

قياس مستوى التردد النفسي لدى ناشئي التنس بمحافظة الدقهلية

م.د/مصطفى محمد رمضان أحمد
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة
أ.م.د/أحمد البيومي على البيومي
أستاذ مساعد وقائم بعمل رئيس قسم علم النفس الرياضي
كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

نسمة محمود أحمد السريطى
باحثة بقسم علم النفس الرياضى
كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
أ.م.د/الشحات إبراهيم على محمد
أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضى
كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

هدف البحث:

يهدف البحث إلى قياس مستوى التردد النفسي لدى ناشئي التنس بمحافظة الدقهلية، وأستخدم المنهج الوصفي، على عينة بلغ قوامها ١٤٦ ناشئ وناشئة، وأستخدم فى جمع البيانات مقياس التردد النفسي لناشئي التنس.... إعداد/ الباحثة.

وتمثلت أهم النتائج فى:

فى ضوء هدف وتساؤلا البحث وفى حدود عينة البحث وأدوات جمع بيانات البحث المستخدمة تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

تم بناء مقياس التردد النفسي لناشئي التنس، والذي أثبت صلاحيته فى التعرف على أسباب التردد النفسي لناشئي التنس؛ حيث أسفر المقياس عن ٤٦ عبارة موزعة على ٦ محاور كما يلي: المحور الأول: الثقة بالنفس ويتضمن ٩ عبارات - المحور الثانى: النمط الجسمى ويتضمن ٨ عبارات - المحور الثالث: الدافعية ويتضمن ٨ عبارات - المحور الرابع: الحالة التدريبية ويتضمن ٨ عبارات - المحور الخامس: تأثير الآخرين وتتضمن ٧ عبارات - المحور السادس: خبرات الناشئ وتتضمن ٦ عبارات.

وللمقياس درجة استجابة وفقاً لميزان تقدير ثلاثى: دائماً - محايد - أبداً، ويحتوي المقياس على ٣٩ عبارات إيجابية و ٧ عبارة سلبية.

تم التعرف على مستوى التردد النفسي لدى ناشئي التنس فى التعرف على أسباب التردد النفسي وكانت على النحو التالى: فى المحور الأول: الثقة بالنفس: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور الثانى: النمط الجسمى: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور الثالث: الدافعية: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور الرابع: الحالة التدريبية: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور الخامس: تأثير الآخرين: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور السادس: خبرات الناشئ: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع.

١/١ مقدمة ومشكلة البحث:

تُعد مرحلة الناشئ من أهم المراحل التي يمكن من خلالها تنمية الجوانب البدنية والمهارية والخططية والنفسية التي تؤهل الناشئ في اجتياز البطولات وتحقيق الفوز فيها والتخلص من أى أعباء أو مشكلات نفسية يتعرض لها.

ويرى نزار الطالب، وكامل طه لويس (١٩٩٣م)، أن التفكير تحت ظروف وأعباء نفسية كبيرة وجهد بدني عال يجعل اللاعب الرياضى عرضه إلى التأخر في اتخاذ القرار، وعدم الدقة في التنفيذ، وهذه الظاهرة واضحة ولا تحتاج إلى برهان تجريبي لإثباتها فكلنا يشعر بذلك، وقد تعرضنا لتجارب عديدة تؤشر إلى ضعف القابلية على التفكير عندما يحمل الفرد بأعباء نفسية كبيرة أو عندما يكون مجهداً بدنياً، كما أن اللاعب ينتابه حالة تردد واضحة عند أداء التمرينات في حضور مجموعة من الأفراد، وهذه الحالة من التردد ناجمة عن الخوف من لوم أو استهزاء الآخرين؛ فضلاً عن الخوف من الفشل أو الخوف من الإصابة (١٣: ١٧١، ١٨٤).

ويُعد التردد النفسي من السمات النفسية التي لها دور فعال في تحقيق مستوى الانجاز، كما أنه من العناصر الأساسية في تعلم المهارات الحركية والبدنية؛ حيث إن الإعداد النفسي يساهم في مواجهة الانفعالات والصراعات والأزمات النفسية التي يمر بها ناشئي التنس أثناء المنافسة الرياضية، مثل: أجواء المنافسات الرياضية العالية وأداء النقاط التي تتوقف عليها نتيجة المنافسة، ويُعد من المشكلات النفسية التي تواجه اللاعبين بشكل عام وناشئي التنس بشكل خاص، إذ أن هذا النوع من الاضطرابات النفسية يُعد عاملاً ذو تأثير مباشر على الأداء في التنس، والذي يتطلب من اللاعب سرعة اتخاذ القرار والتركيز للحصول على أفضل أداء يمكنه من تحقيق ما يسعى إليه، لذلك فإن بحث التردد النفسي بوصفه حالة مصاحبة للأداء، يُعد واحد من

الأبحاث المهمة في مجال علم النفس الرياضي لمعرفة العلاقة ما بين التردد النفسي وأداء ناشئي التنس. ويشير كل من صالح شاتي ساجت، وآخرون (٢٠٠٢م)، إلى أن التردد النفسي إحدى السمات النفسية التي يجب على المدرب أن يراعيها في الوحدات التدريبية كونها صفة ترفع من مستوى الرياضي خلال الوحدة التدريبية أو المنافسة الرياضية، ومن ثم تنعكس على نتيجة المنافسة من حيث الفوز أو الهزيمة (٤: ٤١).

ويعرف صدقي نور الدين محمد (٢٠٠٤م)، التردد النفسي، بأنه: حاله نفسية يوصف بها اللاعب عندما يحاول اتخاذ قرار وخاصة إذا كان هذا القرار مصيرى فيتردد في اتخاذ القرار لأسباب مختلفة كالخوف أو عدم الثقة بالنفس أو الملل (٥: ١٤٥).

ويعرف أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م)، التردد النفسي، بأنه: حالة وصفة نفسية ذات تأثير مباشر على الأداء المهاري والخططي في أوقات معينة دون غيرها، ويؤدى إلى الفشل في تحقيق المستوى المطلوب خلال المنافسات الرياضية (١: ٨٠).

ويشير جواد جميل كاظم (٢٠٠٨م)، إلى أن التردد النفسي صفة من الصفات النفسية المهمة التي تلعب دوراً أساسياً وفعالاً بالتحكم والسيطرة على الأداء الرياضى، والذي يؤثر على الإنجاز، والتردد النفسي لا يصاحب اللاعب في جميع الأوقات وإنما يظهر مع المواقف المختلفة الصعوبة، والتي تتطلب الحسم أو الجزم في تحديد القرار بالأداء المطلوب أو بتركه (٣: ١٠٩).

ويشير ثامر محمود ذنون (٢٠١٢م) إلى أن التردد النفسي حالة نفسية تنتاب اللاعب أكثر من كونها سمة تطغى على شخصيته وقد ترجع أسبابها إلى قوة المنافسة والخصوم أو مناخ البطولة وخصوصية اللعبة وطبيعة الجمهور ومكان المنافسة كل هذه المحاور تساعد في

الحسم في تحديد القرار نحو الأداء المطلوب، وهو واحد من الانفعالات النفسية التي لا بد من دراستها وتحليلها حتى يتضح واقعها ومفهومها عند الباحثين واختيار السبل الكفيلة بمعالجتها (٣: ١١١).

وقد توصل بحث **شامر محمد ذنون (٢٠١٢م)**، إلى أهمية استخدام مقياس التردد النفسي في تشخيص الحالة النفسية للاعبين من قبل القائمين على العملية التدريبية والذي يجعل اللاعب على دراية بمستواه الحقيقي لمعالجة نقاط الضعف لديه ووضع الحلول المناسبة لها وخاصة الجوانب النفسية السلبية.

كما اتفقت نتائج بحث كل من **جميل كاظم جواد (٢٠٠٨م)**، و**محمد الشحات إبراهيم (٢٠١٨م)** على أهمية بناء مقياس للتردد النفسي في فعاليات رياضة أخرى تتسم بالخطورة والصعوبة في الأداء.

ونظراً لوجود العديد من المتغيرات التي تؤثر بشكل كبير في الأداء النفسي والبدني للاعبين في الرياضات الفردية والجماعية، والتي تؤثر على المستوى الرقمي لديهم فيعد التردد النفسي أحد أهم المتغيرات التي تؤثر على مستوى اللاعب بشكل عام ورياضة التنس بشكل خاص.

وتكمن مبررات إعداد هذا البحث في النقاط التالية:

- ندرة الأبحاث العلمية التي تناولت التردد النفسي لدى ناشئ التنس - على حد علم الباحثة.
- من خلال عمل الباحثة كمدرسة تنس وملاحظة اللاعبين في التدريب، فإنها وجدت أن عند شعور اللاعب بالتردد في الأداء داخل الملعب يؤثر في نتيجة المنافسة أو التدريب؛ الأمر الذي دفع الباحثة إلى محاولة التعرف على محاور ذلك التردد وكيفية تخطيطه من أجل تطور أداء الناشئ.

لذا، جاءت فكرة البحث في بناء مقياس التردد النفسي لناشئ التنس، والذي يُعد بمثابة أداة تشخيصية

خلق حالة من التردد النفسي عند بعض اللاعبين أو معظمهم والتي يختلف درجتها من لاعب إلى لاعب آخر (٢: ٥٨٨).

وتُعد رياضة التنس الأرضي من الرياضات الفردية التي تتطلب من اللاعب الثبات، وتدريبية على معالجة التردد النفسي في المواقف المختلفة التي يمكن أن يتعرض لها اللاعب أثناء المنافسة أو أثناء التدريب أو المواقف الحياتية التي يظهر تأثيرها عليه داخل الملعب وعدم الشعور بالثقة بالنفس واتخاذ القرارات الحاسمة.

وربما تنس الأرضي من أهم الرياضات التي يجب ألا يكون اللاعب لديه تردد نفسي نظراً لسرعة أحداث المنافسة وأن كان لديه نسبة كبيرة من التردد النفسي، فإن المنافس سوف يستغل هذا ويهاجم اللاعب بضربات قوية يصاحب اللاعب في ذلك الوقت التردد النفسي وعدم الثبات، ولذا فإنه يجب في رياضة التنس الأرضي أن يهتم المدرب بتدريب اللاعب على الثبات والقدرة على التحكم في التردد النفسي من خلال المواقف التي يمر بها ومن خلال تنمية الصفات البدنية لدى الناشئ.

والتردد النفسي هو سبب في الكثير من حالات الفشل في المجال الرياضي فنلاحظ مثلاً لاعب جيد رد الأرسال في رياضة التنس ولكن إذا حدث له حالة من التردد فإن التردد من هذا النوع لا يمكن أن يكون عفويًا ويمكن أن تكون أسباب هذا التردد في داخل اللاعب نفسه أو أن يأتي من مصادر خارجية أو خوفًا من المنافس وعدم ثقته في إعداد نفسه بدنيًا ومهاريًا، ولذلك فيجب أن تزداد ثقته بنفسه وأن يستعيد خبرات النجاح التي حصل عليها ومعرفة قدراته البدنية التي ساعدته في اكتساب المهارات لديه.

ويشير **جميل كاظم جواد (٢٠٠٨م)**، أن التردد النفسي لا يصاحب الفرد الرياضي في جميع الأوقات وإنما يظهر مع المواقف المختلفة الصعوبة والتي تتطلب

تمكن مديري التنس من قياس التردد النفسي لدي ناشئي التنس.

٢/١ أهمية البحث والحاجة إليه:

١/٢/١ الأهمية النظرية للبحث:

تكمن الأهمية النظرية للبحث في: يستمد هذا البحث أهميته من أهمية الموضوع الذي يتناوله وهو موضوع التردد النفسي لدي ناشئي التنس؛ حيث لا يوجد بحث عربية - في حدود علم الباحثه - تعرض لبناء مقياس التردد النفسي لدي ناشئي التنس، كما يفيد في إثراء الجانب النظري للبحوث المتعلقة بالتردد النفسي للاعبين الألعاب الرياضية المختلفة.

٢/٢/١ الأهمية التطبيقية للبحث:

تتضمن الأهمية التطبيقية للبحث إمكانية توظيف نتائجه في مجال المنافسة الرياضية للارتقاء بمستوى الأداء الرياضي؛ حيث قد يساعد هذا البحث في التعرف على مستوى التردد النفسي لدي ناشئي التنس، وذلك من خلال بناء مقياس يمكن أن يفيد مديري التنس في التعرف على مستوى التردد النفسي لدي ناشئي التنس من أجل وضع أنسب الإجراءات التي تساعد في التخلص من حالة التردد النفسي.

٣/١ هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى قياس مستوى التردد النفسي لدي ناشئي التنس بمحافظه الرقهليه، وذلك من خلال:

- تحديد أهم محاور مقياس التردد النفسي لدي ناشئي التنس وترتيب أهميتها.
- التعرف على مستوى التردد النفسي لدي ناشئي التنس بمحافظه الرقهليه؟.

٤/١ تساؤلات البحث:

- يكمّن تساؤلات البحث في:
- ما المحاور المستخلصة لقياس التردد النفسي لدي ناشئي التنس وترتيب أهميتها؟.

- ما مستوى التردد النفسي لدي ناشئي التنس بمحافظه الرقهليه؟.

٥/١ مصطلحات البحث:

١/٥/١ التردد النفسي:

يعرف صدقي نور الدين محمد (٢٠٠٤م)، بأنها: حالة نفسية يتصف بها اللاعب عندما يحاول اتخاذ قرار وخاصة إذا كان هذا القرار مصيرى فيتردد في اتخاذ القرار لأسباب مختلفة كالخوف أو عدم الثقة بالنفس أو الملل (٥: ١٤٥).

٢/٥/١ ناشئي التنس*:

هو الشخص الذي يمارس رياضة التنس في مرحلة سنية مناسبة تؤهله لتعلم أساسيات اللعب واجتياز البطولات.

٦/١ الأبحاث المرجعية:

بحث فراس حسن عبدالحسين (١٩٩٩م)، والذي هدف إلى بناء مقياس التردد النفسي فى المجال الرياضى، وأستخدم المنهج الوصفى، وذلك على عينة بلغ قوامها ١٠٠ لاعباً من لاعبي الألعاب الفرديه والجماعية، ومن أدوات جمع بيانات البحث: مقياس للتردد النفسي فى المجال الرياضى.

وتوصلت نتائج البحث إلى: بناء مقياس التردد النفسي فى الألعاب الفرديه والجماعية المختلفة، والذي يتكون من ٥١ عبارة موزعة على ٥ محاور، وهم: الإعداد البدنى - الإعداد المهارى - شخصيه ومزاج اللاعب - طبيعة وأهمية المنافسات - خبرات اللاعب التدريبيه (٨).

* تعريف إجرائى.

بحث جميل كاظم جواد (٢٠٠٨م)، والذي هدف إلى بناء مقياس التردد النفسي لدي متعلمى السباحة عند أداء مهارة القفز العامودى إلى الماء (على القدمين)، وأستخدم المنهج الوصفى بأسلوب الأبحاث المعياريه والأسلوب المسحى، وذلك على عينة بلغ قوامها ١٢٠

التهديف بكرة القدم، وأستخدمت المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وذلك على عينة بلغ قوامها ٢٢ لاعب من لاعبي كرة القدم، ومن أدوات جمع بيانات البحث: مقياس التردد النفسي لدى لاعبي كرة القدم.

وتمثلت أهم النتائج في: وجود تباين بين مستوى التردد النفسي ودقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم - عدم وجود فرق معنوي بين التردد النفسي ودقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم نتيجة قلة الاهتمام بالجانب النفسي (١٤).

بحث محسن محمد حسن، وعلى محمد جواد، ومهدى على دويغر (٢٠١٦م)، والذي هدف إلى التعرف على التردد النفسي وعلاقته ببعض السمات النفسية لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم، وأستخدم المنهج الوصفي، وذلك على عينة بلغ قوامها ١٣١ لاعب من لاعبي الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، ومن أدوات جمع بيانات البحث: مقياس التردد النفسي للاعبين كرة القدم ... إعداد/ الباحثين.

وتوصلت نتائج البحث إلى: ظهور لاعبي الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم بتردد نفسي ضعيف وثقة بالنفس عالية مما زاد من دافعهم للانجاز في المنافسة - وجود علاقة ارتباط معنوية عكسية بين التردد النفسي وبعض السمات النفسية (الثقة بالنفس - الطلاقة النفسية) للاعبين الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم (١٠).

بحث محمد الشحات إبراهيم (٢٠١٨م)، والذي هدف إلى بناء مقياس التردد النفسي للاعبين كرة القدم عند أداء ركلة الجزاء، وأستخدم المنهج الوصفي، وذلك على عينة بلغ قوامها ١٩٤ لاعب من لاعبي كرة القدم، ومن أدوات جمع بيانات البحث: مقياس التردد النفسي للاعبين كرة القدم عند أداء ركلة الجزاء ... إعداد/ الباحث.

وتوصلت نتائج البحث إلى: بناء مقياس مقياس التردد النفسي للاعبين كرة القدم والذي يتكون من ٤٥

طالب من طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية، ومن أدوات جمع بيانات البحث: مقياس التردد النفسي لدى متعلمي مهارة القفز العامودي إلى الماء (على القدمين).

وتوصلت نتائج البحث إلى: بناء مقياس التردد النفسي عند أداء مهارة القفز العامودي إلى الماء (على القدمين)، والذي يتكون من ٣٢ عبارة موزعة على ٥ محاور، وهم: محور الأداء - المحور التعليمي - المحور البدني محور الثقة بالنفس - محور الدافعية (٣).

بحث لفته حميد سلمان (٢٠١٠م)، والذي هدف إلى قياس التردد النفسي لدى لاعبي كرة القدم، وأستخدم المنهج الوصفي، وذلك على عينة بلغ قوامها ١٦٨ لاعباً من لاعبي منتخبات الجامعات بكرة القدم، ومن أدوات جمع بيانات البحث: بناء مقياس التردد النفسي للاعبين كرة القدم ... إعداد/ الباحثة.

وتوصلت نتائج البحث إلى: ظهور التردد النفسي على كافة أفراد العينة، ولكن بنسب مختلفة وبدرجات متفاوتة، وأن نسبة التردد النفسي بالغ الأثر في تحقيق النتائج داخل المنافسة الرياضية (٩).

بحث عامر سعيد، وعمار مكي، وأيمن الجبوري (٢٠١٤م)، والذي هدف إلى التعرف على التردد النفسي وعلاقته بدقة الرمية الحرة للاعبين منتخب جامعة الكوفة بكرة السلة، وأستخدم المنهج الوصفي، على عينة بلغ قوامها ١٢ لاعب من لاعبي منتخب كرة السلة بجامعة الكوفة، ومن أدوات جمع بيانات البحث: مقياس التردد النفسي للاعبين كرة السلة ... إعداد/ الباحثين.

وتوصلت نتائج البحث إلى: وجود علاقة عكسية بين التردد النفسي ودقة أداء الرمية الحرة من الثبات؛ حيث إنه كلما قل التردد النفسي كلما كانت النتائج أفضل لدى لاعبي كرة السلة (٧).

بحث نغم مصباح حاتم (٢٠١٤م)، والذي هدف إلى التعرف على مستوى التردد النفسي وعلاقته بدقة

وذلك على عينة بلغ قوامها ٢٨ لاعباً، ومن أدوات جمع بيانات البحث: مقياس التردد النفسي للاعبين كرة القدم ... إعداد/ محمد الشحات إبراهيم.

وتوصلت نتائج البحث إلى: وجود علاقة طردية بين التردد النفسي وسرعة الكرة أثناء تصويب ركلة الجزاء في كرة القدم - وجود علاقة عكسية بين التردد النفسي ودقة أداء ركلة الجزاء في كرة القدم - وجود علاقة عكسية بين سرعة الكرة ودقة أداء ركلة الجزاء للاعبين كرة القدم (١٢).

عبارة موزعة على ٤ عوامل، وهم: العامل الأول: السمات الشخصية ويتضمن ١٧ عبارة - العامل الثاني: الحالة التدريبية ويتضمن ١١ عبارة - العامل الثالث: أدوات اللعب وبيئة المنافسة ويتضمن ٤ عبارات - العامل الرابع: تأثير الآخرين على اللاعب ويتضمن ١٣ عبارة (١١).

بحث حسام حسين عبدالحكيم، ومحمد الشحات إبراهيم (٢٠١٩م)، والذي هدف إلى التعرف على أثر التردد النفسي على الفعاليه الميكانيكية للاعب المصوب لركله الجزاء في كرة القدم، وأستخدم المنهج الوصفي،

١/٦/١ مناقشة الأبحاث المرجعية:

م	المتغيرات	المناقشة
١	الهدف	بناء مقياس التردد النفسي كما في الأبحاث (٣)، (٨)، (١١).
٢	المنهج المستخدم	أستخدمت الأبحاث المرجعية المنهج الوصفي.
٣	بنية البحث	اختلفت أعداد عينات الأبحاث المرجعية؛ حيث تراوحت أعداد العينات من ٢٢ لاعب كما في بحث (٨)، إلى ١٤٩ لاعب كما في بحث (١١).
	عددتها	انحصرت عينات الأبحاث المرجعية في: لاعبي السباحة كما في بحث (٣) - رياضى الألعاب الفردية والجماعية كما في بحث (٨) - لاعبي كرة القدم كما في بحث (١١).
٤	أدوات جمع بيانات البحث	اعتمدت الأبحاث المرجعية على بناء مقياس التردد النفسي.
٦	أهم النتائج	- بناء مقياس التردد النفسي لرياضيين الألعاب الفردية والجماعية. - بناء مقياس التردد النفسي لمتعلمي السباحة عند أداء مهارة القفز العامودي إلى الماء (على القدمين). - بناء مقياس التردد النفسي للاعبين كرة القدم عند أداء ركلة الجزاء.

توصلوا إلى أهم المحاور التي تؤدي إلى ظهور التردد النفسي، وهي: الثقة بالنفس - تأثير الآخرين - النمط الجسمي - الخيارات السابقة - الإرادة - الإنطوائية - العلاقة السلبية بالمدرّب - معرفة الهدف - الإحماء - مستوى وأهمية المنافسة - التغيير المفاجئ في العادات اليومية - مكان المنافسة - مستوى وأهمية المنافسة - توفير عناصر الأمن والسلامة.

٧/١ إجراءات البحث:

١/٧/١ منهج البحث:

أستخدمت المنهج الوصفي من خلال الأسلوب المسحي، وذلك لملائمته لطبيعة وهدف وتساؤلا البحث.

ويمكن تحديد الإستفادة من الأبحاث المرجعية في النقاط التالية:

- كيفية اختيار عينة البحث وتكوين المجموعة قيد البحث وفقاً لمتغيراتها.
- استخدام المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة ومتغيرات وأهداف البحث.
- اختيار الاختبارات والمقاييس المقننة التي حققت هدف البحث.
- الوقوف على أساليب المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة ومتغيرات وهدف وتساؤلا البحث.

٢/٧/١ مجتمع البحث:

وجود مجموعة من الزملاء (مدرسين إداريين) يعملون في هذه الأندية، ومن ثم مساعدة الباحثة.

٤/٧/١ عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث الأساسية، وبلغ قوامها ١١٦ ناشئ، ٥٤ بنين و ٦٢ بنات؛ فضلاً عن عينة البحث الإستطلاعية والبالغ قوامها ٣٠ ناشئ بواقع ١٥ بنين و ١٥ بنات؛ حيث تم اختيارهم من أندية: جزيرة الورد - ستاد الجامعة - ستاد المنصورة - نادى النيل، وقد تم استبعاد ١٦ استمارة لعدم الالتزام بتعليمات المقياس، والجدول التالى يوضح التوصيف العددي والإحصائي لعينة البحث.

اشتمل مجتمع البحث على ناشئي التنس، والمسجلين بأندية: جزيرة الورد - النيل - ستاد المنصورة - ستاد الجامعة، والبالغ عددهم ١٤٣ ناشئ فى المرحلة السنوية تحت ١٤ سنة فى الموسم الرياضى ٢٠٢٠م/٢٠٢١م.

٣/٧/١ شروط اختيار العينة:

تتمثل العينة من أندية منطقة المنصورة من أندية: جزيرة الورد - ستاد الجامعة - ستاد المنصورة - نادى النيل، ومن ثم سهولة الاتصال بهم. إستعداد ورغبة أفراد العينة فى تطبيق البحث.

جدول (١): التوصيف العددي والإحصائي لعينة البحث

م	العينة	النوع	العدد	النسبة	الاجمالي
١	الإستطلاعية	بنين	١٥	%١٠.٢٧	٣٠
٢		بنات	١٥	%١٠.٢٧	
٣	الأساسية	بنين	٥٤	%٣٦.٩٩	١١٦
٤		بنات	٦٢	%٤٢.٤٧	
٥	الاجمالي	بنين	٦٩	%٤٧.٢٦	١٤٦
٦		بنات	٧٧	%٥٢.٧٤	

٥/٧/١ أدوات جمع بيانات البحث:

هو حالة نفسية يتصف بها ناشئي التنس عندما يحاول اتخاذ قرار، وخاصة إذا كان هذا القرار مصيرى فيتردد فى اتخاذ القرار لأسباب مختلفة، مثل: الخوف - عدم الثقة بالنفس - الملل.

٣/١/٥/٧/١ خطوات بناء المقياس:

فى ضوء أهداف البحث تم إعداد مقياس التردد النفسى لناشئي التنس، وذلك من خلال الاطلاع على الكثير من المراجع والأبحاث المرجعية، مثل: (١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٦)، (٨)، (٩)، (١٠)، (١٣)، (١٤)، (١٦).

٤/١/٥/٧/١ مراجعة اختبارات ومقاييس التردد النفسى:

تم مراجعة الاختبارات والمقاييس النفسية التى تناولت موضوع التردد النفسى فى المجال الرياضى، مثل: مقياس التردد النفسى فى المجال الرياضى ... إعداد/ فراس حسن عبد الحسين (١٩٩٩م) - مقياس

أعتمد فى جمع بيانات البحث على مجموعة من الأدوات، وهي:

- الإستعانة بما ورد فى قائمة المراجع.
- مقياس التردد النفسى لناشئي التنس... إعداد/ الباحثة.

١/٥/٧/١ قياس التردد النفسى لناشئي التنس:

١/١/٥/٧/١ تحديد الهدف من المقياس:

يهدف المقياس إلى تحديد مستوى التردد النفسى لدى ناشئي التنس، والتعرف على مستوى التردد النفسى لهم من أجل وضع البرنامج التدريبى لهم الذى يقلل من مستوى هذا التردد النفسى.

٢/١/٥/٧/١ تحديد التعريف الإجرائى للتردد النفسى

لناشئي التنس:

قياس مستوى الترويض النفسي لدى ناشئي التنس بمحافظة الرقيلية

مقياس التردد النفسي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم ... إعداد/ محسن محمد حسن، وعلى محمد جواد، ومهدي علي دويغر (٢٠١٦م)، وقد أظهر المسح المرجعي ما يلي:

التردد النفسي لدى متعلمي السباحة ... إعداد/ جميل كاظم جواد (٢٠٠٨م) - مقياس التردد النفسي لدى طلاب كلية التربية الرياضية عند أداء بعض مهارات الجمناستيك ... إعداد/ ياسر أحمد إبراهيم (٢٠١٣م) -

جدول (٢): المسح المرجعي لحدود مقياس التردد النفسي

م	اسم المؤلف	سنة النشر	نوع المرجع	رقم المرجع	المعايير																			
					الناحية	الثقة بالنفس	خبرات الناشئ	الأمن والسلامة	النمط النفسي	تأثير الآخرين	العلاجات التدريبية	مكان مناقشة	الاعتمادات اليومية											
١.	فراس حسن عبد الحسين	١٩٩٩م	رسالة ماجستير			✓	✓					✓												
٢.	محمد حسن علاوي، ومحمد نصر الدين رضوان	٢٠٠٠م	مرجع		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										
٣.	جميل كاظم جواد	٢٠٠٨م	إنتاج علمي		✓																			
٤.	لفتة حميد سليمان	٢٠١٠م	إنتاج علمي		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										
٥.	ثامر محمود نون	٢٠١٢م	إنتاج علمي										✓											
٦.	نعم صباح حاتم	٢٠١٣م	إنتاج علمي		✓	✓	✓					✓	✓											
٧.	علاء كاظم عرموط الياصري	٢٠١٥م	إنتاج علمي		✓		✓					✓	✓	✓										
٨.	عبد الحسين ماجد، وحيدر مهدي سلمان	٢٠١٥م	إنتاج علمي		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										
٩.	حسام عبد العزيز جودة	٢٠١٥م	إنتاج علمي									✓	✓											
١٠.	هيثم صالح كريم	٢٠١٧م	إنتاج علمي		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										
١١.	محمد الشحات إبراهيم	٢٠١٨م	إنتاج علمي									✓	✓											
١٢.	محمد الشحات إبراهيم، وحسام حسين عبد الحكيم	٢٠١٩م	إنتاج علمي									✓	✓											
												٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	التكرار	
												٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	الترتيب
												٥٠%	٥٠%	٥٠%	٥٠%	٥٠%	٥٠%	٥٠%	٥٠%	٥٠%	٥٠%	٥٠%	٥٠%	النسبة المئوية

الجسماني - الدافعية - الحالة التدريبية - تأثير الآخرين
- خبرات الناشئ - ملحق (٣).
والجدول التالي يبين نسبة اتفاق المحكمين لمحاور
مقياس التردد النفسي.
* شروط الحكم.

٤/١/١/٧/١ عرض المحاور المقترحة على
المحكمين:
تم عرض المحاور المقترحة على مجموعة من
المحكمين* المختصين في مجال علم النفس الرياضي،
وتوصلوا إلى ٦ محاور، وهم: الثقة بالنفس - النمط

جدول (٣)، نسبة اتفاق المحكمين للمحاور المقترحة لمقياس التردد النفسي لناشئي التنس

(ن-١١)

المحاور المقترحة						المحكمين
خبرات الناشئ	تأثير الآخرين	الحالة التدريبية	الدافعية	النمط الجسماني	الثقة بالنفس	
✓	✓	✓		✓	✓	١
	✓	✓	✓	✓	✓	٢
✓	✓	✓	✓	✓	✓	٣
✓		✓	✓	✓	✓	٤
✓	✓		✓	✓	✓	٥
✓	✓		✓	✓	✓	٦
		✓	✓	✓	✓	٧
	✓	✓	✓	✓	✓	٨
		✓	✓	✓	✓	٩
✓	✓	✓	✓	✓	✓	١٠
✓	✓	✓	✓	✓	✓	١١
٧	٨	٩	١٠	١١	١١	التكرار
٦	٥	٤	٣	٢	١	الترتيب

دراسة جدول (٣)، يتبين: أن نسبة اتفاق المحكمين لمحاور مقياس التردد النفسي جاء ترتيبها كما يلي: الثقة بالنفس
- النمط الجسماني - الدافعية - الحالة التدريبية - تأثير الآخرين - خبرات الناشئ.

جدول (٤): النسبة المئوية لمحاور التردد النفسي لناشئي التنس وفقاً لآراء المحكمين

(ن-٦)

النسبة المئوية	المحاور	م
%١٠٠	الثقة بالنفس	١
%١٠٠	النمط الجسماني	٢
%٩٠	الدافعية	٣
%٨١	الحالة التدريبية	٤
%٨١	تأثير الآخرين	٥
%٧٢	خبرات الناشئ	٦

يوجد مكان لحساب الأهمية النسبية لكل محور فيصبح
أكثر موضوعية، وقام الباحث بحساب الأهمية النسبية
لمحاور المقياس بالقانون التالي:

ولتحديد الأهمية النسبية لكل محور من المحاور
قامت الباحثة بحساب المتوسط الحسابي لكل من النسبة
المئوية لمحاور المقياس وفقاً للمسح المرجعي، والنسبة
المئوية لموافقة المحكمين على محاور المقياس، وبذلك

$$\frac{\text{النسبة المئوية للمحور وفقاً للمسح المرجعي} + \text{النسبة المئوية للمحور وفقاً لآراء الخبراء}}{2} = \text{الأهمية النسبية للمحور}$$

وبذلك تم تحديد الأهمية النسبية لمحاور المقياس، وجدول (٥) يبين ذلك.

جدول (٥): الأهمية النسبية لمحاور مقياس التردد النفسي لناشئي التنس

م	محاور المقياس	النسبة المئوية		الأهمية النسبية للمحور %
		وفقا للمسح المرجعي	وفقا لآراء الخبراء	
١.	الثقة بالنفس	٧٥%	١٠٠%	٨٧,٥%
٢.	النمط الجسماني	٧٥%	١٠٠%	٨٧,٥%
٣.	الدافعية	٥٠%	٩٠%	٧٠%
٤.	الحالة التدريبية	٥٨%	٨١%	٦٩,٥%
٥.	تأثير الآخرين	٧٥%	٨١%	٦٩%
٦.	خبرات الناشئ	٥٨%	٧٢%	٦٥%

وقد تم عرض العبارات المقترحة لمقياس التردد النفسي لناشئي التنس على المحكمين - ملحق (٤)؛ للتأكد من مناسبتها لمقياس التردد النفسي لناشئي التنس، وتم التوصل إلى ٤٦ عبارة، وحذف ٧٤ عبارة - ملحق (٥).

١/٧/١/٤/٦/١ المعاملات العلمية لمقياس التردد النفسي لناشئي التنس:

١/٧/١/١/٦/١ صدق الاتساق الداخلي للمقياس:

للتحقق من صدق المقياس فقد تم تطبيق التردد النفسي لناشئي التنس على عينة استطلاعية شملت (٣٠) ناشئ، ثم قامت الباحثة بحساب صدق التكوين الفرضي باستخدام طريقة الاتساق الداخلي والتحقق من مدى تمثيل عبارات المقياس ومدى ارتباط درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمحور التابع وبالدرجة الكلية للمقياس لها ومدى ارتباط درجات ومحاور المقياس فيما بينها والدرجة الكلية للمقياس.

بدراسة جدول (٥)، يتبين: أن الأهمية النسبية لمحاور مقياس التردد النفسي؛ تراوحت من ٦٥% إلى ٨٧,٥%.

١/٧/١/٥/١ بناء عبارات مقياس التردد النفسي لناشئي التنس:

من خلال القراءات النظرية والأبحاث المرجعية والاطلاع على المقاييس النفسية السابقة، تم تحديد عدد عبارات المقياس في صورتها المبدئية، وقد بلغت (١٢٠) عبارة ملحق (٤)، وذلك من خلال وضع عبارات تشمل كل جانب من جوانب تعريف التردد النفسي لناشئي التنس.

- وقد رُوعي عند صياغة العبارات ما يلي:
- أن تكون العبارات واضحة ومفهومة.
 - ألا توحى العبارات بنوع الاستجابة.
 - المحور عن استخدام عبارات مركبة.
 - ألا تبدأ العبارة بـ (لا) .

جدول (٦): صدق الاتساق الداخلي بين العبارة والدرجة الكلية للمحور

(ن = ٣٠)

م	معامل الارتباط		م	معامل الارتباط		م	معامل الارتباط		م	معامل الارتباط	
	المحور	المقياس		المحور	المقياس		المحور	المقياس		المحور	المقياس
	العالة التدريسية			الدافعية			النمط الجسمي			الثقة بالنفس	
١	*.٠٦٧	*.٠٥٩	٢	*.٠٥٦	*.٠٦٤	٣	*.٠٥٦	*.٠٦٤	٤	*.٠٥٧	*.٠٤٥
٧	*.٠٦٢	*.٠٦٩	٨	*.٠٥٦	*.٠٥٤	٩	*.٠٦٦	*.٠٥٤	١٠	*.٠٧٥	*.٠٥٣
١٣	*.٠٦٣	*.٠٥٧	١٤	*.٠٨٣	*.٠٥٣	١٥	*.٠٦٠	*.٠٥٣	١٦	*.٠٥٥	*.٠٥٠
١٩	*.٠٦٧	*.٠٥٨	٢٠	*.٠٥٧	*.٠٥١	٢١	*.٠٦٣	*.٠٥١	٢٢	*.٠٦٤	*.٠٥٩
٢٥	*.٠٧١	*.٠٦٧	٢٦	*.٠٥٢	*.٠٧٤	٢٧	*.٠٦٠	*.٠٧٤	٢٨	*.٠٦٤	*.٠٥٣
٣١	*.٠٥٥	*.٠٦١	٣٢	*.٠٦٢	*.٠٥٣	٣٣	*.٠٥٢٩	*.٠٥٣	٣٤	*.٠٧٥	*.٠٦٦
٣٧	*.٠٦٨	*.٠٥٥	٣٨	*.٠٦١	*.٠٧٤	٣٩	*.٠٦٣	*.٠٧٤	٤٠	*.٠٦٧	*.٠٤٧
٤٢	*.٠٥٢	*.٠٥٣	٤٣	*.٠٧٥	*.٠٦٥	٤٤	*.٠٦٨	*.٠٦٥	٤٥	*.٠٧٠	*.٠٤٨
٤٦	*.٠٧٣	*.٠٦٨								خبرات الناشئ	
										تأثير الآخرين	
٥	*.٠٥٨	*.٠٤٩	٢٩	*.٠٧٨	*.٠٥٧	١٢	*.٠٦٢	*.٠٥٧	٣٠	*.٠٦١	*.٠٤٦
١١	*.٠٦٨	*.٠٤٥	٣٥	*.٠٧٥	*.٠٤٤	١٨	*.٠٥٨	*.٠٤٤	٣٦	*.٠٦٠	*.٠٥٤
١٧	*.٠٦٢	*.٠٤٩	٤١	*.٠٦٧	*.٠٤٦	٢٤	*.٠٦٨	*.٠٤٦			
٢٣	*.٠٦٥	*.٠٥٤									

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = حيث إن قيم "ر" المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية، وذلك عند مستوى دلالة إحصائية (٠.٣١) دراسة جدول (٥)، يتبين: وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين العبارة والدرجة الكلية للمحور لمقياس

الذكاءات المتعددة؛ حيث إن قيم "ر" المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية، وذلك عند مستوى دلالة إحصائية (٠.٠٥)؛ مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي بين العبارات ومجموع المحور.

جدول (٧): صدق الاتساق الداخلي بين المحاور وبعضها البعض

(ن = ٣٠)

م	المحاور	الثقة بالنفس	النمط الجسمي	الدافعية	العالة التدريسية	تأثير الآخرين	خبرات الناشئ	الدرجة الكلية للمقياس
١	الثقة بالنفس		٠.٧٣٨	٠.٧٤٧	٠.٥٣٧	٠.٦٠٢	٠.٦٤١	٠.٨٥٥
٢	النمط الجسمي			٠.٨٩٧	٠.٨٣٢	٠.٨٠١	٠.٧٦٥	٠.٨٤٨
٣	الدافعية				٠.٨١٨	٠.٧٧٨	٠.٦٨٩	٠.٨٠٢
٤	العالة التدريسية					٠.٨٧٣	٠.٧١٣	٠.٦٨٠
٥	تأثير الآخرين						٠.٦٠١	٠.٥٩١
٦	خبرات الناشئ							٠.٦٥٢
٧	الدرجة الكلية للمقياس							

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية، وذلك عند مستوى دلالة إحصائية (٠.٠٥)؛ مما يدل على وجود اتساق داخلي بين محاور المقياس.

دراسة جدول (٥)، يتبين: وجود ارتباطات بينية بين محاور المقياس وبعضها البعض؛ حيث إن قيمة "ر"

٢/٥/١/١/٧/١ ثبات المقياس:

معامل الثبات بمعادلة ألفا كرونباخ، وذلك بالتطبيق على مجموعة البحث الاستطلاعية والبالغ عددهم (٣٠) ناشئي وناشئة، وتم حساب معامل الثبات للمقياس كما هو موضح بجدول (٨).

تم حساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية؛ حيث يتم تجزئة المقياس إلى نصفين متساويين لاستخراج قيمة معامل ثباته، وذلك عن طريق استخدام المفردات الفردية في مقابل المفردات الزوجية، وكذلك تم حساب

جدول (٨): ثبات مقياس التردد النفسي لناشئي التنس

(ن=٣٠)

م	المحاور	معامل الارتباط	سبيرمان	جتمان	الفاكرونباخ
١	الثقة بالنفس	٠.٧١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨٢
٢	النمط الجسمي	٠.٧١	٠.٨١	٠.٨٠	٠.٧٩
٣	الدافعية	٠.٦٦	٠.٧٠	٠.٦٩	٠.٧٩
٤	الحالة التدريبية	٠.٧٦	٠.٨٤	٠.٨٢	٠.٨٢
٥	تأثير الآخرين	٠.٨٦	٠.٩٠	٠.٨٩	٠.٨٤
٦	خبرات الناشئي	٠.٨٥	٠.٨٩	٠.٨٩	٠.٨٤
	ثبات المقياس ككل	٠.٨٨	٠.٩١	٠.٩٠	٠.٩١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٠.٣١) مقياس التردد النفسي لناشئي التنس في صورة النهائية:

دراسة جدول (٨)، يتبين: وجود ارتباط ذو دلالة

من خلال إجراء المعاملات السيكومترية (صدق - ثبات) على المقياس تم التوصل إلى صورته النهائية، والذي تكون من ٤٦ عبارة مقسمة على ٦ محاور لقياس التردد النفسي لناشئي التنس - ملحق (٥).

إحصائية، وذلك عند مستوى (٠.٠٥)؛ مما يشير إلى ثبات المقياس ومحاوره؛ حيث بلغ معامل الثبات بطريقة بيرسون ٠.٩٠، وبطريقة سبيرمان براون ٠.٩١، بينما بلغ بطريقة ألفا كرونباخ ٠.٩١؛ مما يشير لارتفاع معامل ثبات المقياس.

جدول (٩): مجموع وأرقام العبارات الإيجابية والسلبية لمقياس التردد النفسي لناشئي التنس في صورته

النهائية

المجموع	أرقام العبارات		المحاور	م
	السلبية	الإيجابية		
٩	٣٧-١٣-٧	٤٦-٤٢-٣١-٢٥-١٩-١	الثقة بالنفس	١
٨	٢٦	٤٣-٣٨-٣٢-٢٠-١٤-٨-٢	النمط الجسمي	٢
٨	٣٩	٤٤-٣٣-٢٧-٢١-١٥-٩-٣	الدافعية	٣
٨	-	٤٥-٤٠-٣٤-٢٨-٢٢-١٦-١٠-٤	الحالة التدريبية	٤
٧	٤١-١٧	٣٥-٢٩-٢٣-١١-٥	تأثير الآخرين	٥
٦	-	٣٦-٣٠-٢٤-١٨-١٢-٦	خبرات الناشئي	٦
٤٦	٧	٣٩	٦	إجمالي

الثبات - معامل ألفا كرونباخ - كا^٢ - الدرجة الترجيحية.

٩/١ عرض نتائج البحث ومناقشتها:

فى ضوء هدف وتساؤلا البحث يعرض الباحث نتائج البحث كما يلي:

فيما يتعلق بتساؤل البحث، وهو: ما مستوى التردد النفسي لدى ناشئ التنس بمحاظفة الدقهلية؟ تم بناء مقياس التردد النفسي لدى ناشئ التنس، وقد توصل الباحثة إلى ٦ محاور، وهي:

- المحور الأول: اشتمل على (٩) عبارة تشير فى مجملها إلى الثقة بالنفس.
- المحور الثانى: اشتمل على (٨) عبارة تشير فى مجملها إلى النمط الجسمي.
- المحور الثالث: اشتمل على (٨) عبارات تشير فى مجملها إلى الدافعية.
- المحور الرابع: اشتمل على (٨) عبارة تشير فى مجملها إلى الحالة التدريبية.
- المحور الخامس: اشتمل على (٧) عبارة تشير فى مجملها إلى تأثير الآخرين.
- المحور السادس: اشتمل على (٦) عبارة تشير فى مجملها إلى خبرات الناشئ.

٧/١/١/٥/١ مفتاح تصحيح مقياس التردد النفسي لدى ناشئ التنس:

تم التوصل لبناء مقياس التردد النفسي لناشئ التنس، والمكون من ٤٦ عبارة موزعة على ٦ محاور بواقع: ٩ عبارات لمحور الثقة بالنفس، و ٨ عبارات لمحور النمط الجسمي، و ٨ عبارات لمحور الدافعية، و ٨ عبارات لمحور الحالة التدريبية، و ٧ عبارات لمحور تأثير الآخرين، و ٦ عبارات لمحور خبرات الناشئ.

تمت الاستجابة على عبارات المقياس بأحد الاختيارات التالية: دائماً - محايد - أبداً، كبداً للإجابة على عبارات المقياس؛ حيث إن مدى مقياس التقدير المكون من ٣ نقاط مناسب تماماً ويعكس الفروق الفردية بين اللاعبين وذلك بهدف التمييز بين أفراد العينة.

ويحصل المفحوص على (٣-٢-١) على الترتيب للعبارة المصاغة فى الاتجاه الإيجابى، أما بالنسبة للعبارة السلبية فيتم عكس ذلك؛ حيث يحصل المفحوص على (١-٢-٣) على الترتيب، ويتم جمع درجات كل محور من المحاور الـ ٦ على حدة.

٨/١ أساليب المعالجة الإحصائية:

تمثلت المعالجات الإحصائية فى: المتوسطات الحسابية - الانحراف المعياري - النسب المئوية % - معامل الارتباط بطريقة بيرسون - سبيرمان - معامل

جدول (١٠): التوزيع النهائى لعبارات مقياس التردد النفسي لناشئ التنس

المجموع	عدد العبارات		أرقام العبارات	المحاور	م
	الاجيائية	السلبية			
٩	٦	٣	٤٦-٤٢-٣٧-٣١-٢٥-١٩-١٣-٧-١	الثقة بالنفس	١
٨	٧	١	٤٣-٣٨-٣٢-٢٦-٢٠-١٤-٨-٢	النمط الجسمي	٢
٨	٧	١	٤٤-٣٩-٣٣-٢٧-٢١-١٥-٩-٣	الدافعية	٣
٨	٨	-	٤٥-٤٠-٣٤-٢٨-٢٢-١٦-١٠-٤	الحالة التدريبية	٤
٧	٥	٢	٤١-٣٥-٢٩-٢٣-١٧-١١-٥	تأثير الآخرين	٥
٦	٦	-	٣٦-٣٠-٢٤-١٨-١٢-٦	خبرات الناشئ	٦
٤٦	٣٩	٧		مقياس التردد النفسي لناشئ التنس	

محاور، وهي: الثقة بالنفس - النمط الجسمي - الدافعية - الحالة التدريبية - تأثير الآخرين - خبرات الناشئ.

بدراسة جدول (١٠)، يتبين: أن عدد عبارات مقياس التردد النفسي لناشئ التنس بلغ ٤٦ عبارة موزعة على ٦

وتفسر الباحثه ذلك بأن التردد النفسي حالة نفسية تنتاب الناشئ أكثر من كونها سمة تطغى على شخصيته وقد ترجع أسبابها إلى العديد من المحاور والتي منها السمات الشخصية التي يتسم بها اللاعب أو الحالة التدريبية التي يكون عليها اللاعب أثناء المنافسة أو قد يكون السبب في حدوث التردد النفسي إلى تأثير الآخرين على الناشئ ممن يحيطون به أثناء المنافسة الرياضية وغيرها من المحاور ... كل هذه المحاور تشكل حالة من التردد عند ناشئي التنس، والتي يختلف درجاتها من ناشئ إلى آخر.

وذلك يتفق مع ما أشار إليه نزار الطالب وكامل طه لويس (١٩٩٣م)، في أنه يوجد العديد من المحاور التي تؤدي إلى ظهور التردد النفسي لدى اللاعب، وهي: الملل - معرفة الهدف - معرفة الشخص لقابليته ومدى نجاحه - المكافآت والكلمات المشجعة - جاذبية الفعالية والاتجاه السلبي - التفكير تحت أعباء نفسية كبيرة - العلاقة السلبية بالمدرّب - الانطوائية - الإرادة - الخبرة - السابفة - النمط الجسماني - الظروف المناخية - التأثير السلبي للآخرين - الحالة التدريبية - مكان المنافسة - الجمهور - التغيير المفاجئ في العادات اليومية - مستوى وأهمية المنافسة - الإحماء - توفير عناصر الأمن (١٤: ٦١).

ويدعم ذلك ما ذكره ثامر محمود ذنون (٢٠١٢م)، أن التردد النفسي حالة نفسية تنتاب اللاعب أكثر من كونها سمة تطغى على شخصيته وقد يرجع أسبابها إلى قوة المنافسة والخصوم أو مناخ البطولة وخصوصية اللعبة وطبيعة الجمهور ومكان المنافسة كل هذه المحاور تساعد في خلق حالة من التردد عند بعض اللاعبين أو معظمهم والتي يختلف درجاتها من لاعب إلى لاعب آخر (٣: ٥٨٨).

وذلك يتفق أيضاً مع تعريف صدقي نور الدين محمد (٢٠٠٤م) للتردد النفسي بأنه حالة نفسية يتصف

بها اللاعب عندما يحاول اتخاذ قرار وخاصة إذا كان هذا القرار مصيري فيتردد في اتخاذ القرار لأسباب مختلفة كالخوف أو عدم الثقة بالنفس أو الملل (٧: ١٤٥).

ويبري صالح شاتي ساجت، وآخرون (٢٠٠٢م) أن التردد النفسي إحدى الحالات النفسية المهمة التي يجب على المدرّب أن يراعيها في الوحدات التدريبية كونها حالة ترفع من مستوى الرياضي خلال الوحدة التدريبية أو المنافسة وبالتالي تنعكس على نتيجة المنافسة من حيث الفوز أو الهزيمة؛ حيث إن التردد النفسي يؤدي دوراً مهماً في الوصول إلى المستوى الرياضي المطلوب بوصفه حالة نفسية ذات تأثير مباشر على أداء اللاعب الرياضي (٦: ٤١).

وفي هذا الصدد يشير كل من أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م)، ونغم صباح حاتم (٢٠١٤م)، ونجلاء NAGLA (٢٠١٤م) على أن التردد النفسي حالة نفسية ذات تأثير مباشر على الأداء المهاري في أوقات معينة دون غيرها، والذي يؤدي إلى الفشل في تحقيق المستوى المطلوب؛ مما يؤكد على أهمية معرفة مستوى التردد النفسي لدى اللاعبين الذي يساعد المدرّب على توجيهه ليكون أقل حدة وتأثير على مستوى اللاعب الرياضي (٢)(١٥)(١٧).

ويتفق ذلك مع بحث فراس حسن عبد الحسين (١٩٩٩م)، والذي توصل إلى بناء مقياس للتردد النفسي قادر على قياس سمة التردد النفسي لدى الرياضيين في الألعاب الفردية والجماعية المختلفة؛ حيث تكون المقياس من ٥١ عبارة و ٥ محاور، وهم: الإعداد البدني - الإعداد المهاري - شخصية ومزاج اللاعب - طبيعة وأهمية المنافسات - خبرات اللاعب التدريبية (١٠، ٤١).

كما يتفق ذلك مع بحث جميل كاظم جواد (٢٠٠٨م)، والذي توصل إلى بناء مقياس للتردد

الأداء، المحور التعليمي، المحور البدني، محور الثقة بالنفس، محور الدافعية (٤).

النفسي لدى متعلمي السباحة عند أداء مهارة القفز العامودي إلى الماء (على القدمين) وتكون المقياس من (٣٢) عبارة توزعت على خمس محاور هي: محور

جدول (١١): التكرار والمتوسط والنسبة الترجيحية ومستوي التقدير لحوار الثقة بالنفس لناشئي التنس

(ن = ١١٦)

العبارة	التكرار	النسبة %	معايد		دائماً		التكرار	النسبة %	مستوي التقدير
			التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %			
١	٣٩	٣٣.٦٢	٧٠	٦٠.٣٤	٧	٦.٠٣	٢.٣٠	٧٦.٦٧ %	متوسط
٧	٣٣	٢٨.٤٥	٥٥	٤٧.٤١	٢٨	٢٤.١٤	٢.٠٧	٦٩.٠٠ %	متوسط
١٣	١٨	١٥.٥٢	٤٩	٤٢.٢٤	٤٩	٤٢.٢٤	١.٧٥	٥٨.٣٣ %	متوسط
١٩	٦٦	٥٦.٩٠	٤٣	٣٧.٠٧	٧	٦.٠٣	٢.٥٤	٨٤.٦٧ %	مرتفع
٢٥	٣٩	٣٣.٦٢	٧٠	٦٠.٣٤	٧	٦.٠٣	٢.٣٠	٧٦.٦٧ %	متوسط
٣١	٥٧	٤٩.١٤	٤٩	٤٢.٢٤	١٠	٨.٦٢	٢.٤٣	٨١.٠٠ %	مرتفع
٣٧	٢١	١٨.١٠	٥٥	٤٧.٤١	٤٠	٣٤.٤٨	١.٨٦	٦٢.٠٠ %	متوسط
٤٢	٨١	٦٩.٨٣	٢٨	٢٤.١٤	٧	٦.٠٣	٢.٦٧	٨٩.٠٠ %	مرتفع
٤٦	٧٢	٦٢.٠٧	٣٧	٣١.٩٠	٧	٦.٠٣	٢.٥٩	٨٦.٣٣ %	مرتفع

وتم قياس الثقة بالنفس كمحور من محاور التردد النفسي لدى ناشئي التنس، ونتج من ذلك أن تأثير الثقة بالنفس على التردد النفسي يتراوح بين متوسط إلى مرتفع. وترى الباحثة أن التدريب المستمر لدى الناشئ يسهم بنسبة كبيرة في رفع مستوى الأداء البدني والمهاري والخطي لديه ويسهم أيضاً بشعوره بالثبات وعدم التردد عند اجتياز أي منافسة رياضية.

بدراسة جدول (١١)، يتبين: أن جميع العبارات لمحور: الثقة بالنفس، قد حصلت على نسبة ترجيحية من ٥٨.٣٣ إلى ٨٩ % بمستوي تقديري من متوسط إلى مرتفع. وحصلت العبارة رقم (٤٢)، والتي نصها: "يسهم التدريب في رفع مستوى أدائي"؛ على أعلى نسبة ترجيحية وبلغت ٨٩ % بمستوي تقديري مرتفع.

جدول (١٢): التكرار والمتوسط والنسبة الترجيحية ومستوي التقدير لحوار النمط الجسمي لناشئي التنس

(ن = ١١٦)

العبارة	التكرار	النسبة %	معايد		دائماً		التكرار	النسبة %	مستوي التقدير
			التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %			
٢	٦٩	٥٩.٤٨	٣١	٢٦.٧٢	١٦	١٣.٧٩	٢.٤٩	٨٣.٠٠ %	مرتفع
٨	٦٩	٥٩.٤٨	٣٤	٢٩.٣١	١٣	١١.٢١	٢.٥١	٨٣.٦٧ %	مرتفع
١٤	٥٤	٤٦.٥٥	٤٩	٤٢.٢٤	١٣	١١.٢١	٢.٣٨	٧٩.٣٣ %	مرتفع
٢٠	٦٣	٥٤.٣١	٤٣	٣٧.٠٧	١٠	٨.٦٢	٢.٤٩	٨٣.٠٠ %	مرتفع
٢٦	٣٦	٣١.٠٣	٣١	٢٦.٧٢	٤٩	٤٢.٢٤	١.٩١	٦٣.٦٧ %	متوسط
٣٢	٣٣	٢٨.٤٥	٧٠	٦٠.٣٤	١٣	١١.٢١	٢.٢٠	٧٣.٣٣ %	متوسط
٣٨	٧٥	٦٤.٦٦	٢٨	٢٤.١٤	١٣	١١.٢١	٢.٦١	٨٧.٠٠ %	مرتفع
٤٣	٧٢	٦٢.٠٧	٢٨	٢٤.١٤	١٦	١٣.٧٩	٢.٥١	٨٣.٦٧ %	مرتفع

من ٦٣.٦٧ إلى ٨٧ % بمستوي تقديري من متوسط إلى مرتفع.

بدراسة جدول (١٢)، يتبين: أن جميع عبارات محور: النمط الجسمي، قد حصلت على نسبة ترجيحية

الجسمي على التردد النفسي يتراوح من متوسط إلى مرتفع.

وترى الباحثة أن ناشئي التنس يجد أن يدرك مدى ضرورة فترة إعدادة بدنياً من أجل الوصول إلى المستوى المثالي في المرحلة السنوية المناسبة له وتحسين مستوى أدائه من خلال تطور مستوى قدراته البدنية.

وحصلت العبارة رقم (٣٨)، والتي نصها: "اهتم بفترة الإعداد البدني من أجل الوصول لأفضل مستوى في الأداء"؛ على أعلى نسبة ترجحية بلغت ٨٧% بمستوى تقديري مرتفع.

وتم قياس النمط الجسمي كمحور من محاور التردد النفسي لدى ناشئي التنس، ونتج من ذلك أن تأثير النمط

جدول (١٣): التكرار والمتوسط والنسبة الترجيحية ومستوي التقدير لمحور الدافعية لناشئي التنس

(ن - ١١٦)

مستوي التقدير	النسبة الترجيحية	المتوسط	أبداً		معايد		دائماً		المبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
مرتفع	٨٨.٣٣%	٢.٦٥	٦.٠٣	٧	٢٦.٧٢	٣١	٦٧.٢٤	٧٨	٣
متوسط	٧٣.٣٣%	٢.٢٠	١١.٢١	١٣	٦٠.٣٤	٧٠	٢٨.٤٥	٣٣	٩
مرتفع	٩١.٦٧%	٢.٧٥	٨.٦٢	١٠	١١.٢١	١٣	٨٠.١٧	٩٣	١٥
مرتفع	٨٣.٠٠%	٢.٤٩	٨.٦٢	١٠	٣٧.٠٧	٤٣	٥٤.٣١	٦٣	٢١
مرتفع	٨٢.٠٠%	٢.٤٦	١١.٢١	١٣	٣٤.٤٨	٤٠	٥٤.٣١	٦٣	٢٧
مرتفع	٨١.٠٠%	٢.٤٣	٨.٦٢	١٠	٤٢.٢٤	٤٩	٤٩.١٤	٥٧	٣٣
متوسط	٥٥.٦٧%	١.٦٧	٥٢.٥٩	٦١	٢٩.٣١	٣٤	١٨.١٠	٢١	٣٩
مرتفع	٨٠.٣٣%	٢.٤١	١١.٢١	١٣	٣٩.٦٦	٤٦	٤٩.١٤	٥٧	٤٤

تم قياس الدافعية كمحور من محاور التردد النفسي لدى ناشئي التنس، ونتج من ذلك أن تأثير الدافعية على التردد النفسي يتراوح من متوسط إلى مرتفع.

وترى الباحثة أن ناشئي التنس يجب أن يكون لديه هدف يسعى إلى تحقيقه، ومن خلال التدريب المستمر قبل الإشتراك في أي منافسة رياضية يساعده في تحقيق الفوز في المنافسة الرياضية وخاصة عند مشاركته في المنافسات الرياضية المهمة ويكون تركيزه في التدريب أكثر من أجل الوصول إلى هدف الفوز.

بدراسة جدول (١٣)، يتبين: أن جميع عبارات محور: الدافعية، قد حصلت على نسبة ترجيحية من ٥٥.٦٧ إلى ٩١.٦٧% بمستوي تقديري من متوسط إلى مرتفع.

وتم حصول العبارة رقم (١٥)، والتي نصها: "أندرب أكثر من الممتاز قبل المنافسات المهمة"؛ على أعلى نسبة ترجحية بلغت ٩١.٦٧% بمستوي تقديري مرتفع.

جدول (١٤): التكرار والمتوسط والنسبة الترجيحية ومستوي التقدير لحوار الحالة التدريبية لناشئي التنس

(ن = ١١٦)

مستوي التقدير	النسبة الترجيحية	المتوسط	أبدأ		معايد		دائماً		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
مرتفع	٨٤.٦٧%	٢.٥٤	٦.٠٣	٧	٣٧.٠٧%	٤٣	٥٦.٩٠%	٦٦	٤
مرتفع	٨٣.٦٧%	٢.٥١	٨.٦٢	١٠	٣٤.٤٨%	٤٠	٥٦.٩٠%	٦٦	١٠
مرتفع	٩٠.٠٠%	٢.٧٠	٨.٦٢	١٠	١٦.٣٨%	١٩	٧٥.٠٠%	٨٧	١٦
مرتفع	٨٢.٠٠%	٢.٤٦	٨.٦٢	١٠	٣٩.٦٦%	٤٦	٥١.٧٢%	٦٠	٢٢
متوسط	٧٦.٠٠%	٢.٢٨	١١.٢١	١٣	٥٢.٥٩%	٦١	٣٦.٢١%	٤٢	٢٨
مرتفع	٨٢.٠٠%	٢.٤٦	٦.٠٣	٧	٤٤.٨٣%	٥٢	٤٩.١٤%	٥٧	٣٤
مرتفع	٨٠.٣٣%	٢.٤١	١١.٢١	١٣	٣٩.٦٦%	٤٦	٤٩.١٤%	٥٧	٤٠
متوسط	٧١.٦٧%	٢.١٥	١٣.٧٩	١٦	٦٠.٣٤%	٧٠	٢٥.٨٦%	٣٠	٤٥

تم قياس الحالة التدريبية كحور من محاور التردد النفسي لدى ناشئي التنس، ونتج من ذلك أن تأثير الحالة التدريبية على التردد النفسي يتراوح من متوسط إلى مرتفع.

وترى الباحثة أن من أهم محاور نجاح ناشئي التنس وتجنبه حدوث أى إصابات قبل بداية التدريب أو المنافسة الرياضية هي اهتمامه بقيامه بالإحماء الجيد والقيام بتهيئة عضلات الجسم كاملة.

بدراسة جدول (١٤)، يتبين: أن جميع عبارات محور: الحالة التدريبية، قد حصلت على نسبة ترجيحية من ٧١.٦٧ إلى ٩٠%، بمستوي تقديري من متوسط إلى مرتفع.

وحصلت العبارة رقم (١٦)، والتي نصها: "يساعدني الإحماء الجيد على أن أكون أفضل أثناء المنافسات؛" على أعلى نسبة ترجيحية بلغت ٩٠% بمستوي تقديري مرتفع.

جدول (١٥): التكرار والمتوسط والنسبة الترجيحية ومستوي التقدير لحوار تأثير الآخرين لناشئي التنس

(ن = ١١٦)

مستوي التقدير	النسبة الترجيحية	المتوسط	أبدأ		معايد		دائماً		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
متوسط	٧٦.٠٠%	٢.٢٨	١٦.٣٨	١٩	٤٢.٢٤%	٤٩	٤١.٣٨%	٤٨	٥
مرتفع	٧٩.٣٣%	٢.٣٨	٦.٠٣	٧	٥٢.٥٩%	٦١	٤١.٣٨%	٤٨	١١
متوسط	٧٢.٣٣%	٢.١٧	١٨.٩٧	٢٢	٤٧.٤١%	٥٥	٣٣.٦٢%	٣٩	١٧
مرتفع	٧٩.٣٣%	٢.٣٨	١٣.٧٩	١٦	٣٧.٠٧%	٤٣	٤٩.١٤%	٥٧	٢٣
مرتفع	٩٤.٣٣%	٢.٨٣	٦.٠٣	٧	٨.٦٢%	١٠	٨٥.٣٤%	٩٩	٢٩
مرتفع	٩٠.٦٧%	٢.٧٢	٦.٠٣	٧	١٨.٩٧%	٢٢	٧٥.٠٠%	٨٧	٣٥
متوسط	٦٩.٦٧%	٢.٠٩	٣٤.٤٨	٤٠	٢٤.١٤%	٢٨	٤١.٣٨%	٤٨	٤١

وحصولت العبارة رقم (٢٩)، والتي نصها: "توجد متابعة من الجهاز الفني لنتائج المنافسات؛" على أعلى نسبة ترجيحية بلغت ٩٤.٣٣% بمستوي تقديري مرتفع.

تم قياس تأثير الآخرين كحور من محاور التردد النفسي لدى ناشئي التنس، ونتج من ذلك أن تأثير

بدراسة جدول (١٥)، يتبين: أن جميع عبارات محور: تأثير الآخرين؛ قد حصلت على نسبة ترجيحية من ٦٩.٦٧ إلى ٩٤.٣٣%، بمستوي تقديري من متوسط إلى مرتفع.

مدى تطور مستوهم من خلال تلك النتائج والوقوف على نقاط الضعف التي يتعرض لها الناشئ ومحاولة معالجتها من أجل الوصول لنتائج أفضل في المنافسات الرياضية القادمة.

الأخرين على التردد النفسي يتراوح بين متوسط) إلى مرتفع.

وترى الباحثة أن نجاح أو تطور مستوى ناشئ التنس يرجع للعديد من الأسباب، ومن أهمها: متابعة الجهاز الفني لنتائج المنافسات الرياضية، والتعرف على

جدول (١٦): التكرار والمتوسط والنسبة الترجيحية ومستوي التقدير لحوار خبرات الناشئ لرياضي التنس

(ن = ١١٦)

مستوي التقدير	النسبة الترجيحية	المتوسط	أبداً		محايد		دائماً		المبارات
			النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار	
مرتفع	٨٢.٠٠%	٢.٤٦	١٦.٣٨	١٩	٢٤.١٤	٢٨	٥٩.٤٨	٦٩	٦
مرتفع	٨٢.٠٠%	٢.٤٦	٨.٦٢	١٠	٣٩.٦٦	٤٦	٥١.٧٢	٦٠	١٢
مرتفع	٨٠.٣٣%	٢.٤١	١١.٢١	١٣	٣٩.٦٦	٤٦	٤٩.١٤	٥٧	١٨
متوسط	٦٨.٠٠%	٢.٠٤	٢١.٥٥	٢٥	٥٥.١٧	٦٤	٢٣.٢٨	٢٧	٢٤
مرتفع	٧٩.٣٣%	٢.٣٨	٨.٦٢	١٠	٤٧.٤١	٥٥	٤٣.٩٧	٥١	٣٠
متوسط	٧٦.٦٧%	٢.٣٠	١٣.٧٩	١٦	٤٤.٨٣	٥٢	٤١.٣٨	٤٨	٣٦

حافر كبير في رغبته بالإشتراك في المنافسات الرياضية القادمة وثقته في الحصول على الفوز فيها.

٩/١ استنتاجات البحث:

في ضوء هدف وتساؤلا البحث وفي حدود عينة البحث وأدوات جمع بيانات البحث المستخدمة تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

تم بناء مقياس التردد النفسي لرياضي التنس، والذي أثبتت صلاحيته في التعرف على أسباب التردد النفسي لرياضي التنس؛ حيث أسفر المقياس عن ٤٦ عبارة موزعة على ٦ محاور كما يلي: المحور الأول: الثقة بالنفس ويتضمن ٩ عبارات - المحور الثاني: النمط الجسمي ويتضمن ٨ عبارات - المحور الثالث: الدافعية ويتضمن ٨ عبارات - المحور الرابع: الحالة التدريبية ويتضمن ٨ عبارات - المحور الخامس: تأثير الآخرين وتتضمن ٧ عبارات - المحور السادس: خبرات الناشئ وتتضمن ٦ عبارات.

وللمقياس درجة استجابة وفقاً لميزان تقدير ثلاثي: دائماً - محايد - أبداً، ويحتوي المقياس على ٣٩ عبارات إيجابية و ٧ عبارة سلبية.

بدراسة جدول (١٦)، يتبين: أن جميع عبارات محور: خبرات الناشئ؛ قد حصلت على نسبة ترجيحية من ٦٨ إلى ٨٢% بمستوي تقديري من متوسط إلى مرتفع.

وحصلت العبارة رقم (٦)، والتي نصها: "أتذكر الفوز السابق في المنافسات الصعبة"، على أعلى نسبة ترجيحية بلغت ٨٢% بمستوي تقديري مرتفع، كما حصلت العبارة رقم (١٢)، التي تنصها: "تساعدني خبرات النجاح السابقة في تخطي المنافسات القادمة"، على نفس النسبة والمستوي.

تم قياس خبرات الناشئ كمحور من محاور التردد النفسي، ونتج من ذلك أن تأثير خبرات الناشئ على التردد النفسي يتراوح من متوسط إلى مرتفع.

وترى الباحثة أن من أهم محاور نجاح أو فوز اللاعب في المنافسات المهمة هي تذكرة بالفوز في المنافسات السابقة؛ حيث إنها تعطي له الثقة داخل نفسه في قدرته على الفوز في تلك المنافسة الرياضية، وتذكر الناشئ إلى المنافسات الرياضية الصعبة التي مر عليها وقدرته على الفوز في تلك المنافسات الرياضية تعطي له

١١/١ قائمة المراجع

١/١١/١ المراجع باللغة العربية:

١. أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م): علم نفس الرياضة، المفاهيم والتطبيقات، القاهرة، دار الفكر العربي.
٢. ثامر محمود ذنون (٢٠١٢م): التردد النفسي للاعبى منتخبات كليات جامعة الموصل للألعاب الفردية وعلاقته بمستوى انجازهم، إنتاج علمي، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، كلية التربية الأساسية، المجلد (١٢)، العدد (١).
٣. جميل كاظم جواد (٢٠٠٨م): بناء مقياس التردد النفسي لدى متعلمي السباحة عند أداء مهارة القفز العامودى الى الماء (على القدمين)، إنتاج علمي، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، المجلد (١)، العدد (٩).
٤. صالح شاتي ساجت، وآخرون (٢٠٠٢م) قياس وتقييم التردد النفسي لدى لاعبي السباحة والميدان، إنتاج علمي، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، المجلد (١)، العدد (١٤).
٥. صدقي نورالدين محمد (٢٠٠٤م): علم نفس الرياضة: المفاهيم النظرية - التوجيه والإرشاد النفسي، الإسكندرية المكتب الجامعي الحديث.
٦. عامر راشد شيال، وصادق جابر متانى: التردد النفسي وعلاقته بأداء رفعة الخطف لدى طلاب كلية التربية الرياضية، إنتاج علمي، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، المجلد (٧)، العدد (٦).
٧. عامر سعد الخيكاني، وعمار مكي، أيمن هانى الجبوري (٢٠١٤م): التردد النفسي وعلاقته بدقة الرمية الحرة للاعبى منتخب جامعة الكوفة بكرة السلة، إنتاج علمي، المجلة الدولية للبحوث

تم التعرف على مستوى التردد النفسي لدى ناشئي التنس فى التردد النفسي وكانت على النحو التالى: فى المحور الأول: الثقة بالنفس: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور الثانى: النمط الجسمي: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور الثالث: الدافعية: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور الرابع: الحالة التدريبية: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور الخامس: تأثير الآخرين: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع - فى المحور السادس: خبرات الناشئ: حصل على مستوى تقديري من متوسط إلى مرتفع.

١٠/١ توصيات البحث:

- فى ضوء نتائج البحث والاستنتاجات توصى الباحثة بما يلي:
- ضرورة اهتمام مدربي التنس بتطبيق مقياس التردد النفسي على ناشئي التنس بشكل دورى، وذلك للتعرف على مستوى التردد النفسي لديهم.
 - اهتمام المدربين بجوانب الإعداد النفسي لدى اللاعبين من أجل اكتساب الثقة بالنفس والقدرة على اتخاذ القرار للتخلص من التردد النفسي لديهم.
 - بناء مقاييس للتردد النفسي فى فعاليات رياضية أخرى تتسم بالخطورة والصعوبة فى الأداء.
 - التوجه إلى الأبحاث التى تقوم على بناء برامج لتقليل التردد النفسي لما له من تأثير على مستوى الأداء لناشئ التنس.
 - إجراء بحوث ودراسات تتناول التردد النفسي لدى الرياضيين وعلاقته بالمتغيرات البدنية والمهارية.
 - إجراء دراسات مماثلة للبحث الحالية لرياضات فردية وجماعية أخرى وفئات عمرية مختلفة.

الرياضة، جامعة حلون، كلية التربية الرياضية للبنات.

١٣. نزار الطالب، وكامل طهلوييس (١٩٩٣م) علم النفس الرياضي، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر.

١٤. نغم صباح حاتم (٢٠١٣م) مستوى التردد النفسي وعلاقته بدقة التهديق بكرة القدم، إنتاج علمي، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، المجلد (١٣)، العدد (٢)، كلية التربية الرياضية.

١٥. ياسر أحمد إبراهيم (٢٠١٣م) برنامج إرشادي لخفض التردد النفسي وأثره في أداء بعض مهارات الجمناستك لطلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية.

٢/١١/١ المراجع باللغة الأجنبية:

16. Nagla E. (2014): Impact of using some of mental strategies on the psychological hesitation and effectiveness of tactical of physical education and sport, Journal of Physical Education and Sport, Vol (15) No (1).

الرياضة المتقدمة، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، المجلد (١)، العدد (٣).

٨ فراس حسن عبد الحسين (١٩٩٩م): بناء مقياس للتردد النفسي في المجال الرياضي (بناء وتطبيق)، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية.

٩. لفته حميد سلمان (٢٠١٠م): قياس التردد النفسي لدى لاعبي كرة القدم، مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، المجلد (٩)، العدد (١٧).

١٠. محسن محمد حسن، وعلى محمد جواد الصائغ، ومهدى علي دويغر (٢٠١٦م) التردد النفسي وعلاقته ببعض السمات النفسية لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم، إنتاج علمي، المؤتمر الدولي، جامعة الكوفة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

١١. محمد الشحات إبراهيم (٢٠١٨م) بناء مقياس التردد النفسي للاعبين كرة القدم عند أداء ركله الجزاء، إنتاج علمي، جامعة المنصورة، كلية التربية الرياضية.

١٢. حسام حسين عبد الحكيم، محمد الشحات إبراهيم (٢٠١٩م) أثر التردد النفسي على الفعالية الميكانيكية للاعب المصوب لركله الجزاء في كرة القدم، إنتاج علمي، المجلة العلمية لعلوم وفنون

ABSTRACT

**Measuring the level of psychological frequency of tennis juniors in
Daqahliya governorate**

Nesma Mahmoud ahmed elsrety

Researcher, Department of Sports Psychology –
Faculty of Physical Education –
Mansoura University.

dr / moustafa Mohamed

Lecturer, Department of Methods and Teaching
Curricula – College of Physical Education –
Mansoura University

prof.dr / ahmed elbiomy ali elbiomy

Assistant Professor and Acting Head of the
Department of Sports
Psychology – College of Physical Education –
Mansoura University

prof.dr/ Mohamed elshehat ebrahem ali

Assistant Professor, Department of Sports
Psychology – College of Physical
Education – Mansoura University

The research aims to measure the level of psychological frequency of tennis juniors in Daqahliya governorate, and used the descriptive method, on a sample of ١٤٦ emerging and emerging, and used in the data collection the measure of psychological frequency of tennis juniors.... Preparation/researcher

The most important results were:

In light of the purpose and question of the research and within the limits of the research sample and the search data collection tools used, the following conclusions were reached :

The psychological frequency scale for tennis boys was built, which proved its validity in identifying the causes of the psychological frequency of tennis people, where the scale resulted in ٤٦ words distributed on ٦ axes as follows: the first axis: self-confidence and includes ٩ phrases - the second axis: the physical pattern includes 8 phrases - the third axis: motivation includes Axis 5: The influence of others includes 7 phrases - the sixth axis: the experiences of the emerging and includes 6 parts.

The scale has a response score according to a three-way scale: always - neutral - never, and the scale contains 39 positive words and 7 negative word8 phrases - the fourth axis: the training case and includes. ٨ phrases

The level of psychological frequency of tennis juniors was identified in the psychological frequency and was as follows: in the first axis: self-confidence: he obtained an estimated level from medium to high - in the second axis: he got an estimated level of medium to high Impact of others: Obtained an estimated level from medium to high - in the sixth axis: experiences of the emerging He got an estimate of medium to high.