

فاعلية برنامج أنشطه مسرحية لتنمية الضمير لدى

أطفال ما قبل المدرسة

إعداد

ا. اريهام محمد قرنى محمد علام

أخصائى شئون تعليم

كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم

د/ شيماء عبد الفتاح عبد الحميد

مدرس بقسم العلوم الأساسية

كلية التربية للطفولة المبكرة_ جامعة الفيوم

أ.د/ علياء عبد المنعم

أستاذ التربية الحركية

ورئيس قسم العلوم الأساسية

كلية التربية للطفولة المبكرة_ جامعة الفيوم

مقدمة:

نظراً لما تمثله أنشطة الفنون الأدائية من تأثير بالغ كونها من أكثر الأنشطة المحببة للأطفال في هذه المرحلة لما تتضمنه من أنشطة (قصصية ودرامية ومسرحية وفنية وموسيقية وحركية) فهذه الأنشطة تعتمد على الحركة والأداء الفعلي من قبل الأطفال وخاصة أطفال مرحلة الحضانة يفضلون اللعب والحركة والتمثيل والتعامل مع المحسوسات فيمكن أن يجدون متعتهم وتعلمهم بشكل أفضل من خلال أنشطة فنون الأداء. وهذا ما أكدته دراسة (سيد، علا : ٢٠١٨ . ٤٠١)

وفي هذا الإطار أكد العديد من علماء النفس والتربية على الضرورة الملحة لإكساب الأطفال في مراحل عمرهم المتقدمة القيم الدينية والأخلاقية، حيث يكتسب الأطفال السلوكيات المرغوب فيها وتنمية مفاهيمهم عن الصواب والخطأ والحلال والحرام فهذه المرحلة هي مرحلة تكوين الضمير وتعلم اسس السلوك القويم الذي يعد الطفل للتفاعل الايجابي مع الحياة الاجتماعية المنظمة في المراحل العمرية المقبلة (عاطف، هيام. ٢٠١٠ : ٢٠)

مشكلة البحث

اتضح مشكلة البحث الحالي من خلال ملاحظته الباحثة من غياب الوعي بقيمة الضمير لدى الاطفال والذي بدوره ينعكس فيما بعد على شخصيته وهذا ما أكده العديد من مسئولى تربية الطفل حيث قامت الباحثة بعمل مجموعة من اللقاءات والمقابلات الشخصية وعمل استطلاع رأي الخبراء التربية وعلم النفس وتبين من خلال تلك المقابلات غياب الوعي بقيمة الضمير وايضا غياب الوعي بمؤشرات الضمير الأخلاقي في هذه المرحلة العمرية.

أسئلة البحث:

وتمثلت أسئلة البحث الحالي في التساؤل التالي: -

ما فاعلية برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في تنمية قيمة الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة؟

أسئلة البحث الفرعية:

- ما فاعلية برنامج نشاط مسرحي على تنمية مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة؟
- ما فاعلية برنامج نشاط مسرحي على تنمية أداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة؟
- ما أثر بقاء فاعلية برنامج نشاط مسرحي على كل من:
 - مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة.
 - أداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة.

فروض البحث

- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة المسرحيه في القياسين القبلي والبعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.
- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال

- المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة المسرحيه في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية.
- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.
- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية.
- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة لصالح القياس التتبعي.
- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياسين البعدي والتتبعي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة لصالح القياس التتبعي.

أهداف البحث: يهدف هذه البحث إلى:

- الكشف عن فاعلية برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي المقترح في تنمية الضمير لدى طفل الروضة.
- تقديم برنامج برنامج أنشطة أدائية مسرحي لتنمية الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة.

حدود البحث:

- الحدود المكانية: سوف يتم إجراء التطبيق العملي للدراسة على أطفال الروضة بمدرسة الصداقة الفرنسية بكيمان فارس التابعة لإدارة غرب التعليمية بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الفيوم.
- الحدود البشرية: اقتصرت عينة البحث على ٨٠ طفل وطفلة مقسوم على مجموعتين مجموعة تجريبية وعددها (٤٠) طفل وطفلة ، مجموعة ضابطة وعددها (٤٠) طفل وطفلة.
- الحدود الزمنية: سوف يتم إجراء التطبيق العملي للدراسة لمدة شهرين بواقع (٣) جلسات إسبوعيا

أدوات البحث :

- استمارة استطلاع المحكمين حول القيم المناسبة لتنمية الضمير من أعداد الباحثة.
- مقياس الضمير المصور لتنمية الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة من أعداد الباحثة.
- برنامج أنشطة عاداتية لتنمية الضمير لدى طفل ما قبل المدرسة من أعداد الباحثة.
- بطاقة ملاحظة الأمهات للسلوكيات المرتبطة بتنمية الضمير لدى طفل ما قبل المدرسة من أعداد الباحثة.

الإطار النظري ودراسات سابقة:

يتناول هذا الفصل :

المحور الأول الضمير وأطفال ما قبل المدرسة:

ماهية الضمير :

يعرفه (أمين، أحمد. ٢٠١٢: ١٥) بأنه تلك القوة الأمرة النهائية التي تأمر بفعل الواجب، فإن بدأ الفرد في عمله شجعتة على الاستمرار فيه فإذا إنتهى منه شعر بارتياح وسرور، ويرفعة نفس وعظمتها، فهي تسبق العمل وتقارنه وتلحقه فتسبقه

بالإرشاد إلى عمل الواجب والنهي عن الرزية، وتقارنه بالتشجيع على الخير والتنشيط عن الشر وتلحقة بالإرتياح والسرور عند الطاعة والشعور بالألم والوخز عند العصيان.

ويعرفه (مبارك، زكي. ٢٠١٤: ١٤٠) فهو صوت ينبعث من اعماق الصدور، أمراً بالخير أو ناهياً عن الشر، وإن لم ترج مثوبة أو تخش عقوبة .

القيم كمكون للضمير :

تعد القيم تعبير أخلاقي يستمد الإنسان من فلسفة أو تصور أو عقيدة، وتعتبر قواعد عامة تحدد وتوجه السلوك في المواقف المختلفة وتفرق بين السلوك المقبول وغير المقبول، وترتبط القيم بالأفكار والمبادئ والاتجاهات المقبولة في المجتمع ومن ثم فهي توضح الطرق والوسائل المختلفة التي يجب أن يسلك في ضوءها الإنسان حتى يحقق أهدافه ويأخذ البعض بنسبية القيم من حيث اختلافها من فرد إلى آخر ومن ثقافة إلى أخرى، كما تهتم القيم بالأهداف البعيدة التي صنعها الإنسان بنفسه، كما انها قابلة للقياس والتقويم عن طريق سلوك الملاحظة كونها هرمية الشكل عند كل فرد. (الجميحي، وفاء؛ طلبية، منى. ٢٠٢٠ : ١١٩١)

وقد توصل البحث الحالي إلى ما أشارت إليه دراسة (بن قويدر، أحمد: ٢٠٢٠. ٦٣) حيث تعد القيم هي المكون الرئيسي للضمير فهي عبارة عن مجموعة من السلوكيات التي يكتسبها الفرد عن طريق التنشئة الاجتماعية بطريقة مقبولة، وإن اكتساب هذه القيم وتعلم كلمات الشكر والاستئذان والمشاركة والاعتماد على النفس يحتاج إلى تذكير منظم حتى تعلق هذه القيم بعقل الفرد منذ نعومة أظفاره وتصبح فطرية لديه، فالطفل يطور مفهومه عن ذاته على أنه يعيش في مكان ويلعب فيه ويأكل فيه وكذلك في الروضة يلعب ويمارس نشاطات مع أقرانه ومن خلالهما تنمو لديه القيم الاجتماعية والأخلاقية.

أهمية بناء وتنمية الضمير لدى طفل ما قبل المدرسة

أكد المتخصصون على أن مرحلة ما قبل المدرسة تعتبر من أهم المراحل التي يمر بها الطفل في حياته، مما يجعل السنوات الأولى حاسمة في مستقبله، ونظراً لآثارها العميقة في تكوينه مدى العمر، "وهذه المرحلة تشكل أهمية جوهرية تبنى عليها

مراحل النمو التي تليها، كما تعتبر هذه المرحلة هي المرحلة المثلى للتعلم واكتساب المفاهيم والمهارات المختلفة، حيث أن جميع المهارات الجسمية والحركية والعقلية التي يكتسبها الطفل تتطور وتصل إلى أعلى مستوى نسبيا من الدقة خلال هذه المرحلة بشرط توفر البيئة والفرص المناسبة. (عبد العزيز، مروه. ٢٠١٦: ٩٩) حيث يشير كلاً من (Ross A.)، (Warneken & Tomasello؛ 2011: 2)، (Thompson. 2012: 426) إلى أنه في مرحلة الطفولة المبكرة، يتم بدأ توسيع مفهوم "الضمير" في الظهور لدى الأطفال والذي من خلاله يستطيع الأطفال الصغار فهم أنفسهم من حيث مجموعات العلاقات المتعددة والاجتماعية. وغالباً ما تكشف أحكامهم الأخلاقية عن توازن معقد بين دوافع المصلحة الذاتية والاعتراف بالاحتياجات واستحقاق الآخرين. كما أنه من المرجح أن تكون القيم الثقافية مهمة في كيفية تصور الأطفال للالتزامات المتبادلة التي تستتبع في العلاقات والمسؤوليات المختلفة للمشاركين في هوياتهم الاجتماعية.

ويؤكد (محمود، إبراهيم؛ إبراهيم؛ حمادة. ٢٠١٧: ٧٥٦ - ٧٥٨) أن مرحلة رياض الأطفال تعد أخطر المراحل في حياة الطفل؛ حيث تتشكل فيها شخصيته من خلال اكتسابه لأنماط مختلفة من السلوك نتيجة لتراكم الخبرات والتجارب الحياتية التي يظهر تأثيرها في المستقبل، بما يساعده على التفاعل مع أفراد مجتمعه، ولعل أهم أنواع السلوك ما يرتبط بالقيم الأخلاقية، وامتلاك الطفل تلك القيم له فائدتان: الأولى للطفل نفسه؛ حيث يمنحه شعور بأنه مقبول في المجتمع الذي يعيش فيه لأنه يلتزم بمعاييره وأحكامه مما يزيد ثقته بنفسه، ويكون قادراً على التنبؤ بالسلوك الأخلاقي للأفراد، والفائدة الثانية للمجتمع؛ لأن امتلاك الأفراد للقيم الأخلاقية في المجتمع الواحد يساعد على تنميته وتقدمه.

ومما سبق ترى الباحثة أن مرحلة طفولة ما قبل المدرسة من أهم المراحل التي يمكن أن ترسخ قيمة الضمير لدى الطفل بشكل إيجابي، فطفل ما قبل المدرسة يشكل لبنة سهلة لترسيخ وتنمية القيمة الأخلاقية لديه والتي تتجلى انعكاساتها على المجتمع، وذلك نظراً لأننا نعيش في مجتمع تحكمه منظومة معايير وهي التي تعمل على

تحديد شكل وعلاقة الافراد ببعضهم البعض، وبما أن ذلط يأتي وفق ما تضعه القيم الأخلاقية من معايير للتعاملات بين الأفراد، فهي تعد خط الدفاع الأول عن المجتمع من أجل بقاءه واستمراريته، كذلك تعمل تلك القيم على حفظ هوية المجتمع وأصوله الثقافية والاجتماعية.

تكوين الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة:

يشير . (61 : 2018 . G Vithoulkas & Another) إلى أن الضمير يتشكل عند الإنسان من خلال القيم الموجودة على مدار التاريخ البشري، مثل الصواب والخطأ، والخير والشر، والعدل والظلم، ويمكن لهذه القيم أن تتشكل من خلال بيئة الإنسان التي يعيش بها؛ حيث يتأثر ضمير الإنسان بالبيئة الثقافية، والسياسية، والاقتصادية التي يعيش بها، وكلما اقترب داخل الإنسان من الضمير أصبح لديه تصوراً أعلى لهذه المفاهيم، ويحدد الضمير درجة نزاهة الفرد، وهو أعلى سلطة في الفرد؛ فهو يقيّم المعلومات التي يتلقاها الإنسان، ثم يحدد طبيعة التصرف إن كان خيراً أو شراً.

وبما أن القيم ترتبط باهتمامات الطفل وعلاقته مع المحيط به عن كثب، والأشخاص الذين يقابلهم ويتعامل معهم في مجتمعه تكون لها واقعة إيجابية مباشرة، لأن تربية الفرد إنسانياً واجتماعياً ليس ببعيدة عن التربية الأخلاقية فالقيم تساعد الأطفال على تتبؤ المواقف المختلفة المتعلقة بالسلوك الخلقى سواء كان فردياً او جماعياً، وتجعل سلوك الأطفال يتصف بالتناسق وعدم التناقض، وتكسب الأطفال السلوكيات الاجتماعية والإنسانية التي تبقى مستمرة معهم مدى الحياة) الضبع ؛ غبيش. ٢٠١٧ : (٩٥)

ووما سبق تخلص الباحثة إلى أن إكساب الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة مجموع القيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية هي ما تعمل على تشكيل للضمير، حيث تعد أهم العوامل في تشكيل شخصية الفرد مستقبلاً، فالنشئة الدينية والاجتماعية الصحيحة في الطفولة المبكرة تعمل على تشكيل فرد إجتماعي سوي يسهم في تنمية وتقدم مجتمعة، وبالتالي ينتج لنا مجتمعاً صالحاً يمتاز بالأخلاق الحميدة وتتوفر لديه صحة الضمير الحي الذي يعمل على تشكيل منحى إيجابي سواء على مستوى الفرد ومن ثم المجتمع الذي يعيش فيه.

الأدوار التربوية لغرس وتنمية الضمير لدى طفل ما قبل المدرسة:

يشير (بركو، مزوز. ٢٠١٤ : ٢١١) تعد عملية اكتساب القيم بمثابة عملية تعلم تتم تدريجياً خلال عملية التنشئة الاجتماعية فالطفل في بداية حياته لا يكون لديه أي قيم إلا أنه يلقن إياها ويتوحد معها من خلال تفاعله مع المحيطين به في بيئته من الأسرة والمجتمع والمدرسة والمعلمة.

دور رياض الأطفال في غرس الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة:

يهدف العمل بدور الحضانه إلى إعداد برامج للأنشطة المختلفة والعمل على تشجيع الطفل على ممارستها في جو من السعادة والرعاية والتوجيه، بما يحقق له كسب المعلومات والخبرات والاتجاهات الملائمة، لذا عملت على وضع خطط نشاط على أن تكون قابلة للتعديل حسب الأهداف التربوية المخصصة لذلك. (محمود، خالد. ٢٠١٩ : ١٠٢)

لذا تشير (بغدادى، شرين. ٢٠١٣ : ٢١٣) إلى أن السنوات الأولى المبكرة في حياة الطفل هي سنوات ترسيخ المفاهيم النفسية والاجتماعية بما لها من أهمية في تشكيل شخصيات الأطفال بحيث يتعارفون على أنفسهم وعلاقاتهم بالآخرين خارج الأسرة، وإن الترسخ الحاسم لشعورهم حول أنفسهم سيؤثر في تشكيل سلوكياتهم في مستقبل حياتهم.

كما أكد العديد من أخصائيو التوعية إلى أن الإنجراف واللامبالاة لدى الشباب هو الأزمة بحد ذاتها، إن لم يتم التصدي لها من خلال المناهج التربوية التي تعمل على زيادة الوعي وغرس القيم ليس فقط نقل المعرفة لطلابها، وإن لم يتم ذلك من خلال المؤسسات المعنية يمكن ان يؤدي حتماً إلى إنهيار إجتماعي قريب. (Castillo. 2013: 93)

المحور الثاني : الأنشطة الأدائية المسرحية:

تعريف الأنشطة الأدائية المسرحية:

تعرفها (الصغير، لمياء. ٢٠١٦ : ٤٣ - ٤٥) بأنها مجموعة من الأنشطة التي يقوم الطفل بممارستها تحت إشراف وتوجيه القائمين على التربية، وتعبّر عما بداخله من

احاسيس ومشاعر، وتكسبه العديد من القيم والمهارات والمعارف، والتي تتمثل في الأنشطة الفنية، الأنشطة الموسيقية، الأنشطة القصصية، الأنشطة الحركية، الأنشطة المسرحية .

مما سبق ترى الباحثة أن المسرح يعد من الفنون الأدائية المحببة للأطفال لكونه من أهم أدوات التواصل القادرة على نقل المعلومات والمفاهيم وتعديل السلوك والتي يمكن أن تسهم بدورها في في أكساب الأطفال القيم الأخلاقية والدينية التي تسهم في غرس وتنمية الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة.

أهمية الأنشطة الأدائية المسرحية:

وتشير (الألفي، أمينة. ٢٠١٤ : ٦٦) أن أهمية الانشطة تتبع من أن تربية طفل الروضة تقتضى اتاحة الفرصة للطفل ليعبر عن إمكانياته الجسمية والحركية والعقلية والاجتماعية والوجدانية واللغوية ذلك من خلال ممارسته أنشطة متنوعة، والاهتمام بتدريب الطفل على المهارات حتى يستطيع التغلب على مشكلات الحياة وممارسة هذه المهارات أثناء الأعمال الجماعية، فالطفل يحب الأنشطة اليدوية المتنوعة كالرسم والصلصال والفك والتركيب والقصص الحقيقية والخيالية، كما يحب الألعاب الإيهامية والحركية.

فالنشاط الأدائي المسرحي كما يرى . (Denman, S . et al. 2015: 54) تكمن أهميته في كونه:

- ١- هو أحد المعنيين بتعزيز العلاقات الإنسانية بين الأطفال.
- ٢- يسعى إلى تعليم الاطفال الالتزام بقواعد العمل والحرص على إتمام العمل المطلوب.
- ٣- يسعى إلى إشاعة جو من المرح والسرور والتعاون بين الأطفال.
- ٤- أداة لدراسة التاريخ والثقافة والتجربة البشرية ككل.
- ٥- تزويد الأطفال بقيم وعادات المجتمع الذي يعيش فيه.
- ٦- من خلال المسرح التعليمي تتاح فرصة للتغلب على المشكلات التي تواجه الأطفال.
- ٧- تدريب الأطفال على مواجهة التحديات التي تواجهه في الحياة.
- ٨- إكساب الطفل القدرة على التركيز وسرعة البديهة والمرونة في حل مشكلاته

أشكال مسرح الطفل:

تتوعد اليوم مسارح الأطفال وتعدده مما يصعب عملية حصرها، فقد تنوعت بين مسارح خيال الظل والدمى بأنواعها المختلفة، والأقنعة بل والمسارح الورقية التي يصنع الأطفال أبطالها من الورق المقوى، بجانب المسارح البشرية التي تعمل عليها فرق الهواة أو المحترفين، ويلعب عليها الطفل أنفسهم كما يحدث في المسرح المدرس والتعليمي والتربوي ومسرحيات تخط هذا مع ذلك. (مودنا، مروان. ٢٠١٥ : ٣٢)

- ١- **المسرح الخلاقي:** نشاط يقوده مشرف متخصص بهدف تمكين الأطفال من التعبير الحر من خلال الفن المسرحي.
- ٢- **المسرح الترفيهي:** يقوم فيه الإطفال بدور تمثيلي لبعض الأعمال الأدبية التي تحتوي على مضامين ثقافية تنمي البعد الأخلاقي والاجتماعي وتكسبهم عادات وسلوكيات إيجابية.
- **مسرح العرائس أو الدمى:** نوع يحرك امام الجمهور مباشرة بواسطة خيوط والأخر يحرك بأيدي اللاعبين أنفسهم وهو مسرح مكشوف يعرض قصصه في العواء الطلق وله ستارة تنزل على الدمى او ترتفع عنها. (مانيطه، عياد. ٢٠١٨ : ١١٧)
- **العرائس القفازية :** أبسط أنواع العرائس وأسهلها صناعة وتحريكاً.
- **عرائس الخيوط:** عرائس تحركها بشد الخيوط المثبتة على الأجزاء المراد تحريكها.
- **عرائس العصي:** أبسط أشكال العرائس في مسرح الدمى وأسهلها صناعة.
- **خيال الظل:** هو أحد الفنون الشعبية التي توارثها الأجيال، يتسم بتوظيف العرائس في عروضه مع تقنات غاية في الاتقان.
- **القرافوز:** هو أحد أشكال فن الدمى، من اصول تركية، عرف وانتشر في الدول العربية وحاز على أهمية كبيرة وجمهوره أغلبهم من الأطفال.

الشروط الواجب توافرها في النشاط الأدائي المسرحي:

تتفق الباحثة مع رأي كلاً من (Raburu, P. A. 2015)، (Panagiotaki; Trouli, and other. 2014)، (التهامي، إيمان. ٢٠١٨ : ٧١٨) في ان النشاط المسرحي يهدف إلى احترام خصوصيات الاطفال وتفهم نوازعهم اللعبية والشعورية واللاشعورية، وتسجيعهم على الاجتهاد والإبداع والابتكار ، كما تهدف إلى ملاحظة الظواهر والثقة بالنفس واتقان الحركات والرقص والتعبير عن ذلك أمام جماعة الرفاق. فهذا يعمل على تحقيق الذات والتعلم الجماعي ويزيد الطفل من الفائدة والمتعة بين التعلم والتسلية والاقناع والترفيه.

كما تشير (الخواجة، هيثم. ٢٠١٨ : ١٣٦) إلى عددا من الشروط التي يجب أن تتوافر في عروض الأنشطة الأدائية المسرحية منها:

- يجب أن يراعي قصر وقت المسرحية المقدمة للأطفال كي لا يصابوا بالملل والضجر.
- أن يتناسب موضوع المسرحية مع المرحلة العمرية للأطفال.
- أن تتميز بالحوار والصيغة المناسبة لسن الأطفال كذلك أن يشمل على الجمل القصيرة المشوقة والمثيرة للأحداث.
- وضوح الصراع والقيم المراد تثبيتها عند الأطفال.
- يجب ان تمزج المسرحية بين العديد من الأنشطة الأدائية الأخرى كاللعب والحركة والموسيقى والأغاني.
- أن تتضمن المسرحية هدفاً أعلى وقيماً نابغة من الحدث.
- أن تشمل على فؤاد واهداف واضحة وصريحة.

المحور الثالث: الدراسات السابقة**أولاً الدراسات العربية :****دراسة (مصري، إبراهيم. ٢٠٢٠):**

- أشارت النتائج إلى أن الدرجة الكلية لدور رياض الأطفال في تنمية القيم الاجتماعية والقيم الأخلاقية والقيم الجمالية لطفل ما قبل المدرسة من وجهة

نظر الأمهات وجاءت بدرجة كبيرة.

- أوصت الدراسة في الأخير بضرورة إيجاد مناهج متفق عليها من أصحاب القرار والمختصين والمهتمين بالعمل التربوي على ان يكون مخطط لها ان تعمل على غرس وتنمية القيم بشكلها الصحيح لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة.

دراسة (الشابودي، أسماء. ٢٠١٩) :

- خلصت الدراسة إلى وجود قصور في تطبيق القيم التربوية بإختلاف تعاقب الأجيال بين الآباء والأجداد، وجود قصور في تطبيق القيم التربوية لدى اباء وامهات الحضر مقارنة بالريف، أظهرت النتائج ضعف إمام العديد من الأباء والأمهات في الوقت الحالي بأفضل الأساليب التربوية لتنشئة جيل واع بالقيم والعادات المجتمعية،
- أوصت الدراسة أهمية تنمية القيم لدى الأطفال خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال التعريف بأفضل الأساليب التربوية لتنمية تلك القيم، وفي الأخير تفعيل الدور الرقابي على ما يتم إستهلاكه من برامج تكنولوجية وإذاعية مقدمة للأطفال في المرحلة العمرية المبكرة.

دراسة (بلال، رشا. ٢٠١٧) :

- توصلت الدراسة إلى وجود علاقة طردية بين الأنشطة التعليمية وتنمية القيم والأخلاقية لطفل ما قبل المدرسة. كذلك يوجد علاقة ارتباطية طردية بين الأنشطة التعليمية وتنمية القيم الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة، كما توجد علاقة ارتباطية طردية بين دور معلمة الروضة وتوصيل الأنشطة التعليمية لطفل ما قبل المدرسة.
- أوصت الدراسة في الأخير أهمها تنفيذ ندوات ودورات توعية للأسرة بأهمية دور رياض الأطفال في تنمية وتعليم الأطفال وطرق التربية الصحيحة والتوجيه بتكثيف طرق التعلم بالملاحظة والتقليد والتعلم بالقدوة نحو عمل المهارات ذات العلاقات بالجانب الأخلاقي والاجتماعي.

دراسة (معقوف، دينا. ٢٠١٧):

- توصلت الدراسة إلى ان دور رياض الأطفال تلعب دوراً بالغ الأهمية في غرس قيم التربية الأخلاقية لدى اطفال ما قبل المدرسة من وجهة نظر عينة الدراسة، كذلك توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في دور رياض الأطفال في غرس القيم التربوية والأخلاقية من وجهة نظر المعلمات والمديرات تعزى لنوع الرياض وسنوات الخبرة.

ثانياً: الدراسات الأجنبية:**دراسة : (Emin Tamer Yenen & Perihan Ulucan. 2021)**

- أوضحت النتائج أن تعليم القيم لا يمكن تقديمه إلا من خلال دمج القيم في المنهج الدراسي، وأن انتقال القيم هي عملية معقدة تشمل العديد من التخصصات. ويفهم من النتائج أن هناك فروق دالة في إدراك القيمة وكذلك فروق في ممارسات تعليمها في كلا الدولتين. على سبيل المثال، في كلا الدولتين كانت القيم القومية التي لها الأولوية مختلفة بين الدولتين. وتوصلت الدراسة إلى أنه في ضوء طرق التقييم كان المعلمين من ولاية أهيو قادرين أكثر على استخدام وسائل وطرق متنوعة وملاحظة تلاميذهم بشكل أفضل. علاوة على ذلك، فإن المعلمين بولاية أهيو لا يملكون الكثير من المشكلات التي يواجهها المعلمون بتركيا، كما أنهم لديهم قدرة التوجه إلى الحلول أثناء ممارستهم للتربية القيمية.

دراسة: (YALCIN; AGGUL & OTHER. 2020)

- أظهرت النتائج أن أولياء الأمور قد نظروا إلى الغرض الأساسي من تعليم القيم على أنه يساعد الأطفال على تنمية أخلاقيات جيدة، إلا أنها في نفس الوقت تساعد الطفل على إظهار التعاطف نحو الأفراد، وزيادة وعيهم بالمسئولية. ورأى المعلمون أن الغرض الأساسي من تعليم القيم هو تنشئة أفراد مفيدون للمجتمع، يحترمون الآخرين، وقادرين على التكيف مع البيئة

المحيطة. أما المعلمين المحتملين فقد اعتبروا أن القيم يجب تعليمها لضمان تكيف الأفراد مع الأخلاقيات الاجتماعية، واكتساب أهمية الاحترام والتعاطف، وتعليم التقاليد. علاوة على ذلك، فضل المعلمون القائمون على رأس العمل الدراما وحكاية القصص واللعب كأساليب لتحقيق هذه الأهداف. ويعتقد المعلمين المحتملين (طلاب كليات التربية) أن أطفال ما قبل المدرسة في مرحلة حرجة يتعرضون فيها لكثير من المثيرات، وأن هذا هو الوقت المناسب الذى يجب فيه تطبيق تعليم القيم. وقد حددوا الاحترام والتعاطف الوجداني، ومشاركة الخير كأول ثلاثة قيم يجب تعليمها للأطفال. وعبر الطلاب المعلمين (معلمى ما قبل الخدمة) عن اعتقادهم بأنهم ليس لديهم القدرة الكافية لتعليم هذه القيم بأنفسهم ويعتقدون أن وسائل الاتصال الجماهيرية قد أثرت سلبيا على قيم الأطفال. واعتبر المعلمون أن المشكلات الأساسية التى يواجهونها فى تدريس القيم هو عدم ملاءمة الدعم الأسري والطبيعة المجردة (أو المعنوية) للقيم، واكتساب قيم مشاركة الخير.

دراسة: (SULTAN ERİKLİ. 2016)

- فى نهاية البرنامج، لم يلاحظ وجود أية فروق دالة فى المجموعة التجريبية، بينما لوحظ وجود زيادة دالة فى المجموعة التى طبق عليها برنامج التعليم القيمي عند ($p < 0.01$) فى قيم الأطفال فيما يخص الاحترام والتعاون والأمانة والصدقة والمشاركة. ومع ذلك، لم توجد زيادة دالة بين النتائج فيما يخص قيمة المسؤولية عند ($P > 0.05$)

دراسة: (Vishalache & Nadarajan. 2014)

- أن المسرح فى التعليم يمكن أن يكون دافعا للتغير الاجتماعى حيث أنه نشاط تعليمي عملى ونشط يتم من خلال المنهج الدراسى. ومازال حاليا تطبق مبادرات بحثية لتحديد استراتيجيات التدريس الأخلاقى الفعال. ومن المرغوب فيه تحقيق هدف تنشئة إنسان شامل من خلال برنامج تعليمي أخلاقى فى دولتنا.

- إن قوة المسرح فى التعليم معروفة لدى المعلمين والمسؤولين عن التربية. ومع ذلك فإن استخدام المسرح، على وجه الخصوص، فى ميدان التربية الأخلاقية مازال محدودا وناقصا. ولذلك، فإن الغرض من هذا البحث هو مناقشة شكل من أشكال المسرح معروف بإسم مسرح المنتدى والذي يعتبر أداة تربية للتعليم الأخلاقي. وهذا المسرح التفاعلي يشكل ويحمس التلاميذ للتفكير بشكل نقدي وفعال فى تناول أي صراع أخلاقي واجتماعي. ودور المشاهدين فى مسرح المنتدى لم يعد ذلك المتلقى السلبي لرسالته، وإنما يلعب دوره كمواطنين فاعلين فى المجتمع. وأخيرا، فإنه قد ثبت قدرة منتدى المسرح كأداة تربية أخلاقية.

دراسة: (Panagiotaki; Trouli ; and other. 2014)

- أظهر التحليل الإحصائي وجود فروق بين الدرجات القبلية والبعديّة للاختبار بدلالة إحصائية عند ($p\text{-values} < 0.01$)، مما يشير إلى أن برنامج التدخل قد حسن من درجات روح المرح واللعب *playfulness* ، مما يعنى أن أطفال ما قبل المدرسة الذين شاركوا فى المجموعات المسرحية لديهم القدرة على تنمية إمكانياتهم البدنية والاجتماعية والمعرفة، وروح الدعابة وإظهار المرح والسعادة.

دراسة: (Ahlcrona, Mirella Forsberg. 2012)

- يهتم هذا البحث بمحتوى عمليات التواصل التى تتم فى حضور العرائس والتى تتم بين المعلم والأطفال، وطرق تعبيرها عن المعنى، وزيادة الدوافع التى يتولد عنها تفاعل بين العرائس وبين الأطفال فى الأنشطة المختلفة. والهدف العام هو توليد المعرفة من خلال القدرة التفاعلية واللغوية والعملية للعرائس كأداة وسيطة للتواصل والتعلم لدى أطفال ما قبل المدرسة.

دراسة: (Ashleigh Merle Lutes , 2011)

- إن استخدام المسرح كأساس للتعليم الأخلاق يوجد الكثير من الفرص أمام الأطفال لتعلم اتخاذ قرارات إيجابية سليمة عبر حياتهم الخاصة.

- كان المسرح دائما قادرا على تعليم الأخلاق لمن يشاركون فى عروضه

وكذلك لمن يذهبون إليه لمجرد المشاهدة. ففي مسرح الشباب، يصبح الممارسون قادرين على تقديم الأعمال المسرحية العظيمة لصغار المشاهدين وهي أعمال من شأنها أن تغير نظرتهم للعالم. إن الدراما المبدعة تستحضر الأطفال إلى الأعمال المسرحية وتشجعهم على اتخاذ قرارات وإيجاد أفضل الحلول للسيناريوهات المختلفة التي يواجهونها في حياتهم اليومية. وقد وجد أن كلا نوعي المسرح يساعد على تعليم الأخلاق للأطفال ويؤثر على اختياراتهم لتحقيق حياة سعيدة لأنفسهم وللمحيطين بهم.

الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية

منهج الدراسة: استخدمت الدراسة الحالية المنهج التجريبي لملائمة لأغراض الدراسة حيث انه يمثل التغيير العمدي المقصود الذي يضبط من قبل الباحثة من ضمن مجموعة محددة من الشروط المؤثرة بالقضايا والأحداث مع مراقبة جميع التغيرات وتفسيرها .

الدراسة الاستطلاعية: قامت الباحثة باختيار عينة إستطلاعية بلغت (ن = ١٥) طفل وطفلة من أعمار ما قبل المدرسة من (٥-٦) سنوات بمدرسة ياسر تمام. ثم قامت الباحثة بعمل تجربة استطلاعية ثانية لإجراء المعاملات النهائية على عينة شملت (١٥) طفل وطفلة من مدرسة عثمان بن عفان ومدرسة كيما فارس بتاريخ ٢٠٢١/٢/١٥. كعينة استطلاعية أولية لتطبيق مقياس الدراسة عليهم قبلي وبعدي لحساب صدق وثبات أداة الدراسة "المقياس".

عينة الدراسة: تتمثل عينة الدراسة من مجموعتين مجموعة ضابطة تتضمن (٤٠) طفل وطفلة ومجموعة تجريبية تضمن (٤٠) طفل وطفلة من مدرسة الصداقة الفرنسية بكيمان فارس التابعة لإدارة غرب الفيوم التعليمية

أدوات الدراسة:

١- استمارة استطلاع المحكمين حول القيم المناسبة لتنمية الضمير من أعداد الباحثة.

٢- مقياس الضمير المصور لتنمية الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة من أعداد الباحثة.

٣- برنامج أنشطة أدائية لتنمية الضمير لدى طفل ما قبل المدرسة من أعداد الباحثة.

٤- بطاقة ملاحظة الأمهات للسلوكيات المرتبطة بتنمية الضمير لدى طفل ما قبل المدرسة من أعداد الباحثة.

فيما يلي وصفاً تفصيلياً لهذه الأدوات:

١- استمارة استطلاع المحكمين حول القيم المناسبة لتنمية الضمير من أعداد الباحثة.

هدفت هذه الاستمارة الى تحديد القيم المساهمة في غرس وتنمية الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة من وجهة نظر نظير السادة الخبراء في تربية الطفل، وقد استفادت الباحثة من دراسة كل من (عبدالحמיד، أريج. ٢٠٢٠)، (مصري، إبراهيم. ٢٠٢٠)، (الشابودي، أسماء. ٢٠١٩)، (معوف، دينا. ٢٠١٧)، (بلال، رشا. ٢٠١٧)، (Emin & Perihan. 2021)، (YALCIN, Mehmet. And other (Fethi Turan & Ilkay Ulutas. 2016)، (Vishalache) (Raburu, P. A. 2015)، (SULTAN ERİKLİ. 2016)، (& Nadarajan. 2014)، (Ashleigh Merle Lutes , 2011)، (Kochanska , Koenig . and other. 2010) في التعرف على القيم المساهمة في غرس وتنمية الضمير و الوصول إلى قائمة مكونة من (١٢) قيمة، ثم تضمين القائمة في استمارة اسطلاع الرأي ، ثم تم عرضها على مجموعة من المحكمين في مجال التربية والمناهج ملحق (١) لمعرفة آرائهم حول كل من:

- مدى حاجة أطفال ما قبل المدرسة لغرس وتنمية الضمير .
- مدى مناسبة كل قيمة لتنميتها بين اطفال ما قبل المدرسة.
- وضع علامة (/) أمام القيمة المناسبة لغرس وتنمية الضمير في الخانة المقابلة لها.
- إمكانية تعديل او اضافة أي مقترحات ترها هيئة المحكمين مناسبة من وجهة

نظرهم أمام الخاصة التي يختارونها في خانة الملاحظات في الجدول المعد لذلك.

ثم اختارت الباحثة القيم التي حصلت على أعلى نسبة تحيكم والتي وضلت نسبة (١٠٠%) والجدول التالي يوضح نسبة اتفاق آراء السادة المحكمين.

جدول رقم (١)

يوضح النسبة المئوية لاتفاق آراء المحكمين على قائمة القيم المساهمة في غرس وتنمية الضمير التي يحتاجها الأطفال في سن ما قبل المدرسة

م	القيمة الأخلاقية	عدد الموافقين	النسبة المئوية
١	قيمة الصدق	١٠	%١٠٠
٢	قيمة الأمانة	١٠	%١٠٠
٣	قيمة العدل	١٠	%١٠٠
٤	قيمة المساواة	١٠	%١٠٠
٥	قيمة الرحمة	١٠	%١٠٠
٦	قيمة البر	١٠	%١٠٠
٧	قيمة الإحسان	١٠	%١٠٠
٨	قيمة الوفاء	١٠	%١٠٠
٩	قيمة الاخلاص	١٠	%١٠٠
١٠	قيمة الكرم	١٠	%١٠٠
١١	قيمة الإيتار	١٠	%١٠٠
١٢	مساعدة المحتاج	١٠	%١٠٠

ويتضح من خلال الجدول رقم (١) اتفاق السادة المحكمين على (١٢) قيمة تمثل من وجهة نظرهم القيم المساهمة في غرس وتنمية الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة، وهي كما وردت بالترتيب في الجدول السابق.

٢- مقياس الضمير المصور لتنمية الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة من إعداد الباحثة.

يهدف المقياس الحالي إلى قياس مدى فاعلية توظيف الأنشطة الأدائية المقدمة لطفل ما قبل الروضة في غرس وتنمية الضمير لدى الأطفال في هذا العمر المبكر ، حيث يساهم المقياس الحالي في التعرف على ترتيب القيم الأخلاقية ومدى تأثيرها على الأطفال في عملية غرس وتنمية الضمير لديهم، وذلك من خلال تطبيقه على

عينة من أطفال رياض الأطفال من عمر (٣-٦) سنوات، وسيتم استخدام الأختبارات القبلية والبعديّة من خلال تحديد مجموعة ضابطة وتجريبية وتطبيق مقياس القيم الأخلاقية المساهمة في غرس وتنمية الضمير لديهم.

أولاً: ثبات مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة:
طريقة ألفا كرونباخ:

تم استخدام معامل الفا كرونباخ لحساب ثبات المقياس؛ حيث تم تطبيق مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة وذلك بعد تطبيق المقياس على عينة التفتين من نفس أفراد المجتمع الأصلي للدراسة الحالية، وعددهم (٤٠ طفل) وتوصلت إلى معامل ثبات قيمته (٠.٩٧٥)، وهو معامل دال عند مستوى دلالة (٠,٠١).

جدول (٢)

معاملات الثبات لقيم مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة

والدرجة الكلية باستخدام الفا كرونباخ

م	القيم	عدد المفردات	معامل الثبات "الفا كرونباخ"
١	الصدق	٣ مفردة	٠.٧٢٦
٢	الأمانة	٣ مفردة	٠.٧٦٣
٣	العدل	٣ مفردة	٠.٧٥١
٤	المساواة	٣ مفردة	٠.٧٧٣
٥	الرحمة	٣ مفردة	٠.٦٨٦
٦	البر	٣ مفردة	٠.٧١٦
٧	الاحسان	٣ مفردة	٠.٨٢١
٨	الوفاء	٣ مفردة	٠.٧٥٨
٩	الإخلاص	٣ مفردة	٠.٨٤١
١٠	الكرم	٣ مفردة	٠.٨٤١
١١	الإيثار	٣ مفردة	٠.٨٢٩
١٢	مساعدة المحتاج	٣ مفردة	٠.٧٥٤
	المقياس	٣٦ مفردة	٠.٩٧٥

مما سبق يتضح أن قيم معاملات الثبات لأبعاد المقياس تراوحت ما بين (٠.٦٨٦ - ٠.٨٤١) كما كان معامل ثبات عبارات الدرجة الكلية للمقياس (٠.٩٧٥)، وهي قيم ثبات مرتفعة مما يدعو إلى الثقة في النتائج التي يمكن التوصل إليها عند تطبيق مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة.

ثانياً: صدق مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة صدق المحكمين:

تم عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في التربية وعلم النفس، وطُلب منهم إبداء الرأي في مدى شمولية المقياس وصلاحيته في قياس قيم مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة، وبعد تعديل ملاحظات السادة المحكمين أصبح المقياس جاهزاً للتطبيق على العينة الاستطلاعية.

صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب الاتساق الداخلي لعبارات مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، وذلك من خلال تطبيق المقياس على عينة لحساب الخصائص السيكومترية للمقياس، والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للقيمة الذي تنتمي إليه على مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة.

جدول (٣)

معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة ودرجة القيمة الذي تنتمي إليه على
مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة

الصدق		الأمانة		العدل		المساواة	
المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط
١	**٠.٨٤١	١	**٠.٨٨٥	١	**٠.٦٢١	١	**٠.٦٥١
٢	**٠.٧٣٩	٢	**٠.٨٤٠	٢	**٠.٦٧٩	٢	**٠.٧٤٠
٣	**٠.٧١٣	٣	**٠.٥٥٨	٣	**٠.٥٩٤	٣	**٠.٨٨٩
المحور	**٠.٩٤١	المحور	**٠.٩٢٤	المحور	**٠.٧٦٧	المحور	**٠.٩٣٦

الوفاء		الاحسان		البر		الرحمة	
معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة
**٠.٨١٠	١	**٠.٥٠٨	١	**٠.٥٣١	١	**٠.٧٨١	١
**٠.٧٢٠	٢	**٠.٦١٠	٢	**٠.٧٣٨	٢	**٠.٧٤١	٢
**٠.٨٠٧	٣	**٠.٨٢٠	٣	**٠.٨٨٥	٣	**٠.٩٠٠	٣
**٠.٩٠٦	المحور	**٠.٨١٦	المحور	**٠.٩١٧	المحور	**٠.٩٥٩	المحور
مساعدة المحتاج		الإيثار		الكرم		الإخلاص	
معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة
**٠.٥٧٢	١	**٠.٨١٨	١	**٠.٨٦٠	١	**٠.٨٥٠	١
**٠.٦٥٩	٢	**٠.٨١٦	٢	**٠.٧٣٤	٢	**٠.٧٨٦	٢
**٠.٥٦٥	٣	**٠.٧٥٨	٣	**٠.٧٩٣	٣	**٠.٧٥٨	٣
**٠.٧٢٢	المحور	**٠.٩٢٢	المحور	**٠.٩١٣	المحور	**٠.٩٥٠	المحور

(**) دالة عند مستوى (٠,٠١).

وباستقراء بيانات الجدول السابق نجد أن قيم معاملات الارتباط بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية للقيمة الذي تنتمي إليه تراوحت ما بين (**٠.٥٠٨ - **٠.٩٥٩) وأن هذه القيم مقبولة إحصائياً، وهو دل عند مستوى دلالة (٠,٠١).

٢. صدق التكوين لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة ويتمثل صدق التكوين في حساب معامل الارتباط بين درجة كل قيمة والقيم الأخرى، وبين درجة القيم بالدرجة الكلية للمقياس

بطاقة ملاحظة الأمهات للسلوكيات المرتبطة بتنمية الضمير لدى طفل ما قبل

المدرسة من أعداد الباحثة:

قامت الباحثة بتصميم بطاقة ملاحظة الأمهات للسلوكيات المرتبطة بتنمية الضمير لدى طفل ما قبل المدرسة، والتي هدفت إلى التعرف على مدى توفر بعض القيم الأخلاقية المساهمة في غرس وتنمية الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة من خلال ملاحظة الأمهات لهم، وقامت بعرضها على مجموعة من الخبراء والمحكمين للتعرف على كفاءتها وإبداء الرأي فيها من حيث :

- مدى صلاحيتها من حيث الوضوح والصيغة.
 - مدى تمثيل البطاقة للهدف الذي وضعت من أجله.
 - مدى ملائمة العبارات ومناسبتها من حيث الوضوح والصيغة.
- وقد تكونت بطاقة الملاحظة من (٣٦) مفردة مقسمة إلى (١٢) قيمة كما يلي
طريقة تصحيح بطاقة الملاحظة:

راعت الباحثة وضوح العبارات ودقتها في وصف السلوك المراد ملاحظتها وقد تم تحديد مستويات التقدير للأداء الأخلاقي تبعاً للتدرج الثلاثي كثيراً (أ = ٣ درجات)، أحياناً (ب = ٢ درجة)، قليلاً (ج = ١ درجة)، حيث يتم تقرير سلوك الطفل كحد أدنى (٣٦ درجة)، وحد أقصى (١٠٨ درجة).

الخصائص السيكومترية لبطاقة ملاحظة الأمهات للسلوكيات المرتبطة بتنمية الضمير لدى طفل ما قبل المدرسة :

استخدمت الباحثة في حساب صدق بطاقة الملاحظة الطرق التالية:
صدق بطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة:
تم حساب صدقها باستخدام صدق المحكمين بعرض بطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في التربية وعلم النفس، وطلب منهم إبداء الرأي في مدى شمولية البطاقة وصلاحيتها في قياس ممارسات الأطفال للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة، وبعد تعديل ملاحظات السادة المحكمين أصبحت جاهزة للتطبيق على العينة الاستطلاعية.

ثبات بطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة:
تم حساب ثبات بطاقة الملاحظة بأسلوب تعدد الملاحظين على أداء أطفال ما قبل المدرسة، ثم حساب معامل الاتفاق بين تقديرهم للأداء العملي للطفل، وتمت الاستعانة باثنين من الزملاء، وبعد عرض بطاقة الملاحظة عليهم ومناقشتهم محتواها وتعليمات استخدامها، تم تطبيق البطاقة، وذلك بملاحظة أداء ثلاثة من أطفال ما قبل المدرسة، ثم حساب معامل الاتفاق لكل طفل، ويوضح الجدول التالي معامل الاتفاق بين الملاحظين على أداء أطفال ما قبل المدرسة الثلاثة.

جدول (٤)

معامل الاتفاق بين الملاحظين على أداء أطفال ما قبل المدرسة

معامل الاتفاق في حالة الطفل الأول	معامل الاتفاق في حالة الطفل الثاني	معامل الاتفاق في حالة الطفل الثالث
%٩٢,١١	%٩٦,٥٣	%٩٤,٢٣

باستقراء النسب السابقة بالجدول السابق يتضح أن متوسط معامل اتفاق الملاحظين في حالة الأطفال الثلاثة يساوي (٩٤.٢٩%) وهذا يعني أن بطاقة الملاحظة على درجة عالية من الثبات، وأنها صالحة كأداة للقياس.

التأكد من تكافؤ المجموعات:

١- تطبيق مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة قبلياً:

تم تطبيق مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة قبلياً على عينة الدراسة (الضابطة - التجريبية)، وتم تحليل نتائج التطبيق القبلي باستخدام الأسلوب الإحصائي مقياس (ت) للفروق بين المجموعتين الضابطة والتي درست بالطريقة المعتادة والتجريبية والتي درست ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي للتحقق من وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال في التطبيق القبلي للمقياس عن طريق برنامج الإحصاء SPSS وذلك لزوم الضبط التجريبي، حيث يتم معرفة مدى تجانس أطفال العينة (الضابطة - التجريبية)، وتم التوصل إلى النتائج التالية:

جدول (٥)

قيمة "ت" للفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية

على مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة قبلياً

القيم	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	فروق المتوسطات	درجات الحرية	ت	مستوى الدلالة (٠.٠٥)
الصدق	الضابطة	٤٠	٢.٤٣	١.٠٨٣	٠.١٧١	٠.٠٢٥	٧٨	٠.١٠٢	٠.٩١٩
	التجريبية	٤٠	٢.٤٠	١.١٠٥	٠.١٧٥				
الأمانة	الضابطة	٤٠	٢.٧٥	٠.٩٨١	٠.١٥٥	٠.٠٧٥	٧٨	٠.٣٦٧	٠.٧١٥
	التجريبية	٤٠	٢.٨٣	٠.٨٤٤	٠.١٣٣				

العدل	الضابطة	٤٠	٢.٩٠	١.٠٠٨	٠.١٥٩	٠.٠٥٠	٧٨	٠.٢٢٠	٠.٨٢٧
	التجريبية	٤٠	٢.٨٥	١.٠٢٧	٠.١٦٢	٠.٠٥٠	٧٨	٠.٢٢٠	غير دالة إحصائياً
المساواة	الضابطة	٤٠	٢.٣٠	١.١٣٧	٠.١٨٠	٠.٠٥٠	٧٨	٠.١٩٨	٠.٨٤٤
	التجريبية	٤٠	٢.٣٥	١.١٢٢	٠.١٧٧	٠.٠٥٠	٧٨	٠.١٩٨	غير دالة إحصائياً
الرحمة	الضابطة	٤٠	٢.٩٨	٠.٨٣٢	٠.١٣١	٠.٠٥٠	٧٨	٠.٢٥٩	٠.٧٩٦
	التجريبية	٤٠	٣.٠٣	٠.٨٩١	٠.١٤١	٠.٠٥٠	٧٨	٠.٢٥٩	غير دالة إحصائياً
البر	الضابطة	٤٠	٢.٧٠	٠.٩١١	٠.١٤٤	٠.٠٥٠	٧٨	٠.٢٥٥	٠.٧٩٩
	التجريبية	٤٠	٢.٧٥	٠.٨٤٠	٠.١٣٣	٠.٠٥٠	٧٨	٠.٢٥٥	غير دالة إحصائياً
الاحسان	الضابطة	٤٠	٢.٧٨	١.٠٥٠	٠.١٦٦	٠.١٠٠	٧٨	٠.٤٣٧	٠.٦٦٣
	التجريبية	٤٠	٢.٦٨	٠.٩٩٧	٠.١٥٨	٠.١٠٠	٧٨	٠.٤٣٧	غير دالة إحصائياً
الوفاء	الضابطة	٤٠	٢.٤٠	١.١٠٥	٠.١٧٥	٠.٠٥٠	٧٨	٠.١٩٩	٠.٨٤٣
	التجريبية	٤٠	٢.٣٥	١.١٤٥	٠.١٨١	٠.٠٥٠	٧٨	٠.١٩٩	غير دالة إحصائياً
الإخلاص	الضابطة	٤٠	٢.٨٨	٠.٨٥٣	٠.١٣٥	٠.٠٢٥	٧٨	٠.١٣٠	٠.٨٩٧
	التجريبية	٤٠	٢.٨٥	٠.٨٦٤	٠.١٣٧	٠.٠٢٥	٧٨	٠.١٣٠	غير دالة إحصائياً
الكرم	الضابطة	٤٠	٢.٨٠	٠.٨٥٣	٠.١٣٥	٠.٠٧٥	٧٨	٠.٣٩٥	٠.٦٩٤
	التجريبية	٤٠	٢.٧٣	٠.٨٤٧	٠.١٣٤	٠.٠٧٥	٧٨	٠.٣٩٥	غير دالة إحصائياً
الإيثار	الضابطة	٤٠	٣.٠٠	٠.٧٨٤	٠.١٢٤	٠.٠٧٥	٧٨	٠.٤٠٨	٠.٦٨٥
	التجريبية	٤٠	٣.٠٨	٠.٨٥٩	٠.١٣٦	٠.٠٧٥	٧٨	٠.٤٠٨	غير دالة إحصائياً
مساعدة المحتاج	الضابطة	٤٠	٢.٦٨	٠.٩١٧	٠.١٤٥	٠.٠٢٥	٧٨	٠.١٢٢	٠.٩٠٣
	التجريبية	٤٠	٢.٦٥	٠.٩٢١	٠.١٤٦	٠.٠٢٥	٧٨	٠.١٢٢	غير دالة إحصائياً
المقياس	الضابطة	٤٠	٣٢.٥٨	٣.٧٦٨	٠.٥٩٦	٠.٠٥٠	٧٨	٠.٠٦٩	٠.٩٤٥
	التجريبية	٤٠	٣٢.٥٣	٢.٦٤١	٠.٤١٨	٠.٠٥٠	٧٨	٠.٠٦٩	غير دالة إحصائياً

باستقراء بيانات الجدول السابق يتضح ما يلي:

- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (الصدق) هو (٢.٤٣)، وللمجموعة التجريبية هو (٢.٤٠).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس

- مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (الأمانة) هو (٢.٧٥)،
وللمجموعة التجريبية هو (٢.٨٣).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس
مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (العدل) هو (٢.٩٠)،
وللمجموعة التجريبية هو (٢.٨٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس
مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (المساواة) هو (٢.٣٠)،
وللمجموعة التجريبية هو (٢.٣٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس
مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (الرحمة) هو (٢.٩٨)،
وللمجموعة التجريبية هو (٣.٠٣).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس
مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (البر) هو (٢.٧٠)،
وللمجموعة التجريبية هو (٢.٧٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس
مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (الاحسان) هو (٢.٧٨)،
وللمجموعة التجريبية هو (٢.٦٨).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس
مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (الوفاء) هو (٢.٤٠)،
وللمجموعة التجريبية هو (٢.٣٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس
مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (الإخلاص) هو (٢.٨٨)،
وللمجموعة التجريبية هو (٢.٨٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس
مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (الكرم) هو (٢.٨٠)،
وللمجموعة التجريبية هو (٢.٧٣).

- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (الإيثار) هو (٣.٠٠٠)، وللمجموعة التجريبية هو (٣.٠٠٨).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل عند قيمة (مساعدة المحتاج) هو (٢.٦٨)، وللمجموعة التجريبية هو (٢.٦٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة (الكلي) هو (٣٢.٥٨)، وللمجموعة التجريبية هو (٣٢.٥٣).

لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) في التطبيق القبلي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية من عينة الدراسة؛ حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٠.٠٦٩) لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية (٢,٠٠٩) عند درجة حرية (٧٨)، وعليه يصبح هناك تكافؤ وتجانس بين عينة الدراسة على مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة وقيمه.

٢- تطبيق بطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل

المدرسة قبلياً:

تم تطبيق بطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة قبلياً على عينة الدراسة (الضابطة - التجريبية)، وتم تحليل نتائج التطبيق القبلي باستخدام الأسلوب الإحصائي اختبار (ت) للفروق بين المجموعتين الضابطة والتي درست بالطريقة المعتادة والتجريبية والتي درست ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي للتحقق من وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال في التطبيق القبلي للبطاقة عن طريق برنامج الإحصاء SPSS وذلك لزوم الضبط التجريبي، حيث يتم معرفة مدى تجانس أطفال العينة (الضابطة - التجريبية)، وتم التوصل إلى النتائج التالية:

جدول (٦)

قيمة "ت" للفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية على بطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة قبلًا

الأداة	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	فروق المتوسطات	درجات الحرية	ت	مستوى الدلالة (٠.٠٥)
البطاقة التجريبية	الضابطة	٤٠	٢٣.٩٨	١.٨١٩	٠.٢٨٨	٠.١٥٠	٧٨	٠.٣٥٥	٠.٧٢٤
	التجريبية	٤٠	٢٣.٨٣	١.٩٦٠	٠.٣١٠				غير دالة إحصائياً

باستقراء بيانات الجدول السابق يتضح ما يلي:

- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة هو (٢٣.٩٨)، وللمجموعة التجريبية هو (٢٣.٨٣).

لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) في التطبيق القبلي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية من عينة الدراسة؛ حيث بلغة قيمة (ت) المحسوبة (٠.٣٥٥) لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية (٢,٠٠٩) عند درجة حرية (٧٨)، وعليه يصبح هناك تكافؤ وتجانس بين عينة الدراسة على بطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة.

برنامج أنشطة أدائية لغرس وتنمية الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة من إعداد

الباحثة.

قامت الباحثة بإعداد برنامج مكون من اثني عشر وحدة وهي :

- الوحدة الأولى: قيمة الصدق.

- الوحدة الثانية: قيمة الأمانة:

- الوحدة الثالثة : قيمة العدل.
 - الوحدة الرابعة : قيمة المساواة.
 - الوحدة الخامسة : قيمة الرحمة.
 - الوحدة السادسة: قيمة البر.
 - الوحدة السابعة: قيمة الاحسان .
 - الوحدة الثامنة: قيمة الوفاء.
 - الوحدة التاسعة: قيمة الإخلاص.
 - الوحدة العاشرة: قيمة الكرم
 - الوحدة الحادية عشر: قيمة الإيثار.
 - الوحدة الثانية عشر: قيمة مساعدة المحتاج.
- تشمل كل وحدة على عدد من الأنشطة (الموسيقية، قصصية، مسرحية، حركية) والتي تهدف إلى غرس وتنمية الضمير لدى الأطفال في عمر ما قبل المدرسة من (٣-٦) سنوات، وقد قامت الباحثة بعرض البرنامج على عدد من الأساتذة المحكمين المختصين، وذلك لإبداء الرأي فيه من حيث :
- تحديد الهدف العام للبرنامج.
 - تحديد الأهداف الإجرائية لكل مجال من المجالات الثالثة (المعرفية، المهارية، الوجدانية).
 - مدى ملائمة الأهداف لمحتوى البرنامج.
 - مدى ملائمة أنشطة البرنامج لعينة البحث.
 - مدى ملائمة الوسائل التعليمية المستخدمة للبرنامج.
 - مدى ملائمة أساليب التقويم المعدة لكل نشاط.
- الهدف العام للبرنامج:**
- تنمية بعض القيم الأخلاقية التي تساهم في غرس وتنمية الضمير للأطفال في عمر ما قبل المدرسة من (٣ - ٦) سنوات.

الأهداف التربوية للبرنامج :

راعت الباحثة عند وضع أهداف البرنامج أن تكون في ضوء احتياجات الطفل ورغباتهم واهتماماتهم ، كما راعت عن صياغتها الأهداف الإجرائية حيث الأهداف مصاغة بعبارة واضحة لكي تعبر عن السلوك الذي يقوم به الطفل ولا بد أن تتوافر بها مجموعة من الشروط وهي :

- أن تركز على سلوك المتعلم.
- أن تصف نواتج التعلم.
- أن تكون واضحة المعنى.
- أن تكون قابلة للملاحظة.

أسس بناء البرنامج :

قامت الباحثة بمراجعة مجموعة من الأسس والمعايير عند تصميم البرنامج والتي تضمنت ما يلي:

- أن يكون المحتوى مرتبط بالهدف الذي صمم من أجله البرنامج.
- أن يحقق البرنامج الهدف منه كبرنامج تربوي وتعليمي وتنقيفي وترفيهي.
- أن تتناسب أنشطة البرنامج مع خصائص نمو الأطفال وميولهم وحاجاتهم ومتطلباتهم.
- التنوع في الأنشطة لتحقيق مبدأ الفروق الفردية.
- مراعاة الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة.
- أن تتوافر عوامل الأمن والسلامة في الأدوات والعرائس المستخدمة في البرنامج.
- الاعتماد على الإثارة والتشويق وجذب الإنتباه للأطفال.
- أن يحتوي البرنامج على أنشطة موسيقية وقصصية ومسرحية وحركية تنمي الجانب العقلي والمعرفي والوجداني والمهاري والقيمي.
- التدرج في عرض الأنشطة المتضمنة في البرنامج من السهل إلى الصعب، بحيث يتمكن الأطفال من إدراط الهدف منه.
- أن تعرض الأنشطة بطريقة سهلة وبسيطة وواضحة.

الفلسفة التربوية للبرنامج :

تشتق الفلسفة التربوية للبرنامج الحالي من بعض النظريات/ فقد تبنت الباحثة (نظرية التعلم الاجتماعي) لبنادورا، حيث تعتمد هذه النظرية على ملاحظة الطفل لما يتم تقديمه من مادة تعليمية عن المهارات الاجتماعية، وان يكون له دور فعالاً ونشط في المشاركة في عملية التعلم، وهذا ما يعتمد عليه برنامج الدراسة الحالية في مشاكل الطفل في الأنشطة الموسيقية والقصصية والمسرحية والحركية، كذلك اعتمد على (نظرية اللعب لجان بياجيه).

الأدوات والسوائل المستخدمة في البرنامج:

ماسكات- ملابس لشخصيات المسرح- عرائس قفازية - عرائس عصا - عرائس خيالا الظل - الآت موسيقية - كانسون - مواد لاصقة - فوم - كرات بلاستيكية - سلات بلاستيكية - بطاقات مصورة - فيديو هات - ألوان خشب - ألوان مائية - قصص مجسمة - قصص على شكل تلفزيون - قصص على شكل زجاج - مفرش عليه صور حيوانات المزرعة - مجسمات حيوانات - ادوات زراعية - صورة ملونة - ديواما - كاسيت - سماعات.

الجدول الزمني لبرنامج الدراسة :

يتكون برنامج الدراسة الحالية من (٢٨) جلسة، يتم تطبيقه في (٧) أسابيع لمدة ساعة ونصف يومياً، يوضح الجدول التالي شرح للبرنامج الزمني لإجراء الدراسة:

جدول رقم (٧)

البرنامج الزمني لإجراء الدراسة

الإجراء	الهدف منه	التاريخ	العينة	المكان
التجربة الإستطلاعية الأولى	حساب الزمن المستغرق في تطبيق المقياس فهم الأطفال لأسئلة المقياس ووضوح الأنشطة المعبرة عنها	٢٠٢١/١/١٥	١٥	مدرسة ياسر تمام
التجربة الاستطلاعية الثانية	حساب المعاملات الإحصائية للمقياس	٢٠٢١/٢/١٥	١٥	مدرسة عثمان بن عفان

القياسات القبليّة	تطبيق مقياس القيم الأخلاقية المصور واستمارة ملاحظة الأمهات	٤٠	مدرسة الصداقة الفرنسية
تطبيق البرنامج	تطبيق برنامج الأنشطة الأدائية المسرحية	٤٠	مدرسة الصداقة الفرنسية
القياسات البعديّة	تطبيق مقياس القيم الأخلاقية المصور واستمارة ملاحظة الأمهات على عينة الدراسة الأساسية	٥/١٥ إلى ٢٠٢١/٦/١٥	مدرسة الصداقة الفرنسية
القياسات التتبعية	بعد الإنتهاء من البرنامج بأسبوعين	٢٠٢١/٦/٣٠	مدرسة الصداقة الفرنسية

وسائل تقويم البرنامج :

تنوعت وسائل التقويم المستخدمة في البرنامج وذلك على النحو التالي :

- التقويم القبلي : للتعرف على الخلفية التعليمية للطفل والوقوف على مستواه الفعلي حول ما يعرفه عن القيم الأخلاقية من خلال تطبيق مقياس القيم الأخلاقية ، وكذلك تطبيق بطاقة الملاحظة على الأمهات.
- التقويم المرحلي: وهو التقويم المصاحب من بداية البرنامج وحتى نهايته ويتم هذا النوع من التقويم من خلال:
 - أ- ملاحظة سلوك الأطفال اليومية بهدف التعرف على مدى تجاوب الأطفال للخبرات المقدمة لهم، والتعرف على جوانب القوة والضعف ومحاولة علاجها.
 - ب- تطبيقات عملية للأطفال أثناء وبعد برنامج الأنشطة الأدائية المسرحية تتطلب منهم أداء بعض المهام في صورة فردية او جماعية.
- التقويم البعدي: تم التقويم البعدي للبرنامج من خلال إعادة تطبيق مقياس القيم الأخلاقية المصور وبطاقة الملاحظات على الأمهات اللذين تم تطبيقهما في القياس القبلي قبل بدأ تنفيذ البرنامج للتعرف على مدى التقدم الذي حققه البرنامج على الأطفال بعد عملية التطبيق ومقارنة تلك النتائج بنتائج التقويم القبلي.

الفصل الرابع

عرض نتائج الدراسة وتفسيرها ومناقشتها

تضمن هذا الفصل النتائج التي خلصت لها هذه الدراسة بعد التطبيق التجريبي من خلال المعالجات الإحصائية لأدوات الدراسة، لقياس مدى تحقق أهداف هذه الدراسة، ومناقشة وتفسير هذه النتائج في ضوء الإطار النظري، والدراسات السابقة، وفيما يلي توضيح ذلك:

عرض وتفسير ومناقشة النتائج المرتبطة بأسئلة الدراسة:

أولاً - النتائج المرتبطة بفاعلية برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في تنمية مفهوم الضمير لدى أطفال ما قبل المدرسة.

ترتبط نتائج هذا المحور بالإجابة على السؤال الأول من أسئلة البحث ونصه: ما فاعلية برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي على تنمية مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة؟

يرتبط بهذا السؤال الفرض الأول والثاني، ونصهما:

- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياسين القبلي والبعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.

- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية.

نتائج الفرض الثاني:

وللتحقق من صحة الفرض الثاني، ونصه "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة

المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية" تم حساب قيمة اختبار (ت) للمجموعات المستقلة (Independent-Samples T Test) للتعرف على الفروق بين متوسطي درجات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة، لبيان فاعلية برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي على تنمية مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة، وفيما يلي ملخص النتائج:

جدول (٨)

المتوسط والانحراف المعياري وقيمة "ت" المحسوبة ومستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة

القيم	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	فروق المتوسطات	درجات الحرية	ت	مستوى الدلالة (٠.٠٥)	حجم الأثر (η^2)
الصدق	الضابطة	٤٠	٥.١٠	٠.٨١٠	٠.١٢٨	٣.٤٥٠	٧٨	٢٢.٨٧٠	٠,٠٠٠	٠.٨٧٠
	التجريبية	٤٠	٨.٥٥	٠.٥٠٤	٠.٠٨٠					
الأمانة	الضابطة	٤٠	٥.٣٣	٠.٨٥٩	٠.١٣٦	٣.٣٧٥	٧٨	٢١.٨٦٣	٠,٠٠٠	٠.٨٦٠
	التجريبية	٤٠	٨.٧٠	٠.٤٦٤	٠.٠٧٣					
العدل	الضابطة	٤٠	٥.٤٨	٠.٨٧٧	٠.١٣٩	٣.٠٥٠	٧٨	١٩.٠٥٩	٠,٠٠٠	٠.٨٢٣
	التجريبية	٤٠	٨.٥٣	٠.٥٠٦	٠.٠٨٠					
المساواة	الضابطة	٤٠	٥.٤٠	٠.٩٥٥	٠.١٥١	٣.٢٢٥	٧٨	١٨.٩٩٤	٠,٠٠٠	٠.٨٢٢
	التجريبية	٤٠	٨.٦٣	٠.٤٩٠	٠.٠٧٨					
الرحمة	الضابطة	٤٠	٥.٢٠	٠.٧٥٨	٠.١٢٠	٣.١٥٠	٧٨	٢٢.١٦٨	٠,٠٠٠	٠.٨٦٣
	التجريبية	٤٠	٨.٣٥	٠.٤٨٣	٠.٠٧٦					

٠.٠٨١١	٠,٠٠٠	١٨.٢٨٣	٧٨	٣.٠٠٠	٠.١٤٣	٠.٩٠٦	٥.٥٠	٤٠	الضابطة	البر
	دالة احصائية				٠.٠٨٠	٠.٥٠٦	٨.٥٠	٤٠	التجريبية	
٠.٠٨٥١	٠,٠٠٠	٢١.٠٨٨	٧٨	٣.٣٠٠	٠.١٣٧	٠.٨٦٤	٥.٣٥	٤٠	الضابطة	الاحسان
	دالة احصائية				٠.٠٧٦	٠.٤٨٣	٨.٦٥	٤٠	التجريبية	
٠.٠٨٧٣	٠,٠٠٠	٢٣.١٢٨	٧٨	٣.٥٧٥	٠.١٣٨	٠.٨٧٤	٥.١٨	٤٠	الضابطة	الوفاء
	دالة احصائية				٠.٠٦٩	٠.٤٣٩	٨.٧٥	٤٠	التجريبية	
٠.٠٨٥٧	٠,٠٠٠	٢١.٦١٤	٧٨	٣.٠٧٥	٠.١١٨	٠.٧٤٤	٥.٤٠	٤٠	الضابطة	الإخلاص
	دالة احصائية				٠.٠٨٠	٠.٥٠٦	٨.٤٨	٤٠	التجريبية	
٠.٠٨٥٧	٠,٠٠٠	٢١.٦٤٣	٧٨	٣.٠٢٥	٠.١١٧	٠.٧٤٠	٥.٦٣	٤٠	الضابطة	الكرم
	دالة احصائية				٠.٠٧٦	٠.٤٨٣	٨.٦٥	٤٠	التجريبية	
٠.٠٧٣٥	٠,٠٠٠	١٤.٧١٨	٧٨	٢.٧٢٥	٠.١٦٧	١.٠٥٦	٥.٧٥	٤٠	الضابطة	الإيثار
	دالة احصائية				٠.٠٨٠	٠.٥٠٦	٨.٤٨	٤٠	التجريبية	
٠.٠٨٧١	٠,٠٠٠	٢٢.٩١٣	٧٨	٣.٤٠٠	٠.١٢٥	٠.٧٩١	٥.١٣	٤٠	الضابطة	مساعدة المحتاج
	دالة احصائية				٠.٠٨٠	٠.٥٠٦	٨.٥٣	٤٠	التجريبية	
٠.٠٩٨٩	٠,٠٠٠	٨٣.٠٣٦	٧٨	٣٨.٣٥٠	٠.٣٩٤	٢.٤٩٠	٦٤.٤٣	٤٠	الضابطة	المقياس
	دالة احصائية				٠.٢٤١	١.٥٢٧	١٠٢.٧٨	٤٠	التجريبية	

باستقراء بيانات الجدول السابق يتضح ما يلي:

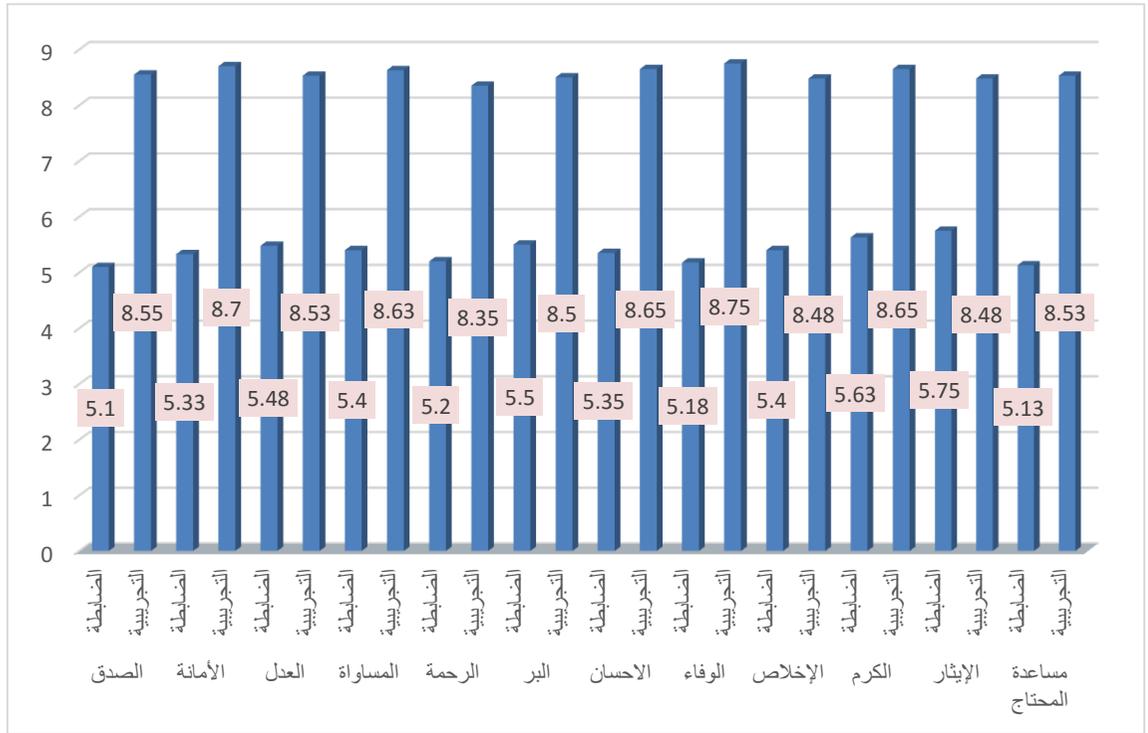
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (الصدق) هو (٥.١٠)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٥٥).

- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (الأمانة) هو (٥.٣٣)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٧٠).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (العدل) هو (٥.٤٨)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٥٣).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (المساواة) هو (٥.٤٠)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٦٣).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (الرحمة) هو (٥.٢٠)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٣٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (البر) هو (٥.٥٠)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٥٠).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (الاحسان) هو (٥.٣٥)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٦٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (الوفاء) هو (٥.١٨)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٧٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (الإخلاص) هو (٥.٤٠)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٤٨).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (الكرم) هو

- (٥.٦٣)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٦٥).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (الإيثار) هو (٥.٧٥)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٤٨).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة عند قيمة (مساعدة المحتاج) هو (٥.١٣)، وللمجموعة التجريبية هو (٨.٥٣).
- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة (الكلي) هو (٦٤.٤٣)، وللمجموعة التجريبية هو (١٠٢.٧٨).
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية؛ حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٨٣.٠٣٦) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي قيمتها (٢,٠٠٩)، عند درجة حرية (٧٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥)، ومما يؤكد على أفضلية برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي على مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة؛ بلغت قيمة حجم الأثر المرتبطة بقيمة مربع إيتا ذات تأثير كبير (٠.٩٨٩).
- ولتجنب الوقوع في خطأ النوع الأول (رفض الفرض الصفري بينما هو في واقع الأمر صحيح)؛ فقد تم تعديل مستوى الدلالة لقيم مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة باستخدام Bonferroni Adjustment، وذلك بقسمة مستوى الدلالة (٠,٠٥) على عدد القيم (١٢) ليصبح مستوى الدلالة الجديد (٠,٠٠٤)، ويتضح أيضاً أن الفروق عند المستوى الجديد دالة إحصائياً؛ حيث سجلت قيم: (الصدق، الأمانة، العدل، المساواة، الرحمة، البر، الاحسان، الوفاء، الإخلاص، الكرم، الإيثار، مساعدة المحتاج) قيماً مرتفعة دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٠٤)، (ت) المحسوبة وهي

(٢٢.٨٧٠، ٢١.٨٦٣، ١٩.٠٥٩، ١٨.٩٩٤، ٢٢.١٦٨، ١٨.٢٨٣، ٢١.٠٨٨، ٢٣.١٢٨، ٢١.٦١٤، ٢١.٦٤٣، ١٤.٧١٨، ٢٢.٩١٣) على الترتيب، وسجلت قيم حجم أثر كبيرة، مما يشير إلى أفضلية مستوى أداء أطفال المجموعة التجريبية في تنمية مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة في ضوء المعالجة التجريبية.

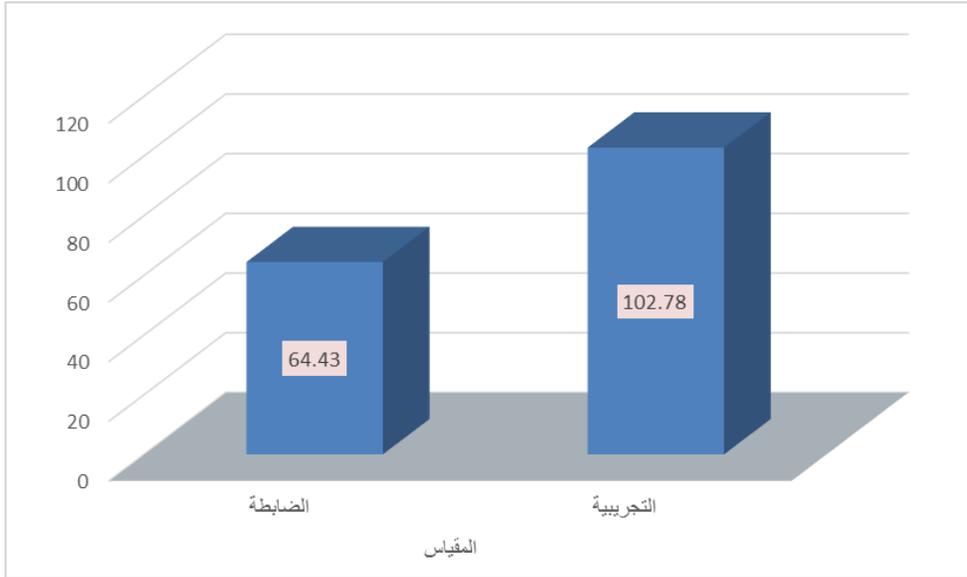
ويوضح الرسم البياني التالي حجم الفروق بين المتوسطين ومقدار التغير الذي حدث لدى أطفال المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية التي درست ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة.



شكل (١)

الفروق بين متوسطي درجات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لقيم مقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة

كما يوضح الرسم البياني التالي حجم الفروق بين المتوسطين ومقدار التغير الذي حدث بعد تطبيق برنامج الأنشطة الأدائية المسرحية على المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة.



شكل (٢)

الفروق بين متوسطي درجات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة

وبالتالي تم رفض الفرض الصفري الثاني سالف الذكر، والذي ينص على: يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحية في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة وذلك عند قيم (الصدق، الأمانة، العدل، المساواة، الرحمة، البر، الاحسان، الوفاء، الإخلاص، الكرم، الإيثار، مساعدة المحتاج) والمقياس الكلي ولصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً - النتائج المرتبطة بفاعلية برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي على تنمية أداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة.

ترتبط نتائج هذا المحور بالإجابة على السؤال الثاني من أسئلة البحث ونصه: ما فاعلية برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي على تنمية أداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة؟

يرتبط بهذا السؤال الفرض الثالث والرابع، ونصهما:

- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.

- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية.

نتائج الفرض الرابع:

وللتحقق من صحة الفرض الرابع ونصه "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية"، تم حساب قيمة اختبار (ت) للمجموعات المستقلة (Independent-Samples T Test) للتعرف على الفروق بين متوسطي درجات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة، لبيان أثر اختلاف التدريس (الطريقة المعتادة - برنامج الأنشطة الأدائية) على كل من أداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة، وفيما يلي ملخص النتائج:

جدول (٩)

المتوسط والانحراف المعياري وقيمة "ت" المحسوبة ومستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة

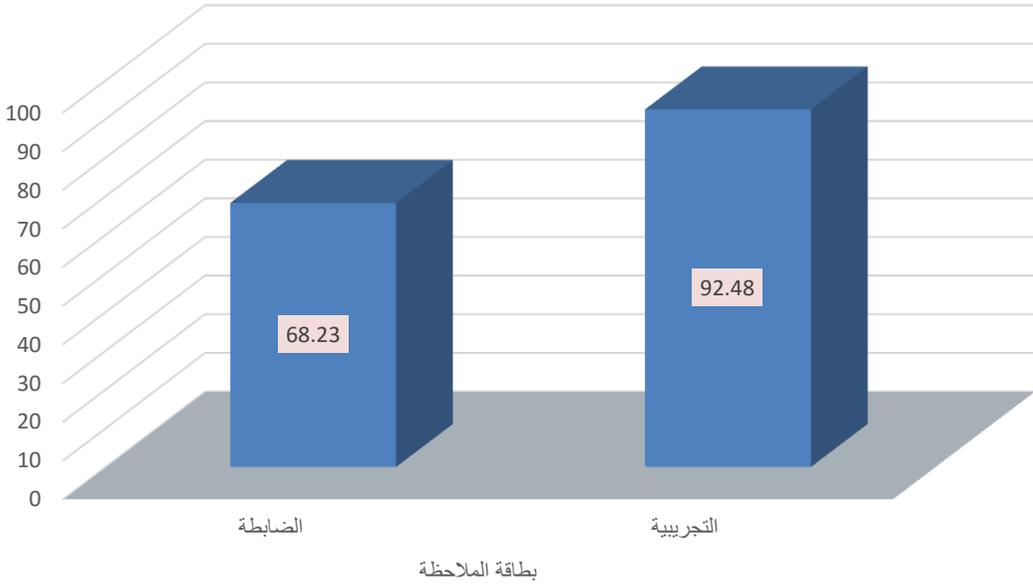
الأداة	القياسين	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	فروق المتوسطات	درجات الحرية	ت	مستوى الدلالة (٠.٠٥)	حجم الأثر (η^2)
بطاقة الملاحظة	الضابطة	٤٠	٦٨.٢٣	٣.٧٥٢	٠.٥٩٣	٢٤.٢٥٠	٧٨	٣١.٩٨١	٠.٠٠٠٠	٠.٠٩٢٩
	التجريبية	٤٠	٩٢.٤٨	٢.٩٨٧	٠.٤٧٢				دالة إحصائياً	

باستقراء بيانات الجدول السابق يتضح ما يلي:

- المتوسط الحسابي لأطفال المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة هو على الترتيب (٦٨.٢٣)، (٩٢.٤٨).

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية؛ حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٣١.٩٨١) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي قيمتها (٢,٠٠٩)، عند درجة حرية (٥٣) ومستوى دلالة (٠,٠٥)، ومما يؤكد على أفضلية برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي على كل من أداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة؛ بلغت قيمة حجم الأثر المرتبطة بقيمة مربع إيتا ذات تأثير كبير (٠.٠٩٢٩).

ويوضح الرسم البياني التالي حجم الفروق بين المتوسطين ومقدار التغير الذي حدث لدى أطفال المجموعة الضابطة بعد تقديم التغذية الراجعة الفورية والمجموعة التجريبية بعد تقديم برنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة.



شكل (٣)

الفروق بين متوسطي درجات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الأمهات للقيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة

وبالتالي تم قبول الفرض الصفري الرابع سالف الذكر، والذي ينص على: يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحية في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة أداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة ولصالح القياس البعدي.

نتائج الدراسة وتوصياتها:

الاستخلاصات : خلصت الدراسة الحالية إلى العديد من النتائج الهامة والمؤثرة في عملية إكساب أطفال ما قبل المدرسة بعض القيم والمهارات من خلال استخدام البرامج الأدائية المسرحي كأحد النماذج المستخدمة في العملية التربوية، وقد توصلت الباحثة من خلال الدراسة الحالية إلى النتائج التالية :

- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياسين القبلي والبعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة وذلك عند قيم (الصدق، الأمانة، العدل، المساواة، الرحمة، البر، الاحسان، الوفاء، الإخلاص، الكرم، الإيثار، مساعدة المحتاج) والمقياس الكلي ولصالح القياس البعدي.

- لا يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياس البعدي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة وذلك عند قيم (الصدق، الأمانة، العدل، المساواة، الرحمة، البر، الاحسان، الوفاء، الإخلاص، الكرم، الإيثار، مساعدة المحتاج) والمقياس الكلي ولصالح المجموعة التجريبية.

- لا يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة أداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة ولصالح القياس البعدي.

- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة المعتادة والمجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة أداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة ولصالح القياس

البعدي.

- لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس مفهوم الضمير المصور لطفل ما قبل المدرسة وذلك عند قيم (الصدق، الأمانة، العدل، المساواة، الرحمة، البر، الاحسان، الوفاء، الإخلاص، الكرم، الإيثار، مساعدة المحتاج) والمقياس الكلي.

- لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الذين يدرسون ببرنامج الأنشطة الأدائية المسرحي في القياسين البعدي والتتبعي لبطاقة ملاحظة الامهات لأداء القيم المرتبطة بالضمير لطفل ما قبل المدرسة.

ومما سبق تستخلص الباحثة الأتي:

- أن استخدام الأساليب التعليمية المختلفة والحديثة يساهم بشكل كبير في أكساب وتنمية مهارات أطفال ما قبل المدرسة.
- تنوع الأنشطة والبرامج الأدائية المسرحية المقدمة لأطفال ما قبل المدرسة تساهم بشكل كبير في تشكيل وصياغة الأطفال بشكل سليم متوافق مع مجتمعه.
- ساهم البرنامج الحالي بشكل كبير في إكساب وتعزيز القيم الأخلاقية المتمثلة (الصدق، الأمانة، العدل، المساواة، الرحمة، البر، الاحسان، الوفاء، الإخلاص، الكرم، الإيثار، مساعدة المحتاج) لأطفال ما قبل المدرسة.
- عمل البرنامج على تنمية الجانب الاجتماعي لديهم من خلال إكتسابهم قيم المشاركة والتعاون والعمل الجماعي مما عزز لديهم قبول الآخر، ولعب الدور.

توصيات الدراسة :

- نمذجة المناهج الدراسية باستخدام البرامج الأدائية المسرحية التي تعمل على تحفيز الأطفال واكسابهم مهارات وقيم تربوية وأخلاقية .
- الاهتمام بالبرامج التربوية المسرحية المقدمة لأطفال ما قبل المدرسة والحرص على تزويدها بالقيم والمبادئ الأخلاقية والتربوية.
- الاهتمام برفع كفاءة مستوى معلمات رياض الأطفال وتطوير قدراتهم من خلال خضوعهم لبرامج تدريبية تساهم في تطوير أدائهم.
- توعية أولياء الأمور بضرورة الاهتمام بأطفال ما قبل المدرسة ومتابعتهم لإكتشاف القيم التي يكتسبوها.

قائمة المراجع:

- بن قويدر، أحمد. (٢٠٢٠): أثر استخدام برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الجانب الخلقى لدى أطفال الروضة (٤-٥) سنوات . مجلة العلوم النفسية والتربوية. مج. ٦، ع. ٢، ٢٠٢٠.
- محمود، خالد صلاح حنفي. (٢٠١٩): تفعيل دور مسرح الأطفال في تنشئة الطفل العربي تصور مقترح، مجلة العلوم النفسية والتربوية، العدد الخامس، المجلد الأول، أبريل ٢٠١٩م.
- الخواجة، هيثم. (٢٠١٨) : كتاب الطفل في الإمارات "التجربة والآفاق"، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة والتنمية، العدد الثاني والثلاثون. ٢٠١٨
- سيد، علا حسن كامل. (٢٠١٨): "برنامج فنون أدائية للحد من مشكلات التسمم التكنولوجي لأطفال الحضانة (٣ : ٤) سنوات"، مجلة الطفولة، كلية الطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، العدد الثامن والعشرون، عدد يناير ٢٠١٨م.
- الرفاعي، أحمد إبراهيم؛ المومني، فواز أيوب. (٢٠١٨): فاعلية الأنشطة الترويجية والسيكودراما في خفض مستوى العدوان لدى عينة من الطلبة السوريين، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، العدد ٢٨، المجلد الأول.
- التهامي، إيمان السعيد السعيد. (٢٠١٨): فاعلية أنشطة الدراما الإبداعية في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طفل الروضة، رسالة دكتوراة، مجلة الطفولة، العدد الثامن والعشرون، يناير ٢٠١٨
- محمود، إبراهيم يوسف محمد؛ إبراهيم، حمادة محمد مسعود. (٢٠١٧): "أثر التفاعل بين نمط عرض السلوك الأخلاقي (الإيجابي - السلبي ، الإيجابي والسلبي) للشخصية بالقصة الالكترونية واستراتيجية التعلم (لعب الدور - المناقشة) على تنمية بعض القيم الأخلاقية والاحتفاظ بها لدى عينة من رياض، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد (١٧٢) ، الجزء الثاني (يناير لسنة ٢٠١٧م

- الضيع، ثناء ؛ غبيش، ناصر . (٢٠١٧): تنمية المفاهيم الدينية والخلقية الاجتماعية لدى الأطفال. عمان :دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عبد الحكيم، ليلي أحمد. (٢٠١٦) : القيم التربوية لدى طلاب كليات التربية، مجلة دراسات في التعليم الجامعي، العدد الثالث والثلاثون .
- الصغير، لمياء. ٢٠١٦
- (الحموري؛ ٢٠١٥، ٢٥٧:٢٥٨)
- مودنا، مروان. (٢٠١٥): مسرح الطفل من النص إلى العرض، مطبعة النيل للطباعة والنشر والتوزيع، الدار البيضاء.
- عبداللطيف، محمود همام؛ عبدالوهاب، أماني عبدالمقصود. (٢٠١٥): أثر استخدام المسرح التعليمي في علاج بعض المشكلات السلوكية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، العدد الرابع، يونيه ٢٠١٥م.
- الآلفي، أمينة محمد. (٢٠١٤): مناهج رياض الأطفال، الطبعة الأولى، مكتبة الرشد، الرياض.
- مبارك، زكي. (٢٠١٤): الأخلاق عند الغزالي، كلمات عربية للترجمة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- بركو، مزوز. (٢٠١٤): أطفال الشوارع "القيم وأساليب التربية الوالدية"، مؤسسة حوانا للنشر والتوزيع، القاهرة.
- بغدادي، شرين عبدالمعطي. (٢٠١٣): الموسيقى والمهارات اللغوية للطفل "برنامج لتنمية المهارات"، الطبعة الأولى، المكتب الجامعي الحديث للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
- دني، ي. (٢٠١٢): أصول الأخلاق ، ترجمة إبراهيم رمزي، مؤسسة هندايو للتعليم والثقافة، مصر.
- أمين، أحمد. (٢٠١٢): كتاب الأخلاق، مؤسسة هندايو للتعليم والثقافة، القاهرة.

- بكار، عبدالكريم. (٢٠١٢) : تأسيس عقلية الطفل ، الطبعة الثانية، دار وجوه للنشر والتوزيع، الرياض.
- عشرية، إخلاص حسين السيد. (٢٠١١): الأنشطة التربوية في رياض الأطفال كمرتكز لتنمية السلوك القيادي للطفل، المجلة العربية لتطوير التفوق، العدد الثالث.
- صالح أبوجادو. (٢٠١٠): سيكولوجية التنشئة الإجتماعية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- السيد، علي محمد. (٢٠١٠): المنهج المدرسي المعاصر، الطبعة الأولى، مؤسسة حورس الدولية للنشر، الإسكندرية.
- عاطف، هيام محمد. (٢٠١٠): الأنشطة المتكاملة الطفل الروضة . القاهرة : دار الفكر العربي .
- Carl N. Still. (2018) : Conscience. Springer Science+Business Media B.V. 2018.
http://doi.org/10.1007/978-94-024-1151-5_560-1
- Mairin E. Augustine and Cynthia A. Stifter. (2015): Temperament, Parenting, and Moral Development: Specificity of Behavior and Context, Social Development Vol 24 No. 2. <http://10.1111/sode.12092>
- Raburu, P. A. (2015): The Self– Who Am I?: Children’s Identity and Development through Early Childhood Education. *Journal of Educational and Social Research*, 5(1), 95. Retrieved from <https://www.richtmann.org/journal/index.php/jesr/article/view/5600>
- ; Kalliopi Trouli ; Michalis Linardakis Aspasia Panagiotaki ; Vasilis Grammatikopoulos. (2014) : Influence of

dramatic play in the development of playfulness in early childhood, Conference: New challenges and solutions in teaching and coaching and education through sport.

September 2014

Vishalache Balakrishnan & Nadarajan Thambu . (2014) :
Forum Theatre as a Moral Education Pedagogy. Jurnal
Kajian Pendidikan, 4(1) Juni 2014

; Kalliopi Trouli ; Michalis Linardakis Aspasia Panagiotaki
; Vasilis Grammatikopoulos. (2014) : Influence of
dramatic play in the development of playfulness in early
childhood, Conference: New challenges and solutions in
teaching and coaching and education through sport.

September 2014

Castillo, F. (2013): Teaching Values using Creative
Strategies : An Asian Perspective. |De La Salle
University Manila. Philippines

. (2012): The Development of the [Ross A. Thompson](#)
Person: Social Understanding, Relationships,
Conscience, Self, Social, Emotional, and Personality
Development,

Volume3. <https://doi.org/10.1002/9780470147658.chpsy0302>

Lutes, Ashleigh Merle, (2011): "Influences of morality in
theatre for children", Theses Digitization Project. 3759.

<https://scholarworks.lib.csusb.edu/etd-project/3759>