمة والتحليل يوجه عمل المدرس ويفيده في تحضير أنشطة مختلفة تناسب عناصر المحتوى، وتحليل الكتب المدرسية المقررة على صف دراسي معين من الممكن أن يعطي فكرة عن نوعية الموضوعات التي تغطيها هذه الكتب والوزن النسبي لهذه الموضوعات والتسلسل المتبع في عرضها، كذلك التعرف على المفاهيم التي يتم عرضها، و تحليل موضوعات الإنشاء التي يكتبها التلاميذ تلقى الضوء على نوعية الأخطاء الإملائية والنحوية التي يقع فيها التلاميذ والتكرار النسبي لهذه الأخطاء، وقد كانت مثل هذه الدراسات ذات فائدة كبيرة في التغذية الراجعة التي يستخدمها المعلمون لتحسين العملية التعليمية (حسن شحاتة، ١٩٨٨).

والكتاب المدرسي سواء كان كتاب منهجي أو كتاب مقرر، فهو وثيقة تربوية مكتوبة، غالباً ما يستخدمها المعلم والطالب في التعلم والتدريس لتحقيق الأهداف المنهجية المطلوبة (محمد حمدان، ٢٠٠١).

#### أ- مفهوم تحليل المحتوى

عام ١٩٤١ ذهب وبيلز وبرلسون Berelson إلى أن " تحليل المحتوى المنظم يسعى إلى بلورة الوصف العادي للمحتوى بهدف إبراز طبيعة المنبهات والمثيرات

المتضمنة في الرسالة الموجهة إلى القارئ على أسس موضوعية." (سمير محمد حسين، ١٩٨٣).

أما ليتس وبول فقد ذهباً عام ١٩٤٢ إلى أن تحليل المحتوى يطلق على أسلوب البحث الذي يغطي المتطلبات التالية:

- تحليل الخصائص اللغوية أو الدلالية للرموز الاتصالية المستخدمة.
- تحديد تكرارات ظهور أو ورود أو حدوث هذه الخصائص بدرجة عالية الضبط الدقيق المحكم، أو تحديد القيم الكمية لهذه التكرارات.
- تمييز هذه الخصائص بمصطلحات ذات صبغة عامة .
- إمكانية تمييزها بالاصطلاحات ذات صلة بطبيعة فروض الدراسة ومجالاتها (عبد الحميد، ١٩٨٣).

وعرفه (١٩٤٣) Janis بأنه "أسلوب لتصنيف وتبويب المادة الإعلامية في فئات طبقاً لبعض القواعد التي يراها المحلل كباحث علمي وتحدد نتائج تحليل المحتوى تكرارات ظهور أو ورود وحدات التحليل في السياق" (عبد الحميد، ١٩٨٣).

وفي عام ١٩٥٤ عاد برلسون عرف تحليل المحتوى على أنه "أسلوب بحثي يستهدف وصفاً كمياً منظماً موضوعياً للمحتوى الصريح للمادة الإعلامية" (طعيمة، ١٩٨٩).

ويرى كيرلنجر (١٩٦٤) Kerlinger أن "طريقة لملاحظة سلوك الأفراد بطريقة غير مباشرة، فبتحليل المادة الاتصالية يتعرف على معلومات كثيرة "

ويلخص هولستي (١٩٦٩) Holsti التعاريف المختلفة لتحليل المحتوى بأنه " أسلوب يستخدم للاستدلال بطرق منظمة وموضوعية على خواص محددة للرسائل الإعلامية".

وعرفه كريبندورف (١٩٨٠) Krippendorff تحليل المحتوى بأنه أحد الأساليب البحثية التي تستخدم في تحليل المواد الإعلامية بهدف التوصل إلى استدلالات واستنتاجات صادقة وثابتة في حالة إعادة التحليل.

وزيدان عبد الباقي يرى " أن تحليل المحتوى من وجهة نظره منهج وأداة الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر للاتصال وأنه يستخدم في تطوير الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية القائمة في المجتمع " (عبد الباقي، ١٩٧٤).

والمحتوى عند رشدي طعيمة هو "مجموع الخبرات التربوية، والحقائق، والمعلومات، التي يرجى تزويد الطلاب بها، وكذلك الاتجاهات والقيم التي يراد تميمتها عندهم، وأخيراً المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج" (رشدي طعيمة، ١٩٨٣).

وحديثاً عرفه عبد الباسط محمد بأنه " أسلوب يهدف إلى الوصف الموضوعي المنظم الكمي للمحتوى الظاهر للاتصال" (عبد الباسط، ١٩٨٠).

وعرفه الهاشمي وعطية: "بأنه أسلوب من أساليب البحث العلمي يندرج تحت منهج البحث الوصفي والغرض منه التعرف على خصائص مادة الاتصال أو الكتب المدرسية، ووصف هذه الخصائص وصفاً كمياً معبراً عنه برموز كمية إلى جانب ما يتم الحصول عليه من نتائج بأساليب أخرى تكون مؤشرات تحدد اتجاه التطوير المطلوب" (الهاشمي وعطية، ٢٠١١).

ومما سبق يتضح أن عبارة "أسلوب بحثي" قد تكرر في أكثر من تعريف من التعريفات السابقة وهذا يرجع إلى أن تحليل المحتوى يتضمن مجموعة من الخطوات لتحليل المادة العلمية، ومن ثم فإن تحليل المحتوى يتصف بصفات البحث العلمي المنهجي من موضوعية وحياد وانتظام وقابلية لتعميم النتائج التي يصل إليها.

## ب- خصائص تحليل المحتوى

١- أسلوب وصفي: يهدف أسلوب تحليل المحتوى إلى الوصف الموضوعي لمادة الاتصال، والوصف هنا يعني تفسير الظاهرة كما تقع، وفي ضوء القوانين التي تمكننا من التنبؤ بها.

٢- أسلوب موضوعي: الموضوعية صفة من صفات العمل العلمي، ومقوم أساسي من مقوماته، وتعني النظر إلى الموضوع نفسه دون تأثير كبير بالذات المدركة، فالموضوعية صفة للأسلوب أو الطريقة التي يتعامل بها الإنسان مع الحقائق بعيداً عن ميوله ومشاعره فهي منهج يترفع عن العواطف والمصالح الشخصية (محمد وريم، ٢٠١٢).

٣- التنظيم: يتم التحليل في ضوء خطة عملية تتضح فيها الفروض، وتحدد على أساسها الفئات، ويتبين من خلالها الخطوات التي مر بها التحليل حتى انتهى الباحث إليه من نتائج، ويعني التنظيم وضع إطار عام يتضمن فئات التحليل، وطبيعة المادة، والغرض من التحليل.

٤- الكمية: يعتمد تحليل المحتوى على مدى التقدير الكمي أساساً للدراسة ومنطلقاً للحكم على انتشار الظواهر ومؤشر للدقة في البحث ومن ثم الاطمئنان إلى النتائج (الهاشمي وعطية، ٢٠٠٩)

## ج- وحدات التحليل

حيث عدد بيرلسون خمس وحدات أساسية في التحليل وهي: (الكلمة، الموضوع، الشخصية، المفردة، الوحدة القياسية أو الزمنية).

١- **الكلمة**: كأن يقوم الباحث بحصر كمي للفظ معين له دلالاته الفكرية أو السياسية أو التربوية.

٢- **الموضوع** وهو إما جملة أو أكثر تؤكد مفهوماً معيناً سياسياً أو اجتماعياً أو اقتصادياً .

٣- **الشخصية** : يقصد بها الحصر الكمي لخصائص وسمات محددة ترسم شخصية معينة سواء أكانت تلك الشخصية شخصاً بعينه أو فئة من الناس أو مجتمع من المجتمعات .

٤- **الفكرة** : وهي الوحدة التي يستخدمها المصدر في نقل المعاني والأفكار .

٥- **الوحدة القياسية أو الزمنية** : كأن يقوم الباحث بحصر كمي لطول المقال أو عدد صفحاته أو مقاطعه أو حصر كمي لمدة النقاش فيه عبر وسائل الإعلام .

د-العناصر التي يعتمد عليها التحليل:

١- المفاهيم

٢- الحقائق

٣- التعميمات

٤- المهارات

٥- القيم والاتجاهات

### هـ - أهمية تحليل المحتوى

يتضح أهمية تحليل المحتوى في المجالات الآتية:

- ١- مجال البحث العلمي التربوي ويظهر هذا جلياً في أنه أسلوب بحثي يتبعه الباحث في الكشف عن متغيرات الدراسة والتعرف على خصائصها وأهميتها من تكرارها النسبي بالنسبة لبعضها البعض والتوصل إلى علاقات بين هذه المتغيرات.
- ٢- مجال المناهج ويظهر هذا جلياً في اختيار نتائج التعلم وتحديد عناصر المحتوى وبهذا يمكن أن يكتسبها المتعلمون.
- ٣- مجال التعليم ويظهر هذا جلياً في قيام المعلم بالتعرف على أوجه التعلم وبالتالي تحديد أفضل الطرق لاكتسابها من جهة وتقويم هذا الاكتساب من جهة أخرى .
- ٤- مجال التقويم ويظهر هذا جلياً في اختيار مفردات الاختبار وتحديد المواقف الامتحانية.
- ٥- تحليل محتوى المواد لمعرفة أهدافها والقيم السائدة فيها .
- ٦- تعرف مدى تمثيل المحتوى للمنهج التعليمي وإثراء المنهج لجعله أكثر فاعلية في تحقيق أهدافه .
- ٧- تزويد واضعي المناهج بما ينبغي فعله من أجل تطوير المنهج.
- ٨- الكشف عن مواطن الضعف وقصور المناهج والكتب المدرسية .
- ٩- إعانة المعلمين على إعادة تنظيم المنهج .
- ١٠- إعانة مصممي الكتب المدرسية على إخراجها بشكل يجذب المتعلمين.

ثانياً : وفي ضوء ما سبق نتناول تحليل محتوى كتاب اللغة العربية (تواصل )  
 الفصل الدراسي الأول للصف الأول الابتدائي، طبعة ( ٢٠١٨ - ٢٠١٩ ) ، وينقسم  
 الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي إلي محورين هما : المحور الأول : من أكون  
 ؟ ، أما المحور الثاني : العالم من حولي ، وتحت كل محور يندرج مجموعة من  
 الموضوعات(\*)\* ، ولتحليل هذا الكتاب قمنا بتحليله تحت العناوين الآتية:

### ١- ترتيب الحروف في الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي:

لم يتم ترتيب الحروف في هذا الكتاب حسب الترتيب المعروف في الأبجدية العربية،  
 وهذا الترتيب خاصية من خصائص اللغة العربية، ولا يجوز تغفله لأنه يستخدم في الكشف  
 في المعاجم ، وفي مراجعة قوائم الأسماء بصفة عامة ، وترتيبها يقوم بدور كبير كالدور  
 التي تقوم به الأرقام ( ١ ، ٢ ، ٣ ، .....إلخ ) ، بالإضافة إلى أن هناك أناشيد رتبت هذه  
 الأبجدية ترتيباً يرتبط ارتباطاً مباشراً باللغة العربية، ومن أمثلتها ما كتبه أ . د / معاطي  
 نصر عن الأبجدية العربية :

ألفُ باءٌ يعني أبٌ      تاءٌ تاجٌ ، ثاءٌ ثوبٌ

جيمٌ جدٌ ، حاءٌ حبٌ      خاءٌ خيلٌ تأكلُ عُشبٌ

.....

دالٌ دبٌ ذالٌ ذئبٌ      راءٌ حرلةٌ للحيوان

زاي زهرٌ ، سينٌ سمانٌ      شينٌ شاطئٌ أو شيطانٌ

صادٌ صيفٌ ضادٌ ضيفٌ      طاءٌ طيرٌ في بستان

عَ ظياعنٌ ظعلٌ ششٌ      غينٌ غصنٌ من أغصان

( \* ) ملحق ( ١ ) : يشتمل على جدول يوضح محتويات الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي ، الفصل  
 الدراسي الأول.

.....  
فَاءٌ فَارِسٌ فَوْقَ حِصَانٍ قَافٌ قَصْرٌ لِّلسُلْطَانِ  
كَاتِبْكَافٌ لَّامٌ لَّاعِبٌ مِّيمٌ مِصْرٌ أَحْلَى مَكَانِ  
نُونٌ نَيْلٌ ، هَاءٌ هَرَامٌ تَعْلُو مِصْرٌ كُلُّ زَمَانِ  
وَإِوَادٌ فِي بَسْتَانِ يَاءٌ يَوْمٌ فِي الْأَهْرَامِ

وبالرجوع إلى ملحق رقم (٢) (\*) يتبين ترتيب الحروف الأبجدية في كتاب اللغة العربية للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول (تواصل) طبعة (٢٠١٨-٢٠١٩) أن الكتاب بدأ بحرف الألف، ثم حرف الميم، الباء، الفاء، النون، اللام، الحاء، الراء، التاء، السين، الجيم، الزاي، الدال، القاف، الطاء، الشين، الذال، العين، الواو، الثاء، الخاء، الصاد، الضاد، الكاف، الياء، الهاء، الغين، الظاء.

فهل يمكن أن نتعلم اللغة الانجليزية أو الفرنسية أو أي لغة بمثل هذا الأمر؟ فلماذا فعل هذا في اللغة العربية، وما المنطق في ذلك الأمر؟

## ٢ - المفردات وتكرارها

بلغ عدد مفردات الكتاب المقرر على الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول (٢٩٢) مفردة مختلفة .

وبالرجوع إلى ملحق رقم (٣) (\*) يتبين أن عدد مفردات الكتاب المقرر على الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول (٢٩٢) مفردة مختلفة ولأن المفردات اختيرت

---

(\*) ملحق (٢) : يحتوي على جدول لترتيب الحروف الأبجدية كما جاءت بكتاب اللغة العربية المقرر على الصف الأول الابتدائي ، الفصل الدراسي الأول (تواصل) .  
(\*) ملحق رقم (٣) : شمل جدول المفردات المختلفة المقررة على الصف الأول الابتدائي وعدد تكرارها ، وهي (٢٩٢) مفردة .

عشوائياً ، وتكررت أيضاً بطريقة عشوائية ، فنجد أن كلمة (أنا ) تكررت ( ٢٤ ) مرة ، أما كلمة (قال) تكررت ( ٢٠ ) مرة ، وكلمة (قالت) ( ١٧ ) مرة ، وكلمة (أحب) ( ١٦ ) مرة ، وكلمة (أمي) ( ١٤ ) مرة ، و(أبي) ( ١٢ ) ، وكلمة (أيضاً) ( ٩ ) مرات ، و(العسل) ( ٨ ) مرات ، و(النمل) ( ٧ ) مرات ، والكلمات (أحمد، وفرح، حسن ، وكعك ) ( ٦ ) مرات ، والكلمات (حبُّ، وأحمل، ونمل ) ( ٥ ) مرات ، والكلمات (صقر، عمُّ ، القمح ، النيل ، أسرتي ، قرد) ( ٤ ) مرات، والكلمات (الورد، النحل ، أم ، يقول ، أخي ، ضبع ، المطر ، رسم ، الكرة ، نعم ، الأرض ) ( ٣ ) مرات، والكلمات (الزرع ، نخل ، صور ، الخضراوات ، حلو ، حمل ، يؤذي ، يحافظ ، عسل ، مطر ، طفل ، أسد ، بحر ، الحيوانات ، تحب ، تمر ، رأس ، الحقل ، اللحم ، تأكل ، قم ، قمر ، بيت ، نمر ، لبن ، قل ، خالي ، ولد ، فراشة ) مرتان ، أما باقي المفردات وعددها (٢٣٠) مفردة مختلفة تكررت مرة واحدة.

وفي ضوء الاتجاهات الحديثة في عدد المفردات التي ينبغي أن تقدم للصف الأول الابتدائي، ينبغي أن لا تتجاوز عن ٢٠٠ كلمة مختلفة (أي دون تكرار)، على أن تتكرر كل كلمة من ١٥ : ٢٠ مرة، لأن تكرارها يساعد على ثباتها عند التلميذ، وسرعة تعرفها، مما يؤدي إلى سرعة الفهم وسرعة القراءة .

### ٣- نوع المفردة من حيث الحسية والتجريد:

وبالرجوع إلى ملحق رقم (٤) (\*) يتبين أن مفردات الكتاب وعددها (٢٩٢) مفردة مختلفة ، معظمها حسية، وبلغ عددها (٢٥٢) بنسبة ٨٦,٣%، وهذه نسبة مقبولة بالنسبة لعنصر الحسية والتجريد ، أما باقي الكلمات مجردة وعددها (٣٥) بنسبة ١١,٩%، كما أن هناك كلمات صعبة وغامضة مثل : ( يلاطفها، تلعق، متحمسة، ارتدت، اعتذرت، رزق)، وبلغ عددها (٦) كلمات بنسبة ٢%، وهذه نسبة مقبولة .

(\*) ملحق رقم (٤) : يشمل جدول يوضح توزيع الكلمات المختلفة في الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول إلى كلمات حسية وأخرى مجردة.

٤- نوع المفردات من حيث طول الكلمة

يتبين من جدول رقم (٥) (\*) أن عدد مفردات الكتاب (٢٩٢) مفردة، ورد بها أكثر من (٧٧) مفردة عدد حروفها أربعة أحرف بنسبة ٢٦,٣% وهي نسبة مرتفعة، وخاصة أن هناك بعض الكلمات وصلت خمسة الأحرف وعددها (٦٣) مفردة بنسبة ٢١,٥% مثل: (بستان، جدتي، خالتي، إخوتي، فراشة، أوقات، غالية، لطيفة إلخ)، كما أن هناك كلمات وصلت ستة الأحرف وعددها (٢٨) مفردة بنسبة ٩,٥% مثل: (النحل، واللحم، الحصان، الحمار، التوت، التين إلخ)، وهناك كلمات وصلت سبعة الأحرف وعددها (١٦) مفردة بنسبة ٥,٤% مثل: (المهرج، يلاطفها، الرمال، استيقظت، متحمسة إلخ)، وهناك كلمات وصلت ثمانية الأحرف وعددها (٤) مفردات بنسبة ١,٣% مثل: (الصندوق، العيضية، المدرسية، الثقيلة)، وهناك كلمات وصلت تسعة الأحرف وعددها (٢) مثل: (الخضراوات، الحيوانات)

٥- الجمل وتكرارها

وبالرجوع إلى ملحق رقم (٥) (\*) يتبين أن أكثر الجمل تكراراً، جملة (قالت فرح) (٥) مرات، بنسبة ١١,١%، تليها جملة (قال حسن) (٤) مرات، بنسبة ٨,٨%، ثم جملة (قال أبي) و(قالت أمي)، (أنا أحب القرد) (٣) مرات، بنسبة ٦,٦%، ثم تليها جملة (أنا أحب الأسد)، (أنا أحب النمل) و(أنا أحب الدب)، و(أنا أحب رسم الدب)، (كعك العسل حلو)، و(أحرث الأرض)، و(نزل المطر)، و(قال عم أحمد)، (أحمل القمح) مرتان، بنسبة ٤,٤%، أما باقي الجمل تكررت مرة واحدة وعددها (٣١) جملة، بنسبة ٦٨,٨%.

(\*) ملحق رقم (٥) : يشمل جدول يوضح طول المفردة الواردة بالكتاب المقرر من حيث عدد حروفها .  
 (\*) ملحق رقم (٥) : يشمل على جدول يوضح عدد الجمل الواردة في الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي وعدد تكرارها .

ومعنى هذا أنه ليس هناك تأكيد على تعرف الجمل، وهي مهارة أساسية من مهارات تعلم القراءة، خاصة في الصف الأول الابتدائي، وهذا دليل على أنه ليس هناك خطة لتعليم القراءة في المرحلة الابتدائية.

#### ٦- نوع الجمل

وبالرجوع إلى ملحق رقم (٦) (\*) يتبين أن الجمل تنوعت ما بين جمل اسمية وفعلية، حيث بلغ عدد الجمل الاسمية (٢١) جملة، بنسب ٤٦,٧%، أما عدد الجمل الفعلية (٢٤) جملة، بنسبة ٥٣,٣%.

#### ٧ - القيم التي قدمت في الكتاب المقرر :

لم يتعرض الكتاب المقرر لقيم تحث التلميذ على التعاون، الحب، الإيثار، حسن التعامل مع الآخر، العدل، المساواة، النظافة، والاهتمام بالبيئة، الصدق، الأمانة، مساعدة الآخر، الدفاع عن الوطن، العمل وغيرها من القيم التي ينبغي غرسها في هذا النشء الصغير.

علاوة على ذلك أنه لا توجد أية معلومة ترتبط بأي معرفة أدبية أو علمية، إن هذا الوضع يطرح هذا السؤال المهم، وهو : ماذا قدم مؤلفو هذا الكتاب لتلميذ هذه السن؟ لا قيم ولا معارف ولا حتى أدنى نص من النصوص الجميلة التي يحبها الأطفال، ولا أية قصة، لماذا هذا الكتاب إذن؟

#### ٨ - نوع التدريبات:

تنوعت أنشطة الكتاب المقرر ما بين التلوين، والرسم، ووضع دائرة حول الشكل المختلف، ورسم دائرة حول الصورة المتشابهة، وتوصيل الكلمات بعضها ببعض، وتكوين

---

(\*) ملحق رقم (٦) : يشتمل على جدول يوضح نوع الجمل الواردة في الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي.

كلمة من حرفين أو أكثر، وأيضاً ترتيب الحروف لتكوين كلمات، وكذلك انظر وعبر، وأكمل الشكل التالي، ونطق صوت الحرف ووضع دائرة عليه كما وردت أسئلة لاختيار الكلمة المناسبة، وكذلك التعبير عن الصور بكلمة أو جملة، ويتضح من هذه التدريبات أنها لم تمس التدريب على مهارات القراءة الأساسية، وهي نطق الكلمات والجمل والتعرف عليها وفهمها ، كما أن هذه التدريبات لم تتطرق لمهارات الكتابة المتضمنة في فن الكتابة من حيث الخط والهجاء أو التعبير المناسب للصور والرسوم أو عن المشاعر والأحاسيس، كما أنها لم تتطرق لمهارات الاستماع المختلفة والحديث المناسب لهذه السن ، علاوة على أن الكتاب بدأ بسؤال محير يعجز الكبار عن الإجابة عليه ( من أكون ؟ ) ، والإجابة ( أنا مميز ) ، وهذه هي الخطورة الأكبر بما تميز هذا الطالب في هذه السن الصغيرة ، وكما يرى علماء التربية كيف ندس في عقل الطالب منذ الصغر أنه مميز فهذه خطوة في بناء الشخصية لأنها تنمي العنجهية والتكبر في هذه السن الصغيرة ، كما أن هذا الكتاب ليس كتاب لغة على الإطلاق، وإنما هو كتاب تدريب على الرسم، والأطفال في هذه السن غير قادرين على التمكن من الإمساك بالقلم، كما أن الصور المطلوبة من الأطفال عبث في عبث وليس لها هدف واضح .

#### ٩- نوع الأسلوب المستخدم في الكتاب المقرر:

اعتمد الكتاب في بدايته على الأسلوب الإنشائي بسؤال ألا وهو : " من أكون ؟ " ونسأل مؤلفي هذا الكتاب من فضلكم أجيئوا عن هذا السؤال، ثم استخدام الأسلوب الخبري في جميع الدروس، ثم استخدام أسلوب الأمر في جملة واحدة في منتصف الكتاب وهي : " هيا نتعلم يا جدي. " وقد خلا الكتاب من الأسلوب القصصي أو الحكاية المناسبة ، وخلا أيضاً من الشعر الذي يحبه الأطفال في هذه السن الصغيرة ، و خلايضاً من أسلوب الحوار وغيرها من الأساليب التي تجذب التلميذ للدراسة وتجعله يقبل عليها في سعادة.

١٠ - ارتباط الكتاب المدرسي بالبيئة المصرية :

لا يعبر المحتوى عن البيئة المصرية، ومن الملاحظ أن موضوعات الكتاب مترجمة، لأن الثقافة المصرية لا تحب النمل وإنما دائماً نتعد عنه، ونذهب إلى المحلات الخاصة بالقضاء عليه لنشتري بأسعار باهظة مبيد يقضي عليه، فكيف نقول للتلميذ في درس النمل الموجود في الكتاب المقرر ص ٥٧، ٥٨ أننا نحب النمل والأم والأب يحبان النمل، كما جاء في الدرس نفسه أن النمل يحمل اللب، أي لب يحمله النمل، فمن الواضح أن هذا الموضوع مترجم وبعيد كل البعد عن واقع البيئة المصرية وجاء أيضاً في درس " فرح تحب الحيوانات " الموجود في الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول ص ٩٥، ٩٦ مجموعة الحيوانات الموجودة في الدرس ليست مألوفة في البيئة المصرية، فكيف يحبها التلاميذ ؟

"الأسد " نخاف منه، " الدب " نخاف منه لأنهما حيوانان مفترسان، أما " القرد " لا نحبه أيضاً بل نخاف من شكله، فجميعها حيوانات غير أليفة ولا يحبها الأطفال في مثل هذه السن.

أما الموضوع الثالث الذي ورد في الكتاب المقرر " كعك العسل " ص ١٣٨، ١٣٩ فهو موضوع مترجم، لأن كعك العسل يوجد في الثقافة الأوروبية، ولا وجود له في الثقافة المصرية.

فلا أحد منا يعرف " ماهو كعك العسل ؟" ، ولنسأل المؤلفين من أين أتوا بهذه الغرائب .

١٠ - التوصيات والمقترحات:

هذا ما ينبغي أن يكون في كتب القراءة المقدمة للأطفال في الصف الأول الابتدائي :

١- انتقاء المفردات المقدمة للتلاميذ في هذه السن، بحيث لا تتجاوز مائتي مفردة مختلفة

- ٢- تكرار المفردة الواحدة في الكتاب المقرر لا يقل عن خمسة عشر مرة إلى عشرين مرة في أماكن مختلفة، وأن تكون معظمها مفردات حسية، والبعد عن المفردات المجردة لأنها لا تمثل للتلميذ شيئاً في هذه السن.
- ٣- ينبغي أن لا يتجاوز طول الكلمة المقدمة في الكتاب المقرر عن ٤ حروف بقدر الإمكان، لأن هناك علاقة بين قصر الكلمة وسرعة فهمها وقراءتها.
- ٤- ينبغي أيضاً أن تكون طول الجملة في الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي لا تزيد عن أربع كلمات مأخوذة مما درسه التلميذ، ولا تحتوي على كلمات لم يدرسها.
- ٥- انتقاء الموضوعات المقدمة لتمثل سن المتعلم وميوله، وتحثه على فهم بيئته وثقافتها، وكل ما يتعلق بها.
- ٦- غرس القيم التي تؤثر في سلوك المتعلم وتعديله، لخلق جيل قادر على التعاون، الحب، الإيثار، العدل، المساواة، حب الوطن، العطاء، حسن التعامل مع الآخر وغيرها من القيم التي ينبغي غرسها في هذا النشء الصغير.
- ٧- الاهتمام بالمعارف المقدمة للمتعلم بحيث تكون متنوعة، ويقبل عليها التلميذ ويتفاعل معها مثل عالم الفضاء، وعالم التكنولوجيا، وعالم البحار، وعالم الطبيعة وغيرها من المعارف التي تساعد على جذب التلميذ للتعلم.
- ٨- تقديم القصص والحكايات المناسبة للأطفال في هذه السن، تلك القصص والحكايات التي تجري على لسان الحيوان والنبات وغيرها، مما يثير خيال الأطفال ويوسع دوائر تفكيرهم.
- ٩- الاهتمام بالشعر فلا يوجد نص شعري واحد في الكتاب، فالطفل في هذه المرحلة يحب الشعر ويردده، كما أن الشعر ينمي عنده الذوق العام .
- ١٠- البعد عن الألفاظ العامية، والتركيز على العربية الفصحى، فلا يوجد تعبير في العربية اسمه " عم أحمد "، فهو تعبير عامي.

التوصية النهائية :

إلغاء الكتاب المقرر على الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول (تواصل)، لأنه لا يتوافر فيه، أي شرط من شروط تعليم اللغة العربية وفنونها ( الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في هذه السن )، لأن هذا الكتاب لو استمر سينتقل الأطفال إلى الصف الثاني الابتدائي جاهلين تماماً للقراءة والكتابة، وبصفة خاصة لو بني كتاب الصف الثاني الابتدائي على هذا الكتاب معنى هذا خلق جيل كامل يجهل اللغة العربية ، ويفتقد إلى القيم الاجتماعية والدينية التي نود غرسها في هذا النشء الصغير ، لمساعدتهم على فهم ما يدور من حولهم ، والتفكير الجيد والتواصل بصورة جيدة مع الآخرين من خلال استخدام اللغة العربية الفصحى لغة القرآن الكريم .

## المراجع

### أولاً المراجع العربية:

- أحمد اللقاني، وعلى الجمل (١٩٩٩): معجم المصطلحات التربوية : المعرفة في المناهج وطرق التدريس، الطبعة الخامسة، القاهرة، عالم الكتب
- حسن شحاتة (١٩٩٨): المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق، مكتبة الدار العربية للكتاب، القاهرة، مصر.
- جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٢): اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ، القاهرة، دار الفكر التربوي.
- رشدي أحمد طعيمة (١٩٨٩): تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، القاهرة .
- زيدان عبد الباقي (١٩٧٤) : قواعد البحث الاجتماعي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة .
- سمير محمد حسين (١٩٨٣) : تحليل المضمون تعريفاته ومفاهيمه ومحدداته، عالم الكتب، القاهرة .
- عبد الرحمن الهاشمي، ومحسن علي عطية (٢٠٠٩) : تحليل محتوى مناهج اللغة العربية رؤية نظرية، الطبعة الأولى، دار صفاء النشر، عمان.
- \_\_\_\_\_ (٢٠١١): تحليل مضمون المناهج المدرسية، ط١، دار صفاء النشر، عمان.
- عصام حسن الدليمي، على عبد الكريم صالح (٢٠١٤): البحث العلمي أسسه ومناهجه، ط١، الرضوان للتوزيع والنشر، عمان .

- علي أحمد مذكور (٢٠٠٩) : تدريس فنون اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، دار السيرة، عمان .
- فتحي علي يونس (٢٠١٤): اتجاهات حديثة وقضايا أساسية في تعليم القراءة وبناء المنهج، القاهرة.
- \_\_\_\_\_ (٢٠١٤): قراءات في اللغة والتفكير وبناء كتب القراءة وتقييمها في ضوء لغة الطفل، من أربع إلى تسع سنوات، القاهرة .
- \_\_\_\_\_ وآخرون (٢٠١٩): اللغة والتواصل الاجتماعي ، القاهرة .
- محمد حمدان (٢٠٠١): تقييم الكتاب المدرسي نحو إطار علمي للتقويم في التربية (نظرية قرار المجال) دمشق، دار التربية الحديثة .
- محمد عبد الباسط (١٩٨٠): أصول البحث الاجتماعي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة .
- محمد عبد الحميد (١٩٨٠): تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، دار الشرق، القاهرة .
- وائل عبدالله محمد، وريم أحمد عبد العظيم (٢٠١٢): تحليل محتوى المنهج في العلوم الإنسانية، الطبعة الأولى، عمان.

#### ثانياً : المراجع الأجنبية :

- Mitchell & Brumfit (١٩٩٨) : The National Curriculum Experience Bilingual Pupils Educational Review (Abingdon). ٤٩ (٢) PP- ١٥٩-٨٠.
- August , Diane, and Others .Wonders. Grade ١ . New York , McGraw-Hill Book Company.

ملحق (١)

محتويات الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي ، الفصل الدراسي الأول

جدول (١)

الصفحة	الموضوعات
٦	المحور الأول : من أكون؟
٧	الموضوع الأول : أنا مميز
٨	القصة المشتركة هيا نتعلم يا جدي
١٠	لاحظ وتعلم
١٢	حرف الألف
١٥	حرف الميم
١٨	حرف الباء
٢١	لاحظ وتعلم
٢٣	الموضوع الثاني : أسرتي
٢٤	القصة المشتركة: أوقات غالية
٢٦	حرف الفاء
٢٩	حرف النون

٣٢	حرف اللام
٣٥	حرف الحاء
٣٨	لاحظ وتعلم
٤٠	حرف الراء
٤٣	حرف التاء
٤٦	حرف السين
٤٩	حرف الجيم
٥٢	لاحظ وتعلم
٥٧	القصة الموجهة: النمل
٦٠	المحور الأول : العالم من حولي
٦١	الموضوع الأول : عالمي الصغير
٦٢	القصة المشتركة : حدث بمدريستنا
٦٤	حرف الزاي
٦٧	حرف الذال
٧٠	حرف القاف

٧٣	حرف الطاء
٧٦	لاحظ وتعلم
٧٩	حرف الشين
٨٢	حرف الذال
٨٥	حرف العين
٨٨	حرف الواو
٩١	لاحظ وتعلم
٩٥	القصة الموجهة : فرح تحب الحيوانات
٩٩	الموضوع الثاني : عالمي الكبير
١٠٠	القصة المشتركة : سر رشيد
١٠٣	حرف الثاء
١٠٦	حرف الخاء
١٠٩	حرف الصاد
١١٢	حرف الضاد
١١٥	لاحظ وتعلم

١١٧	حرف الكاف
١٢٠	حرف الياء
١٢٣	حرف الهاء
١٢٦	حرف الغين
١٢٩	لاحظ وتعلم
١٣١	القصة الموجهة : هيا نزرع
١٣٤	لاحظ وتعلم
١٣٦	حرف الظاء
١٣٨	القصة الموجهة : كعك العسل
١٤١	لاحظ وتعلم

ملحق (٢)

يوضح ترتيب الحروف الأبجدية في كتاب اللغة العربية (تواصل) للصف الأول الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول

جدول (٢)

م	الحروف الأبجدية
-١	أ
-٢	م
-٣	ب
-٤	ف
-٥	ن
-٦	م
-٧	ح
-٨	ر
-٩	ت
-١٠	س
-١١	ج

ز	-١٢
د	-١٣
ق	-١٤
ط	-١٥
ث	-١٦
ذ	-١٧
ع	-١٨
و	-١٩
ثا	-٢٠
خ	-٢١
ص	-٢٢
ض	-٢٣
ك	-٢٤
ي	-٢٥
هـ	-٢٦

غ	-٢٧
ظ	-٢٨

ملحق (٣)

يوضح المفردات المختلفة المقررة على الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول، التي بلغ عددها (٢٩٢) مفردة مختلفة ، وعدد مرات تكرارها

جدول رقم (٣)

م	المفردات	تكرارها
-١	أمي	١٤
-٢	أبي	١٢
-٣	أخي	٣
-٤	خالتي	١
-٥	خالي	٢
-٦	جدي	١
-٧	جدتي	١
-٨	أنا	٢٤
-٩	قال	٢٠
-١٠	قلت	٤
-١١	قالت	١٧
-١٢	يقول	٣
-١٣	ن	٢
-١٤	أحمد	٦
-١٥	أختي	١
-١٦	أحب	١٦
-١٧	أسرتي	٤
-١٨	موز	١

٢	فم	-١٩
١	مشمش	-٢٠
٢	قمر	-٢١
١	مي	-٢٢
١	المهرج	-٢٣
١	يقوم	-٢٤
٢	بُت	-٢٥
١	تِي	-٢٦
١	بسيط	-٢٧
١	بندق	-٢٨
١	بستان	-٢٩
٩	يضاً	-٣٠
١	إخوتي	-٣١
١	فارس	-٣٢
٢	فراشة	-٣٣
١	يلطفها	-٣٤
١	أخذ	-٣٥
٣	أم	-٣٦
١	أب	-٣٧
١	أوقات	-٣٨
١	غالية	-٣٩
١	عنب	-٤٠
١	غصن	-٤١

٢	نمر	-٤٢
٢	لبن	-٤٣
١	نونة	-٤٤
١	نحلة	-٤٥
١	نشيطة	-٤٦
٣	النحل	-٤٧
١	لولو	-٤٨
١	لطيفة	-٤٩
٢	تأكل	-٥٠
٢	اللحم	-٥١
١	تعلق	-٥٢
١	اللبن	-٥٣
١	تلعب	-٥٤
٣	الكرة	-٥٥
٦	حسن	-٥٦
٢	الحقل	-٥٧
١	الحصان	-٥٨
١	الحمار	-٥٩
١	الحمام	-٦٠
٦	فرح	-٦١
١	أنف	-٦٢
١	ن	-٦٣
١	رمل	-٦٤

١	برج	-٦٥
٢	رأس	-٦٦
١	عبير	-٦٧
١	رامي	-٦٨
١	البحر	-٦٩
١	الرمال	-٧٠
١	سرور	-٧١
٢	تمر	-٧٢
٣	بنت	-٧٣
١	تفاح	-٧٤
١	لفت	-٧٥
١	تهاني	-٧٦
٢	تحب	-٧٧
٥	نمل	-٧٨
١	التفاح	-٧٩
١	التوت	-٨٠
١	التين	-٨١
١	استيقظت	-٨٢
١	سمر	-٨٣
١	متحمسة	-٨٤
١	المدرسية	-٨٥
١	الشمس	-٨٦
١	ساطعة	-٨٧

١	ساخنة	-٨٨
١	سعيداً	-٨٩
١	سحب	-٩٠
١	سرج	-٩١
١	جود	-٩٢
١	الجمل	-٩٣
١	جو	-٩٤
١	تفاجأت	-٩٥
١	الجائزة	-٩٦
١	مجلة	-٩٧
٢	جرس	-٩٨
١	سر	-٩٩
١	رشيد	-١٠٠
١	فيل	-١٠١
٢	الحيوانات	-١٠٢
٤	دب	-١٠٣
١	فرس	-١٠٤
١	سَلَم	-١٠٥
٢	دُر	-١٠٦
١	تِبُل	-١٠٧
١	جسر	-١٠٨
١	اللب	-١٠٩
١	الحر	-١١٠

٥	حبّ	-١١١
١	زينب	-١١٢
١	منزل	-١١٣
١	زيادي	-١١٤
١	زيتون	-١١٥
١	زبيب	-١١٦
١	زهرة	-١١٧
١	العيد	-١١٨
١	دينا	-١١٩
١	ارتدت	-١٢٠
١	الجديدة	-١٢١
١	ينشدون	-١٢٢
١	العيدية	-١٢٣
٢	أسد	-١٢٤
١	درج	-١٢٥
١	مهندس	-١٢٦
١	قدرية	-١٢٧
١	خليفة	-١٢٨
١	قديم	-١٢٩
١	طريقهم	-١٣٠
١	قصة	-١٣١
١	شائقة	-١٣٢
١	طارق	-١٣٣

١	طيب	-١٣٤
٢	طفل	-١٣٥
١	قط	-١٣٦
١	طمأنة	-١٣٧
١	زر	-١٣٨
٤	قرد	-١٣٩
٢	مطر	-١٤٠
١	شادي	-١٤١
١	أخشاب	-١٤٢
١	أشجار	-١٤٣
١	ورشته	-١٤٤
١	منشار	-١٤٥
١	شاكوش	-١٤٦
١	شمع	-١٤٧
١	عش	-١٤٨
١	شراع	١٤٩
١	ذهبت	-١٥٠
١	ذهبية	-١٥١
١	أخذت	-١٥٢
١	بذرة	-١٥٣
١	عذب	-١٥٤
١	اعتذرت	-١٥٥
١	عادل	-١٥٦

٢	عسل	-١٥٧
١	سعادة	-١٥٨
١	بعينه	-١٥٩
١	سمع	-١٦٠
١	لعب	-١٦١
١	وليد	-١٦٢
٣	الورد	-١٦٣
١	الزهور	-١٦٤
١	وقع	-١٦٥
١	والدته	-١٦٦
١	دواء	-١٦٧
٢	ولد	-١٦٨
١	قوس	-١٦٩
١	ورق	-١٧٠
١	جزر	-١٧١
١	قمح	-١٧٢
٥	حمل	-١٧٣
٧	النمل	-١٧٤
٤	النيل	-١٧٥
٣	رسم	-١٧٦
١	النسر	-١٧٧
١	الكلب	-١٧٨
١	الفأر	-١٧٩

١	ثلاثة	-١٨٠
١	ثعلب	-١٨١
١	مثلث	-١٨٢
١	الثقيلة	-١٨٣
١	خالد	-١٨٤
١	أخوة	-١٨٥
١	أخته	-١٨٦
٢	الخضراوات	-١٨٧
١	مختلفة	-١٨٨
١	خيار	-١٨٩
١	خس	-١٩٠
١	خوخ	-١٩١
١	بطيخ	-١٩٢
١	صهيب	-١٩٣
١	الصباح	-١٩٤
١	صبر	-١٩٥
١	اصطاد	-١٩٦
١	صنارة	-١٩٧
١	الصيد	-١٩٨
١	الصندوق	-١٩٩
٤	صقر	-٢٠٠
٢	صور	-٢٠١
١	مقص	-٢٠٢

١	ضحى	-٢٠٣
١	ضرسها	-٢٠٤
١	ثوب	-٢٠٥
٣	ضبع	-٢٠٦
١	ضفدع	-٢٠٧
٢	نخل	-٢٠٨
١	كريم	-٢٠٩
١	فاكهة	-٢١٠
١	كثير	-٢١١
١	فكر	-٢١٢
١	كرسياً	-٢١٣
١	يجل	-٢١٤
١	الليل	-٢١٥
١	يسرا	-٢١٦
١	يوسف	-٢١٧
١	يستعد	-٢١٨
١	يستمع	-٢١٩
١	جميلة	-٢٢٠
١	هاتف	-٢٢١
١	نهر	-٢٢٢
١	فواكه	-٢٢٣
١	سهم	-٢٢٤
١	هدية	-٢٢٥

١	هلال	-٢٢٦
١	مياه	-٢٢٧
١	وجه	-٢٢٨
١	بيغاء	-٢٢٩
١	غزال	-٢٣٠
١	غوريلا	-٢٣١
١	أغنام	-٢٣٢
١	مغزل	-٢٣٣
١	غراب	-٢٣٤
١	مركب	-٢٣٥
١	فهد	-٢٣٦
١	أحرث	-٢٣٧
٣	الأرض	-٢٣٨
٤	عم	-٢٣٩
١	هيا	-٢٤٠
١	نبذر	-٢٤١
٢	نزل	-٢٤٢
٣	المطر	-٢٤٣
٢	الزرع	-٢٤٤
١	رزق	-٢٤٥
١	حرث	-٢٤٦
١	يد	-٢٤٧
١	ظبي	-٢٤٨

١	حظيرة	-٢٤٩
١	ظل	-٢٥٠
١	ظرف	-٢٥١
١	ظهر	-٢٥٢
١	عظم	-٢٥٣
١	الكعك	-٢٥٤
٦	كعك	-٢٥٥
٨	العسل	-٢٥٦
٢	حلو	-٢٥٧
٢	أحمل	-٢٥٨
١	أجمع	-٢٥٩
١	قرد	-٢٦٠
١	أساعد	-٢٦١
١	عمل	-٢٦٢
١	أخلط	-٢٦٣
١	أكل	-٢٦٤
٤	القمح	-٢٦٥
١	نلعب	-٢٦٦
١	يسبح	-٢٦٧
١	تشرب	-٢٦٨
١	أول	-٢٦٩
١	يوم	-٢٧٠
١	المدرسة	-٢٧١

٣	نعم	-٢٧٢
١	الأمر	-٢٧٣
١	حبيبي	-٢٧٤
١	سأسألها	-٢٧٥
١	غداً	-٢٧٦
١	آخر	-٢٧٧
١	الحصة	-٢٧٨
١	جاءت	-٢٧٩
١	المعلمة	-٢٨٠
١	حدث	-٢٨١
١	مدرستنا	-٢٨٢
١	عالمي	-٢٨٣
١	الصغير	-٢٨٤
١	العالم	-٢٨٥
١	حولي	-٢٨٦
٢	يحافظ	-٢٨٧
٢	يؤدي	-٢٨٨
١	أكون	-٢٨٩
١	مميز	-٢٩٠
٥	حمل	-٢٩١
١	أزرع	-٢٩٢

ملحق (٤)

يوضح توزيع المفردات المختلفة في الكتاب المقرر إلى مفردات حسية وأخرى مجردة

جدول رقم (٤)

مسلسل	المفردات	نوعها
-١	أمي	حسية
-٢	أبي	حسية
-٣	أخي	حسية
-٤	خالتي	حسية
-٥	خالي	حسية
-٦	جدي	حسية
-٧	جدتي	حسية
-٨	أنا	حسية
-٩	قال	حسية
-١٠	قلت	حسية
-١١	قالت	حسية
-١٢	يقول	حسية
-١٣	قل	حسية
-١٤	أحمد	حسية
-١٥	أختي	حسية
-١٦	أحب	حسية
-١٧	أسرتي	حسية
-١٨	موز	حسية
-١٩	فم	حسية
-٢٠	مشمش	حسية
-٢١	قمر	حسية
-٢٢	مي	حسية
-٢٣	المهراج	حسية

حسية	يقوم	-٢٤
حسية	بيت	-٢٥
حسية	بيتي	-٢٦
مجردة	بسيط	-٢٧
حسية	بندق	-٢٨
حسية	بستان	-٢٩
حسية	يضاً	-٣٠
حسية	إخوتي	-٣١
حسية	فارس	-٣٢
حسية	فراشة	-٣٣
كلمة صعبة غير شائعة	يلاطفها	-٣٤
حسية	أخذ	-٣٥
حسية	أم	-٣٦
حسية	أب	-٣٧
مجردة	أوقات	-٣٨
مجردة	غالية	-٣٩
حسية	عذب	-٤٠
حسية	غصن	-٤١
حسية	نمر	-٤٢
حسية	لبن	-٤٣
حسية	نونة	-٤٤
حسية	نحلة	-٤٥
حسية	نشيطه	-٤٦
حسية	النحل	-٤٧
حسية	لولو	-٤٨
حسية	لطيفة	-٤٩
حسية	تأكل	-٥٠

حسية	اللحم	-٥١
كلمة صعبة غير شائعة	تلحق	-٥٢
حسية	اللبين	-٥٣
حسية	تلعب	-٥٤
حسية	الكرة	-٥٥
حسية	حسن	-٥٦
حسية	الحقل	-٥٧
حسية	الحصان	-٥٨
حسية	الحمار	-٥٩
حسية	الحمام	-٦٠
حسية	فرح	-٦١
حسية	أنف	-٦٢
حسية	ن	-٦٣
حسية	رمل	-٦٤
حسية	برج	-٦٥
حسية	رأس	-٦٦
حسية	عبير	-٦٧
حسية	رامي	-٦٨
حسية	البحر	-٦٩
حسية	الرمال	-٧٠
مجردة	سرور	-٧١
حسية	تمر	-٧٢
حسية	بنت	-٧٣
حسية	تفاح	-٧٤
حسية	لفت	-٧٥
حسية	تهاني	-٧٦
حسية	تحب	-٧٧

حسية	نمل	-٧٨
حسية	التفاح	-٧٩
حسية	التوت	-٨٠
حسية	التين	-٨١
حسية	استيقظت	-٨٢
حسية	سمر	-٨٣
كلمة صعبة غير شائعة	متحمسة	-٨٤
مجردة	المدرسية	-٨٥
حسية	الشمس	-٨٦
حسية	ساطعة	-٨٧
حسية	ساخنة	-٨٨
مجردة	بعيداً	-٨٩
حسية	سحب	-٩٠
حسية	سرج	-٩١
مجردة	جود	-٩٢
حسية	الجمال	-٩٣
مجردة	جو	-٩٤
مجردة	تفاجأت	-٩٥
حسية	الجائزة	-٩٦
حسية	مجلة	-٩٧
حسية	جرس	-٩٨
مجردة	سر	-٩٩
حسية	رشيد	-١٠٠
حسية	فيل	-١٠١
حسية	الحيوانات	-١٠٢
حسية	دب	-١٠٣
حسية	فرس	-١٠٤

حسية	سلم	-١٠٥
حسية	بحر	-١٠٦
حسية	حبل	-١٠٧
حسية	جسر	-١٠٨
حسية	اللب	-١٠٩
حسية	الحر	-١١٠
حسية	حبّ	-١١١
حسية	زينب	-١١٢
حسية	منزل	-١١٣
حسية	زيادي	-١١٤
حسية	زيتون	-١١٥
حسية	زبيب	-١١٦
حسية	زهرة	-١١٧
حسية	العيد	-١١٨
حسية	دينا	-١١٩
كلمة صعبة غير شائعة	ارتدت	-١٢٠
حسية	الجديدة	-١٢١
حسية	ينشدون	-١٢٢
حسية	العيدية	-١٢٣
حسية	أسد	-١٢٤
حسية	درج	-١٢٥
حسية	مهندس	-١٢٦
حسية	قدرية	-١٢٧
حسية	خليفة	-١٢٨
حسية	قديم	-١٢٩
مجردة	طريقهم	-١٣٠

حسية	قصة	-١٣١
مجردة	شائقة	-١٣٢
حسية	طارق	-١٣٣
مجردة	طيب	-١٣٤
حسية	طفل	-١٣٥
حسية	قط	-١٣٦
مجردة	طمأنة	-١٣٧
حسية	زر	-١٣٨
حسية	قرد	-١٣٩
حسية	مطر	-١٤٠
حسية	شادي	-١٤١
حسية	أخشاب	-١٤٢
حسية	أشجار	-١٤٣
حسية	ورشته	-١٤٤
حسية	منشار	-١٤٥
حسية	شاكوش	-١٤٦
حسية	شمع	-١٤٧
حسية	عش	-١٤٨
حسية	ثراع	-١٤٩
حسية	ذهبت	-١٥٠
حسية	ذهبية	-١٥١
حسية	أخذت	-١٥٢
حسية	بذرة	-١٥٣
حسية	عذب	-١٥٤
كلمة صعبة غير شائعة	اعتذرت	-١٥٥
حسية	عادل	-١٥٦
حسية	عسل	-١٥٧

مجردة	سعادة	-١٥٨
حسية	بعينه	-١٥٩
حسية	سمع	-١٦٠
حسية	لعب	-١٦١
حسية	وليد	-١٦٢
حسية	الورد	-١٦٣
حسية	الزهور	-١٦٤
حسية	وقع	-١٦٥
حسية	والدته	-١٦٦
حسية	دواء	-١٦٧
حسية	ولد	-١٦٨
حسية	قوس	-١٦٩
حسية	ورق	-١٧٠
حسية	جزر	-١٧١
حسية	قمح	-١٧٢
حسية	حمل	-١٧٣
حسية	النمل	-١٧٤
حسية	النيل	-١٧٥
حسية	رسم	-١٧٦
حسية	النسر	-١٧٧
حسية	الكلب	-١٧٨
حسية	الفأر	-١٨٩
حسية	ثلاثة	-١٨٠
حسية	ثعلب	-١٨١
حسية	مثلث	-١٨٢
حسية	الثقيلة	-١٨٣
حسية	خالد	-١٨٤

حسية	أخوة	-١٨٥
حسية	أخته	-١٨٦
حسية	الخضراوات	-١٨٧
حسية	مختلفة	-١٨٨
حسية	خيار	-١٨٩
حسية	خس	-١٩٠
حسية	خوخ	-١٩١
حسية	بطيخ	-١٩٢
حسية	صهيب	-١٩٣
حسية	الصباح	-١٩٤
مجردة	صبر	-١٩٥
حسية	اصطاد	-١٩٦
حسية	صنارة	-١٩٧
حسية	الصيد	-١٩٨
حسية	الصندوق	-١٩٩
حسية	صقر	-٢٠٠
حسية	صور	-٢٠١
حسية	مقص	-٢٠٢
مجردة	ضحى	-٢٠٣
حسية	ضرسها	-٢٠٤
حسية	ثوب	-٢٠٥
حسية	ضبع	-٢٠٦
حسية	ضفدع	-٢٠٧
حسية	نخل	-٢٠٨
مجردة	كريم	-٢٠٩
حسية	فاكهة	-٢١٠
مجردة	كثير	-٢١١

مجردة	فكر	-٢١٢
حسية	كرسياً	-٢١٣
مجردة	يحل	-٢١٤
مجردة	الليل	-٢١٥
حسية	يسرا	-٢١٦
حسية	يوسف	-٢١٧
مجردة	يستعد	-٢١٨
مجردة	يستمتع	-٢١٩
حسية	جميلة	-٢٢٠
حسية	هاتف	-٢٢١
حسية	نهر	-٢٢٢
حسية	فواكه	-٢٢٣
حسية	سهم	-٢٢٤
حسية	هدية	-٢٢٥
حسية	هلال	-٢٢٦
حسية	مياه	-٢٢٧
حسية	وجه	-٢٢٨
حسية	بيغاء	-٢٢٩
حسية	غزال	-٢٣٠
حسية	غوريلا	-٢٣١
حسية	أغنام	-٢٣٢
حسية	مغزل	-٢٣٣
حسية	غراب	-٢٣٤
حسية	مركب	-٢٣٥
حسية	فهد	-٢٣٦
حسية	أحرث	-٢٣٧
حسية	الأرض	-٢٣٨

حسية	عم	-٢٣٩
حسية	هيا	-٢٤٠
حسية	نبذر	-٢٤١
حسية	نزل	-٢٤٢
حسية	المطر	-٢٤٣
حسية	الزرع	-٢٤٤
كلمة صعبة غير شائعة	رزق	-٢٤٥
حسية	حرث	-٢٤٦
حسية	يد	-٢٤٧
حسية	ظبي	-٢٤٨
حسية	حظيرة	-٢٤٩
مجردة	ظل	-٢٥٠
حسية	ظرف	-٢٥١
حسية	ظهر	-٢٥٢
حسية	عظم	-٢٥٣
حسية	الكعك	-٢٥٤
حسية	كعك	-٢٥٥
حسية	العسل	-٢٥٦
حسية	حلو	-٢٥٧
حسية	أحمل	-٢٥٨
حسية	أجمع	-٢٥٩
حسية	قرود	-٢٦٠
حسية	أساعد	-٢٦١
مجردة	عمل	-٢٦٢
حسية	أخط	-٢٦٣
حسية	أكل	-٢٦٤
حسية	القمح	-٢٦٥

حسية	نلعب	-٢٦٦
حسية	يسبح	-٢٦٧
حسية	تشرب	-٢٦٨
مجردة	أول	-٢٦٩
مجردة	يوم	-٢٧٠
حسية	المدرسة	-٢٧١
مجردة	نعم	-٢٧٢
حسية	الأمر	-٢٧٣
مجردة	حبيبي	-٢٧٤
حسية	سأسألها	-٢٧٥
حسية	غداً	-٢٧٦
حسية	آخر	-٢٧٧
حسية	الحصة	-٢٧٨
حسية	جاءت	-٢٧٩
حسية	المعلمة	-٢٨٠
حسية	حدث	-٢٨١
حسية	مدرستنا	-٢٨٢
مجردة	عالمي	-٢٨٣
مجردة	الصغير	-٢٨٤
مجردة	العالم	-٢٨٥
حسية	حولي	-٢٨٦
حسية	يحافظ	-٢٨٧
حسية	يؤدي	-٢٨٨
مجردة	أكون	-٢٨٩
مجردة	مميز	-٢٩٠
حسية	حمل	-٢٩١
حسية	أزرع	-٢٩٢

ملحق (٥)

يوضح طول المفردة من حيث عدد الحروف التي وردت في الكتاب المقرر للصف الأول الابتدائي

جدول رقم (٥)

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٤	أمي	-١
٣	أبي	-٢
٣	أخي	-٣
٥	خالتي	-٤
٤	خالي	-٥
٤	جدي	-٦
٥	جدتي	-٧
٣	أنا	-٨
٣	قال	-٩
٣	قلت	-١٠
٤	قالت	-١١
٥	يقول	-١٢
٢	ن	-١٣
٤	أحمد	-١٤
٤	أختي	-١٥
٤	أحب	-١٦
٥	أسرتي	-١٧
٣	موز	-١٨
٢	فم	-١٩
٤	مشمش	-٢٠

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٣	قمر	-٢١
٣	مي	-٢٢
٧	المهرج	-٢٣
٤	يقوم	-٢٤
٣	بيت	-٢٥
٤	بيتي	-٢٦
٤	بسيط	-٢٧
٤	بندق	-٢٨
٥	بستان	-٢٩
٤	يضاً	-٣٠
٥	إخوتي	-٣١
٤	فارس	-٣٢
٥	فراشة	-٣٣
٧	يلاطفها	-٣٤
٣	أخذ	-٣٥
٣	أم	-٣٦
٢	أب	-٣٧
٥	أوقات	-٣٨
٥	غالية	-٣٩
٣	عنب	-٤٠
٣	غصن	-٤١
٣	نمر	-٤٢
٣	لبن	-٤٣
٤	نونة	-٤٤
٤	نحلة	-٤٥

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٥	نشيطه	-٤٦
٦	النحل	-٤٧
٤	لولو	-٤٨
٥	لطيفة	-٤٩
٤	تأكل	-٥٠
٦	اللحم	-٥١
٤	تلحق	-٥٢
٦	اللبن	-٥٣
٤	تلعب	-٥٤
٥	الكرة	-٥٥
٣	حسن	-٥٦
٥	الحقل	-٥٧
٦	الحصان	-٥٨
٦	الحمار	-٥٩
٦	الحمام	-٦٠
٣	فرح	-٦١
٣	أنف	-٦٢
٢	ن	-٦٣
٣	رمل	-٦٤
٣	برج	-٦٥
٣	رأس	-٦٦
٤	عبير	-٦٧
٤	رامي	-٦٨
٥	البحر	-٦٩
٧	الرمال	-٧٠

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٤	سرور	-٧١
٣	تمر	-٧٢
٣	بنت	-٧٣
٥	تفاح	-٧٤
٣	لفت	-٧٥
٥	تهاني	-٧٦
٤	تحب	-٧٧
٣	نمل	-٧٨
٧	التفاح	-٧٩
٦	التوت	-٨٠
٦	التين	-٨١
٧	استيقظت	-٨٢
٣	سمر	-٨٣
٧	متحمسة	-٨٤
٨	المدرسية	-٨٥
٦	الشمس	-٨٦
٥	ساطعة	-٨٧
٥	ساخنة	-٨٨
٤	سعيداً	-٨٩
٣	سحب	-٩٠
٣	سرج	-٩١
٣	جود	-٩٢
٥	الجمال	-٩٣
٢	جو	-٩٤
٦	تفاجأت	-٩٥

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٧	الجائزة	-٩٦
٤	مجلة	-٩٧
٣	جرس	-٩٨
٣	سر	-٩٩
٤	رشيدي	-١٠٠
٣	فيل	-١٠١
٩	الحيوانات	-١٠٢
٢	دب	-١٠٣
٣	فرس	-١٠٤
٤	سلم	-١٠٥
٣	بحر	-١٠٦
٣	حبل	-١٠٧
٣	جسر	-١٠٨
٥	اللب	-١٠٩
٣	الحر	-١١٠
٥	حب	-١١١
٤	زينب	-١١٢
٤	منزل	-١١٣
٥	زيادي	-١١٤
٥	زيتون	-١١٥
٤	زبيب	-١١٦
٤	زهرة	-١١٧
٥	العيد	-١١٨
٤	دينا	-١١٩
٥	ارتدت	-١٢٠

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٧	الجديدة	-١٢١
٦	ينشدون	-١٢٢
٨	العيدية	-١٢٣
٣	أسد	-١٢٤
٣	درج	-١٢٥
٥	مهندس	-١٢٦
٥	قدرية	-١٢٧
٦	خليفة	-١٢٨
٤	قديم	-١٢٩
٦	طريقهم	-١٣٠
٣	قصة	-١٣١
٥	شائقة	-١٣٢
٤	طارق	-١٣٣
٣	طيب	-١٣٤
٣	طفل	-١٣٥
٣	قط	-١٣٦
٥	طمأنة	-١٣٧
٢	زر	-١٣٨
٣	قرد	-١٣٩
٣	مطر	-١٤٠
٤	شادي	-١٤١
٥	أخشاب	-١٤٢
٥	أشجار	-١٤٣
٥	ورشته	-١٤٤
٥	منشار	-١٤٥

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٥	شاكوش	-١٤٦
٣	شمع	-١٤٧
٣	عش	-١٤٨
٤	شراع	-١٤٩
٤	ذهب	-١٥٠
٦	ذهبية	-١٥١
٤	أخذت	-١٥٢
٤	بذرة	-١٥٣
٣	عذب	-١٥٤
٦	اعتذرت	-١٥٥
٤	عادل	-١٥٦
٣	عسل	-١٥٧
٥	سعادة	-١٥٨
٦	بعينه	-١٥٩
٣	سمع	-١٦٠
٣	لعب	-١٦١
٤	وليد	-١٦٢
٥	الورد	-١٦٣
٧	الزهور	-١٦٤
٣	وقع	-١٦٥
٦	والدته	-١٦٦
٤	دواء	-١٦٧
٣	ولد	-١٦٨
٣	قوس	-١٦٩
٣	ورق	-١٧٠

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٣	جزر	-١٧١
٣	قمح	-١٧٢
٣	حمل	-١٧٣
٦	النمل	-١٧٤
٦	النيل	-١٧٥
٣	رسم	-١٧٦
٦	النسر	-١٧٧
٥	الكلب	-١٧٨
٥	الفأر	-١٧٩
٥	ثلاثة	-١٨٠
٤	ثعلب	-١٨١
٥	مثلث	-١٨٢
٨	الثقيلة	-١٨٣
٤	خالد	-١٨٤
٤	أخوة	-١٨٥
٤	أخته	-١٨٦
٩	الخضراوات	-١٨٧
٦	مختلفة	-١٨٨
٤	خيار	-١٨٩
٣	خس	-١٩٠
٣	خوخ	-١٩١
٥	بطيخ	-١٩٢
٤	صهيب	-١٩٣
٧	الصباح	-١٩٤
٣	صبر	-١٩٥

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٥	اصطاد	-١٩٦
٦	صنارة	-١٩٧
٦	الصيد	-١٩٨
٨	الصندوق	-١٩٩
٣	صقر	-٢٠٠
٣	صور	-٢٠١
٤	مقص	-٢٠٢
٣	ضحى	-٢٠٣
٥	ضرسها	-٢٠٤
٣	ثوب	-٢٠٥
٣	ضبع	-٢٠٦
٤	ضفدع	-٢٠٧
٣	نخل	-٢٠٨
٤	كريم	-٢٠٩
٥	فاكهة	-٢١٠
٤	كثير	-٢١١
٤	فكر	-٢١٢
٥	كرسياً	-٢١٣
٣	يحل	-٢١٤
٦	الليل	-٢١٥
٤	يسرا	-٢١٦
٤	يوسف	-٢١٧
٥	يستعد	-٢١٨
٥	يستمع	-٢١٩
٥	جميلة	-٢٢٠

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٤	هاتف	-٢٢١
٣	نهر	-٢٢٢
٥	فواكه	-٢٢٣
٣	سهم	-٢٢٤
٥	هدية	-٢٢٥
٤	هلال	-٢٢٦
٤	مياه	-٢٢٧
٣	وجه	-٢٢٨
٦	بيبغاء	-٢٢٩
٤	غزال	-٢٣٠
٧	غوريلا	-٢٣١
٥	أغنام	-٢٣٢
٤	مغزل	-٢٣٣
٤	غراب	-٢٣٤
٤	مركب	-٢٣٥
٣	فهد	-٢٣٦
٤	أحرث	-٢٣٧
٥	الأرض	-٢٣٨
٣	عم	-٢٣٩
٤	هيا	-٢٤٠
٤	نبذر	-٢٤١
٣	نزل	-٢٤٢
٥	المطر	-٢٤٣
٦	الزراع	-٢٤٤
٣	رزق	-٢٤٥

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٣	حرث	-٢٤٦
٣	يد	-٢٤٧
٤	ظبي	-٢٤٨
٥	حظيرة	-٢٤٩
٣	ظل	-٢٥٠
٣	ظرف	-٢٥١
٣	ظهر	-٢٥٢
٣	عظم	-٢٥٣
٥	الكعك	-٢٥٤
٣	كعك	-٢٥٥
٥	العسل	-٢٥٦
٣	حلو	-٢٥٧
٤	أحمل	-٢٥٨
٤	أجمع	-٢٥٩
٣	قرد	-٢٦٠
٥	أساعد	-٢٦١
٣	عمل	-٢٦٢
٤	أخط	-٢٦٣
٣	أكل	-٢٦٤
٥	القمح	-٢٦٥
٤	نلعب	-٢٦٦
٤	يسبح	-٢٦٧
٤	تشرب	-٢٦٨
٣	أول	-٢٦٩
٣	يوم	-٢٧٠

عدد حروفها	المفردة	مسلسل
٧	المدرسة	-٢٧١
٣	نعم	-٢٧٢
٥	الأمر	-٢٧٣
٥	حبيبي	-٢٧٤
٧	سأسألها	-٢٧٥
٣	غداً	-٢٧٦
٣	آخر	-٢٧٧
٥	الحصة	-٢٧٨
٤	جاءت	-٢٧٩
٧	المعلمة	-٢٨٠
٣	حدث	-٢٨١
٧	مدرستنا	-٢٨٢
٦	عالمي	-٢٨٣
٧	الصغير	-٢٨٤
٦	العالم	-٢٨٥
٤	حولي	-٢٨٦
٥	يحافظ	-٢٨٧
٤	يؤدي	-٢٨٨
٤	أكون	-٢٨٩
٥	مميز	-٢٩٠
٣	حمل	-٢٩١
٤	أزرع	-٢٩٢

ملحق (٦)  
يوضح عدد الجمل الواردة في الكتاب المقرر على الصف الأول الابتدائي  
جدول (٦)

م	الجمل	تكرارها
١	من أكون؟	١
٢	أنا مميز	١
٣	هيا نتعلم يا جدي	١
٤	أوقات غالية	١
٥	قال أبي	٣
٦	حمل النمل الحب	٢
٧	قالت أمي	٣
٨	حمل النمل الرمل أيضاً	١
٩	حمل اللب	١
١٠	أنا أحب النمل	٢
١١	العالم من حولي	١
١٢	عالمي الصغير	١
١٣	حدث بمدرستنا	١
١٤	أول يوم في المدرسة	١
١٥	قلت : نعم يا أمي	١
١٦	ما ذلك الأمر يا حبيبي	١
١٧	عم سأسألها غداً	١
١٨	في آخر الحصة جاءت المعلمة	١
١٩	فرح تحب الحيوانات	١
٢٠	قالت فرح	٤
٢١	قال حسن	٤
٢٢	أنا أحب الأسد	٢
٢٣	أنا أحب الدب	٢

م	الجميل	تكرارها
٢٤	أنا أحب القرد	٣
٢٥	أنا أحب رسم القرد	٢
٢٦	عالمى الكبير	١
٢٧	سر رشيد	١
٢٨	يحافظ على النيل	١
٢٩	يؤذى النيل	١
٣٠	هيا نزرع	١
٣١	أحرث الأرض مع عم احمد	٢
٣٢	قال عم احمد	٢
٣٣	هيا نبذر الحب على الأرض	١
٣٤	نزل المطر على الأرض	٢
٣٥	المطر رزق	١
٣٦	أنبت الحب الورد	١
٣٧	أحب أن ازرع الورد مع عم احمد	١
٣٨	كعك العسل	١
٣٩	أحمل القمح من الحقل	٢
٤٠	أجمع عسل النحل مع أبى وأمي	١
٤١	أساعد أمي وأبي فى عمل كعك العسل	١
٤٢	أخلط القمح مع العسل	١
٤٣	آكل كعك العسل مع أمي وأبي	١
٤٤	كعك العسل حلو	٢
٤٥	أنا أحب كعك العسل	١

ملحق (٧)  
يوضح عدد الجمل الإسمية والفعلية الواردة في الكتاب المقرر  
جدول (٧)

نوعها	الجمل	م
اسمية	من أكون؟	١
اسمية	أنا مميز	٢
فعلية	هيا نتعلم يا جدي	٣
اسمية	أوقات غالية	٤
فعلية	قال أبي	٥
فعلية	حمل النمل الحب	٦
فعلية	قالت أمي	٧
فعلية	حمل النمل الرمل أيضاً	٨
فعلية	حمل اللب	٩
اسمية	أنا أحب النمل	١٠
اسمية	العالم من حولي	١١
اسمية	عالمي الصغير	١٢
فعلية	حدث بمدرستنا	١٣
اسمية	أول يوم في المدرسة	١٤
فعلية	قلت : نعم يا أمي	١٥
اسمية	ما ذلك الأمر يا حبيبي	١٦
اسمية	عم سأسألها غداً	١٧
اسمية	في آخر الحصّة جاءت المعلمة	١٨
اسمية	فرح تحب الحيوانات	١٩

م	الجملة	نوعها
٢٠	قالت فرح	فعلية
٢١	قال حسن	فعلية
٢٢	أنا أحب الأسد	اسمية
٢٣	أنا أحب الدب	اسمية
٢٤	أنا أحب القرد	اسمية
٢٥	أنا أحب رسم القرد	اسمية
٢٦	عالمى الكبير	اسمية
٢٧	سر رشيد	اسمية
٢٨	يحافظ على النيل	فعلية
٢٩	يؤذى النيل	فعلية
٣٠	هيا نزرع	فعلية
٣١	أحرث الأرض مع عم احمد	فعلية
٣٢	قال عم احمد	فعلية
٣٣	هيا نبذر الحب على الأرض	فعلية
٣٤	نزل المطر على الأرض	فعلية
٣٥	المطر رزق	اسمية
٣٦	أنبت الحب الورد	فعلية
٣٧	أحب ان ازرع الورد مع عم احمد	فعلية
٣٨	كعك العسل	اسمية
٣٩	أحمل القمح من الحقل	فعلية
٤٠	أجمع عسل النحل مع أبى وأمي	فعلية

نوعها	الجميل	م
فعلية	أساعد أمي وأبي في عمل كعك العسل	٤١
فعلية	أخلط القمح مع العسل	٤٢
فعلية	آكل كعك العسل مع أمي وأبي	٤٣
اسمية	كعك العسل حلو	٤٤
اسمية	أنا أحب كعك العسل	٤٥