

تصور لوحدة مختصة للكشف عن الموهوبين والعنابة بهم

أ. د. فؤاد عبد اللطيف أبو حطب

أستاذ علم النفس التربوي

كلية التربية - جامعة عين شمس

مقدمة :

زيادة الاهتمام بالمتتفوقين والموهوبين gifted and talented في الوقت الحاضر تتطلب من المربين أن يعيدوا النظر في منظومة التربية ككل .

وعلى الرغم من وجود جدول حول مسألة تربية المتتفوقين والموهوبين وخاصة ما يتصل ببعض الأفكار الأيديولوجية حول التعليم للجميع في مقابل التعليم للخاصة ، وعلاقة ذلك بمبادئ العدالة وتكافؤ الفرص ، فإن ذلك الجدل قد تجاوزه العصر . فالعدالة بمعناها البسيط تتطلب من المجتمع أن يهتم لأبنائه نظاماً تعليمياً يسعى إلى تشجيع « التفرد الإنساني » ، فببدأ التعليم للجميع لا يعني تنميته الجميع . والتنمية البشرية لا تتحقق إلا من خلال الاستجابة للمتطلبات الفردية والإمكانات الشخصية ، ومن ذلك التنمية البشرية للموهوبين والمتتفوقين .

وفي ذلك الصدد نشير إلى أن معظم أقطار العالم - بصرف النظر عن مستوى التقدم الاجتماعي والنمو الاقتصادي والتطور التكنولوجي - تؤكد فلسفتها التربوية على أهمية وجود نظام تعليمي يعتمد على الفوارق الفردية . وعلى ذلك فإن تنمية المواهب والإمكانات هي جزء من اعتقاد عام بأن الأطفال - منذ مراحل نومهم المبكرة - يجب أن تقدم لهم وسائل العون الازمة لتحقيق تنميتهم تبعاً لاحتياجاتهم وقدراتهم . ومعنى ذلك أن الاهتمام بالمتتفوقين والموهوبين هو جزء من كل تربوى متكامل يستند إلى المبادئ الإنسانية والديمقراطية .

قدمت هذه الورقة إلى ورشة العمل : حول أساليب الكشف عن الموهوبين ووسائل العناية بهم التي نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، بغداد - جمهورية العراق ، ٢٨ نوفمبر - ٢ ديسمبر ١٩٩٩

فإذا أضفنا إلى ذلك أن تنمية الموهاب والقدرات لها جانبها العملي التطبيقي الوظيفي المباشر . فكثير من أقطار العالم المعاصر - سواء أكانت متقدمة أم نامية - تعتبر الموهوبين والمتتفوقين عنصراً رئيسياً من عناصر التنمية الوطنية ، و معيناً لا ينضب من الخبرة والثروة البشرية ، ووسيلة لتحقيق التحديث والتطوير للمجتمع . وتزداد هذه المهام أهمية في الأقطار الأقل نمواً من الوجهتين الاقتصادية والسياسية حيث تكون الحاجة ماسة إلى توظيف قدرات المتتفوقين والموهوبين في تنمية المجتمع مع الحرص على صيانة الثقافة الوطنية والهوية القومية .

إلا أن ما يجب أن نتبه إليه أن رعاية الموهوبين والمتتفوقين - وخاصة في الأقطار النامية - يجب ألا تكون موجهة بالمنظور الاجتماعي - الاقتصادي - السياسي - النفسي فحسب من خلال تحقيق إمكانات هؤلاء الأطفال والشباب لصالح المجتمع وتنميته ، ولكنها يجب أن توجه أيضاً بمنظور مواز يركز على أن تحقيق هذه الإمكانات يوفر للإنسان المتتفوق والموهوب نفسه فرص النجاح والسعادة .

الحاجة إلى إنشاء وحدة مختصة للكشف عن الموهوبين والعناية بهم :

السؤال الذي تدور حوله هذه الورقة هو : ما مدى الحاجة إلى نظام مختص للكشف عن الموهوبين والعناية بهم ، تتمثل في وحدة مختصة تقوم لهذا الغرض ؟

للإجابة على هذا السؤال نناقش الوضع الراهن الذي يعتبر تربية المتقدمين والموهوبين جزءاً من منظومة التربية الخاصة Special Education ، وهو الوضع السائد في عدد كبير من الدول النامية ومنها الدول العربية .

إن هذا الوضع - في رأينا - أدى إلى ضعف الاهتمام بالمتتفوقين والموهوبين بسبب الحجة التي يستخدمها البعض بأن الموارد المتاحة للتعليم محدودة ، ومن الأفضل - في رأيهم - توظيفها على نحو أفضل في تدعيم تربية الأطفال المعوقيين أو ذوي الظروف العسيرة ، فهؤلاء هم الأولى بالرعاية من المنظور الإنساني العام .

ولا يختلف هذا التصور - بالرغم من اختلاف السياق الذي يصدر عنه - عن الرأى الذي ساد في مختلف عصور الإنسانية ، حيث القول بأن المتتفوقين قادرٌون على رعاية أنفسهم وحل مشكلاتهم ، ويعينهم على ذلك قدراتهم غير العادية ، أما ذوى القدرات المحدودة والإمكانات الأدنى من المستوى المعتاد فهم الأحق بالإهتمام ، فقدراتهم لا تعينهم على ذلك .

ومرة أخرى نقول إن الإهتمام بتربية المتتفوقين لا يتنافس ، بل ولا يتعارض مع ذلك كلّه ، ولكنه أحد عناصر نفس المركب من الأهداف والطرق التربوية .

وقد أدى هذا الإتجاه الذي يهتم بالمعوقين دون الموهوبين في إطار منظومة التربية الخاصة - وهو السائد في معظم النظم التعليمية في الأقطار العربية - إلى ندرة برامج رعاية الموهوبين ، أو إلى أن تكون هذه البرامج - إن وجدت - شكلية أو اعتباطية تحكمها الإهتمامات الشخصية للمسؤولين .

ومن هنا تنشأ الحاجة إلى إنشاء وحدة مختصة للكشف عن الموهوبين ورعايتهم على النحو الذي استحدثته معظم النظم التعليمية المتقدمة .

أولاً : أهداف الوحدة :

تتلخص أهداف هذه الوحدة فيما يلى :

- (١) وضع الاستراتيجية الوطنية للكشف عن الموهوبين والعناية بهم على أن تكون جزءاً متكاملاً من الاستراتيجية الوطنية للتعليم وخطط التنمية في الدولة .
- (٢) تنظيم الجهود المبذولة للكشف عن الموهوبين والعناية بهم في إطار مؤسسي إرتقاء بهذه الجهود وتطويراً وتنميته لها .
- (٣) بناء الأدوات والأساليب العلمية التي تستخدم في الكشف عن الموهوبين وخاصة أساليب الكشف المبكر .
- (٤) إجراء البحوث العلمية والمسوح الميدانية في مجالات الكشف عن الموهوبين والعناية بهم وتقديم نتائجها للأجهزة المختصة لاستثمارها والاستفادة بها .
- (٥) تصميم برامج رعاية الموهوبين والعناية بهم وتجريبيها للتحقق من فعاليتها تمهيداً لعمليتها على المستوى الوطني أو القومي .
- (٦) تدريب المعلمين والأخصائيين النفسيين والإجتماعيين وأجهزة الإدارة المدرسية على أساليب الكشف عن الموهوبين والعناية بهم .
- (٧) بناء قاعدة بيانات باستخدام تكنولوجيا المعلومات لمتابعة المتفوقين والموهوبين في مراحل التعليم المختلفة وفي سياق الحياة العملية بعد التخرج .
- (٨) الإشراف على خدمات الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية والتربية التي تقدم للمتفوقين والموهوبين في مختلف مراحل التعليم .
- (٩) تحقيق التعاون العربي في مجال الكشف عن الموهوبين ورعايتهم ، والإنفتاح على المؤسسات والجمعيات العالمية التي تعمل في هذا المجال .

ثانياً : الوضع التنظيمي للوحدة :

لكى تتحقق الوحدة المقترحة أهدافها لابد أن يكون لها وجود واضح فى الهيكل التنظيمى لوزارات التعليم (التربية والتعليم أو المعارف والتعليم العالى) . فالاكتفاء باعتبار المتفوقين والموهوبين مجرد شريحة من ذوى الاحتياجات الخاصة ، أو وضع برامج رعايتهم ضمن إدارة تهتم بال التربية الخاصة لم يعد كافياً ، وفي رأينا أن الأمر يحتاج إلى نظرية جديدة من خلال إنشاء وحدة تختص فى ذاتها وبذاتها بشريحة المتفوقين والموهوبين من حيث الكشف عنهم ورعايتهم .

أما عن الوضع التنظيمي لهذه الوحدة فكل وزارة مختصة بالتعليم فى العالم العربى أن تختار المستوى الملائم لها ، إبتداء من إنشاء إدارة مختصة داخل جهاز الوزارة إلى بناء مركز وطني أو هيئة وطنية أشبه بالمراكز والهيئات المناظرة التى أنشأتها بعض الأقطار العربية مثل مركز البحوث التربوية ، هيئات محو الأمية وتعليم الكبار ... الخ .

ثالثاً : الهيكل التنظيمي للوحدة :

(١) مجلس الإدارة :

لكى تتحقق للوحدة المقترحة فعاليتها فى إدارة شئونها والقيام بواجباتها لتحقيق الأهداف المرجوة منها يقترح أن تدار من خلال مجلس إدارة يرأسه الوزير المختص وتشمل عضويته وكيل الوزارة المختص ومدير الوحدة (أو المركز) ورؤساء الأقسام فيها ، وعددًا من المسؤولين الذين يمثلون أجهزة الدولة المهتمة برعاية المتفوقين والموهوبين (جهاز الثقافة ، جهاز الإعلام ، جهاز البحث العلمى ، جهاز الشباب .. إلخ) وعددًا من الخبراء وثيقى الصلة بالموضوع (أساتذة جامعات ، مبدعين من العلماء والفنانين والأدباء والرياضيين ، الخ) بالإضافة إلى عدد من ممثلى الجمعيات الأهلية غير الحكومية والقطاع الخاص المهتمين بالموضوع .

ويختص مجلس الإدارة بالإشراف العام على أعمال الوحدة ووضع السياسات العامة التى يسير عليها نشاطها والاستراتيجية الوطنية للكشف عن الموهوبين والعنایة بهم في تناسق وتواءم مع السياسة العامة للتعليم والخطة العامة للتنمية .

ويجب أن ننبه إلى أن مهام مجلس الإدارة في هذه الوحدة ليس إدارياً فحسب ، على النحو المألوف في مجالس إدارات عدد كبير من المؤسسات ، وإنما مهامه أقرب إلى وظائف ما يسمى « بيت الخبرة Brain Trust » ، وعلى ذلك فإن واجبه أن يحدد الفلسفة العامة التي يجب أن تسير عليها الوحدة ، وخاصة فيما يتصل بتعريف

الموهبة (و خاصة أنواع المواهب موضوع العناية) ، وخصائص المهوبيين ، وفلسفة رعايتهم والبرامج الملائمة لتنمية مواهبيهم وقدراتهم .

وفي إعداد هذه الوثائق المرجعية لعمل الوحدة يجب على الإسترشاد برصد المعرفة العلمية المتوافر في كل من الثقافة العربية والثقافات الأخرى حول المهوبيين . كما لابد من تحديد لطبيعة المجال البشري الذي تعمل منه الوحدة . وفي هذا الصدد يمكن الاستعانة بالتعريف الشائع للمتفوقين والمهوبيين والذي صاغه لأول مرة تقرير الكongress الأمريكي الصادر في أكتوبر ١٩٧٨ والذي يوسع نطاق البحث عن الموهبة بحيث يشمل الأطفال والشباب ، كما يعمق مفهومها بحيث يشمل القدرات الظاهرة (كما تبدو في أي صورة من صور الإنجاز) والاستعدادات الكامنة (كما تقيسها الأدوات الصالحة لهذا الغرض) ، وفي الحالتين لابد أن تعبر المؤشرات عن تجاوز الأداء للمستوى المعتمد سواء أكان ذلك في السياق المعرفي العام ، أم في ميدان التحصيل الأكاديمي المتخصص ، أم في مجالات الإبداع الإنساني المختلفة (Manaster, 1994)

وفي جميع الأحوال لابد من الحذر من الوروع في شرك الاعتماد على محك واحد في تحديد الموهبة ، أو الإحالـة إلى أطر نظرية حول بعض مكونات المفهوم (مثل الذكاء) تجاوزـها العصر . فالذكاء مثلا - وهو أحد المكونات الكلاسيكية للموهبة شاع استخدامه ولا يزال - تغير مفهومـه على مدى السنوات الأخيرة من القرن العشرين ، وظهرت نماذج تؤكد تعددـه وتنوعـه (فؤاد أبو حطب ، طبعة ١٩٧٣ وما بعدها ، ١٩٨٣) كالذكاء الموضوعي (اللغوي ، المنطقي ، الخ) والذكاء الاجتماعي ، والذكاء الشخصـي ، والذكاء الانتقالي وغيرها . كما أن مفهوم الإبداع تغيرـت معـالمـه في إطارـ كل من علم النفس المعرـفي والعلم المـعرـفي ، بالإضافة إلى التطورـات التي تـشهـدـها نـظـرـيةـ التـقوـيمـ التـربـويـ والمـواصفـاتـ الـواجـبةـ فيـ نـوـاجـنـ التـعـلـمـ التـيـ تقـيـسـهاـ الاختـبارـاتـ التـحـصـيلـيةـ . بالإضافةـ إلىـ أهمـيـةـ الخـصـائـصـ الشـخـصـيـةـ والـوـجـانـيـةـ والـاجـتمـاعـيـةـ للمـهـوبـيـينـ .

(ب) مدير الوحدة (المركز) :

يدير الوحدة مدير متخصص على درجة عالية من الكفاءة والخبرة ، ويشرط حصوله على مؤهل في مجال بحوث المهوبيين والمتفوقين (درجة دكتوراه كلما أمكن ذلك) .

(ج) **أقسام الوحدة (المركز) :**

تتألف الوحدة من الأقسام الآتية :

(١) قسم البحث :

ويختص بالقيام بالبحوث العلمية والمسوح الميدانية لإعداد وتقنين الأدوات والأساليب اللازمة للكشف عن الموهوبين والمتتفوقين إبتداءً من مراحل النمو المبكرة وحتى مراحل التعليم المتقدمة مع توفير الشروط العلمية الواجبة في هذه الأدوات والأساليب .

كما يختص هذا القسم بجمع البيانات الأمريكية عن المتتفوقين والموهوبين في مختلف مراحل التعليم وأوجه التفوق والموهبة بحيث تتوفر لوزارة التربية والتعليم (المعارف) قاعدة بيانات أساسية Basic Data Base يعتمد عليها في بناء برامجها للموهوبين وتطويرها ومتابعتها مدى الحياة .

ومن مهام هذا القسم وضع خطة بحثية واضحة المعالم تستجيب لاحتياجات التعليم إلى هذه البحث ، ومن أمثلة ذلك :-

(١ - ١) خصائص المتتفوقين والموهوبين في ثقافة عربية معينة ويشمل ذلك دراسة خصائصهم الجسمية ، والعقلية المعرفية ، والوجدانية والاجتماعية حتى تتوافر بيانات حقيقة لمتفوقين حقيقين في هذه الثقافة ، دون الاعتماد على نتائج البحوث التي أجريت في ثقافات أخرى إعتماداً كلياً ، كما يحدث في كثير من الأحوال .

(٢ - ١) الدراسة المقارنة لبرامج رعاية المتتفوقين والموهوبين في عدد من أقطار العالم مع وضعها في إطارها الثقافي ، وبيان أوجه الاستفادة منها في تطوير برامج رعاية هؤلاء في ثقافة عربية معينة ، مع مراعاة أصول الاستفادة من تجارب النظم التعليمية الأخرى - وخاصة الدول المتقدمة - مع التنبه إلى أن التجارب التربوية والثقافية لا تقبل النقل الحرفي أو الاقتباس الآلى .

(٣ - ١) تقويم برامج الرعاية التي تقدم للمتفوقين والموهوبين سواء داخل المدرسة أو خارجها ويشمل ذلك برامج الرعاية الأكademie والاجتماعية والنفسية والصحية وغيرها .

(٤ - ١) إجراء دراسات منظمة حول إستراتيجيات التدريس للمتفوقين والموهوبين والمواد التعليمية لهم للإرشاد بنتائجها في تدريب المعلمين وتصميم

البرامج المخصصة لهم .

- (٥) اقتحام المجالات البحثية التي لم تحظ بعد بالاهتمام الواجب ، ومنها على وجه الخصوص موضوع المتفوقين المعوقين Gifted Handicapped والمتفوقين من ذوى التفرط التحصيلي Gifted Underachiever وغيرها من القضايا البازغة في الميدان في الوقت الحاضر .
- (٦) توفير قاعدة بيانات بالبحوث التي أجريت حول المتفوقين والموهوبين سواء داخل الوطن العربي أو خارجه تكون عوناً للباحثين داخل الوحدة وخارجها .

ولكي يمارس هذا القسم مهامه بكفاءة عليه أن يعتمد على نظام تشكيل الفرق البحثية واختيار أكفاء العناصر للقيام بالبحوث دون أن يقتصر في ذلك على العناصر العاملة فيه ، بل يجب أن تمتد آفاقه إلى الجامعات ومؤسسات المجتمع الأخرى القادرة على ذلك .

(٢) قسم تصميم البرامج :

ويختص هذا القسم بتصميم برامج العناية بالموهوبين بعد أن يتم الكشف عنهم بالوسائل العلمية التي يستخدمها قسم البحث ، وكذلك في ضوء نتائج البحث حول خصائصهم ومتطلباتهم . ومن المهم أن تعد هذه البرامج بحيث تستجيب لهذه المتطلبات والإحتياجات الخاصة ، وفي ذلك لابد لها أن تختلف عن البرامج المعتادة في روضة الأطفال أو المدرسة أو الجامعة فإذا كان تعريف الموهبة الذي تتبعنا الوحدة مثلاً أن يكون الموهوب منتجاً للمعرفة وليس مستهلكاً لها يصبح من الصعب حينئذ أن تستجيب المعرفات والمهارات والأنشطة التي يقدمها المنهج المعتاد لهذا المتطلب بطريقة ملائمة .

وحتى يقوم هذا القسم بمهامه يجب التمييز بين البرامج Programs والإجراءات Provisions ، فالإجراءات عادة ما تكون أنشطة جزئية ومتقطعة ومؤقتة ، وعادة ما تعتمد على إهتمامات شخصية لبعض المعلمين أو مديري المدارس ، وسرعان ما تنزول بتغيرهم . أما البرامج فعادة ما تكون جزءاً من الحياة التربوية اليومية ، ولها موضع ثابت في المنهج المدرسي ، ولا يتوقف وجودها أو عدمها على الأفراد أو الجماعات من ذوى الاهتمام .

ولعل المسئولية الأساسية لهذا القسم هي دراسة البديل المختلفة لبرامج العناية بالموهوبين واختيار ما يتناسب مع الفلسفة التي اختارها النظام التعليمي لنفسه بما

تناسب مع ظروف المجتمع وثقافته ويوضح الجدول (١) الصيغ التنظيمية المختلفة لتعليم الموهوبين وتنمية إمكاناتهم مصنفة في نظام متدرج من الإعتماد على التفريد الكامل إلى الإعتماد على البناء الاجتماعي المعتمد (Urban, 1993)

أما المحك الثاني للإختيار بين البرامج الواردة في الجدول (١) . فهو إستراتيجية الرعاية التي يقرها نظام التعليم ، مع التنبه إلى أن هذه الاستراتيجيات بينها درجات من التداخل وليست بالضرورة مستقلة أو منفصلة ، وتوجد في التراث العلمي عدة استراتيجيات أساسية أهمها :

(١ - ٢) الإسراع Acceleration : وهذه الإستراتيجية تعنى أن تكون سرعة التعلم والتدريس والتعليم أعلى من المعدل الذي يكون عليه الطالب العادي ، بحيث تتواءم مع المستوى المعرفي المتسارع للطالب الموهوب .

ويصف (Urban 1993) هذه الاستراتيجية بأنها كمية في جوهرها ، فالطالب المتفوق في هذه الإستراتيجية قد يتعلم مقداراً أكبر ، وقد يتعلم منهاجاً أكثر تقدماً . خلال نفس الفترة الزمنية التي يحتاجها الطالب العادي لتعلم المنهج العادي ، وقد يحتاج إلى وقت أقصر لتعلم نفس المحتوى ويستثمر الوقت المقتصد للقيام بأنشطة أخرى . ويوجد إطار واسع لإجراءات الإسراع وبرامجه تشمل القبول بالمدرسة في سن مبكرة أو قفز الصنوف Grade Skipping أو التصنيف إلى فصول متقدمة أو فصول الإسراع ، أو الإسراع الجزئي في مادة دراسية واحدة أو أكثر ، أو القبول بالجامعة في سن مبكرة ، إلخ .

١- تعليم فردي خاص للموهوبين .
٢- مدرسة خاصة للموهوبين ذات إقامة داخلية .
٣- مدرسة خاصة للموهوبين تعتمد على نظام اليوم الكامل .
٤- مدرسة خاصة للموهوبين تتكامل مع مدرسة عادية .
٥- مدرسة خاصة للموهوبين لها مناهجها ومواردها وطرق التدريس التي تخصها .
٦- فصول خاصة يتعامل فيها الموهوبون مع منهج معتمد وآخر إثرائي .
٧- فصول خاصة متنوعة (غير متجانسة) .
٨- فصول إسراع Accelerated ذات منهج عادي .
٩- برامج سحب التلاميذ Pullout من الفصل المعتمد إلى برامج خاصة .
١٠- فصول خاصة نصف الوقت (يوم أو يومان في الأسبوع) .
١١- فصول خاصة نصف الوقت (ساعة أو ساعتان في اليوم) .
١٢- فصول خاصة نصف الوقت (ساعة أو ساعتان في الأسبوع) .
١٣- فصول عادية بالإضافة إلى حجرة لموارد التعلم .
١٤- فصول عادية تقدم للموهوبين فيها مقررات إضافية وجماعات ورش عمل .
١٥- فصول عادية مع وجود معلم مدرب أو معالجات إضافية .
١٦- فصول عادية مع وجود رائد Mentor للأنشطة الالاضافية .
١٧- فصول عادية يتم التركيز فيها على حالات أو مشكلات معينة .
١٨- فصول عادية مع أنشطة اجتماعية خارج المدرسة (مثل الدروس المسائية ، أو دروس نهاية الأسبوع ، والمدارس أو المعسكرات الصيفية ، والرحلات التعليمية ، والتعلم من بعد ، وتنظيم المسابقات والمنافسات) .

جدول (١) برامج رعاية الموهوبين والعناية بهم مرتبة من الأكثر فردية إلى الأكثر اجتماعية (عن Urban, 1993 بتصرف)

وتجب الإشارة إلى أن استراتيجية الإسراع لاتحظى بالقبول العام بين التربويين والسيكلوجيين ولا يوافقون عليها إلا في حالات استثنائية للغاية ، أى لأولئك الذين يظهرون موهبة من مستوى رفيع (من النوع الذى يسمى فى الطفولة مثلاً بالطفل المعجزة) على أن تقدم لهذا الطفل خدمة إرشادية مباشرة للتغلب على النواuges الاجتماعية والإفعالية السلبية الناجمة عن وضع الطفل مع زملاء أكبر منه سنًا .

(٢) التجميع Grouping : وتعنى هذه الاستراتيجية وضع المهووبين والمتفوقين في تجمعات (مدارس - فصول - مجموعات) خاصة بهم . ومن بين جميع صور التجمع الواردة في جدول (١) يظل إنشاء مدارس خاصة بالمتفوقين والمهووبين هو الأكثر إثارة للجدل . وعلى الرغم من أن الخلاف بدا أحياناً ذا صبغة أيديولوجية (وخاصة في عصر الثانية القطبية) إلا أنه لوحظ أن النظم التعليمية ذات الأيديولوجيات المختلفة أنشأت مدارس خاصة للمتفوقين لا تزال قائمة حتى اليوم . ففي دول العسكري الاشتراكي السابق تأسست مدارس خاصة يقيم فيها الطلاب إقامة داخلية لأصحاب المواهب الأكademية والفنية والرياضية . وبالمثل فإن مثل هذه المدارس أنشئت في دول العسكرية الأمريكية (وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية) ، وأكثرها شهرة المدارس الأربع للمتفوقين أكاديمياً ، ومدرستا المهووبين فنياً وموسيقياً في مدينة نيويورك . وقد أنشئت في مصر مدرسة للمتفوقين بمدينة القاهرة (بحى المعادى ثم نقلت إلى حى عين شمس) منذ عام ١٩٥٦ .

ومن صور التجميع الأقل تطرفاً إنشاء فصول خاصة للمتفوقين والمهووبين في سياق المدرسة المعتادة . وفي هذه الصيغة يتحقق حوالي ٥٪ من تلاميذ المدرسة بهذه الفصول ، مع إتاحة الفرصة لهم للمشاركة في الحياة المدرسية العامة مع غيرهم من التلاميذ . وقد أنشئت هذه الفصول في عدد من الدول العربية . وبصفة عامة فإن استراتيجية التجميع تحتاج لدراسة علمية منظمة في الظروف الثقافية العربية لتحديد آثارها الإيجابية والسلبية في سلوك التلاميذ .

(٣) السحب Pullout : وتعنى هذه الاستراتيجية أن يقضى التلاميذ جزءاً من الوقت المدرسي في فصولهم المعتادة يؤدون مهام المنهج المعتاد مع أقرانهم ، ثم يتذرون فصولهم ليتلقوا خبرات أو مفردات خاصة من خلال تجميعهم في مجموعات ذات مستويات أداء متميزة أو أندية نشاط نوعية

حيث يتم تدريبهم على المهارات العقلية العليا . ولهذا السبب يشير تقرير مارلاند(1971) إلى هذه البرامج بأنها من نوع «النظريات التجميعية» .

وتلعب حجرة موارد التعلم Learning Resource Room دوراً هاماً في هذه الإستراتيجية . فهي حجرة خاصة تقع في المبنى المدرسي تتبع للتلاميذ ، سواء فرادى أو فى مجموعات صغيرة ، أن يعملوا مستقلين أو بتوجيهه معلم مرجعى Resoure Teacher يتخصص فى الإشراف على المشروعات التى يختارها التلاميذ بأنفسهم أو تحدده لهم ، وتشمل هذه الموارد الكتب والمجلات والمطبوعات والأفلام والأشرطة السمعية والبصرية ، ووسائل تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا التعلم ، والأدوات والأجهزة الالزمة لإجراء التجارب المعملية (معلم العلوم) ، مواد وأجهزة وأدوات الفنون والموسيقى وغيرها . وبالطبع فإن العامل الأكثر أهمية لنجاح العمل فى هذه الحجرة هو توافق المعلم المرجعى الذى لا بد أن يكون مؤهلاً بالتعليم أو التدريب للقيام بمهامه .

(٤) الإثراء Enrichment : وتشير هذه الإستراتيجية إلى الإجراءات والبرامج التى تتجاوز المنهج المدرسى المعتاد سواء أكان ذلك من حيث الاتساع أو العمق . وهذه الإستراتيجية شأنها شأن غيرها لا تتخذ صورة واحدة ، وإنما تشمل صوراً عديدة منها : المهام الخاصة ، والمشروعات ، والأنشطة التى يختارها الطلاب بحرية ، والتعلم من بعد ، والأنشطة الصفية واللاإصفافية داخل المدرسة أو خارجها .

ويبدو لنا أن التعامل مع الإثراء على أنه استراتيجية مستقلة عن غيرها من الإستراتيجيات فيه قدر كبير من الاصطفاف . فأى استراتيجية مما سبق إذا لم تتضمن قدراً من الإثراء تصبح عديمة الجدوى . فمثلاً محض الإسراع ، أى فوز الصنوف وإنها الدراسة في عدد أقل من السنوات أو الفصول الدراسية ليس له إلا معنى واحد وهو أن الطفل أو الشاب أنهى المنهج أو البرنامج المعتاد في وقت أقل ، فإذا كان هذا المنهج العادى لا يتضمن تنمية القدرات العقلية العليا فإن الطفل المتفوق أو الموهوب لن يكسب الكثير . ولهذا لا بد أن تتلازم برامج الإثراء لاستثمار الوقت المقتضى في أنشطة تنمي القدرات العقلية والمهارات الشخصية والاجتماعية من مستوى رفيع . ولذلك فإن أحد أكثر العلماء المعاصررين حماساً للإسراع وهو ستانلى (Stanley, 1986) يرى ضرورة الربط الوثيق بين الإسراع والإثراء . فالإثراء دون تعزيز بالإسراع ، أو باحتساب نواتجه ضمن رصيد الطالب التنموي (التعليمي مثلاً) يصبح من نوع أنشطة وقت الفراغ ، وكذلك فإن الإسراع دون إثراء يكون أقل فعالية وكفاءة حيث يكون مرور . ويبدو أن مسألة الربط الصحيح بين الإستراتيجيين لازالت

في حاجة للبحث ، قد يكون ذلك من مهام قسم البحث في الوحدة المقترحة في هذه الدراسة .

وكذلك فإن معظم البرامج التي تقوم على استراتيجية السحب هي في جوهرها برامج إثراء ، وأشهرها البرنامج المعتمد على نموذج رنزوilli (Renzulli, 1977) الشهير والذي يتتألف من ثلاثة أنماط من الأنشطة المترابطة وهي الأنشطة الاستطلاعية والاستكشافية من جانب الأطفال المتفوقين ، فالتدريب الجماعي ثم البحث الذي يقوم به الموهوبون سواء كأفراد أو في جماعات صغيرة في تناول مشكلات حقيقة وممارسة الأدوار لأشخاص حقيقين (ساسة ، علماء ، صحفيين ، إلخ) .

وبالمثل فإن استراتيجية التجميع لا يمكن لها أن تعمل بكفاءة دون إثراء فمنذ صدور تقرير مارلاند (Marland, 1971) الشهير الذي حبذ استراتيجية التجميع ، إلا أنه أشار إلى ضرورة أن يقدم لهؤلاء التلاميذ ، في مدارسهم أو فصولهم أو أي تنظيم تجمعي خاص بهم ، منهاجاً فارقاً ينمى العمليات المعرفية العليا فيهم ، وأن يتم التدريس لهم باستراتيجيات تعليمية تتواكب مع طبيعة المنهج وأساليب التعلم لهؤلاء المتفوقين والموهوبين .

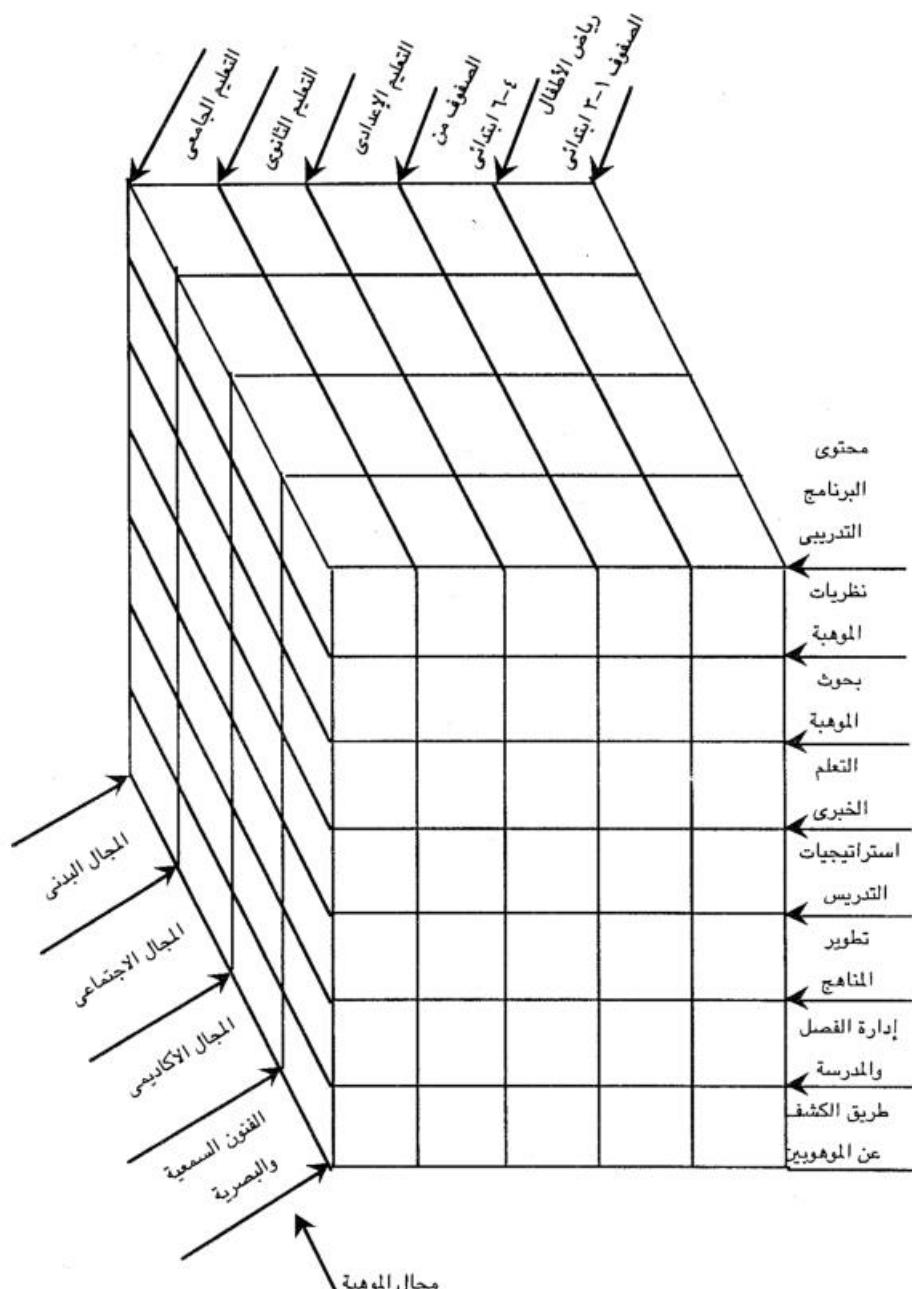
ويتزايـد الاهتمام في الوقت الحاضـر باستخدـام إسـتراتيجـية الإثـراء في المسـار التـريـوـي الرئـيـسي Mainstream وداخـل الفـصـول المـعـتـادـة ، ويـتضـمن الجـدول (1) أمـثلـة عـدـيدـة من البرـامـج الـتـي تـعـتمـد عـلـى إسـتراتيجـية الإثـراء فـي السـيـاق العـادـي . إـلا أـنـا يـجـب أـنـ نـشـير إـلـى أـنـ اـخـتـيـار اـسـترـاتـيجـيـة المـنـاسـبـة لـإـعـدـاد بـرـامـج رـعـاـية المـوـهـوبـين يـعـتمـد عـلـى المـرـحـلـة التـعـلـيمـيـة . فـي الـبـحـث الـذـي قـامـ به Gallagher, et al (1982) وجـدواـ أنـ اـسـترـاتـيجـيـة « السـحبـ » هيـ الـأـكـثـر شـيوـعاـ فيـ المـرـحـلـة الـإـبـدـائـيـة ، أـمـاـ فـيـ المـرـحـلـة الثـانـيـة فإـنـ الـأـكـثـر استـخدـاماـ هوـ الإـسـرـاعـ أوـ إـنـشـاءـ الفـصـولـ الـخـاصـةـ (التـجـمـيعـ) للـتـلـامـيـذ ذـوـيـ الـقـدرـاتـ الـفـائـقةـ ، وـكـذـلـكـ الـدـرـاسـةـ الـمـسـتـقـلـةـ ، منـعـ التـنـبـيـهـ إـلـىـ أـنـ جـمـيعـ إـسـترـاتـيجـيـاتـ تـصـمـيمـ الـبـرـامـجـ مـتـدـاخـلـةـ وـمـتـفـاعـلـةـ وـلـيـسـ مـسـتـقـلـةـ أـوـ مـنـفـصـلـةـ .

(٣) قـسـمـ التـدـريـبـ :

ويختـصـ هـذـا القـسـمـ بـتـصـمـيمـ بـرـامـجـ التـدـريـبـ عـلـىـ الكـشـفـ عـنـ المـوـهـوبـينـ وـرـعـاـيـتـهـمـ ، وـمـنـ الصـرـورـىـ أـنـ تـكـوـنـ هـذـهـ بـرـامـجـ شـامـلـةـ لـجـمـيعـ العـنـاـصـرـ الـبـشـرـيـةـ فـيـ الـمـنـظـومـةـ التـرـيـوـيـةـ وـخـاصـةـ الـمـعـلـمـيـنـ وـالـأـخـصـائـيـنـ الـنـفـسـيـيـنـ وـالـإـجـمـاعـيـيـنـ وـمـديـرىـ الـمـدارـسـ وـغـيـرـهـمـ مـنـ الـعـامـلـيـنـ فـيـ الـإـدـارـةـ الـمـدـرـسـيـةـ وـالـتـعـلـيمـيـةـ .

وـتـؤـكـدـ الـحـاجـةـ إـلـىـ تـدـريـبـ مـعـلـمـيـ الـمـتـفـوقـينـ وـالـمـوـهـوبـينـ الـحـقـيقـيـةـ الـتـيـ أـكـدـتـهـاـ درـاسـةـ مـسـحـيـةـ قـامـتـ بـهـاـ بـالـدـوـيـنـ (Baldwin, 1986) لـتـدـريـبـ الـمـعـلـمـيـنـ عـلـىـ النـحوـ الـمـبـيـنـ فـيـ الشـكـلـ (١)ـ .

المراحل التعليمية



الشكل (١) أبعاد برنامج لتدريب معلمى الموهوبين والمتتفوقين

ويتألف النموذج من ثلاثة أبعاد توجه تصميم برنامج التدريب وهي : المرحلة التعليمية ، ومجال الموهبة ، ومحفوظ برنامج التدريب . فبالنسبة للمرحلة التعليمية يجب أن يكون برنامج التدريب فارقاً للمعلمين حسب المرحلة التي يقومون بالتدريس فيها ، ويقترح النموذج تصنيف المراحل التعليمية إلى خمس هي : رياض الأطفال والصفوف الأولى من التعليم الابتدائي ، والصفوف المتأخرة من التعليم الابتدائي ، والصفوف من الرابع إلى السادس ، والمرحلة الاعدادية ، والمرحلة الثانوية ، ثم التعليم الجامعي والعلمي .

وبالنسبة لمجال الموهبة فلابد أن يكون التدريب فارقاً أيضاً ، البرامج التي تصمم للموهوبين فنياً (موسيقياً مثلاً) لابد أن تختلف عن تلك التي تصمم للموهوبين أكاديمياً وعدم توافر هذه الخاصية يفسر لماذا أن معظم البرامج التي صممت لإعداد معلم عام للموهوبين لم تحقق أهدافها ، ولذلك لابد من الوعي بأهمية إعداد المعلمين وتدربيتهم في أحد المجالات الآتية (على سبيل المثال) :

المجال البدني (التربية الرياضية - فنون الباليه) أو المجال الاجتماعي (القيادة الاجتماعية) ، أو المجال الأكاديمي (العلم والتكنولوجيا - الرياضيات - العلوم الاجتماعية) ، مجال الفنون (التربية الفنية - التربية الموسيقية) .

ويؤلف محتوى البرنامج التدريسي بعد الثالث في النموذج المقترن ، ويشمل ذلك نظرية الموهبة والبحث حولها مع التركيز على طبيعة الموهوبين في المرحلة التعليمية التي يقوم المعلم بالتدريس فيها (أطفال - مراهقون - شباب) ، وطرق الكشف عن هؤلاء الموهوبين ، والفنون الالزامية لتطوير المناهج الملائمة لهم (مناهج فارقة) وخاصة المناهج الإثرائية ، وطرق التدريس ، مع الاستفادة خاصة من أساليب التعليم الخبرى Experiential Learning ، وطرق إدارة الفصل والمدرسة وأساليب تقويم مدى تقدم الطالب الموهوب ، وتقويم البرامج التي تقدم له .

وتتفاعل المكونات الثلاثة في شكل مكعب ، وينتج عن تفاعلها مكعبات صغيرة يؤلف منها أحد مكونات البرنامج الكلى للتدريب .

رابعاً : الهيكل التنظيمى للقسم :

يدير القسم رئيس يشترط فيه أن يكون متخصصاً في مجال العمل بالقسم (بحوث - تصميم برامج - تدريب) ، ويفضل الحاصل على درجة علمية في التخصص بحد أدنى درجة الماجستير ، ويعاونه عدد من الخبراء المتخصصين أيضاً يشترط فيهم أن يكونوا من الحاصلين على دبلومات عليا أو اجتازوا دورات تدريبية متخصصة .

وتتعدد خطة العمل في القسم من خلال مجلس قسم يتتألف من جميع العاملين فيه بالإضافة إلى عدد من الخبراء ، أما تنفيذ مهام القسم فيجب أن تتم بالاستعانة بالأجهزة الحكومية (داخل الوزارة وخارجها وخاصة في الجامعات) والمؤسسات غير الحكومية (الجمعيات الأهلية ... إلخ) .

المراجع :

- 1- عبد السلام عبد الغفار : *التفوق العقلي والإبتكار* . القاهرة . دار النهضة العربية . ١٩٧٧ .
- 2- فؤاد أبو حطب : *القدرات العقلية* . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، (ط٥) ، ١٩٩٦ .
- 3- Albert, R.S. (1975) : Towards a behavioral definition of genius . Amer . Psychologist, 30, 140 - 151 .
- 4- Albert, R.S. & Runco, M, R. (1986) : The achievemnt of eminence : a model based on a Iongitudinal study of exceptionally gifted boys and their families . In R. J. Sterenbreg & J. E. Davidson (Eds.), *Conceptions of giftedness* . New York : Cambridge University press .
- 5- Baldwin, A. Y. (1986) : teacher training for education of gifted in developing countries . In A.J. Cropley, K.K. Urban, H. Wagner, & W. Wieczorkowski : (Eds.) *Giftedness : A continuing worldwide challenges* . New York : Trillium press .
- 6- Cropley, A.I (Ed.) (1993) : *Giftedness and school : New issues and challenges*. Int. J. Educ Res. vol. 19 .
- 7- Gallagher, J. J., Weiss, p., Oglesby, J., & Thomas, T. (1982) : Report on education of gifted. Vol. 1. Surveys of education of gifted students . Chapel Hill, NC. : Frank Porter Graham Child Development Center .
- 8- Horowitz, F. D., & O' Brien, M(1985) : *The gifted and talented : Developmental perspectives* . Washington DC : The American psychologcial Association .
- 9- Karnes, F. A., & Collins, E. C. (1980) : *Handbook of instructional resources and references for teaching the gifted* . Boston : Allyn & Bacon .

- 10- Manaster, G. J. (1994) : Gifted and talented. In R. J. Corsini : (Ed.) Encyclopedias of psychology, vol. 2, 74 -75 .
- 11- Marland, S. P. (1971) : Education of the gifted and talented . Washington, D.C. : U. S. Office of Education .
- 12- Monks, F. J., van Boxtal, H.W., Roelofs, J.J. W. & Sanders, M. P. M. (1986) : The identification of gifted children in Secondary education and a description of their Situation In Holand . In K.A. Heller, & J.F. Feldhusen (Eds.) Identifying and nurturing the gifted. Bern : Huber .
- 13- Renzulli, J. S. (1977) : The enrichment triad model : A guide for developing programs for the gifted and talented . Wothershield, Connecticut : Creative Leaning press .
- 14- Seagoe, M.V. (1974) : Some characteristics of gifted children . In R.A. Martinson (Ed.), The identification of the gifted and talented . Ventura, Calif. : Office of the Ventura County Superintendent of Schools .
- 15- Simonton, D. K. (1988) : Scientific genius . A psychology of science Cambridge University press .
- 16- Subhi, T. (1997) : Who is gifted ? A computerised identification procedure . High ability studies, Vol. 8(2), 189 - 211 .
- 17- Tannenbaum, A.J. (1983) : Gifted Children : psychological and educational perspectives . New York : Macmillan .
- 18- Torrance, E.P. (1977) : Discovery and nurturana of giftedness in the culturally different . Reston, Va. : Council for Exceptional Children .
- 19- Urban, K.K. (1993) : Fostering creativity . Intern. J. Educ. Res., vol. 19, 31 - 50 .
- 20- Whimore, J. R., & Maker, C. J. (1985) . intellectual giftedness in disabled persons . Rockville, Maryland : Aspen .
- 21- Zi - Xiu, Z . (1985) : Psychological development of Supernormal children . In J. Freeman (Ed.) The Psychology of gifted children . New York : Wile .