

ديوان الأسرى في دمشق زمان المماليك

(*) (١٥٨-١٢٦٠/٩٢٢)

د. محمد احمد محمد احمد الكردوسي

أستاذ مساعد قسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة أسيوط

الملخص

يُعبّر مصطلح "ديوان الأسرى" عن جهة إدارية كانت معنية في العصر المملوكي بشؤون الأوقاف المرصدة لفداء الأسرى، وتوجيه إيراداتها لتحريرهم من أيدي الأعداء، والمساهمة في تلبية احتياجاتهم المالية عقب ثحريرهم. والمحاولة تصب في هذا البحث على دراسة "ديوان الأسرى في دمشق زمان المماليك" لتتبع نشأته، ورصد ملامح تطوره، وفهم أهميته كمؤسسة إدارية كانت معنية بمسألة الأسرى، وداعمة لفدائهم في ذلك العصر.

وقد استوحيت الخطبة البحثية لهذا الموضوع استهلاكه بمدخل تعريفي بهذا الديوان وسمياته المتداولة في المصادر، وبذائية ظهوره في دمشق زمان المماليك وأسبابه. ثم شاؤل البحث بعد ذلك اختصاصات الديوان المذكور وهبته الإدارية المشكلة من: ناظر الديوان وصاحب الديوان والمستوفى والعامل (كاتب الحسابات) والمشرف والشاهد والمعين. كما طرح البحث في نهاية أمثلة حية لما حفظه هذا الديوان من مجزات رائدة في مسألة الأسرى وفدائهم منذ نشأته وطول العصر المملوكي. وكلها مجزات تعكس طبيعة الحال ما وصلت إليه الإدراة المملوكية من رقي وتقديم في تنظيم شؤونها، وثُنَدَ واحدة من الصفحات التاسعة في تاريخها بصفة خاصة وفي تاريخ الحضارة الإسلامية بصفة عامة.

الكلمات المفتاحية: ديوان، الأسرى، دمشق، المماليك

Diwan Al-Asra "Divan of Captives" in Damascus in the Mamluk era

Abstract

The term *Diwan Al-Asra* "Divan of Captives" expresses an administrative authority, in the Mamluk era, that was concerned with the affairs of the endowments earmarked for redemption of captives, directing its revenues to free them from the enemies' hands, and contributing to meeting their financial necessities after their release.

The present study focused on studying *Diwan Al-Asra* in Damascus in the Mamluk era in order to trace its origin, monitoring the features of its development and understanding its importance as an administrative authority that was concerned with the issue of captives and support of their redemption in that era.

The study started with an introduction to *Diwan Al-Asra*, its names that were circulated in the sources, its origin in Damascus in the Mamluk era and the reasons of its foundation. Then the study dealt with the competences of the aforementioned diwan and its administrative body that was formed from: the Principal, the Deputy Principal, the Filler, the Accounts Clerk, the Supervisor, the Witness and the Associate. Moreover, the study gave vivid examples of the pioneering achievements of the diwan in the issue of captives and their redemption since its inception and throughout Mamluk era. All of these achievements, of course, reflect the development and progress of the Mamluk management in organizing its affairs – a thing that is regarded as one of the brightest pages in its history in particular and in the history of Islamic civilization in general.

Key words: *Diwan, Al-Asra, "Captives", Damascus, Mamluk*

المقدمة

التَّعْرِيفُ بِدِيَوَانِ الْأَسْرَى وَبِدَائِيَةٍ ظُهُورِهِ فِي دِمْشَقَ زَمَانِ الْمَمَالِكِ :
أَطْلَقَ مُصْطَلْحُ "دِيَوَانِ الْأَسْرَى" فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ عَلَى جِهَةٍ
إِدَارِيَّةٍ أَنْبَطَتِ بِهَا تَصْرِيفَ شُؤُونِ الْأَوْقَافِ الْمُرْصَدَةِ لِفَدَاءِ الْأَسْرَى،
وَتَوْجِيهِ إِبْرَادَاتِهَا لِتَخْلِيصِهِمْ مِنْ أَيْدِيِ الْأَعْدَاءِ. وَقَدْ أَلْمَحَ الْفَلَقَشَنْدِيِّ^(١)
إِلَيْهِ عِنْدَ طَرْحِهِ لِأَرْبَابِ الْوَظَائِفِ بِدِمْشَقِ، فِي سِيَاقِ تَصْنِيفِهِ وَعَدَهُ
لِلْوَظَائِفِ الْدِيَوَانِيَّةِ^(٢) الْمُتَعَلِّقَةِ بِأَرْبَابِ الْأَفْلَامِ^(٣)، بِقَوْلِهِ: "وَمِنْهَا نَظَرُ
دِيَوَانِ الْأَسْرَى وَهُوَ التَّحْدُثُ فِي الْأَوْقَافِ الَّتِي تُقْدَى بِهَا الْأَسْرَى".

والْمُنَقَّبُ عَنْ مُسْمَى هَذَا الْدِيْوَانِ فِي الْمَصَابِرِ الْمُتَدَاوِلَةِ يَجِدُهُ تَارِيْخِ بِمُسْمَاهِ (دِيْوَانُ الْأَسْرَى^(٤)) أَوْ دِيْوَانُ الْأَسْرَى^(٥) وَتَارِاتٍ أُخْرَ يُعْبَرُ عَنْهُ بِصِيَغِيْنِ وَمُتَرَادِفَاتِ كَلَامِيَّةً مُرْتَبَطَةً بِهِ وَبِوَظَافِهِ، تَدْلُّ عَلَيْهِ، وَثُؤْدِي الْمَفْصُودُ مِنْ مَعْنَاهُ كَأَنْ يُقَالُ مَثَلًا: "جِهَةٌ وَقْفُ الْأَسْرَى"^(٦)، "مُبَاشِرَةٌ وَقْفُ الْأَسْرَى"^(٧)، مُبَاشِرَةٌ "نَظَرُ الْأَسْرَى"^(٨)، "نَظَرٌ وَقْفُ الْأَسْرَى"^(٩)، "نَظَرٌ أَوْقَافُ الْأَسْرَى"^(١٠)، "أَمْوَالٌ أَوْقَافُ الْأَسْرَى"^(١١)، أَوْقَافُ فِكَائِكَ "نَظَرٌ أَوْقَافُ الْأَسْرَى"^(١٢). كَمَا يُشارُ إِلَيْهِ أَحْيَانًا بِلِفْظَةِ "الْأَسْرَى" مُفَرَّدَةً دُونَ إِضَافَاتٍ، عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِصارِ، فَيُقَالُ مَثَلًا: "بَاشَرَ فِي الْأَسْرَى"^(١٣)؛ أَيْ عَمَلَ فِي "دِيْوَانِ الْأَسْرَى".

ولعلَّ أَقْدَمَ إِشَارَةَ مَصْدِرِيَّةً إِلَى الدِيْوَانِ الْمَذَكُورِ تُلْكَ الَّتِي سَطَرَهَا الْيُونِينِيُّ؛ قُطْبُ الدِّينِ أَبُو الفَتْحِ مُوسَى بْنُ مُحَمَّدَ (ت ١٣٢٦هـ / ١٢٦٢م) صَاحِبُ كِتَابِ "تَبَلِّيلِ مِرَآةِ الزَّمَانِ"^(١٤) فِي شَيَايا ترْجَمَتْهُ لِأَبِي الْحَسَنِ عَزِيزِ الدِّينِ الْإِسْعَرْدِيِّ^(١٥). وَذَلِكَ عِنْدَمَا أَشَارَ إِلَى تَوْلِيهِ نَظَرَ الْأَسْرَى (أَيِّ دِيْوَانَ الْأَسْرَى) بِدِمْشَقَ، ثُمَّ نَظَرَ حِمْصَ^(١٦) وَأَعْمَالَهَا، إِلَى حِينِ وفَاتهِ فِي ١٧ ذِي القُعْدَةِ سَنَةَ ١٢٧٠هـ / ٢٢ يُونِيهٰ ١٢٧٢م.

وَتُلْكَ إِشَارَةَ مَصْدِرِيَّةَ قِيمَةَ حَالِ التَّاصِيلِ لـ "دِيْوَانِ الْأَسْرَى"؛ لِمَا تَنَطَّوْيِ عَلَيْهِ مِنْ قَرَائِنِ الثَّبَاتِ تُوكِدُ وُجُودُهُ فِي دِمْشَقَ مَعَ بَواكِيرِ عَصْرِ الْمَمَالِيكِ، الْأَمْرِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الْقَوْلِ: إِنَّ هَذَا الْدِيْوَانَ اسْتُحْدِثُ فِي عَصْرِهِمْ؛ إِذْ لَيْسَ ثُمَّةَ إِشَاراتٍ مَصْدِرِيَّةً إِلَيْهِ أَوْ إِلَى وَلَايَةِ النَّظَرِ عَلَيْهِ، لَا فِي دِمْشَقَ وَلَا فِي غَيْرِهَا مِنْ بُلْدَانِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ قَبْلَ ذَلِكَ الْعَصْرِ. وَبِالرُّجُوعِ إِلَى الْكِتَابَاتِ الْمَصْدِرِيَّةِ - الْمُتَاحَةِ - الَّتِي أَرَحَتْ لِدَوْلَةِ الْأَيُوبِيِّينَ، أَسَاذِنَ الْمَمَالِيكِ، وَأَسْلَافِهِمْ، فِي حُكْمِ وِدَارَةِ شُؤُونِ الْبِلَادِ، تَبَيَّنَ خُلُوها مِنْ أَيِّهَا مَعْلَومَاتٍ تُقْيِدُ أَوْ تُشْبِئُ عَنْ وُجُودِ ذَلِكَ الْدِيْوَانِ زَمْنَ سَلاطِينِهِمْ، هَذَا مَعَ وُجُودِ أَوْقَافِ لِفَدَاءِ الْأَسْرَى، وَرَدَ ذِكْرُ أَمْثَلَةٍ لَهَا^(١٧) عِنْدَ مُؤْلِفِيْنِ عَاصَرُوا حُكْمَهُمْ وَعِنْدَ لَا حِقَينَ نَقْلُوا عَنْهُمْ^(١٨)، لَكِنْ يَبْدُو أَنَّهَا كَانَتْ كَغَيْرِهَا مِنَ الْأَوْقَافِ تَخْضُعُ لِإِشْرَافِ دِيْوَانِ الْأَجْبَاسِ - أَيْ الْأَوْقَافِ - الَّذِي كَانَ يُدِيرُ شُؤُونَ الرِّزْقِ^(١٩) وَالْأَوْقَافَ بِأَنْواعِهَا فِي دَوْلَتِهِمْ^(٢٠). وَالَّذِي كَانَ صَاحِبُهُ يَقُولُ بِرِعَايَةِ شُؤُونِ الْمُؤْسِسَاتِ الْدِينِيَّةِ

والخيرية - من جوامع ومساجد ومدارس وزوايا وسبل - وغيرها. كما يُشرف على الأرضي والعقارات المحبوبة عليها^(٢١).

وإن كان أحد الباحثين^(٢٢) قال: إن "ديوان الأسرى" كان موجوداً في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبi. فهذا القول بحاجة إلى مراجعة؛ لأن قائله استند إلى نص للنويري^(٢٣) (ت ٥٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م) أورده بخصوص كشف حساب يسمى "سياسة الأسرى والمعتقلين"؛ يسجل فيه - ضمن محتوياته - المأسورون لدى المسلمين، ومعرفة ملهم وأجناسهم؛ وتسجيل المضافين إليهم، ومن يُفرج عنهم، ومن اهتم منهم إلى الإسلام.....الخ. وهذا النص لا يخص في الحقيقة ديوان الأسرى بمعنى المقصود، وإنما قصد به تسجيل أسرى الأعداء لدى المسلمين، وليس العكس، فضلاً عن أن كلامه يُسّحب أصلاً على العصر المملوكي (الذي عاش فيه النويري) وليس على عصربني أيوب. وإن كان الباحث أيد ما ورد لدى النويري على اعتبار أنه يخص ديوان الأسرى بإشارات مصدرية معاصرة لليوبين فإن هذه الأخيرة - بعد الإطلاع على تفاصيلها^(٢٤) - لم يخرج قصدها هي الأخرى عن تسجيل أسرى الأعداء لدى المسلمين. وبينما يُبَدِّلُ أن الباحث الكريم تدارك ذلك لاحقاً؛ فأردف كلامه السابق عن تسجيل الأسرى بقوله: "أما الأسرى المسلمين فمما لا شك فيه أن المسلمين كان لديهم حصن باسماء أسراهם المعروفيين، وذلك حتى يتم فدائهم عندما تحين الفرصة المناسبة، وذلك إما بالمال أو بأسرى من الفرينج"^(٢٥). وهو محق في ذلك، فهم يسجلون وتحصرون أسماؤهم بالفعل. لكن لم يكن هناك ديوان مخصوص - ديوان الأسرى - بهم، يتولى إدارة الأوقاف المرصدة لفدائهم آنذاك، وإنما كان ذلك يتم من خلال ديوان الأحباس كما سبق بياته. وكما أشار إليه الباحث نفسه في سياق خاتمة بحثه بقوله: "وقد كان لديوان الأحباس دور هام في العصر الأيوبi في هذا الجانب من جانب البر وهو فكاك الأسرى؛ وذلك من خلال تلك الأحباس أو الأوقاف التي تركها أصحابها وقفاً على هذا الجانب"^(٢٦).

وبناءً على ما سبق، نخلص إلى أن "ديوان الأسرى" مستحدث

حضارى بَرَزَ للْجُودِ الإِذَارِيِّ فِي دِمْشَقَ مَعَ بُرُوغَ فَجْرِ حُكْمِ الْمَمَالِيكِ فِيهَا. وَأَكْبَرُ الظَّنَّ أَنَّ اسْتِحْدَاثَهُ جَاءَ مُسْتَهَمًا مِنْ طُرُوفِ عَصْرِهِمُ الَّذِي اسْتَهَلَّ بِحُرُوبِ ِجَهَادِيَّةِ لِمُنَاهَضَةِ هَجَماتِ الصَّالِبِيِّينَ وَالْمُغْوَلِ عَلَى بِلَادِ الشَّامِ، الَّتِي اتَّخَذُوا مِنْ أَرْاضِيَهَا - فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ - مَسْرَحًا رَئِيسًا لِلْأَنْكَارِ الْحُرُوبِ^(٢٧) الَّتِي وَقَعَ عَلَى إِثْرِهَا أَعْدَادٌ مِنَ الْأَسْرَى فِي أَيْدِي الْأَعْدَاءِ؛ مَمَّا اسْتَلَمَ زِيَادَةُ الْأَوْقَافِ الْمُخَصَّصةِ لِفِدَائِهِمْ، بِدَافَعٍ وُجُوبِيَّةٍ فِدَائِهِمْ عَلَى الدُّولَةِ وَالرَّعْيَةِ، وَقِيَامِ الْعُلَمَاءِ وَكِبَارِ رِجَالِ الدِّينِ بِالْحَاضَنِ عَلَيْهِ، باعتِبارِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْوَاجِبَاتِ وَأَفْضَلِ الْفُرَيَّاتِ^(٢٨) إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

مِنْ أَجْلِ هَذَا، كَانَ اسْتِحْدَاثُ الدِّيَوَانِ الْمَذَكُورِ فِي دِمْشَقَ عَصْرِهِنَّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا لِيُبَشِّرَ أَوْقَافَ الْأَسْرَى الْمُتَنَامِيَّةِ وَيُنَظِّمَهَا مَالِيًّا وِإِدارِيًّا. وَهَذَا لَيْسَ غَرِيبًا لِحُدُوثِ عَصْرِ سَلاطِينِ الْمَمَالِيكِ الَّذِي شَهَدَ تَطْوِيرًا كَبِيرًا وَازْدَهَارًا لِمُخْتَلَفِ الْأَنْظَمَةِ وَالْأَشْيَاطِ الَّتِي وُضَعَ أَسَاسُهَا فِي عَصْرِ الْأَيُوبِيِّينَ أَسْلَافِهِمْ، وَمِنْ جُمْلَتِهَا نِظَامُ الْوَقْفِ، حَتَّى قِيلَ عَنْ عَصْرِ الْمَمَالِيكِ: إِنَّهُ يُمَثِّلُ بِحَقِّ الْعَصْرِ الْذَّهَبِيِّ لِنِظَامِ الْأَوْقَافِ، وَالَّذِي بَدَأَتْ صُورُهُ مُغَايِرَةً لِدَرْجَةِ كَبِيرَةٍ لِمَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ عَصْرِهِ^(٢٩).

وَعَلَى الْعُمُومِ، مَا دَامَ ذَلِكَ الدِّيَوَانُ كَانَ مَوْجُودًا فِي دِمْشَقَ سَنَةَ ١٢٦٠ هـ / ١٢٧٢ م حَسْبَمَا أُشِيرُ إِلَيْهِ سَلَفًا؛ فَالْمُرْجَحُ أَنَّ اسْتِحْدَاثَهُ تَمَّ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ الظَّاهِرِ بِيَسِرُّ الْبُنْدُقْدَارِيِّ^(٣٠) (١٢٦٠ هـ - ١٢٧٢ هـ) ضِمِّنِ التَّنظِيمَاتِ الْجَدِيدَةِ لِإِدَارَةِ الْأَوْقَافِ وَالْتَّعْدِيلَاتِ الَّتِي أَدْخَلَتْ عَلَيْهَا مُنْذُ سَنَةَ ١٢٦٣ هـ / ١٢٥ م، وَالَّتِي تَمَّ بِمُفْتَضَاهَا الفَصْلُ بَيْنَ الرِّزْقِ بِأَنْواعِهَا مِنْ نَاحِيَةِ وَبَيْنَ أَوْقَافِ الْحَرَمَيْنِ وَالْأَوْقَافِ الْخَيْرِيَّةِ (بِمَا فِيهَا أَوْقَافُ الْأَسْرَى) مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، وَالَّتِي كَانَتْ جَمِيعَهَا فِي عَصْرِ الْأَيُوبِيِّ تَابِعةً لِدِيَوَانِ وَاحِدٍ هُوَ دِيَوَانُ الْأَحْبَاسِ، فَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَتْ هُنَاكَ نُفُرْقَةٌ وَاضِحَّةٌ بَيْنَ دِيَوَانِ الْأَحْبَاسِ وَمَنْ يَتَوَلَّ نِظَارَتِهِ وَالْإِشْرَافَ عَلَيْهِ مِنْ نَاحِيَةِ وَبَيْنَ دِيَوَانِ الْأَوْقَافِ وَمَنْ يَتَوَلَّ نِظَارَتِهِ وَالْإِشْرَافَ عَلَيْهِ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى^(٣١). لِذَلِكَ لَا تَسْتَبِعُ أَنْ يَكُونَ "دِيَوَانُ الْأَسْرَى" اسْتِحْدَاثَ كِجَهَةٍ مُؤَسَّسَيَّةٍ فِي دِمْشَقَ مُنْذُ ذَلِكَ التَّارِيخِ أَيْضًا، بِحَيْثُ صَارَ لَهُ نَاظِرٌ وَمُوَظَّفُونَ يُشَرِّفُونَ عَلَى أَوْقَافِهِ وَفَقَ ضَوابِطٌ

ومعايير تحدُّدها الدولة، وتبعًا للشروط المدرجة في وثائق الوقف كما حددَها الواقفون.

ويؤيد رجوح القول بظهوره في دمشق مُنذُ السنة المحددة (١٢٦٣هـ / ١٢٦٥م) ما يمكن أن تنسأه من ثمار نشاطاته التي ألمح إليها المقريزي^(٣٢) في شايا عرضه لأحداث شهر جمادى الأولى من سنة (١٢٦٤هـ / ١٢٦٦م) وهي السنة اللاحقة لظهور الديوان، إذ يقول: في هذا الشهر قدم فخر الدين بن جبان من بلاد الفرنج بعدة من الأسرى قد افتکهم بمال الوقف المسير من جهة الأمير جمال الدين النجبي^(٣٣) تائب دمشق^(٣٤). فحضر عدّة من النساء والأطفال فسیرت النساء إلى دمشق ليروجهن القاضي من أ��افهن.

وعلى كل حال، فبعد هذا المدخل التعريفي بـ "ديوان الأسرى" والتأصيل لزماكنية ظهوره، يستوجب الطرح استكمالاً لتعطية جواب هذا البحث أن يتناول فيما هو آتٍ: اختصاصات ديوان الأسرى، والهيئة الإدارية التي تولّت تصريف شؤونه، مع عرض لأبرز إنجازاته التي حققها زمان المماليك:

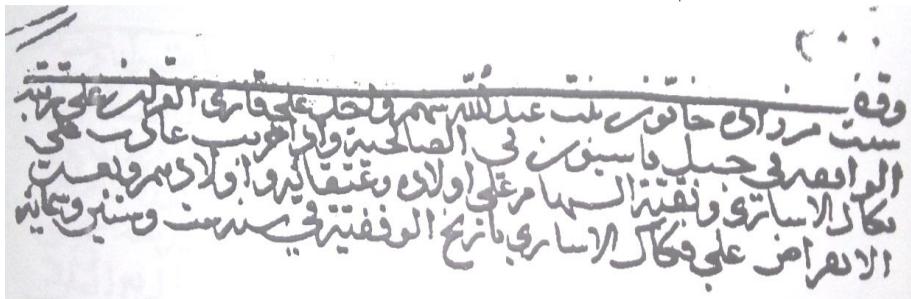
أولاً: اختصاصات ديوان الأسرى

دارت اختصاصات ديوان الأسرى في دمشق زمان المماليك حول محوّر رئيسٍ هو تصريف شؤون الأوقاف المرصدة لفداء الأسرى، ونوجيه إبراداتها لتخليصهم من أيدي الأعداء.

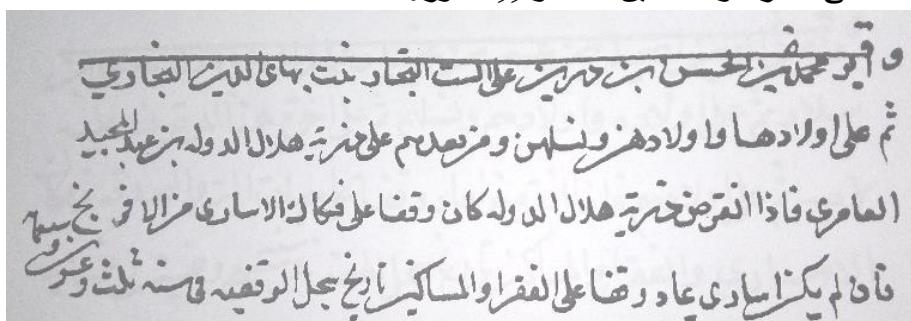
وانتلاقاً من هذا المحور كان الديوان يشرف على الأعيان الموقوفة التي خصّصها أصحابها لفداء الأسرى، سواء كانت دوراً أو مزارع أو بساتين أو منشآت تجارية وغيرها، ويعمل على صيانة إمارتها وحفظ أصولها. وقد كانت هذه الأعيان - كباقي الأوقاف الأخرى - كثيرة، وشهد الرحالة ابن بطوطة^(٣٥) على ذلك عندما زار دمشق في القرن الثامن الهجري.

وجدير بالذكر أن أصحاب هذه الأعيان لم يوقفوها كلّها على الأسرى مباشرة أو مُنذ بداية الوقف، وإنما كان منها ما يوقف - جمّيعه أو جزء منه - أولاً على ذرية الواقف أو على جهات حيرية بعينها، ثم ينتقل حسب شرط

الواقف إلى الأسرى بعد انفراط الذرية أو انعدام الجهة التي عينها الواقف^(٣٦). وقرائن ذلك مسطورة في بعض وثائق الوقف المملوكي، على نحو ما ورد في وقف سرت مرزاده خاتون بنت عبد الله^(٣٧)، المؤرخ في سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م، وهو: "سهم واحد على قارئ القرآن على ثرية الواقفة في جبل فاسيون في الصالحية^(٣٨)، وإذا خربت (الثرية) عاد على فكاك الأسرى، وبقيمة السهام على أولاده وعتراته وأولادهم، وبعد الانفراط على فكاك الأسرى"^(٣٩). وهذه صورته:



ومن ذلك أيضاً ما ورد في وقفيّة أبي محمد بن الحسن بن درين^(٤٠)، التي يعود تاريخ تسجيلها إلى سنة ٦٢٣ هـ / ١٣٢٣ م، حيث حددت أن يكون وقفه على سرت التجار بنت بهاء الدين البخاري ثم على أولادها وأولادهن ونسليهن، ومن بعدهم على ذرية هلال الدولة بنت عبد المجيد العامري، فإذا انفرط ذرية هلال الدولة كان وقفها على فكاك الأسرى من الإفريج، فإن لم يكن أسرى عاد وقفها على الفقراء والمساكين^(٤١). وهذه صورتها:



ومن هذا القبيل كذلك وقفيّة الخواجا شمس الدين محمد بن المُرقق^(٤٢)، المؤرخة في سنة ٦٤٤ هـ / ١٤٤٠ م، والتي تنص على أن يكون الرفع من عائد الوقف بعد انفراط الذرية على فكاك الأسرى^(٤٣). وهذه صورة منها:

لِحَدِّيْعَةِ عَشَرِ الْبَرَّ سَعْدِ بْنِ عَلَاءِ الْبَرِّ عَلَى اَنَّ الْمُرْسَلَ عَلَى نَفْسِهِ لِبَارِجَةِ سُونَةِ فَرَجَ عَوْدَهُ عَلَى حَدِّيْعَةِ عَشَرِ الْبَرَّ وَعَلَى مَوْجَبِ شَرْطِ اَنَّ الْعَيْلَانَ لِوَقْتِ الْمُرْسَلِ يَقْضِي عَلَى زَوَادِهِ وَخَرْفَهُ وَعَلَى وَلَمَنْ لِلْفَاضِي بِدِرْسَةِ الْبَرِّ سَعْدِ بْنِ عَلَاءِ الْبَرِّ دَمَرَ وَلَسَالَهُ وَلَعْنَاهُ بَعْدَ الْاَمْرِ الْمُرْسَلِ عَلَى مَصْلَحَةِ الْطَّرَقِينِ الشَّرِفَنِ وَالرَّبِيعِ الْبَانِي عَلَى مَصْلَحَةِ مَدِيرَةِ شَجَحِ اَنْعَمِي الصَّاطِهِ وَالرَّبِيعِ الْبَانِي عَلَى مَحَاكِ لِلَا سَارِي الْمُسْلِمِي لِرَبِيعِ الْبَانِي عَلَى الْفَقَادِ وَالْمَاكِبِلِ بَرِيعِ اَنْعَمِي قَسْنَةِ اَسْرَيْعِ وَلَعْنَاهُ وَجَعَلَ الْعَالَقَةِ الْفَطَرِ عَلَى دَوْلَتِهِ مَرْجِعَهُ عَوْدَهُ لِلْاَشْدَرِ مَرْلَفَ اَنْعَمِي قَدْرَهُ وَزَرَهُ

وَهَذِهِ الْصُّوَصُ الْوَثَائِيقِيَّةُ الْمَذْكُورَةُ وَمَثِيلَاتُهَا - وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَا يَتَسْعُ
الْمَجَالُ هُنَّا لِعَرْضِهَا - تَعْكِسُ أَنَّ إِسْنَادَ إِدَارَةِ الْأَعْيَانِ الْمَوْفُوفَةِ عَلَى
الْأَسْرَى إِلَى الدِّيَوَانِ الْمُخْتَصِّ بِهَا، وَهُوَ دِيَوَانُ الْأَسْرَى، كَانَ يَتَمُّ كُلًّا أَوْ
جُزْئِيًّا، مُبَكِّرًا مِنْ بِدَايَةِ الْوَقْفِ أَوْ مُتأخِّرًا عَنْهُ، حَسَبَ الشُّرُوطِ الْمُحَرَّرَةِ
بِوَثَائِقِ الْوَقْفِ، وَالَّتِي اخْتَلَفَتْ مِنْ وَثِيقَةٍ إِلَى أُخْرَى تَبَعًا لِاخْتِلَافِ الْوَاقِفِ
وَالْمَوْفُوفِ عَلَيْهِمْ.

وَمَهْمَا يُكَنْ مِنْ أَمْرٍ، فِي جَانِبِ إِسْرَافِ دِيَوَانِ الْأَسْرَى عَلَى الْأَعْيَانِ
الْمَوْفُوفَةِ لِفِدَاءِ الْأَسْرَى وَحِفْظِ أَصْوُلِهَا كَانَ يُقْوِمُ بِمُتَابِعَةِ تَحْصِيلِ
إِيرَادَاتِهَا الْمَالِيَّةِ^(٤٤) فِي مَوَاعِدِهَا الْمُقْرَرَةِ، وَيَعْمَلُ عَلَى تَثْمِيَتِهَا
وَاسْتِثْمَارِهَا^(٤٥)؛ نَاشِدًا تَحْقِيقَ زِيَادَاتٍ ثُغُظَمْ مَنَافِعِ الْوَقْفِ وَعَوَادِهِ،
وَيَصْرُفُهَا مَصْرُفَ الْأَصْلِ^(٤٦) لِتُوَسِّعَ رُقْعَةَ تَحْرِيرِ الْأَسْرَى؛ لِأَنَّ مَهْمَتَهُ
الْأَسَاسِيَّةُ وَالْخِصَاصَاتِهِ الْفَرِعِيَّةُ كَانَتْ تَسِيرُ كُلُّهَا عَبْرَ قَنَاهُ وَاحِدَةٍ تَصُبُّ
فِي الْهَاهِيَّةِ فِي مَصْلَحَةِ الْأَسْرَى بِهَدْفٍ تَخْلِيَصِهِمْ مِنْ أَيْدِيِ الْأَعْدَاءِ.

وَبِنَاءً عَلَيْهِ، كَانَ كُلُّمَا تَحَصَّلَ لَدِيِ الدِّيَوَانِ إِيرَادَاتٍ مِنْ أَصْوُلِ
الْأَوْقَافِ أَوْ مِنْ مُسْتَثْمَرَاتِهَا يَتَمُّ تَوْجِيهُهَا نَحْوَ ذَلِكَ الْاهْدَافِ؛ فَيُسْتَفَكَ مِنْهَا
الْأَسْرَى الْمُسْلِمِينَ، الرِّجَالُ مِنْهُمْ وَالشَّاءُ وَالصَّبِيَّانُ وَالْأَطْفَالُ عَلَى
اخْتِلَافِ أَعْمَارِهِمْ وَأَجْنَاسِهِمْ وَبِلَادِهِمْ عَلَى مَا يَرَاهُ النَّاظِرُ^(٤٧) فِي افْتِكَاكِ
رَبَّةِ كَامِلَةِ أَوْ الْمُشَارِكَةِ فِيهَا إِلَى أَنْ يَسْتَغْرِقَ صَرْفَ الرَّبِيعِ (الْإِيرَادَ أَوْ
الثَّاتِج) فِي خَلَاصِهِمْ وَاحِدًا كَانَ أَوْ أَكْثَرَ، وَلَهُ أَنْ يُسِيرَ مَا يَتَحَصَّلُ مِنْ
الرَّبِيعِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَأَوَانٍ عَلَى يَدِ مَنْ يَرَاهُ مِمَّنْ يَتَقُّبُ بِهِ وَيَرْتَضِيهِ مِنْ
النُّجَارِ وَغَيْرِهِمْ إِلَى بِلَادِ الْعَدُوِّ الْكَافِرِ الْمَخْذُولِ، لِيَصْرُفَ مَا يَسْتَلِمُ مِنْ
رَبِيعِ الْوَقْفِ فِي فِكَاكِ الْأَسْرَى عَلَى مَا عَيْنَ أَعْلَاهُ، وَإِنْ حَضَرَ مَنْ

يسعى في فِكاكِ أَسْيَرٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ وَتَبَيَّنَ لِلنَّاظِرِ صِحَّةُ أَمْرٍ مَنْ يَسْعَى
في خَلَاصِهِ صَرَفَ لَهُ النَّاظِرُ مِنْ رَيْعِ هَذَا الْوَقْفِ مَا يَرَاهُ وَيُؤْدِي إِلَيْهِ
أَجْتِهَادَهُ^(٤٨).

لَكِنْ إِنْ كَانَ هَذَا مَسْلَكُ الدِّيْوَانِ حِيَالَ فِدَاءِ الْأَسْرَى حَالَ تَوْفِرَ
إِيرَادَاتٍ مُحْصَّلَةً لَدِيهِ، فَكَيْفَ التَّصْرُفُ إِذَا سَنَحَتْ فُرْصَةٌ بِفِدَاءِ أَسْرَى
وَالدِّيْوَانُ لَيْسَ بِهِ أَمْوَالًا؛ لِكَوْنِهِ اسْتَفْدَ - مَثُلاً - مَا تَحْصَلُ لَدِيهِ مِنْ
إِيرَادَاتٍ فِي فِدَاءِ الْأَسْرَى حَتَّى جِنْهُ، وَلَهُ مُتَأْخِرَاتٌ مُسْتَحْقَةٌ لَمْ تَصِلْهُ،
وَإِلَيْرَادَاتِ الْجَدِيدَةِ لَمْ يَحِنْ مَوْعِدُ تَحْصِيلِهَا بَعْدَ؟

وَالْإِجَابَةُ عَلَى ذَلِكَ: أَنَّهُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَاتِ يَسْتَدِينُ الدِّيْوَانُ (بِأَمْرِ النَّاظِرِ
أَوْ غَيْرِهِ^(٤٩)) أَمْوَالًا يُفَادِيهِمْ بِهَا ثُمَّ يَقْضِيهَا مِنْ إِيرَادَاتِ الْأَوْقَافِ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ.
وَهَذَا التَّصْرُفُ أَجَارَهُ الْفَقِيمَاءُ بِقَنَاؤِي صَدَرَتْ آنَذَكَ فِي هَذَا الشَّأنِ، كَمَا أَجَارُوا
أَنْ يُصْرَفَ مِنْ أَوْقَافِ الْأَسْرَى كُلُّ مَالٍ اسْتَدَانَهُ صَاحِبُهُ فِي نِزَمِ الْأَسْرَى
بِخَلَاصِهِمْ وَلَمْ يَجِدْ وَفَاءَهُ - بَعْدَ تَحْقِيقِ الدِّيْوَانِ مِنْهُ - مُعْتَرِفِينَ أَنَّ هَذَا التَّصْرُفُ
فِي خَلَاصِ الْأَسْرَى أَجَودُ مِنْ دَفْعِ الْمَالِ مُقْدَمًا لِلسَّاعِي فِي فِدَائِهِمْ؛ وَقَاعِدُهُ
الْفِقِيمَيْهِ: إِنَّ ذَلِكَ يُخَافُ عَلَيْهِ، وَقَدْ يُصْرَفُ فِي غَيْرِ الْفِكَاكِ. وَأَمَّا هَذَا فَهُوَ
مَصْرُوفٌ فِي الْفِكَاكِ قَطْعًا. وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يُصْرَفَ عَيْنُ الْمَالِ فِي جَهَةِ
الِاسْتِحْقَاقِ، أَوْ يُصْرَفَ مَا أُسْتَدِينُ، كَمَا {كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَارَةً
يُصْرَفُ مَالَ الرِّزْكَةِ إِلَى أَهْلِ السُّهْمَانِ^(٥٠)، وَتَارَةً يَسْتَدِينُ لِأَهْلِ السُّهْمَانِ} ثُمَّ
يُصْرَفُ الرِّزْكَةِ إِلَى أَهْلِ الدِّينِ. فَعُلِمَ أَنَّ الصَّرْفَ وَفَاءَ كَالصَّرْفِ لِأَدَاءِ. وَاللَّهُ
أَعْلَمُ^(٥١).

وَالْمِثَالُ التَّطَبِيقيُّ عَلَى هَذَا التَّصْرُفِ الدِّيْوَانيِّ يَتَجَلَّ فِي كَلَامِ ابْنِ طَوْقِ^(٥٢)
- أَحْدَ مُوْظَفِي الدِّيْوَانِ - عَنْ سِتَّمَائَةِ دِرْهَمٍ فِضَّةٍ وَصَلَّتْ إِلَيْهِ يَوْمَ ٢٩ شَوَّال
سَنَةِ ١٤٨٦هـ / ٣٠ دِيسمِبر ٢٠١٤م مِنْ حِسَابَاتِ مُتَأْخِرَةٍ لَوْقَفِ الْأَسْرَى؛ "لِيُوْفِي
بِهَا الْحَاجَ عَلَيْ بْنِ سَبِيلٍ مِمَّا لَهُ فِي جَهَةِ وَقْفِ الْأَسْرَى... وَذُكِرَ أَنَّ ابْنَ سَبِيلٍ
تَبَرَّعَ بِهَا لِلْأَسْرَى الْوَارِدِينِ مِنْ أَطْرَسُوس"^(٥٣). فَأَخَذَهَا ابْنُ طَوْقٍ وَجَعَلَهَا عِنْدَهُ
عَلَى سَبِيلِ الإِيَادَاعِ لِحِينِ إِعْطَائِهَا لِابْنِ سَبِيلٍ وَأَخْذَ الْوَصْلَ بِهَا مِنْهُ.

لَمْ تَشَتَّهُ اخْتِصَاصَاتِ دِيْوَانِ الْأَسْرَى عِنْ حَدَّ مُفَادَاهِ الْأَسْرَى فَحَسْبُ، وَإِنَّمَا
امتدَتْ إِلَى المُسَاَهَمَةِ فِي الْإِنْفَاقِ عَلَيْهِمْ أَثْنَاءَ إِقَامَتِهِمْ بِدِمْشَقَ قَبْلَ شَنْفِيرِهِمْ^(٥٤)

إلى بِلادهم. حيثُ كَانُوا يَنْزِلُونَ بِالجَامِعِ الْأَمْوَى^(٥٥) وبِمَدَارِسِ العَادِلِيَّةِ^(٥٦) وَالبَادِرَائِيَّةِ^(٥٧) وَالْقِيمُرِيَّةِ^(٥٨)، وَتُجْمَعُ لَهُمُ التَّبرُّعَاتُ الْخَيْرِيَّةُ بِهَا، وَالَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا ابْنُ طَوقِي فِي مَوَاضِعِ مِنْ كِتَابِهِ التَّعلِيقِ^(٥٩) تَحْتَ مُسْمَى "اسْتِخْرَاجٍ" دَرَاهِمَ لِلأَسْرَى. وَالَّتِي كَانَ - عَلَى الْأَرجَحِ - لِديوانِ الأَسْرَى مَسَاهَمَاتٍ فِيهَا، كَإِنْفَاقَ مَثَلًا عَلَى مُفَادَّةٍ وَكُسْوَةٍ جَمَاعَةٍ مِنِ الْأَسْرَى أَنْزَلُوا بِالْعَادِلِيَّةِ الْكُبْرِيِّ سَنَةً ١٣٢٧هـ / ١٧٢٧م، وَسِيَّاتِي الْحَدِيثُ عَنْ ذَلِكَ لَا حَقًا.

وَخُلاصَةُ القُولِ: إِنَّ اخْتِصَاصَاتِ دِيَوَانِ الْأَسْرَى تَمَثَّلُتْ فِي إِدَارَةِ أُوقَافِ الْأَسْرَى الْمُرْصَدَةِ لِفِدَائِهِمْ، وَعِمَارَتِهَا، وَتَنْمِيرِهَا، وَتَحْصِيلِ إِيرَادَاتِهَا، وَتَوْجِيهِهَا لِتَخْلِصِ الْأَسْرَى مِنْ أَيْدِي الْأَعْدَاءِ، مَعَ الْمُسَاهِمَةِ فِي الْإِنْفَاقِ عَلَيْهِمْ عَقْبَ تَحْرِيرِهِمْ. وَالْأَبْعَدُ مِنْ هَذَا أَنَّهُ كَانَ يُقْدِمُ قُرْوَضًا لِتَقْوِيَّةِ جَيْشِ الدُّولَةِ فِي حَالَاتِ اسْتِشَائِيَّةٍ وَفَتْ الأَزْمَاتِ. وَالشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ سَجَّلَهُ ابْنُ كَثِيرٍ^(٦٠) فِي رِوَايَتِهِ عَنْ نَوَاطِرِ الْأَخْبَارِ بِقَصْدِ النَّتَّارِ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ سَنَةَ ١٢٩٩هـ / ١٩٩٩م وَتَأْهُبِ الدُّولَةِ لِمُجَابَهَتِهِمْ، وَخُرُوجِ السُّلْطَانِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَوْنٍ مِنِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ قَاصِدًا الشَّامَ لِمُحَارِبَتِهِمْ، حَيْثُ يَقُولُ: "فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجُمُوعَةِ ثَامِنُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ دَخَلَ السُّلْطَانُ إِلَى دِمْشِقَ ... وَجَلَسَ الْأَعْسَرُ^(٦١) وَزَيْرُ الدُّولَةِ، وَطَالَبَ الْعُمَالَ، وَاقْتَرَضُوا أَمْوَالَ الْأَيَّتَامِ وَأَمْوَالَ الْأَسْرَى لِأَجْلِ تَقْوِيَّةِ الْجَيْشِ".

ثَانِيًا: الْهَيْئَةُ الإِدَارِيَّةُ لِدِيَوَانِ الْأَسْرَى

١- نَاظِرُ الدِّيَوَانِ

يَأْتِي نَاظِرُ دِيَوَانِ الْأَسْرَى عَلَى رَأْسِ هَيْئَتِهِ الإِدَارِيَّةِ، يُشَرِّفُ عَلَيْهِ، وَيَتَوَلَّ تَصْرِيفَ شُؤُونِهِ الْمَالِيَّةِ وَغَيْرِهَا، يُرْفَعُ إِلَيْهِ حِسَابُهَا لِيَنْظَرَ فِيهِ وَيُدْفَقُهُ، فِيمَضِي مَا يَمْضِي وَيَرْدِدُ الْبَاقِي. شَانِهِ فِي ذَلِكَ شَأنُ نُظَارِ الدَّوَّاوبِينِ الْأُخْرَى؛ حَيْثُ كَانَ نَاظِرُ أَيِّ دِيَوَانٍ أَوْ وَظِيفَةٍ فِي ذَلِكَ العَصْرِ "هُوَ الَّذِي يَنْظَرُ فِي أَمْرِ تِلْكَ الْوَظِيفَةِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَغَيْرِهَا، وَيَنْفَذُ تَصْرُّفَاتِهَا، وَيُرْفَعُ إِلَيْهِ حِسَابُهَا لِيَنْظَرَ فِيهِ وَيَتَمَّلِهِ فِيمَضِي مَا يَمْضِي وَيَرْدِدُ مَا يَرْدِدُ. وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ النَّظَرِ بِمَعْنَى الْفِكْرِ"^(٦٢).

وَنَظَرًا لِأَهْمَيَّةِ هَذِهِ الْوَظِيفَةِ كَانَ شَاغِلُهَا يُعِينُ بِتَوْقِيقِ^(٦٤) (قرارٌ تعْيَينٌ) مِنْ نَائِبِ السَّلْطَنةِ (الْكَافِلِ) فِي دِمْشِقَ^(٦٥)، يُحرِّرُهُ دِيَوَانُ الإِشَاءِ

بها. وفي حال غياب النائب أو خلو منصبه، كان "نائب العيادة" الذي يقوم بعمل النائب (الكافل) لحين قيامه أو توليه نائب لها، هو المفوض بتعيين ناظر ديوان الأسرى^(٦٦).

وقد أورد الفلاشتندي^(٦٧) نسخة توقيع بنظر الأسرى ونظر الأسوار، كتب بها لدوادار^(٦٨) الأمير "سودون الطرباطاي"^(٦٩) كافل الشام (نائب دمشق) سنة ١٣٩٢هـ / ١٧٩٤م، قيل فيها بعد الافتتاح بحمد الله والصلوة والسلام على رسوله محمد وإله وصحبه، ونصف الوظيفة، وبيان اسم من يتولاها ومأثره، ووصفه بما يناسبه من صفات المذبح، قيل: "فلذلك رسم بالأمر العالى - لا زال يولي جميلاً، ويولى في الوظائف جيلاً - أن يستقر المشار إليه في وظيفتي نظر الأسرى والأسوار بدمشق المحروسة، على أجمل عادة، وأكمل قاعدة، بالمعلوم الشاهد به ديوان الوقف المبرور إلى آخر وقت: وضعا للشيء في محله، وتقوضا لجميل النظر إلى أهله. فليباشر ذلك مباشرة تصرفاً النفوس، وتزيد بها الغلال وتركتها بها الغرس، وليجرب أحوال الوقف المبرور على مقتضى شرط الواقف والشرع الشريف، ولি�تصرف في تحصيل المال وإنفاقه أحسن تصريف، وليجتهد على تخلص المأمور، وإغاثة من ضرب بيته وبئته بسور، ويسارع إلى تشبيب الأسوار الممنوعة، وإنقاذ تخصينها ليتضاعف لمن حوثه من الأمان والدعة، والوصايا كثيرة ولماكها تقوى الله تعالى وسلوك صراط الحق المستقيم: فليوازن عليهما، ولি�صرف وجة عنايته إليها؛ والله تعالى يديم علاه، ويتولاه فيما تولاه، بمنه وكرمه".

ونسخة هذا التوقيع تبين أن ناظر ديوان الأسرى هو المسؤول عن تنظيمه إدارياً ومالياً بما يضمن الحفاظ على أصول أوقافه واستثمار أموالها وتنميتها، وتوجيهها لتخلص الأسرى من أيدي الأعداء، مع مراعاة تنفيذ شروط الواقف في كل ذلك.

كما تبين أن ناظر ديوان الأسرى كان يباشر وظيفته وفق القواعد المعمول بها في ديوان الوقف براتب أو "معلوم" مقدر لذلك الوظيفة.

وثبت أن ناظر ديوان الأسرى لم يقم على أمر تلك الوظيفة

وَحْدَهَا، وَإِنَّمَا كَانَ فِي الْعَالِبِ يَشْغُلُ بِجَانِبِهَا وَظَائِفَ أُخْرَى.

وَبِخُصُوصِ هَذِهِ الْأُخْيِرَةِ، وَغَيْرِهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْمَصَادِرِ الْمُتَاحَةِ، تَمَّ إِعْدَادُ جَدْوَلٍ (مُلْحَقٌ بِالْبَحْثِ^(٧١)) يَضُمُّ أَسْمَاءَ نُظَارِ دِيَوَانِ الْأَسْرَى فِي دِمْشَقِ زَمَانِ الْمَمَالِكِ، وَتَوَارِيخَ شَغْلِ وَظَائِفِهِمْ وَسَنَوَاتِ وَفَاتِهِمْ، وَالْوَظَائِفِ الَّتِي شَغَلُوهَا بِجَانِبِ نَظَرِ الْأَسْرَى^(٧٢).

وَاسْتِقْرَاءُ مُحْتَوى هَذَا الْجَدْوَلِ يَوْضِحُ أَنَّ نَاظِرِ دِيَوَانِ الْأَسْرَى بِدِمْشَقِ كَانَ يَشْغُلُ بِجَانِبِهِ وَظِيفَةً أُخْرَى أَوْ اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَتِ أَوْ أَكْثَرَ؛ تَبَعًا لِمَنْصِبِهِ وَمَكَانِتِهِ الْوَظِيفِيَّةِ، وَحَسَبَ سِيَاسَةِ النَّائِبِ الَّذِي يُعَيِّنُهُ وَيُسَنِّدُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْوَظَائِفِ.

وَهَذَا يُوجِي بَعْدَمْ وُجُودِ مُعَدَّلٍ ثَابِتٍ فِي عَدِّ أَوْ نَوْعِيَّةِ الْوَظَائِفِ الَّتِي كَانَتْ تُسَنِّدُ لِنَاظِرِ دِيَوَانِ الْأَسْرَى - أَوْ لِغَيْرِهِ مِنِ الْمُوَظَّفِينَ - زَمَانِ الْمَمَالِكِ.

وَمَعَ هَذَا، وَاسْتِنَادًا إِلَى الْمَعْلُومَاتِ الْوَارَدةِ بِالْجَدْوَلِ يُمْكِنُ القُولُ: إِنَّ هُنَاكَ مَجْمُوعَةً وَظِيفَيَّةً غَالِبًا مَا كَانَ نَاظِرُ دِيَوَانِ الْأَسْرَى بِدِمْشَقِ يَشْغُلُ مِنْ بَيْنِهَا وَظِيفَةً أَوْ وَظِيفَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ بِجَانِبِ نَظَرِ الْأَسْرَى، بِغَضْبِ النَّظَرِ عَمَّا إِذَا كَانَتْ نِظَارَةُ الْأَسْرَى وَظِيفَتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ أَمْ أُضِيقَتْ إِلَيْهِ. وَهَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الْوَظِيفِيَّةُ تَضُمُّ وَظَائِفَ: نَظَرُ الْأَسْوَارِ^(٧٣)، نَظَرُ الْمَارَسْتَانِ الْشُّورِيِّ^(٧٤)، شَهَادَةِ الْخِزَانَةِ^(٧٥)، نَظَرُ الْأَوْقَافِ، التَّدْرِيسُ بِبَعْضِ الْمَدَارِسِ وَنَظَرُهَا، نَظَرُ الْجَامِعِ الْأَمْوَيِّ، الْخَطَابَةُ، مَشِيشَةُ الشُّيُوخِ^(٧٦)، الْقَضَاءُ، الْحِسْبَةُ، نَظَرُ الصَّدَقَاتِ وَالْأَيْتَامِ.

وَبِالإِضَافَةِ إِلَى هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ الْوَظِيفِيَّةِ الَّتِي تَكْرَرُ شَغْلُ نُظَارِ دِيَوَانِ الْأَسْرَى لَهَا وَرَدَتْ بِالْجَدْوَلِ وَظَائِفَ أُخْرَى لَمْ يُجْمِعْ بَيْنَهَا وَبَيْنِ نَظَرِ الْأَسْرَى إِلَّا قَلِيلٌ، مِثْلُ: وَظِيفَةُ "نَظَرِ الْمَارَسْتَانِ الْقَيْمَرِيِّ"^(٧٧) الَّتِي أُضِيقَتْ مَعَ نَظَرِ الْأَسْرَى وَتَدْرِيسِ بَعْضِ الْمَدَارِسِ بِدِمْشَقِ الْفَاضِيِّ الْبَدْرِ الْجَعْبَرِيِّ - عَلَى الْأَرْجَحِ - سَنَةَ ١٤٠٧ هـ / ١٨١٠ م. وَمِنْهَا كَذَلِكَ رِئَاسَةُ مُؤَذِّنِي جَامِعِ التَّوْبَةِ^(٧٨) وَإِمَامَةُ مَشِيشَتِهِ الْلَّثَانُ وَلِيَهُمَا رَئِسُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ السَّلَادَارِ مَعَ نَظَرِ الْأَسْرَى وَنِصْفِ الشَّهَادَةِ بِالْوَقْفِ فِي رَبِيعِ

الآخر سنة ١٤١٢هـ / يوليو ٢٠١٤م. وللإعلان على هذه الوظائف، وغيرها، يمكن الرجوع إلى الجدول الملحق بالبحث.

لكن ثمة سؤال هنا: لماذا كانت وظيفة نظر الأسرى شُرطًا مع غيرها من الوظائف لشخص واحد؟ أو بمعنى آخر لماذا لم يستقل ناظرها بإدارتها مُنفردة؟

والإجابة: أن ذلك يمكن إرجاعه إلى طبيعة الوظيفة ذاتها، من حيث كونها وظيفة إشرافية يُسْهِلُ على شاغليها إدارة شؤونها مع غيرها من الوظائف الأخرى. ومن جهة أخرى يمكن اعتباره صدَّى من أصداء نقشٍ ظاهرٍ جمْع عدَّة وظائف لشخص واحد زَمَنَ المماليك، وبالاخص في عصر الجراكسة (١٤١٧ - ١٣٨٤هـ / ١٥١٧ - ١٢٩٢م) الذي استشرت فيه تلك الظاهرة على اثر نقشٍ شراء المناصب والوظائف بالرسوة^(٧٩).

وقد يكون أسلوبَه في ذلك أيضًا قيمة العائد المادي من وراء هذه الوظيفة، والذي لم يكن محفورًا - في البدايات - لشاغلها، حتى إن شمس الدين، أبو عبد الله، الحلبي، عندما أُسندَ لها نائب دمشق - الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري^(٨٠) - مع وظائف أخرى (أغفلت المصادر ذكرها؛ ربما لأن شأنها لا يستحق الذكر) سنة ١٤٠٩هـ / ١٣٠٩م لم يمكث فيها طويلاً ولم يقنع بما فرَّ له، وعاد سافر إلى بلده^(٨١).

ومن وقتها، وتلقياً لتكرار ما حدث، باتت وظيفة نظر الأسرى تجمع مع وظائف أخرى ذات شأن؛ تحفيزاً لشغلوها. فعندما أُسندت لقاضي شرف الدين بن صدرى سنة ١٤٠٩هـ / ١٣٠٩م جمع له معها نظر الجامع الأموي والأوقاف^(٨٢). كما تم إسنادها مع الوظائف ذاتها في شهر المحرّم من السنة التالية إلى عبد الله بن الصناعة المصري، المعروف بشمس الدين غيريال^(٨٣). وكذلك لما أخذت من عماد الدين بن الشيرازي - عند انتقاله إلى نظر الجامع - في شهر ربيع الأول سنة ١٤٣١هـ / ديسمبر ١٣٣٠م وأعطيت لجمال الدين بن الفويرة، أضيف له معها شهادة الخزانة^(٨٤) ونظر بستان وقف صدقة السرّ،

ومع مرور الوقت وفي ظل هذه السياسة التوظيفية المُنتهجة صار شأن وظيفة نظر الأسرى شأن غيرها من الوظائف التي سعى البعض إلى توليها مع غيرها عن طريق دفع المال. فهذا علاء الدين بن جمال الدين بن الفويرة يولي نظر الأسرى مع شهادة الخزانة في أواخر سنة ٦٧٤٦هـ / أبريل ١٣٤٦م، ويُعزل عَنْها مِراراً، ومع ذلك كان كُلّ مَرَّة يعود إليها بمال يدفعه، وحصلت له بسبب ذلك كُلُّ كثيرة. وما أجمل تعبير الصدقي^(٨٦) عن ذلك حين يقول فيه: "وَجَدَ مِنْ الْمَ هَذَا النَّظَرَ مَا رَجَعَتْ بِهِ عَيْنُهُ حَسْرَى، وَخَرَجَ عَنْهُ مَرَّاتٍ، وَعَادَ إِلَيْهِ، وَلَكِنْ بَعْدَ مَا أَتَى عَلَى مَا لَدِيهِ، ثُمَّ خَرَجَ عَنْهُ آخِرًا، وَعَدِمَ مِنْهُ عَلَى مَا قِيلَ بَحْرًا رَآخِرًا".

وعلى القبضي من هذا، هناك من وللها ثم استقال منها، مثلاً فعل حسام الدين أبو بكر بن الأمير عز الدين أبيك النجبي (توفي سنة ٦٧٥٦هـ / ١٣٥٥م) الذي باشر مع نظر الأسرى نظر المارستان ومشاد الدواوين^(٨٧)، ثم استقال من ذلك^(٨٨).

وفي عصر المماليك الجراكسة (٦٩٢٣ - ٧٨٤هـ / ١٣٨٢ - ١٥١٧م) أُسندت وظيفة نظر الأسرى في أوقات إلى الموظفين أصحاب النفوذ، والمقربين عند الحكام، وإلى أولئك الذين يبذلون الأموال للحصول عليها، ودليل ذلك يمكن تحسسه فيما أقدم عليه نائب دمشق سيف الدين شيخ محمودي الظاهري^(٨٩) في شهر جمادى الأولى سنة ٦٨٠٥هـ / ديسمبر ١٤٠٢م عندما عزل مبارك المصري عن الحسبة لسوء إدارته لها، وعوضه عنها بنظر الأسرى؛ لأنَّه من جهته^(٩٠).

وعلى ضوء تلك السياسة الليابية التي اتبعت في التوظيف يمكن كشف كون إسناد نظارة الأسرى في أوقات زمان الجراكسة إلى دويدار نائب دمشق، وإلى دويدار السلطان نفسه، وإلى ناظر الجيش بها. وذلك طبعاً كوظيفة إضافية ضمن ما كان يُسند إليهم من وظائف آنذاك، كما يوضحها الجدول الملحق بالبحث.

ولا مشاحة أن إسناد نظارة الأسرى إلى أمثال هؤلاء يعكس معه

مُحَابَاةٍ وِمُجَامِلَةٍ لَهُمْ، وَيُنْبِئُ عَنْ نَقْشِيِّ شِرَاءِ الْمَنَاصِبِ وَالْوَظَائِفِ بِالرَّشْوَةِ. فَلَوْ كَانَتِ الْأُمُورُ تَسِيرُ بِصُورَةٍ طَبِيعِيَّةٍ فِي مَجْرَاهَا الصَّحِيحُ، مَا كَانَ هَؤُلَاءِ شَغَلُوهَا، فَهِيَ مِنَ الْوَظَائِفِ الَّتِي حَرَّتِ الْعَادَةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ زَمِنَ الْمَمَالِيْكِ - كَمَا يُبَيِّنُهُ الْجَدْوَلُ الْمُلْحَقُ بِالْبَحْثِ - بِإِسْنَادِهَا إِلَى قَاضِيِّ قُضَاءِ دِمْشَقِ ضِمْنَ مَهَامِهِ الإِضَافِيَّةِ^(٩١)، وَلَيْسَ إِلَيْهِمْ. حَتَّى إِنَّهُ لَمَّا أَخْرَجَتْ هَذِهِ الْوَظِيفَةَ وَغَيْرَهَا عَنِ الْفُضَاهَةِ فِي بَعْضِ الْمَرَّاتِ، وَوُلِّيَ شَمْسُ الدِّينِ الْوَنَائِيُّ قَضَاءَ دِمْشَقَ سَنَةَ ١٤٣٩ / ٥٨٤٣ مَ وَعُزِلَ مِنْهُ، ثُمَّ أُعِيدَ إِلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى فِي السَّنَةِ التَّالِيَّةِ كَانَ شَرْطُ رُجُوعِهِ لِلْفُضَاهَةِ: أَنْ يُعِدُّوا إِلَيْهِ مَا أَخْرَجَ عَنِ الْفَاضِيِّ مِنَ الْوَظَائِفِ، فَأَجِيبَ^(٩٢)، وَأُضِيفَ إِلَيْهِ عَدَّةُ وَظَائِفٍ مِنْهَا الْخَطَابَةِ وَنَظَرُ الْأَسْرَى وَالْأَسْوَارِ^(٩٣).

وَمَعَ هَذَا لَمْ يَتَوَقَّفْ بَذْلُ الْمَالِ فِي سَبِيلِ الْحُصُولِ عَلَى تِلْكَ الْوَظِيفَةِ وَغَيْرَهَا زَمِنَ الْجَرَاكِسَةِ، وَيُمْكِنُ قِرَاءَةُ ذَلِكَ فِيمَا أُورَدَهُ الْبُصْرَوِيُّ^(٩٤) فِي أَحْدَاثِ الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ ١٤٨١ / ٥٨٨١ مَ ١١ نُوفُمْبِر١٤٧٦ مَ بِقُولِهِ: "وَفِيهِ جَاءَ الْخَبْرُ أَنَّهُ اسْتَقَرَ نَظَرُ وَقْفِ الْأَسْرَى وَوَقْفِ الرُّكْنِيَّةِ^(٩٥) بِاسْمِ الشَّيْخِ تَقِيِّ الدِّينِ بْنِ قَاضِيِّ عَجْلُونَ، بِمَالٍ".

٢- صَاحِبُ الدِّيْوَانِ

يَأْتِي صَاحِبُ دِيْوَانِ الْأَسْرَى فِي الْمَرْتَبَةِ التَّالِيَّةِ بَعْدَ النَّاظِرِ، يُعَاوِنُهُ فِي أَعْمَالِهِ، وَيَتَحَدَّثُ فِيمَا يَتَحَدَّثُ فِيهِ، وَيَتُوبُ عَنْهُ، وَيَكْتُبُ عَلَى مَا يَكْتُبُ عَلَيْهِ. فَإِذَا كَانَ النَّاظِرُ هُوَ الْمُدِيرُ الْعَامُ لِلْدِيْوَانِ فَالصَّاحِبُ هُوَ "مُدِيرُ التَّنْفِيذِيِّ" الَّذِي يُتَابِعُ سَيِّرَ الْعَمَلِ بِهِ وَيَقُومُ بِضَبْطِ وَمُرَاجَعَةِ كُلِّ مُتَعَلَّقَاتِهِ مِنْ أُمُورِ حِسَابِيَّةٍ وَغَيْرِهَا^(٩٦) قَبْلَ رُفْعَهَا لِلنَّاظِرِ لِلْعَرْضِ عَلَيْهِ.

وَقَدْ يَبْدُو عَرِيبًا إِطْلَاقُ مُصْنَطَّاحِ "الْمُدِيرُ التَّنْفِيذِيُّ لِلْدِيْوَانِ" عَلَى هَذَا الْمُوَظَّفِ إِبَانَ عَصْرِ الْمَمَالِيْكِ. لِكِنْ وَجْهُ الْعَرَابَةِ يَرْزُوُنَ بَعْدَ قِرَاءَةِ إِيمَاءَةِ مَصْدَرِيَّةٍ وَرَدَتْ بِخُصُوصِهِ قَبْلَ عَصْرِهِمْ عَلَى لِسَانِ ابْنِ مَمَاتِي^(٩٧) (ت ١٤٠٦ / ٥٦٠) فِي سِيَاقِ تَعْرِيفِهِ لِلْوَظِيفَةِ "مُتَوَلِّي الدِّيْوَانِ" بِقُولِهِ: "مِمَّا يُخَاطِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ أَصْوُلَ مَا يَجْرِي فِي دِيْوَانِهِ مِنِ الْمُعَامَلَاتِ

مَضْبُوطَة بِخَطْهُ؛ فَمَا فُرُوعَ ذَلِكَ فِإِنَّهَا مَرْدُودَة إِلَى الْكِتَابِ، لَا شُتَّاغَالِهِ بِالنَّفِيذِ عَمَّا يَحِبُّ مِن خِدْمَةِ الْحِسَابِ". وَظِيفَةٌ "مُتَوَلِّي الْدِيَوَانِ" الَّتِي تَحْدَثُ عَنْهَا ابْنُ مَمَاتِي فِي زَمَنِهِ هِيَ ذَاتُهَا الَّتِي أَطْلَقَ عَلَيْهَا وَظِيفَةً "صَاحِبِ الدِيَوَانِ" فِي عَصْرِ الْمَمَالِيكِ. وَالَّتِي قَالَ الْفَقْشَنْدِي^(٩٨) فِي شَأنِ صَاحِبِهَا: "كَانُوا فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ يُعْبَرُونَ عَنْهُ بِمُتَوَلِّي الْدِيَوَانِ، وَهُوَ ثَانِي رُبْتَهِ النَّاظِرِ فِي الْمُراجَعَةِ. وَلَهُ أُمُورٌ تَخَصُّهُ كَتْرِيَّبُ الدَّرَجِ"^(٩٩)، وَنَحْوِ ذَلِكَ".

وَلَا يَغِيبُ عَنْ قَارئِ مُدْقَقٍ فِي ذَلِكَ الْعِبَاراتِ الْمَصْدَرِيَّةِ الْمَذَكُورَةِ، وَلَا حَتَّى عَنْ صَاحِبِ قِرَاءَةِ عَابِرَةِ لَهَا، أَنَّ الْعِبَارةَ الْأُخِيرَةَ مِنْ كَلَامِ ابْنِ مَمَاتِي (الَّتِي يَقُولُ فِيهَا: لَا شُتَّاغَالِهِ بِالنَّفِيذِ عَمَّا يَحِبُّ مِن خِدْمَةِ الْحِسَابِ) تَحْمِلُ مَعْنَاهَا تَلْمِيحاً صَرِيقاً إِلَى أَنَّ "صَاحِبِ الدِيَوَانِ" - مُتَوَلِّي الْدِيَوَانِ سَابِقًا - كَانَ بِمَتَابِهِ مُدِيرَهِ التَّفَيِذِيِّ.

وَبِنَاءً عَلَيْهِ، وَمِنْ مُنْطَلِقَ أَنَّ صَاحِبِ الدِيَوَانِ كَانَ هُوَ مُدِيرُهِ التَّفَيِذِيِّ كَانَ النَّاظِرُ يَقُولُ بِأَعْمَالِهِ وَيَحْلُّ مَحْلَهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْوَالِ، خَاصَّةً وَأَنَّ "صَاحَةَ الدِيَوَانِ" فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ كَانَ مَوْضُوعُهَا فِي الْعَالِلِ الْتَّحَدُثُ فِيمَا يَتَحَدُثُ فِيهِ نَاظِرُ الدِيَوَانِ^(١٠٠)، وَبِالنَّالِي فَمِنْ الْمَيْسُورِ عَلَى النَّاظِرِ أَنْ يُتَابِعَ أَعْمَالَ الدِيَوَانِ التَّفَيِذِيَّةَ بِجَانِبِ الإِشْرَافِ عَلَى الْعَامِ عَلَيْهِ.

وَلِذَا نُلَاحِظُ غِيَابَ وَظِيفَةِ صَاحِبِ دِيَوَانِ الأَسْرَى عَنِ الْمَشْهُدِ الإِدَارِيِّ كَثِيرًا فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ، حَتَّى حَسِبَهَا بَعْضُ الْبَاحِثِينَ أَنَّهَا وَظِيفَةُ النَّظَرِ ذَاتُهَا؛ فَعِنْدَمَا عَرَفَ أَحَدُهُمْ "صَاحَةَ دِيَوَانِ الأَسْرَى" قَالَ: هُمُ الَّذِينَ يَتَوَلَّونَ النَّظَرَ فِي أَوْقَافِ هَذَا الْدِيَوَانِ، وَصَرْفُ أَمْوَالِهِ عَلَى الأَسْرَى^(١٠١).

وَجَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ دِيَوَانَ الأَسْرَى لَمْ يَكُنْ وَحْدَهُ الْمُنَقَرِّدُ فِي غِيَابِ هَذِهِ الْوَظِيفَةِ عَنِ هِيَكِلِهِ الإِدَارِيِّ فِي مُعْظَمِ الْأَوْقَاتِ، وَإِنَّمَا عُرِفَ غِيَابُهَا أَيْضًا فِي الْأَوْسَاطِ الْدِيَوَانِيَّةِ الْأُخْرَى. وَيُمْكِنُ تَحْسُسُ ذَلِكَ فِي عِبَارةِ الْلُّؤْيِري^(١٠٢) أَوْرَدَهَا فِي سِيَاقِ حَدِيثِهِ عَنْ وَظِيفَةِ "صَاحِبِ الدِيَوَانِ" بِصِفَةِ عَامَّةٍ، يَقُولُ فِيهَا: "وَكُلُّ عَمَلٍ لَا يَكُونُ لَهُ صَاحِبِ دِيَوَانٍ قَامَ

الناظر بهذه الوظيفة إلا الكتابة بقبول الحساب".

والظاهر أن هذه القاعدة طالت ديوان الأسرى بنصيبي وأفر من تطبيقاتها، فحل نظاره كثيراً محل صاحبته. والنذر المعلومناتية في المصادر بخصوص شاغلي وظيفة "صاحب ديوان الأسرى" في العصر المملوكي تتبئ عن ذلك، لا سيما عند مقارنتهم بنظار الديوان ذاته، فأولئك، الأواخر، جادت المصادر بذكرهم - كما هو مبين بالجدول الملحق بالبحث - في حين نسبت معلوماتها عن الآخرين.

فلم تذكر المصادر المتأخرة ممن شغلوا وظيفة "صاحب ديوان الأسرى" في ذلك العصر سوى القاضي شرف الدين سالم بن القلاقيسي، الذي أورده الفقشندي^(١٠٣) بخصوصه نسخة توقيع "بحشابة ديوان الأسرى"، أصدرها ديوان الإنشاء عن تائب بدمشق، وهي من إنشاء ابن نباتة^(١٠٤).

وقيل فيها بعد الإفتتاح بالحمدلة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه، ومقدمة تتناسب المكتوب بشأنه التوقيع، قيل: "فلذلك رسم بالأمر الشريف أن يرتّب في كذا: علما بأنّه الرئيس الذي إذا ولّى وظيفة كفافها، وإذا وعدّها بصلاح التدبير وفاه وفأها، وإذا وصل نسبتها بحسبه كان من إخوان صفائها لا من إخوان صفافها، والخير الذي استوضح بيمن الرأي مذاهبه ومسالكه، والعالم الذي إذا مشى الأمور بسط جناح الرفق وإذا مشى بسطت له أجنحتها الملائكة، والجليل الذي إذا نظر ذهنه في المشكلات دقق، والكاتب الذي تعينت أقلام علمه وكفاءته إلا أن كلها في الفصل محقق؛ هذا وخط عذاره ما كتب في الخد حواشيه، وليل صباح ما اكتمل! فكيف إذا أطلعت كواكب المشتري دجاجيه، وكيف لا؟ وأبوه - أعلى الله تعالى جده - صاحب المجد الأثيل، والفضل الأصيل، ووكيل السلطنة الذي إذا تأملت محاسنه قال: حسبنا الله ونعم الوكيل.

فليباشرْ هذه الوظيفة برأي يُسلّم - بمشيئة الله - عسيرها، ويفك - بعون الله - أسيئها، واجتهاه سني يحسن قلمه في الأمور مسرى، واعتماد سري لا يرى ديوان أسرى منه أسرى، مُشبها أباء في عدله ومن

أشبه أباه فما ظلم، وتوقد رأيه لدى طود حلم وعلم «فيما لك من نار على علم!»، حتى يأمن ديوان مبادرته من ظلم الظالم، ويُشنّع ذكاًءه حتى يُقال: عجبا للمشعل ناراً وهو سالم!، ويتمّر مال الجهة بتديبه، ويشرّك لفظ إطلاق الديوان في ماله وأسيمه، وتنقل الأسرى من رُكوب الأداهم إلى رُكوب الشهُب والحرُّ من دراهمه ودنائيره، ويُحمد على الإطلاق، وينفق حشية الإمساك إذا أمسك [غيره] حشية الإنفاق، ويمشي بثقوبي الله - عز وجل - في الطريق اللاحِب، وينسب إلى ديوانه وقومه فيقال: صاحب طالما انتسب من سلفه لصاحب؛ والله تعالى يُنْجِح لكونك رأيه مسيراً، ويَجْبُر به من ضعف الحال كسيراً، ويُكافئ سادات بيته الذين يطعمون الطعام على جبه مسكيناً ويتيناً وأسيراً^(١٠٥).

وإن كانت نسخة التوقيع المذكورة بينت في سياقها المطلوب من سالم بن القلاقيسي كصاحب لـديوان الأسرى؛ من تدبير لشؤون الديوان ومراجعة أموره، وضبطه بقلمه أو خطه، وتنمير أمواله، وغيرها من الأمور، فإنه من المؤسف حقاً أن المصادر المتأخرة لم تشر من قريب أو من بعيد إلى حياة هذا الرجل ولا تاريخ شغله لهذه الوظيفة. وكل ما يمكن قوله في هذا الشأن بطريق الاستنباط: إن تاريخ تعينه في صحابة ديوان الأسرى بدمشق يمكن حصره بين سنة ٧٤٣ هـ و٧٦١ هـ / ١٣٤٢ و ١٣٦٠؛ لأن ابن نباتة كاتب توقيع تعينه في تلك الوظيفة لم يكن من موظفي ديوان الإنماء - الصادر منه التوقيع - بدمشق قبل السنة الأولى منها، ولم يعش في دمشق بعد الثانية ليكون من كنابه أصلاً؛ فهو قد التحق بـديوان الإنماء بدمشق كموظفي (كاتب أو موظف) في أوائل سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م، ثم رجع من دمشق إلى القاهرة سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م وبقي فيها حتى قضى نحبه في السابع من صفر سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م، ٢٠ أكتوبر ١٣٦٦ م.

٣ - المستوفى

كان بـديوان الأسرى، كغيره من دواوين الإدارة المملوكية، موظف يطلق عليه المستوفى، يضبط الديوان، وينبه على ما فيه مصلحته من استخراج أمواله

وَنَحْوُ ذَلِكَ^(١٠٨).

وقد أورَدَ التُّويْري^(١٠٩) شرحاً مُطَوِّلاً لمَهَامِ صَاحِبِ هَذِهِ الْوَظِيفَةِ عَلَى وَجْهِ الْعُمُومِ، يُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ الْمُسْتَوْفِيَ كَانَ يَتَوَلَّ مُرَاجِعَةَ وَفَحْصِ سَائِرِ الْحِسَابَاتِ وَالْمُسْتَدَدَاتِ فِي الدِّيْوَانِ، وَيَرْفَعُ تَقَارِيرَ عَنْهَا إِلَى صَاحِبِ الدِّيْوَانِ؛ لِتِبْيَهِ عَلَى مَا يَرِدُ بِهَا مِنْ أَخْطَاءِ، وَمُطَالَبَةِ كَاتِبِهَا بِتَصْوِيبِهَا وَإِضَافَةِ مَا يَجِدُ إِصَافَتَهُ. فَضْلًا عَنْ قِيَامِهِ بِتَعْيِينِ الْجِهَاتِ الْمَالِيَّةِ لِأَرْبَابِهَا حَسَبَ تَعْلِيمَاتِ النَّاظِرِ، وَالتِّبْيَهِ عَلَى تَحْصِيلِ الْمَوَارِدِ الْمَالِيَّةِ فِي مَوَاعِدِهَا الْمُحَدَّدةِ، وَضَبْطِ وَاعْدَادِ الْحِسَابَاتِ الْنَّهَايَةِ الْخَاصَّةِ بِمُتَحَصَّلَاتِ الدِّيْوَانِ، وَكَذَلِكَ الْمُتَأْخِرَاتِ وَالْبَوَاقِي وَالْفَائِضِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ لَوَازِمِ قَلْمَ الْإِسْتِيقَاءِ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَا يَسْعُ الْمَجَالُ لِذِكْرِهَا هُنَّا؛ فَوَظِيفَةِ الْإِسْتِيقَاءِ كَمَا يَقُولُ التُّويْري^(١١٠): "كَبِيرَةٌ، كَثِيرَةٌ الْأَعْمَالِ، لَا تَحْصِرُ لَوَازِمُهَا فِي كِتَابٍ، وَإِنَّمَا هِيَ بِحَسَبِ الْوَقَائِعِ".

وَيُسْتَنْجَ منْ هَذَا: أَنَّ الْمُسْتَوْفِيَ كَانَ يَقُعُ عَلَى عَاتِقِهِ عِبْءٌ كَبِيرٌ فِي تَسْبِيرِ أُمُورِ الدِّيْوَانِ وَضَبْطِهِ مَالِيًّا وَإِدَارِيًّا؛ وَلَهُدَا فَهُوَ يَأْتِي بَعْدَ صَاحِبِ الدِّيْوَانِ مُبَاشِرًا فِي السُّلْطَنِ الْإِدَارِيِّ أَوِ الْوَظِيفِيِّ لِلْدِيْوَانِ، وَلِعِظِيمِ مَوْقِعِهِ أَشَارَ إِلَيْهِ الْبَعْضُ عَلَى إِنَّهُ قُطْبُ الدِّيْوَانِ^(١١١).

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذَا، لَمْ تُتْحِفَنَا الْمَصَادِرُ الْمُتَدَاوِلَةُ مِمَّنْ شَغَلُوا وَظِيفَةَ مُسْتَوْفِيِ دِيْوَانِ الْأَسْرَى فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ سِوَى بَنَاجِ الدِّينِ عَلَيَّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ فَتْحُ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الدُّرْبِيْمِ الْمَوْصِلِيِّ، الَّذِي شَغَلَهَا قَبْلَ سَنَةِ ١٣٥٨هـ/٧٥٩م؛ حَيْثُ وَرَدَ فِي سِيرَتِهِ أَنَّهُ اسْتَقَرَ فِي دِمْشَقَ ثُمَّ تَنَقَّلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَبَيْنَ حَلَبَ مِرَارًا، إِلَى أَنْ رُتَّبَ مُدْرِسًا بِالْجَامِعِ الْأَمْوَيِّ بَعْدَ سَنَةِ ٧٥٠هـ/١٣٤٩م ثُمَّ بَعْدَ قَلِيلٍ رُتَّبَ فِي صَحَابَةِ دِيْوَانِ ذَلِكَ الْجَامِعِ، فَبَاشَرَهُ وَعَرَفَهُ جَيْداً، ثُمَّ رُتَّبَ فِي اسْتِيقَاءِ دِيْوَانِ الْأَسْرَى، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مِصْرَ فِي أَوَّلِ سَنَةِ ٧٥٩هـ/دِيْسِمْبِرِ ١٣٥٨م أَوْ أَوَّلِ سَنَةِ ٧٦٠هـ/دِيْسِمْبِرِ ١٣٥٨م فَأَقَامَ هُنَاكَ سَنْتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَتُؤْفَى فِي صَفَرِ سَنَةِ ٧٦٢هـ/دِيْسِمْبِرِ ١٣٦٠م.

٤ - العَالِمِ (كَاتِبُ أَوْ مُتَوَلِّ الْحِسَابَاتِ)

كَانَ بِدِيْوَانِ الْأَسْرَى كَاتِبٌ أَوْ مُوَظَّفٌ يَقُومُ بِتَنْتَظِيمِ حِسَابَاتِهِ وَكِتابَتِهَا، يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ "الْعَالِمِ"^(١١٢)، شَانِهُ شَانُ نُظَرَائِهِ فِي الدَّوَّاوِينِ

الأُخْرَى. وَهُوَ يُقَابِلُ "الْمُحَاسِبَ" أَوْ "كَاتِبِ الْحِسَابَاتِ" فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ.

وَمِنْ أَبْرَزِ الَّذِينْ شَغَلُوا هَذِهِ الْوَظِيفَةِ: عَلَاءُ الدِّينِ بْنُ الْأَمِدِيِّ، عَلَيِّ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ، الَّذِي كَانَ مِنْ كُتَّابِ الْحِسَابِ الْمَعْدُودِيِّينَ فِي رَمَنَاهُ، وَشَغَلَهَا أَيَّامَ نِيَابَةِ طُقْرِنَمْ (١١٤) لِدِمْشَقَ (٧٤٣ - ٧٤٦ هـ / ١٣٤٢ - ١٣٤٥ م)، وَثُوْفَى - رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى - بَعْدَ عَصْرِ الْخَمِيسِ لِيَلَّةَ عِيدِ الْفِطْرِ سَنَةَ ٩٧٦٤ هـ / ٢١ يُولِيو٢ ١٣٦٣ م فِي طَاعُونَ دِمْشَقَ (١١٥).

وَمِنْهُمْ أَيْضًا: بَدْرُ الدِّينِ (١١٦) مُحَمَّدُ بْنُ جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ابْنِ طَوْقِ الطَّوَّاوِيسِيِّ الْكَاتِبِ، وَقَدْ بَاشَرَهَا بِدِيَوَانِ الْأَسْرَى وَالْأَسْوَارِ، وَاشْتَهَرَ بِالْكَفَاءَةِ فِي ذَلِكَ، وَمَاتَ فِي السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ٨٠١ هـ (١١٧) / ٧ سِبْتَمْبَر ١٣٩٩ م.

وَمِنْ مُبَاشِرِهَا كَذَلِكَ شِهَابُ الدِّينِ بْنُ طَوْقِ: أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ، الَّذِي ثُوْفَى يَوْمَ الْأَحَدِ ثَالِثُ أَوْ رَابِعَ رَمَضَانَ سَنَةَ ٩١٥ هـ (١١٨) / ٢٥ أَوْ ٢٦ دِيَسْمِبِر ١٥٠٩ م. وَهُوَ كَمَا يَظْهَرُ مِنْ اسْمِهِ وَتَسْبِيهِ أَنَّهُ سَلِيلُ أُسْرَةِ بَنِي طَوْقِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا بَدْرُ الدِّينِ سَالِفُ الذِّكْرِ، وَالَّذِي عَمِلَ فِي الْوَظِيفَةِ ذَاتِهَا. وَلَعَلَّ هَذَا يَعْكِسُ الْخِبَرَاتِ الْمُتَوَارِثَةَ لَدَى أَبْنَاءِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ فِي كِتَابَةِ وَتَنْظِيمِ الْحِسَابَاتِ الْدِيَوَانِيَّةِ وَشَغْلِ وَظَائِفِهَا. فَهَذَا شِهَابُ الدِّينِ بْنُ طَوْقِ يُشَيرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ مِنْ كِتَابِ "الْتَّعْلِيقِ" (١١٩) الَّذِي سَجَلَ فِيهِ يَوْمِيَّاتِهِ إِلَى قِيَامِهِ بِوَظِيفَةِ عَامِلِ دِيَوَانِ الْأَسْرَى، وَإِلَى تَنْظِيمِ حِسَابَاتِهِ وَكِتَابَتِهَا. وَمِنْ ذَلِكَ مَثَلًا مَا أُورِدَهُ فِي أَحْدَاثِ: شَوَّالِ سَنَةَ ٨٨٦ هـ (١٢٠) / دِيَسْمِبِر ١٤٨١ م، وَرَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ ٩١٦ هـ (١٢١) / أَبْرِيل ١٤٨٦ م، وَذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ ٩٠٢ هـ (١٢٢) / يُولِيو٢ ١٤٩٧ م.

٥- المُشارِف

هَذَا الْمُوْظَفُ مِهْمَتُهُ ضِبْطُ الْحَوَالِصِ (الْإِيرَادَاتِ الْمُحَصَّلَةِ) وَتَوْثِيقُهَا، وَالْخَتْمُ عَلَيْهَا، وَهُوَ مُطَالِبٌ بِجَمِيعِ مَا يُطَالِبُ بِهِ الْعَامِلُ مِنْ الْمُخْرَجِ وَغَيْرِهِ، وَتَنْظِيمُ سَائِرِ الْحِسَابَاتِ الْلَّازِمةِ وَالْمُقْتَرَحةَ إِنْ شَحَبَ الْعَامِلُ أَوْ مَاتَ، حَتَّى مَعَ وُجُودِهِ إِنْ كَانَ قَدْ تَعَهَّدَ بِذَلِكَ عِنْدَ مُبَاشَرَتِهِ الْعَمَلِ. كَمَا يَلْزَمُهُ الْمُقْبَلَةُ مَعَ الْعَامِلِ

على الحساب الصادر عنهم، وسياقه التعليق^(١٢٣) (سجل أو دفتر اليومية) معه، والكتابه (التوقيع والإمضاء) على الوصلات وكشوف الحسابات^(١٢٤).

وقد يشكك في وجود وظيفة "مصارف ديوان الأسرى" خلال العصر المملوكي بحجج حلو المصادر من الإشارات إليها. لكن الحقيقة إنها موجودة قياساً على وجودها في الدواوين الأخرى. فضلاً عن أن وجود "حاصل ديوان الأسرى والأسوار" في دمشق يستتبع معه بالضرورة وجود مصارف له. وقد أشار ابن قاضي شعبه^(١٢٥) إلى هذا الحال في أحداث شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٦٩هـ/يناير ١٣٦٨م عندما تحدث عن صدور أمر سلطاني إلى نائب الشام ليذهب من عنده فريقاً رقابياً للكشف عن دواوين الأسرى والصدقات والأسوار وغيرها بدمشق. فذهب الفريق إلى حاصل الأيتام وحاصل الأسرى والأسوار وضيّطوا ما فيها، بعدما طلبوا مباشرة الأوقاف وألزموه بحساب عشر سنين مضت. ففي هذا الكلام دلالة إيجائية على وجود مصارف لديوان الأسرى كان الحال في موعده وتحت حوطته.

وربما كان زين الدين ابن العلاف^(١٢٦) الذي ردّ شهاب الدين ابن طوق^(١٢٧) اسمه ثلاث مرات ملزماً لعبارات حملت إشارات إلى أموال وقف الأسرى وحسابات بشأنهم في أحداث: يوم السبت ٢٩ شوال سنة ٩٨٦هـ / ٣٠ ديسمبر ١٤٨١م، ويومي ٢٩ و ٢٠ من شهر ربى الأول سنة ٩٨٩هـ / ٣ و ١٢ أبريل ١٤٨٦م ، ربما كان يشغل هذه الوظيفة في تلك الأونة، واستمر فيها حتى عزل يوم السبت ٢٣ من رجب سنة ٩٩٠هـ / ٢٦ مارس ١٤٩٨م على يد ابن النميري^(١٢٨) ناظر الجيش وناظر وقف الأسرى حينها، والذي حصل لابن العلاف منه - على حد تعبير ابن طوق^(١٢٩) - "رهجة" (١٣٠) بسبب وقف الأسرى، وعزله وولى كاته، وشق عليه ذلك.

٦- الشاهد

هو الذي يشهد بمتطلقات الديوان تقىاً وإثباتاً^(١٣١)، ومن لوازمه ضبط تعليق المياومة، والكتابة بخطه على الوصلات وكشوف الحسابات^(١٣٢) ومحاضر فكاك الأسرى. وهذه الأخيرة كان لها صيغ أو نماذج معروفة لدى كتاب ذلك الزمان، يكتب الشهادة خطوطهم في نهاية كل محضر منها بالشهادة

بِمَضْمُونِهِ، وَيُرْفَعُ إِلَى الْقَاضِي لِيُثْبِتَهُ وَيَحْكُمُ بِمُوجِبهِ^(١٣٣) فِي هَذَا الْخُصُوصِ.
وَقَدْ أَورَدَ شَمْسُ الدِّينِ الْمَنْهاجِي الْأَسْبُوْطِي^(١٣٤) (ت ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م)
الْمُؤْنَجًا مِنْهَا بِيُبَيِّنَ مَضْمُونَ مَا يَشَهِّدُ عَلَيْهِ الشُّهَدَاءُ فِي تِلْكَ الْمَحَاضِرِ، وَنَصَّهُ:
”مُحْضَرٌ بِفِكَاكٍ أَسْبِيرٍ؛ شُهُودُهُ يَعْرَفُونَ فَلَانَا مَعْرِفَةً صَحِيحَةً شَرْعِيَّةً، وَيَشَهُدُونَ
مَعَ ذَلِكَ أَنَّ الْأَعْدَاءَ الْمَخْذُولِينَ أَسْرُوهُ مِنَ الْبَلَدِ الْفُلَانِيِّ وَنَقْلُوهُ إِلَى الْجِهَةِ الْفُلَانِيَّةِ
مِنْ بِلَادِهِمْ، وَهُوَ عِنْدُهُمْ فِي ذُلِّ الْأَسْرِ وَالْمَهْوَانِ مُتَرْفِقًا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى الْفَرَجِ
وَالْفِكَاكِ مِنْ أَيْدِيهِمْ إِلَى الْبَيْسُرِ وَالْأَمَانِ، وَأَنَّهُمْ قَطَعُوا عَلَيْهِ فِي فِدْيِتِهِ وَفِكَاكِهِ مَبْلُغٌ
كَذَا وَكَذَا، وَأَنَّهُ فَقِيرٌ لَا مَالَ لَهُ، وَأَنَّ فَلَانَا السَّاعِيَ فِي فِكَاكِهِ وَفِدْيِتِهِ ثِقَةٌ أَمِينٌ
عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ لَهُ فِي فِكَاكِهِ وَافْتِدَائِهِ مِنَ الْأَوْقَافِ الْجَارِيَّةِ عَلَى فِكَاكِ الْأَسْرَى
الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَيْدِي الْكَافِرِينَ، يَعْلَمُونَ ذَلِكَ، وَيَشَهُدُونَ بِهِ مَسْؤُلِينَ“.

٧- المعين (المعاون)

هُوَ الَّذِي يَتَصَدِّي لِلْكِتَابَةِ إِعَانَةً لِأَحَدٍ مِنَ الْمُبَاشِرِينَ^(١٣٥) الَّذِينَ تَقْدَمُ ذِكْرُهُمْ،
فَإِذَا غَابَ أَحَدُهُمْ قَامَ بِعَمَلِهِ. فَعِنْدُ غِيَابِ الْعَالِمِ أَوْ الْمُشَارِفِ (أَوْ كِلَاهُمَا) –
مَثَلًا – يَقُولُ هُوَ بِمَعَاوَنَةِ مُوظَّفِي الْدِيَوَانِ فِي إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ
وَتَسْجِيلِهَا. وَقَدْ وَرَدَ مِثَالٌ حَيِّ لِذَلِكَ عَلَى لِسَانِ شَهَابِ الدِّينِ بْنِ طَوقَ^(١٣٦) فِيمَا
رَوَاهُ مِنْ أَحَدَاثِ يَوْمِ الْأَحَدِ ثَانِي عَشَرَ شَعَبَانَ سَنَةِ ٤٩٠ هـ / ٢ أَبْرِيلِ ١٤٩٩ م
يَقُولُهُ: ”وَجَاءَ ابْنُ الْكَيَالِ وَابْنُ الْكَنْجِي الْبُرْهَانِ وَالْتَّاجِ بُكْرَةَ النَّهَارِ إِلَى عِنْدِي
لِبِلْبِيتِ بِسَبَبِ أَنَّنِي أَرُوحُ مَعَهُمْ عِنْدَ خَابِرِكَ نَاظِرِ الْجَيْشِ^(١٣٧) بِسَبَبِ وَقْفِ
الْأَسْرَى حَتَّى أُعِينَهُمْ لِكَوْنِ الْعَالِمِ (مُتَوَلِّي الْحِسَابَاتِ) سَافِرًا، وَالخَانِي وَابْنُ أَخْتِهِ
عُبَيْبَا“.

وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّ شَهَابَ الدِّينِ بْنَ طَوقِ كَانَ مُعِينًا بِدِيَوَانِ الْأَسْرَى فِي تِلْكَ
السَّنَةِ وَلَمْ يَعُدْ يَشْغُلَ وَظِيفَةَ عَالِمِ الْدِيَوَانِ الَّتِي كَانَتْ بِيَدِهِ مِنْ قَبْلُ، وَلَا نَعْلَمُ
عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ وَقْتُ تَرْكِهِ لَهَا وَلَا أَسْبَابَهُ. لَكِنَّ الَّذِي لَا مِرَاءَ فِيهِ أَنَّ خِبرَاتَهُ
الْدِيَوَانِيَّةَ جَعَلَتِ الْمَسْؤُلِينَ يَسْتَدْعُونَهُ لِلْمَعَاوَنَةِ فِي أَعْمَالِ دِيَوَانِ الْأَسْرَى وَتَنَظِيمِ
حِسَابَاتِهِ.

وَبِيُوكَدَ هَذَا الرَّأْيِ وَبُوْتَقَ مِنْ عُرَاءِ مَا فَصَّهُ ابْنُ طَوقَ^(١٣٨) نَفْسَهُ فِي أَحَدَاثِ
يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٩٠٦ هـ / ١٩ يُولِيو ١٥٠١ م

يقوله: "أمس تارِيخه، قُبِيلَ العَصْرِ، أَرْسَلَ يَلَبَّا يَ(١٣٩) قَاصِدًا خَلْفِي، فَرُحِثَ إِلَيْهِ، فَطَلَبَ مِنِي أَنِّي أَكْتُبَ لَهُ جَرِيدَةً(١٤٠) بِوَقْفِ الْأَسْرَى؛ لِكُونِ مُبَاشِرِيهِ تَوَارَوا مِنْهُ(١٤١). وَكَانَ أَحَدًا قَالَ لَهُ: أَنَّ الْعَمَالَةَ كَانَتْ بِيَدِي قَدِيمًا. فَلَطَّافَ بِي كَثِيرًا، وَنَهَضَ وَاجْلَسَنِي قَرِيبًا مِنْهُ، بَعْدَ أَنْ ازْعَجْتُ، وَلَطَافَ اللَّهُ تَعَالَى".

ثالثاً: أَبْرُزُ مُنْجَزَاتِ دِيْوَانِ الْأَسْرَى زَمَانِ الْمَمَالِكِ

قَدَمَ دِيْوَانُ الْأَسْرَى مُنْذُ شَأْنَتِهِ فِي دِمْشَقَ، وَطَوَالُ الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ، مُنْجَزَاتِ مَلْمُوسٍ أَثْرُهَا فِي تَخْلِيقِ الْأَسْرَى مِنْ أَيْدِي الْأَغْدَاءِ عَنْ طَرِيقِ مُفَادِاهِمْ بِأَمْوَالِ الْأَوْقَافِ التِّي حَصَّصَهَا أَصْحَابُهَا لِهَذَا الْغَرَضِ. وَالَّتِي اسْتَطَاعَ الدِّيْوَانُ مِنْ خَلَالِ إِدَارَتِهِ لَهَا وَالْحِفَاظِ عَلَى أَصْوَلِهَا وَتَشْمِيَّهَا أَنْ يُسْهِمَ فِي اسْتِمْرَارِيَّةِ دُورِهِ كِجَهَةٍ مُؤْسَسَيَّةٍ مَعْنَيَّةٍ بِمَسَأَلَةِ الْأَسْرَى، وَدَاعِيَةٍ لِفَدَائِهِمْ.

وَقَدْ حَفَّلَتِ الْمَصَادِرُ الْمَمْلُوكِيَّةُ بِأَمْثَالِ قَيْمَةِ وَشَهَادَاتِ حَيَّةٍ لِمَا قَدَمَهُ الدِّيْوَانُ مِنْ مُنْجَزَاتٍ فِي مَسَأَلَةِ الْأَسْرَى وَفِدَائِهِمْ، مِنْ أَبْرُزِهِمْ فِكَاكَ مائَةٍ /٥٢٢٧هـ ٦٠٠٠ درهماً سَنَةً ١٤٤٢/ وَأَرْبَعينَ أَسِيرًا دُفْعَةً وَاحِدَةً بِمَبْلَغٍ ٦٠٠٠ درهماً سَنَةً ١٤٣٢هـ ٦٠٠٠ درهماً ١٤٣٢م. وَقِصَّةُ فِكَاكِهِمْ مُعْرُوفَةٌ وَمُذَوَّلَةٌ بَيْنَ الْمُؤْرِخِينَ، وَمُفَادِهَا: أَنَّ هَؤُلَاءِ الْأَسْرَى قَدِمُوا مِنْ جَزِيرَةِ قُبْرُصِ(١٤٣) وَغَيْرُهَا إِلَى دِمْشَقَ مَعَ تُجَارِ الْفَرِيجِ فِي النَّصْفِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةً ١٤٢٧هـ / ١٢ أَغْسَطْسَ ١٤٢٧م، وَأُنْزَلُوا بِالْمَدْرَسَةِ الْعَادِلِيَّةِ الْكُبْرَى، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْأَحَدِ، الْعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ، اسْتَقْبَلُوا مِنْ دِيْوَانِ الْأَسْرَى بِالْمَبْلَغِ الْمُذَكُورِ، بَعْدَ أَنْ حَضَرَ قَاضِي الْفُضَّاهِ شَرَفُ الدِّينِ الْمَالِكِيِّ(١٤٤) إِلَى الْعَادِلِيَّةِ، وَأَحْلَفَ التُّجَارَ وَالْأَسْرَى أَنَّ النِّئَمَ الْمُعَيَّنَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ زِيَادَةً وَأَنَّ أَحَدًا مِنَ الْأَسْرَى لَمْ يَكُنْ لَهُ فِي النِّئَمِ دَرَاهِمٌ وَلَا غَيْرُهُ، فَحَلَّفُوا وَعَرَفُوا نَائِبَ السَّلْطَانَةِ - الْأَمِيرِ سَيِّفِ الدِّينِ تَكِيزِ(١٤٥) - بِذَلِكَ، فَرَسَمَ بَوْزَنَ الْمَالِ وَكَسْوَةَ الْأَسْرَى وَإِطْلَاقَهِمْ(١٤٦)، وَرَوَدَهُمْ بِمَا يُلْرَمُهُمْ، ثُمَّ حَمَلَهُمْ إِلَى مِصْرَ، فَسُرَّ الْمُسْلِمُونَ بِقَدْوَمِهِمْ(١٤٧).

وَسَبَبَ سَعْيُ التُّجَارِ فِي فِكَاكِ هَؤُلَاءِ الْأَسْرَى عَزَاءَ الْمُؤْرِخِينَ إِلَى أَنَّ قَاضِي قُضَايَا دِمْشَقَ جَلالَ الدِّينِ الْقُرْوِينِيِّ(١٤٨) كَانَ قَدْ كَتَبَ

"إسْجَالاً"(١٤٩) قَبْلَ ذَلِكَ، وَأَشْهَدَ عَلَيْهِ فِيهِ، أَنَّ كُلَّ تَاجِرٍ اسْتَرَى أَسِيرًا وَأَحْضَرَهُ إِلَى دِمْشَقَ يَكُونُ لَهُ فَائِدَةٌ فِي كُلِّ مِائَةَ دِرْهَمٍ شَيْءٌ مَعْلُومٌ، وَأَنَّ مَنْ مَاتَ مِنَ الْأَسْرَى فِي الْبَحْرِ فِي بَرِّ الْفَرِنْجِ لَا يَلْزُمُ الْمُسْلِمِينَ ثَمَنُهُ . وَإِذَا طَلَعَ مِنَ الْبَحْرِ وَصَارَ فِي بَرِّ الْمُسْلِمِينَ وَمَاتَ كَانَ ثَمَنُهُ لَازِمُ الْمُسْلِمِينَ".

وَعَرَفَ ثُجَّارُ الْفَرِنْجِ ذَلِكَ فَرَغَبُوا فِيهِ، وَأَحْضَرُوا الْأَسْرَى أَوْلَى فَأَوْلَا(١٥٠)، وَجَعَلُوهُ مِنْ جُمْلَةِ مَتَاجِرِهِمْ(١٥١)، وَحَفَقُوا مِنْ وَرَائِهِ أَرْبَاحًا طَائِلَةً . فِي الصَّفَقَةِ الْمَذْكُورَةِ التِّي تَمَّتْ سَنَةَ ١٣٢٧ هـ / ١٧٢٧ م، بَلَغَتْ جُمْلَةُ أَرْبَاحِهِمْ ١٦,٨٠٠ دِرْهَمٍ؛ حَيْثُ أَحَدُ التَّاجِرِ "فِي كُلِّ أَسِيرٍ مَائَةَ وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا عَلَى مَا اسْتَرَاهُ بِهِ"(١٥٢).

وَهَذِهِ الْأَرْبَاحُ الْمَبْدُولَةُ مِنْ أَمْوَالِ الْأَوْقَافِ لِفِدَاءِ الْأَسْرَى إِنْ بَدَتْ وَفِيرَةً لِلتَّجَّارِ الْأَجَانِبِ فَهِيَ فِي أَعْيُنِ الْمُسْلِمِينَ رَهِيدَةً؛ حَيْثُ يَبْذُلُونَهَا لِتَحْرِيرِ إِخْوَانِهِمْ انْطِلَاقًا مِنْ تَعَالِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ الْحَنِيفِ، وَيَقْصِدُونَ بِهَا اسْتِمْرَارِيَّةَ الْأَجْرِ وَالثُّوَابِ وَالْفُرْتَةِ إِلَى اللهِ تَعَالَى؛ كَوْنُهَا مِنَ الصَّدَقَاتِ الْجَارِيَّةِ التِّي يَنْتَفِعُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ الدُّنْيَا وَبَعْدَ مَمَاتِهِ.

وَقَدْ عُرِفَ عَنْ كَثِيرٍ مِنِ السَّلَاطِينِ وَأَعْيَانِ الْأَمْرَاءِ الْبَنْلُ فِي هَذَا الْحُصُوصِ، وَفِي غَيْرِهِ مِنْ جِهَاتِ الْبِرِّ التِّي شُفِقَ عَلَيْهَا عَوَادُ الْأَوْقَافِ(١٥٣). مِنْ شَوَاهِدِ ذَلِكَ مَا يُمْكِنُ قِرَاعَتُهُ عِنْدَ مُطَالَعَةِ سِيرَةِ الْأَمِيرِ عَلَاءِ الدِّينِ طَبِيرَسِ الْوَزِيرِيِّ(١٥٤) التِّي وَرَدَ فِيهَا: "... كَانَ دِينًا كَثِيرَ الصَّدَقَاتِ، لَهُ خَانٌ بِدِمْشَقَ أَوْقَفَهُ، وَلَهُ فِي فِكَاكِ الْأَسْرَى"(١٥٥). وَكَذَلِكَ عِنْدَ مُطَالَعَةِ سِيرَةِ الْأَمِيرِ سَيِّفِ الدِّينِ تَكْزِنِ نَائِبِ الشَّامِ، التِّي وَرَدَ فِيهَا: "... وَأَكْثَرُ مِنْ فِكَاكِ الْأَسْرَى وَأَعْظَمَ رِيحَ الْتُّجَّارِ الَّذِينَ يَجْلِبُونَهُمْ"(١٥٦).

وَجَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ بَذْلَ الْأَمْوَالِ فِي فِكَاكِ الْأَسْرَى بِالْقُصْدِ ذَاتِهِ لَمْ يَقْفِ عِنْدَ أَصْحَابِ الْأَوْقَافِ مِنِ السَّلَاطِينِ وَالْأَمْرَاءِ وَذُوِي التَّرَوَاتِ، وَإِنَّمَا تَجَاوِزُهُمْ إِلَى أَصْحَابِ الدُّخُولِ الْمُتَوَسِّطَةِ، فَسَعَوْا بِدُورِهِمْ لِلْمُسَاَهَمَةِ فِيهِ، مَا اسْتَطَاعُوا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا. فَهَذَا الْحَاجُ مُصلَحُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ مُصلَحِ الْحَنُوطِيِّ، الْمُتَوَفِّ فِي يَوْمِ الْثَّلَاثَاءِ ١٩ رَمَضَانَ سَنَةَ ١٣٢٦ هـ / ٢٧ آغْسُطُس ١٣٢٦ م - قَبْلَ صَفَقَةِ الْفِكَاكِ الْمَذْكُورَةِ بِعَامِ وَاحِدٍ - يَضْرِبُ

أروع مثلٍ على تلك المساهمة بحائوت (أو دُكَانَة) كانت لها بِجَسِرِ بَابِ الجَابِيَّة^(١٥٧) بِدمشق استأجرها من أوقاف الأسرى بأربعمائة درهم شهرياً، وأغرض عن استئجار غيرها بآخر منهما. ولما سُئلَ عن السبب، قال: "هذه لوقف الأسرى، أشتتهي أن يكون لي أجر في زيادة الكراي (أجرة المستأجر) لكون أنها لفكاك الأسرى"^(١٥٨).

ولا يغيب عن حصيف أن مثل هذه المساهمات أو بالأحرى التوجّه المُجتمعي - من قبل المقتربين مادياً وأصحاب الدخول المتوسطة - نحو المشاركة في تعظيم أوقاف الأسرى، وعوائدها، بشكل أو بآخر، أغان بالضرورة في ديمومة تحقيق منجذرات ديوان الأسرى وثبتت دعائمه، حتى صار ملذاً تمويلاً، لجأ إليه مسؤولو الدولة المملوكية لمفاداة الأسرى وقت الحاجة إلى ذلك.

والأنموذج الصریح على هذا ساقه ابن كثير^(١٥٩) ضمن أحداث سنة ١٣٥٥هـ / ١٧٥٦م، في قوله: "وفي شهر جمادى الأولى من هذه السنة اشتهر أحد الفريج المخدولين لمدينة طرابلس المغرب^(١٦٠). وترأت من كتاب لقاضي قضاة المالكية أن أحد هم إياها كان ليلة الجمعة مستهل ربيع الأول من هذه السنة، ثم بعد خمسة عشر يوماً استعادها المسلمين وقتلوا منهم أضعاف ما قتلوا أولاً من المسلمين، ولله الحمد والمنة، وأرسل الدولة إلى الشام يطلبون من أموال أوقاف الأسرى مما يسكنون به من بقي في أيديهم من المسلمين".

كذلك عندما هاجم الفريج مدينة صيدا^(١٦١) في شهر جمادى الأولى من السنة التالية / مايو ١٣٥٦م، وقتلوا طائفة من أهلها، وأسرعوا جماعة^(١٦٢)، أحد من ديوان الأسرى ثلاثون ألف درهم لمفاداتهم، وكأنوا سيناسيراً، عن كل رأس خمسينيات^(١٦٣) درهم.

وهناك رواية تاريخية تشير إلى افتتاح خمسينيات وخمسة وثلاثين أسيراً في سنة ١٤١٥هـ / ١٩٩٨م، كانوا بجزيرة قبرص، فكان لهم ثلاثة عشر ألف دينار وثلاثمائة دينار. ثم تجهيز عشرة آلاف دينار منها، توجه بها أقبعا النظماني^(١٦٤) من القاهرة إلى قبرص في العام الماضي ليقاوض مع حاكمها بشأن الأسرى، فانفاك بها أربعينية أسيراً، كل

أسير بخمسينية درهم (٢٥ ديناراً)، وسمح له حاكم قبرص بالباقي (١٣٥ أسيراً). فانفك الأسرى كُلُّهم، ولله الحمد، وحمل منهم إلى جهة مصر في البحر مائتي أسير، وفرق باقيهم في جهات السواحل الشامية (١٦٥).

وإن كانت المصادر - لسوء الحظ - لم تشر إلى دور ديوان الأسرى في تلك العملية التي تمت سنة ١٤١٥ هـ / ١٨١٨ م، فاستتباطاً مما هو متعارف عليه زمان المماليك أن مقاداة الأسرى كانت تتم من عوائد الأوقاف التي حصلت لذلك، وقياساً على ما حفظه الديوان من مُنجزاتٍ سابقةٍ - ولاحقةٍ - في هذا الشأن، سواء في دمشق أو خارجها بناءً على طلب المسؤولين بالدولة، لا تستبعد مشاركة الديوان في تجهيز الأموال التي حملها آقبعاً النظامي إلى قبرص.

وإن كانت الأموال أرسلت من القاهرة، لا من دمشق، فلا مناقاة في مشاركة الديوان في تجهيزها؛ فالطبيعي أن ترسل الأموال من عاصمة الدولة، من قبل سلطانها، لأن التفاوض بشأن الأسرى هذه المرة مع حاكم قبرص وليس مع أمير أو قائد أو تاجر كما حدث في المرات السابقة. ومن ثم أوكلت مهمة التفاوض هنا إلى مبعوث من قبل السلطان المؤيد شيخ محمودي حاكم البلاد آنذاك، وتأتيب دمشق سابقاً، فوقع اختياره على آقبعاً النظامي، وجهزت له الأموال التي حملها معه إلى قبرص لمقاداة الأسرى، والتي لم تُفصّح المصادر المتأخرة عن مصادر تجهيزها. والتي لا يمكن بأي حال من الأحوال إغفال أو نزع أوقاف الأسرى من بينها، وهي المصدر الشمولي المهم، بل والرئيس، في مقاداة الأسرى كما سبق بيانه، وحسناً دلت عليه مجريات عصر المماليك التاريخية المعهودة في هذا الحصوص.

والمنتبع لما ورد بالمصادر من إشارات حول مقاداة الأسرى خلال الفترات اللاحقة من عصر المماليك يمكّنه التحقق من ذلك بسهولة، كما يمكّنه استتباط استمرارية اضطلاع ديوان الأسرى بدوره في تحقيق النجازاته.

وَمِنْ هَذِهِ الإِشَارَاتِ مَثُلًا مَا جَادَ بِهِ ابْنُ طَوقٍ^(١٦٦) فِي أَحْدَاثِ يَوْمِ الْأَرْبَاعَاءِ ١٨ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ٢٤٨٨٦ هـ / ٤ أَغْسَطُ ١٤٨١ م عن افْتَكَاكِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَسْرَى بِدمَشْقٍ وَسَفَرِهِمْ إِلَى بَلْدِهِمْ "طَرَابُلسَ" مَصْحُوبِينَ بِالسَّلَامَةِ مَخْفُورِينَ مُسْلَحِينَ.

وَمِنْهَا أَيْضًا مَا أُورَدَهُ فِي أَحْدَاثِ ٢٩ شَوَّالَ سَنَةِ ٢٩٨٦ هـ / ٣٠ دِيسمِبرِ ١٤٨١ م عن وُصُولِ مُتأخِّرَاتِ مَالِيَّةٍ لَوْقَفِ الْأَسْرَى، وَإِيَّادِعَاهَا عِنْدُهُ لِحِينِ سَدَادِهَا لِلْحَاجَ عَلَيِّ ابْنِ سَبِيلِ مِمَّا لَهُ فِي جِهَةِ دِيْوَانِ الْأَسْرَى مِنْ أَمْوَالٍ كَانَ قَدْ تَبَرَّعَ بِهَا لِفَكَاكِ الْأَسْرَى فِي وَقْتٍ سَابِقٍ^(١٦٧). وَمِنْهَا مَا جَاءَ فِي أَحْدَاثِ ٩ رَمَضَانَ سَنَةِ ٣١ هـ / ١٤٨٢ م عن افْتَكَاكِ أَسْرَى بِدمَشْقٍ وَسَفَرِهِمْ إِلَى طَرَابُلسَ^(١٦٨).

وَلَعَلَّ حَدِيثَةً عَنْ حِسَابَاتِ دِيْوَانِ الْأَسْرَى وَمُشَارِكتِهِ فِي إِعْدَادِهَا فِي سَنَوَاتِ ١٤٨٦ هـ / ١٦٩١^(١٦٩)، ١٤٩٧ هـ / ١٧٠^(١٧٠)، ١٤٩٢ هـ / ١٩٠٤^(١٧١)، ١٤٩٩ هـ / ١٩٠٦^(١٧٢)، ١٥٠١ م يَأْتِي ضِمْنَ الإِشَارَاتِ التَّاكِيَّيَّةِ - بِجَانِبِ مَا سَيَقَ - عَلَى اسْتِئْمَارِيَّةِ دِيْوَانِ الْأَسْرَى فِي قِيَامِهِ بِمَهَامَهُ وَتَحْقِيقِ انجَازَتِهِ طَوَالِ عَصْرِ الْمَمَالِيكِ.

وَالْقُولُ الْأَثِيرُ فِي خِتَامِ ذَلِكَ الْبَحْثِ، بِنَاءً عَلَى مَا تَمَّ بَسْطَهُ مِنْ تَفَاصِيلِ مَعْلُومَانِيَّةٍ عَلَى صَفَحَاتِهِ: إِنَّ هُنَاكَ جِهَةً مُؤَسَّسَيَّةً أَطْلَقَ عَلَيْهَا "دِيْوَانَ الْأَسْرَى" بَرَزَتْ لِلْوُجُودِ الإِدارِيِّ فِي دِمْشَقَ - دُونَ غِيرِهَا - مَعَ بُرُوغِ فَجْرِ عَصْرِ الْمَمَالِيكِ فِيهَا؛ بِوَصْفِهَا النِّيَابَةُ الْكُبْرَى فِي بِلَادِ الشَّامِ وَالَّتِي اسْتَلَمَتْ خَصائِصُهَا الجُغرَافِيَّةُ وَخُصُوصِيَّةُ أَوضَاعِهَا فِي ظِلِّ الْأَخْطَارِ الْخَارِجِيَّةِ الَّتِي هَدَّدَتْهَا مِنْ أَعْدَاءِ الْإِسْلَامِ إِبَانَ ذَلِكَ الْعَصْرِ أَنْ يَشَأْ بِهَا الْدِيْوَانُ الْمَذْكُورُ لِيُبَاشِرَ أَوْقَافَ الْأَسْرَى الْمُتَتَامِيَّةِ وَيُنَظِّمَهَا مَالِيًّا وِإِدَارِيًّا وَيُوجِّهَ إِيَّادَاتِهَا لِتَحْرِيرِ الْأَسْرَى. وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ هَيْثَتِهِ الإِدارِيَّةِ الْمُشَكَّلةِ مِنْ (نَاظِرِ الدِّيْوَانِ وَصَاحِبِ الدِّيْوَانِ وَالْمُسْتَوْفِيِّ وَالْعَامِلِ وَالْمُشَارِفِ وَالشَّاهِدِ وَالْمُعِينِ) وَالَّذِينَ اسْتَطَاعُوا بِأَدَائِهِمِ الْوَظِيفِيِّ التَّكَامُلِيِّ الْمُحَافَظَةُ عَلَى أَصْنَوْلِ ثُلَّ الْأَوْقَافِ، وَمُتَابَعَةٌ تَحْصِيلِ إِيَّادَاتِهَا فِي مَوَاعِيدِهَا الْمُقرَّرَةِ، وَتَتَمِّيَّتْهَا وَاسْتَثْمَارِهَا، وَتَوْجِيهَهَا لِتَخْلِيصِ الْأَسْرَى مِنْ أَيْدِي الْأَغْدَاءِ، مَعَ الْمُسَاهَمَةِ فِي تَلْبِيةِ احْتِيَاجَاتِهِمِ الْمَالِيَّةِ عَقْبَ

حريرهم.

وقد تبيّن ذلك جلياً من الأمثلة التي وردت في ثابتاً البحث لما حفظه هذا الديوان مذكورة شانته في دمشق، وطول العصر المملوكي، من مُجزاتٍ في مسألة الأسرى وفدائِهم، وهي في الحقيقة مُجزات رائدة تُحسبُ للديوان المذكور وتعكس تطور نظم الإدارة المملوكية، وتعدّ نقطةً ساطعةً في تاريخ هذه النظم.

حقاً، ما أعظمَةُ من نظام إداري حضاري، هو ذلك النظام الإسلامي، الذي شكلَ النظام المملوكي حلقةً من حلقاته، والذي يبني على الأمة قرعته بواعي لاستقادة منه في الحياة المعاصرة، لا سيما نظام الوقف الإسلامي، والذي كشفَ البحث هنا عن ثمرةٍ واحدةٍ من ثماراته اليانعة - وهي كثيرة - من خلال تتبع "ديوان الأسرى" باعتباره جهةً مؤسسيَّةً كانت معنيةً بمسألة الأسرى، وداعمةً لفدائِهم من الأوقاف التي رصَّدت بخُصُوصِهم من الفئات المجتمعية المُفتَدِرة مادياً، والتي خفَّفت العبء عن ميزانية الدولة المملوكية فيما يخصّ مقاداة أسرارها، فضلاً عن افتراضها أموال هذا الديوان في ظروفٍ استثنائية لتفويتها جيشهَا وقت الأزمات.

وبناءً على ذلك كله، وانطلاقاً من دراسة الماضي لفهم الحاضر، واستخلاص التجارب الناجحة منه، يمكن التوصية هنا باستعادة مثل هذه النظم الإدارية الحضارية، التي ترتكز على الأوقاف في تثبيت دعائم مؤسسات الدولة، وتضمن استمرارية عطائها. ويما حبذا - مثلاً - لو قام رجال الأعمال بتحويل تبرعاتهم من أموال نقديةٍ تُفقَّ على جهاتٍ بعيدتها إلى أوقافٍ عينيةٍ تكون مواردًّا مستدامةً ل تلك الجهات، سواء كان ذلك لمصلحةٍ حُكوميةٍ أو شعبويةٍ مجتمعيةٍ.

جدول نظار ديوان الأسرى في دمشق زمن المماليك

المصادر	وظائف الآخري ومعلومات إضافية	تاريخ نظارته لديوان الأسرى، وستة وفاته	اسم الناظر
اليونيني: ذيل مِرَأَةِ الرَّمَانِ، أَحْدَاثٌ ٦٥٤-٦٥٥هـ، ج ٢، ص ٤٨٠.	بعد نظارة الأسرى ولن ظر حِمْص وأعمالها ولم يزل على ذلك إلى حين وفاته.	تاريخ نظارته غير معروف. - تُوفى ليلة الأربعاء سابع عشر ذي القعدة سنة ٥٦٧٠ هـ / ٢٢ يونيو ١٢٧٢ م.	علي بن عبد الخالق، أبو الحسن عَزَّ الدِّين الإسْعَدِي
اليونيني: ذيل مِرَأَةِ الرَّمَانِ، أَحْدَاثٌ ٦٥٤-٦٥٥هـ، ج ٣، ص ٣٢١، ٣٢٠، الذَّهَبِيُّ، الْحَافِظُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عُثْمَانَ (ت ٧٤٨هـ)؛ تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق عمر عبد السلام ثئوري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٩م / ١٤٢٠هـ، ج ٥٠، ص ٢٦٩؛ الصَّدِيقِيُّ: الْوَافِي بالوفيات، ج ١٧، ص ٧٠.	شغل نظر الأسرى مع نظر المارستان الثوري.	تاريخ بدأ نظارته غير معروف. - شغلها إلى حين وفاته ليلة الجمعة سلخ ذي القعدة أو مستهل ذي الحجة سنة ٥٦٧٧ هـ / ٢١ أَبْرِيل ١٢٧٩ م.	بهاء الدين، المعري الأصل، البغدادي، عبد الله بن الحسن بن إسماعيل بن محبوب
اليونيني: ذيل مِرَأَةِ الرَّمَانِ، أَحْدَاثٌ ٦٥٤-٦٥٥هـ، ج ٤، ص ١٩٦؛ الذَّهَبِيُّ: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ١٢١هـ، ج ٥١؛ الصَّدِيقِيُّ: الْوَافِي بالوفيات، ج ٣، ص ٢٢١.	ولى نظر الأسرى لم تذكرها المصادر.	تاريخ نظارته غير معروف. - تُوفى يوم الأربعاء ثالث عشر ذي القعدة سنة ٥٦٨٢ هـ / ٩ فبراير ١٢٨٤ م.	غلاء الدين، أبو المعالي ابن الصائغ، محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلط

<p>ابن الجزري: تاريخ حوادث الزمان، ج ٢ ص ١٥١.</p>	<p>فلي نظر بيان الأسرى وغيره مع تولي الأمير شمس الدين فراسنفر المتصوري نيابة دمشق، لكنه لم يقنع بما قرر له، وعاد سافر إلى بلده.</p>	<p>وليها في سنة ٩٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م ولم يمكث فيها طويلاً.</p> <p>- توفي في سبعان سنة ٩٧٢٦ هـ / يوليو ١٣٢٦ م.</p>	<p>شمس الدين، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن نصر بن صقر الحلبـي</p>
<p>الصفدي: أعيان العصر، ج ٢ ص ٦٨٣ - ٤٩٩ .٥٠١</p>	<p>جمع له مع نظر الأسرى نظر الجامع الاموي والأوقاف.</p>	<p>وليها حتى أواخر سنة ٩٧٠٩ هـ / يوليه ١٣١٠ م.</p> <p>- توفي في سابع ذي الحجة سنة ٩٧١٧ هـ / فبراير ١٣١٨ م.</p>	<p>شرف الدين بن صدرى، القاضى محمد بن عبد الرحمن بن أمين الدين أبي الغائم سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ، التلذى الدمشقى</p>
<p>اليونىنى: ذيل مراة الزمان، أحداث ٦٩٧ - ٥٧١١ ج ٢ ص ١٣١٦؛ الصفدي: أعيان العصر، ج ٢ ص ٦٨٣، ٦٨٥، والوافى بالوقايات، ج ١٧ ص ١١٤؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ط هجر، ج ١٨ ص ١٠١، ١٠٢؛ أبو المحاسن: المنهل الصافى، ج ٧ ص ٨٩، ٩٠.</p>	<p>جمع له مع نظر الأسرى نظر الجامع الاموي والأوقاف، وأضيف إليه ابن صدرى في نظر الجامع، ثم عزل هو عثمان بعد ذلك، وولي نظر الدواوين (نظر النظار) بدمشق في نصف المحرم سنة ٧١٣ هـ / ١٩ مايو ١٣١٣ م.</p>	<p>وليها من شهر محرم سنة ٧١٠ هـ / يوليه ١٣١٠ م إلى شهر محرم سنة ٧١١ هـ / مايو ١٣١٠ م.</p> <p>- توفي ليلة السبت ٢٩ عشر شوال سنة ٩٧٣٤ هـ / ٢٩ يونيو ١٣٣٤ م.</p>	<p>عبد الله بن الصنبرى المصرى، الصاحب شمس الدين غبرialis</p>
<p>اليونىنى: ذيل مراة الزمان، أحداث ٦٩٧ - ٥٧١١ ج ٢ ص ١٤٢٦؛ الصفدي: أعيان العصر، ج ٢ ص ٦٦؛ ابن كثير: البداية والنهاية، ط هجر، ج ١٨ ص ١٠٩؛ ابن قاضى شهبة: تاريخ ابن قاضى شهبة، ج ١ ص ٦٣٢، ٦٣٣.</p>	<p>أسدتها إليه سيف الدين بهادر بن عبد الله السنجرى، لما كان في نهاية فلعة دمشق وجاءه المرسوم بأن يكون ثائب الغيبة بدمشق لخلوها من ثائب، فحضر المؤمنون والوزير، ونفذ وحكم، وولى عدة ولايات من بينها النظارة المذكورة لعماد الدين.</p>	<p>وليها من شهر محرم سنة ٧١١ هـ / مايو ١٣١٠ م إلى شهر ربيع الأول ٧٣١ هـ / ديسمبر ١٣٣٠ م.</p> <p>- توفي في سبعان سنة ٧٤٩ هـ / نوفمبر ١٣٤٨ م.</p>	<p>عماد الدين أبو المعالى بن تاج الدين بن عماد الدين الدمشقى الشهير بابن الشيرازى؛ محمد بن أحمد بن محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيى بن بندار بن ممبل</p>

<p>ابن الجَزَري: <i>تارِيخ حَوَادِث الْمَانِ</i>، ج ٤ ص ٤٥٧؛ الدَّهْبِي، ج ١٣٤٧ / ٥٧٤٨ هـ؛ مُحَمَّد بْن أَحْمَد (ت ١٣٤٧ هـ)؛ العَسْرَى فِي حَبَرٍ مِنْ عَبْرٍ، تَحْقِيق أَبُو هَاجَر مُحَمَّد السَّعِيد بْن سَيُونِي رَغْلُول، دَارُ الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، ١٩٨٥ هـ / ١٤٠٥ م؛ ج ٤ ص ٨٩؛ ابن كَثِير: طِبَابَةُ الْأَدَيَاةِ وَالنَّهَايَا، طَهْرَ، ج ١٨ ص ٣٣٣؛ ابن زَافِع: الْوَقِيَّاتِ، ج ١ ص ٤٠١، ٤٠٢؛ ابن قَاضِي شَهْبَة: تَارِيخِهِ، ج ١ ص ٢٨٩؛ ابن حَجَر: الدُّرُرُ الْكَامِنَةِ، ج ٤ ص ٤٢٧.</p>	<p>بَاشَرَ نَظَرَ الْأَسْرَى بَدْلًا عَنْ أَبْنِ الشِّيرازِيِّ؛ لَانْتِقالِ الْأَخِيرِ إِلَى نَظَرِ الْجَامِعِ. وَبِجَانِبِ الْأَسْرَى وَلِي شَهَادَةُ الْخَرَانَةِ السُّلْطَانِيَّةِ، وَنَظَرُ بُشْتَانَ وَقْبَ صَدْقَةِ السَّرِّ، وَتَدْرِيسُ بِمَسْجِدِ الرَّأْسِ.</p>	<p>وَلِيَهَا فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ ٦٧٣١ هـ / دِيْسِمْبِر ١٣٣٠ م. - ثُوَفِيَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ ٦٧٤٢ هـ / أَكْتُوبِر ١٣٤١ م.</p>	<p>جَمَالُ الدِّين بْن الْفَوَيْرِهِ، يَحْيَى بْن مُحَمَّد بْن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْن مُحَمَّد بْن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْن مُحَمَّد بْن مُحَمَّد بْن الْسُّلْطَانِيِّ الدَّمْشَقِيِّ</p>
<p>الصَّدَقِيُّ: أَعْيَانُ الْعَصْرِ، ج ٤ ص ٢٧٦، ٢٧٧ وَالْوَافِي بِالْوَقِيَّاتِ، ج ١٠٥ ص ٢٧٧؛ المُفْرِيزِيُّ: السُّلُوكُ الْعُلْمِيُّ، مُعْرِفَةُ دُولِ الْمُلُوكِ، حَجَرُ الْعَسْقَلَانِيُّ: الدُّرُرُ الْكَامِنَةِ، ج ٣ ص ٣٧١، ٣٧٢.</p>	<p>بَاشَرَ فِي بِيُونَ الْأَسْرَى وَبِيَدِهِ فَقاَهَاتِ فِي الْمَدَارِسِ، وَفِي أَوَّلِ سَنَةَ ٦٧٤٦ هـ / أَبْرِيل ١٣٤٦ م دَخَلَ بِيُونَ الْأَشْنَاءِ بِمَدْشِقَ فِي آخِرِ أَيَّامِ تَائِبِهِ سَيِّفُ الدِّينِ يَلْبِغاً، ثُمَّ نُقْلَ إِلَى غَرَّةِ فَوْلَيِ كِتابَةِ السَّرِّ بِهَا، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مِصْرٍ فَمَاتَ بِهَا.</p>	<p>وَلِيَهَا عَلَى الْأَرْجَحِ سَنَةَ ٦٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م إِلَى أَوَّلِ سَنَةَ ٦٧٤٦ هـ / أَبْرِيل ١٣٤٦ م. - ثُوَفِيَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ ٦٧٦٢ هـ / يَنَايَر ١٣٦١ م.</p>	<p>جَمَالُ الدِّين الْجَفْفَرِيُّ الْمَدْشَقِيُّ الْكَاتِبُ، مُحَمَّد بْن أَحْمَد بْن يَعْقُوبِ بْن فَضْلِ بْن طَرَخَانِ بْن الْمُسَيَّبِ الرَّئِيْسِيِّ</p>
<p>الصَّدَقِيُّ: أَعْيَانُ الْعَصْرِ، ج ٣ ص ٥٧٧، ٥٧٨؛ ابن حَجَرُ الْعَسْقَلَانِيُّ: الدُّرُرُ الْكَامِنَةِ، ج ٣ ص ١٣٩.</p>	<p>كَانَ بِيَدِهِ نَظَرَ الْأَسْرَى وَشَهَادَةُ الْخَرَانَةِ، وَعُرِلَ عَنْهَا مِرَازًا، وَحَصَّلَ لَهُ بِسَبِبِ ذَلِكَ كَلْفَ كَثِيرَةً، عَشْرِيَ شَوَّالَ سَنَةَ ٦٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م. كَمَا سَيِّضَحَ بَعْدَ قَلِيلٍ.</p>	<p>وَلِيَهَا فِي أَوَّلِ سَنَةَ ٦٧٤٦ هـ / أَبْرِيل ١٣٤٦ م. - ثُوَفِيَ نَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَلَاثَ عَشْرِيَ شَوَّالَ سَنَةَ ٦٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م.</p>	<p>عَلَاءُ الدِّين بْن جَمَالِ الدِّين بْن الْفَوَيْرِهِ، عَلَيِّ بْن يَحْيَى بْن مُحَمَّد بْن عَبْدِ الرَّحْمَنِ</p>
<p>الصَّدَقِيُّ: أَعْيَانُ الْعَصْرِ، ج ٣ ص ٢٧٩.</p>	<p>وَلِيَ الْحِسْبَةَ مَعَ نَظَرِ الْأَسْرَى وَتَدْرِيسِ الْخَاتُونِيَّةِ</p>	<p>وَلِيَهَا فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةَ ٦٧٤٧ هـ / أَكْتُوبِر ١٣٤٦ م.</p>	<p>عَلَاءُ الدِّين بْن الْأَطْرُوشِ الْسَّكَاكِينِيِّ</p>

<p>ابن قاضي شهبة: تاریخه، ج ١ ص ٤٨٢؛ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة، ج ٣ ص ٣.</p>	<p>الجوانية، وبعد أيام ردَّ النائب على ابن الفويرة نظر الأسرى، فقيه هو على الحسبة.</p>	<p>مدة قليلة. - تُوفي في أوائل جمادى الآخرة سنة ٧٥٨ هـ / أواخر مائة ١٣٥٧ م.</p>	<p>علي بن أحمد (أو إبراهيم) بن أسد</p>
<p>الصفدي: أعيان العصر، ج ٣ ص ٥٧٧، ٥٧٨؛ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة، ج ٣ ص ١٣٩.</p>	<p>فُرِّزَ في توقيع الدست بالشام في أواخر عمره فباشره دون نصف عام، ومات في التاريخ المذكور.</p>	<p>وليها ثانية في سنة ١٣٤٧ هـ / ١٧٤٧ م وأخذت منه مراتٍ بعد ذلك، وكان كلَّ مرَّة يعود إليها بكلفة كبيرة، ثمَّ خرجَت عليه آخر مرَّة (تاريχها غير محدد) للأمير ناصر الدين بن المُحسني، وتကي منها بطلاً.</p> <p>- تُوفي في شوال سنة ٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م.</p>	<p>علاء الدين بن جمال الدين بن الفويرة</p>
<p>الصفدي: أعيان العصر، ج ٣ ص ٥٧٨؛ المغريبي: السُّلُوك لمعْرَفَةِ دُولِ الْمُلُوكِ، ج ٤ ص ١٧٧ والمُقْتَى الكبير، ج ٥ ص ٤٧٠، ٤٧١؛ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة، ج ٣ ص ٤١١.</p>	<p>عُزل عن ولاية القاهرة وسُجن، ثمَّ أُخرج إلى الشام في المحرّم سنة ١٣٤٣ هـ / ١٧٣٤ م، وتنقلت به يُونيه ١٣٤٢ م، وتنقلت به الأحوال، ثمَّ استقرَّ مُشير الدولة المملوكيَّة رفِيقاً للوزير في صفر سنة ٧٥٤ هـ / مارس ١٣٥٣ م.</p>	<p>تاريخ نظارته غرب باشرها حتى سنة ١٣٥٣ هـ / ١٧٥٤ م.</p> <p>- تُوفي بعد سنة ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م.</p>	<p>ناصر الدين بن بيليك المحسني، محمد بن بدر الدين الجزار</p>
<p>ابن قاضي شهبة: تاریخه، ج ٢ ص ٩٥.</p>	<p>باشرَ مع نظر الأسرى مدة نظر المازستان ومشدَّ الدواين، ثمَّ استقالَ من ذلك.</p>	<p>باشرَ نظر الأسرى مدة (غير معلومة) ثمَّ استقالَ منها.</p> <p>- تُوفي في ذي القعدة سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م.</p>	<p>حسام الدين أبو بكر بن الأمير عز الدين أيك الذهبي</p>
<p>ابن قاضي شهبة: تاریخه، ج ٣ ص ٤٥٨.</p>	<p>وليَ نظر ديوان الأمير شيخُو، ونظر وقفِ الأسرى والخاص وغير ذلك، وصودر أيام الناصر حسن بمالي كثیر، فلزم بيته.</p>	<p>وليها على الأرجح بعد سنة ١٣٥٤ م في سلطنة الناصر حسن الثانية واستمرَ فيها حتى مقتل الأمير شيخُو العمري الناصيري سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م.</p>	<p>فخر الدين بن عصُفور</p>

		- ثُوْفَى فَخْرُ الدِّينِ فِي شَوَّالٍ سَنَة١٥٧٩٤ / سِبْتَمْبَر١٣٩٢ م.	
ابن قاضي شهبة: تاریخه، ج ٢ ص ١٣٥، ٣٧٤ - ٣٧٢	بأشـر مع نظر الأسرى نظر المازستان التوري ونظر الأسوار، ولـى قصـاء بـمشـق في ربيع الأول سـنة ١٣٥٥ / مارـس ١٣٥٦، ثم عـلـى مـنـهـ في شـعبـان سنة ١٣٥٩ / يولـيو ١٣٥٨، ثم أـعـيدـ إـلـيـهـ في رمـضـانـ منـ السـنـةـ تـسـهاـ، ثم عـلـىـ في شـعبـانـ سـنةـ ١٣٦٢ / يولـيو ١٣٦٣، ثم أـعـيدـ إـلـيـهـ وـعـلـىـ مـرـازـ بـعـدـ ذـلـكـ إـلـىـ أـنـ ثـوـفـيـ.	ولـيـهـاـ فـيـ شـوـالـ سـنةـ ١٣٥٩ / سـبـتمـبرـ ١٣٥٨ـ. - ثـوـفـيـ فـيـ سـابـعـ ذـيـ الـحـجـةـ سـنةـ ١٥٧٧١ / ١٠ يـولـيوـ ١٣٧٠ـ.	القاضـيـ تـاجـ الدـينـ الـسـبـكـيـ، أـبـوـ نـصـرـ عـبـدـ الـوهـابـ بـنـ عـلـيـ بـنـ عـبـدـ الـكافـيـ
ابن قاضي شهبة: تاریخه، ج ٢ ص ٤٢٧، ٤٢٨؛ ابن حجر العسقلاني: إثباء العمر، ج ١ ص ٥٥؛ ابن العماد: شدراث الذهب، ج ٨ ص ٤٠٨	بأشـر مع نظر الأسرى وقـفـ درـسـ الـكـلاـسـةـ (أـيـ الـدـنـدـرـيـسـ بـمـدـرـسـةـ الـكـلاـسـةـ المـجاـوـرـةـ لـجـامـعـ الـأـمـوـيـ).	بأشـرـ نـظـرـ الـأـسـرـىـ عـلـىـ الأـرـجـحـ إـلـىـ أـنـ ثـوـفـيـ فـيـ رـبـيعـ الـأـوـلـ سـنةـ ١٥٧٧٤ / سـبـتمـبرـ ١٣٧٢ـ.	بـهـاءـ الدـينـ اـبـنـ الزـكـيـ الـفـرـشـيـ، يـوسـفـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ يـوسـفـ بـنـ يـحـيـىـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ
ابن قاضي شهبة: تاریخه، ج ٢ ص ٥٣٣، ٥٣٤؛ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة، ج ٤ ص ٨٠	دـرـسـ بـعـدـ وـالـدـهـ بـالـمـدـرـسـةـ الـعـرـيـةـ بـالـكـوـكـبـ مـدـدـ سـنةـ ١٣١٥ / ١٥٧١٥، وـاسـتـمـرـ مـدـرـسـهـاـ أـكـثـرـ مـنـ سـيـنـيـ سـنـةـ.	بـاشـرـ نـظـرـ الـأـسـرـىـ إـلـىـ أـنـ ثـوـفـيـ فـيـ شـوـالـ سـنةـ ١٣٧٧٨ / فـيـرـايـرـ ١٣٧٧ـ.	بـدـرـ الدـينـ أـبـوـ عـبـدـ الـهـ، مـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ بـنـ عـيـسـىـ بـنـ الـقـاسـيـ بـنـ مـنـصـورـ الـحـلـيـ الـأـصـلـ الـدـمـشـقـيـ، الـمـعـرـوفـ بـاـبـنـ فـالـيـحـ
ابن قاضي شهبة: تاریخه، ج ٢ ص ٥٨٩؛ ابن حجر العسقلاني: إثباء العمر، ج ١ ص ١٨٨	فـلـيـ شـيـخـ الـخـانـقـاهـ الـخـانـوـنـيـهـ وـنـظـرـ جـامـعـ الرـبـوـةـ (إـلـهـىـ) ضـواـحـيـ بـمـشـقـ الـغـرـبـيـهـ) وـنـظـرـ الـأـسـرـىـ.	وـلـيـ نـظـرـ الـأـسـرـىـ إـلـىـ أـنـ ثـوـفـيـ فـيـ شـوـالـ سـنةـ ١٣٧٨٠ / فـيـرـايـرـ ١٣٧٩ـ.	شـرفـ الدـينـ الـقـيـصـريـ، مـحـمـودـ بـنـ عـلـيـ بـنـ إـبرـاهـيمـ
ابن حجر العسقلاني: إثباء العمر، ج ١ ص ٢٢٤، ٢٢٥؛ والدرـرـ الـكـامـنـةـ، ج ٢ ص ٢٨٢	دـرـسـ عـنـ أـبـيهـ بـحـلـبـ، وـبـاشـرـ نـظـرـ الـأـسـرـىـ وـغـيـرـهـاـ.	بـاشـرـ نـظـرـ الـأـسـرـىـ مـدـدـهـ. - ثـوـفـيـ سـنةـ ١٥٧٨٢ / ١٣٨١ـ.	جـمـالـ الدـينـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـمـرـ بـنـ عـيـسـىـ بـنـ عـمـرـ الـبـارـيـنـيـ، وـأـحـيـانـاـ يـرـدـ

١٨٣ ص ٣ وج			الباريناريَّ والصَّواب الْبَارِنَيَّ؛ فَوَالدُّهُ مِنْ "بَارِنْ" إِحْدَى قُرْيَّ حَلْبَ.
المفريني: السُّلُوك لمعرفة دُولِ الْمُلُوكِ، ج ٥ ص ٢٨٨، ٢٨٩، ٣٠٤، ٣١٤؛ ابن قاضي شهبة: تاريخه، ج ٣ ص ٢٨٠، ٢٨١، ٣٧٠، ٣٩١؛ الثعيمي: الدارس في تاريخ المدارس، ج ١ ص ٤٠. .	وليَّ قضاة دمشق مع الخطابة ومشيخة الشيوخ ونَظَرُ الأَسْرَى والأسوار وتدريس الرواية والاتابكية، فترك لوالده الخطابة والتدريس ثم فُوضَّإِلَيْهِ دَارُ الْخَيْبَرِ الأشقرية.	خلع عليه بتأليتها يوم الاثنين ثالث رجب سنة ١٣٨٩ هـ / ٦ يوليو ١٣٨٩ م وقِيمَ إلى دمشق وبِنَادِيَّ يُباشرُها مِنْ يوم السبت سادِي شعبان / ٩ أغسطِسِ من السنة نفسها حَتَّى شَهْرِ ربَيعِ الآخر سنة ١٣٩٢ هـ / أبريل ١٣٩٠ م. - تُوفَّى في سجن بالقاهرة في تاسِع رَجَبِ سنَة ١٣٩١ هـ / ٢٠ يُونِيهٌ م ١٣٩١.	شهاب الدين ابن زين الدين الفرشي الملاحي الدقشي، أَخْدَى بْنُ عمر بْن مسلم بْن سعید بْن عمر بْن بدر بن مسلم
ابن قاضي شهبة: تاريخه، ج ٣ ص ٣٣٧، عبد الناطق بن خليل: ثيل الأمل في ذيل الدول، ج ١ ق ٢ ص ٣٩٥	وليَّ نظارة الجيش بدمشق بعد أبيه (أُضيفَ إِلَيْهِ نَظَرُ الأَسْوَارِ والأَسْرَى والمارستان الوري، ثمَّ أَخْذَ مِنْهُ نَظَرَ المارستان وأُعْطِيَ لِتَقْبِيِّ الْأَشْرَافِ) وعُزِّلَ مِنْ نظارة الجيش غير مرَّةٍ وبِعَادٍ، وكان آخرُ عهْدِهِ بِهَا أوائل سنَة ١٣٩٦ هـ / ١٧٩٩.	أُضِيفَ إِلَيْهِ نظارة الأَسْرَى وغيَرها في مُنْتَصَفِ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سنَة ١٣٩٠ هـ / ٧ يوليه ١٣٩٠ م. - تُوفَّى في العاشرِ مِنْ صَفَرِ سنَة ١٤٠٠ هـ / ١٠ نوِفِيرِ ١٣٩٧ م.	شمس الدين بن مشكور، مُحَمَّدُ بْنُ الصَّدَرِ تاج الدِّينِ عَبْدُ اللهِ، ناظر الجيش بِدمشق
ابن قاضي شهبة: تاريخه، ج ٣ ص ٤٢٣، ابن طُولُون المنشقي، شمس الدين محمد بن عليٍّ بْنِ خمارويه الصالحي (ت ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م): قضاة دمشق الثغر السَّامِ في ذِكْرِ من ولَى قضاة الشَّامِ، تحقيق صالح الدين المنجد، مطبوعات	وليَّ قضاة دمشق ومشيخة الشيوخ ونَظَرُ الأَسْرَى والأسوار.	ولَيْهَا في ربِيعِ الْأَوَّلِ سنَة ١٣٩٢ هـ / فبراير ١٣٩٢ م. - تُوفَّى في الخامسِ مِنْ مُحَرَّمٍ سنَة ١٤١٣ هـ / ١٦ أبريل ١٤١٣ م.	قاضي شهاب الدين أبو العباس الباعوني، أَخْدَى بْنُ نَاصِرِ بْنِ خليفة بْن فرج بْن عبد الله بْن يحيى بْن عبد الرحمن

المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م، ص ١٢٢ ١٢٤			
ابن قاضي شهبة: تاريخه، ج ٣ ص ٤٢٤، ابن حجر العسقلاني: إثبات الغمر، ج ١ ص ٤٣٣، ٤٣٦	أُسند إلىه النائب نظر الأسرى والأسوار معاً، وكانت بيده القاضي شهاب الدين الباعوني.	كتب له نائب دمشق توثيقاً بها في ربیع الآخر سنة ١٣٩٢هـ / مارس ١٩٧٤م.	ديدار نائب دمشق؛ لم تُعثر على اسم الديدار. والنائب هو: سيف الدين سودون طرططي، ولد نبابتها سبعة أشهر من أواخر المحرم إلى شعبان سنة ١٣٩٢هـ / أوائل يناير إلى يوليو ١٣٩٢م.
ابن حجي: تاريخ ابن حجي، ج ١ ص ٣٥، ٥٦، ٥٧؛ ابن حجر العسقلاني: إثبات الغمر، ج ٢ ص ٣٧١، ٣٧٢	شمل توثيق تعينه: القضاء والخطابة ومشيخة الشيوخ وأنظار الأسرى والأسوار والمغارستان وغيره مما كان بيده من قبله. واستمر المذكور في القضاء وعزل ثم أعيد في ربیع الآخر سنة ١٣٩٢هـ / يناير ١٣٩٧م وعزل، ثم أعيد وعزل مرات عدّة بعد ذلك.	وللها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٩٤هـ / أبريل ١٣٩٤م. - ثُوّقى سنة ١٤٠٦هـ / ١٤٠٦م.	علاء الدين بن أبي البقاء السعدي، على بن محمد بن عبد البر
ابن حجي: تاريخه، ج ١ ص ٣٠؛ ابن قاضي شهبة: تاريخه، ج ٣ ص ٦٧١؛ التعليمي: الدارس، ج ١ ص ٣٣٧ .٣٣٨	شغل نظر الأسرى وكان يدرس بالمدرسة الظاهرية.	باشر نظر الأسرى إلى أن تُؤْقَى في ذي القعدة سنة ١٤٠٠هـ / يوليو ١٣٩٨م.	تاج الدين بن الشهيد، أحمد بن فتح الدين محمد بن إبراهيم
ابن حجي: تاريخه، ج ١ ص ٤١٢ و ٢ ص ٦٠٦	أخذ نظر الأسرى وأسوار معًا.	وللها يوم الخميس ثمان عشري شهر رجب سنة ١٤٠٢هـ / ٣ أبريل ٤٠٠م. - ثُوّقى يوم الإثنين خمس شهر ربیع الآخر سنة ١٤٠٦هـ / ٣١ أكتوبر ٤٠٣م.	الأمير ناصر الدين محمد بن الأمير صارم الدين إبراهيم بن عمر البیدموري

<p>ابن حجّي: تاريخه، ج ١ ص ٥٤٨، ج ٢ ص ٥٩٥، ٩١٨، ٦٣٧، ٩١٩؛ المقريزي: ذر العُودُ القرىدة، ج ٣، ص ٥٢١، ٥٢٢، ٢١٩، ابن حجر العسقلاني: إثباتُ العُمر، ج ٢ ص ٢٩٥؛ السَّخاوي: الضوء الالمع، ج ١٠ ص ٢٥٩ - ٢٦١.</p>	<p>يَبْدُو أَنَّ مَا أُورِدَهُ السَّخاويَّ غيرُ صحيح؛ فقد أشارت المصادرُ الَّتِي ترجمَتْ لابن الْكُرْمانيِّ - كُلُّها - إلى توليه قضاء العُنْكُر وافتاء دار العُدُل بدمشق، ولم يَرُدْ بها شيءٌ عن شعلة نظر الأسرى.</p>	<p>وَرَدَ عَنِ السَّخاويِّ (دون غيره) أَنَّهُ ولِيَهَا اثنانِ نيابة المؤيد شيخ المُحَمُودي لدمشق ٨٠٤ - ٩٤١ م (١٤٠٢) حيث استقرَّ به المؤيدُ وهو معه هناكَ في نظرِ وَقْفِ الأُسْرَى وافتاء دار العُدُل". - ثُوَّفي في جُمادى الآخرة سنة ٨٣٣ هـ / مارس ١٤٣٠.</p>	<p>نتي الدين بن شمس الدين الكرماني، يحيى بن السعدي، محمد بن يوسف بن علي</p>
<p>ابن حجّي: تاريخه، ج ١ ص ٥٥١، ٥٥٢، ٦٢٤، ٥٦٨، ٦٢٥؛ ابن قاضي شهبة: تاريخه، ج ٤، ص ٣٠١، ٣١١، ٣٨٥.</p>	<p>عَزَلَ نائبُ دمشق (الأمير سيف الدين شيخ المُحَمُودي الظاهري) مبارك المصري عن الحسبة لسوء إدارته لها، وتحيله على أحدِ أمراء الناس، ثم عَوَضَهُ عنها بنظر الأسرى؛ لأنَّه من جهةِ.</p>	<p>ولِيَهَا في شهر جُمادى الأولى سنة ٨٠٥ هـ / سبتمبر ١٤٠٢ م حتى وفاته يوم الجمعة سادس عشر رمضان سنة ٨٠٦ هـ / ٦ أبريل ١٤٠٤ م.</p>	<p>مبارك المصري، زين الدين</p>
<p>ابن حجّي: تاريخه، ج ١ ص ١٧، ١٨ و ٢ ص ٦١٥؛ ابن حجر العسقلاني: إثباتُ العُمر، ج ٢ ص ٢٦٥ و ٣ ص ١٩، ١٨.</p>	<p>شَمِلَ توقيع تعينه بِجَانِبِ القضاة: تَدْرِيس التَّاصِرِيَّة ونظرها، وتدْرِيس الغَرَالِيَّة ونظرها، ونظر المازستان والأُسْرَى والأسوار والصدقات. ويقولُ أحْمَدُ ابن حجّي: قدْ جَاءَنِي توقيعُ بكلِّ ذلكَ وبِإِبطَالِ ما سِكْكُّ لغَرِيْرِي. لكنَّ يَبْدُوا أنَّ ابن حجّي اعْتَرَ عَنْ قُولِهِ، فَقَدْ وَرَدَ بالمصادر الَّتِي ترجمَتْ لَهُ أَنَّهُ طَلَبَ لقضاء الشَّافِعِيَّة بِدمشق مِرَاً فَامْتَنَعَ. وَلِيَ فِي أَوْاخرِ عمرِهِ الْحَطَابَةَ</p>	<p>ولِيَهَا ثانيةً يوم الحَمِيس السادس والعشرين من جُمادى الآخرة سنة ٨٠٦ هـ / ١٩ يناير ١٤٠٤ م بتوقيعِ (قرار) مؤرخٍ بمنتصفِ جُمادى الأولى. - ثُوَّفي سنة ٨٠٩ هـ / ٦ مارس ١٤٠٦.</p>	<p>غلاء الدين بن أبي البقاء السُّنْكِيَّ، على بن محمد بن عبد البر</p>

	ومَشِيقَةُ الشُّيوخِ، وَلَمْ يَرِدْ أَنَّهُ باشَرَ نَظَرَ الْأَسْرَى.		
ابن حجّي: تاريخه، ج ٢ ص ٧٥٥؛ المقريزي: السُّلُوكُ، ج ٧ ص ١٦٥؛ ابن قاضي شهبة: طبقات الشافعية، تحقيق الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، بيروت، ط ١، هـ ١٤٠٧ - ١٩٨٢ م، ج ٤ ص ٩٥؛ السخاوي: الصوّة اللامع، ج ٦ ص ٧٨. ٧٩	باشَرَ نَظَرَ الْمَارْسَانَ وَالْأَسْرَى وَالْمُسْوَارَ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَلِيَ الْقَضَاءَ بِمَسْقَفِ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَة ١٤٠٩ هـ / سِبْطَنْبَرِ ١٤٠٦ م. ثُمَّ عُزِّلَ بَعْدَ شَهْرِيْنِ ثُمَّ وَلِيَهُ بَعْدَ ذَلِكَ سِتَّ مَرَاتٍ، وَمَمَّا مُبَاشِرَتِهِ إِلَّا حَدِيَ عَشَرَةَ سَنَةً وَكَسِّرَ وَذَلِكَ فِي مُدَّةٍ إِلَّا وَعْشَرَيْنِ سَنَةً وَسَبْعَةَ أَشْهُرٍ.	وَلِيَهَا فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ ١٤٠٩ هـ / سِبْطَنْبَرِ ١٤٠٦ م. - ثُوَّقَ فِي ذِي الْقُعْدَةِ سَنَة ١٤٢٣ هـ / سِبْطَنْبَرِ ١٤٢٧ م.	نَجْمُ الدِّينُ أَبُو الْفَتوحِ عُمَرُ بْنُ حَجَّيِّ بْنِ مُوسَى بْنِ أَحْمَدَ، السَّعْدِيُّ الْحُسَيْنِيُّ الْمَدْشُفِيُّ، أَخُو أَحْمَدَ بْنِ حَجَّيِّ
ابن حجّي: تاريخه، ج ٢ ص ٨٢٥؛ ابن حجر العسقلاني: إثبات الغمر، ج ٢ ص ٣٩٣؛ الرضي الغري، أبو البركات محمد بن أحمد بن عبد الله العامري الشافعى (ت ١٤٦٠ هـ ١٩٦٤ م)؛ بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرین من الشافعیة البارعين، تحقيق أبي يحيى عبد الله الكلبى، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط ١، هـ ١٤٢١ / ٥، ص ٥٠٠، ١٠٧؛ السخاوي: الصوّة اللامع، ج ١٠ ص ٢٨.	وَلِيَ بَعْضُ الْمَدَارِسِ بِبِدْمَشَقِ وَنَظَرَ الْأَسْرَى وَالْمَارْسَانَ الْقِيمِيَّ بِالصَّالِحِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.	لَمْ تُحدَّدِ الْمَصَادِرُ تَارِيخَ شَعْلَهُ لِلنَّظَرِ الْأَسْرَى، وَالرَّاجِحُ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ فِي سَنَةٍ ١٤١٠ هـ / ١٤٠٧ م أَوْ مَعَ أَوْلَى الْسَّنَةِ السَّابِقَةِ. وَرَدَ أَنَّهُ تَنَازَلَ عَنْ وَظَائِفِهِ لِبَهَاءِ الدِّينِ بْنِ صَنْدَرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ الشَّيْخِ بَهَاءِ الدِّينِ أَحْمَدِ بْنِ الشَّيْخِ بَهَاءِ الدِّينِ بْنِ إِمامِ الْمُشَهَّدِ (ت ١٤١٤ هـ). - ثُوَّقَ فِي الثَّامِنِ أَوْ التَّاسِعِ مِنْ شَوَّالٍ سَنَة ١٤١٠ هـ / ١٦ أَوْ ١٧ مَارِسٍ ١٤٠٨ م.	الْبَدْرُ الْجَعْفَرِيُّ؛ بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ بَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبِ الْمَدْشُفِيِّ
ابن حجّي: تاريخه، ج ٢ ص ٨٢٥؛ الرضي الغري: بهجة الناظرين، ص ٤٩	يَدْعُوا أَنَّ بَهَاءَ الدِّينَ تَنَازَلَ عَنْهَا لِلْأَنْوَرِ الدِّينِ عَلَى الْفَقْرَ مِنْ شَسْلَمِهِ لَهَا وَلَمْ يُبَاشِرْ مَهَامَهَا.	تَنَازَلَ لَهُ عَنْهَا شَيْخُهُ (أَسْتَاذُهُ) بَهَاءُ الدِّينِ بْنِ إِمامِ الْمُشَهَّدِ، وَاسْتَمَرَ فِيهَا حَتَّى سَنَةٍ ١٤١٤ هـ / ١٤١١ م.	نَوْرُ الدِّينِ بْنُ نَجْمِ الدِّينِ بْنِ قَوَامِ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ قَوَامِ الْمَدْشُفِيُّ الصَّالِحِيُّ

		- توفي في سنة ١٤١٦هـ / ١٩٨١هـ	
ابن حجّي: تاريخه، ج ٢ ص ٩٩٢؛ أبو المحاسن: المنهل الصافي، ج ٥ ص ٣٢٤ - ٣١٦ السخاوي: الصنوة اللامع، ج ٣ ص ٢١٩.	فلي نظر الأسرى والأسوار فعلاً.	وصل كتاب بثوليته لها يوم الإثنين خاتم رمضان سنة ١٤١٤هـ / ٣٠ ديسمبر ٢٠١١م. - توفي في المحرم سنة ١٤١٥هـ / مارس ٢٠١٨م.	الأمير سيف الدين نمرداش بن عبد الله المحمدي الأتابكي الطاهري برؤوف وبعرف بالخاصكي
ابن حجّي: تاريخه، ج ٢ ص ١٠١٥؛ ابن قاضي شهبة: طبقات الشافعية، ج ٤ ص ١١؛ ابن حجر العسقلاني: إثبات الناصرية نظراً وتدريساً، ٥١٢هـ، ج ٢ ص ٥١٢، أبو ٥٢٣، ٥٢٤ ج ١٥ ص ١٦٣.	عثما صرف عن قضاء الشافعية بدمشق كتب له توثيق بالخطابة والمشيخة ونظر الأسرى ونصفه من شهر ثم عزل منها عثما صرف عن قضاء الشافعية بدمشق كتب له توثيق بالخطابة والمشيخة ونظر الأسرى، ثم عزل منها بالطواشى (لم يحدد ابن حجي اسمه. وأغلب الطعن أنه الأمير الطواشى زين الدين مرجان الهندي المسلمين المُتوفى ٤٣٠هـ / ١٤٣٠م، وهو أحد حواصن المؤيد شيخ).	وليها في التاسع من ربى الأول سنة ١٤١٢م، باشرها أقل من شهر ثم عزل منها عثما صرف عن قضاء الشافعية بدمشق كتب له توثيق بالخطابة والمشيخة ونظر الأسرى، ثم عزل منها بالطواشى (لم يحدد ابن حجي اسمه. وأغلب الطعن أنه الأمير الطواشى زين الدين مرجان الهندي المسلمين المُتوفى ٤٣٠هـ / ١٤٣٠م، وهو أحد حواصن المؤيد شيخ).	ابن الحسيني، شهاب الدين الحمد أبو العباس ابن الشيخ عماد الدين إسماعيل بن خليفة بن عبد العال
ابن حجّي: تاريخه، ج ٢ ص ١٠٣٣.	كان معه أقباطاً نصف الشهادة بالوقف، ورئيسة مؤذني جامع التوبة وإمامته مشيخته.	تاريخ نظارته غير معروف، وعلى الأرجح أنه ولها في ربى الآخر سنة ١٤١٥هـ / يوليو ٢٠١٤م. - توفي في سادس عشر رمضان سنة ١٤١٥هـ / ٢٩ ديسمبر ٢٠١٤م.	رئي الدين عمر بن السلادار - لم تُعثر على ترجمة كاملة له في المصادر المتأخرة.
التعيمي: الدارس في تاريخ المدارس، ج ٧ ص ٢.	كان بيده مبارزات في الأسرى وغيرها، وولي إماماة المالكية بالجامع الأموي.	تاريخ نظارته غير معروف. - توفي في شهر ربى الأول سنة ١٤٢٧هـ / فبراير ٢٠١٤م.	شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد المعروف بأبي أخي الشاذلي
ابن طولون الدمشقي: قضاة دمشق "الڭفر الشيوخ، وتدریس التأصیرة البسام في ذكر من ولی	شمل توثيق تعينه بجانب القضاة الخطابة، ومشيخة الشيوخ، وتدریس التأصیرة	وليها مرة أخرى بتوثيق كتب في أواخر سنة ١٤١٩هـ / فبراير ٢٠١٧م.	نجم الدين أبو الفتوح عمر بن حجي

<p>قضاء الشام، ص ١٣٥</p>	<p>والغالية، وأنظار الصدقات والمازنون والحرمن والأسرى وغير ذلك، على جاري عادته.</p>	<p>وكان وصوله إلى دمشق يوم الإثنين زايد المحرم سنة ٤١٧ هـ / ٢ مارس ١٩٨٢م حيث قرئ تؤديعه في ذلك اليوم وبناءً على بياشر مهامه.</p>	<p>- توفي في ذي القعدة سنة ٤٢٧ هـ / سبتمبر ١٩٨٣م.</p>
<p>ابن حجر العسقلاني: إحياء الغمر، ج ٤، ص ٩٧، ٩٨، ١٠٢؛ أبو المحاسن: التلجم الراحلة، ج ١٦، ص ٣٤٥، ٣٤٦</p>	<p>ولى بجانب الأسرى: خطابة يمشق، ومشيخة الباسطية، وورداً في إحياء الغمر (ج ٤ ص ٩٧، ٩٨، ٩٧) تعلق حاشية رقم (٥) تعلق متقول من خط البقاعي فيه أن برهان الدين كان تاظر الأسور وفهما كان ابن شهبة فاضيا.</p>	<p>كتب له تؤديع بقضاء الشاعية بدمشق وأنظر الأوقاف بما فيها الأسرى في ربى الآخر سنة ٤٢٦ هـ / أكتوبر ١٩٤٣م، لكله امتنع من قبول القضاء، فقرر مكانة القاضي تكى الدين أبو بكر بن فاضي شهبة، واستمر نظر الأسرى معه حتى ٤٤٠ هـ / ١٩٤٤م.</p>	<p>برهان الدين الباعوني، إبراهيم بن شهاب الدين أحد بن ناصر بن خليفة بن فرج</p> <p>- توفي يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر ربى الأول سنة ٤٦٥ هـ / سبتمبر ١٩٤٥م.</p>
<p>المفرizi: السلوك، ج ٧ ص ٤٧١؛ السخاوي: الضوء اللمع، ج ٧ ص ١٤٠، ١٤١؛ عبد الباسط بن خليل: نيل الأمل، ج ٢ ق ٥ ص ١٣٣، ١٣٢</p>	<p>ولى قضاة دمشق سنة ٤٣٩ هـ / ١٤٣٩م ثم عزل، وعندما عبد إليه في ربى الآخر (أو في شعبان) من السنة الثالثة سبتمبر ٤٤٠ هـ / ١٤٤٠م (أو في يناير مارس ٤٤٥ هـ) اشترط إعادة ما أخرج عن القاضي من الوظائف، فأضيف إليه خطابة الجامع الأموي، عوضاً عن البرهان الباعوني، ونظر الأسور والأسرى.</p>	<p>وليها سنة ٤٤٤ هـ حتى ٤٤٦ هـ / ١٤٤٦م - ١٤٤٢م.</p>	<p>سمس الدين الوذائي، محمد بن إسماعيل بن محمد بن أحمد بن يوسف</p> <p>- توفي يوم الثلاثاء سابع صفر سنة ٤٤٩ هـ / ٢٤ مارس ٤٤٥ هـ.</p>
<p>أبو المحاسن: التلجم الراحلة، ج ١٦</p>	<p>—</p>	<p>لم تحدد المصادر تاريخ</p>	<p>بردبك الدويبار، سيف الدين بردبك بن عبد شعله لنظر الأسرى، وورداً</p>

<p>ص ٣٣٦، ٣٣٥ القَاعِي، إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُمَرَ بْنِ حَسْنِ الرِّبَاطِ (ت ١٤٨٠ هـ / ١٤٨٥ م): إِظْهَارُ الْعَصْرِ لِأَسْرَارِ أَهْلِ الْعَصْرِ، الْمَعْرُوفُ بِتَارِيخِ الْبِقَاعِيِّ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ سَالِمِ بْنِ شَدِيدِ الْعَوْفِيِّ، هَجَرُ الْطَّبَاعَةِ وَالنُّشْرِ وَالثَّوْرِيَّعِ، القَاهِرَةُ، ط ١، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م، ج ٣ ص ١٦٤، ١٦٥</p>	<p>أَنَّهُ تَنَازَلَ عَنْهَا فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةٌ ٥٨٦٤ هـ / سِبْطَنْبَرٍ ٤٦٠ م. - ثُوَّفَ ٥٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م.</p>	<p>الله الأشرف إلى إقبال، الدوازير الثاني</p>	
<p>السَّخَاوِيُّ: الصَّنْوَةُ اللَّامِعُ، ج ٧ ص ١١٤، عبد الباسط بن خليل، رَبِّنَ الدِّينِ ابْنِ خَلِيلِ بْنِ شَاهِينِ الطَّاهِريِّ (ت ١٥١٤ هـ / ١٥١٤ م): الرَّوْضُ الْبَاسِمُ فِي حَوَادِثِ الْعُمُرِ وَالرَّاجِمِ، تَحْقِيقُ عُمَرِ عَبْدِ السَّلَامِ ثَمَرِيِّ، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ، صَيْداً - بَيْرُوتُ، ط ١، ١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م، ج ٣ ص ١٧٣، ١٧٤</p>	<p>وَلِيَ نَظَرُ الْأَسْرَى وَالْأَسْوَارِ وَغَيْرِهِما، وَخَطَبَ بِجَامِعِ دِمْشَقِ نِيَابَةَ، وَخَطَبَ بِالْجَامِعِ النَّاصِريِّ بْنِ مُنْجَكِ الْمَعْرُوفِ بِمَسْجِدِ الْقَصْبِ.</p>	<p>بَاشَرَ نَظَرَ الْأَسْرَى مَدْدَةً - لَمْ تُحَدِّدْهَا الْمَتَسَابِرُ الْمُتَنَاهَةُ - ثُمَّ انْفَصَلَ عَنْهَا. - ثُوَّفَ فِي رَمَضَانَ سَنَةٌ ٥٨٧١ هـ / أَبْرِيل١٤٦٧ م.</p>	<p>شَمْسُ الدِّينِ الْبَاعُونِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ نَاصِرِ بْنِ خَلِيفَةِ بْنِ فَرَحِ، أَخُو بُرهَانِ الدِّينِ الْبَاعُونِيُّ سَالِفِ الذِّكْرِ</p>
<p>البُصْرُوِيُّ: تَارِيخُ البُصْرُوِيِّ، ص ٧٨، ابْنُ الْعِمَادُ: شَدَرَاثُ الدَّهْبُ، ٢١٩ - ٢١٧ هـ / ١٠ ص</p>	<p>حَصَلَ عَلَى نَظَرٍ وَقْفٍ الْأَسْرَى وَوَقْفِ الْمَدْرَسَةِ الرُّكِنِيَّةِ بِمَالِيِّ.</p>	<p>اسْقَرَ نَظَرٍ وَقْفِ الْأَسْرَى بِاسْمِهِ فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةٌ ٥٨٨١ هـ / ثُوَّفِبِر١٤٢٦ م. - ثُوَّفَ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ حَادِي عَشَرَ رَمَضَانَ سَنَةٌ ٩٢٨ هـ / ١٤ أَغُسْطُس٢٠٢٢ م.</p>	<p>تَقْيُ الدِّينِ بْنِ قَاضِيِّ عَجَلُونَ، أَبُو بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ شَرْفَ</p>
<p>ابْنُ طُولُونَ الدَّمْشِقِيِّ: مُقاَمَهُ الْخَلَانِ فِي حَوَادِثِ الرَّمَانِ، ص ١٠١، ١٠٤</p>	<p>وَلِيَهَا مَعَ نَظَرِ الْجَيْشِ وَنَظَرٍ وَقْفِ السُّلْطَانِ، وَالرَّجَمَةِ. ثُمَّ شَعَلَ مَصِيبَ الْحَاجِ الْكَبِيرِ بِدِمْشَقِ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةٌ ٩٠٢ هـ / ١٤٩٥ م.</p>	<p>وَلِيَهَا عَلَى الْأَرْجَحِ سَنَةٌ ١٤٩٥ هـ / ١٤٩٥ م حَتَّى شَهْرُ الْحُرُمَ سَنَةٌ ٩٠٢ هـ / سِبْطَنْبَرٍ ٤٩٦ م.</p>	<p>تَرْمِيْغا الْفِجَمَاسِيُّ، الْرُّوْجَمَانُ الْأَسْلَمِيُّ</p>

١٤٩، ١٣٩، ١٣٨	ديسمبر ١٤٩٦ م.	- لم تُعثر على تاريخ وفاته.	
البصري: تاريخ ، ١٩٦، ٢١٢؛ ابن طوق: التعليق، ج ٤، ص ١٥٩٥، ١٥٦١، ١٦٥٧، ١٦٧٨٦؛ ابن الحمسي: حوادث الرمان، ج ٢ ص ٣٦٣، ٣٩٣، ٤٤٠٧؛ ابن طولون الدمشقي: مفاكهمة الخلان، ص ٩، ٣٦٧، ١٤٩	شغل معها نظر الجيش، والقلعة، ووكيل السلطان بدمشق، ونظر وفاته، وترجماته. وصل مرسوم في الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ / ٢٣ نوفمبر ١٤٩٦ م، وبشرها حتى الثاني والعشرين من شهر شعبان من السنة نفسها / ٤	أخذها عن ثمّرغا القجماسي، ووصل إلى دمشق وتسلّمها في الثامن من ربّيع الأول سنة ٩٠٢ هـ / ٢٣ نوفمبر ١٤٩٦ م، وبشرها حتى الثاني والعشرين من شهر شعبان من السنة نفسها / ٤	زین الدين عمر بن علي - أبو محمد النميري، أحد التجار، ثم أحد كبار موظفي الدولة في دمشق
ابن طوق: التعليق، ج ٤، ص ١٩٠٠، ١٩١٥؛ ابن الحمسي: حوادث الرمان، ج ٢ ص ٤٠٧؛ ابن طولون الدمشقي: مفاكهمة الخلان، ص ١٩٨	يُقام تمزيقاً الحاجب الكبير في الكلم على نظر الجيش حتى يأتي من يليها.	مع نظر الجيش في ربّيع الأول سنة ٩٠٤ هـ / أكتوبر ١٤٩٨ م ثم أعيدت إليه في المحرم سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩، ثم قُضى عليه وعزل منها في رمضان سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠١ م، وأعيد إليها في صفر ٩٠٧ هـ / سبتمبر ١٥٠١ م.	- توفى في التاسع والعشرين من رجب سنة ٩٢٣ هـ / ٢٧ أغسطس ١٥١٧.
	جُمع له من الوظائف بدمشق: دواوين السلطان ونظر الجيش، ووكيل السلطان، وأمير التركمان، وناظر الأسرى، ومتكلم على وقف السلطان قايتباي.	أضيفت إليه في عاشر شوال سنة ٩٠٦ هـ / ٩ مارس ١٤٥١ م واستمرت معه حتى صفر سنة ٩٠٧ هـ / سبتمبر ١٤٥١ م.	الأمير بلباي الأيتالي، دواوين السلطان

الهؤامش:

- (١) أبو العباس أحمد بن علي (ت ٤١٨/٥٨٢١م): صُبح الأعشى في صناعة الإثنا، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب الخديوية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٠٦ - ٢٠٠٤، ج ٤ ص ١٩١.
- (٢) صنف القلقشندى الوظائف بدمشق على خمسة أصناف: وظائف أرباب السيف، والوظائف الديوانية، والوظائف الدينية، ووظائف أرباب الصناعات، ووظائف رعماه أهل الدمة بها (المصدر نفسه، ج ٤ ص ١٨٤).
- (٣) أرباب الأقلام: كانوا من طائفة المعممين، أي: من المشغلين بالكتابة والعلم (سعيد عبد الفتاح عاشور: نظم الحكم والإدارة في عصر الأيوبيين والمماليك، مطبوع ضمن موسوعة الحضارة العربية الإسلامية، مجلد ٣) المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، دار الفارس، عمان، الأردن، ط ١، ١٩٩٥م، ص ٣٥٨).
- (٤) انظر مثلاً: ابن الجزري، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر (ت ٣٣٧هـ/١٣٣٧م): تاريخ حوادث الزمان وأئبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أئبائه المعروف بتاريخ ابن الجزري)، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، ج ٢ ص ١٥١، ٤٥٧؛ والصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م): أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق علي أبو زيد، وأخرون، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، ج ٣ ص ٣٠٢، ٥٢٥ وج ٤ ص ٢٧٧؛ وابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٣م): البداية والنهاية، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، القاهرة، ط ١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، ج ١٨ ص ٢٨٠؛ وابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي (ت ٤٤٩هـ/١٨٥٢م): الدرر الكامنة في أعيان المائة التائمة، دار الجليل، بيروت، ط ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ج ٣ ص ١٠٧؛ وابن سبات: حمزة بن أحمد بن عمر الغربي (ت ٩٢٦هـ/١٩٢٠م): صدق الأخبار "تاريخ ابن سبات"، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، جروس برس، طرابلس، لبنان، ط ١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ج ٢ ص ٧١٥.
- (٥) ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٨ ص ٥٧٢.
- (٦) ابن طوق: شهاب الدين أحمد (ت ٥٩١٥هـ/١٥٠٩م): اللعلق (يوميات شهاب الدين أحمد بن طوق) مذكرة كتبت بدمشق في أواخر العهد المملوكي ٨٨٥ - ٩٠٨هـ، تحقيق جعفر المهاجر، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ٢٠٠٠م، ج ١ ص ٩٩.

- (٧) ابن حجّي، شهاب الدين أَحْمَد السَّعْدِي الْحُسْبَانِي (ت ١٤١٣ هـ / ١٤١٦ م): تاريخ ابن حجّي، تحقيق أبو يحيى عبد الله الكندي، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م، ج ٢ ص ٥٨٥.
- (٨) ابن حجّي: تاريخ ابن حجّي، ج ١ ص ٣٠٤؛ وابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أَحْمَد بْن عَلَيٰ (ت ١٤٤٩ هـ / ١٤٥٢ م): إثبات عمره بأبناء عمر في التاريخ، تحقيق حسن بشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م. ج ١ ص ٥٥؛ وابن العماد: عبد الحَيِّ بْن أَحْمَد بْن مُحَمَّد الْحَبْلَانِي (ت ١٦٧٨ هـ / ١٠٨٩ م): شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ومحمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م، ج ٨ ص ٤٠٨.
- (٩) السَّخَاوِي، شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (ت ١٤٩٧ هـ / ١٤٩٢ م): الضوء الالمع لأهل القرن التاسع، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م، ج ١٠ ص ٢٦٠؛ والبصري، علاء الدين علي بن يوسف بن أَحْمَد الدَّمْشِقِي (ت ١٤٩٩ هـ / ٩٠٥): تاريخ البصري "صفحات مجهرة من تاريخ دمشق في عصر المماليك من سنة ٨٧١ هـ لغاية ٩٠٤ هـ"، تحقيق أكرم حسن الغليبي، ط ١، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م، ص ٧٨.
- (١٠) ابن الحفصي، أَحْمَد بْن مُحَمَّد بْن عَمَرِ الْأَنْصَارِي (ت ١٥٢٧ هـ / ٩٣٤ م): حوادث الزمان ووفيات الشيوخ الأفراز، تحقيق عبد العزيز فياض حرقوش، دار النقاء، بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م، ج ٤٠٧ ص ٤٠٧.
- (١١) ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٨ ص ٥٦٧.
- (١٢) النميري، شهاب الدين أَحْمَد بْن عَبْدِ الْوَهَابِ (ت ١٣٣٣ هـ / ٥٧٣٢): نهاية الأربع في قانون الأدب، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م، ج ٣٣ ص ١٨٤؛ وابن بطوطه، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد اللواتي الطنجي (ت ١٣٧٧ هـ / ٧٧٧): رحلة ابن بطوطة "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، تحقيق محمد عبد المنعم العريان، دار إحياء العلوم، بيروت، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م، ص ١١٩.
- (١٣) ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أَحْمَد بْن مُحَمَّد بْن عَمَرِ الْأَسْدِي الدَّمْشِقِي (ت ١٤٤٧ هـ / ٨٥١): تاريخ ابن قاضي شهبة، تحقيق عدنان درويش، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٩٤، ج ٢ ص ٤٢٨.
- (١٤) تاريخ السنوات (١٢٥٦-٦٥٤ هـ / ١٢٥٦-٢٨٨ م)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٢ م، ج ٢ ص ٤٨٠.

- (١٥) هو علي بن عبد الخالق بن علي بن محمد، الإسغري الأصل، البعلبي المولد والدار والوفاة، كان من الصدور الأمثل، خبيراً بالكتابة وصناعة الحساب، وقد ولد عدّة ولائيات: منها شهادة ديوان بعلبك ثم مشارفته ثم نظره، وجده مهدب الدين علي الإسغري كان من العلماء الأعيان، وللي القضاة بيعلبك مدة في الأيام الصلاحية (اليوناني: ذيل مرآة الرمان، تاريخ السنوات ٦٤٦-٦٨٦هـ، ج ٢ ص ٤٨٠).
- (١٦) مدينة قديمة مشهورة، تقع في منتصف الطريق بين دمشق وحلب (ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٩١م): مُعجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م، ج ٢ ص ٣٠٢).
- (١٧) من أهمها وأشهرها الوقف الفاضلي، وهو ربع أو خان بمصر المحروسة، يُعرف بدار التمر أو بصناعة التمر، أوقفه القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البشاني (ت ١٩٩هـ / ٥٩٦م) على فكاك الأسرى من أيدي الأعداء "الفرنج"، وكان يشتمل على مخازن وأخصاص وشون ومتاحف علوية وحوائط، وأجرته في كل شهر ألف ومائة وستة وثلاثون درهماً نفقة (المقرizi، تقي الدين أحمد بن علي (ت ٤٤٢هـ / ١٤٤٢م): الموعظ والاعتبار في ذكر الخطوط والآثار، تحقيق أيمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠٠٢م - ٢٠٠٤م، ج ٣ ص ٢٥٨، ٢٥٩).
- (١٨) انظر مثلاً: الصدقى، صلاح الدين خليل بن أبيك (ت ١٣٦٢هـ / ٦٧٦م): الواقفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان، ط ١، ٢٠٠٠م، ج ١٨ ص ٢٠٨؛ وأبن كثير، عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م): طبقات الفقهاء الشافعيين، تحقيق أبور البارز، دار الوفاء، المنصورة، ط ١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م، ج ٢ ص ٢٣٨؛ وأبن العماد: شدرات الذهب، ج ٦ ص ٥٣٣.
- (١٩) الرزق: عبارة عن أراضٍ زراعية يعطيها الحكام مقصضي حجاج شرعية أو تقسيط ديوانية إلى بعض الناس، على سبيل الإحسان أو الإنعام، مع إعفائها من الضرائب، وسمى "رزقة بلا مال". وقد تنوّعت هذه الرزق فيما بعد، في العصر المملوكي؛ فبعضها كان ينحصر على أنه وقف ويصرف ريعه على المؤسسات الدينية ووجوه البر، وهو ما عرف باسم الرزق الأحبابية أو الرزق المؤبدة، ويتوارثها الخلف عن السلف. وهناك رزق آخر لا ينحصر على أنها وقف وتكون من قبل الإرصاد المؤقت ويصرف إلى المستحقين، وتعود إلى الديوان باتفاقات المستحقين (محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر (١٢٥٠هـ - ٦٤٨): دراسة تاريخية وتأثيرية، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠١٤م ص ٢٠٨).

- (٢٠) محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، ص ١٠٨.
- (٢١) سعيد عبد الفتاح عاشور: نظم الحكم والإدارة في عصر الأيوبيين والمماليك، ص ٣٧٠.
- (٢٢) حسن عبد الوهاب: دور الوقف في فداء الأسرى المسلمين في بلاد الشام ومصر، ٤٩١ - ١٩٩٧ / ٥٨٩، مجلة كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد ٤، يناير ٢٠٠١م، ص ١٤٠.
- (٢٣) نهاية الأرب في قلوب الأدب، ج ٨، ص ٢٠٤.
- (٢٤) انظر: عماد الدين الكاتب الأصبهاني، محمد بن محمد، صفي الدين بن نفيس الدين حامد (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م): البرق الشامي، تحقيق فالح حسين، مؤسسة عبد الحميد شومان،الأردن، ط ١، ١٩٨٧ / ٤١٤٠٧ م، ج ٣، ص ١٦٥، ١٦٦.
- (٢٥) حسن عبد الوهاب: دور الوقف في فداء الأسرى، ص ١٤٠.
- (٢٦) حسن عبد الوهاب: نفسه، ص ١٤٦.
- (٢٧) سعيد عبد الفتاح عاشور: نظم الحكم والإدارة في عصر الأيوبيين والمماليك، ص ٣٤٠.
- (٢٨) ابن تيمية، نقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحرذاني (ت ١٣٢٨ هـ): مجموع الفتاوى، تحقيق أنور الباز وعامر الجزار، دار الوفاء بالمنصورة، مصر، ط ٣، ٢٠٠٥ / ٤١٤٢٦ م، ج ٢٨، ص ٦٤٢.
- (٢٩) محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، ص ٧٠.
- (٣٠) الملك الظاهر ركن الدين بيبرس: ولد بأرض القباق. وأسر في سيفوس، ثم نُقل إلى حلب، ومنها إلى القاهرة. فأشترط الأمير علاء الدين أيوب بن بيبرس التهدّدار، ثم أخذه الملك الصالح (نجم الدين أيوب) فجعله في خاصته، ثم أعدمه. وصار (أتابك) العساكر بمصر، في أيام (المُظفر) قطز. ثم تولى بعده سلطنة مصر والشام وتلقّب بالملك (القاهر) ثم بالملك (الظاهر). وكان شجاعاً، حاربَ التتار والإفرنج (الصلبيين) وله الفتوحات العظيمة. توفي سنة ١٢٧٦ / ٦٢٧ هـ في دمشق، ومرقده فيها معروف (خير الدين الزركلي: الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين)، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط ١٥، ٢٠٠٢ م، ج ٢، ص ٧٩.
- (٣١) محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، ص ١٠٧، ١٠٨.
- (٣٢) نقى الدين أحمد بن علي (ت ١٤٤٢ / ٨٤٥ م): السلوكي لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٨ / ١٩٩٧ م، ج ٢، ص ٣٢.

- (٣٣) هو آقوش بن عبد الله، الأمير الكبير جمال الدين التحبي أبو سعيد الصالحي، أعمقه الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل، وجعله من أكابر الأمراء، وكان يثق به ويعتمده عليه وجعله استادداره. ولما ولَّ الظاهر بيبرس جعله استاددار في بداية حُكمه، ثم تاب له بدمشق تسع سنين، وصرف بعزم الدين أيَّدَمُرْ، فانتقل إلى القاهرة، وأقام بداره بطلاً، ولحقه فالج قبْلَ موته باربع سنين. وتوثيق سنة سبع وسبعين وستمائة (الصنفي: الواقي بالوقايات، ج ٩ ص ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١ كثير: البداية والنهاية، ج ١٧ ص ٥٤٥).
- (٣٤) تائب دمشق: تائب السلطنة فيها أو حاكمها نهاية عن السلطان. ويساعده في تصريف أمور التباينة بها الفضاه والأمراء والأجناد (يوسف حسن غوانمة: دمشق والناس في عصر دولة المماليك، دراسة في المجتمع الدمشقي الشامي، دار الآن ناشرون وموزعون، عمان،الأردن، ٢٠١٨م، ص ١٤١).
- (٣٥) ثحفة النثار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، ص ١١٩.
- (٣٦) كالصَّرْف مثلاً إلى المسجونين والمعتقلين في سجون الحكام وولاة أمراء المسلمين بالبلد الفلانِي أو بتوابعه (القرافي: شهاب الدين أحمد بن إدريس، الصنهاجي المصري (ت ١٢٤ هـ / ١٢٨٥ م): الذخيرة، ج ١، تحقيق محمد بو خُزَة، دار العَرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٩٤م، ج ١٠ ص ٤٢٣؛ والنويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٩ ص ١٠٥).
- (٣٧) لم نعثر على ترجمة لها في المصادر المتأخرة.
- (٣٨) قرية كبيرة، تقع على سفح جبل قاسيون من غوطة دمشق (ياقوت الحموي: مُعجمُ البلدان، ج ٣ ص ٣٩٠).
- (٣٩) وفقيه سرت مرزاده خاثون بنت عبد الله، وثيقة غير منشورة، من دفاتر تحرير الطابو العثمانية "TAPU DAFTERİ TAHİRİ" المحفوظة بأرشيف دار الوثائق التابعة لرئاسة الوزراء بإسطانبول؛ دفتر رقم ٣٩٣، ص ٣٣، ودفتر رقم ٦٥٦، ص ٩١.
- (٤٠) لم نعثر على ترجمة لها في المصادر المتأخرة.
- (٤١) وفقيه أبي محمد بن الحسن بن درين، وثيقة غير منشورة، من دفاتر تحرير الطابو العثمانية "TAPU DAFTERİ TAHİRİ" المحفوظة بأرشيف دار الوثائق التابعة لرئاسة الوزراء بإسطانبول؛ دفتر رقم ٦٠٢، ص ١٨٦.
- (٤٢) هو الحاج الكبير شمس الدين محمد بن علي بن أبي بكر بن محمد الحلبي ثم الدمشقي، يُعرفُ بابن المُؤْلَق بضم الميم وفتح الراء المنقوطة واللام المُشدَّدة، كبير الشجَّار الدمشقيين، مات وقد رأى عمره على الثمانين، في ١٩ جمادى الأولى سنة ٥٨٤ هـ / ١٤٤٠ م، وصلَّى عليه بالجامع الأموي ودُفن بتراته خارج باب

- (الجاییة، وهو صاحب المآثر الكثيرة بدرب الشام؛ كعده خانات وإصلاح كثير من طرقاته، وغير ذلك (السخاوي: الضوء اللمع، ج ٨، ص ١٢٣-١٧٤).
(٤٣) وفقيه الحواجا شمس الدين محمد بن علاء الدين علي بن المرقق، وثيقة غير منشورة، من دفاتر تحرير الطابو العثمانية "TAPU TAHRIR DAFTERİ" المحفوظة بأرشيف دار الوثائق التابعة لرئاسة الوزراء بإسطنبول؛ دفتر رقم ٣٩٣، ص ٨٢، ودفتر رقم ٦٥٦، ص ١٢٧-١٢٨؛ عمر جمال محمد علي: أوقاف التجر في دمشق وأثرها في الحياة العامة عصر سلاطين المماليك (٤٤) (١٥١٦-١٢٦٠ هـ)، مجلة كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي بيتسا، العدد ٤٧، ٢٠١٧، ص ٤٠٩.
(٤٥) الفقشندى: صبح الأعشى، ج ١٢ ص ٣٩١.
(٤٦) ابن حجى: تاريخ ابن حجى، ج ١ ص ٣٠٤؛ وابن قاضى شهبة: تاريخ ابن قاضى شهبة، ج ٣ ص ٦٧١؛ والتعيمى، محيى الدين أبو المفاخر عبد القادر بن محمد المشيقى (ت ١٥٢١ هـ): الدارس في تاريخ المدارس، تحقيق جعفر الحسنى، المجمع العلمي资料，مطبعة الترقى، دمشق، ١٣٦٧-١٣٧٠ هـ / ١٩٤٨-١٩٥١ م، ج ١ ص ٣٣٧، ٣٣٨.
(٤٧) ابن حجر العسقلانى، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي (ت ٥٨٥٢ هـ): رفع الإصر عن فضاعة مصر، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، ص ٣٣٨.
(٤٨) المقتصود به ناظر الديوان، وسيتم التعريف به وبمهامه الوظيفية تفصيلاً في موضع لاحق من هذا البحث، عند تناول الهيئة الإدارية لليوان الأسرى، إن شاء الله تعالى.
(٤٩) القرافي: الذخيرة، ج ١٠ ص ٤٢٣.
(٥٠) يقصد بأهل السهمان الأصناف الثمانية الذين تصرف إليهم الزكاة والمتخصصون عليهم في كتاب الله تعالى في قوله: (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَالَمِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤْلَفَةُ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابن السبيل فريضة من الله والله علیم حکیم). سورة النور، آية ٦٠.
(٥١) ابن تيمية: مجموع الفتاوى، ج ٣١ ص ٢٠١، ٢٠٢.
(٥٢) الطعلقى، ج ١ ص ٩٩.
(٥٣) أنطروسوس: مدينة شهيرة على ساحل البحر المتوسط، من أعمال دمشق.

- (٥٤) ابن طوق: التعليق، ج ١ ص ٧٤، ١٩٠، ١٩١، ٢١٣.
- (٥٥) ابن طوق: التعليق، ج ١ ص ٦٥، ١٨٦، ١٩١.
- (٥٦) ابن كثير: البداية والنهاية، ط حجر، ج ١٨ ص ٢٨٠.
- (٥٧) هذه المدرسة بدمشق داخل باب الفردان والسلامة شمالي حيرون، وتبعد إلى بانيها الشيخ نجم الدين عبد الله بن أبي الوفاء محمد بن الحسن بن عبد الله بن عثمان البدائي البغدادي، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ / ١٢٥٥ م (التعيمي: الدارس في تاريخ المدارس، ج ١ ص ٢٠٥).
- (٥٨) ابن طوق: التعليق، ج ١ ص ٦٧، ١٨١، ١٨٢، ١٩٠. والمدرسة المذكورة هي القيميرية الكبّرى، وتقع في دمشق بسوق الحرمين، منشؤها الأمير ناصر الدين أبو المعالي الحسين بن عبد العزيز بن أبي القواريس القيميري الكريدي، المتوفى سنة ٦٦٥هـ (التعيمي: الدارس في تاريخ المدارس، ج ١ ص ٤٤١، ٤٤٢).
- (٥٩) النظر مثلاً، ج ١ ص ٦٥: ٦٨، ١٨١، ١٨٢، ١٨٦، ١٨٩.
- (٦٠) ابن الجزري: تاريخ حوادث الزمان، ج ٢ ص ١٩٢.
- (٦١) البداية والنهاية، ط حجر، ج ١٧ ص ٧١٧.
- (٦٢) هو شمس الدين سفتر الأعسر المنصوري، كان مملوكاً لـ الدين أيتمر الظاهري نائب الشام، ثم صار إلى المنصور، فولاه نياية الأستانادارية، ثم شد الدواوين بدمشق، ثم صودر في زمان الأشرف خليل، ثم ولاه فجّق شد الدواوين، ثم ولاه لاجين الوزارة في رجب سنة ٦٩٦هـ / مايو ١٢٩٧ م، ثم عزل، ثم أعيد إليها في رمضان سنة ٦٩٨هـ / يونيو ١٢٩٩ م، وكان صارماً مهاباً، مات في مصر سنة ٧٠٩هـ / ١٣٠٩ م (ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة، ج ٢ ص ١٧٧).
- (٦٣) القاشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت ١٤١٨هـ / ١٨٢١ م): ضوء الصبح المسفر وجني الدفع المثير، تصحيح وتنقيح محمود سلامة، مطبعة الوااعظ، مصر، ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦ م، ص ٣٤٧.
- (٦٤) ابن حجي: تاريخ ابن حجي، ج ٢ ص ٦١٥، ١٠١٥؛ وابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ٣ ص ٤٢٣، ٤٢٤.
- (٦٥) ابن الجزري: تاريخ حوادث الزمان، ج ٢ ص ١٥١؛ وابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ٣ ص ٣٩١، ٤٢٤ و ٤٢٤ ص ٣٠١.
- (٦٦) الصقدي: أعيان العصر، ج ٢ ص ٦١؛ وابن كثير: البداية والنهاية، ط حجر، ج ١٨ ص ١٠٩.
- (٦٧) صبح الأعشى، ج ١٢ ص ٣٩٠، ٣٩١.

(٦٨) الدَّوَادَارُ: لَفْبٌ يُطْلَقُ عَلَى الَّذِي يَحْمِلُ دَوَاهَ السُّلْطَانِ أَوِ الْأَمِيرِ أَوْ غَيْرِهِمَا، وَيَتَوَلَّ إِمْرَاهَا مَعَ مَا يَنْصُمُ إِلَيْ ذَلِكَ مِنِ الْأَمْرُ الْلَّازِمَةِ لِهَذَا الْمَعْنَى مِنْ حُكْمٍ وَشَفَاعَةٍ أُمُورٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، بِحَسْبِ مَا يَقْضِيهِ الْحَالُ. وَهُوَ مُرْكَبٌ مِنْ لَفْظَيْنِ: أَحَدُهُمَا عَرَبِيٌّ وَهُوَ الدَّوَاهَةُ، وَالثَّانِي فَارِسِيٌّ وَهُوَ دَارُ، وَمَعْنَاهُ مُمْسِكٌ. وَيَكُونُ الْمَعْنَى «مُمْسِكُ الدَّوَاهَةِ» وَحْدَتُ الْهَاءُ مِنْ آخِرِ الدَّوَاهَةِ اسْتِقْلَالًا. (الْفَلْقَشِنْدِيُّ: صُبْحُ الْأَعْشَى، ج ٥ ص ٤٦).

(٦٩) الْأَمِيرُ سُودُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، أَصْلُهُ مِنْ مَمَالِكِ الْأَمِيرِ طُرْنَطَايِ نَائِبٌ بِمَشْقٍ. وَتَنَقَّلَتْ بِهِ الْأَيَّامُ بَعْدَ مَوْتِ أَسْتَاذِهِ الْمَذْكُورِ إِلَيْ أَنْ صَارَ مِنْ أَعْيَانِ امْرَاءِ الْمَلَكِ الطَّاهِرِ بِرْفُوقٍ. أَخْلَعَ عَلَيْهِ بِنِيَّاتِهِ الشَّامَ عَوْضًا عَنِ الْأَمِيرِ بُطْأَ الطَّوْلُونِمَرِيِّ الطَّاهِرِ نَائِبَهَا، عَقَبَ وَفَاتِهِ فِي الْمُحَرَّمَ سَنَةَ ٧٩٤ هـ / دِيْسِمْبِر ١٣٩١ م، فَتَوَجَّهَ إِلَى بِمَشْقٍ وَحَكَمَهَا تَحْوِلًا مِنْ نِصْفِ سَنَةٍ. وَمَاتَ فِي عَاسِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ مِنِ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ / ٧ أَغْسِطْس ١٣٩٢ م، وَخَلَفَ مَوْجُودًا كَبِيرًا مِنَ الْذَّهَبِ وَالْقُمَاشِ وَالْخُيُولِ وَالْجَمَالِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. (أَبُو الْمَحَاسِنِ: جَمَالُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ تَعْرِي بِرْدِيُّ (ت ٨٧٤ هـ / ١٤٧٠ م): الْمَتَهَلُ الصَّافِيُّ وَالْمُسْتَوْفَى بَعْدَ الْوَافِيِّ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ أَمِينٍ وَسَعِيدٍ عَبْدِ الْفَتَاحِ عَاشُورٍ، الْهَيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٨٤، ج ٦ ص ١١٠، ١١١).

(٧٠) ابْنُ قَاضِيِّ شُهْبَةٍ: تَارِيخُ ابْنِ قَاضِيِّ شُهْبَةٍ، ج ٣ ص ٤٢٤؛ وَابْنُ حَجَرِ الْعَسْفَلَانِيِّ: إِثْبَاطُ الْعُمُرِ، ج ١ ص ٤٣٣.

(٧١) انْظُرُ: الْمُلْحَقُ الْمُدَبِّلُ بِهِ الْبَحْثُ.

(٧٢) نَظَرًا لاحِتواءِ الْجَدُولِ الْمُلْحَقِ بِالْبَحْثِ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ التَّعْرِيفِيَّةِ بِتُظَاظَرِ دِيَوَانِ الْأَسْرَى، لَمْ تُتَرَجِّمْ لَمَنْ وَرَدَ مِنْهُمْ فِي مَتنِ الْبَحْثِ - تَحْتَ عَنْوَانِ نَاظِرِ الدِّيَوَانِ - تَجْبِيًّا لِلنَّكْزَارِ.

(٧٣) يُفْهَمُ مِنْ تُسْخِنَةِ التَّوْقِيعِ الَّتِي كُتِبَ بِهَا لِدَوَادَارِ الْأَمِيرِ "سُودُونُ الطُّرْنَطَايِّ" بِنَظَرِ الْأَسْرَى وَنَاظِرِ الْأَسْوَارِ بِمَشْقٍ سَنَةَ ٥٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م أَنَّ وَظِيفَةَ نَاظِرِ الْأَسْوَارِ تَهْمَئُ بِإِدَارَةِ الْأَوْقَافِ الْمُخَصَّصةِ لِلْأَسْوَارِ وَصَرْفِ إِرِادَاتِهَا عَلَى تَشْبِيهِهَا وَتَحْصِينَاهَا (الْفَلْقَشِنْدِيُّ: صُبْحُ الْأَعْشَى، ج ١٢ ص ٣٩١).

(٧٤) الْمَارِسْتَانُ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ مُرْكَبَةٌ مَعْنَاها مَحَلُّ الْمَرْضَى، الْمُسْتَشْفَى حَالِيًّا. وَالْمَارِسْتَانُ الْتُّورِيُّ فِي دِمْشَقٍ أَشَاءَ ثُورُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ زَنْكَى (مُحَمَّدٌ كُردٌ عَلَيْهِ: خَطَطُ الشَّامِ، مَكْتَبَةُ التُّورِيِّ، دِمْشَقٍ، ١٩٨٣ م، ج ٦ ص ١٥٦، ١٥٧).

(٧٥) يُعَيَّرُ عَنْهَا فِي دِمْشَقٍ بِالْخَرَانَةِ الْعَالِيَّةِ. وَشَأْنُهَا هُنَاكَ نَظِيرُ الْخَرَانَةِ الْكُبْرَى بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فِي الْقَدِيمِ، وَنَظِيرُ الْخَرَانَةِ الْخَاصِّ فِيمَا بَعْدُ. وَهِيَ خَرَانَةُ الْكَسْوَةِ بِهَا حَوَالِيلٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَقْمَشَةِ الْفَاقِدَةِ وَالشَّارِيفِ وَالْخَلْعِ وَمَا مَعَهَا. (الْفَلْقَشِنْدِيُّ: صُبْحُ الْأَعْشَى، ج ٣

ص ٤٧٦، وج ٤ ص ١٩١، وج ١٢ ص ٩٩.

(٧٦) مشيخة الشيوخ: مَوْضُوعُهَا كَمَا فِي الْدِيَارِ الْمِصْرِيَّةِ: التَّحْدُثُ عَلَى جَمِيعِ الْخَوَانِقِ وَالْفُقَرَاءِ بِدِمْشَقِ وَأَعْمَالِهَا، وَالْعَادَةُ أَنْ يَكُونُ مُتَوَلِّيَّهَا شِيَخُ الْخَانَقَاهُ الشَّمِيمِيَّانَیَّهُ بِدِمْشَقِ، وَوَلَائِتَهَا عَنِ النَّائِبِ بِتَوْقِيقِ كَرِيمِ (الْفَقْشَنْدِيِّ: صِبْحُ الْأَعْشَى، ج ٤ ص ١٩٣).

(٧٧) الْمَارَسْتَانُ الْقَيْمُرِيُّ فِي الصَّالِحِيَّةِ بِجَوَارِ جَامِعِ مُحَمَّدِيِّ الدِّينِ بْنِ عَرَبِيِّ. أَشَأَهُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْفَوَارِسِ بْنُ مُوسَى الْقَيْمُرِيِّ الْكُرْدِيِّ، الْمُتَوَفِّى سَنَةُ ٦٥٣ هـ / م (ابن كثير: البداية والنهاية، ط هجر، ج ١٧ ص ٣٤٥؛ ومحمد كرد على: خطط الشام، ج ٦ ص ١٥٨).

(٧٨) جَامِعُ الْتَّوْيِّةِ بِالْعُقَيْبَةِ بِدِمْشَقِ، أَشَأَهُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ مُوسَى بْنُ الْمَلِكِ الْعَادِلِ سَيفِ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُوبِ سَنَةُ ٦٣٢ هـ (ابن كثير: البداية والنهاية، ط هجر، ج ١٧ ص ٢٢؛ والعلمي: الدارس في تاريخ المدارس، ج ٢ ص ٤٢٦).

(٧٩) المغريزي: تَقَيُّ الدِّينُ أَحْمَدُ بْنُ عَلَيٍّ (ت ٤٤٢ هـ / ١٤٨٤ م): إِغَاثَةُ الْأُمَّةِ بِكَشْفِ الْعُمَّةِ، تَحْقِيقُ كَرِيمِ حِلْمِيِّ فَرَحَاتٍ، عَيْنُ لِلْدَّارَسَاتِ وَالْبُحُوثِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ، ط ١، ٢٠٠٢ م. ص ١١٧.

(٨٠) قَرَاسُنْفُرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجُوكَنْدَارِ، مِنْ مَمَالِكِ الْمَنْصُورِ قَلَوْنَ، ثَرَفَ فِي خِدْمَتِهِ إِلَى أَنْ وَلَاهُ نِيَابَةَ حَلَبَ، وَاسْتَمَرَ بِهَا حَتَّى عَزَلَهُ عَنْهَا الْأَشْرَفُ حَلِيلُ بْنُ قَلَوْنَ. وَلَمَّا شَلَطَنَ حُسَامُ الدِّينِ لِاجِينَ جَعَلَهُ نَائِبَ السَّلَطَنَةِ بِدِيَارِ مِصْرٍ، ثُمَّ أَعْقَلَهُ، وَأَفْرَجَ عَنْهُ فِي سُلْطَنَةِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَوْنِ الثَّانِيَّةِ، وَخُلِعَ عَلَيْهِ بِنِيَابَةِ الصَّبَّيَّةِ، ثُمَّ نِيَابَةَ حَمَاهَ، ثُمَّ نِيَابَةَ حَلَبَ. وَفِي سُلْطَنَةِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ الثَّالِثَةِ تُلِيَ نِيَابَةُ دِمْشَقَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٧٠٩ هـ / مارس ١٣١٠ م، ثُمَّ صُرِفَ عَنْهَا إِلَى نِيَابَةِ حَلَبِ فِي الْمُحَرَّمِ سَنَةِ ٧١١ هـ / مايُو ١٣١١، بِنَاءً عَلَى طَلَبِهِ. وَلَمَّا سَاعَتِ الْأُمُورُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاصِرِ مُحَمَّدَ، هَرَبَ إِلَى بَلَاطِ خَانِ الْمُغُولِ خَرَابِنَدَا، الَّذِي رَحِبَ بِهِ، وَأَفْطَعَهُ مَدِينَةُ مَرَاغَةِ (مِنْ عَمَلِ أَذْرِيَجانِ). وَأُرْسَلَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ النَّاصِرُ الْفِدَاوِيَّةُ (الْحَشَاشِينَ) لِإِغْتِيَالِهِ لِكِئَهُ مَاتَ - أَيْ قَرَاسُنْفُرُ - بِالْإِسْهَامِ بِمَرَاغَةِ يَوْمِ السَّبْتِ الْمُوَافِقِ لِلسَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ ٧٢٨ هـ / ١١ سِبْتَمْبَرِ ١٣٢٨ م (انظر: المغربي: الخطط، ج ٤ ص ٥٥٨-٥٦٢).

(٨١) ابن الجَرَّابي: تاريخ حَوَادِثِ الرَّمَانِ، ج ٢ ص ١٥١.

(٨٢) الصَّفَدِيِّ: أَعْيَانُ الْعَصْرِ، ج ٢ ص ٦٨٣.

(٨٣) الْيُونِينِيِّ، قُطْبُ الدِّينِ أَبُو الفَتْحِ مُوسَى بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م): ذَيْلُ مَرَأَةِ الزَّمَانِ، تَارِيخُ السَّنَوَاتِ (٦٩٧ - ١٢٩٧ هـ / ١٣١٢ - ١٤٢٦ م)، تَحْقِيقُ حَمْزَةِ أَحْمَدِ عَبَّاسِ، هَيَّةُ أَبُو ظَبَيِّ لِلتَّقَافَةِ وَالثَّرَاثِ، الْمَجْمُعُ الْقَافِيِّ، أَبُو ظَبَيِّ، ط ١، ٢٠٠٧ م، ج ٢.

- ص ١٣١؛ والصادق: أعيان العصر، ج ٢ ص ٦٨٣؛ وأبن كثير: البداية والنهاية ط هجر، ج ١٨ ص ١٠٢.
- (٤) ابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ١ ص ٢٨٩.
- (٥) ابن رافع، تقي الدين محمد بن رافع السلامي (ت ٥٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م): المؤففات، تحقيق صالح مهدي عباس وشمار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م، ج ١ ص ٤٠١، ٤٠٢. ومسجد الرئيس المذكور: مسجد عند باب الجامع الأموي، فيه قنطرة يقال إن رأس الحسين - رضي الله تعالى عنه - وضع فيه حين أتي به إلى دمشق (النعماني: الدارس في تاريخ المدارس، ج ٢ ص ٣٣٠).
- (٦) أعيان العصر، ج ٣ ص ٥٧٨.
- (٧) مُشيد أو شاد الدواوين: المقتبس عليهما، الذي يرافق حساباتها ويراجعها (أنور محمود زياتي: مجمع مصطلحات التاريخ والحضارة الإسلامية، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط ١، ٢٠١١، ص ٢٢٧).
- (٨) ابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ٢ ص ٩٥.
- (٩) أبو النصر سيف الدين شيخ بن عبد الله المحمودي الظاهري، أصله من مماليك الظاهر برقوق، اعتقه برقوق وترقى في المناصب، إلى أن استقر في نيابة طرابلس سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م، فدام فيها إلى أن أسر في واقعة تيمورلنك مع من أسر من التواب، ثم أطلق وعاد إلى الديار المصرية، وأقام بها مدة ثم أعيد إلى نيابة طرابلس ثانية، ثم نقل منها إلى نيابة دمشق في ذي القعدة سنة ٨٠٤ هـ / يونيو ١٤٠٢ م، واستقرت قدمه بها، فلم يزل يترقى بعد ذلك حتى ولّى السلطنة سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م. فهو السلطان التاسع والعشرون من ملوك الترك بالديار المصرية، والرابع من سلاطين المماليك البرجية (الجرايسة)، وظل في السلطنة حتى توفي سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م (ابن حجر العسقلاني: إنبأء الغمر، ج ٢ ص ٢٠٦؛ وأبو المحاسن: جمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤ هـ / ١٤٧٠ م): الج้อม الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تحقيق جمال محمد محزز وفهم محمد شلبي، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م، ج ١٤ ص ١، ٢، ١٦٧).
- (١٠) ابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ٤ ص ٣٠١، ٣٨٥؛ ويوسف حسن غوانمة: دمشق عصر دولة المماليك الثانية، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، الأردن، ط ١، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م، ص ٨١.
- (١١) يوسف حسن غوانمة: دمشق عصر دولة المماليك الثانية، ص ٨١.
- (١٢) السخاوي: الضوء الالمع، ج ٧ ص ١٤١.

- (٩٣) عبد الباسط بن خليل، زين الدين ابن خليل بن شاهين الظاهري (ت ١٥١٤ هـ ٩٢٠ م) نيل الامل في ذيل الدول، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢٢ هـ ٢٠٠٢ م، ج ٢ ق ٥ ص ١٣٢، ١٣٣.
- (٩٤) تاريخ البصري، ص ٧٨.
- (٩٥) المدرسة الرُّكْنِيَّةُ الجُوَانِيَّةُ الشَّافِعِيَّةُ، في دمشق، بناها في العصر الأيوبي رُكْنُ الدِّين مُنْكُرُوس - ت ١٢٣٤ هـ ٦٣١ م - عتيق فلك الدين سليمان العادلي (النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس، ج ١ ص ٢٥٣؛ ومحمد كرد علي: خطط الشام، ج ٦ ص ٧٨، ٧٩).
- (٩٦) التُّورِيُّ: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٨ ص ٢١٤.
- (٩٧) شرف الدين أبو المكارم الأسعد بن مهذب (ت ١٢٠٦ هـ ٩١٢ م): قوانين الدواوين، تحقيق عزيز سوريا ل عطيه، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط ١، ١٩٩١ م، ص ٢٩٨.
- (٩٨) صبح الأعشى، ج ٥ ص ٤٦٦.
- (٩٩) المراد بالدرج: أوزاق موصولة ببعضها. وهو في العرف العام الورق المستطيل المركب من عدة أوصال، وهو في عرف الزمان عبارة عن عشرين وصلًا متلاصقة لا غير (الفقشندي: صبح الأعشى، ج ١ ص ١٣٨).
- (١٠٠) الفقشندي: صبح الأعشى، ج ٤ ص ٣٤.
- (١٠١) محمد عمارة: قاموس المصطلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية، دار الشروق، بيروت، ط ١، ١٤١٥ هـ ١٩٩٣ م، ص ٣٢٦.
- (١٠٢) نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٨ ص ٢١٥.
- (١٠٣) صبح الأعشى، ج ١٢ ص ٣٩٢، ٣٩٣.
- (١٠٤) جمال الدين ابن ثبات: الشاعر، والأديب، المشهور، محمد بن محمد بن الحسن، الفارقي الأصل، المصري، أبو الفضائل وأبو الفتح وأبو بكر، وهو من ذرية الخطيب (عبد الرحيم بن محمد) ابن ثبات. وبهذا اللقب اشتهر. ولد في القاهرة بزفاف القناديل في ربيع الأول سنة ٦٨٦ هـ / آبريل ١٢٨٧ م، رحل إلى الشام وسكنها سنة ١٣١٥ هـ / ١٣١٦ م (وقيل ٧١٦ هـ ١٣١٦ م) وولى نظارة (القمامدة) بالقدس أيام زيارة النصارى لها، فكان يتوجّه فباشر ذلك ويعود. ورجح إلى القاهرة سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م فكان بها صاحب سر السلطان الناصر حسن. مات في السابع من صفر سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م (النظر: الصفدي: الواقفي بالوفيات، ج ١ ص ٢٤٨ - ٢٣٤؛ وابن كثير: البداية والنهاية ط هجر، ج ١٨ ص ٧٢٢؛ وابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة، ج ٤ ص ٢١٦ - ٢١٨؛ وخير الدين الزركلي: الأعلام، ج ٧ ص ٣٨).
- (١٠٥) سورة الإنسان: آية ٨.

- (١٠٦) الصَّفِيُّ: الْوَافِي بِالْوَقِيَّاتِ، ج ١ ص ٢٤٨؛ والمُغَرِّبِيُّ، تَقِيُّ الدِّين أَحْمَدُ بْنُ عَلَيٍّ (ت ٥٤٢/٥٨٤٥ م): الْمُقْفَى الْكَبِيرُ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ الْيَعْلَوِيِّ، دَارُ الْغَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ، بَيْرُوتُ، ط ١، ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م، ج ٧ ص ١٠٤.
- (١٠٧) ابْن حَجَر العَسْقَلَانِيُّ: الْدُّرُرُ الْكَامِنَةُ، ج ٤ ص ٢١٨.
- (١٠٨) الْفَقْشَنْدِيُّ: صُبْحُ الْأَعْشَى، ج ٥ ص ٤٦٦؛ وضَوْءُ الصُّبْحِ الْمُسْفِرِ وَجَنِيُّ الدَّوْحِ الْمُثْمِرُ، ص ٣٤٧.
- (١٠٩) نِهايَةُ الْأَرْبِ فِي فُنُونِ الْأَدَبِ، ج ٨ ص ٢١٥ - ٢١٧.
- (١١٠) نِهايَةُ الْأَرْبِ فِي فُنُونِ الْأَدَبِ، ج ٨ ص ٢١٧.
- (١١١) الْفَقْشَنْدِيُّ: صُبْحُ الْأَعْشَى، ج ٥ ص ٤٦٦.
- (١١٢) الصَّفِيُّ: أَعْيَانُ الْعَصْرِ، ج ٣ ص ٥٢١ - ٥٢٦؛ وابْن حَجَر العَسْقَلَانِيُّ: الْدُّرُرُ الْكَامِنَةُ، ج ٣ ص ١٠٨ - ١٠٦.
- (١١٣) التَّوَيِّريُّ: نِهايَةُ الْأَرْبِ فِي فُنُونِ الْأَدَبِ، ج ٨ ص ٢١٨. يَقُولُ الْفَقْشَنْدِيُّ: إِنَّ لَقَبَ "الْعَالِمِ" كَانَ فِي الْأَصْلِ يَقُعُ عَلَى الْأَمِيرِ الْمُؤْلَوِيِّ الْعَمَلِ ثُمَّ تَقَلَّهُ الْعُرْفُ إِلَى هَذَا الْكَاتِبِ وَخَصَّهُ بِهِ دُونَ غَيْرِهِ (صُبْحُ الْأَعْشَى، ج ٥ ص ٤٦٦)، وضَوْءُ الصُّبْحِ الْمُسْفِرِ وَجَنِيُّ الدَّوْحِ الْمُثْمِرُ، ص ٣٤٧).
- (١١٤) هُوَ الْأَمِيرُ سَيِّفُ الدِّين طُقْرُمُرُ النَّاصِريُّ، كَانَ أَوْلًا مَمْلُوكَ الْمُؤَيدِ صَاحِبَ حَمَاءَ، تَقَلَّ فِي الرُّتبِ، وَوُلِيَّ نَائِبًا لِلْسَّلْطَنَةِ فِي مِصْرٍ وَعُزِّلَ، ثُمَّ نَائِبًا لِحَمَاءَ، ثُمَّ رُسِّمَ لَهُ بِنِيَّةً بِمِشْقَ، وَحَضَرَ إِلَيْهَا وَدَخَلَهَا فِي النِّصْفِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةٍ ٥٧٤٣ هـ / دِيسمِبر ١٣٤٢ م، وَأَقَامَ بِهَا نَائِبًا إِلَى أَنْ تُؤْكَيِ الْمُلْكُ الصَّالِحُ إِسْمَاعِيلُ وَوَلِيَ الْمُلْكُ الْكَاملُ شَعْبَانَ، ثُمَّ طَلَبَ لِيُكُونَ نَائِبًا بِمِصْرِ، فَأَصَابَهُ فَالْجُ، فَخَرَجَ إِلَيْهَا مَهْمُولًا فِي مَحَفَّةٍ، وَتُؤْكَيَ - رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى - بَعْدُ وُصُولِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ بِخَمْسَةِ أَيَّامٍ، وَذَلِكَ فِي تَاسِعِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةٍ ٥٧٤٦ هـ / ١٤ أَكْتوُبِر ١٣٤٥ م (انْظُرْ: الصَّفِيُّ: أَعْيَانُ الْعَصْرِ، ج ٢ ص ٦١٣ - ٦١٣، وَالْوَافِي بِالْوَقِيَّاتِ، ج ١٦ ص ٢٦٧، ٢٦٨).
- (١١٥) الصَّفِيُّ: أَعْيَانُ الْعَصْرِ، ج ٢ ص ٣٠١، ٣٠٢.
- (١١٦) يَرِدُ لِقَبِهِ أَحْيَانًا "شَمْسُ الدِّين" وَلَيْسَ بَدْرُ الدِّينِ (انْظُرْ مثلاً: المُغَرِّبِيُّ، تَقِيُّ الدِّين أَحْمَدُ بْنُ عَلَيٍّ (ت ٥٤٢/٥٨٤٥ م): دُرُرُ الْعَقُودِ الْفَرِيدَةِ فِي تَرَاجِمِ الْأَعْيَانِ الْمُفَيَّدَةِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ الْجَلِيلِيِّ، دَارُ الْغَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ، ط ١، بَيْرُوتُ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م، ج ٣ ص ٢٧٣؛ وابْن حَجَر العَسْقَلَانِيُّ، شِهَابُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ عَلَيٍّ (ت ٤٤٩ م): الْمَجْمُعُ الْمُؤَسَّسُ لِلْمَعْجمِ الْمُفَهَّمِ، تَحْقِيقُ يُوسُفِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَرْعَشِيِّ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوتُ، ط ١، ١٤١٣ - ١٩٩٢ هـ / ١٤١٥ م، ج ٢ ص ٤٨٧). وَقَدْ

جمع السخاوي بين اللففين فقال: "البدر أو الشمس بـن الجمال الطواويسى" (الضوء اللمع، ج ٩ ص ٥).

(١١٧) ابن حجي: تاريخ ابن حجي، ج ١ ص ٣٧٣، ٣٧٤؛ والمفرizi: دُرر العُقُود الفريدة، ج ٣ ص ٢٧٣؛ وابن قاضي شهبة: تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ٤ ص ٦٠، ٦١؛ وابن حجر العسقلاني: إثبات العمر، ج ٢ ص ٨٦؛ والمجمع المؤسس للمعجم المفهمس، ج ٢ ص ٤٨٧؛ والسخاوي: الضوء اللمع، ج ٩ ص ٥؛ وابن العماد: شَرَاثُ الْذَّهَبِ، ج ٩ ص ٢٤، ٢٥.

(١١٨) ابن طولون الدمشقي، شمس الدين محمد بن علي بن خمارويه الصالحي (ت ١٥٤٦ هـ / ٩٥٣ م) وابن المبرد الحنبلية، يوسف بن حسن بن عبد الهادي (ت ١٥٠٣ هـ / ٩١٠ م): مُثُغة الأذهان من التمثُّل بالإنفُرٰن بين ترَاجِم الشيوخ والأقران، انتقاء: أحمد بن محمد بن الملا الحصْنِي الحلبِي الشافعي (ت ١٥٩٥ هـ / ١٠٠٣ م)، تحقيق صالح الدين خليل الشيباني، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م، ج ١ ص ١٨٦؛ وابن العماد: شَرَاثُ الْذَّهَبِ، ج ١٠ ص ٩٨.

(١١٩) انظر مثلاً: ج ٤ ص ١٩١٥.

(١٢٠) ابن طوق: التعليق، ج ١ ص ٩٩.

(١٢١) ابن طوق: التعليق، ج ٢ ص ٦٠٢، ٦٠٦.

(١٢٢) ابن طوق: التعليق، ج ٣ ص ١٥٠٣.

(١٢٣) هو تعليق (أو سجل يومي) يحتاج إلى وضعه كُلُّ مُباشرٍ في الديوان؛ يذكر فيه تاريخ اليوم والشهر من السنة الهلالية، وينكر فيه جميع ما يتجدد ويقع في ذلك اليوم في ديوانه: من محضرٍ ومستخرجٍ ومجرى ومبئع ومباعٍ ومبيء ومصرُوفٍ، وما يتجدد من زيادات في الأجر والضمادات، وعطلي، وتقرير أجائر، وترتيب أرباب استحقاقات على جهاتٍ، وتتنزيل من يستخدمه، وصرفٍ من يصرفه من أرباب الخدم، وغير ذلك، بحيث لا يخل بشيءٍ مما وقع له في مباشرته قل أو جل. وهذا التعليق هو أصل المباشرة، فمن ضبطَ اليوم أضبهَ ما بعده (النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٨ ص ١٩٨).

(١٢٤) النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٨ ص ٢١٧، ٢١٨.

(١٢٥) تاريخ ابن قاضي شهبة، ج ٢ ص ٣١٢، ٣١٣.

(١٢٦) لم تقف على ترجمة كاملة له في المصادر المتأخرة. وقد أشار إليه ابن طوق في أحداث شهر ذي الحجة سنة ٥٧٨٧ هـ / يناير ١٣٨٦ م بقوله: شخص يدعى الشيخ زين الدين عمر بن العلاف الشافعي، من طلبة الشافعية الفضلاء، له ولد يدعى جلال

- الدين، قرأ القرآن وغالب كتاب المنهاج في الفقه (انظر: التعليق، ج ١ ص ٢١٢). كما أشار ابن طولون الدمشقي إلى اسمه عابراً في أحداث يوم الجمعة ١٠ من صفر سنة ٥٨٩٥ هـ / ١٢ يناير ١٤٩٠ م بقوله: "رجل يقال له زين الدين عمر بن العلاف، وهو من طلبة العلم" (انظر: شمس الدين محمد بن علي بن خمارويه الصالحي (ت ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م): مفاكههُ الخلان في حادث الرمان، وضع حواشيه خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، ص ٩٨).
- (١٢٧) ابن طوق: التعليق، ج ١ ص ٩٩، ٦٠٢، ٦٠٦.
- (١٢٨) نسبة إلى النَّيْبِ مِنْ نَوَاحِي حَلَبِ (السَّخَاوِيُّ: الضَّوْءُ الْلَّامُ، ج ١١ ص ٢٣٢). وقد تمَّ التَّعْرِيفُ بِاَبْنِ النَّيْبِيِّ وَوَظَائِفِهِ وَتَارِيخِ وَفَاتِهِ بِالْجَدُولِ الْمُلْحَقِ بِالْبَحْثِ.
- (١٢٩) التعليق، ج ٤ ص ١٥٩٥.
- (١٣٠) رهجة: اضطراب، هياج، شغب، بلبلة (رينهارت دوزي: تكميلة المعاجم العربية، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، وزارة الثقافة والإعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٢ م، ج ٥ ص ٢٢٧).
- (١٣١) القفقشندى: صُبح الأعشى، ج ٥ ص ٤٦٦؛ وضوء الصُّبح المُسْفِر وجَنِي الدَّوْحِ المُثْمِر، ص ٣٤٧.
- (١٣٢) التَّوَيْرِيُّ: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٨ ص ٢١٨.
- (١٣٣) المنهاجي الأسيوطي، شمس الدين محمد بن أحمَّد بْن عَلَيَّ بْن عَبْدِ الْخَالِقِ، (ت ٤٧٥ هـ / ١٤٨٠ م): جواهر العقود ومُعين القضاة والمُوقِّعين والشهود، تحقيق مُسَعد عبد الحميد محمد السعدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م، ج ٢ ص ٣٧٠.
- (١٣٤) جواهر العقود ومُعين القضاة والمُوقِّعين والشهود، ج ٢ ص ٣٧٠.
- (١٣٥) القفقشندى: صُبح الأعشى، ج ٥ ص ٤٦٦؛ وضوء الصُّبح المُسْفِر وجَنِي الدَّوْحِ المُثْمِر، ص ٣٤٧.
- (١٣٦) التعليق، ج ٤ ص ١٧٠٤.
- (١٣٧) كان الأمير خايريك وقتها ناظر الجيش والمتكلّم على الوقف (ابن طوق: التعليق، ج ٤ ص ١٧٠٥).
- (١٣٨) التعليق، ج ٤ ص ١٩١٥.
- (١٣٩) الأمير بلنابي الأيتالي، دوَّادَارُ السُّلْطَانِ، جُمِعَ لَهُ مِنَ الْوَظَائِفِ بِدَمْشِقِ: دَوَّادَارَيَّةُ السُّلْطَانِ وَنَاظِرُ الْجَيْشِ، وَوَكِيلُ السُّلْطَانِ، وَأَمِيرُ الْتُرْكُمَانِ، وَمُنَكِّلُ عَلَى وَقْفِ السُّلْطَانِ قَائِبَاتِي، وَأَصِيفَ إِلَيْهِ وَظِيقَةُ نَظَرِ الْأَسْرَى فِي عَاشِرِ شَوَّالِ سَنَةِ ٩٠٦ هـ / ٩ مايُو ١٩١٥).

(١٤٠) ١٥٠١، واستمرت معه حتى صفر سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م (انظر: الجدول الملحق بالبحث).

(١٤١) هي كالصحيحة تُسجّل فيها المنشورات (محمد قديل البقلي: التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، نشر كمحظ لكتاب صبح الأعشى (١٥)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٠٦ م، ص ٨٤). ويمكن اعتبار الجريدة بياناً أو كشف حساب تفصيلي يحرره كاتب الديوان. فجريدة وفيف الأسرى مثلًا عبارة عن كشف حساب تفصيلي للجهات المؤوفقة على الأسرى وإيراداتها والمتفق منها والمتبقي حتى تاريخ تحرير الجريدة.... وهكذا.

(١٤٢) كان سبب ذلك أنَّ الأمير يلباني عندما أضيقَ إليه نظرَ الأسرى حَطَّ من رواتبهم، وقال: "رسم السلطان أن لا يصرف لأحد شيئاً وأنتم تخربوا وتأكلون" (ابن طوق: التعليق، ج ٤ ص ١٩٠٠).

(١٤٣) التويني: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٣٣ ص ١٨٤؛ وابن الجراري: تاريخ حوادث الزمان ج ٢ ص ١٩٢؛ وابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد، زين الدين المعري الكوفي (ت ١٣٤٩ هـ / ١٣٤٩ م): تاريخ ابن الوردي، المطبعة الحيدرية، النجف، العراق، ط ٢، ١٩٦٩ هـ / ١٣٨٩ م، ج ٢ ص ٤٠٥؛ وابن كثير: البداية والنهاية، ط هجر، ج ١٨ ص ٢٨٠.

(١٤٤) جزيرة قبرص أو قبرس تقع في شرق بحر الرُّوم (المتوسط) بجانب ساحل الشام (القلقشدي: صبح الأعشى، ج ٥ ص ٣٧٠).

(١٤٥) هو شرف الدين محمد بن قاضي القضاة معيين الدين أبي بكر بن ظافر بن عبد الوهاب الهمداني التويني المالكي، قدم من مصر إلى دمشق على قضاء المالكية بالشام سنة ٧١٩ هـ / ١٣١٩ م، ومات في المحرم سنة ٧٤٨ هـ / أبريل ١٣٤٧ م (التعيمي: الدارس في تاريخ المدارس، ج ٢ ص ١٦).

(١٤٦) الأمير الكبير سيف الدين أبو سعيد الأشرف الناصري. بدأ حياته مملوكاً في مصر، ثم تدرج في المناصب والوظائف حتى صار نائب السلطنة بدمشق سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م، وكان من ذوي التفوذ في بلاد الشام زمان السلطان الناصر محمد بن قلاون، واستمر على ذلك حتى غُزل عن منصبه سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٣٩ م، وحمل مقيداً إلى مدينة الإسكندرية، ومات بها سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م، ثم نقل جثمانه إلى ثريته بدمشق (انظر: الصقلي: أعيان العصر، ج ٢ ص ١١٦ : ١٢٦).

(١٤٧) ابن الجراري: تاريخ حوادث الزمان ج ٢ ص ١٩٢.

(١٤٨) المقرizi: السلوك لمعرفة دول المماليك، ج ٣ ص ١٠٢.

- (١٤٨) هو جَالِلُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَرْوِينِيُّ الشَّافِعِيُّ، المعروف بخطيب دمشق، ولـه القضاء بـدمشق سنة ٩٧٢٥هـ / ١٣٢٥ مـ مع الخطابة، ثم انتقل إلى الـديار المصرية سنة ٩٧٢٧هـ / ١٣٢٧ مـ. وفي سنة ٩٧٣٨هـ / ١٣٣٨ مـ تعصـبـ عـلـيـهـ السـلـطـانـ الـمـلـاـكـ النـاصـرـ، ونـفـاهـ إـلـىـ الشـامـ، ثـمـ وـلـأـهـ القـضـاءـ بـهـاـ، فـلـمـ يـكـمـلـ هـذـاـكـ سـنـةـ، وـتـوـقـيـ فـيـ جـمـادـيـ الـأـولـيـ ٩٧٣٩هـ / ١٣٣٩ مـ، وـكـانـ عـمـرـهـ قـرـيبـاـ مـنـ السـبـعينـ أـوـ جـاـورـهـاـ (انظرـ: الصـدـيـيـ: أـعـيـانـ الـعـصـرـ، جـ ٤ـ صـ ٤٩٢ـ؛ وـابـنـ كـثـيرـ: الـبـداـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ، طـ هـجـرـ، جـ ١٨ـ صـ ٤١١ـ، ٤١٢ـ). (١٤٩)
- (١٤٩) أي سـجـلـ حـكـمـ. فـمـنـ الـمـعـرـوفـ أـنـ الـأـحـكـامـ وـالـشـهـادـةـ فـيـ الـعـصـرـ الـمـمـلـوـكـيـ كـانـتـ شـجـلـ فـيـ كـتـبـ خـاصـةـ، تـسـمـيـ: "الـسـجـلـاتـ"ـ، كـانـتـ بـمـثـابـةـ الـأـرـشـيفـ الـقـضـائـيـ. وـكـانـ اـنـشـاؤـهـ يـقـضـيـ صـيـغـةـ خـاصـةـ مـاـخـوذـةـ مـنـ الـفـقـهـ وـطـرـقـ الـإـشـاءـ، حـتـىـ إـنـهـاـ عـرـفـتـ فـيـ رـمـنـهـمـ بـعـلـمـ الـشـرـوـطـ وـالـسـجـلـاتـ (عـبـدـ الـمـنـعـمـ مـاجـدـ: نـظـمـ دـوـلـةـ سـلـاطـينـ الـمـمـالـكـ وـرـسـومـهـمـ فـيـ مـصـرـ، مـكـتبـةـ الـأـنـجـلـوـ الـمـصـرـيـةـ، الـقـاهـرـةـ، طـ ٢ـ، ١٩٧٩ـ مـ، جـ ١ـ صـ ١٠٣ـ). (١٥٠) ابن الجـزـريـ: تـارـيخـ حـوـادـثـ الزـمـانـ جـ ٢ـ صـ ١٩٢ـ.
- (١٥١) التـوـبـيـيـ: نـهاـيـةـ الـأـرـبـ فـيـ فـنـونـ الـأـدـبـ، جـ ٣٣ـ صـ ١٨٤ـ؛ وـابـنـ الـوـرـديـ: تـارـيخـ ابنـ الـوـرـديـ، جـ ٢ـ صـ ٤٠٥ـ.
- (١٥٢) المـقـرـيـزـيـ: الـسـلـوكـ لـمـعـرـفةـ دـوـلـ الـمـلـوـكـ، جـ ٣ـ صـ ١٠٢ـ.
- (١٥٣) الـمـنـهـاـجـيـ الـأـسـيـوطـيـ: جـواـهـرـ الـعـقـودـ وـمـعـيـنـ الـفـضـاءـ وـالـمـوـقـعـينـ وـالـشـهـودـ، جـ ١ـ صـ ٢٥٦ـ.
- (١٥٤) هو الـحـاجـ طـبـيـرـسـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ، صـيـهـ الـمـلـكـ الـظـاهـرـ، كـانـ مـنـ أـكـابرـ الـأـمـرـاءـ ذـوـيـ الـحـلـ وـالـعـقـدـ، وـلـيـ نـيـابـةـ بـمـشـقـ لـلـمـلـكـ الـظـاهـرـ، ثـمـ قـبـضـ عـلـيـهـ وـعـزـلـ عـنـهـ فـيـ ذـيـ الـقـعـدـةـ سـنـةـ ٩٦٦٠هـ / ١٢٦٢ مـ، مـاتـ سـنـةـ ٩٦٨٩هـ / ١٢٩٠ مـ، وـدـفـنـ بـثـرـيـتـهـ بـسـفـحـ الـمـقـطـمـ (الـصـدـيـيـ: الـوـافـيـ بـالـوـقـيـاتـ، جـ ١٦ـ صـ ٢٩١ـ، ٢٩٢ـ؛ وـابـنـ كـثـيرـ: الـبـداـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ، طـ هـجـرـ، جـ ١٧ـ صـ ٦٣٠ـ).
- (١٥٥) ابن كـثـيرـ: الـبـداـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ، طـ هـجـرـ، جـ ١٧ـ صـ ٦٣٠ـ.
- (١٥٦) ابن حـجـرـ الـعـسـقلـانـيـ: الـدـرـرـ الـكـامـنـ، جـ ١ـ صـ ٥٢٥ـ.
- (١٥٧) بـابـ مـدـيـنـةـ بـمـشـقـ مـنـ الـجـهـةـ الـغـرـيـةـ. وـتـسـبـ إـلـىـ قـرـيـةـ الـجـابـيـةـ، وـهـيـ مـنـ أـعـمـالـ بـمـشـقـ بـإـقـلـيمـ الـجـيـدـوـرـ مـنـ نـاحـيـةـ الـجـوـلـانـ قـرـبـ مـرـجـ الصـفـرـ فـيـ شـمـالـيـ حـوـرـانـ (يـاقـوتـ الـحـوـيـيـ: مـعـجمـ الـلـدـانـ، جـ ٢ـ صـ ٩١ـ).
- (١٥٨) ابن الجـزـريـ: تـارـيخـ حـوـادـثـ الزـمـانـ جـ ٢ـ صـ ١٥٤ـ، ١٥٥ـ.
- (١٥٩) الـبـداـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ، طـ هـجـرـ، جـ ١٨ـ صـ ٥٦٧ـ.

- (١٦٠) هي طرابلس الليبية، ويُقال لها طرابلس المغرب أو طرابلس الغرب تمييزاً لها عن طرابلس الشام.
- (١٦١) مدينة - في لبنان - على ساحل البحر، حسنة كثيرة الفواكه، يحمل منها الثين والرّبيب والرّزب إلى بلاد مصر (ابن بطوطة: ثحفة النّظار في عرائب الأمصار وعجائب الأسفار، ص ٨٠).
- (١٦٢) لم يقف المسلمين في صيدا مكتوفي الأيدي أمام هذا الاعتداء، فخاضوا معركة دفاعية ضد الفرنج، وقتلوا منهم عدداً كبيراً، وكسروا مركباً من مراكبهم، ووصل الخبر إلى دمشق، فجهز النّائب جيشاً أرسله إلى صيدا، لكن مع وصوله كان الفرنج قد برزوا بما غنموا من الأمتنة والأسارات إلى جزيرة تلقاء صيدا في البحر، فراسلهم المسلمون في انفصال الأسارات من أيديهم (ابن كثير: البداية والنهاية، ط هجر، ج ١٨ ص ٥٧٢؛ ابن سبات: صدق الأخبار "تاريخ ابن سبات"، ج ٢ ص ٧١٤، ٧١٥).
- (١٦٣) ابن كثير: البداية والنهاية، ط هجر، ج ١٨ ص ٥٧٢؛ والسحاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٥٩٠ هـ / ١٤٩٦ م): الذيل النّام على دول الإسلام للذهبي، تحقيق حسن إسماعيل مروءة، مكتبة دار الغربة، الكويت، ودار ابن العمام، بيروت، ط ١، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م، ج ١ ص ١٥١؛ وابن سبات: صدق الأخبار "تاريخ ابن سبات"، ج ٢ ص ٧١٤، ٧١٥.
- (١٦٤) أحد الدوادارية، وكان من خواص السلطان الناصر فرج (المقرizi: السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ٦ ص ٣١٥، ٣٧٦).
- (١٦٥) المقرizi: السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ٦ ص ٣٧٦؛ وابن حجر العسقلاني: إثباء العمر، ج ٣ ص ٥٣.
- (١٦٦) التعليق، ج ١ ص ٧٤.
- (١٦٧) ابن طوق: التعليق، ج ١ ص ٩٩.
- (١٦٨) ابن طوق: التعليق، ج ١ ص ١٩٠، ١٩١.
- (١٦٩) ابن طوق: التعليق، ج ٢ ص ٦٠٢، ٦٠٦.
- (١٧٠) ابن طوق: التعليق، ج ٣ ص ١٥٠٣.
- (١٧١) ابن طوق: التعليق، ج ٤ ص ١٧٠٤، ١٧٠٥.
- (١٧٢) ابن طوق: التعليق، ج ٤ ص ١٩١٥.

ثُبُّتُ المَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

أولاً: الوثائق غير المنشورة:

دفَّاٍتِر تحرير الطابو العثماني "TAPU TAHRIR DAFTERI" المحفوظة بأرشيف دار الوثائق التابعة لرئاسة الوزراء بإستانبول:

- دفتر تحرير الطابو رقم ٣٩٣، تاريخه غير محدد، ويرجع إلى فترة حكم السلطان سليمان القانوني (١٥٦٦-١٥٤٧ هـ / ٩٧٤-٩٥٤ م)، وتاريخ أحدث وقفية (١٥٤٧ هـ / ١٥٥٤ م).
- دفتر تحرير الطابو رقم ٦٠٢، تاريخه ١٥٨٢ هـ / ٩٩٠ م.
- دفتر تحرير الطابو رقم ٦٥٦، يرجع تاريخه إلى فترة حكم السلطان مراد الثالث (١٥٧٤-١٥٩٥ هـ / ٩٨٢-١٠٠٣ م).

ثانياً: المصادر المطبوعة

البصري، علاء الدين علي بن يوسف بن أحمد، الدمشقي (ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م):

ـ تاريخ البصري "صفحات مجهلة من تاريخ دمشق في عصر المماليك من سنة ٨٧١ هـ لغاية ٩٠٤ هـ"، تحقيق أكرم حسن العلبي، ط١، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٩٨٨ هـ / ١٤٠٨ م.

ابن بطوطة، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد اللوائي الطنجي (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م):

ـ رحلة ابن بطوطة "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، تحقيق محمد عبد المنعم العريان، دار إحياء العلوم، بيروت، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.

البقاءعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط (ت ٤٨٠ هـ / ١٤٨٥ م):

ـ إظهار العصر لأسرار أهل العصر، المعروف بتاريخ البقاءعي، ج ٣، تحقيق محمد سالم بن شديد العوفي، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط١، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م.

ابن تيمية، تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحرانى (ت ١٣٢٨هـ / ١٧٢٨ م) :

- مجموع الفتاوى، الجزءان (٢٨، ٣١)، تحقيق أنور الباز وعامر الجزار، دار الوفاء بالمنصورة، مصر، ط ٣، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥ م.

ابن الجزري، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر (ت ١٣٣٧هـ / ١٧٣٨ م) :

- تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه (المعروف بتاريخ ابن الجزري)، ج ٢، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨ م.

ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي (ت ١٤٤٩هـ / ١٨٥٢ م) :

- إنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ، ٤ أجزاء، تحقيق حسن بشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٤١٥-١٤١٩هـ / ١٩٩٤-١٩٩٨ م.

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ٤ أجزاء، دار الجليل، بيروت ١٤١٤هـ / ١٩٩٣ م.

- رفع الإصر عن فضاعة مصر، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨ م.

- المجمع المؤسس للمعجم المفهمن، ج ٢، تحقيق يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٤١٣-١٤١٥هـ / ١٩٩٢-١٩٩٤ م.

ابن حجّي، شهاب الدين أحمد السعدي الحسّانى الدمشقى (ت ١٤١٣هـ / ١٨١٦ م) :

- تاريخ ابن حجّي، جزءان، تحقيق أبو يحيى عبد الله الكندي، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣ م.

ابن الحفصى، أحمد بن محمد بن عمر الأنصارى (ت ١٥٢٧هـ / ١٩٣٤ م) :

- حادث الزمان ووفيات الشيوخ الأفقران، ج ٢، تحقيق عبد العزيز فياض

- حرفوش، دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
- الذهببي، الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (ت ١٣٤٧ هـ / ١٩٧٤ م) :
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، الجزءان (٥٠، ٥١) تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٠ - ١٤٢١ هـ / ١٩٩٩ م.
- العبر في خبر من غير، ج ٤، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- ابن رافع، نقى الدين محمد بن رافع السلامي (ت ١٣٧٤ هـ / ١٧٧٤ م) :
- الوفيات، ج ١، تحقيق صالح مهدي عباس وبشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
- الرضي الغزي، أبو البركات محمد بن أحمد بن عبد الله العامري الشافعي (ت ١٤٦٤ هـ / ١٨٦٤ م) :
- بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين، تحقيق أبي يحيى عبد الله الكندري، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
- ابن سبات، حمزة بن أحمد بن عمر الغزي (ت بعيد ١٩٢٦ هـ / ١٩٢٦ م) :
- صدق الأخبار "تاريخ ابن سبات"، ج ٢، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، جروس برس، طرابلس، لبنان، ط ١، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م.
- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ١٤٩٧ هـ / ١٩٧٠ م) :
- الذيل التام على دول الإسلام للذهببي، ج ١، تحقيق حسن إسماعيل مروة، مكتبة دار العروبة، الكويت - دار ابن العماد، بيروت، ط ١، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م.
- الضوء اللمع لأهل القرن التاسع، الأجزاء (٦ - ١١)، دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.

الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك (ت ١٣٦٤هـ / ١٧٦٤م)؛
أعيان العصر وأعوان النصر، الأجزاء (٢، ٣، ٤)، تحقيق علي أبو زيد،
وآخرون، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط١، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
الوافي بالوفيات، الأجزاء (١ - ٣، ٩ - ١٦، ١٨) تحقيق أحمد الأرناؤوط
وتزكي مصنطفى، دار إحياء التراث، لبنان، ط١، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.

ابن طوق، شهاب الدين أحمد (ت ١٥٠٩هـ / ١١٥١م)؛
التغليق (يوميات شهاب الدين أحمد بن طوق) مذكرات كتبها بدمشق في
أواخر العهد المملوكي ١٤٨٠ - ١٤٨٥هـ / ٨٨٥ - ١٥٠٢م، ٤ أجزاء، تحقيق
جعفر المهاجر، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ٢٠٠٠م.
ابن طولون الدمشقي، شمس الدين محمد بن علي بن خمارويه الصالحي (ت ١٥٤٦هـ / ٩٥٣م)؛
فضاء دمشق "النَّعْرُ الْبَسَامُ فِي ذِكْرِ مَنْ وُلِّيَ قَضَاءَ الشَّامِ"، تحقيق صلاح
الدين المنجد، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

مفاوضات الخلان في حوادث الزمان، وضع حاشيه خليل المتصور، دار
الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.
ابن طولون الدمشقي، شمس الدين محمد بن علي (ت ١٥٤٦هـ / ٩٥٣م) وابن
المبرد الحنبلبي، يوسف بن حسن بن عبد الهادي (ت ١٥٠٣هـ / ٩٠٩م)؛
متعة الأذهان من التمتع بالإقرآن بين ترجم الشبيوخ والأقرآن، ج١، انتقاء:
أحمد بن محمد بن الملا الحصنكى الحلبي الشافعى (ت ١٠٠٣هـ / ١٥٩٥م)،
تحقيق صلاح الدين خليل الشيباني، دار صادر، بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.

عبد الباسط بن خليل، زين الدين ابن خليل بن شاهين الظاهري (ت ١٥١٤هـ / ٩٢٠م)؛
الروض الباسط في حوادث العمر والتراجم، ج٣، تحقيق عمر عبد السلام

- تَمْرِي، المَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ، صَيْداً - بَيْرُوتُ، طِّيَّارٌ ١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م.
- نَيْلُ الْأَمْلِ فِي دَيْلِ الدُّولِ، الْفَسْنُ الثَّانِي مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ، وَالْفَسْنُ الْخَامِسُ مِنْ الْجُزْءِ الثَّانِي، تَحْقِيقُ عُمَرَ عَبْدِ السَّلَامِ تَمْرِي، المَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ لِلطبَاعَةِ وَالنَّسْرِ، بَيْرُوتُ - لُبْنَانُ، طِّيَّارٌ ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.
- ابن العمام، عبد الحفيظ بن محمد بن محمد الحنبلي (١٦٧٨هـ / ١٠٨٩م) :
- شَذَرَاتُ الدَّهَبِ فِي أَخْبَارِ مَنْ ذَهَبَ، الْأَجْزَاءُ (١٠، ٩، ٨، ٦)، تَحْقِيقُ عَبْدِ الْفَادِيرِ الْأَرْناؤُوطِ وَمَحْمُودِ الْأَرْناؤُوطِ، دَارُ ابْنِ كَثِيرٍ، دِمْشَقُ - بَيْرُوتُ، طِّيَّارٌ ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.
- عماد الدين الكاتب الأصباني، محمد بن محمد، صوفي الدين بن نفيس الدين حامد (ت ١٢٠١هـ / ٥٩٧م) :
- البرق الشامي، ج ٣، تحقيق صالح حسين، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان، الأردن، طِّيَّارٌ ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.
- ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدى الدمشقى (ت ١٤٤٨هـ / ٨٥١م) :
- تاريخ ابن قاضي شهبة، ٤ أجزاء، تحقيق عدنان درويش، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٧٧، ١٩٩٤، ١٩٩٧ م.
- طبقات الشافعية، ج ٤، تحقيق الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، بَيْرُوتُ، طِّيَّارٌ ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.
- القرافي، شهاب الدين أحمد بن إدريس، الصنهاجي المصري (ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م) :
- الذخيرة، ج ١٠، تحقيق محمد بو حبزة، دار الغرب الإسلامي، بَيْرُوتُ، طِّيَّارٌ ١٩٩٤ م.
- الفلكشندي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي (ت ١٤١٨هـ / ٨٢١م) :
- صُبْحُ الْأَعْشَى فِي صِنَاعَةِ الإِنْسَانِ، الْأَجْزَاءُ (١، ٢، ٣-٥) طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب الخديوية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ م.

- ضوء الصبح المسفر وجني الدوح المثمر، تصحيح وتنقية محمود سلامة، مطبعة الواقع، مصر، ط ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م.
- ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت ١٣٧٤ هـ / ١٣٧٣ م) :
- البداية والنهاية، الجزءان (١٧، ١٨)، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار حجر، القاهرة، ط ١، ١٤١٧ - ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٧ - ١٩٩٩ م.
- طبقات الفقهاء الشافعيين، ج ٢، تحقيق أنور الباز، دار الوفاء، المنصورة، ط ١، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
- أبو المحاسن، جمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت ١٤٧٠ هـ / ٨٧٤ م) :
- المنهل الصافي والمستوى بعْد الوفي، الأجزاء (٥، ٦، ٧)، تحقيق محمد أمين ونبيل محمد عبد العزيز، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٨ - ١٩٩٣ م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، الأجزاء (١٤، ١٥، ١٦) تحقيق جمال محمد محرز وفهيم محمد شلتوت وإبراهيم علي طرخان وجمال الدين الشيال، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٣٩٢ - ١٤٢٥ هـ / ١٩٧٢ - ١٩٧١ م.
- المقرنزي، نقى الدين أحمد بن علي (ت ١٤٤٢ هـ / ٨٤٥ م) :
- إغاثة الأمة بكشف الغمة، تحقيق كرم حلمي فرجات، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٧ م.
- درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، ج ٣، تحقيق محمود الجليلي، دار الغرب الإسلامي، ط ١، بيروت، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.
- السُّلُوك لِمَعْرِفَةِ دُولِ الْمُلُوكِ، الأجزاء (٢ - ٧)، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.
- المفقى الكبير، ج ٧، تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م.
- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، الجزءان (٣، ٤)، تحقيق أيمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ م.

ابن ممّاتي، شرف الدين أبو المكارم الأسعد بن مهذب (ت ١٢٠٩ هـ / ١٦٠٦ م)؛
فوانين الدواوين، تحقيق عزيز سوريان عطية، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط١، ١٩٩١ هـ / ١٤١١ م.

المنهاجي الأسيوطى، شمس الدين محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق،
(ت ١٤٧٥ هـ / ١٨٨٠ م)؛

جواهر العقود ومعيين القضاة والموقعين والشهود، جزان، تحقيق مسعد عبد
الحميد محمد السعدنى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م.

النعمى، محيى الدين أبو المفاخر عبد القادر بن محمد الدمشقى (ت ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م)؛

الدارس في تاريخ المدارس، جزان، تحقيق جعفر الحسني، المجمع العلمي
العربي، مطبعة الترقى، دمشق، ١٣٦٧ - ١٣٦٠ هـ / ١٩٥١ - ١٩٤٨ م.

التوپري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ١٣٣٣ هـ / ١٧٣٢ م)؛

نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٨ (تحقيق علي بوملجم) وج ٩ (تحقيق محمد
رضى مروة) وج ٣٣ (تحقيق إبراهيم شمس الدين)، دار الكتب العلمية،
بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م.

ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد، زين الدين المغرى الكندي (ت
١٣٤٩ هـ / ١٧٤٩ م)؛

تاريخ ابن الوردي، ج ٢، المطبعة الحيدرية، النجف، العراق، ط٢، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.

ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرؤمي (ت
١٢٢٩ هـ / ٦٦٢٦ م)؛

معجم البلدان، الجزءان (٢، ٣)، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م.

اليونيني، قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد (ت ١٣٢٦ هـ / ١٢٢٦ م)؛

ذيل مراة الزمان، تاريخ السنوات (٦٥٤ - ٦٥٦ هـ / ١٢٨٨ - ١٢٥٦ م)، ٤
أجزاء، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط٢، ١٩٩٢ م.

- دليل مراة الزمان، تاريخ السنوات (٦٩٧ - ١٢٩٧ هـ / ١٣١٢ - ١٢٩٧ م)، ٣ مجلدات، تحقيق حمزة أحمد عباس، هيئة أبوظبي للثقافة والتّراث، المجمع الثقافي، أبوظبي، ط١، ٢٠٠٧ م.

ثالثاً: المراجع العربية والمُعَرَّبة

إبراهيم حركات:

- المجتمع الإسلامي والسلطة في العصر الوسيط، دار إفريقيا الشرق، الدار البيضاء، المغرب، ١٩٩٨ م.

أنور محمود زناتي:

- معجم مصطلحات التاريخ والحضارة الإسلامية، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط١، ٢٠١١ م.

حسن عبد الوهاب:

- دور الوقف في فداء الأسرى المسلمين في بلاد الشام ومصر -٤٩١ -٥٨٩ هـ / ١٠٩٧ - ١١٩٣ م، مجلة كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد ٤، يناير ٢٠٠١ م.

خير الدين الركلي:

- الأعلام، قاموس ترجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمُستعربين والمُستشرقين، الجزءان (٢، ٧)، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٠٢ م.

رينهارت دوزي:

- تكميلة المعاجم العربية، ج٥، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، وزارة الثقافة والإعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٢ م.

سعيد عبد الفتاح عاشور:

- ظُلُمُ الحُكْم والإِدَارَة فِي عَصْرِ الْأَيوُبِيِّينِ وَالْمَمَالِيِّكِ، مَطَبُوعٌ ضِمنَ (موسوعة الحضارة العربية الإسلامية، مجلد ٣) المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ودار الفارس، عمان، الأردن، ط١، ١٩٩٥ م.

عبد المُنعم ماجد:

- نُظم دُولَة سلاطين المماليك ورُسُومُهم فِي مصر، ج١، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط٢، ١٩٧٩ م.

عمر جمال محمد علي:

- أوقاف التجار في دمشق وأثرها في الحياة العامة عصر سلاطين المماليك (١٢٦٠-١٥١٦ هـ)، مجلة كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي بقنا، العدد ٤٧، ٢٠١٧ م.

محمد عمارة:

- قاموس المصطلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية، دار الشروق، بيروت، ط١، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م.

محمد فنديل البقلي:

- التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، نشر كملحق لكتاب صبح الأعشى (١٥)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٠٦ م.

محمد كرد علي:

- خطط الشام، مكتبة النور، دمشق، ١٩٨٣ م.

محمد محمد أمين:

- الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر (١٢٥٠-١٥١٧ هـ)، دراسة تاريخية وثائقية، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠١٤ م.

يوسف حسن غوانمة:

- دمشق في عصر دولة المماليك الثانية، دار الفكر، عمان، الأردن، ط١، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.

- دمشق والناس في عصر دولة المماليك: دراسة في المجتمع الدمشقي الشامي، دار الان، عمان، الأردن، ٢٠١٨ م.