

ديوان الخراج في مصر خلال عصر الولاة انباسين

ودر ابن خصيـب في تنظيمه بوجه خاص

مقدمة من :-

دكتور

محمد محمود ادريس

مدرس التاريخ الاسلامي

كلية الاداب - جامعة المنيا



المحسوسات

- عمال خراج مصر من الفتح العرسي الى قيام الدولة العباسية .
- نظام جباية الخراج خلال عصر الولاد العباسيين في مصر .
- أحوال مصر الداخلية التي مهدت لتولي ابن خميس خراج مصر .
- ابن خميس عامل لخارج مصر .
- ابن خميس في ضياعه باقليم الأشمونيين .
- نهاية عهد ابن خميس .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

—

ابن خصيـب عـامل خـراج مـصر

من قـبل هـشـرون الرـشـيد

—

عـامل خـراج مـصر من الفـتح العـربـيـن إلـى قـيـام الدـولـة العـباـسيـة :

أصبحت مصر منذ أن دخلت في حوزة العرب سنة ٢١ هـ ولـا يـهـ نـابـسـهـ لـلـدـوـلـةـ الـعـرـبـيـهـ الـاسـلامـيـهـ
الـعـديـنهـ ، يـتـولـيـ اـداـتهاـ والـ منـ قـبـلـ الـخـلـيفـ يـمـثـلـهـ فـيـ مـصـرـ يـقـيمـ فـيـ دـارـالـإـمـارـهـ يـشـملـ
الـسـلـطـهـ السـيـاسـيـهـ لـلـخـلـيفـ ، وـمـسـئـلـهـ عنـ اـداـرهـ اـماـرـتـهـ اـمامـ الـخـلـيفـ باـشـرةـ . (١)
يـتـولـيـ الـرـبـ اـمامـ الـسـلـمـينـ فـيـ الصـلـهـ ، يـهـشـرفـ عـلـىـ جـيـشـ مـصـرـ ، وـيـقـودـ بـنـفـسـهـ سـنـدـ الـفـزـاءـ ،
كـمـ فـعـلـ عـربـينـ نـادـمـ لـفـتـجـ بـرـقـهـ ، وـعـبدـ اللـهـ بـنـ سـعـدـ اـبـيـ سـرـجـ لـفـتـجـ النـوـمـ (٢) ، وـكـانـ
اـلـىـ يـسـرـيـ بـنـفـسـهـ اـشـرـافـ عـلـىـ اـدـارـهـ الـمـالـيـهـ (ـالـخـراجـ) (٣) ، وـذـلـكـ أـسـبـحـ الـوـالـيـ فـيـ مـصـرـ
مـطلـقـ التـصـرـفـ سـيـاسـيـاـ وـمـسـكـنـاـ وـادـارـاـ وـمـالـيـاـ (٤) .

ولـمـ كـانـ وـظـيـفـهـ الـقـائـمـ بـجـمـعـ الـخـراجـ ذاتـ أـهـمـيـهـ بـالـفـهـ فـيـ اـسـتـغـارـاـتـ الـأـمـورـ الـادـارـيـهـ وـالـمـالـيـهـ ،
رأـيـ بـعـضـ الـخـلـفـاءـ أـنـ تـسـنـدـ وـظـيـفـهـ جـبـاـيـهـ الـخـراجـ إـلـىـ موـظـفـ آخـرـ غـيـرـ الـوـالـيـ حـتـىـ لـايـزـدـادـ نـفـوذـ الـوـالـيـ
فـيـ وـلـيـتـهـ ، لـاعـتـمـادـ عـلـىـ مـاـيـرـدـ عـلـيـهـ مـنـ الـخـراجـ فـهـ مـوـرـدـ ثـابـتـ مـنـ مـوارـدـ بـيـتـ الـمـالـ ، وـتـحـقـيقـاـ
لـذـلـكـ أـسـبـحـ عـاملـ الـخـراجـ فـيـ مـصـرـ سـئـلـاـ مـأـمـمـ الـخـلـيفـ .

(١) كان يسمى في البداية عـاملـاـتـ يـسـىـ وـالـيـاـ ، وـالـفـرقـ بـيـنـ الـاثـنـيـنـ أـنـ سـلـطـهـ عـاملـ حـسـدـ وـدهـ
وـسـلـطـهـ الـوـالـيـ مـطلـقـهـ .

(٢) انظر ابن عبد الحكم : فتح مصر من ١٨٩-١٢ ، الكندى : الولاة والقضاء من ١٣ - ١٢ .

(٣) والـخـراجـ فـيـ الـفـهـ اـسـمـ لـلـكـراـهـ وـهـ مـاـوـضـعـ عـلـىـ رـقـابـ الـأـرـضـنـ حـقـوقـ توـدـىـ عـلـيـهـاـ .
انـظـرـ الـمـاـوـدـىـ : الـأـحـكـامـ الـسـلـطـانـيـهـ صـ ٤٠ .

(٤) سـيـدهـ اـسـطـاعـيلـ كـاشـفـ : مـصـرـ فـيـ فـجـرـ الـاسـلامـ صـ ٢٩ـ ٣٠ .

أدى ذلك إلى وجود تناقض بين الوالي وعامل الخراج ، رغم أن الوالي هو الرئيس الأعلى للولاية أدارها ، كما أن الاثنين يتبعان الخليفة ، وكان عمرو بن العاص واليا على مصر منذ فتحها ، ثم ولد عثمان بن عفان عبد الله بن سعد ابن أبي سرح على الخراج ^(١) منه

٦٢٥

ولما ولد عثمان بن عفان سنة ٢٥ هـ أن يولي عمرا على الصلاة ويولي عبد الله بن محمد بن أبي سرح على الخراج قال عمرو : أنا إذا كنتما كهرباء بفترتها وأخر يحلبها ولذلك رفضت عمرو بن العاص وترك ولاية مصر .

استمرت وظيفة عامل الخراج في مصر كذلك إلى أن أصبحت مصر ولاية خاضعة للدولتين الأمويّة في دمشق ، وتولى معاوية بن أبي سفيان الخالد فأصدر أمرًا بتعيين عمرو بن العاص واليا على الصلاة والخارج في مصر ، وجعلها له بناً على طلبه لأن معاويته كان يدرك مدى أهمية مصر بالنسبة للدولة الأمويّة ، وبدى أهمية عامل الخارج فيها ، وما تضمنته مصر من استقرار اقتصادي لذلك جعل معاويه مصر طعنة لعمرو فصار يجمع بين الصلاة والخارج ، ويدفع عطاً جندهما وينفق على إدارتها ^(٢) .

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١٨٨ . كان عثمان بن عفان يول خراج مصر اهتماما خاصاً فلما توفي عمر بن الخطاب في ذي الحجه سنة ٢٣ هـ وبايع المسلمين عثمان بن عفان وفديه عليه عمرو بن العاص وطلب من عثمان عزل عبد الله بن سعد بن أبي سرح وكان عبد الله بن سعد ولاد الصعيد قبل وفاته فامتنع عثمان عن ذلك وقد لعنه عبد الله بن سعد على مصر كلها ، واجتهد في جميع الخارج نجباها أربعة ألف ألف دينار في السنة بينما جباها عمرو بن العاص قبله اثنتي عشر ألف ألف دينار . وكان ذلك خلال خلافة عمر بن الخطاب . انظر الغزيري الخطط ج ١ من ٢٩ . ويظهر من ذلك حرص عمرو بن العاص على أن تكون جباية الخارج في حوزته الأمر الذي أدى إلى مطالبة عثمان بصرف سعد من خراج الصعيد ، كما يوضح مدى التناقض بين الوالي وعامل الخراج .

(٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١٢٨ .

(٣) اليغقوس : تاريخ اليمقون ج ٢ من ٣٦٣ ، الغزيري : الخطط ج ١ من ٢٩ .

ظللت وظيفة الوالي منفصلة عن وظيفة عامل الخراج في مصر في العهد الأموي، وكان عامل الخراج يعمل إلى جانب الأمير^(١) هذا يدير دفة السياسة، لكنه ينال شؤون الولايات المالية^(٢)، وكان يختار القائمين بهما من الوظيفتين من المنصر إلى عيسى تو ذلك العهد كما أعطوا للزلاوة وعمال الخراج منتها من الحرية للسيطرة على الأصارار الأخرى، وأصبح الحكم في الأصارار الإسلامية خلال العهد الأموي لامركزياً^(٣).

كما يتحقق لعمال الخراج ذلك جملت في أيديهم سلطة الاتساع على الشرطة التي كانت تتقدأ أوامرهم وتقوم على حمايتهم^(٤)، وازداد هذا الاهتمام بضرر.

نظام الجبايات :

وضع عمر بن الخطاب أساس نظام جبايات الخراج في الأصارار الإسلامية فكان لكل ولاية وضع خاص، فالأرض المفتوحة عنوة يظل الخراج مفروضاً عليها حتى بعد اسلام ماحبها^(٥)، أما الأرض التي مولج أهلها على زوال ملكهم عنها فلهجوز التصرف فيها ويعتبر خراجها أيام إمارا ولا يسقط الخراج باسلام أهلها إنما ترفع عنهم الجزية^(٦)، والأرض التي مولج أهلها على بناء ملكهم عليها فيجوز بيعها ويسقط خراجها باسلام أهلها وتنتهي أرضها عنهم^(٧).

ولما كانت مصر قد فتحت ملحها وليس هنوه لذلك تركت الأرض بأيدي أصحابها يرزعنها ويدوّنون ماعليها من خراج وقد حدد عمر بن الخطاب مقدار الخراج الذي فرضه على كل نوع من الزروع فجعل على كل جريب ديناراً وثلاثة أرادب طعاماً^(٨).

(١) كان والي مصر خلال العصر الأموي يسمى أميراً لأن بني أميه حرسوا على أن يولوا أمراً الولايات من آل أمير لذلك ثقلت تلقب عامل مصر بلقب أمير.

(٢) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام السياسي ج ١ ص ٤٥٣.

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٢ ص ٢١٢.

(٤) نفس المصدر ص ٢١٣.

(٥) ابن آدم القرشي : الخراج ج ١ ص ٨.

(٦) نفس المصدر ص ٧.

(٧) نفس المصدر ص ٧.

(٨) البلاذري : فتح البلدان ج ١ ص ٢٥١ - ٢٥٢ والجريب ثلاثة آلاف وستمائة ذراعاً. انظر الشابستن : الدیارات ص ١٣٢.

كذلك حرص عرب بن الخطاب على عدم إرهاق أهل البلاد ، فأمر عماله بأن أهل الخراج إذا احتطوا أكثر من ذلك فلهمزداد عليهم ، وان عجزوا عن ذلك فخفف عنهم ، وتسهيلًا على أهل الخراج أمر عمر بتبسيط الخراج ودفعه عيناً أو نقداً^(١) ، وكان الخراج قابلًا للنـسـادـةـ والنـقـصـانـ حـمـبـ الـظـرـوفـ^(٢) ، وأعفيت بعض الأراضي من الخراج كالأرض المصابة بالآفات أو التي تفرقها المياه أو الأرض المدطلة وهذه تتزعز من مالها وتعطى لغيرها يزرعها بـوـدـىـ عنها خراجهما ، وكان الأرضين أكثر من مدة في المـنـهـ الـواـحـدـ، فـأـبـلـ خـرـاجـ وـاحـدـ^(٣) .

شـطـتـ ضـرـيـبـ الـخـرـاجـ المـالـ الذـىـ يـجـبـ كـلـ سـنـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ المـزـرـوعـ بـاـلـاضـافـةـ إـلـىـ الضـريـبـ المـعـيـيـهـ منـ حـنـطةـ وـعـصـلـ وـزـيـتـ^(٤) وـظـلـ الـوـضـعـ كـذـلـكـ إـلـىـ أـنـ بـسـطـ الـأـمـوـيـنـ سـلـطـانـهـمـ عـلـىـ مـصـرـ فـاـتـخـذـواـ سـيـاسـةـ مـخـالـفـةـ لـسـيـاسـةـ الـخـلـفـاءـ الـراـشـدـيـنـ ؟ـ فـكـانـ الـخـلـفـاءـ الـأـمـوـيـنـ يـكـبـدـونـ السـيـرـيـاتـ وـلـاتـهـمـ بـصـرـيـهـ بـأـنـ هـذـهـ الـبـلـادـ فـتـحـتـ عـنـهـ ،ـ وـكـانـواـ يـأـمـونـهـمـ بـزـيـادـهـ مـقـدـارـ الـخـرـاجـ فـلـمـاـ وـلـىـ مـعاـوـيـهـ بـنـ أـبـيـ سـفـيـانـ الـخـلـفـاءـ كـتـبـ إـلـىـ وـالـيـهـ عـلـىـ خـرـاجـ مـصـرـ وـيدـعـيـ وـرـدـانـ قـائـلـلـهـ :ـ أـنـ زـدـ عـلـىـ كـلـ رـجـلـ شـهـمـ قـيـواـطـاـ^(٥) غـيـرـ أـنـ وـالـيـهـ رـفـضـ ذـلـكـ فـعـزـلـهـ مـعـاوـيـهـ عـنـ جـبـاـيـهـ خـرـاجـ مـصـرـ وـولـىـ بـدـلـاـ مـهـ أـخـاءـ عـبـةـ بـنـ أـبـيـ سـفـيـانـ^(٦) .

كـمـ كـانـ لـلـخـرـاجـ دـيـوـانـ خـاـصـ يـدـونـ بـهـ الـجـبـاـيـاتـ مـنـ نـوـاـحـ مـصـرـ ،ـ وـكـانـ دـيـوـانـ الـخـرـاجـ فـىـ مـصـرـ يـدـونـ بـالـلـغـهـ الـقـبـطـيهـ وـيـعـدـلـ بـهـ أـهـلـ الذـهـبـ ،ـ شـائـهـ شـائـهـ شـائـهـ دـوـانـ الـأـمـمـارـ الـتـيـ ظـلـلتـ عـلـىـ مـاـكـانـتـ عـلـىـهـ قـبـلـ الـفـتـحـ الـعـرـبـ^(٧) فـقـدـ ظـلـ كـذـلـكـ إـلـىـ أـنـ تـمـ تـعـرـيبـ دـيـوـانـ الـخـرـاجـ فـىـ عـهـدـ الـخـلـفـاءـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ مـوـانـ كـمـ هـىـ عـلـىـ يـدـ أـبـيـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ نـقـلـ دـيـوـانـ الـخـرـاجـ فـىـ مـصـرـ إـلـىـ اللـهـةـ الـعـرـبـهـ سـنـهـ ٨٢ـهـ^(٨) .

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٢٢ .

(٢) أبو يوسف : الخراج من ٤٨ .

(٣) البلاذری : فتح البلدان ج ٢ ص ٤٥٢ .

(٤) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣١ ، السيوطي : حسن الحاضر ج ١ ص ٦٣
القریزی : الخطوط ج ١ ص ٨٢ .

(٥) انظر ابن عبد الحكم : فتح مصر ص ٢١ ، القریزی : الخطوط ج ١ ص ٧٩ .

والقراطاطي طرسون والطسم حيتان بالحبه وزتها نحوين حز واحده من عشرين جراما من الجرام انظر ميدنه كاف : دراسات في النقود الإسلامية : الجملة التاريخية المصرية مجلد ٦٦ ص ٦٦ . (٦) ابن عبد الحكم : نفس المصدر السابق هـ

(٧) النميري : نهاية الارب في فنون الأدب ج ٢ ص ١٩٨ .

(٨) القریزی : الخطوط ج ١ ص ٩٨ .

وما ساعد على تنظيم جبایه خراج مصر انها قسمت الى نسرين : مصر العليا (المعبد) و مصر ال нى (الدلتا) ^(١) وكل قسم ينقسم بدوره الى عدد من الكور بلغ جموعها ثانية كور ^(٢) ، وبخصوص لكل قسم عامل خراج يتبعه عمال مجهينون في مائة الكور والتواحي وهم جميعا يتبعون عامل خراج مصر ، ويتبين من سياسة الاميين المالية في مصر أنهم أولوا عامل خراجها أهمية خاصة ، فلما ساد التناقض بين والي مصر وعامل الخراج فيها عبد الله بن الجبّاح عزل هشام ابن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥) هـ وأدى مصر الحسين يوسف لمناصبه . الهداء لعامل الخراج ، ولوي الوليد بن رفاعة الذي أظهر شفاؤنا مع عامل الخراج في مصر عبد ^٣ بن الجبّاح ^(٣) .
أما عامل مصر عبد الله بن الجبّاح معاملة المصريين فزاد في الخراج ^(٤) ، كما استولى بعض العرب على ^٥ أراضي المصريين في الحوف الشرقي مما أدى إلى فيام المصريين بشوره سنة ١٠٢ هـ استمرت إلى سنة ١١١ هـ ^(٥) .

على الرغم من اتساع الدولة الإسلامية خلال عهدي الراشدين والأمويين غير أن نظام جبایه الخراج في الولايات ظلل من اختصاص الولاية فيتولى عامل الخراج فيها جميع الخراج والانفاق منه على مراقبها الخامسة ودفع أتعاب الجنود ويحمل الباقى إلى خزانة الدولة العامة في الدبيبة أو دمشق ، وبالنسبة لمصر تكون خراجها أكثر ثباتا واستقرارا وقد أولاها الأئمّة والعباسيون اهتماما خاصّا .

(١) القريري : الخطط ج ١ ص ٢٦

(٢) نفس المصدر والمفحمة .

(٣) نفس المصدر ص ٢٩ .

(٤) نفس المصدر والمفحمة .

(٥) نفس المصدر ص ٢٩ - ٨٠ .

عمال الذرا في مصر خلال عصر الدولة العباسية :

دخلت مصر في حوزة العباسيين على يد صالح بن عيسى^(١) الذي تولى ولاية مصر^(٢) شر خلفه عبد الملك بن يزيد أبو عنون^(٣) ، وكانت سياسة العباسيين في مصر شرمن إلى العمل على أرضه من بيدهم ^{فمن انضم من المصريين لدعوة بنى العباس مثل أهل الحوف الشرقي وأهل الإسكندرية وأهل الصعيد وأسوان ، اقطع لهم صالح قطاعات منها نهر بولاق وقرى أهناس وغيرها}^(٤) .

بدأت الدولة العباسية تختار ولاتها في الأمسار الإسلامية من الفرس المسلمين أو من الأثراك ، وإن يختاروهم من العنصر العربي تحقيقاً لسياستهم الرامية إلى ارضاه من والاهم وأيد هم وأعندوا عليهم في نجاح ثورتهم ضد الأمويين الذين^(٥) ايفشلوا العنصر العربي في مصر اتباع الخلفاء العباسيين سياسة توزيع القطاعات على أعوازهم وتوليتهم حكم مصر والآقاليم ، ففي ١٦ ربيع الآخر منه ١٤١ هـ تولى حكم مصر موسى بن كعب^(٦) ، ثم ولسى مصر أول ولالي فارس في عمر المهدى سنة ١٦٢ هـ وهو واضح مولى الخليفة أبي جعفر الصور^(٧) .

يعتبر الخليفة أبو جعفر المنصور المؤسس الحقيقي للدولة العباسية ، وواضع السياسة الادارية والمالية لها وفي الأمسار الإسلامية ، لذلك تركز السلطة في يد الخليفة تنظيم الدولة وضبط أمرها ووضع القواعد لها^(٨) ، وكان أول موجه اهتماماً إليه تنظيم عممال الخراج الذين بهد هم استقرار الأمور والوارد المالية فوضع سياسة خاصة بالنسبة لعممال

(١) الطبرى : تاريخ الأئمّة ج ٩ ص ١٢٥ .

(٢) نفس المصدر ص ١٣٦ .

(٣) نفس المصدر ص ١٤٨ .

(٤) الكلدى : الولاد والقضاء من ١٠١ ، المقريزى : الخطط ج ١ ص ٣٠ .

(٥) الكلدى : الولاد والقضاء من ١٠١ .

(٦) نفس المصدر ص ١٢١ .

(٧) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٤٢ .

الخرج ، وكان خراج مصر من الكثرة والأهمية بحيث أن جوًا منه كان يرسل إلى دار الخلافة العباسية ببغداد ، وجواً آخر يرسل إلى ولاته أفريقية ، والجزء الثالث يرسل إلى العجاجاز (١) .

انخذ أبو جعفر المنصور أول خطوة حاسمة تحقيقاً لضبط الخراج ، فأصدر أمراً بعدم التصرف في الأراضي الزراعية وتحويلها من خراجية إلى عشية ، ليضمن بذلك محاسبة شامل الخراج عن هدار خراج مصر (٢) كما حرص على الانتهاء من تحويل الأرض الخاجية السبعة عشرية لأنها على الأرض الخاجية الخراج إذا كانت ملكاً لغير سلم ولا ينبع عليها ، أما الأرض العشية إذا كانت ملكاً لسلم فوجب عليها الخراج فقط (٣) .

ونفذ وضعه فرار أبي جعفر المنصور حداً للعدم استقرار فيه الخراج في مصر بسبب كثرة تحول أهل الذمة إلى الإسلام ، لأن أهل الذمة كانوا يمتلكون أراض زراعية عليهم الخراج ، أما الأرض التي بيد المسلمين فهي أرض عشية عليها العشر ، وحددت قيمة الخراج على الأرض الخاجية لأنها محددة الساقمة أما العشر فهو على الناتج ولم يمكن معرفة ملوكها .

وكانت الأرض الخاجية تحول إلى عشية إذا أسلم مالكها ، ولما كان هذا قد عرض موارد الدولة للإيهاب ، فقد تم ربط الخراج بالأرض وليس بالزراعة فإذا انتقلت الأرض الخاجية من يد ذمي إلى يد سلم تبقى خراجية ، وإذا انتقلت الأرض المشية إلى يد غير سلم تبقى عشية (٤) .

(١) الجيشهيارى : الوزراء ، والكتاب من ١٢٢ .

(٢) نليمون : تاريخ الدوله العربى من ظهور الإسلام إلى سقوط الدوله الأئمه من ٢٩٠-٢٨٩ .
ترجمة محمد عبد الباهى أبو زيد ط مصر ١٩٥١ .

(٣) الطوടدی : الأحكام السلطانية من ١٢١ ويرى محمود شلتوت بأن العصر تقرر بسبب الزرع الخارج من الأرض ، أما سبب وجوب الخراج فهو حق الانتفاع بالأرض الصالحة مقارنة بالذهب في الفقه من ٥١ .

(٤) أبو يوسف : الخراج من ٤٦ .

عد أبو جعفر المنصور إلى حاسبه عمال الخراج فكان لا يولى أحداً ثم يعزله إلا بعد حاسبته فإذا كان قد أخذ شيئاً من مال الخراج أمر بعزله^(١) وهكذا كانت إصلاحات ابن جعفر تنسق بالعدة والحزم في مواجهة عمال الخراج في مصر.

ولسان استقرار مورد الخراج راعى أبو جعفر المنصور العدالة وعدم الظلم وارهاق الفلاحين، وبذلك وضع أساساً لاستقرار وتنظيم الخراج وعمال الخراج في مصر وغيرها من الأصول الإسلامية، وتحقيقاً لهذه السياسة فإن أبو جعفر المنصور لم يول أحداً على مصر من شخصيات المازرية، ولذلك تقلص نفوذ الولاة وعمال الخراج، وأصبح العمال علمساً للأقاليم مجرد عمال لا ولادة مطلقى السلطة.

ولما تولى المهدي جنى شار ماغرسه أبوه، ففيما يتعلق بالخرج ظهرت إصلاحاته في مصر، فنقرر ابطال العمل بنظام تقدير الخراج وفق المساحة وجعله بحسب ماحتطاته الأرض والفلانج وهي المسماة بنظام المقاديم^(٢)، أي أن الدولة تقاسم مع الفلاح ما ينتسب من محصول بنسبة معينة كالثلث للدولة والثلثان للمزارع دون اعتبار المساحة^(٣)، وبلغت هذه النسبة في الحصول النصف على الأرض التي تسقي سيفاً، والثلث على الأرض التي تسقي بالد والي لفدة إرتفاعها، والربع على الأرض التي تسقي باللات كالسوقى والخنس فى بعض المناطق تقديراً لظروفها^(٤)، كما أبقى هذا النظام جزءاً من غلة الأرض تكفيه في معيشته^(٥)، واستمر العمل بالمساحة على التخييل والتكرر والشجر^(٦).

(١) الطبرى : تاريخ الأئمّة ج ٩ ص ٣١٥ .

(٢) أبو يوسف : الخراج ص ٤٣ .

(٣) الماوردي : الأحكام السلطانية من ١٦٨ ، ابن طباطبا : الفخرى من ١٦٤ .

(٤) الماوردي : الأحكام السلطانية من ١٦٥ ، حسن أحمد حمود : العالم الإسلامي فس العصر العباسي ص ١١١ .

(٥) حسن ابراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٢٢٩ .

(٦) أبو يوسف : الخراج ص ٨ ، الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٦٨ .

وكان الخراج في مصر يجبي نفداً أو عيناً بالنسبة للقبع والحبوب والزيت والعسل .
ويصرف من مال الخراج عطاء الجندي وأرزاقهم ، ويرسل الفائض إلى بيت المال العام ب Ferdinand
كما يصرف منه ما ينفق على الجمور والتبرع وهذه يتولاها المتقلبون والفلاحون في نواحيهم
وتخصم هذه النفقات من قيمة الخراج المقررة على الناحية (١) .

ولى مصر خلال العصر العباسي ولاد تولوا الصلاة والخرج بما ، وبغضهم تولى
الصلاه فقط ، وأسندت وظيفة جباية الخراج إلى عمال آخرين ، لكن يلاحظ أن هو لا الولاء
وانسحاب في مصر خلال العصر العباسي لم يستروا فترة طويلة في ولايتهم ، وكان ذلك
من مطلق سياسة العباسين التي وضمتها أبو جعفر المنصور حتى لا يمكن أحد هم من
الاستقلال أو التمكن لنفسه في ولايته ، وسار عليها من جاء بعده من الخلفاء العباسيين .
كما أدى ذلك إلى تطور هام في الأئم الاصليه فبعد الخلفاء العباسيون إلى انتشار
الولاء المواليين لهم ، وزوّذ عن عليهم الاعطاءات .

وتجلّى ذلك النظام خلال عهد هرون الرشيد الذي اقطع بعض أقاليم الدولة العباسية
لبعض الشخصيات على أن يوّدوا ما لا معيناً للخلافة لأنّه كانت هناك أراض في مصر لا يملكونها
أحد ، وهي الأراضي التي جلاعنها أهلها فاستولى عليها المسلمين ، وصارت وقتاً يضرّب
عليها الخراج ويكون إجراؤه من يقوم عليها سلماً كان أو معاها (٢) ، فكانت هذه الأرض
تنتفّل فوق نظام الاقطاع إلى أفراد الشعب (٣) ، على أن يدفع مالكيها من خراج وكان ذلك
يحدد باتفاق خاص بينه وبين الدولة ، ويدرك أبو يوسف (٤) أن الأرض الاقطاعية تكون مشترطة
لأن صاحب الاقطاع ملزم بالموئنه وحرف الانهار وعمارة الأرض ولم يكن هذا النظام متوارثًا
الأب عن ابن (٥) لكن أريد به أحكام سلطنته على أنحاء الدولة وغضّن استقرار الأحداث

(١) أبو يوسف : الخراج من ٥٨ ، الماوردي : الأحكام السلطانية من ١٢٥ .

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية من ١٥٣ - ١٥٤ .

(٣) آدم متز : الحغاره الاسلاميه ج ١ من ٢١٢ .

(٤) أبو يوسف : الخراج من ٦٣ .

(٥) سعيد أساعيل كائيف : مصرفى عمر الولاء من ٢٨ .

السياسية والمالية في الأنصار الإسلاميـة

كان عطل الخراج في مصر يجمعن خراجها عن طريق الفسان الذي يرسى عليهم عن طريق العزاز الذى يعقد في مسجد عمرو بن العاص لهذا الفرض ، وينذكر القرىزى (١) نظام المزايدة بأن ينادى على البلاد كورة كورة سماه الساحم والمكان وقدار الخراج عليها ، ثم تقبل الأرض لدى أربع سنوات لتعادل سنوات المحصول الصعب بسنوات المحصول الجيد ، فيخصم المتقبل من المبلغ المطالب بدفع ما ينفقه في كوى الترع وعمارة الجسور وحفر القنوات وبانتظاره الأراضي الزراعية من أعمال وأصلاح .

عامل الخراج يضمن خراج مصر كلها ويلتزم بدفع مبلغ معين عن مصر كلها ، فيستوفى العامل ما وجب ويوادى ما حصل ، فهو كالوكيل الذى اذا أدى الأمانة لم يضمن نفقاتها ولم يملأ زياده (٢) ، وكان البعض يتقبل الأراضي من عامل الخراج بحال معين يقع عليه بالزيادة فيحسن الواحد قرية أو بلداً أو كورة فيزرعها ويستغلها ويدفع ماعليها من الخراج ومسئولي على الباقي ، وينذكر أبو يوسف (٣) مساوى ذلك النظام يقوله : فإن المتقبل اذا كان في قبالته فضل عن الخراج عصف أهل الخراج وحمل عليهم ما لا يجب عليهم وغلوthem وإخذ هضم بما يجحف بهم لتسليم ما دخل فيه ، وفي ذلك وأمثاله خراب البلد وهلاك للريعيه ، لأن المتقبل لا يبالى به لأتهم بصلاح أمره في قبالته .

لذلك حرص ولاة مصر وعمال الخراج على استعمال الشدة وارهاق المزارعين فرسى جمع الخراج ، وينذكر أبو يوسف (٤) أنه ينال أهل الخراج ما ليس بواجب عليهم من الفساد الذى نهى الله عنه وإنما أمره الله عزوجل أن يوْمَخذ شهم بالعنف وليس بحل أن يكلفوا دون طاقتهم .

(١) القرىزى : الخطط ج ١ من ٨٢ .

(٢) جرجى زيدان : تاريخ الشهدان الإسلامي من ١٢٦ .

(٣) أبو يوسف : الخراج من ١٢٥ .

(٤) أبو يوسف : الخراج من ١٢٥ .

ومن مخاسن ذلك النظام أنه يضمن للدولة موردا ثابتا من الأموال المقرره على الأراضي الزراعيه ، كما يسهل لها عملية جبايه الخارج ، وهكذا وضع أبو جعفر المنصور أساساً للنظام المالي والاداري وسار عليه المهدى وتطور خلال عصر هرون الرشيد الذى توضع في نظام الاقطاع ، وضمان الخارج في مصر بصفة خاصة ، لأنها كانت ذات أهمية خاصة له ——— هرون الرشيد ، الذى كان ينطلق الى مورد الخارج كأساس لبيت المال العام في بغداد .

أحوال مصر الداخلية التي مهدت لتولي ابن خميس خراج مصر :^(١)

حرص الخليفة العباسين على أن يولوا ولاة مصر بعهد يبينون فيه المسئلة التي مهتموا بها هذا الوالي بالإضافة إلى وظيفة الوالي الرئيسية كمثل للخليفة في ولائته يتولى الشئون السياسية والادارية ، فالمهود التي أصدرها الظفاء العباسيون يسمىون ولاة مصر تفترض من أن يكون هذا الوالي على صلة صرامة يضاف إلى ذلك الخراج فيتعين على أن يكون على صلتها وخارجها .

وفي بعض الأحيان يعين الخليفة العباسى عاملًا يتولى جباية الخراج ، يقيم بجوار الوالي ، ويُخضع باشره للخليفة ، أى أن الوالي جمع بين السلطة السياسية والادارية والدينية والمالية ، إلا في الحالات الاستثنائية التي لا يتولى فيها الخليفة العالىه فتؤول إلى عامل الخراج وينص في عهده توليه الوالي أنه يتولى ولائة مصر على صلتها فقط دون أن ينبع إليه كلية وخارجها .

واستمراراً لولاة الذين تولوا ولائة مصر من سنة ١٣٢ هـ التي بدأ بولادة صالح ابن على إلى نهاية عهد الخليفة المستعم العباسى نجد أن جميعهم تولى ولائة مصر على صلتها وخارجها عدا القليل منهم تولى صلتها فقط ، ويشير ذلك من العهد الذى يصدره الخليفة فيوضح فيه أن هذا الوالي والى على الصلاة والخراج أو على الصلاة فقط ، وتوضع ذلك من الجدول الآلى : -

صالح بن على العباس ١٣٢:١٣١ هـ استخلف على مصر بما عن عبد الله بن يزيد على صلتها وخارجها
صالح بن على ١٣٢:١٣٦ هـ للمرة الثانية ولديها على صلتها وخارجها فى عهد ابن جعفر النمير

(١) هو الخميس بن عبد العميد المعجم ، كان عبداً في قصر الخليفة هرون الرشيد بهذه شهادة ينطوى تحريم الطعام للخليفة . انظر المتبني : تاريخ البهينى من ٤٩ ، المقريزى : الخطط ج ١ ص ٨٢ ، ابن بطوطة : تحفة الناظار من ٤٨ .

أبو عن عبد الملك ١٣٢:٤١ للمرة الثانية وليها على صلاتها وخرجها في عهد أبي جعفر المنصور
 موسى بن كعب ١٤١:٤١ ولها على صلاتها وخرجها في عهد أبي جعفر المنصور
 محمد بن الأشعث ١٤١:٤٣ ولها على صلاتها وخرجها في عهد أبي جعفر المنصور
 حميد بن قحطبه ١٤٢:٤٤ ولها على صلاتها وخرجها في عهد أبي جعفر المنصور
 يزيد بن حاتم ١٤٤:٥٢ ولها على صلاتها وخرجها في عهد أبي جعفر المنصور
 عبد الله بن عبد الرحمن حذبج ١٥٢:١٥٥ ولها على صلاتها فقط في عهد أبي جعفر المنصور
 موسى بن علي بن صالح ١٥٦:١٦١ ولها على صلاتها فقط في عهد أبي جعفر المنصور
 عيسى بن لقمان ١٦٢:١٦١ ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهدي
 واسع مولى أبي جعفر ١٦٢:١٦٢ ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهدي
 يحيى بن داود ١٦٢:١٦٤ ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهدي
 سالم بن سواده ١٦٤:١٦٥ ولها على الصلة فقط وعده أبو قطيفه اساعيل بن ابراهيم على الخراج
 ابراهيم بن صالح ١٦٤:١٦٥ ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهدي
 موسى بن مصعب ١٧٨:١٦٨ ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهدي
 عاصي بن عمرو ١٦٨:١٦٩ ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهدي
 الفضل بن صالح ١٦٩:١٦٩ ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهدي
 علي بن سليمان ١٦٩:١٧١ ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهادي
 موسى بن عيسى ١٧١:١٧٢ ولها على صلاتها فقط في عهد المهادي
 مسلم بن يحيى ١٧٢:١٧٣ ولها على صلاتها فقط في عهد المهادي
 محمد بن زهير ١٧٣:١٧٤ ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهادي
 داود بن يزيد ١٧٤:١٧٥ ولها على صلاتها فقط في عهد المهادي
 موسى بن عيسى ١٧٥:١٧٦ للمرة الثانية ولها على صلاتها وخرجها في عهد المهادي
 ابراهيم بن صالح ١٧٦:١٧٦ للمرة الثانية ولها على صلاتها فقط في عهد المهادي
 عبد الله بن المسيب ١٧٦:١٧٧ ولها على صلاتها فقط

اسحق بن سليمان ١٢٧:١٢٧ وليها على صلتها وخارجها في عهد هرون الرشيد
 هرثمة بن أبيسن ١٢٨:١٢٨ وليها على صلتها وخارجها في عهد هرون الرشيد
 عبد الله بن صالح ١٢٩:١٢٩ ولتها على صلتها وخارجها ولم يدخل مصر واستخلف عليها عبد الله بن المسيب
 عبد الله بن المهدى ١٢٩:١٢٩ ولتها على صلتها وخارجها في عهد هرون الرشيد
 موسى بن عيسى ١٨١:١٢٩ ولتها على صلتها فقط في عهد هرون الرشيد
 اسماعيل بن صالح ١٨٢:١٨١ ولتها على صلتها فقط في عهد هرون الرشيد
 اسماعيل بن عيسى ١٨٣:١٨٢ ولتها على صلتها فقط في عهد هرون الرشيد
 الليث بن الفضل ١٨٢:١٨٢ ولتها على صلتها وخارجها في عهد هرون الرشيد
 أحمد بن اسماعيل ١٨٩:١٨٢ ولتها على صلتها فقط في عهد هرون الرشيد
 عبد اللطيف محمد بن ابراهيم ١٨٩:١٠٠ ولتها على صلتها فقط في عهد هرون الرشيد
 الحسين بن جعيل ١٩٢:١٩٠ ولتها على صلتها فقط في عهد هرون الرشيد
 مالك الكلبي ١٩٣:١٩٢ ولتها على صلتها وخارجها في عهد هرون الرشيد
 حاتم بن هرثمة ١٩٤:١٩٥ ولتها على صلتها وخارجها في عهد الأئم
 جابر بن الأشعث ١٩٦:١٩٥ ولتها على صلتها وخارجها في عهد الأئم
 عياد بن محمد بن حيان ١٩٨:١٩٦ ولتها على صلتها وخارجها في عهد الأئم

وجميع من تولوا خلال عصر المؤمن كانوا على صلتها وخارجها باستثناء كيدر بن نصر بن عبد الله الذي تولى من سنة ١٩١:٢١٢هـ خلال عصر المعتصم فكان على صلتها فقط (١) .

من ذلك العرض يتضح أن هؤلاء الولاة تولوا خراج مصر بالإضافة إلى الادارة السياسية والدينية ماعدا موسى بن علي الذي ولت صلتها فقط من قبل أبي جعفر المنصور من سنة ١٥٥هـ:١٤١
 وفي عهد هرون الرشيد تولى على الصلة فقط ثلاث ولايات من سنة ١٢٩:١٨١هـ ومنذ تولى أحمد بن اسماعيل سنة ١٨٢هـ إلى سنة ١٩٠هـ نهاية ولاية عبد الله بن محمد بن ابراهيم فكانوا على الصلة فقط ، فكان يتولى الخراج في مصر محفوظ بن سليمان ضاماً لخارج مصر فقط صرف هرون الرشيد

(١) انظر : الكندى : الولاه والقضاء من ١٠١-١٤٥ .

الليث بن الفضل سنة ١٨٧ هـ وبعث أحمـد بن اسماعيل على الصـالـه فقط وبعـث مـعـه مـحفـوظ
 بن سليمـان ضـامـناً لـلـخـرـاج بـنـاءً عـلـى طـلـب مـحـفـوظ لـمـدة أـرـبع سـنـوات ، لـتـسـاـوى سـنـوات الـظـساـ
 بـسـنـوات الرـخـاء (١) ، كـما جـرـت بـه عـادـة عـصـان الخـرـاج فـي مـصـر ، ثـمـ الحـسـينـ بنـ جـمـيلـ
 الـذـي وـهـ هـرـونـ الرـشـيدـ عـلـى مـصـرـ مـنـ سـنـة ١٩٠ هـ : سـنـة ١٩٢ هـ فـتـولـاـها عـلـى صـلـبـهاـ
 فـقـطـ (٢) .

أـدـتـ سـيـاسـةـ العـبـاسـيـنـ الـتـىـ كـاتـبـتـ تـرـىـ إـلـىـ دـعـمـ السـلـجـعـ لـلـوـالـىـ بـالـبـقـاءـ فـىـ وـلـيـتـهـ
 قـتـرـةـ طـوـيـلـهـ إـلـىـ تـعـدـدـ عـدـدـ الـوـلـاـةـ خـلـالـ الـعـصـرـ الـعـبـاسـيـ . وـكـانـتـ ثـورـاتـ الـمـصـرـيـنـ كـثـيرـاـ
 مـاـتـقـومـ ضـدـ الـإـلـاـمـ الـذـيـ كـانـواـ يـتـولـونـ جـمـعـ الـخـرـاجـ بـسـبـبـ سـيـاسـةـهـ فـكـانـواـ يـسـيقـونـ
 مـعـاـمـلـةـ الـمـزـارـعـيـنـ ، نـقـدـ زـادـ اـسـحـقـ بنـ سـلـيمـانـ الـذـيـ كـانـ وـالـيـاـ عـلـىـ مـصـرـ فـيـ عـهـدـ هـرـونـ
 الرـشـيدـ فـيـ الـخـرـاجـ عـلـىـ الـمـزـارـعـيـنـ زـيـادـةـ فـوقـ طـاقـتـهـ ، مـاـ جـعـلـهـ يـنـكـرـونـ عـلـيـهـ تـلـكـ
 سـيـاسـةـ ، فـأـعـلـنـواـ الـخـرـاجـ عـلـىـ طـاعـتـهـ ، وـخـرجـ عـلـيـهـ أـهـلـ الـحـوـفـ وـعـسـكـرـوـاـ مـعـلـنـيـنـ الشـوـرـهـ .

وـلـمـ تـنـتـهـ هـذـهـ ثـورـاتـ الـاـبـعـدـ أـنـ كـبـ الـوـالـىـ إـلـىـ الـخـلـيـفـهـ هـرـونـ الرـشـيدـ يـخـبـرـهـ بـمـاـ حـدـثـ
 وـيـسـتـنـجـدـ بـهـ لـلـفـضـاءـ عـلـىـ هـذـهـ ثـورـهـ وـلـمـ تـنـتـهـ الـاـبـعـدـ أـنـ بـعـثـ الـخـلـيـفـهـ هـرـشـهـ بـنـ أـمـيـنـ
 فـيـ جـيـشـ كـبـيرـ إـلـىـ مـصـرـ ، فـأـذـعـنـ أـهـلـ الـحـوـفـ وـأـدـواـ الـخـرـاجـ (٤) ، وـأـصـبـ هـرـشـهـ بـنـ أـمـيـنـ
 وـالـيـاـ عـلـىـ مـصـرـ نـحـواـ مـنـ شـهـرـ بـدـلاـ مـنـ اـسـحـقـ بنـ سـلـيمـانـ (٥) .

وـكـانـ نـظـامـ التـصـمـيـنـ مـنـ أـمـيـابـ الثـوـرـهـ عـلـىـ الـوـلـاـهـ لـأـنـ فـيـ ظـلـ هـذـاـ النـظـامـ كـانـ
 الـوـلـاـهـ يـرـيدـ فـيـ الـخـرـاجـ عـلـىـ الـأـرـضـ مـنـ أـنـفـسـهـ تـحـقـيقـاـ لـكـاتـبـ لـهـمـ ثـلـاـ فـعـلـ مـوـسـ بـنـ
 مـصـبـ الـذـيـ زـادـ عـلـىـ كـلـ فـدـانـ ضـعـفـ مـاـكـانـ عـلـيـهـ (٦) .

(١) الـكـنـدـىـ : الـوـلـاـهـ ١٠١ - ١٤١ .

(٢) الـقـرـيـزـىـ : الـخـطـطـ . ٨٢ .

(٣) الـكـنـدـىـ : الـوـلـاـهـ ١٤١ - ١٤٢ .

(٤) انـظـرـ الـكـنـدـىـ : الـوـلـاـهـ وـالـقـفـاءـ مـنـ ١٢٦ ، الـقـرـيـزـىـ : الـخـطـطـ جـ ١ـ صـ ١٢١ .

(٥) اـبـنـ الـأـتـيـرـ : الـكـاملـ فـيـ الـتـارـيـخـ جـ ١ـ صـ ١٤١ ، اـبـنـ كـثـيرـ : الـبـداـيـهـ وـالـتـهـاـيـهـ جـ ٢ـ صـ ٦٨ - ٦٧ .

وـالـقـسـودـ بـأـهـلـ الـحـوـفـ الـمـرـبـ الـمـقـيـمـ بـالـحـوـفـ الـشـرـقـيـ وـهـيـ الـمـنـظـمـ الـتـسلـمـ .

(٦) الـكـنـدـىـ : الـوـلـاـهـ ١٢٤ .

تطورت ثورات المصريين على الولاية الفاشيين بجمع الخراج نتيجة للزيادات التدريجية التي فرضوها على المزارعين، وترتب على ذلك أن المصريين قاموا بقتل والي مصر وعامل الخراج كهراً موسى - مصعب بن الوبع (١٦٨-١٦٢) هـ الذي تولى خراج مصر وولايته من قبل الخليفة المهدى وتشدد في جمع الخراج وزاد على كل فدان ضعف ماتقبل، بسلسلة من الأحكام وفرض ضرائب مستحدثة على الأسواق والدواب.

تجلى الاستياء من عامل الخراج هلال فترة تولى الليث بن الفضل (١٨٢-١٨٣) هـ ولائيه من قبل هرون الرشيد فقد عقد عهده على صلتها وخارجها، فبدأ هذا الوالي ببيع أراضي أهل الحرف لتحديد الخراج الواجب عليهم، فأنقض المساجون من القسمين أمابس^(١)، ما دفع الفلاحين إلى النظم إلى الليث بن الفضل الذي لم يسمع بهم، فلجموا إلى الثورة سنة ١٨٦ هـ وانتهت الأمر بهزيمة أهل الحرف^(٢).

ولعل من عنة هذه الثورة أن الوالي استنجد بالخليفة وبين له أن المصريين من أهل الحرف لا يمكن استخراج الخراج منهم لا بجيش قوي، مما نسب عليه أن الخليفة هرون الرشيد ولبي محفوظ بن سليمان الذي طلب من الخليفة ضمان جبائية خراج مصر عن آخره وصرف الليث ابن الفضل في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٨٢ هـ^(٣)، وقد رأى هرون الرشيد أن يحصل بين وظيفة عامل الخراج ووظيفة الوالي، ولها ولبي محفوظ بن سليمان على خراج مصر أرسل معاً أحمد بن اسماعيل ليكون ولبا على الصلاة فقط^(٤).

== بالقرب من دمياط، وقلب على سكانها اسم أهل العوف. انظر. الطبرى: تاريخ الأمم ج ١ ص ٦٢، الكندى: الولاية ص ١٤ وذكر ياقوت: معجم البلدان ج ٢ ص ٢٦٢ أنها تشمل على قوى ولدان كثيرة.

(١) يلاحظ أن المساجين كانوا يقومون ببيع أراضي الأنجار والكرم والنخيل لأنها تقدر وفق المساحة، أما الدليل نكأن الخراج يقدر بالمساحة.

(٢) انظر. الكندى: الولاية والقضاء ص ١١، المغريزى: الخطط ج ١ ص ٨٠ - ٨١، أبى الحasan: التجويم الراهن ج ٢ ص ١٨٠.

(٣) الكندى: الولاية والقضاء ص ١٤٤، المغريزى: الخطط ج ١ ص ١٨٠.

(٤) الكندى: الولاية والقضاء ص ١٤٠ - ١٤١.

وَسِيْنَى أَحْمَدُ بْنُ اسْمَاعِيلَ وَلَا يَهُ مُصْرِّعُ عَلَى صَلَتْهَا فَقَطْ فِي ٢٥ جَمَادِي الْآخِرَةِ سَنَةُ ١٨٢ هـ وَبِجَانِيهِ مَحْفُوظُ بْنُ سَلِيمَانَ عَامِلاً عَلَى خُرُوجِ مَصْرُونَ قَبْلَ هُرُونَ الرَّشِيدِ هـ وَقَدْ فَصَّلَ هـ الرَّشِيدَ بَيْنَ وَظِيفَتِي وَلَا يَهُ مُصْرِّعُ عَالِمَ الْخُرُوجِ فِيهَا بِحُبِّ الشُّورَاتِ وَالاضْطَرَابَاتِ الْكَثِيرَاتِ هـ وَاسْنَمْرُ أَحْمَدُ بْنُ اسْمَاعِيلَ وَالْيَا عَلَى مَصْرِالِي أَنْ سُرْفَعَنْهَا فِي ١٥ شَوَّالَ سَنَةُ ١٨٩ هـ وَتَولَّ مَكَانَهُ عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ فِي ١٥ شَوَّالَ سَنَةُ ١٨٩ هـ (١)

شهرى هرين الرشيد الحسين بن جمیل والیا على مصروف على سلطتها فقط دون الخراج
في ١٠ رمضان سنة ١٩٠ هـ^(٢) ، وهى الولایه التي استمرت الى ٢٢ ربیع الآخره منه
سنة ١٩٢ هـ ، ولذلك أصبحت الفترة من ٢٥ جمادی الآخره سنة ١٨٧ هـ الى ٢٢ ربیع الآخره
سنة ١٩٢ هـ يتولاها ثالث ولاد تولوا ولایة مصر على سلطتها فقط دون الخراج لأن الخراج
ضمنه محفوظ بن سليمان لمدة أربع سنوات كما جرت به العادة لتساوي سنوات الظمة
بستواعات الرخاء^(٣) ، وهى الفترة التي تبدأ بتوالى محفوظ بن سليمان عاملًا للخارج فسرى
٢٥ جمادی الآخره منه ١٨٧ وتشهد بتنطیح الحسين بن جمیل والیا على مصروف في ١٠ رمضان
سنة ١٩٠ هـ على سلطتها فقط وهي تعادل أربع سنوات زراعمه .

في ظل الاضطرابات التي سادت مصر بسبب جيشه الخارج وسياسة الضمان محمد الخليفة هرون الرشيد بوظيفة الوالي ووظيفه عامل الخارج إلى شخصين فعهد إلى الحسين

^{٤٣} (١) الكدى : الولاد والفتاء ص ١٤٣ .

١٤٤ - (٢) نفس المصدر من

(٣) الكندي : الولاء والقضاء ص ١٤١ ، القرىزى : الخططج ١ ص ٨٢ .

ابن جمیل فی ١٠ رمضان سنہ ١٩٠ هـ ولایة مصر وأصدر الخليفہ عہد بولایتہ علی صلتھا فقط ^(١)، ولم یسند الیه خراجها و لذلک من المرجح أن یکون ابن خصیب قد تولی خراج مصر فی ١٠ رمضان سنہ ١٩٠ هـ فی ولایة الحسین بن جمیل بسبب الأحداث التي جھلت الخليفہ یغصب من أهل سرفا استقر رأیه علی أن یولی أحد عبیده، فولی ابیسن خصیب غالباً علی خراج مصر، وكان خصیب یتولی تسخین الحمام للخليفہ الذی خاتماً سعیه وأمروه علی خراج مصر ^(٢).

أصبح الحسین بن جمیل والیاً علی مصر من قبیل الخليفہ هرون الرشید علیھ صلاتھا فقط، والخصیب غالباً علی خراج مصر، لكن الحسین بن جمیل صرف عن ولایته مصر فی اثنی عشره من شهر ربیع الآخر سنہ ١٩٢ هـ ^(٣)، ای انه لم یمکث فی الولایة سوی سنہ ونصف تغیریاً، لم یلق خلالھا الحسین بن جمیل سوی ثورات متعددہ من قبیل عرب العوف فتولی بعده مالک الكلبی علی صلتھا وخراجها سنہ ١٩٢ هـ ^(٤)، وهو نفس النازیخ أيضاً الذی صرف فیه الخصیب علی خراج مصر فی ٢٢ ربیع الآخر سنہ ١٩٢ هـ ^(٥).

اما ابن خصیب الذی ولی خراج مصر واستقرباً فسار فی أهلها سیرة حسنة واشتهر خلال فترة تولیه خراج مصر بالکرم والایثار، وكان تعیین هرون الرشید للخصیب والیاً علی خراج مصر وهو أحد عبیده، علی غير المعہود بولاۃ الخراج، ویذكر العتبی ^(٦) أن هرون الرشید أراد بذلك اذ لال اهل مصر الذین أثروا الاضطرابات بعدم دفعهم

(١) الکندی : الولاه ص ١٤١ .

(٢) انظر العتبی : تاریخ البیهقی ص ٤٩ ، المفریزی : الخطط ج ٢ ص ٣٨ ، ابن بطوطة : تحفة النظار ص ٤٨ .

(٣) الکندی : الولاه ص ١٤٤ .

(٤) نفس المصدر والمفحمة .

(٥) نفس المصدر ص ١٤٥ .

(٦) انظر العتبی : تاریخ البیهقی ص ٤٩ ، ابن بطوطة : تحفة النظار ص ٤٩ .

الخرج ، كما كان اختياره للخصيب رغبة من الخليفة لكي يقوم الخصيب بكسر شركة المصريين لكن الخصيب سافر في أهل مصر مهرة طيبة ، بخلاف الولادة السابقة من رجالات الحكم العباسى .

بها ، السيرة الحسنة بدأ ابن خصيب عمله في مصر ، لكنه أقام في إقليم الأشمونيين ^(١) ، في نعمة هناك على شاطئ النيل في المنطقه الواقعه بين البحرين وملوى وهي تند على سافد سيلين من شاطئ النيل ^(٢) يجمع خراج مصر بحراوه عمال منتشرين على كور مصر وفراها .

وتدكر بعض المصادر أن ابن خصيب أقام في نعمة قصراً عظيماً زاره فيه كبار الشمراء و رجال الدولة وأخماء الخليفة وسواهم ، وكانتوا يقصدونه لما اشتهر به من الكرم والعطاء ، يجذل من يزوره العطاء فيمودون إلى بغداد شاكرين لها أولاهم ^(٣) ، وكان ابن خصيب صفاً بسيترته الطيبة التي هي من منفاه عامل الخراج التي وصفها أبو يوسف ^(٤) بقوله : أن لا يكون عيناً لأهل عمله ، ولا محقر لهم ولا مستخف بهم .

(١) يقع بين إقليم البهنسا وهو إقليم الأشمونيين في سعيد مصر وهي كورة تخضع لولاية قوص فعامل قوس يحكم جميع بلاد الصعيد ويتولى إقليم الأشمونيين بالإضافة إلى عدلاته وقاعدة هذا الإقليم مدينة الأشمونيين وهي النيل وهي من المدن القديمة نسبة إلى أشعون بن مصري بن بيسور بن حام بن نوح . انظر ، التحنيزى : الخطط ج ١ص ٢٣٨ ، ابن رقراق : الانصار لواسطة هذه الامصار الفصل الثاني ص ١٥ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ج ٢١٨ ص ٢١٨ ، ابن بطوطة : تحفة النظار ص ٤٢ .

(٣) العتبى : تاريخ البهنسى ص ٩ ، ابن بطوطة : تحفة النظار ص ٤٨ .

(٤) أبو يوسف : الخراج ص ١٢٦ .

سار الشاعر أبو نواس^(١) من بغداد الى ابن خصيب في مصر وزاره في ضياعته بأقليم الأشمونيين^(٢) بعد أن بلغه كومه وكثرة عطایاته ، وأراد أبو نواس أن ينضي عنده بعدها
الوقت^(٣) غوب به ابن خصيب وأجزل له العطايا ، ومدحه أبو نواس وأخلص في مدحه ويرى
الدكتور إبراهيم^(٤) أن أبي نواس لم يخلص في مدح الرشيد والبرامكة إلا لاصف في مسديخ
الخصيب . يقول أبو نواس في مدحه لابن خصيب : -

أنت الخصيب ، وهذه مصر ٠٠٠٠٠ فتدفقاً فكلاماً بحر
ثم يستطرد في مدحه وأما عند قوله : -

الليل ينعش ما فيه مصر ٠٠٠٠٠ ونداك ينعش أهل مصر^(٥)

مدح أبو نواس ابن - سبب آملأن تكون عطایاته أوفى من عطایا الخلود هرمن الرشيد
فأقام في ضياعته ، وأشد أبو نواس ابن خصيب أبياتاً كثيرة فيها من المدح ما يعبر عن مدى
كرم الخصيب وعطایاته ، وتبيّن كذلك مدى اخلاص أبي نواس في هذا المدح لابن خصيب ، وهذا
دليل على أن أبي نواس حقّ أمله في الحصول على عطایا أوفى من عطایا الرشيد والبرامكة ، ومن
قول أبي نواس : -

إذا لم تزر أرض الخصيب ركابنا ٠٠٠٠٠ فني فني بعد الخصيب تزور
فني يشتري حسن الثناء بماله ٠٠٠٠٠ ويعلم أن الدائيرات تدور
فما جازه جود ، وحل دونه ٠٠٠٠٠ ولكن يصير الجود حيث يصير^(٦)

(١) هو أبو نواس الحسن بن هانئ الحكيم أعظم شعراء العربية خلال العصر العباسي ولد بالاهواز سنة ١٣٩ هـ ، وكان أبوه عربياً وأمه فارسية ، حبـ هرمن الرشيد لهجاته عدنـان وافتخاره بفتح طحان ، نشأ بالبصرة ثم تنقل بين الاهواز والковـه ثم قـدـمـ الى بغداد ومسـدـجـ الرشـيدـ والبرـامـكـ وزـارـ مصرـ ورجـعـ الىـ بغدادـ وتـوـفـيـ سنـةـ ١٩٥ـ هـ . أنـظـرـ كـارـلـ بـرـوكـلـمانـ : تاريخـ الأـدـبـ الـعـرـبـيـ جـ ٢ـ صـ ٢٤ـ ٢٦ـ تـرـجـعـ عـبـدـ الـحـلـيمـ النـجـارـ : وـيـرـىـ جـرـجـ زـيـادـانـ : تاريخـ آدـابـ الـلـفـهـ الـعـرـبـيـ جـ ٢ـ صـ ٢٢ـ أـنـهـ مـنـ الـأـرجـحـ أـنـ وـفـاةـ أـبـيـ نـوـاسـ سنـةـ ١٩٨ـ هـ .

(٢) وهي مدينة المنيا الحالـيـهـ وـيـذـكـرـهـاـ ابنـ الجـيـعـانـ : التـحـفـةـ السـنـيـهـ صـ ٤ـ أـنـهاـ مـنـ بـيـنـ خـصـيـبـ وكـذـلـكـ يـذـكـرـهـاـ يـاقـوتـ : مـعـجمـ الـبـلـدـانـ جـ ٥ـ صـ ٢١ـ أـنـهاـ مـنـ خـصـيـبـ بـالـضـمـ شـمـ السـكـونـ شـمـ يـاءـ مـفـتوـحـ وـيـصـفـهـاـ بـقـولـهـ : أـنـهاـ مـدـيـنـةـ كـبـيرـةـ حـسـنـةـ كـثـيرـةـ الـأـهـلـ وـالـسـكـنـ وـهـنـ عـلـىـ شـاطـئـ الـنـيلـ فـيـ الصـمـيدـ الـأـذـنـيـ ، وـهـنـ نـفـسـ الـنـطـقـةـ الـتـيـ يـصـفـهـاـ ابنـ بـطـوطـهـ : تـحـفـةـ الـنـظـارـ صـ ٤ـ أـنـهاـ مـنـ الـفـنـطـقـةـ الـتـيـ تـقـعـ عـلـىـ شـاطـئـ الـنـيلـ الـسـمـاءـ بـسـيـنةـ أـبـيـ خـصـيـبـ .

(٣) كـارـلـ بـرـوكـلـمانـ : تاريخـ الـأـدـبـ الـعـرـبـيـ جـ ٢ـ صـ ٢٥ـ (٤) طـ حـسـينـ : حدـيـثـ الـأـرـسـاحـ جـ ٢ـ صـ ٥ـ

(٤) دـيوـانـ أـبـيـ نـوـاسـ صـ ٢٢٢ـ ٠ـ (٥) أـبـوـ نـوـاسـ : دـيوـانـ أـبـيـ نـوـاسـ صـ ٣٨٢ـ ٠ـ

أراد هرقل الرشيد بتولية ابن خصيب عامل على خراج مصر أن يكون أذلا لا لأهلها الذين دأبوا على الشورة وكثرة الاعطارات بسبب جبائية الخراج فلما تولى ابن خصيب أمرها تبدل الحال فأصبح مقام باقليم الأشمونيين محطا للرجسال وفندقا لذوى الامال^(١).

فإن يتحقق ابن خصيب عامل للخرج في شئو كور مصر وكان يحرص على أن يملأ مال الخراج في موعده الذي حدد بنهاية جمع المحمول بقدر ما على الفلاح من ضربيه ففسى أوراق البردي العربي ^{يعبر} اهتمام عامل الخراج بأمر الجباية وموعدها فلى بروبيه يرجع إلى نهاية القرن ثانى إسحاجى (ومن المرجح أنها خلال فترة ابن خصيب) يقول فيها عامل الخراج في رالي عماله في أشهاه كور مصر : فخذ في جميع المال فلن أهل الأرض قد جمعوا منه أشهرا ثم عجل إلى بما اجتمع عندك من المال الأول فالاول فلن أهل الأرض قد فرقوا من الحرش ^{وعلموا بما عليهم} وصلحت أفرادتهم ببيع مزاد منها ^(٢).

كان عامل الخراج يحرص على جمع الخراج في الموعد المحدد بنهاية جمع المحمول كما أن المزارع كان يعرف مقدار ما عليه من المال والمعين ما سهل جبائية الخراج .

ويبدو أن ابن خصيب فسا على أهل مصر في جمع الخراج بعد ذلك لما وجده أن طريقته معهم لم تؤد إلى ما يرجو ، مما جعل المصريين يقومون بشورة ضدء ، فاجتمعوا بالمسجد وأعلنوا الثورة ضد اجراءات ابن خصيب عامل خراج مصر وكان أبو نواس في زيارة لابن خصيب فرأى أن يقوم دور لارتفاع المصريين وتحدى لهم وأنشد في أهل مصر هذه الأبيات :

محكم يا أهل مصر نصحيتى ٠٠٠ الا فخذوا من ناصم بنصيـب

(١) انظر . العتبى : تاريخ اليعينى ص ٤ ، ابن بطوطه : تحفة النظار ص ٤٨ ، كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربى ج ٢ ص ٢٦ .

(٢) جروهمان : أوراق البردي العربيه ج ٢ ص ١١ لوحة ١ ترجمة حسن ابراهيم حسن .

فان يك فيكم افك فرعون باقيا ٠ ٠ ٠ فان عما موس بكم خصيـب
رمـاكـم أـميرـ المـؤـمنـينـ بـحـيـسـةـ ٠ ٠ ٠ أـكـوـلـ لـحـيـاتـ الـبـلـادـ شـرـوبـ^(١)

أخلص ابن خصيـبـ فـي عـامـهـ كـعـاـمـلـ خـرـاجـ مـصـرـ فـيـ قـبـلـ هـرـونـ الرـشـيدـ لـكـنهـ أـثـرـىـ شـرـاءـ
واـضـحـاـ وـصـارـ كـتـيرـ مـنـ كـبـارـ رـجـالـ الدـولـهـ يـفـدـونـ إـلـيـهـ ،ـ فـيـ جـزـلـ لـهـمـ العـطـاءـ ،ـ فـلـمـ غـابـ
أـحـدـ كـبـارـ رـجـالـ الدـولـهـ السـيـاسـيـهـ عـنـ ابنـ خـصـيـبـ وـانـقـطـعـ عـنـ الـخـلـيفـهـ هـرـونـ الرـشـيدـ
سـأـلـ الـخـلـيفـهـ عـلـيـهـ فـلـمـ أـتـاهـ سـأـلـ مـنـ غـيـرـ اـبـهـ نـذـكـرـ لـهـ أـنـ قـصـدـ اـبـنـ خـصـيـبـ ،ـ ثـمـ ذـكـرـ لـهـ
مـأـعـاـدـهـ لـهـ اـبـنـ خـصـيـبـ مـنـ هـدـاـيـاـ وـعـطـاـيـاـ ،ـ وـكـانـ فـيـ التـنـرـةـ مـاجـمـلـتـ هـرـونـ الرـشـيدـ
يـفـضـبـ عـلـىـ اـبـنـ خـصـيـبـ وـيـطـلـبـ اـسـتـدـعـاـهـ مـنـ مـصـرـ وـالـمـثـولـ أـمـاـهـ فـيـ بـغـدـادـ ،ـ ثـمـ أـمـرـ بـسـلـلـ
عـيـنـ اـبـنـ خـصـيـبـ وـصـرـفـهـ عـنـ وـظـيـفـتـهـ كـعـاـمـلـ لـخـرـاجـ مـصـرـ^(٢) ،ـ وـكـانـ ذـلـكـ فـيـ ٢٢ـ رـيـعـ الـآخرـ
سـنـ ١٩٢ـ هـ وـتـولـيـ مـالـكـ بـنـ دـلـهـ بـنـ عـيـسـىـ الـكـلـبـىـ وـالـيـاـ عـلـىـ الـصـلـةـ وـالـخـرـاجـ^(٣) .

عـلـىـ أـنـ الـخـلـيفـهـ هـرـونـ الرـشـيدـ مـاـلـتـ أـمـرـ بـسـلـلـ اـبـنـ خـصـيـبـ فـيـ حـضـرـتـهـ وـعـرـضـ عـلـيـهـ
مـاـيـرـغـبـ فـطـلـبـ اـبـنـ خـصـيـبـ مـنـ الـخـلـيفـهـ أـنـ يـعـطـيـهـ الـمـنـيـهـ الـتـيـ كـانـ يـقـيمـ بـهـ ،ـ فـأـعـطـاهـ الـخـلـيفـهـ
إـيـاـهـاـ نـسـكـهـاـ اـبـنـ خـصـيـبـ وـأـقـامـ بـهـاـ إـلـىـ أـنـ تـوـفـيـ نـورـشـاـ أـبـنـاؤـهـ مـنـ بـعـدـهـ إـلـىـ أـنـ انـقـرـضـواـ^(٤)ـ .ـ
أـعـطـيـ هـرـونـ الرـشـيدـ اـقـلـيمـ الـمـنـيـهـ^(٥)ـ لـابـنـ خـصـيـبـ اـقـطـاعـ تـمـلـيـكـ وـلـمـ اـقـطـاعـ اـسـتـفـسـلـلـ
بـدـلـلـ إـلـىـ اـبـنـ خـصـيـبـ أـوـرـشـاـ أـلـادـهـ إـلـىـ أـنـ انـقـرـضـواـ وـاقـطـاعـ التـمـلـيـكـ تـتـنـازـلـ فـيـ الدـولـهـ
تـتـنـازـلـ نـاماـعـ جـزـءـ مـنـ الـأـرـضـ التـابـعـهـ لـهـ لـبعـضـ الـأـفـرـادـ ،ـ وـالـمـقـطـعـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـمـ
بـهـتـكـ الـأـرـضـ وـقـبـةـ وـمـنـقـمـ^(٦)ـ ،ـ وـهـذـاـ مـاـحـدـثـ لـابـنـ خـصـيـبـ .ـ

(١) انظر . أبو نواس : ديوان أبو نواس ص ٨٥ .

(٢) انظر . العتبين : تاريخ البيزنطي ص ٤ ، ابن بطوطه : تحفة النظار ص ٤ .

(٣) الكندي : الولاء والقضاء من ١٤٥ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان ج ٢١٨ ، المغريزي : الخطاطج ٢ ص ٣٨ ، ابن بطوطه : تحفة النظار ص ٤٨ ، العتبين : تاريخ البيزنطي ص ٤٩ .

(٥) المنية بمعنى الضيعة وهي الخطة التي كان يقيم بها في اقليم الاشمونيين .

(٦) أبو يوسف : الخراج ص ٦٦ ، الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٣ - ١٥٤ .

أصبح ابن خصيب يمثل الكتبة في أقليم الأشمونيين أقطاع تمليل على أن يودي الخراج عن هذه القبيعة «تقديرًا له على اجتهاده في جمع خراج مصر خلال عمله لخارج مصر خلال خلافة هرون الرشيد وذلك أيام ابن خصيب في شيمته التي تضفت على شاطئ النيل من شمال ملسو إلى البهنسا بطول الساحل على سافة ميلين ، وروثها أبناءه من بعد ، حتى أطلق عليها الورخون » منه ابن خصيب ^(١) .

(١) المقريزى : الخطط ج ٢ ص ٣٨ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٢١٨ ، ابن بطوطه : تحفة النظار من ٤٨ .

أهم المصادر والمراجع

.....

- ١- ابن آدم القرشي : ت ٢٠٣ هـ - ٨١٨ م) يحيى بن آدم بن سليمان القرشي
الخرجاج ط القاهرة ٤١٣٥ م
- ٢- ابن الأثير : ت ٢٢٠ هـ - ١٢٣٨ م على بن أحمد بن محمد بن أبي الكرم
الكامل في التاريخ ج ١٢ جزءاً ط القاهرة ١٢٩٠ م
- ٣- ابن بطوطة : ت ٢٢١ هـ - ٢٧٢ م) أبو عبد الله محمد بن عبد الله
تحفة النظار في غرائب الأمصار المعمرة ببرجله ابن بطوطة جزءان ط: بيروت ١٩٢٦ م
- ٤- البلاذري : ت ٢٢٩ هـ - ٨٩٦ م) عبد بن يحيى : جابر البلاذري
فتح البلدان قسان ط القاهرة ١٩٥٦ م
- ٥- جرجي زيدان : تاريخ أداب اللغة العربية ج ٢ ط بيروت ١٩٥٨ م
- ٦- " " : تاريخ التمدن الإسلامي ٥ أجزاء القاهرة ١٩٠٥ م
- ٧- جروهان (أدولف) : أوراق اليردي العربية ترجمة حسن ابراهيم حسن ط دار الكتب ١٩٢٤ م
- ٨- الجبهشاري : ت ٣٣١ هـ - ٩١٢ م) أبو عبد الله محمد بن عبد وس
الوزراء والكتاب القاهرة ١٩٣٨ م تحقيق مصطفى السقا
- ٩- ابن الجيعان : ت ٤٨٥ هـ - ١٤٨٠ م يحيى بن المقربين الجيعان
التحفة السننية باسمه البلاد المصرية ط بولاق ١٨٩٨ م
- ١٠- حسن ابراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي والديني ج ٣ ط ١٩٦٥ م
- ١١- حسن أحمد محمود : العللم الإسلامي في العصر العباسى
دار الفكر العربي القاهرة ١٩٧٤ م
- ١٢- ابن دقلق : ت ٤٠٢ / ١٤٠٦ م ابراهيم بن محمد المصري
الانتصار لواسطة عقد الأمصار جزئين بولاق ١٨٩٣ م
- ١٣- سيدة اسماعيل كافش : مصرفى نجر الإسلام مصر ١٩٢٠ م
- ١٤- " " " : مصرفى عمر الولاء مصر ١٩٢٤ م

- ١٥- سيده اسماعيل كاشف : دراسات في النقود الاسلامية . الجملة التاريخية المصرية مجلد ١٢
- ١٦- الم gioطي : ت ١١١ هـ - ١٥٠٥ م) الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
حسن الحاضر في تاريخ مصر والقاهرة ط القاهرة ١٩٦٢ م
- ١٧- الشابست : ت ١٣٢٨ هـ - ١٩١٨ م) أبو الحسن علي بن محمد المعروف بالشافعى
الديارات تحقيق كوركيس عواد ط بغداد ١٩٥١ م
- ١٨- ابن طباطبا : ت ١٣١٠ هـ - ١٣١٠ م) محمد بن علي بن طباطبا بابن الطقطقى
المخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ط بيروت ١٩٦٦ م
- ١٩- الطبرى : ت ١٣٢٠ هـ - ١٩٢٢ م) أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى
تاريخ الأمم والمماليك ط دار المعارف ١٩٢٢ م
- ٢٠- طه حسين : حديث الأربعاء ٣ أجزاء دار المعارف ١٩٥٨ م
- ٢١- ابن عبد الحكم : ت ١٣٢٥ هـ - ١٣٢٠ م) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
فتح مصر وأخبارها ط لميدين ١٩٢٠ م
- ٢٢- المعتبي : ت ١٤٢٨ هـ - ١٤٣٢ م) أبو نصر الغنوي
تاريخ اليمني القاهرة ١٢٨٦ هـ
- ٢٣- فلبيون : تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام إلى سقوط الدولة الأموية
ترجمة عبد الهادي أبو ريدة ط مصر ١٩٥٨ م
- ٢٤- ابن كثير : ت ١٣٢٤ هـ - ١٣٢٤ م) أبو الفدا الحافظ بن كثير الدمشقي
البداية والنهاية ١٢ جزء ط بيروت ١٩٧٤ م
- ٢٥- الكندى : ت ١٤٣٥ هـ - ١٤١١ م) أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المصرى
الولاة والقضاء ط بيروت ١٩٠٨ م
- ٢٦- كارل بروكلطن : تاريخ الأدب العربي ٥ أجزاء دار المعارف ١٩٢٢
- ٢٧- الماودى : ت ٤٥٠ هـ - ١٤٥٢ م) أبو الحسن علي بن حبيب اليماني
الاحكام السلطانية والولايات الدينية ط القاهرة ١٩٢٨ م

- ٢٨- أبو الحasan : ت ١٤٦٩ هـ - ١٤٢٤ م جمال الدين أبو الحasan يوسف بن تفرى بودى
النحو الزاهره فى حامن مصر والقاهره دار الكتب ١٩٢٩ م .
- ٢٩- محمود شلتوت : مقارنه المذاهب فى الفقه دار المعارف ١٩٢٠ م
- ٣٠- المقريز : ت ١٤٤١ هـ - ١٥١٥ م) تقى الدين أبو العباس أحمد بن على المقريزى
المواعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار جزءان بولاق ١٢٢٠ هـ
- ٣١- أبو نواس : ت ١٩٨ هـ سن بن هانىء
الديوان دار المعارف ١٩٥٨ م .
- ٣٢- النميرى : ت ١٢٢٢ هـ - ١٢٣٥ م) شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النميرى
نهايه الارب فى معرفه فتنهن الآدب ط القاهره ١٣٩٥ هـ
- ٣٣- ياقوت : ت ١٢٢٦ هـ - ١٢٢٨ م) شهاب الدين أبن عبد الله ياقوت الحموي
معجم البلدان ١٠ مجلدات ط القاهره ١٩٠٦ م .
- ٣٤- اليعقوبي : ت ٢٨٢ هـ - ٨٩٥ م) أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر
البلدان ليدن ١٨٩٢ م .
- ٣٥- أبو يوسف : ت ١٨٢ هـ - ٢٩٨ م) القاضى أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم
الخرجاج ط القاهره ١٩٢٦ م

