

نقد الحروب الصليبية

تأليف بالمر ا. ثروپ

THROOP (PALMER A.) : *Criticism of the Crusades*
(Swets & Zeitlinger, Amsterdam, 1940).

يحضرني خلال قراءتي لهذا الكتاب شعور واضح لي حين غادرت إسطنبول صيف سنة ١٩٣٦ م ، إذ رتبت رجوعي إلى القاهرة عن طريق إكسبريس الشرق الذي يخترق آسيا الصغرى إلى الشام وفلسطين ومصر . وفي صباح باكر عبرتُ البوسفور من الشاطئ الأوروبي إلى الشاطئ الآسيوي ، وتحرك القطار والساعة لم تبلغ الثامنة ، حتى إذا اكتمل حركته ملء البخار أخذ ينبض طريقه في لحظ ، صاحباً مختلفاً أرضًا جبلية معظم الأحيان ، سهلية أقل الأحيان ، وهي أرض تربط مناظرها المسافر العابر إلى شباك مقعده برباط وثيق ، وتفتح عينيه فتحة الإعجاب والإمتناع والمؤانسة ، ولا سيما حين تنفرج الجبال والتلال المارة في سرعة عن أمواه بحر مرمرة وزرقها الصافية بعض الموضع ، ثم خضرتها الصافية كذلك بعض الموضع الأخرى . وطوى القطار هذا الطريق الساحلي السحري — وهو طريق القوافل والمتاجر بين آسيا وأوروبا منذ القديم ، تولاه الرومانيون بالتعبيد ، شأنهم بجمعية الطرق الواسلة بين ممتلكاتهم ، ثم اقتفت السكة الحديدية والبخار تعبيدهم ، كما هو الحال في معظم الطرق التي تجري عليها السكك الحديدية بالبلاد التي امتدت إليها الدولة الرومانية القديمة . وعبر القطار على سكودار (خليقونية) ، وإزميت (نيقوميديا) ، دون أن يتمهل أو يتوقف ؛ ثم عرج نحو إسنل (نيقية) ، دون أن يقترب منها ؛ ثم لم يلبث أن صار في جوف آسيا الصغرى ، وصارت مناظر الطريق رتيبة كالحة ، مما يسمح للمسافر أن يتلهى عنها وعن المحطات المتعاقبة ب الطعام أو غفوة منام ، أو صفحات من كتاب . وفي عصر ذاك اليوم حول الساعة الرابعة وقف القطار وقفه طويلة عند محطة إسكندر شهر ، وهي دوراليوم ذات الشهرة في أخبار الحملة الصليبية المعروفة بالأولى . ومرة بمحاطري

وقتذاك ما يتواتر في الكتب العامة بشأن هذه الحملة التي عبرت البوسفور أوائل إبريل سنة ١٠٩٧ م ، واخترق هذا الطريق إلى دوراليوم حتى وصلتها أوائل يولية من السنة نفسها — لا ياكسريس الشرق السريع ، بل بجيش إقطاعي وئيد الحركة ، ثقيل العدة والمؤونة ، مختلف القيادات والطاعات ، قليل المعرفة بالجغرافيا ، وذكرت نص هذا المتواتر في الكتاب عن هذه الحملة ، وهو « ثم رحل الصليبيون عن القدسية ، واخترقوا آسيا الصغرى إلى دوراليوم ، فاستولوا عليها عنوة من سلطان السلاجقة بالروم ، وأخذوا طريقهم منها إلى الشام ». .

وهنا كشفت لنفسى — وليس لأول مرة — سعة الهوة بين بعض المتواتر من الحقائق في كتب التاريخ وبين الحقيقة، ولا سيما حين يكون بعض ذلك المتواتر خلواً من طعم الجغرافيا ، وعرفت أن الأسطر القليلة التي يقرأها القارئ في التاريخ تتطوى أحياناً على ما يملأ مجلداً من الحوادث المنسية ، وربما يكون بعض هذه الحوادث مما يشرح ظاهرة من الظواهر التاريخية اللاحقة . ومصداق ذلك أن استيلاء البيزنطيين المارقين للحملة الصليبية المعروفة بالأولى على نيقية من سلطنة السلاجقة بالروم صلحاً ، وهى من أوائل المدن التي وقفت عندها الجيوش الصليبية والبيزنطية قبل دوراليوم ، كان بنرة من بنور العداوة الصليبية والبعض نحو البيزنطيين — أى البذرة التي أثمرت ما هو معروف في التاريخ باسم الحملة الصليبية الرابعة ١٢٠٤ م ، حين هدم الصليبيون بناء الإمبراطورية البيزنطية هدماً أكد ضعفها وانحلالها وسهولة زوالها على أيدي العثمانيين سنة ١٤٥٣ م .

يخضرنـى ذلك كله فى نقد هذا الكتاب لأنـه أثار فى نفسـى شعورـاً مشابـهاً ، إذ موضوع الكتاب بحـث فى فشـل الحـروب الصـليبيـة ما تـقدم مـنهـا وـما تـأـخرـ ، وهو فـشـل يـرجع مـعـظـمهـ فى نـظرـ المؤـرـخـينـ إـلـى اـنـصـرافـ مـلـوكـ غـربـ أـورـباـ إـلـى شـؤـونـ مـالـكـهـمـ وـغـيرـهـ مـنـ الـأـسـبـابـ الـمـوـاتـرـةـ ، حـتـىـ إـذـ اـنـتـهـيـتـ مـنـ قـرـاءـةـ هـذـاـ الـكـتـابـ أـفـيـتـ أـسـبـابـ جـدـيـدـةـ .ـ عـلـىـ أـنـ الـمـؤـلـفـ لـمـ يـعـدـ إـلـىـ حـوـادـثـ الـحـمـلـاتـ الصـليـ比ـيـةـ ذـاتـ الـأـرـقـامـ وـغـيرـ ذـاتـ الـأـرـقـامـ لـيـجـعـلـ مـنـهـاـ مـادـةـ لـمـضـىـ فـيـ بـعـثـهـ ،ـ فـهـذـهـ عـمـلـيـةـ سـهـلـةـ ،ـ وـمـاـ عـلـيـهـ إـلـاـ أـنـ يـأـخـذـ حـمـلـةـ الصـليـ比ـيـةـ الـمـعـرـفـةـ بـالـثـانـيـةـ مـثـلـاـ ،ـ فـيـدـلـلـ عـلـىـ فـشـلـهـاـ مـنـ تـكـبـهـاـ عـنـ غـرـضـهـاـ إـلـىـ مـسـأـلـةـ دـمـشـقـ ،ـ أـوـ يـأـخـذـ حـمـلـةـ

الصلبية المعروفة بالثالثة ، فيدلل على فشلها كذلك من اختلاف ملكي إنجلترا وفرنسا على سياسة الحملة . أقول إن المؤلف لم يعمد إلى هذه الطريقة التقليدية القريبة ، لأنها ليست سببـه في البحث ، بل اتخذ موقفاً عند سنة ١٢٧٤ م ، وهي السنة التي جمع فيها البابا جريجورى العاشر مجلساً دينياً لاستبةـة الطرق والمسالك والوسائل والإمكانـيات لمشروع حملة صليبية إلى الشرق ، ثم جمع المؤلف إليه المواد المكتوبة التي أنتجـها هذا المشروع ، وهي مجموعة رسائل ومؤذـرات طويلـة قدمـها أصحابـها بناءـ على أمر البابـا ، أولـها رسالة كتبـها راهـب فرنـسيـسكـانـي عنوانـها : *Collectio de Scandalis Ecclesiae* يـشرح فيها سخطـ الناسـ في مختلفـ المـالـكـ الأـورـوبـيةـ منـ أسـالـيـبـ بعضـ رـجـالـ الكـنيـسـةـ في جـمـعـ الأـمـوـالـ منـ أـجـلـ الحـرـوـبـ الصـلـيـبـيـةـ ، وـثـانـيهـ رسـالـةـ كـتـبـها أـسـقـفـ أولـترـ بـالـمـانـيـاـ قـالـ فيـهاـ إـنـ الأـقـرـبـينـ منـ الأـورـوبـيـنـ الوـثـيـنـ أـولـيـ بالـحـرـوـبـ الصـلـيـبـيـةـ منـ الـمـسـلـمـيـنـ الـبـعـيـدـيـنـ ، وـثـالـثـهـ رسـالـةـ كـتـبـها رـاهـبـ دـوـمـيـكـانـيـ منـ طـرابـلسـ بـالـشـامـ ، عنـانـهاـ De Statu Saracenorum ، وـخـلاـصـتهاـ قـلـةـ الـجـدـوـيـ فـيـ الـحـرـوـبـ الصـلـيـبـيـةـ وـجـيـوشـهاـ وـسـيـوفـهاـ وـمـقـاتـلـهاـ ، بـالـقـيـاسـ إـلـىـ كـثـرـةـ الـفـائـدـةـ مـنـ الـتـبـشـيرـ بـالـدـيـنـ الـمـسـيـحـيـ بـيـنـ الـمـسـلـمـيـنـ ؛ مـثـلـاـ قـامـ بـهـ الـقـدـيسـ فـرـنـسـيـسـ لـدـىـ السـلـطـانـ الـكـامـلـ فـيـ مـدـيـنـةـ الـمـنـصـورـةـ ، لـاـ دـمـيـاطـ كـمـاـ قـرـرـ المـؤـلـفـ .

وبـإـضـافـةـ إـلـىـ هـذـهـ الرـسـائـلـ وـالمـذـكـرـاتـ الطـوـيـلـةـ بـضـعـ رـسـائـلـ قـصـيرـةـ ذـكـرـهـاـ المـؤـلـفـ فـيـ الفـصـلـ السـادـسـ مـنـ كـتـابـهـ ، وـاستـخدـمـهـاـ استـخدـاماًـ تـحلـيلـياًـ دـقـيقـاًـ فـيـ بـحـثـهـ . وـلـعـ أـعـقـمـ ماـ اـشـتـملـتـ عـلـيـهـ كـلـ هـذـهـ الرـسـائـلـ وـالمـذـكـرـاتـ مـنـ مـلـاحـظـاتـ أـنـ إـخـفـاقـ مـلـكـ فـرـنـسـاـ لوـيـسـ التـاسـعـ مـرـتـيـنـ فـيـ حـلـتـيـنـ صـلـيـبـيـنـ كـبـيرـيـنـ – وـهـوـ التـقـيـ الذـيـ قـدـسـتـهـ الـكـنـيـسـةـ وـحـاطـهـ الـمـعاـصـرـونـ بـالـحـلـالـةـ الـدـيـنـيـةـ وـالـإـخـلـاـصـ لـوـجـهـ الـدـيـنـ – شـكـكـ الـقـلـوبـ بـأـنـحـاءـ أـورـباـ فـيـ رـضـىـ اللـهـ عـنـ الـحـرـوـبـ الـصـلـيـبـيـةـ وـفـكـرـهـاـ . وـمـنـ الـمـعـرـوفـ أـنـ الـقـدـيسـ بـرـنـارـدـ أـسـهـمـ بـالـدـعـوـةـ الـحـارـةـ لـالـحـرـوـبـ الـصـلـيـبـيـةـ السـابـقـةـ لـأـيـامـ مـلـكـ فـرـنـسـاـ لوـيـسـ التـاسـعـ ، وـهـوـ لـاـ يـقـلـ عـنـهـ قـدـاسـةـ وـحـلـالـةـ وـمـكـانـةـ فـيـ الـعـقـلـ الـدـيـنـيـ الـأـورـبـيـ ، وـمـنـ الـمـعـرـوفـ كـذـلـكـ أـنـ هـذـهـ الـحـرـوـبـ فـشـلتـ بـرـغـمـ الـقـدـيسـ بـرـنـارـدـ ، فـنـ بـابـ تـطـبـيقـ الـلـاحـقـ عـلـىـ السـابـقـ نـسـتـطـيعـ أـنـ نـقـولـ بـأـنـ فـشـلـ هـذـهـ الـحـرـوـبـ خـلـقـ بـيـنـ النـاسـ شـيـئـاًـ مـنـ الشـلـكـ فـيـ الـفـكـرـةـ الـصـلـيـبـيـةـ كـلـهـاـ مـنـذـ الـقـرـنـ الثـانـيـ عـشـرـ الـمـيـلـادـيـ ، بـلـ نـسـتـطـيعـ أـنـ نـدـلـلـ

من المادة التاريخية الخاصة بالحملة الصليبية المعروفة بالأولى أن كثيراً من الناس خالوا الفكرة الصليبية غروراً وفساداً ومضيعة^(١).

ولمن يريد الإمام بأسباب أخرى من أسباب الفشل الصليبي التي استخرجها المؤلف من أحوال في جوف المجتمع الأوربي أن يرجع إلى الصفحات ١٥٣ - ١٧٤ من الكتاب

غير أننيلاحظ على المؤلف هنا أنه لم ينصف إلى هذه الأسباب سبباً خارجياً رددته المراجع التي استنادها لبحثه في كثير من الموضع ، وهو ما استولى على المسلمين من روح معنوية عظيمة منذ استطاع صلاح الدين أن يجعل من بلاد الشرق الأوسط جهة إسلامية متحدة ، وأن يحرز انتصارات كثيرة ضد الصليبيين . وألا يلاحظ على المؤلف كذلك إغفال الدننيوية الظاهرة والباطنة التي أفسدت على الصليبيين نياتهم وأعمالهم منذ الحملة الصليبية المعروفة بالأولى ، وشبيه بهذه الحركة الدننيوية ما غشى نواحي المقاومة الإسلامية وشخصياتها من انفصالية وأطامع توسيعية محلية غير قليل من الأحيان بعد صلاح الدين .

ومن ملاحظة أخرى من نوع آخر ، وهي أن ليس بهذا الكتاب المتع كشاف في آخره ، وإذا كان من حظ كاتب هذه السطور أن يقرأه وينتفع به ، فإن وجود كشاف له مما يساعد على دوام الانتفاع به لاستجلاء مسألة لا يتسع الوقت دائماً للعثور عليها في الكتب العاطلة من هذه لأدلة الازمة للباحثين . وبالكتاب أخطاء مطبعية هجائية ، (انظر مثلاً ٣٩ ، ١٢٣ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٢١٤ ، ٢٦٤) لعل مصدرها طبعه في Amsterdam بهولندا وال Herb العالمية الثانية على أشدتها ، وربما كان هذا كذلك هو السبب في عدم استطاعة المؤلف أن يتتوفر على إعداد كشاف لكتاب هو في الواقع ذخيرة فريدة في موضوعه .

محمد مصطفى زيادة

(١) انظر (٢) Runciman: A History of the Crusades P. 141, note () وما هنالك من مراجع