

!!

..

..

سجل ذاكرة العالم⁽¹⁾
ودوره في نشر التراث
الوثائقي (التجربة المصرية)

()

-

: .



()

()

()

... ()

-
()

-
()

-
()

....

!!!! ()

()

.

.

(-)

)

(

!!...

" "

()

()

...

()

()

()

"

"

"

()

-

...

()

()

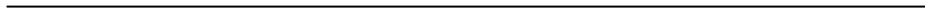
"

"

...

.

: .



()

-
-
-
-
-

()

-

.
-

.

-

-()

()

:

:	
.	
.	
()	

-

() (

-

.

∴ (

.() - (

(

.

:

() -

-

:

:

()

.

(-)

)

.

.(

.

.

-

...

.

:

: -

: -

: -

: -

-

: -

.

: -

· :

.()

التجربة المصرية

() //

·

.()

·

·

” ”

·

(-)

أولاً: مجموعات تم إدراجها في سجل ذاكرة العالم^(٢٧)
() () () .

(/)
()

-

.

-

-

-

.

:

()

· :

·
(-)

(-)

ثانيا: ترشيحات لم يوافق على إدراجها في السجل العالمي:

()

(+) ()

·

" "

· ()

()

(- -)

·

·

·

(-)

()

()

-

()

:

(-)

.

-

.

-

-

.

-

ثالثاً: مشروعات مستقبلية^(٣٢)

:

.

-

.

-

()

-

()

-

.

.

-

:

:

.

-

-

-

-

"

-

-

.

(-)

.

.

.

"

"

.

()

.

...

.

.

: .



% ,

% ,

.

.

:

.

!.

.

.

(-)

- () - - -

.<http://portal.org/ci/ev/?url iD= 1538&url.>:

: " " -
· · :
· - () -

: : ..
· - ·

: : : - -
· - · - -
- - - :

: : ·
) : · :
· - (

<https://j.mp/archives25>.

//

/

[:http://Jan25.natianalarchives.gov.eg](http://Jan25.natianalarchives.gov.eg).

()

- · : -
·

(-)

: -

www.unesco.org/new/en/cultural -

. www.unesco.org -

of the world register Memory (-) -

Monination form. -

. - -

. / /5 www.unesco.org/new/en/cultural -

() / / -

.() . -

() -

.() . / / -

) -

. / / (-

- -

.() -

. / / : -

() - - -

-

: :

- :

..

. / / -

وزارة الثقافة

الوزير

قرار

وزير الثقافة

رقم ١٥٥ لسنة ٢٠١١

وزير الثقافة

بعد الإطلاع على الإعلان الدستوري لعام ٢٠١١ .
وعلى قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٧٦ لسنة ١٩٩٣ بإنشاء الهيئة العامة لدار
الكتب والوثائق القومية .
وعلى مذكرة السيد الأستاذ الدكتور / رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار
الكتب والوثائق القومية رقم ٦٢٢ بتاريخ ٢٠١١/٣/١٥ .

قرر

المادة الأولى : تشكل بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية لجنة لتوثيق ثورة ٢٥ يناير بدار
الوثائق القومية على النحو التالي :

** أ.د/ خالد محمود فهمي
وعضوية كل من :
** أ.د/ أحمد زكريا الشبلق
** د. / عبد الواحد النيسوي
** د. / نيفين عبد المنعم مسعد
** د. / إيمان ميشيل فـرج
** د. / شريف إسماعيل يونس
** أ. / أحمد حسام الدين غربية
** أ. / محمود فـوده

أستاذ ورئيس قسم التاريخ الجامعة الأمريكية [رئيسا]
أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر جامعة عين شمس
رئيس دار الوثائق القومية [مقرا]
أستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية
أستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية
أستاذ بجامعة حلوان
مدير إدارة الجمع بدار الوثائق [أمين]

المادة الثانية : تتولى اللجنة وضع جميع الضوابط والمعايير والإجراءات التنفيذية اللازمة لتوثيق ثورة
٢٥ يناير ٢٠١١ بكافة جوانبها .

المادة الثالثة : تكون لهذه اللجنة أمانة فنية بدار الوثائق .

المادة الرابعة : على اللجنة الاستعانة بمن تراه من المتخصصين والفنيين لإنجاز أعمالها .

المادة الخامسة : على جميع الجهات تنفيذ هذا القرار كل فيما يخصه .

وزير الثقافة

١١/١١/١١

د. / عماد أبو غازی



صدر بتاريخ ١٠ / ٣ / ٢٠١١ م
ملاحق / قرارات ٢٠١١ - ٣



صورة مبلغة للسيد / رئيس مجلس إدارة
الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

:

.

242

MEMORY OF THE WORLD REGISTER
NOMINATION FORM

PART A – ESSENTIAL INFORMATION

1 SUMMARY

Highlight the nature, uniqueness and significance of the nominated documentary heritage.

2 DETAILS OF THE NOMINATOR

- 2.1 Name (person or organisation)
- 2.2 Relationship to the documentary heritage nominated
- 2.3 Contact person (s)
- 2.4 Contact details (include address, phone, fax, email)

3 IDENTITY AND DESCRIPTION OF THE DOCUMENTARY HERITAGE

- 3.1 Name and identification details of the items being nominated
- 3.2 Description

Attach a description of the documentary heritage: refer to the guide for completing this form

4 JUSTIFICATION FOR INCLUSION/ ASSESSMENT AGAINST CRITERIA

Refer to section 4.2 of the *General Guidelines* for the selection criteria. If space insufficient, attach separate sheets. Each question **must** be answered.

- 4.1 Is authenticity established? (see 4.2.3)



قرار وزاري

رقم ٤٤٩٦ بتاريخ ٨ / ٢٠٠٥

بتعديل بعض أحكام القرار الوزاري رقم ١٥٠٢ بتاريخ ١٩ / ٢٠٠٥
بتشكيل اللجان الفنية للجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة

وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي

- ♦ بعد الاطلاع على قرار رئيس الجمهورية رقم (١٥٨٨) لسنة ١٩٦٧ بإعادة تشكيل الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة.
- ♦ وعلى القرار الوزاري رقم (٩٢٠) بتاريخ ٢٠٠٥/٤/٢ بإعادة تشكيل الجمعية العمومية للجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة.
- ♦ وعلى القرار الوزاري رقم (١٥٠٢) بتاريخ ٢٠٠٥/٦/١٩ بإعادة تشكيل اللجان الفنية للجنة الوصية للتربية والعلوم والثقافة.
- ♦ وعلى اللائحة الداخلية للجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة.
- ♦ وبناء على ما عرضه السيد المهندس الأمين العام للجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة.

مفسر

مصادرة (١) : تنشأ باللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة. لجنة فنية لذاكرة العالم ، لمدة سنتين وذلك على النحو التالي:

أستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة	د. حسنين ربيع
أستاذ بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان	د. صافيناز حسن كمال السلطنى
أستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة	د. عبد الستار الحلوجى
مدير مركز التراث الحضارى	د. فتحي صالح
رئيس أكاديمية الفنون سابقا	د. فوزي فوعي
أستاذ بكلية الآداب - جامعة الفيوم	د. محمد الشرنوبى
رئيس دار الكتب المصرية	د. محمد صابر عرب
أستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة	د. محمدي أبو شهباع
أستاذ بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان	د. يحيى الزينى
أستاذ بكلية البنات جامعة عين شمس	د. يونان لبيب رزق



(-)

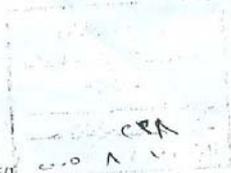


United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

7, place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP

1, rue Miollis
75732 Paris cedex 15

Tel : +33 (0)1 45 68 10 00
Fax : +33 (0)1 45 67 16 90



The Assistant Director-General for
Communication and Information

Ref: CI/INF/ JS/05/96/1

29 July 2005

Dear Prof. Morsi,

It is my pleasure to inform you that, upon the recommendation of the International Advisory Committee of the Memory of the World Programme, at its seventh meeting held in Lijang, People's Republic of China, from 13-17 June 2005, the Director-General has decided to include the:

Deeds of Sultans and Princes

in the "Memory of the World" Register.

To this effect, you will find enclosed herewith a certificate signed by the Director-General. The inclusion of this documentary heritage in the Memory of the World Register reflects its exceptional value and signifies that it should be protected for the benefit of all humanity. It also offers an excellent opportunity for drawing attention to the importance of the collective memory and the need to safeguard it to enable as many people as possible to have access to it.

In this context, you may wish to celebrate its designation as part of the Memory of the World by affixing a plaque which could be unveiled at a special ceremony at the National Library & Archives of Egypt or by organizing a commemorative event highlighting this item.

Yours sincerely,

Abdul Waheed Khan

Prof. Ahmed Morsi
Chairman
The National Library & Archives of Egypt
The Egyptian Ministry of Culture
Cornish El Nile- Ramlet Boulac
P.O.Box 11938
Cairo
Egypt

cc: Permanent Delegation of Egypt to UNESCO
✓ Egyptian National Commission for UNESCO
UNESCO Office in Cairo

Handwritten notes and signatures in Arabic script, including a large signature and the date 0/14/05.

12-10-09

C1/NDW
VI/6



The Assistant Director-General
for Communication and Information

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединённых Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للثقافة والعلوم

联合国教育、
科学及文化组织

Mr. Fathi Saleh
Director
Center for Documentation of Cultural and
Natural Heritage (CULTNAT)
Smart Village
Cairo-Alexandria Desert Road, Km 28
Giza
Egypt

10 October 2009

Ref.: CI/INF/UAP/JS/09/321

Subject: Memory of the World Register Nomination 2008-27

Dear Mr Saleh,

At its meeting held in Bridgetown, Barbados from 29 to 31 July 2009, the International Advisory Committee (IAC) of the Memory of the World Programme examined the following nomination which was proposed for inclusion in the Memory of the World Register:

Architectural Archive of the Royal and Public Buildings Authority

After a careful examination of the revised nomination, the International Advisory Committee concluded that the global influence of the item was still not fully demonstrated although the nomination had been enhanced. It noted although there was mention of the European and British influence in creating a truly Egyptian architectural style, the names of these architects and designers as well as their nationalities are not listed. Furthermore, it judged that since several developing and Arab countries were reported as sharing a similar experience in the outlook of their cities, this detracts from the claim of uniqueness.

However, the IAC felt that the nomination merited listing on a Regional register for the Arab States. It further suggested that efforts to make a clearer case for inscription on the International Register should be pursued.

Yours sincerely

Abdul Waheed Khan

Cc: Egyptian National Commission for UNESCO
Permanent Delegation of Egypt to UNESCO
UNESCO Cairo

1, rue Miollis
75352 Paris Cedex 15, France
Tel.: +33 (0)1 45 69 44 97
Fax: +33 (0)1 45 69 55 83
<http://www.unesco.org>

65

14